

Segovia

(Ciudad Patrimonio de la Humanidad)

Del 15 al 17 de Julio de 2016

Nº de plazas: 30



**VIAJES FIN DE SEMANA
(CONCEJALÍA JUVENTUD 2016)**

Segovia, declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, tiene una excepcional oferta monumental como consecuencia de la amplia relación de sus bienes patrimoniales. Pero no sólo la capital es poseedora de esta riqueza artística, sino que también por el área provincial hay cuantiosas y ricas muestras de arte, que permiten la realización de rutas diferentes, según las aficiones o los gustos del visitante.

Hay que visitar las tres joyas de talla mundial que tiene la capital, el Acueducto, la Catedral y el Alcázar, que guardan abundantes muestras del románico, del gótico, del mudéjar.... Asimismo su arquitectura civil es muy notable.

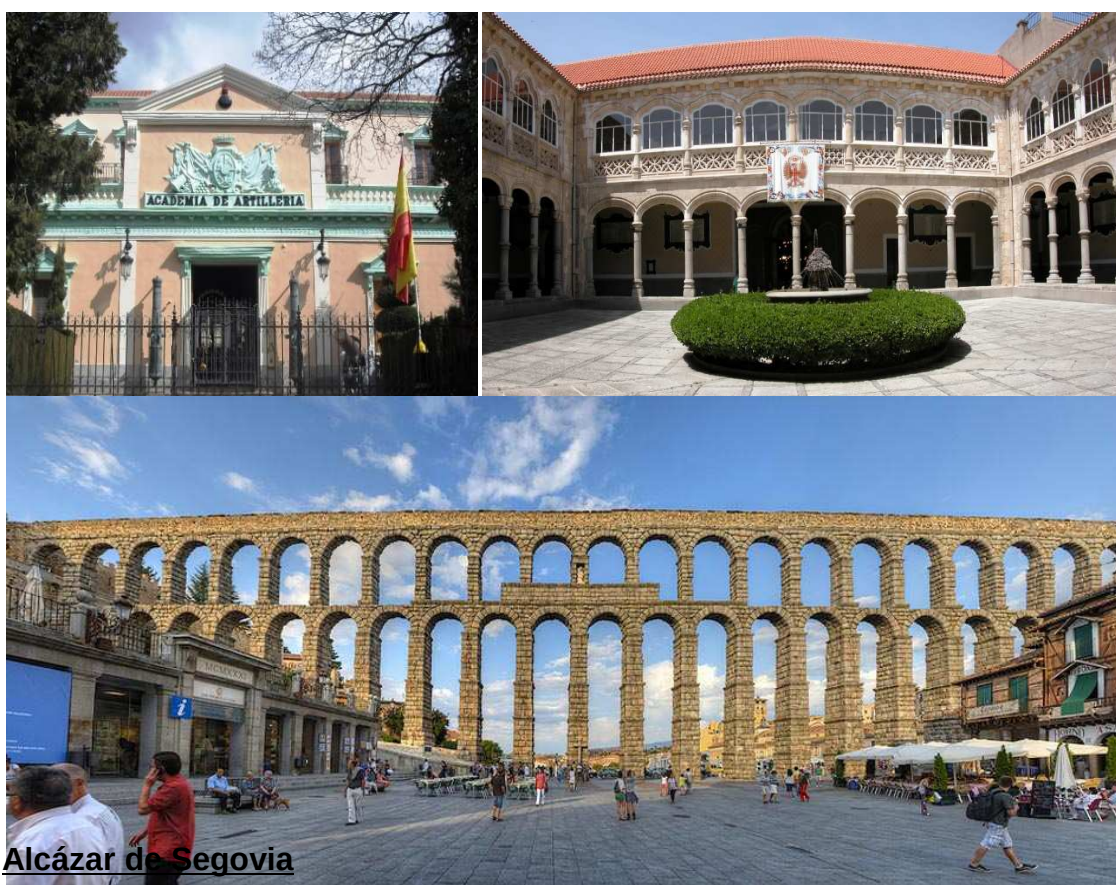
El punto de partida de nuestro recorrido tiene que ser, forzosamente, el Azoguejo, es decir, la plaza del zoco, antaño escenario de reunión de mercaderes y pícaros, que preside el impresionante Acueducto, monumento único en el mundo en su género, gracias a su estructura, a su maravilloso equilibrio y a su buen estado de conservación.



Acueducto

La conducción de agua que corona su parte superior culmina un recorrido de casi 15 kilómetros desde La Acebeda; en la ciudad entra directamente el monumento junto a la Avda. del Padre Claret, pasando por un pequeño edificio de piedra, el desarenador, en cuyo interior se hacía la distribución del agua. Aquí arranca la construcción propiamente dicha, con unos arcos bajos que van

aumentando en altura hasta llegar frente al antiguo Convento de San Francisco, hoy Academia de Artillería, donde se inicia la doble arcada que le da la determinante e impresionante figura mundialmente conocida, porque el Azoguejo alcanza los 28 metros; en este punto hay dos hornacinas, una a cada lado, y bajo la que mira al Azoguejo se conservan los huecos que albergaron letras que se supone podrían revelar el nombre del emperador que ordenó la construcción. Los expertos aún no han conseguido descifrar el misterio. Hay que destacar que las grandes piedras no están unidas por ninguna clase de argamasa.



