

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C580
	GRADO DE PROTECCIÓN	T	

BARRIO SAGRADA FAMILIA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	0587502YH2408H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Conservación edificación (CE)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

La carga ambiental del barrio es un elemento fundamental de la zona de ciudad en la que se encuentra. Pese a ser rodeado por promociones de vivienda social posteriores, ninguna de ellas adquiere la fuerza urbana ni la calidad higienista de este conjunto.

Los arquitectos muestran una clara preocupación por organizar el conjunto en torno a un espacio central circular que cree un punto de referencia y que resulte emblemático. Las viviendas configuran manzanas cerradas que se ajustan perfectamente a las alineaciones definidas en la ordenación, incluyendo en las fachadas elementos casticistas..

Autores: Antonio Serrano Peral, Julio Ruiz Olmos y Miguel López González.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1951

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

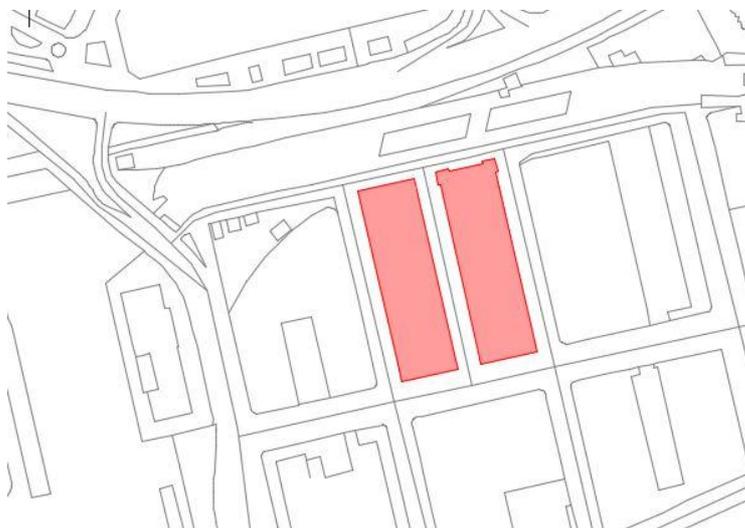
Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Configuración urbana	Conservar	Tipológico	Bueno
1.1. Calles con antejardín	Conservar	Tipológico	Bueno
2. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
3. Fachada exterior e interior	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Construcción en patio	Conservar	Tipológico	Bueno

3.2.Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
4.Cubierta -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA
1. Configuración urbana	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Calles con antejardín	Mantenimiento	Media	No
2. Volumetría	Mantenimiento	Media	No
3. Fachada exterior e interior	Mantenimiento	Media	No
3.1. Construcción en patio	Mantenimiento	Media	No
3.2.Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
4.Cubierta -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C581
	GRADO DE PROTECCIÓN	T	

Barrio Heliodoro Madrona



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Puerto de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Instalaciones portuarias (T/P)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Entorno de naves industriales del Puerto de Alicante y paseo marítimo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Conjunto de dos manzanas construidas, dentro de un barrio proyectado con cinco manzanas, iglesia, comedor, dispensario para trabajadores del puerto y escuela, que no llegó a completarse.

Constituye uno de los primeros grupos de viviendas promovidas por el Instituto Nacional de la Vivienda en Alicante durante la posguerra, así como una de las primeras iniciativas para crear un tejido urbano que conectara la ciudad con el puerto.

Es una muestra del choque de lenguajes racionalistas que se habían desarrollado durante la República y la imposición de una vuelta a lenguajes castizos y tradicionales de la dictadura, observable en las agrupaciones horizontales de huecos en fachada con bandas de ladrillo visto, en contraposición con las cubiertas inclinadas de teja.

Se trata de un conjunto de dos hileras dobles de viviendas unifamiliares de planta baja con patio trasero, adosadas, y con viviendas de mayor tamaño en los testeros de cada bloque.

Se identifica como un conjunto homogéneo y unitario tipológicamente, gracias por la conservación de su composición original, en la que destacan los porches abiertos de cada vivienda a los que se accede por arcos de medio punto.

En todas las viviendas se conservan los bancos de obra originales, adosados a las fachadas y revestidos con azulejos de cerámica con ornamentos tradicionales.

En la actualidad se han derribado dos viviendas, y el espacio liberado se ha acondicionado como área de paso. Conjunto de dos manzanas construidas, dentro de un barrio proyectado con cinco manzanas, iglesia, comedor, dispensario para trabajadores del puerto y escuela, que no llegó a completarse. Proyectado por Juan Vidal Ramos y Julio Ruiz Olmos.

