

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C203
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE VICENTE INGLADA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
VICENTE INGLADA, 3	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9876405YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianeras de 4 alturas, con planta baja destinada a uso comercial. Cuenta con cinco huecos por planta y voladizos con barandilla de cerrajería que abarcan dos de los huecos en los extremos laterales de las plantas superiores. Se incorporan elementos de ornamentación en impostas, dinteles y jambas, voladizos y alero. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y bajos comerciales

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y bajos comerciales

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Aceptable

2.5. Recercados y elem dec de huecos	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Cableados inst.	Impropio	Material	Bueno
2.9. Elementos impropios. Antenas	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.2. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Elementos impropios. Aplacados	Impropio	Material	Bueno
3.4 Elementos impropios. Rótulos y muestras	Impropio	Material	Bueno
3.5. Elementos impropios. Cableados	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta-inclinada-	Conservar	Material	Bueno
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Molduras de Impostas	Rehabilitación	Media	No
2.5. Recercados y elem dec de huecos	Rehabilitación	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados inst.	Eliminación	Media	No
2.9. Elementos impropios. Antenas	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja . Composición	Restauración	Alta	Sí
3.1. Morfología de huecos	Restauración	Media	No
3.2. Llagueado	Restauración	Media	Sí
3.3. Elementos impropios. Aplacados	Eliminación	Media	No
3.4 Elementos impropios. Rótulos y muestras	Eliminación	Media	No
3.5. Elementos impropios. Cableados	Eliminación	Media	No
4. Cubierta-inclinada-	Mantenimiento	Media	No
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C204
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE JORGE JUAN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
JORGE JUAN, 21	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	0373316YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Edificación abierta (EA)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Del edificio original, actualmente derribado, se ha conservado la totalidad de la fachada compuesta por ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. Se mantienen los elementos de ornamentación de vuelos, dinteles, impostas y cornisa.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Servicios Municipales

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Miradores(estructura, ménsulas....)	Conservar	Material	Bueno
1.7. Recercados de huecos y elem dec	Conservar	Material	Bueno
1.8. Detalles decorativos de los balcones	Conservar	Material	Bueno

1.9. Aleros	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3. Revestimiento	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Recercado	Conservar	Material	Bueno
2.4. Rejillas de ventilación	Impropio	Material	Bueno
3. Yacimiento Puerta Ferrisa	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Miradores(estructura, ménsulas....)	Mantenimiento	Media	No
1.7. Recercados de huecos y elem dec	Mantenimiento	Media	No
1.8. Detalles decorativos de los balcones	Mantenimiento	Media	No
1.9. Aleros	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.3. Revestimiento	Mantenimiento	Media	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Media	No
2.3. Recercado	Mantenimiento	Media	No
2.4. Rejillas de ventilación	Eliminación	Media	No
3. Yacimiento Puerta Ferrisa	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº 3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C205
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**UNIVERSIDAD DE ALICANTE**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
DOCTOR RAMON Y CAJAL, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9769209YH1496H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Equipamiento docente (E/D)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas que resuelve el chafalán entre las calles Ramón y Cajal y Doctor Gadea. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de piedra de basamento, vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

**USO ACTUAL**

Docente

**USOS ANTIGUOS**

Docente

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.5. Ménsulas de los balcones	Conservar	Material	Bueno
1.6. Recercados de huecos y elem dec	Conservar	Material	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.3. Revestimiento	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Recercado	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno	
2.5.Elementos impropios. Cabl, inst, arm.	Impropio	Material	Bueno	
2.6. Elementos impropios. Cárteles	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Ménsulas de los balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Recercados de huecos y elem dec	Mantenimiento	Media	No	
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
2. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No	
2.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Revestimiento	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Recercado	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
2.5.Elementos impropios. Cabl, inst, arm.	Eliminación	Media	No	
2.6. Elementos impropios. Cárteles	Eliminación	Media	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 1.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C206
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FERNANDO, 57	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9769202YH1496H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.2. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.3. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente
3.4. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.5. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
3.6. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Rótulos y focos	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Armarios inst.	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Cableado	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta-inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1 Claraboya	Conservar	Tipológico	Bueno
2.6. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Cableado	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.2. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Molduras de impostas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
3. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.3. Llagueado	Restauración	Media	Sí
3.4. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No
3.5. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.6. Cerrajería	Eliminación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Rótulos y focos	Eliminación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Armarios inst.	Eliminación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableado	Eliminación	Media	No
4. Cubierta-inclinada-	Mantenimiento	Media	No
4.1 Claraboya	Mantenimiento	Media	No
2.6. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableado	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C207
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA DEL PORTAL DE ELCHE**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
PORTAL DE ELCHE, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	0072205YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica y estilo ecléctico de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la composición de la fachada, simétrica con mirador centrado, y su ornamentación concentrada en los miradores, balcones, impostas, cornisa y recercados donde se combinan elementos de estilo modernista e historicista. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que junto con el edificio contiguo constituye el frente de fachada característico del Portal de Elche.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos ornamentales del mirador	Conservar	Material	Bueno
2.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos de los huecos	Conservar	Material	Bueno

