

**ANUNCIO
CULTURA EN BARRIOS.
FORMACIÓN DE BOLSA.(2016-2017)**

El día 28 de julio de 2016 el Comité de Selección se reunió para el estudio y valoración de las propuestas presentadas, quedando ordenado según puntuación otorgada de la siguiente forma:

ver **ANEXO I**

El Vicesecretario,
P.D. La Secretaria del Comité Técnico

Fdo: Aránzazu Alfaro Meruelo



CONVOCATORIA 2016 CULTURA EN BARRIOS

ANEXO I: Aplicación de los Requisitos y Criterios Valorativos, según Base 8ª de la Convocatoria.



| ORD | PERSONA FÍSICA/JURÍDICA | ACTIVIDAD | PUNTUACIÓN FINAL |
|-----|-----------------------------------|--|------------------|
| | | Rango de puntos | |
| 1 | MELPOMENE TEATRO E2016033496 | COMO EN EL XVII | 12 |
| 2 | MELPOMENE TEATRO E2016033496 | "ALGUNOS ÁRBOLES MUERTOS" VERSIÓN ACTUALIZADA DE "EL TRAGALUZ" | 12 |
| 3 | MELPOMENE TEATRO E2016033496 | LA GALLINA | 12 |
| 4 | FELIX CAMPILLO E2016034584 | MUSICA Y CANCIONES DE LOS AÑOS 60-70 | 16 |
| 5 | GRUP DE DANSES CRESOL E2016035332 | MUSICA Y DANZAS TRADICIONALES DE ALICANTE | * |
| 6 | EMBOLIKARTE E2016035342 | LIMPIEZA EXTREMA | 17 |
| 7 | TEATRALIZARTE E2016035370 | LA BRUJITA CHISPITA Y AGUSTÍN EL CALCETÍN | 13,5 |
| 8 | TEATRALIZARTE E2016035370 | MAGICA MUSICA EN CONCIERTO | 12 |
| 9 | TEATRALIZARTE E2016035370 | "CHISPITA Y AGUSTÍN DESCUBREN LAS EMOCIONES" (CUENTACUENTOS MUSICAL) | 13,5 |
| 10 | RAQUEL LOPEZ CASCALES E2016035413 | AMANTES AMADOS | 14,5 |
| 11 | RAQUEL LOPEZ CASCALES E2016035413 | ENTRE MUJERES | 16 |
| 12 | RAQUEL LOPEZ CASCALES E2016035413 | AMORES, DESAMORES Y OTROS REMEDIOS | 16 |
| 13 | RAQUEL LOPEZ CASCALES E2016035413 | EL VIAJE DE DIDGERIDOO | 15,5 |
| 14 | RAQUEL LOPEZ CASCALES E2016035413 | UNA HISTORIA CON RECETA | 16 |
| 15 | RAQUEL LOPEZ CASCALES E2016035413 | CUENTOS DE LA LUZ APAGADA | 16 |

