

Américo Asín



Expresión de dos estilos

Américo Así

Expresión de dos estilos

Amérigo Asín. Buen pintor y mejor persona.

Si es capaz de cautivar y enamorar en las cortas distancias, en su trato personal ese don que no a todos nos viene dado, él lo plasma de manera muy profesional a través de sus óleos y dibujos. El paisaje alicantino le “agradece” su visión del mismo y que, desde la experiencia vital, surge en el papel la luminosidad que el mar focaliza y su arcillosa tierra presenta.

Arboleda, campo y mar vividos como digo de su experiencia e intensidad vital. Tal y como son. Alicantino por los cuatro costados pero alejado de ese característico menfotismo cosa que le engrandece aún más.

Este paisajista y retratista no se queda ahí. El deleite de otros estilos pictóricos nos muestra como a pocos su personalidad, su enorme vitalidad. Transparencia surgida desde lo más íntimo y nacida del ímpetu, del dominio de las formas y volúmenes para conseguir no sin cierto automatismo, el efecto deseado: Unos arabescos y una abstracción muy particular que quizá refleja sus pasiones, quizá sus miedos y que, en todo caso, ese subconsciente indomable queda libre a la interpretación de cada cual. Libertad en estado puro, como él y la aspiración de todos nosotros.

Casi 50 años de dedicación bien valen este reconocimiento. Gracias Juan Manuel.

Fco. Javier Amérigo Moreno
Sociólogo



Mi madre

Américo Asín. *Expresión de dos estilos*













Amérigo Asín. Expresión de dos estilos



Mis caminos en el ARTE

Creaciones...























Comentarios

...Juan Manuel Amérigo Asín ama el Arte. Su sacrificio y su dolor creacional han de llevarle al ensayo de nuevos métodos, al empleo de renovadas técnicas, al desarrollo de temáticas distintas. Trabaja con ilusión –esto me consta muy de veras– y se entrega a su mundo de formas y colores con absoluta generosidad.

Adrián Espí Valdés

...Lo primero que tiene a su favor la obra de este artista alicantino es una uniformidad de estilo y una seguridad de expresión que nos muestra a un pintor que no se inicia, pues nada indica en sus cuadros indecisión, lo que sin duda hace que el autor, para llegar a este resultado, haya pasado por un proceso de superación, de disciplina, consciencia creciente...

Alfredo Aracil

...Amérigo Asín gravita entre lo clásico y lo figurativo, y no hay duda que su obra es pintura-pintura, en tiempos en que no todo se puede admirar con la calma y la pasión que lo hacemos ante la obra de este pintor...

Emilio Chipont

Personalmente, he tenido la ocasión de apreciar su calidad como retratista en mi época de Concejal en el Ayuntamiento de Alicante cuando recibí la encomienda de encargar los retratos de alcaldes para la galería que existe en el mismo.

Entonces pude darme cuenta de su capacidad para captar no sólo los rasgos físicos del retrato sino, además, su forma de ser, lo que trasciende en la personalidad, sus cualidades e ilusiones.

Maribel Díez de la Lastra

En la definición que hace el artista de sí mismo, dice que también forma parte de su esencial otro estilo al suyo habitual, situado entre el surrealismo y la abstracción.

En esta nueva faceta de su estilo, que yo llamaría “imaginista” el pintor va recreando un mundo particular e indescriptible de sueños y fantasías, sobre el que actúa estimulado por un proceso creador cuyo propósito es envolver al espectador en un hechizo de lo incierto, pintando concepciones no perceptibles para el observador sobre objetos que evoca imaginativamente...

Salvador Moya Ripoll

Juan Manuel Américo Así nació pintor. Nació con el arte en los genes, sólo tuvo que encauzar lo que llevaba dentro y, a través de los sentidos, volcarlo en el lienzo.

El eterno arte de Américo Así, evoluciona al mismo tiempo que crece como persona y la calidez de su espíritu hace que el manejo del pincel se refleje con la misma dulzura, plasmado entre sus “marinas” la misma serenidad, casi perfecta, que se observa en su arte.

Querido Juan Manuel, tienes el arte en el alma y, quizás lo sepas, tu arte es... poesía.

Fiorenzano

...cada hombre se proyecta en su obra, lo quiera o no, y su obra, como espejo, devuelve su imagen, y la de Américo Así es una imagen cordial, sencilla, voluntariosa, llena de fe; así es su pintura...

Gaspar Tato Cumming

...Américo Así somete lo que ve y no se encuentra dominado por ello. La naturaleza que refleja no está copiada sino, como corresponde a un buen artista, recreada. Su obra es el producto de una capacidad de expresión que, sin alejarse del realismo más obligado, le conduce a la vivificación de esa misma realidad añadiéndole un alma, sin la cual sería auténtica naturaleza muerta...

Juan Beneyto

Juan Manuel es un pintor íntegro, fiel a sí mismo, de trayectoria tan amable como su carácter, que da últimamente rienda suelta a sus sentimientos, desarrollando una ingente creatividad que materializa en unas obras donde lo onírico y lo espiritual se entremezclan para demostrar que un artista es aquel que visualiza lo que aflora de su mente y convierte en bello lo cotidiano.

Joaquín Santo Matas