Constituye uno de los primeros grupos de viviendas promovidas por el Instituto Nacional de la Vivienda en Alicante

durante la posguerra, así como una de las primeras iniciativas para crear un tejido urbano que conectara la ciudad con el puerto.

Es una muestra del choque de lenguajes racionalistas que se habían desarrollado durante la República y la imposición de una vuelta a lenguajes castizos y tradicionales de la dictadura, observable en las agrupaciones horizontales de huecos en fachada con bandas de ladrillo visto, en contraposición con las cubiertas inclinadas de teja.

Se trata de un conjunto de dos hileras dobles de viviendas unifamiliares de planta baja con patio trasero, adosadas, y con viviendas de mayor tamaño en los testeros de cada bloque.

Se identifica como un conjunto homogéneo y unitario tipológicamente, gracias por la conservación de su composición original, en la que destacan los porches abiertos de cada vivienda a los que se accede por arcos de medio punto.

En todas las viviendas se conservan los bancos de obra originales, adosados a las fachadas y revestidos con azulejos de cerámica con ornamentos tradicionales.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Primeros desarrollos urbanos de la posguerra

TIPO DE ELEMENTO

Azud

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construido en 1944.

USO ACTUAL

Viviendas

USOS ANTIGUOS

Viviendas

ESTADO ACTUAL

Estratigrafía agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRIA	Conservar	Tipológico	Aceptable
1. VOLUMEN DERRIBADO	Impropio	Tipológico	Malo
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. 5. BANCOS CON REVESTIMIENTO CERÁMICO	Conservar	Tipológico	Aceptable
5. CUBIERTAS DE TEJA	Conservar	Tipológico	Aceptable
1. PATIOS	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. 11. TRATAMIENTO CROMÁTICO	Impropio	Ambiental	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRIA	Rehabilitación	Alta	Sí
1. VOLUMEN DERRIBADO	Eliminación	Alta	Sí
2. FACHADAS	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 5. BANCOS CON REVESTIMIENTO CERÁMICO	Rehabilitación	Alta	Sí
5. CUBIERTAS DE TEJA	Rehabilitación	Alta	Sí
1. PATIOS	Rehabilitación	Alta	No
2. 11. TRATAMIENTO CROMÁTICO	Eliminación	Alta	Sí



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

Asociación Cultural Alicante Vivo

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C582
	GRADO DE PROTECCIÓN	T	

COLEGIO DE LAS TERESIANAS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
ALGAS MARINAS, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=721663 Y=4249199	1693404YH2419D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado en uno de los ejes principales de entrada a la ciudad y en uno de los puntos más elevados.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Módulo de tres niveles y de sección escalonada que se acomoda a la pendiente del terreno. Simultáneamente, la ordenación aterrazada de los módulos en planta permite al edificio adaptarse al relieve de la ladera en que se asienta. Estructura horizontal de hormigón visto que vuela por delante de la fachada para protegerla del sol mediante lamas de hormigón. Cada módulo consta de tres crujías: las dos laterales contienen las aulas y la central se configura mediante una escalera que da acceso a las aulas en ambos lados. Destacan las losas de granito gris de las escaleras que remarcan los recorridos peatonales.

El acceso a los diferentes módulos se hace por la parte superior y se señala mediante pórticos de losas de hormigón dispuestas sobre finos pilares metálicos.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1965 -1969

USO ACTUAL

Equipamiento docente (Colegio)

USOS ANTIGUOS

Equipamiento docente (Colegio)

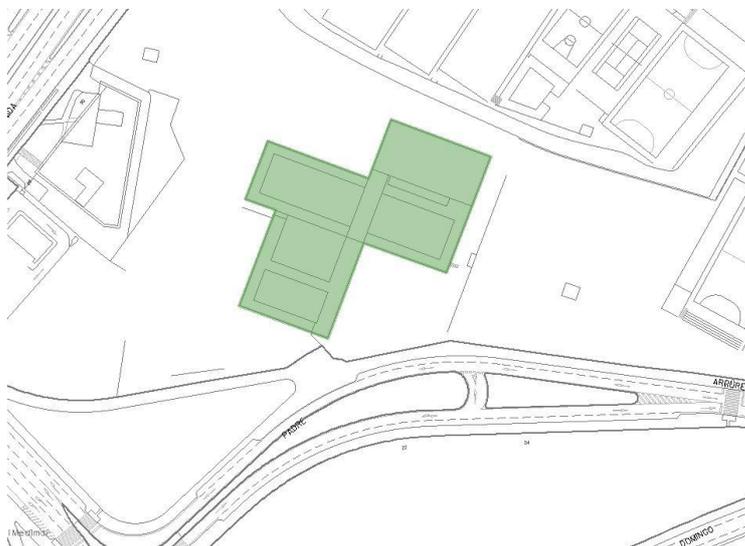
CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Autor: Rafael de la Hoz Arderius