publicacion



| | | | |
|----|--|--|------|
| 16 | AL DESCUBIERTO TEATRO E2016035932 | ABSENS | |
| 17 | COLLA DE DOLÇAINERS D'ALACAT E2016036305 | HISTORIA A TRAVÉS DELA POLIFONÍA CORAL | 19 |
| 18 | VOCEMMUS E2016036462 | CONOCIENDO LA LÍRICA | 15 |
| 19 | ANTONI-PERE GOZALBES E2016036466 | TITELLES D'EN TONET "AVENTURAS DEL CABALLERO DON TONET EN TABARCA" | 17,5 |
| 20 | ANTONI-PERE GOZALBES E2016036466 | TITELLES D'EN TONET " EL FANTASMA DE AÑO NUEVO" | 17 |
| 21 | ORFEON MARE NOSTRUM E2016036467 | GALAS LIRICO MUSICAL | * |
| 22 | SEN SEN PRODUCCIONES E2016036747 | DONDE NACEN LAS MARIPOSAS | 16 |
| 23 | MIGUEL ANGEL PEREZ GARCÍA E2016036810 | MR T-GUAI | 16 |
| 24 | MIGUEL ANGEL PEREZ GARCÍA E2016036810 | EL TREN DE LOS CUENTOS | 16 |
| 25 | MIGUEL ANGEL PEREZ GARCÍA E2016036810 | EL ESCRITOR DE CUENTOS | 16 |
| 26 | MIGUEL ANGEL PEREZ GARCÍA E2016036810 | LOS ATREVIDOS Y LA AVENTURA EN EL FARO | |
| 27 | ASOCIACIÓN MUSICAL CABO HUERTAS E2016036786 | CONCIERTO CORO CABO HUERTAS | 16 |
| 28 | HECTOR BRESÓ PASTOR E2016036939 | ECHA LA LLAVE | 17,5 |
| 29 | PILAR NAREJOS GÓMEZ E2016037022 | A CIELO ABIERTO | 18 |
| 30 | PILAR NAREJOS GÓMEZ E2016037024 | "A CIELO ABIERTO" ACÚSTICO | 17,5 |
| 31 | FUTURA FILMS PRODUCCIONES SLU E2016037076 | BARRIOS DE CINE | 15 |
| 32 | FRANCISCO JAVIER BAEZA E2016037085 | PERCUSSION LIVE | * |
| 33 | FRANCISCO JAVIER BAEZA E2016037085 | TRIO DE LATIN JAZZ | * |
| 34 | MAKINACIÓN COOP. V. E2016037092 | #BIGBARRI | * |



| | | | |
|----|---|--|------|
| 35 | MUSICA VIVA ALICANTE E2016037098 | TARAREA | 14 |
| 36 | MUIXERANGA D'ALACANT E2016037107 | VINE I TOCA EL CEL AMB LA MUIXERANGA D'ALACANT | 18,5 |
| 37 | TAI BROTONS PUERTA E2016037113 | DJEMBE TIGUI | 15 |
| 38 | ACADEMIA DE BAILE STUDIO 30 E2016037114 | "SENTIDOS" | 16,5 |
| 39 | NOVECEN? JULIA TORO? E2016037128 | INTERPRETACIÓN CANCIONES SWING Y POP | 16,5 |
| 40 | PAPALLONA TEATRE E2016037130 | LA CASETA DELS CONTES | 19 |
| 41 | PAPALLONA TEATRE E2016037130 | SOL, SOLET, ON ETS' | 19,5 |
| 42 | PAPALLONA TEATRE E2016037130 | PRACTICA EL VALENCIÁ | * |
| 43 | JUAN MARTÍN AUTUMURO COLOMBO E2016037179 | MUR – GUERRAS | 18,5 |
| 44 | ASOCIACIÓN DE SEPARADOS Y DIVORCIADOS DE ALICANTE E2016037183 | LA CASA DE BERNARDA ALBA | 13,5 |
| 45 | ASOC CULTURAL PARTIDAS FONTCALENTE Y CAÑADA E2016037187 | 'EL POBRECITO EMBUSTERO' | 10 |
| 46 | ASOC COMERCIANTES "LA CONDOMINA2 E2016037195 | MERCADO MEDIEVAL | * |
| 47 | CUARTETO SALZILLO? SAMUEL MANZANAS? E2016037218 | CONCIERTO DE CUARTETO SALZILLO | 18,5 |
| 48 | ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DEL CUENTO E2016037219 | AKRA CUENTOS | 18 |
| 49 | ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DEL CUENTO E2016037219 | CUENTOS PARA MAYORES | 16,5 |
| 50 | ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DEL CUENTO E2016037219 | CUENTOS MULTIETNICOS | 16,5 |
| 51 | ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DEL CUENTO E2016037219 | TALLERES CON TITERES CON MATERIAL RECICLADO | 15 |
| 52 | ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DEL CUENTO E2016037219 | TALLERES DE GLOBOFLEXIA | 15 |
| 53 | ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DEL CUENTO E2016037219 | CUENTAME EN IGUALDAD | 16,5 |