2.8. Marcas de dibujos en el revestimiento	Conservar	Material	Bueno
2.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.10. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.11. Moldura delimitadora del ático	Conservar	Material	Bueno
2.12. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Revestimiento	Impropio	Material	Bueno
3.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
5. Sobreático retranqueado	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Restauración	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elementos ornamentales del mirador	Mantenimiento	Media	No
2.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos de los huecos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Marcas de dibujos en el revestimiento	Mantenimiento	Media	No
2.9. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.10. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.11. Moldura delimitadora del ático	Mantenimiento	Media	No
2.12. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Revestimiento	Eliminación	Media	No
3.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
3.4. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.5. Marquesinas	Eliminación	Media	No
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
5. Sobreático retranqueado	Eliminación	Media	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 40

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C208
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CASTAÑOS 18 Y 20.



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 22	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9972303YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Castaños 20 y Quevedo

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras con fachadas a las calles Castaños y Quevedo. Se trata de un edificio en origen de tres plantas al que se le ha añadido la cuarta, ligeramente retranqueada, conservando la cornisa original y el ritmo compositivo de los huecos del edificio existente, lo que constituye un ejemplo de sobreelevación correcta y respetuosa con las fachadas originales. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, recercados y cornisas. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, ya que conforma junto con sus adyacentes el tramo mejor conservado de la calle de Castaños.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Largueado	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Recercados	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Largueado	Mantenimiento	Media	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
2.3. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.4. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.5. Marquesinas	Eliminación	Media	No
2.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 47			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C209
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE NAVAS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NAVAS, LAS, 19	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9772306YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, ménsulas, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la plaza Nueva.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No hay actividad en los bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Tipológico	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos ornamentales y Recercados	Conservar	Material	Bueno

1.9. Elementos impropios. Registros de alarmas	Impropio	Material	Bueno
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos ornamentales y Recercados	Mantenimiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Registros de alarmas	Eliminación	Media	No
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Rótulos	Mantenimiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 54			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

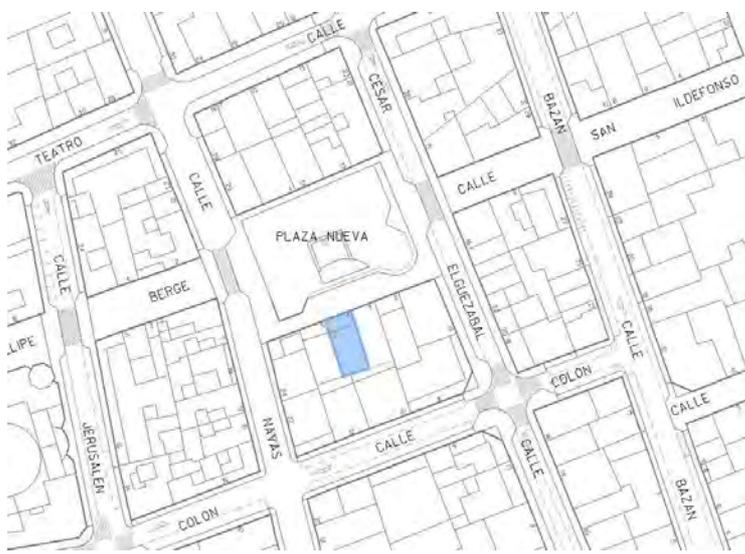
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C210
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA NUEVA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NUEVA, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9772403YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que forma parte del frente mejor conservado de la plaza Nueva y contribuye a definirlo como unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados	Conservar	Ambiental	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Material	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Aceptable

2.2. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES			
	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Recercados	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Puerta de acceso	Rehabilitación	Media	No
2.2. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
3.1. Construcción en cubierta	Eliminación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C211
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CASTAÑOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 25	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9873305YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su ornamentación, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle Castaños.  
 Maestro de Obras: Antonio Ripoll

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1852 (construcción)

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Largueado de las medianeras	Conservar	Material	Bueno