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno

3. ESTRUCTURA LOSAS HORMIGÓN Y PILARES	Conservar	Material	Bueno
4. ESCALERAS	Conservar	Material	Bueno
5. BRISOLEIL	Conservar	Material	Bueno
6. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Restauración	Alta	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
3. ESTRUCTURA LOSAS HORMIGÓN Y PILARES	Mantenimiento	Baja	No
4. ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No
5. BRISOLEIL	Mantenimiento	Baja	No
6. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Eliminación	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C583
	GRADO DE PROTECCIÓN	T	
EDIFICIO C.E.S.A.			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
DENIA, 92	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=721443 Y=4248731	1790201YH2419B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado en uno de los ejes principales de entrada a la ciudad, en el interior de la parcela del colegio jesuitas.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Ejemplo de arquitectura "miesiana" en la provincia. La racionalidad que emana de la planta impregna todo el proceso de diseño, apropiándose tanto de los alzados como de los espacios interiores. El punto de partida es una estricta modulación de 3,50 x 3,70 que invade todo el plano de planta, tan sólo rota por el eje peatonal que parte del acceso con un ancho de 6m, alrededor del cual se articulan los diferentes pabellones de una o dos plantas. La estructura metálica vista evidencia la modulación en las fachadas y organiza los diferentes paños que se rellenan con muros de fábrica de ladrillo visto o con carpintería metálica. Los cerramientos se descomponen en paños cuadrangulares según los distintos materiales de acabado.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1965-1972

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Autor: Juan Antonio García Solera

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. VOLUMETRÍA DE CADA UNA DE LAS PIEZAS	Conservar	Ambiental	Bueno
3. ESTRUCTURA (PILARES METÁLICOS Y LOSAS HGON.)	Conservar	Material	Bueno
4. ESPACIOS DE RECORRIDO Y ZONAS AJARDINADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
5. ESCALERAS	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2. VOLUMETRÍA DE CADA UNA DE LAS PIEZAS	Mantenimiento	Baja	No
3. ESTRUCTURA (PILARES METÁLICOS Y LOSAS HGON.)	Mantenimiento	Baja	No
4. ESPACIOS DE RECORRIDO Y ZONAS AJARDINADAS	Mantenimiento	Baja	No
5. ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

FICHA

PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

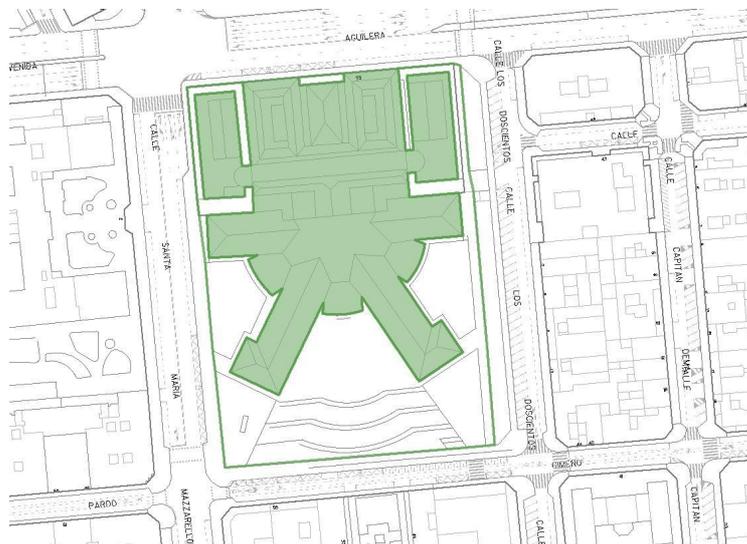
C584

GRADO DE PROTECCIÓN

T

TIPOLOGICA

PALACIO DE JUSTICIA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
AGUILERA, 53	Generalitat Valenciana
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=718329 Y=4246738	8469901YH1486G
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

La antigua cárcel, similar a otras coetáneas (Barcelona, Valencia), se levantó siguiendo el tipo de panopti6n de Benthan: brazos que conflúan a un cuerpo central para garantizar una eficaz vigilancia. Responde a la idea severidad de la justicia traducida en gruesos muros de mampostería, huecos con contundentes rejas y altas vallas con garitones. Su transformaci6n actual camufla al car6cter de la arquitectura penitenciaria.