Su imagen ha dado la vuelta al mundo: un singular castillo con apariencia de palacio de cuento de hadas, que aglutina gustos arquitectónicos de distintos monarcas y relata historias palaciegas a todos aquellos que se acercan a conocerlo. Austero, como eran los reyes castellanos, elevado sobre la roca en la confluencia de los valles del Eresma y el Clamores, parece guardar la ciudad. Su bella Torre del Homenaje, a menudo comparada con la proa de un barco navegando entre los ríos, es de una belleza impresionante. Los turistas comprueban admirados que la fortaleza forma una parte viva de esta ciudad

castellana, elegida como lugar de residencia por muchos de los monarcas de la dinastía Trastámara.



Catedral de Segovia

Es conocida como la Dama de las Catedrales, por sus dimensiones y su elegancia, es una catedral construida entre los siglos XVI y XVII, de estilo gótico con algunos rasgos renacentistas. Es una de las catedrales góticas más tardías de España y de Europa, erigida en pleno siglo XVI (1525-1577), cuando en la mayor parte de Europa se difundía la arquitectura renacentista.



Convento de San Antonio el Real

El monasterio de San Antonio el Real fue construido en el año 1455 por Enrique IV de Castilla. El edificio se construyó sobre la base de la casa de campo de Enrique IV, conocida como “El Campillo”, situada en un bosque cercano a la ciudad de Segovia.



Monasterio de El Parral

Se encuentra a extramuros de la ciudad junto a la Iglesia de la Vera Cruz y muy cercano al convento de San Juan de la Cruz y a la antigua fábrica o casa de la moneda, en la orilla derecha del río Eresma, en el paraje conocido como “La Alameda”. Mantiene el uso para el que fue creado, perteneciendo desde su origen hasta la actualidad a los monjes de clausura de la Orden de San Jerónimo.



Iglesia de la Vera Cruz

Fundada por los caballeros de la Orden del Santo Sepulcro en 1208, aunque la tradición popular, desde tiempo inmemorial, atribuye a los templarios.



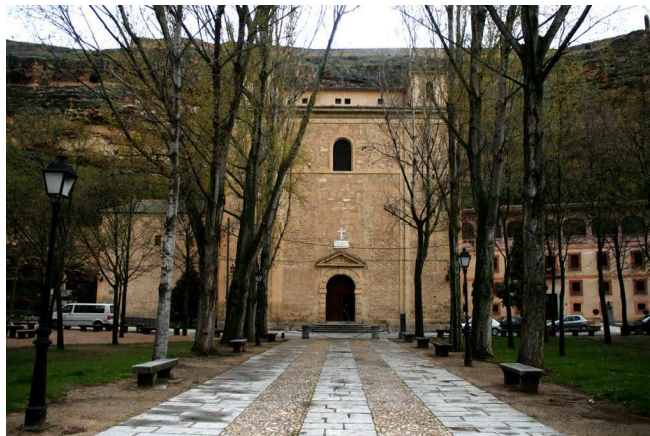
Iglesia de San Justo

Es un templo católico cercano a la Plaza del Azoguejo, al otro lado del Acueducto. Es una iglesia románica construida en el siglo XII sobre los restos de una ermita que fue dedicada en su origen al Cristo de los Gascones. Son significativas sus pinturas románicas.



Santuario de la Fuencisla

Alberga la imagen de la patrona de Segovia. El templo, realizado por Pedro de Brizuela, contiene una importante obra de rejería del s. XVIII, donada por el Gremio de Cardadores. Corpus Christi (Antigua Sinagoga) Es la sinagoga (del siglo XIII) que mejor se ha conservado de las siete que existieron en la aljama segoviana. Consta de una sala hipóstila dividida en tres naves, separadas por arcos de herradura y pilares octogonales rematados con capiteles de piñas y roleos. Sobre las naves laterales existe una galería corrida compuesta por arcos de herradura y pentalobulados con intradós decorados con palmetas.



Centro Didáctico de la Judería

El Centro tiene como objetivo mostrar, enseñar y divulgar a los visitantes la cultura judía, por medio de paneles informativos y una innovadora proyección en tres dimensiones. Aporta datos específicos sobre la Aljama de Segovia y sus habitantes, en especial Abraham Senneor, judío destacado en su sociedad que

fue dueño de la vivienda que hoy ocupa el Centro. El Centro también cuenta con una tienda especializada en esta cultura.



Puerta de San Andrés

La puerta de San Andrés está ubicada en el lienzo que se extiende desde el Alcázar hasta el Postigo de la Luna. Cerraba la muralla medieval de la ciudad, dando paso al cementerio judío, con el que estaba unido a través del puente de la Estrella. Paneles explicativos y vista de los diferentes tramos de la muralla, que puede apreciarse casi al completo. Pueden ser visitados tanto el cuerpo de guardia como el adarve (unos 300 m practicables).