1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.1. Revestimiento llagueado	Conservar	Material	Bueno	
2.2 Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente	
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Teja plana mediterránea	Conservar	Material	Bueno	
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Alta	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Alta	No	
1.3. Impostas	Mantenimiento	Alta	No	
1.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Largueado de las medianeras	Mantenimiento	Alta	No	
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Alta	No	
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No	
2.1. Revestimiento llagueado	Mantenimiento	Media	No	
2.2 Morfología de huecos	Eliminación	Media	Sí	
2.3. Rótulos	Eliminación	Media	No	
2.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No	
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No	
3.1. Teja plana mediterránea	Mantenimiento	Media	No	
0. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## 2.- Planta baja

### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C212
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE ÁLVAREZ SEREIX**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ÁLVAREZ SEREIX, 3	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9573106YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio casticista de seis plantas en esquina entre las calles Álvarez Sereix y Teatro. Pese a su decoración casticista del gusto barroquizante predominante en su época tiene un esquema compositivo moderno, que resuelve con sencillez y contundencia el encuentro entre ambas calles. Si bien el edificio tiene valor arquitectónico en sí mismo, su mayor interés reside precisamente en su inserción urbana.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos (molduras y recercados)	Conservar	Material	Bueno
2.6. Revestimientos (ladrillo y mat.fachada)	Conservar	Material	Bueno
2.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.8. Balustradas del Ático	Conservar	Material	Bueno

2.9. Elementos ornamentales de remate del ático	Conservar	Material	Bueno	
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
3.1. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente	
3.2. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno	
3.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Ambiental	Bueno	
4.1. Lucernario	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
2.1. Balcones	Mantenimiento	Alta	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No	
2.5. Elementos decorativos (molduras y recercados)	Mantenimiento	Media	No	
2.6. Revestimientos (ladrillo y mat.fachada)	Mantenimiento	Alta	No	
2.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
2.8. Balustradas del Ático	Mantenimiento	Media	No	
2.9. Elementos ornamentales de remate del ático	Mantenimiento	Alta	No	
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí	
3.1. Morfología de huecos	Eliminación	Alta	Sí	
3.2. Revestimientos	Eliminación	Alta	No	
3.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No	
4.1. Lucernario	Mantenimiento	Media	No	

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



2.- Fachada Álvarez Sereix

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana 67

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C213
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN ILDEFONSO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN ILDEFONSO, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9873308YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que junto con sus adyacentes contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la plaza Nueva.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimientos (llagueados)	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable

2.2. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
3.2. Lucernario	Conservar	Material	Bueno
0.- Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Recercados	Mantenimiento	Media	No
1.5. Revestimientos (llagueados)	Mantenimiento	Media	No
1.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
2.2. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	No
2.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
2.4. Elementos impropios. Toldos	Eliminación	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
3.1. Alero	Mantenimiento	Alta	No
3.2. Lucernario	Mantenimiento	Alta	No
0.- Volumetría	Rehabilitación	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana 64

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C214
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN ILDEFONSO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN ILDEFONSO, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9873309YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que junto con sus adyacentes contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la plaza Nueva.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Tipológico	Aceptable

2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.2. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Construcción e cubierta	Impropio	Material	Aceptable
0.- Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.2. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2.4. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
3.1. Construcción e cubierta	Eliminación	Media	No
0.- Volumetría	Mantenimiento	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana 64

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C215
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN ILDEFONSO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN ILDEFONSO, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9873311YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas en esquina entre las calles San Ildefonso y Bazán. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con un eje central de composición en cada fachada singularizando la fachada a la calle San Ildefonso mediante un mirador. Su ornamentación, de estilo modernista, se concentra en los elementos de vuelos, impostas, esquinas, ménsulas, cornisa, alero y recercados es de bella factura. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la plaza Nueva.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno

1.8. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Elementos impropios. Antenas	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso calle Bailen	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
3.2. Lucernario	Conservar	Tipológico	Bueno
4. Construcción en Cubierta	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Alta	No
1.5. Cuerpos volados	Restauración	Alta	No
1.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.8. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Antenas	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Puerta acceso calle Bailen	Rehabilitación	Media	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
2.3. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Morfología de huecos	Eliminación	Media	Sí
2.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.6. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
3.2. Lucernario	Mantenimiento	Media	No
4. Construcción en Cubierta	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana 64

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C216
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA RUPERTO CHAPÍ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
RUPERTO CHAPI, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9873402YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la claridad y sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, puesto que junto con sus adyacentes forma la fachada de la plaza Ruperto Chapí frente al teatro Principal y contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la plaza y la avenida de la Constitución.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Imposta y recercados	Conservar	Material	Bueno
1.4. Llagueados en medianeras	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Rótulos y banderines	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Toldo	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Imposta y recercados	Mantenimiento	Media	No
1.4. Llagueados en medianeras	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Puerta de acceso	Rehabilitación	Media	No
2.3. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Rótulos y banderines	Eliminación	Media	No
2.5. Toldo	Eliminación	Media	No
2.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana 65