DATOS CRONOL6GICOS RELEVANTES

Construcci6n 1897-1900 reformada 1985

USO ACTUAL

Palacios de Justicia

USOS ANTIGUOS

Antigua car6cel

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

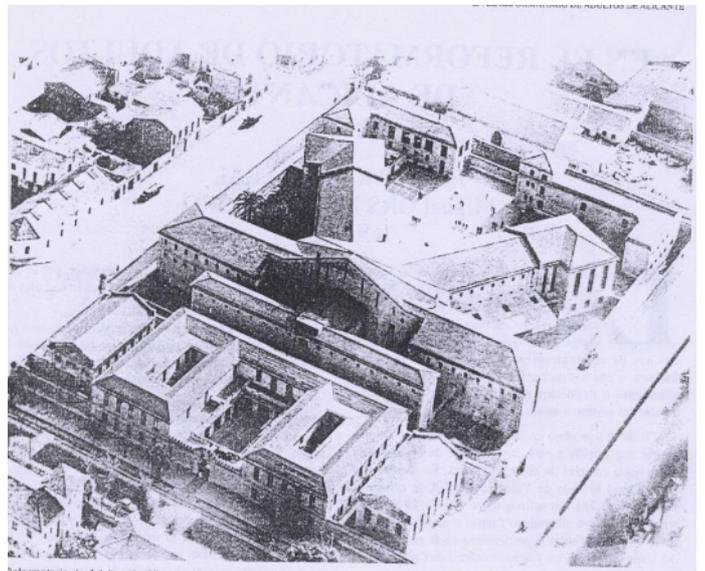
Aquí muri6 el poeta Miguel Hern6ndez.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACI6N	CARACTER	ESTADO CONSERVACI6N
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Z6CALO	Conservar	Material	Bueno
2.2. RECERCADO HUECOS	Conservar	Material	Bueno
2.3. ALERO	Conservar	Ambiental	Bueno
3. CUBIERTA	Conservar	Tipol6gico	Bueno
4. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Impropio	Ambiental	Bueno
5. REFUGIO	Conservar	Ambiental	

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. ZÓCALO	Mantenimiento	Baja	No
2.2. RECERCADO HUECOS	Mantenimiento	Baja	No
2.3. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
3. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
4. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Eliminación	Alta	No
5. REFUGIO	Restauración	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

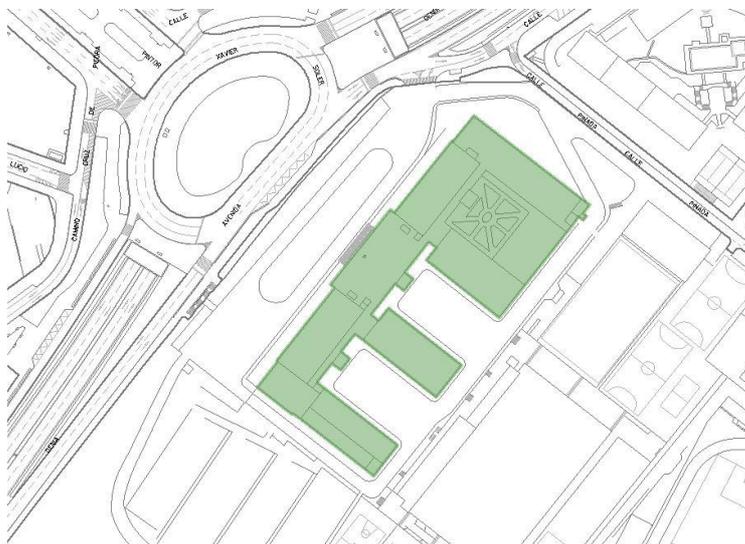
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C585
	GRADO DE PROTECCIÓN	T	

COLEGIO PADRES JESUITAS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
DENIA, 92	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=721554 Y=4248922	1790201YH2419B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

El edificio se encuentra en una parcela situada en un eje de acceso principal de Alicante como es la Avda. de Denia.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

El edificio con planta en forma de peine es un claro ejemplo de la tipología de arquitectura destinada a uso escolar de la época.