| | | | |
|----|---|---|------|
| 54 | ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DEL CUENTO E2016037219 | LOS DUENDES DE LA CIUDAD | 16,5 |
| 55 | ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DEL CUENTO E2016037219 | ¿CUENTAN LOS YAYOS? | 16,5 |
| 56 | ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DEL CUENTO E2016037219 | EN SEÑALES | 17,5 |
| 57 | ASOCIACIÓN EL DJAZAIRIA E2016037222 | CULTURA Y TRADICIONES ARGELINAS | * |
| 58 | MARIA JESUS AMERIGO E2016037225 | LOS VIAJES DE KIMO. ¿QUÉ ES LA NAVIDAD? CUENTA CUENTOS | 16 |
| 59 | MARIA JESUS AMERIGO E2016037225 | COLORES DE LA CERVEZA Y CERVEZA ALICANTINA | * |
| 60 | MARIA JESUS AMERIGO E2016037225 | HISTORIA DE LA CERVEZA A TRAVES DEL ARTE MEDITERRÁNEO | * |
| 61 | MARIA JESUS AMERIGO E2016037225 | LOS COLORES DEL VINO | * |
| 62 | MARIA JESUS AMERIGO E2016037225 | HISTORIA DEL VINO A TRAVÉS DEL ARTE MEDITERRÁNEO | * |
| 63 | MARIA JESUS AMERIGO E2016037225 | EL ARTISTA Y EL PÚBLICO/“LAS CALLES Y PAISAJES DE MI BARRIO” | 17 |
| 64 | MARIA JESUS AMERIGO E2016037225 | TALLER DE CARICATURA EN VIVO EN GRAN FORMATO | 12 |
| 65 | CHAN CHAN TEATRO E2016037228 | “CUCU CANTA TÚ” | 16,5 |
| 66 | CHAN CHAN TEATRO E2016037228 | “EL BAÚL DE LOS CUENTOS” | 15,5 |
| 67 | ASOCIACIÓN FUKTASÍA E2016037230 | FUNKTASÍA | 13 |
| 68 | ASOCIACIÓN FUKTASÍA E2016037230 | IMPROTOZOOS | 13 |
| 69 | ASOCIACIÓN FUKTASÍA E2016037232 | DÉJAME QUE TE CUENTE | 13 |
| 70 | ASOCIACIÓN FUKTASÍA E2016037234 | IMPRODUCTIVAS | 13 |
| 71 | OVER & OUT E2016037251 | “ELLE” | 18 |
| 72 | OVER & OUT E2016037252 | ROSAS, LA REVOLUCIÓN | 18 |



| | | | |
|----|--|--|------|
| 73 | SUSANA GONER PERALTA? CLOWNDWSTINO? E2016037261 | CUENTOS DEL REVÉS | 16,5 |
| 74 | INÉS ISABEL SAAVEDRA BORELLI E2016037262 | "LETRAS Y MÚSICA " CONCIERTO POÉTICO TEATRALIZADO | 16 |
| 75 | LUIS MORA SANTACRUZ E2016037271 | "SOMBRA RECONSTRUIR LA MEMORIA" | * |
| 76 | MARIA FERNANDA SANCHO E2016037307 | ORO Y PLATA | 14 |
| 77 | SILVIA YOLIZTLI VILLANUEVA E2016037315 | EL SONIDO DE LAS PIEDRAS DE ALICANTE | 18 |
| 78 | VERONICA LEBRON CASTAÑOS E2016037334 | ELLAS PRIMERO | 16,5 |
| 79 | VERONICA LEBRON CASTAÑOS E2016037334 | OFELIAS | 18 |
| 80 | RAFAEL DE JUAN RIBERA E2016037340 | CONCIERTO DE RAPAUÁ | 16 |
| 81 | FERRAN PEDRON SANTACRUZ E2016037386 | RESONANTE BASUBAND | 18 |
| 82 | FERRAN PEDRON SANTACRUZ E2016037386 | MUSICAS DEL MUNDO | 18 |
| 83 | ASOCIACIÓN COMUNIDAD KLAKIBUM E2016037616 | LA MAGIA DE LOS TAMBORES | 15 |
| 84 | ASOCIACIÓN COMUNIDAD KLAKIBUM E2016037616 | CRECIENDO CON LOS TAMBORES | 15 |
| 85 | ASOCIACIÓN ASTRO CIRCO TEATRO E2016037505 | SIN PALABRAS | 15,5 |
| 86 | ASOCIACIÓN ASTRO CIRCO TEATRO E2016037505 | FEU ROUGE | 15,5 |
| 87 | ASOCIACIÓN SOCIO-CULTURAL ME LO CONTÓ BUENOS AIRES E2016037882 | SABOR DE TANGOS | 15 |
| 88 | RIBONUCLEICO TEATRO E2016037878 | ROLLITO CHILL OUT. HUYENDO DEL MONÓLOGO. UNA ANTOLOGÍA TEATRAL DEL CHISTE MALO. | * |
| 89 | RIBONUCLEICO TEATRO E2016037878 | ELVIX | * |
| 90 | RIBONUCLEICO TEATRO E2016037878 | AVIONES PLATEADOS | * |
| 91 | RIBONUCLEICO TEATRO E2016037878 | RIOS BUMERANG(GENERACIÓN LÍMITE, ANTIGUO NOMBRE) | * |