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C217
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA RUPERTO CHAPÍ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
RUPERTO CHAPI, 3	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9873403YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de seis plantas entre medianeras. Se trata de un edificio en origen de cinco plantas al que se le ha añadido la sexta, ligeramente retranqueada, conservando el alero original y el ritmo compositivo de los huecos del edificio existente, lo que constituye un ejemplo de sobreelevación correcta y respetuosa con las fachadas originales. Destaca la claridad y sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, aleros y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, puesto que junto con sus adyacentes forma la fachada de la plaza Ruperto Chapí frente al teatro Principal y contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la plaza y la avenida de la Constitución.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Imposta y llagueados en medianeras	Conservar	Material	Bueno
1.5. Carpintería	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Aceptable	
1.8. Alero	Conservar	Material	Bueno	
4. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Imposta y llagueados en medianeras	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Carpintería	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No	
1.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí	
2.1. Puerta de acceso	Rehabilitación	Alta	No	
1.8. Alero	Mantenimiento	Media	No	
4. Construcción en cubierta	Eliminación	Media	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana 65				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				
Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.				





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C218
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA RUPERTO CHAPÍ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
RUPERTO CHAPI, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9873404YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de seis plantas entre medianeras. Se trata de un edificio en origen de cinco plantas al que se le ha añadido la sexta, ligeramente retranqueada, conservando el alero original y el ritmo compositivo de los huecos del edificio existente, lo que constituye un ejemplo de sobreelevación correcta y respetuosa con las fachadas originales. Destaca la claridad y sencillez compositiva de su fachada, con simetría central marcada por un mirador en las dos primeras plantas, y su escasa ornamentación, reducida al mirador, los elementos de vuelos, ménsulas, impostas, aleros y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, puesto que junto con sus adyacentes forma la fachada de la plaza Ruperto Chapí frente al teatro Principal y contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la plaza y la avenida de la Constitución.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Pilastras del cuerpo volado con sus	Conservar	Material	Bueno

1.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Malo
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
3.2. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
3.3. Rótulo en cubierta	Impropio	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Pilastras del cuerpo volado con sus	Mantenimiento	Media	No
1.5. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.8. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
3.2. Construcción en cubierta	Eliminación	Media	No
3.3. Rótulo en cubierta	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C219
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE DEL TEATRO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
DEL TEATRO, 44	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719439 Y=4247080	9573107YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianeras, de cuatro plantas, de composición y factura moderna aunque se aprecian reminiscencias de corte clásico como la axialidad de la fachada, compuesta por un mirador central de gran dimensión al que se adosan en los laterales los balcones cuyo extremo curvo otorga cierto dinamismo, la horizontalidad se remarca mediante la inclusión de impostas, viseras y barandillas.

El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana, aunque su escala haya sido desbordada por edificaciones de mayor altura.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.4. Revestimiento	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
1.6. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Bueno
1.7. Elementos impropios. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno

1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.2. Marquesina	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Revestimiento	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No	
1.6. Elementos impropios. Toldos	Eliminación	Media	No	
1.7. Elementos impropios. Antenas individuales	Eliminación	Media	No	
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí	
2.1. Morfología de huecos	Restauración	Alta	Sí	
2.2. Marquesina	Eliminación	Media	No	
3. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 67				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C220
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE DEL TEATRO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
DEL TEATRO, 12	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9774807YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cinco plantas (la última en ático) en esquina entre la calle del Teatro y la calle Bazán. Se trata de un edificio en origen de tres plantas al que se le ha añadido la cuarta y la quinta. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, puesto que constituye un ejemplo de transición entre cuerpos de distinta altura de una manera sencilla y correcta.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Elementos decorativos (Recercados)	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Pérgola madera	Conservar	Material	Deficiente

1.7. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.9. Cornisas	Conservar	Material	Aceptable
1.10. Antepecho y pilares	Conservar	Material	Aceptable
1.11. Elementos impropios. Cableados y anclajes	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Elementos impropios. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente
2.2. Rótulos y Banderines	Impropio	Material	Bueno
2.3. Toldos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Proyectoros	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1.Elementos Impropios. Antenas	Conservar	Material	Aceptable
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
1.4. Elementos decorativos (Recercados)	Rehabilitación	Media	No
1.5. Impostas	Rehabilitación	Media	No
1.6. Pérgola madera	Restauración	Media	Sí
1.7. Elementos ornamentales de remate	Rehabilitación	Media	No
1.8. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No
1.9. Cornisas	Rehabilitación	Media	No
1.10. Antepecho y pilares	Rehabilitación	Media	No
1.11. Elementos impropios. Cableados y anclajes	Eliminación	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Elementos impropios. Morfología de huecos	Eliminación	Media	Sí
2.2. Rótulos y Banderines	Eliminación	Media	No
2.3. Toldos	Eliminación	Media	No
2.4. Elementos impropios. Proyectoros	Eliminación	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
3.1.Elementos Impropios. Antenas	Rehabilitación	Media	No
0. Volumetría	Rehabilitación	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N°