Museo de Arte Contemporáneo

El Museo, ubicado en el que fuera Palacio de Enrique IV , cuya construcción se remonta a 1455, alberga la extraordinaria colección de obras donada por Esteban Vicente (Turégano 1903 - Long Island 2001), el único miembro español de la primera generación de la Escuela de Nueva York del Expresionismo Abstracto Americano. La exhibición de esta Colección permanente se alterna con

Exposiciones temporales y actividades diversas, como conferencias, recitales y conciertos.

Museo Zuloaga

De finales del s. XI, es una de las iglesias más antiguas de Segovia, donde están enterrados los Nobles Linajes de la ciudad, y se superpone a una probable basílica paleocristiana. En 1905 fue adquirida y restaurada por Daniel Zuloaga, que la dedicó a vivienda y taller de cerámica, transformándose posteriormente en museo de la familia, con colecciones de cerámica y archivo documental que constituyen el actual fondo artístico del museo.

Casa-Museo de Antonio Machado

Casa de huéspedes donde residió don Antonio Machado entre los años 1919 a 1931. Adquirida por la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce (antigua Universidad Popular Segoviana), conserva el ambiente de la época, con dibujos y recuerdos que nos adentran en la vida cotidiana del poeta.



La Granja de San Ildefonso

El Palacio del Real Sitio de San Ildefonso está situado en la vertiente norte de la Sierra del Guadarrama, a unos 90 km de Madrid. Felipe V se retiró a este lugar en 1724 y durante los veinte años siguientes engrandeció los jardines y el palacio, que fue usado como residencia de verano por todos sus sucesores hasta Alfonso XIII. Son de gran interés las bóvedas pintadas al fresco y los cuadros y el mobiliario de los siglos XVIII y XIX. Los jardines son uno de los mejores ejemplos que hoy se conserva de los del siglo XVIII.



Palacio de Riofrío

Tras la muerte de Felipe V, la Reina Isabel de Farnesio residió en La Granja durante el reinado de Fernando VI (1746-1759). En estos años adquirió el llamado Coto de Riofrío, e inició la construcción de un nuevo Real Sitio. El bosque de Riofrío, con 625 hectáreas, es un notable paraje natural, cercado con tapia de piedra y poblado de gamos y ciervos. La arquitectura del Palacio es italiana, en la que destacan sus dos escaleras principales, gemelas y simétricas. Contiene un Museo de Caza, uno de los más importantes en su género.



Real Fábrica de Cristales de La Granja

El Museo del Vidrio se ubica en la antigua Real Fábrica de Cristales de La Granja, uno de los edificios industriales más emblemáticos de Europa y Bien de Interés Cultural (BIC). Nacida al calor de la nueva dinastía borbónica, la Real Fábrica constituyó uno de los ejemplos de manufacturas reales más importantes de toda la España dieciochesca. En el centro pueden verse: colecciones permanentes, exposiciones temporales, demostraciones en el horno y tienda (con reproducciones de la tipología histórica). Colecciones permanentes Vidrio

de La Granja siglos XVIII-XIX. Muestra tecnológica de los distintos procesos de fabricación. Botellas y Envases europeos de los siglos XVI-XIX. Vidrieras Maumejean s. XIX-XX y Vidrio Artístico Contemporáneo.

Museo Tecnológico del Vidrio Se encuentra Instalado en la Real Fábrica de Cristales, sede de la Fundación Centro Nacional del Vidrio, institución constituida en 1982 para desarrollar actividades relacionadas con la cultura del vidrio.



ITINERARIO SEGOVIA

DÍA 1 (VIERNES 15 JULIO)

9:00 H – Salida desde la Plaza de Toros de Alicante

15:00 H – Aproximadamente llegaremos a esta hora, aunque podemos comer por el camino antes de llegar.

Nos alojamos en el hotel, los que no hayan comido cerca disponen de restaurantes.

18:00 H – Damos una vuelta de reconocimiento por la ciudad, visitamos la oficina de turismo y quedamos con los guías para el sábado.

Encontraréis numerosos sitios de tapas por el centro histórico de la ciudad.

DÍA 2 (SÁBADO 16 DE JULIO)

9:00 H – Desayuno en el hotel

10:00 H – Visita guiada por la ciudad hasta medio día.

14:30 H – Comida libre

16:30 H – Visita a la Granja de San Ildefonso

21:00 H – Llegada al hotel y cena libre por la ciudad.

DÍA 3 (DOMINGO 17 DE JULIO)

9:00 H – Desayuno en el hotel y recogida de maletas.

10:30 H – Visitamos las cosas pendientes de la ciudad.

14:30 H – Comida cerca del Acueducto para la salida hacia Alicante.

16:30 H – Salida hacia Alicante.

22:00 H – Hora aproximada de llegada a la Plaza de Toros de Alicante.

Nota: El viaje incluye desplazamiento ida/vuelta en autocar, alojamiento en hotel con desayuno, visita guiada a la Granja de San delfonso y seguro de responsabilidad civil y accidentes.