

BASES DE LA CONVOCATÒRIA OBERTA PER A LA PRESENTACIÓ DE PROJECTES EXPOSITIUS EN LES SALES MUNICIPALS D' EXPOSICIONS

1. Objecte de la Convocatòria:

La Regidoria de Cultura obri la I Convocatòria pública de presentació de projectes d'arts plàstiques i/o mostres d'interés cultural, divulgatiu, científic o social per a la seua exhibició en les sales d'exposicions municipals, per a l'any 2016, com a complement a la programació ja existent de les sales, provinent de convenis i/o coproduccions amb institucions públiques o privades i de producció pròpia.

2. Sales d'exposicions que es consideren en aquesta convocatòria i criteris per als projectes a presentar en la programació de cada una d'elles:

2.1 Sala d'Exposicions Municipal “Llotja del Peix”: Composta per tres sales de 52,96, 71,18 i 131,26 metres lineals d'exposició, respectivament. Podran presentar-se projectes d'artistes locals, nacionals o internacionals de reconegut prestigi, consolidats o en vies de consolidació, tant en l'àmbit de les Belles Arts com en el de l'art modern i/o contemporani, així com mostres de gran format. També poden presentar-se projectes d'exposicions temàtiques de caràcter divulgatiu, científic, històric o social.

2.2 Centre Municipal de les Arts: Espai de grandària mitjana amb 48,67 metres lineals, concebut per a l'exposició d'artistes emergents i amateurs, així com per a exposicions produïdes per associacions, centres d'ensenyament i/o col·lectius d'artistes.

2.3 Caixa Blanca del Centre Cultura Contemporània “Les Cigarreres”: amb 109 metres lineals d'exposició, acollirà projectes d'Art Contemporani d'Avantguarda del segle XXI. Exposicions d'artistes contemporanis en vies de consolidació i consolidats. D'acord amb el Pla del Centre, es valorarà especialment aquells projectes en els quals les/els artistes:

- Utilitzen noves tecnologies, nous mitjans o nous llenguatges en la recerca i/o producció del seu projecte.
- Investiguen i reflexionen entorn de la relació de les noves tecnologies, nous mitjans o nous llenguatges amb l'art
- Investiguen aspectes de la divulgació de l'art a través de les Noves Tecnologies.
- Investiguen i exploren nous llenguatges artístics de base tecnològica.

2.4 Hall de la Casa de la Música del Centre “Les Cigarreres”: Sala de xicoteta grandària, amb 26,5 metres lineals d'exposició. Acull exposicions de xicotet format d'artista a nivell individual o agrupats en col·lectius o associacions. També acull exposicions amb finalitats benèfiques organitzades per ONGs i entitats similars.

3. Convocatòria

Pot presentar-se qualsevol persona, física o jurídica, artistes, comissaris i/o institucions, tant locals com nacionals i internacionals.

4. Presentació de projectes

Els interessats hauran de presentar les seues sol·licituds de participació en la programació (projectes), en el Registre General de l'Ajuntament, situat en el vestíbul del Palau Consistorial; bé presencialment o telemàticament, amb DNIe, en la web <http://www.alicante.es/tramites/abierto-plazo-presentacion-proyectos-expositivos-salas-municipales>. També podran presentar-se, d'acord amb l'art. 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú (LRJPAC), en els registres de qualsevol òrgan administratiu, que pertanga a l'Administració General de l'Estat, a la de qualsevol Administració de les Comunitats Autònomes o a la d'alguna de les entitats que integren l'Administració Local si, en aquest últim cas, s'haguera subscrit l'oportú conveni. I en les oficines de Correus, en la forma que reglamentàriament s'establisca.

Els interessats que presenten els projectes per algun dels mitjans diferents al Registre General de l'Ajuntament, prevists en l'art.38.4 LRJPAC, hauran de comunicar-ho el mateix dia a la Regidoria de Cultura a través del correu electrònic cultura@alicante-ayto.es

El termini de presentació serà de 20 dies naturals, a contar a partir de l'endemà al de la seua publicació en el Butlletí Oficial de la Província d'Alacant.

La sol·licitud ha d'anar acompanyada dels següents documents:

- Currículum vitae de l'artista o artistes i un dossier de treballs anteriors.
- Currículum vitae del comissari, en el cas que n'hi hagués.
- Títol del projecte expositiu.
- Memòria explicativa del projecte, amb imatges de les obres, objectes i altres elements de l'exposició. Es valorarà positivament en la memòria la relació d'objectius del projecte expositiu, la justificació de les obres a exposar sobre la base dels esmentats objectius i la descripció dels processos de recerca i producció previs a l'exhibició, si aquests existiren.
- Sala expositiva per a la qual es presenta el projecte, amb justificació de l'elecció de la mateixa sobre la base de la capacitat de la sala i als criteris descrits en el punt 2 d'aquestes bases.
- Disponibilitat de dates per a realitzar l'exposició al llarg de l'any 2016.
- Necessitats tècniques.
- Estimació econòmica desglossada i orientativa de despeses previstes si n'hi hagués.
- Valor estimat de les obres, a l'efecte de càlcul del cost de l'assegurnça.

La presentació de les sol·licituds implica l'acceptació de totes les clàusules previstes a les bases.

5. Selecció de projectes i comitè de selecció:

5.1 La selecció de projectes serà realitzada per un comitè tècnic del qual formaran part, seguint les recomanacions de diversos codis de bones pràctiques:

- 3 representants de la corporació municipal.