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C221
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE DEL TEATRO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
DEL TEATRO, 14	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9774808YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cinco plantas (la última fruto de una posible sobrelevación) entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico. Su fachada se ve alterada por la colocación de unos toldos en la primera planta completamente ajenos a la composición de la fachada que deberían ser sustituidos por persianas más afines al estilo del edificio.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.7. moldura de recercado de huecos	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Elementos impropios. Antenas individuales	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable

2.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Ambiental	Deficiente	
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente	
2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Deficiente	
2.4. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Deficiente	
2.5. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Deficiente	
2.6. Elementos impropios. Alarma	Impropio	Material	Deficiente	
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
1.5 Alero	Conservar	Material	Aceptable	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No	
1.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No	
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No	
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No	
1.6. Impostas	Rehabilitación	Media	No	
1.7. moldura de recercado de huecos	Rehabilitación	Media	No	
1.8. Elementos impropios. Antenas individuales	Eliminación	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No	
2.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	Sí	
2.2. Rótulos	Eliminación	Media	Sí	
2.3. Revestimientos	Eliminación	Media	Sí	
2.4. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	Sí	
2.5. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	Sí	
2.6. Elementos impropios. Alarma	Eliminación	Media	Sí	
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
1.5 Alero	Rehabilitación	Media	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 71				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

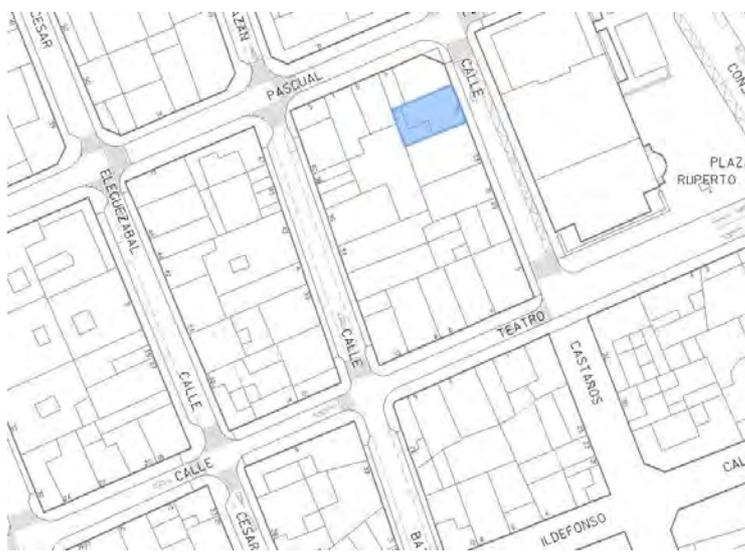
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C222
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CASTAÑOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 35	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9874105YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Se trata de un edificio en origen de tres plantas al que se le ha añadido la cuarta, conservando la cornisa original y el ritmo compositivo de los huecos del edificio existente, de modo correcto y respetuoso con las fachadas originales. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su ornamentación, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental que tiene como centro el edificio del teatro Principal.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Recercados y elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Ambiental	Bueno
3.2. Morfología de huecos	Impropio	Material	Bueno
4. Elemento impropio en cubierta	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.4. Recercados y elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
3.1. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Eliminación	Media	No
4. Elemento impropio en cubierta	Eliminación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 72			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p>			

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C223
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CASTAÑOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 31	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9874107YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con tres huecos por planta y simetría marcada con un sencillo mirador de carpintería enfatizando la planta principal. Su escasa ornamentación se concentra en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental que tiene como centro el edificio del teatro Principal.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Elemento vertical delimitador	Conservar	Material	Malo
2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Recercados y elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Alero	Conservar	Material	Bueno
2.8. Tratamiento crómico	Conservar	Ambiental	Bueno

2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Revestimientos piedra llagueado	Conservar	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Elemento vertical delimitador	Restauración	Media	Sí
2.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Recercados y elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.7. Alero	Mantenimiento	Media	No
2.8. Tratamiento crómico	Mantenimiento	Media	No
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
3.3. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.4. Revestimientos piedra llagueado	Mantenimiento	Media	No
3.6. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 72			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.			