Destaca el extenso frente de 150 m donde se sitúa el acceso cuyos paramentos de ladrillo rojo sobresalen del volumen central de piedra blanca que incorpora la entrada y una escalinata precedida con un pequeño atrio con pilastras de orden gigante. Los bloques resuelven su fenestración mediante ventanas cuadradas en serie y franjas verticales de pavés que se corresponden con las escaleras.

Contrasta la composición academicista, monumental y más rígida del frente con la solución más madura y sobria del resto de bloques.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1955

USO ACTUAL

Equipamiento docente

USOS ANTIGUOS

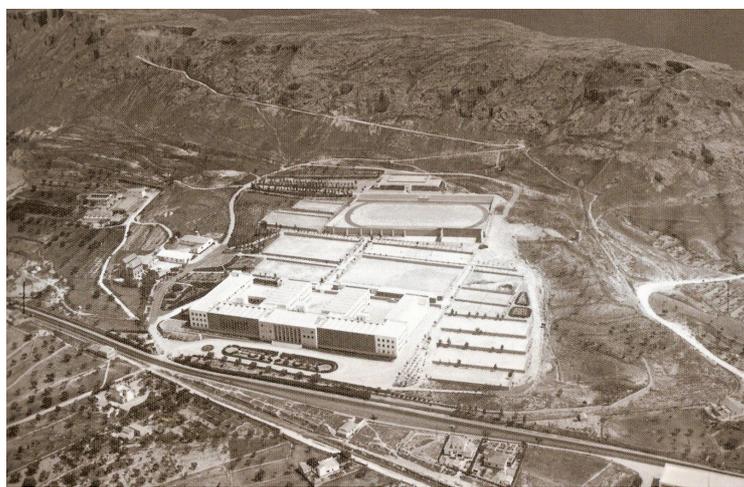
Equipamiento docente

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitecto: Miguel López González.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. ESCALERA METÁLICA EXTERIOR	Impropio	Material	Bueno

2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno	
2.1. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno	
2.2. VIDRIERAS CAPILLA	Conservar	Material	Bueno	
2.3. PORCHE ENTRADA	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.4. ESCALINATA ACCESO	Conservar	Material	Bueno	
2.5. PUERTA PRINCIPAL DE ACCESO	Conservar	Material	Bueno	
3. NÚCLEOS ESCALERAS	Conservar	Material	Bueno	
3.1. CELOSÍAS	Conservar	Material	Bueno	
4. VOLUMETRÍA INTERIOR CAPILLA	Conservar	Ambiental	Bueno	
4.1. ESTRUCTURA CUBIERTA CAPILLA	Conservar	Material	Bueno	
4.2. MURALES CAPILLA	Conservar	Material	Bueno	
4.3. FACHADA INTERIOR CAPILLA	Conservar	Material	Bueno	
4.4. BARANDILLAS	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. ESCALERA METÁLICA EXTERIOR	Eliminación	Alta	No	
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Baja	No	
2.2. VIDRIERAS CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. PORCHE ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. ESCALINATA ACCESO	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. PUERTA PRINCIPAL DE ACCESO	Mantenimiento	Baja	No	
3. NÚCLEOS ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. CELOSÍAS	Mantenimiento	Baja	No	
4. VOLUMETRÍA INTERIOR CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No	
4.1. ESTRUCTURA CUBIERTA CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No	
4.2. MURALES CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No	
4.3. FACHADA INTERIOR CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No	
4.4. BARANDILLAS	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C586
	GRADO DE PROTECCIÓN	T	