| | | | |
|-----|---|--|------|
| 92 | ASOCIACIÓN ACREBLA TEATRO E2016037877 | OJO POR OJO...GATO POR LIEBRE | 12 |
| 93 | PIM PAM PLUM E2016037871 | PIM PAM PLUM EN CONCIERTO | 16 |
| 94 | ASOC MUJERES POR LA ALIANZA E2016038078 | DANZAS VENEZOLANAS | 14,5 |
| 95 | ELECTRICO ROMANCE S.L. E2016038060 | PETICIÓN DE MANO | * |
| 96 | ELECTRICO ROMANCE S.L. E2016038060 | EL SONIDO DE LAS PIEDRAS. RECITAL POÉTICO MUSICAL | 17,5 |
| 97 | ELECTRICO ROMANCE S.L. E2016038060 | ATARDECER CON LA CULTURA | 15 |
| 98 | ELECTRICO ROMANCE S.L. E2016038060 | DANZA CONTEMPORÁNEA Y FLAMENCO FUSION | 18,5 |
| 99 | ELECTRICO ROMANCE S.L. E2016038060 | TALLER DE CREACIÓN E HISTORIA DE TORRES HUMANAS | 18 |
| 100 | ELECTRICO ROMANCE S.L. E2016038060 | NARRACIÓN ORAL Y ACTIVIDAD DE JUEGOS TRADICIONALES | 17 |
| 101 | COLLA DE DOLÇAINERS I TABALETERS "EL TOSSAL" E2016038071 | EL SOMNI D'UNA JOVE DOLÇAINERA | 17 |
| 102 | ALACANT AFTERSUN E2016038958 | DIBUJO COLECTIVO | 16,5 |
| 103 | ALACANT AFTERSUN E2016038958 | UTOPIA TABARCA | * |
| 104 | ALACANT AFTERSUN E2016038958 | RECUPERANDO ALICANTE | * |
| 105 | ALACANT AFTERSUN E2016038958 | RABASSA | * |
| 106 | ALACANT AFTERSUN E2016038958 | TABARCA | * |
| 107 | MARACAIBO TEATRO A.C. E2016038340 | JUGANDO A JUGAR | * |
| 108 | PABLO BLANCO GREGORI E2016039730 | SE NOS ESTÁ QUEDANDO CUERPO DE POSGUERRA | * |
| 109 | VICENTE JOSÉ SANTAMARÍA BAEZA E2016040384 | CONCIERTO MÚSICA ELECTRÓNICA | 18,5 |
| | | | |



(las propuestas que tienen * en la valoración, no están valoradas porque no cumplen alguna de las normas)

El Vicesecretario,

P.D. La Secretaria del Comité Técnico

The image shows a circular official stamp from the 'COMITÉ TÉCNICO DE CULTURA' (Technical Committee of Culture). The stamp features a central emblem and the text 'COMITÉ TÉCNICO DE CULTURA' around the perimeter. A handwritten signature in black ink is written over the stamp, extending to the left. Below the stamp, the name 'Fdo: Aránzazu Alfaro Meruelo' is printed in bold black text.

Fdo: Aránzazu Alfaro Meruelo