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C224
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CASTAÑOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 29	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9874108YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cinco plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con tres huecos por planta y simetría marcada con un sencillo mirador de carpintería en la segunda planta. Su escasa ornamentación se concentra en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental que tiene como centro el edificio del teatro Principal.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
2.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Recercados y elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable

3.4. Revestimientos piedra llagueado	Conservar	Material	Aceptable
3.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
3.6. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Aceptable
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
4. Cubierta.	Conservar	Tipológico	Malo
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Mirador	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
2.4. Impostas	Rehabilitación	Media	No
2.5. Recercados y elementos decorativos	Rehabilitación	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
3.3. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.4. Revestimientos piedra llagueado	Rehabilitación	Media	No
3.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
3.6. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta.	Restauración	Media	Sí
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Mirador	Mantenimiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 72			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C225
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**SEDE DEL GOBIERNO MILITAR**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CONSTITUCION, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9874501YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

La reordenación de esta zona de la ciudad a caballo de los siglos XIX y XX, con la intención, entre otras, de atajar la práctica de la prostitución, tuvo como resultado la aparición de esta avenida. El Gobierno Militar se levantó sobre parte del solar del antiguo cuartel de caballería derribado en 1922, el cual ocupaba un terreno aún mayor. El edificio adopta el tipo de palacio desarrollado en tres plantas, con un eje de simetría (acceso y balcón principal superpuestos) y con una imagen de poder garantizada por el empleo de los vocabularios de la arquitectura histórica. La decoración abigarrada y afrancesada se destaca en el escudo del frontón y en la cúpula de pizarra. La presencia urbana, con la torre de la esquina a juego con las de la Casa de Socorro y el cine Ideal, realzan este palacete en los fondos de perspectiva. Obra reconstruida y ampliada en 2004. Arquitecto: José Mendizábal Brunet Ing. (construcción).

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1927-1932 (construcción) 2004 (sobre elevación)

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
1.3. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno

1.4. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno	
1.5. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Elementos ornamentales de remate (escudo)	Conservar	Material	Malo	
1.7. Elemento de remate cúpula	Conservar	Material	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Molduras y elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Elementos impropios. Cámaras de vídeo	Impropio	Material	Bueno	
2.6. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Restauración	Media	Sí	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Elementos ornamentales de remate (escudo)	Restauración	Media	Sí	
1.7. Elemento de remate cúpula	Mantenimiento	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No	
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Molduras y elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Rótulos	Eliminación	Media	No	
2.5. Elementos impropios. Cámaras de vídeo	Eliminación	Media	No	
2.6. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



2. Vista actual

### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 74

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C226
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**BANCO CENTRAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CONSTITUCION, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9874510YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

El proyecto de este edificio se redactó desde Madrid, como casi todos los que tenían como promotor a una entidad financiera de ámbito estatal. Se evidencian aquí los aires clásicos, pretendidamente intemporales, que persiguen las entidades bancarias, quienes suelen recurrir a una imagen para su sede en la que primen los lenguajes históricos de la arquitectura como garantía de un cierto orden, estatus prestigio y autoridad. en este caso, el despliegue iconográfico toma como base el lenguaje clásico (el orden jónico), manejado con cierto toque culto, y lo combina con elementos mas eclécticos. El resultado formal es de cierto empaque que era, al fin y al cabo lo que se pretendía.

Guía de arquitectura de la provincia de Alicante. Garpar Jaén i Urban y otros.  
 Arquitecto: Luis de Sala y Maria (construcción).

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1946-49 (construcción)

**USO ACTUAL**

Sede bancaria

**USOS ANTIGUOS**

Sede bancaria

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcón con balustrada	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería ventanas de arco	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.5. Recercado de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.7. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.8. Cornisa previa	Conservar	Material	Bueno
2.9. Ventanas con arcos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.10. Terraza con columnas	Conservar	Ambiental	Bueno
2.11. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Malo
2.12. Elementos impropios. Ilumin del edificio	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
3.4. Morfología de huecos (garaje)	Impropio	Ambiental	Malo
3.5. Rótulos	Impropio	Ambiental	Malo
3.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcón con balustrada	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería ventanas de arco	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
2.5. Recercado de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.7. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Cornisa previa	Mantenimiento	Media	No
2.9. Ventanas con arcos	Mantenimiento	Media	No
2.10. Terraza con columnas	Mantenimiento	Media	No
2.11. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	Sí
2.12. Elementos impropios. Ilumin del edificio	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
3.3. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
3.4. Morfología de huecos (garaje)	Eliminación	Media	Sí
3.5. Rótulos	Eliminación	Media	Sí
3.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No



