

INVITADOS

RESIDENCIAS A QUEMARROPA 5 AÑOS

EVA LOOTZ

Artista plástica conocida por sus esculturas, Lootz siempre ha trabajado con diferentes lenguajes artísticos como la instalación, el dibujo, el grabado, la fotografía, el sonido y el vídeo.

Premio Nacional de Artes Plásticas en 1994, su obra puede encontrarse hoy en prestigiosas colecciones privadas y públicas.

EUGENIO AMPUDIA

En la actualidad uno de los artistas españoles más reconocidos. Su trabajo multidisciplinar acaba de recibir el Premio AECA al mejor artista español vivo representado en ARCO18 – que ya obtuvo en 2008-, y el Premio ARCO-BEEP, Colección de Arte Electrónico. También en 2008, la beca The Delfina Foundation (Londres).

NURIA ENGUITA

Licenciada en Historia y Teoría del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, Nuria Enguita Mayo (es directora de Bombas Gens Centre d'Art de Valencia, editora de la revista Concreta y comisaria de exposiciones. Entre 1991 y 1998 fue conservadora del Instituto Valenciano de Arte Moderno y entre 1998 y 2008 fue directora artística de la Fundació Antoni Tàpies de Barcelona.

BELÉN ROMERO

Doctora internacional en Historia del Arte, investigadora, crítica de arte y comisaria independiente, vicesecretaria de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte. Su trabajo se desarrolla entre Valencia, Madrid y México. Su investigación se centra en el análisis, desde la cultura visual y los estudios de performance, de prácticas culturales de re-existencia (que sostienen la vida) y su vinculación con las epistemologías descolonizantes del Sur, la acción política, los feminismos descoloniales y los conceptos de representación y poder.

XAVI CRESPO

Productor y director cinematográfico con más de 20 años de experiencia en el sector audiovisual. Fundador en 1992 de DACSA Producciones. Sus trabajos han sido reconocidos en prestigiosos festivales como el Festival de Málaga, SEMINCI (Valladolid), La Havana y Monterrey entre otros. Entre sus producciones se encuentran largometrajes de ficción como “Faltas Leves”, “El Capitán Trueno”, “Intrusos en Manasés”, “Entre Esquelas” y la más reciente “Orson West”; así como documentales como “La Sombra del Iceberg”, “Cómicos” o “Iberia”, dirigida por Carlos Saura, entre otros. Recientemente, ha dirigido la producción del videoclip “All The Girls (La La La), de Abraham Mateo, para Coca-Cola y Sony Music España.

PEDRO MEDINA

Es licenciado en Filosofía por la Universidad de Murcia y doctor en Ciencias Culturales por la Scuola Internazionale di Alti Studi de Módena. Ha trabajado como investigador en el Istituto Universitario di Architettura de Venecia (2002-2003) y fue Director del Área Cultural en el Istituto Europeo di Design de Madrid (2006-2013)

Desde 2013 es el Director de Publicaciones del IED Sapere (Italia, España y Brasil).

Se irán anunciando nuevas incorporaciones al proyecto.