MANZANA DE VIVIENDAS MILITARES



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
DEL TEATRO, 40	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9573608YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Fachadas a las calles Teatro, Álvarez Sereix, Pascual Pérez y Ángel Lozano. Centro Tradicional.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
La fachada se divide en tres franjas horizontales, acentuadas por el uso de distintos materiales como la piedra y el ladrillo y por las líneas de imposta. La forma y tamaño de los huecos cambia en función de la planta en la que se encuentren y la función que desempeñan. Las esquinas son achaflanadas, y cuentan con un torreón que se eleva una planta por encima del volumen principal. Cubierta de teja. Gran patio arbolado. Gracias a su lenguaje uniforme, la ausencia de vuelos cerrados, una mayor anchura de las calles y la altura de 5 plantas, esta manzana constituye uno de los espacios más desahogados y acogedores del centro de Alicante. Estamos ante la única manzana coherente con la idea inicial de ensanche, y una pieza que, pese a la modestia de su lenguaje constituye el elemento más contundente de la arquitectura de posguerra que domina ese entorno, pese a la existencia de varios edificios públicos.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Posguerra
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
Construcción 1944
USO ACTUAL
Viviendas
USOS ANTIGUOS
Viviendas Militares
BAJOS COMERCIALES
No tiene bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Material	Bueno
2. FACHADA EXTERIOR E INTERIOR	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3. PUERTAS PRINCIPALES FORJA	Conservar	Material	Bueno
2.4. ZAGUANES	Conservar	Ambiental	Bueno
2.5. ESCALERAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. CONSTRUCCIÓN EN PATIO	Impropio	Material	Bueno
3. PATIO	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA EXTERIOR E INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.3. PUERTAS PRINCIPALES FORJA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ZAGUANES	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No
2.6. CONSTRUCCIÓN EN PATIO	Eliminación	Baja	No
3. PATIO	Mantenimiento	Media	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C587
	GRADO DE PROTECCIÓN	T	

FÁBRICA ALUMINIO IBÉRICO. ALCOA EUROPE



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
ELCHE, 118	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=717148 Y=4244033	7144701YH1474C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo no urbanizable	Suelo no urbanizable rustico común (SNU/RU)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra ubicada a las afueras de la ciudad en la Avenida de Elche

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

La fábrica y las dependencias administrativas son los dos únicos elementos que se construyen dentro de un ambicioso proyecto realizado por Miguel López y Julio Cano Lasso en el que se diseña un poblado residencial de envergadura. Destaca la potencia del importante volumen construido para las naves industriales. En su interior, la especialidad es la característica dominante, ya que la gran superficie de cristal de la cubierta provoca que la estructura de hormigón se perciba a contraluz, manifestándose con toda su fuerza expresiva.

Los materiales utilizados son los tradicionales del lugar, respondiendo este aspecto a razones económicas y los meramente formales, y el lenguaje adoptado supone un acercamiento a la arquitectura vernacular.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Mediados del siglo XX

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1953-1956

USO ACTUAL

Fábrica

USOS ANTIGUOS

Fábrica

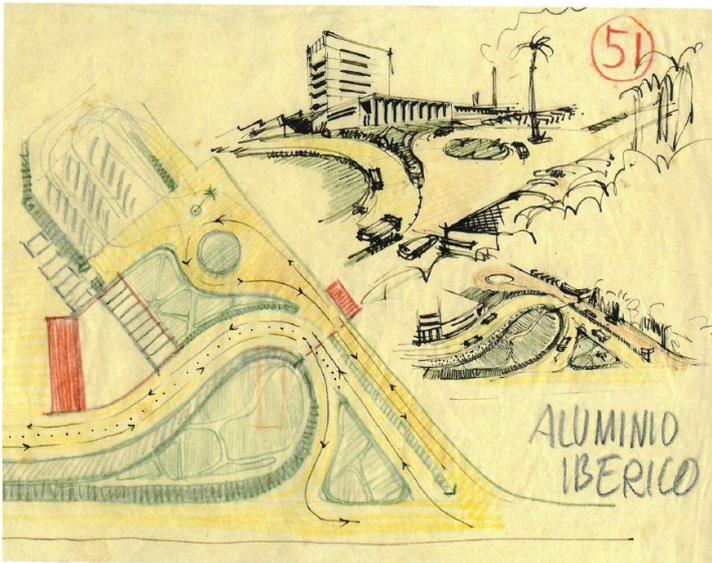
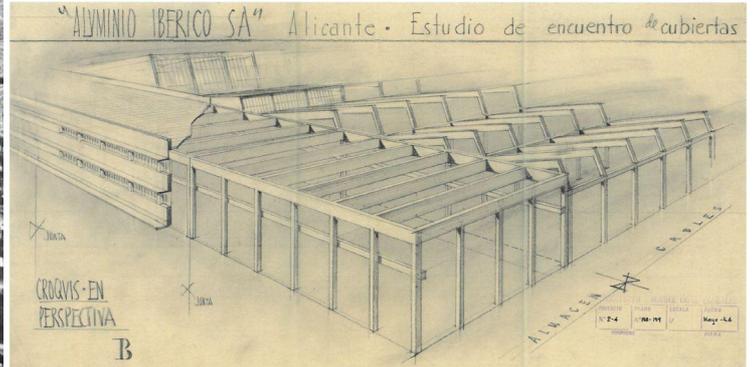
CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitectos. Miguel López González