2.- Vista antigua

## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 74

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

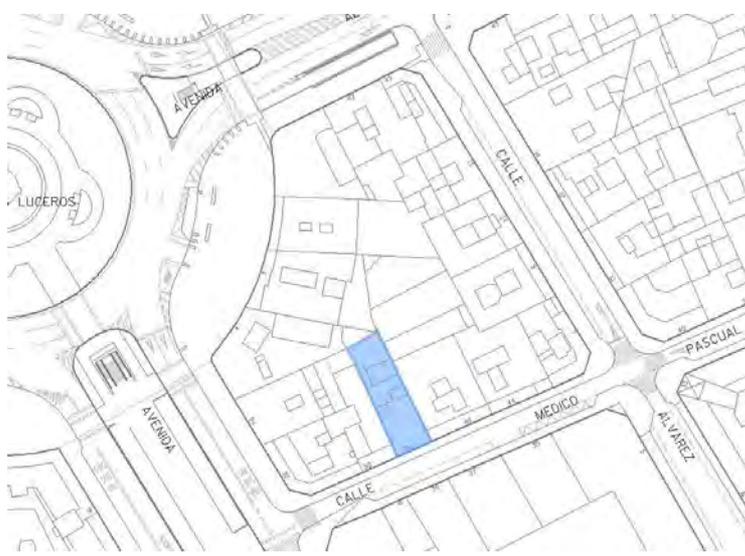
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C227
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MÉDICO PASCUAL PÉREZ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MEDICO PASCUAL PEREZ, 48	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9473510YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de viviendas de tres plantas entre medianeras. Es notable la composición sencilla y segura de la fachada y los variados elementos decorativos de estilo Art Decó que, pese a su contención, se disponen por la fachada acentuando el valor moderno de esta curiosa e interesante arquitectura. El edificio tiene valor en sí mismo por su indudable interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, aunque por su reducida escala ha sido desbordado por las edificaciones colindantes de mayor altura construidas sin respeto alguno hacia él.

Arquitecto: Gabriel Penalva Asensi

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1934 (construcción)

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumétrica	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.2. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Cuerpos volados-mirador-	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cuerpos volados -viseras y albardillas-	Conservar	Material	Aceptable

2.5. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
2.8. Antepecho	Conservar	Material	Aceptable
2.9. Elementos impropios. Antenas individuales	Impropio	Material	Aceptable
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Zócalo (almohadillado)	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumétria	Mantenimiento	Media	No
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.2. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.3. Cuerpos volados-mirador-	Rehabilitación	Media	No
2.4. Cuerpos volados -viseras y albardillas-	Rehabilitación	Media	No
2.5. Impostas	Rehabilitación	Media	No
2.6. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
2.7. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
2.8. Antepecho	Rehabilitación	Media	No
2.9. Elementos impropios. Antenas individuales	Eliminación	Media	No
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
3.1. Zócalo (almohadillado)	Rehabilitación	Media	No
3.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
3.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 76			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C228
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO MORA-OTERO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
FEDERICO SOTO, 24	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9473513YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianeras, de cinco plantas, que constituye un giro en la arquitectura de su autor que, de acuerdo con la moda imperante, empieza a apostar por los nuevos lenguajes. La composición se apoya en la horizontalidad y las líneas fluidas y curvas que aportan cierto dinamismo a la fachada, compuesta por un mirador central asimétrico rematado en un torreón acentuado por el retranqueo del ático, lo que demuestra la amplitud de recursos compositivos de su autor. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana.

Arquitecto: Juan Vidal Ramos

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1934 (construcción)