- 3 representants tècnics de la Regidoria de Cultura. A més d'ells, es podrà nomenar un tècnic addicional amb veu però sense vot per a exercir la secretaria del comitè.
- 3 persones professionals de reconegut prestigi dins del món de l'art, proposades cada una d'elles per les Associacions AVVAC, ACOA i AVCA. Aquests professionals no podran ser membres d'aquests col·lectius ni presentar projecte en la present convocatòria, ni com a artista ni com a comissari.

Els membres del Comitè Tècnic que siguin professionals de reconegut prestigi proposats per les Associacions prèviament citades, rebran la quantitat de 50 € diàries, més despeses de desplaçament per als que residisquen a més de 20 kms. de la ciutat d'Alacant.

5.2 El comitè tècnic efectuarà una proposta de selecció, amb obres seleccionades per a cada sala i unes altres en llista d'espera, ordenades per ordre de puntuació. L'Ajuntament notificarà a les persones responsables dels projectes seleccionats a fi que, en el termini de set (7) dies hàbils, i estant d'acord amb les condicions marcades per l'Ajuntament, manifesten per escrit la seua voluntat de formalitzar el corresponent contracte o conveni i aporten la documentació acreditativa de reunir les condicions legals necessàries per a subscriure'l. Si desistiren o no ho feren en el termini establert, s'arxivarà la seua petició sense més tràmit i es procedirà a triar un altre projecte.

Una vegada formalitzat el contracte o conveni, el projecte expositiu s'inclourà en la programació de les sales municipals.

Els projectes quedaran subjectes al calendari establert per la Regidoria de Cultura així com al que s'haja pactat entre les parts.

La presentació d'un projecte, no atorga al seu autor cap dret a la seua programació. Solament, en cas de ser seleccionat, l'Ajuntament establirà amb ell una relació contractual en els termes exposats. Els projectes seleccionats no "caducaran", i s'aniran programant en funció de la disponibilitat de les sales.

Els projectes no seleccionats, podran tornar a presentar-se en següents convocatòries, si els autors del projecte ho cregueren convenient.

L'Ajuntament publicarà, després de la resolució, les propostes per a exposicions de cada centre, les exposicions seleccionades i el pressupost assignat per a cadascuna d'elles.

6. Criteris de selecció

La comisió tècnica de valoració, atenderà els següents criteris:

6.1 Valor artístic i/o cultural de la proposta (d'1 a 10 punts).

6.2 Viabilitat pressupostària del projecte expositiu. (Sí/No)

6.3 Sintonia amb les línies expositives de cada centre o sala (d'1 a 10 punts).

6.4 Adequació a la programació existent en cada centre o sala i l'espai expositiu (d'1 a 5 punts).

6.5 Diversitat dels projectes i evitació d'exposicions recents en el temps a la ciutat d'Alacant i poblacions properes (d'1 a 5 punts).

Els projectes seran seleccionats sobre la base del resultat de la suma dels punts obtinguts.

7. Drets i Obligacions de les parts

7.1 Els projectes seleccionats hauran de ser presentats dins del termini i en la forma escaient, als responsables de les sales amb el dossier definitiu del projecte de l'exposició, la fitxa tècnica de cadascuna de les obres i el valor d'aquestes, i es compromet a complir amb els terminis establits.

7.2 L'Ajuntament d'Alacant subscriurà un contracte amb cada persona col·lectiu dels projectes expositius seleccionats, en els següents termes:

En el cas dels projectes seleccionats per a ser exposats en el Centre Municipal de les Arts i en la Casa de la Música, la relació contractual tindrà la forma d'un conveni de cessió de sala. Com a norma general, per a les exposicions que s'acullen a convenis de cessió, l'Ajuntament aportarà el personal propi de la Sala per al muntatge i cobrirà les despeses de l'assegurança "clau a clau" de les obres. Si es contemplaren més despeses de transport, embalatge, etc, aquests seran a càrrec de l'artista, comissari o col·lectiu, excepte acord del contrari que quedarà reflectit en el Conveni a subscriure, i sempre atinent a la realitat pressupostària de la Regidoria de Cultura.

En el cas dels projectes presentats i seleccionats per a ser exposats en la Llotja i en Les Cigarreres Cultura Contemporània se subscriurà per ambdues parts un contracte privat relatiu a l'exposició". En el contracte que es formalitze es detallaran quines despeses de l'exposició (honoraris artista, embalatges, transport, vinils, fullets....) es cobreixen segons el pressupost acordat. En qualsevol cas, l'Ajuntament assumirà les despeses de l'assegurança "clau a clau" i aportarà personal propi de l'Ajuntament per a col·laborar en el muntatge i desmuntatge de l'exposició.:

7.3 Les obres hauran d'estar assegurades "clau a clau", corrent amb les despeses l'Ajuntament d'Alacant.

7.4 Així mateix, els artistes aportaran les imatges i els textos que li siguen requerits per la Regidoria de Cultura, per a la realització de la publicitat de la mostra, en els canals habituals de la Regidoria.

7.5 El responsable del projecte expositiu haurà de prestar la seua col·laboració amb la Regidoria de Cultura per al muntatge de l'exposició, el seu disseny expositiu, distribució de les obres, etc.

7.6 La Regidoria de Cultura aportarà personal per a les tasques de muntatge i desmuntatge de les mostres i vetlarà pel correcte manteniment de la mostra. En la mesura del possible, i si les parts ho acorden, el personal també col·laborarà en la seua corresponent retirada i devolució en els llocs que li siguen indicats pels responsables del projecte.

7.7 La Regidoria de Cultura difondrà i comunicarà l'exposició a través de la web municipal i en els mitjans de comunicació habituals de la Regidoria.

Anexos: Instància de sol·licituds
Plànols de les sales expositives