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría.	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3. Cubiertas	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría.	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas composición	Mantenimiento	Baja	No
3. Cubiertas	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

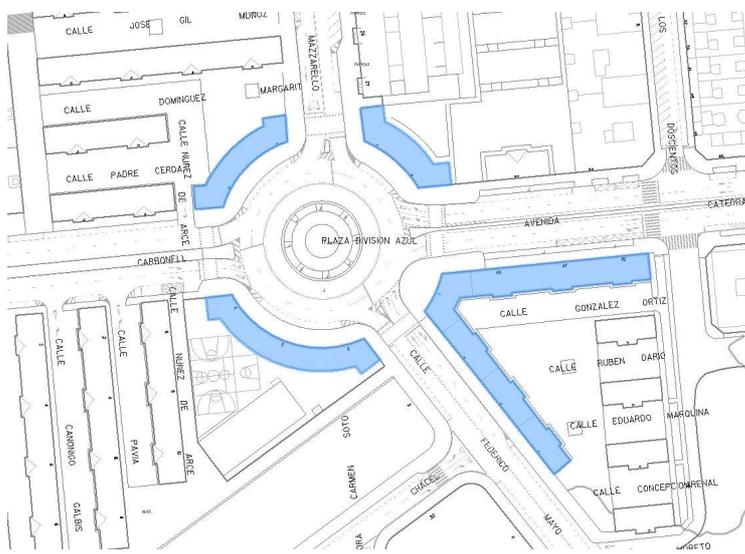
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C588
	GRADO DE PROTECCIÓN	T	

GRUPO BENALÚA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
DIVISION AZUL, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=718297 Y=4246424	03900A05409000
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Conservación edificación (CE)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

El conjunto se sitúa en la Plaza de la División Azul

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Grupo de gran tamaño con 488 viviendas en su primera fase y 144 en la segunda. Tiene relevancia la solución del cruce de las dos calles importantes con una glorieta circular de 70 metros de diámetro, a la que se adapta la edificación recayente.

Los bloques se disponen en línea con dos viviendas por núcleo de escalera con cuatro plantas en los bloques prismáticos y cinco en los de la glorieta. Las cubiertas son inclinadas en el caso de los bloques prismáticos, y planas en la glorieta circular. La fenestración es rigurosa, procurando ceñirse a una retícula teórica en la que predomina la componente horizontal.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Mediados del siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

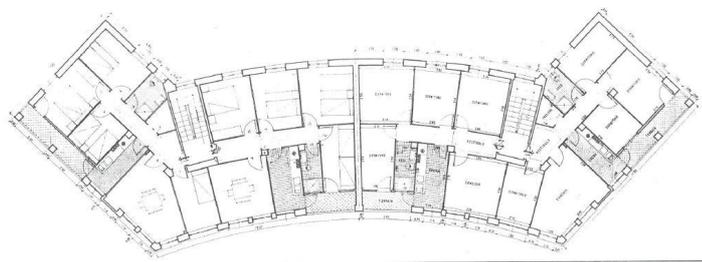
Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitectos: Miguel López González y Julio Ruiz Olmos.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría curva delimitando glorieta	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Cornisa de remate	Conservar	Material	Deficiente

2.2. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Ambiental	Deficiente
2.3. Rótulos	Impropio	Ambiental	Deficiente
2.4. Modificación huecos en planta baja	Impropio	Ambiental	Deficiente
3. Cubiertas planas	Conservar	Ambiental	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría curva delimitando glorieta	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas composición	Restauración	Baja	Sí
2.1. Cornisa de remate	Restauración	Baja	Sí
2.2. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	Sí
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	Sí
2.4. Modificación huecos en planta baja	Eliminación	Baja	Sí
3. Cubiertas planas	Restauración	Baja	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C589
	GRADO DE PROTECCIÓN	T	

EDIFICIO CALLES CAPITÁN SEGARRA-BALMES-VELÁZQUEZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CAPITAN SEGARRA, 6	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719637 Y=4247548	9778804YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se sitúa junto al mercado, en la confluencia de las calles Capitán Segarra, Balmes y Pintor Velázquez.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas, con fachada a tres calles, esquinas achaflanadas y planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas incorporando voladizos a alguna de ellas. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Residencial y comercial

USO ACTUAL

Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad fachada modificada y grandes rótulos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones dobles en chaflán	Conservar	Material	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Huecos ventanas con celosías	Conservar	Material	Bueno

1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Carpintería y contraventanas	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Imposta piedra	Conservar	Material	Bueno
1.7. Decoración, cenefa y dinteles última planta	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Esgrafiado grecado en última planta	Conservar	Material	
1.9. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.10. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.11. Encadenados esquina símil sillares labrados	Conservar	Material	Aceptable
1.12. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
1.13. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
1.14. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Zócalo sillares labrados	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
4. Patio de luces	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones dobles en chaflán	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Huecos ventanas con celosías	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Carpintería y contraventanas	Restauración	Media	Sí
1.6. Imposta piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Decoración, cenefa y dinteles última planta	Rehabilitación	Alta	No
1.8. Esgrafiado grecado en última planta	Restauración	Media	No
1.9. Revestimiento estucado imitación sillares	Rehabilitación	Media	No
1.10. Tratamiento cromático	Restauración	Alta	Sí
1.11. Encadenados esquina símil sillares labrados	Rehabilitación	Alta	No
1.12. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
1.13. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	No
1.14. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1. Puerta acceso	Restauración	Baja	Sí
2.2. Zócalo sillares labrados	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Alta	Sí
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Rehabilitación	Alta	No
2.6. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	No
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No
3.2. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No
4. Patio de luces	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

FICHA

PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

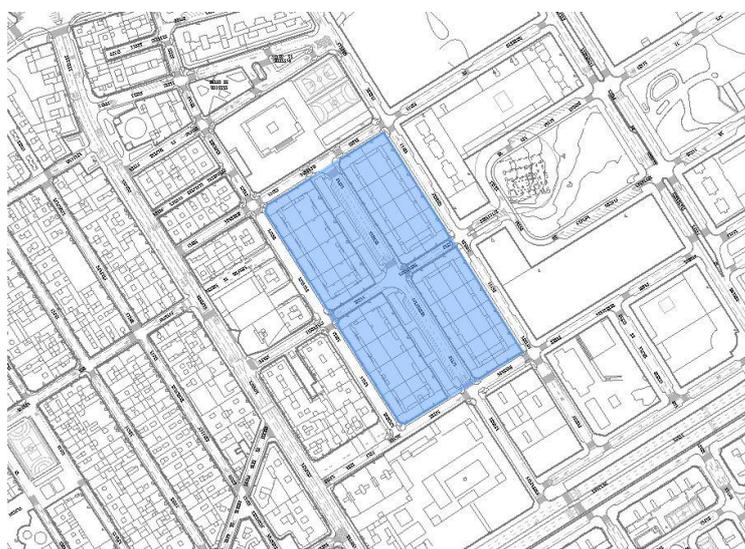
C590

GRADO DE PROTECCIÓN

T

TIPOLOGICA

BARRIO FELIPE BERGÉ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO**TITULARIDAD**

PRIVADA

COORDENADAS GEOGRÁFICAS

X=719032 Y=4249252

REFERENCIA CATASTRAL

03900A05409000

CLASIFICACIÓN

Suelo urbano

CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Se trata de uno de los primeros conjuntos de vivienda social en Alicante, con una gran carga ambiental y con un tratamiento muy generoso del patio de manzana.

Autor: José Ibáñez Baldó

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Hacia 1950

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES

VALORACIÓN

CARACTER

ESTADO
CONSERVACIÓN

1. Configuración urbana

Conservar

Tipológico

Bueno

1.1. Calle central más ancha y comercial

Conservar

Tipológico

Bueno

1.2. Jardín de la zona comercial

Conservar

Ambiental

Bueno

2. Volumetría

Conservar

Ambiental

Bueno

3. Fachada exterior e interior

Conservar

Ambiental

Bueno

3.1. Construcción en patio

Conservar

Tipológico

Bueno

3.2. Morfología de huecos

Conservar

Ambiental

Bueno

4. Cubierta -inclinada-

Conservar

Tipológico

Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Configuración urbana	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Calle central más ancha y comercial	Mantenimiento	Media	No
1.2. Jardín de la zona comercial	Mantenimiento	Media	No
2. Volumetría	Mantenimiento	Media	No
3. Fachada exterior e interior	Mantenimiento	Media	No
3.1. Construcción en patio	Mantenimiento	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
4. Cubierta -inclinada-	Mantenimiento	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.