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente

2.4. Mirador circular	Conservar	Material	Aceptable	
2.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Aceptable	
2.6. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable	
2.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable	
2.9. Pérgola	Conservar	Material	Aceptable	
2.10. Elementos impropios. Cajas de instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
2.11. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Aceptable	
2.12. Elementos impropios. Antenas individuales	Impropio	Material	Aceptable	
2.13. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
3.1. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente	
3.2. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Ambiental	Deficiente	
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Revestimientos	Conservar	Material	Malo	
3.5. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. Antepecho	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No	
2. Fachada. Composición	Restauración	Media	Sí	
2.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No	
2.2. Cerrajería	Restauración	Media	Sí	
2.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí	
2.4. Mirador circular	Rehabilitación	Media	No	
2.5. Cuerpos volados	Rehabilitación	Media	No	
2.6. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No	
2.7. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No	
2.8. Cornisa	Rehabilitación	Media	No	
2.9. Pérgola	Rehabilitación	Media	No	
2.10. Elementos impropios. Cajas de instalaciones	Eliminación	Media	No	
2.11. Elementos impropios. Toldos	Eliminación	Media	No	
2.12. Elementos impropios. Antenas individuales	Eliminación	Media	No	
2.13. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí	
3.1. Zócalo	Restauración	Media	Sí	
3.2. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	Sí	
3.3. Rótulos	Eliminación	Media	No	
3.4. Revestimientos	Restauración	Media	Sí	
3.5. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No	
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No	
4.1. Antepecho	Mantenimiento	Media	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 76				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C229
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO BAENA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
LUCEROS, LOS, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9473514YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de planta muy irregular que ocupa la esquina de la plaza de los Luceros con la avenida Federico Soto. La fachada se resuelve mediante la incorporación de miradores de traza ondulada que conviven con elementos decorativos de carácter más clásico como almohadillados, pilastras, impostas, molduras y pináculos. La simplificación de las carpinterías remite a un lenguaje más moderno característico de su autor. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana aunque su escala haya sido desbordada por edificaciones de mayor altura.

Arquitecto: Gabriel Penalva Asensi

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1934 (construcción)

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

2.4. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos (molduras)	Conservar	Material	Bueno
2.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Zócalo	Impropio	Material	Deficiente
3.2. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Antepecho	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Elementos de remate (Balustrada y pilares)	Conservar	Material	Aceptable
4.3. Recrecido del casetón	Impropio	Material	Bueno
2.9. Elemento impropio. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.9. Elemento impropio. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Restauración	Media	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elementos decorativos (molduras)	Mantenimiento	Media	No
2.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
3.1. Zócalo	Eliminación	Media	Sí
3.2. Morfología de huecos	Eliminación	Media	Sí
3.3. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
4. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
4.1. Antepecho	Rehabilitación	Media	No
4.2. Elementos de remate (Balustrada y pilares)	Rehabilitación	Media	No
4.3. Recrecido del casetón	Eliminación	Media	No
2.9. Elemento impropio. Aire Acondicionado	Eliminación	Media	No
2.9. Elemento impropio. Aire Acondicionado	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 76

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C230
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE ÁNGEL LOZANO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ANGEL LOZANO, 7	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9574810YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio en esquina entre las calles Ángel Lozano y Médico Pascual Pérez, de siete plantas. Destaca su sencilla composición de cierto regusto clásico pese a su lenguaje moderno enfatizando el chafán mediante el vaciado de las terrazas que contrasta con los miradores que ocupan las fachadas laterales. La horizontalidad se acentúa mediante una pequeña imposta que recorre la fachada completa en su basamento y la agrupación de los huecos mediante un ligero recercado. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.5. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Antepecho	Conservar	Material	Bueno

2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
3.1. Recercado de la puerta acceso	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No	
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No	
2.4. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No	
2.5. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No	
2.6. Antepecho	Mantenimiento	Media	No	
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí	
3.1. Recercado de la puerta acceso	Mantenimiento	Media	No	
3.2. Rótulos	Eliminación	Media	No	
3.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No	
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 77				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C231
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MÉDICO PASCUAL PÉREZ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MEDICO PASCUAL PEREZ, 36	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9574811YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianeras, de cinco plantas, de composición y factura moderna aunque se aprecian reminiscencias de corte clásico como la axialidad de la fachada, compuesta por un mirador central de gran dimensión al que se adosan en los laterales los balcones cuyo extremo curvo otorga cierto dinamismo, la horizontalidad se remarca mediante la inclusión de impostas, viseras y barandillas.

El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas y viseras	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Antepecho	Conservar	Material	Aceptable

2.7. Elementos impropios. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
3.1. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente	
3.3. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente	
3.4. Elementos impropios. Cajas de instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.6. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Aceptable	
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No	
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No	
2.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No	
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No	
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No	
2.4. Impostas y viseras	Rehabilitación	Media	No	
2.5. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No	
2.6. Antepecho	Rehabilitación	Media	No	
2.7. Elementos impropios. Antenas individuales	Eliminación	Media	No	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí	
3.1. Zócalo	Rehabilitación	Media	No	
3.2. Revestimientos	Restauración	Media	Sí	
3.3. Morfología de huecos	Eliminación	Media	No	
3.4. Elementos impropios. Cajas de instalaciones	Eliminación	Media	No	
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
3.6. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Eliminación	Media	No	
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C232
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MÉDICO PASCUAL PÉREZ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MEDICO PASCUAL PEREZ, 40	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9574813YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio en esquina entre las calles Pascual Pérez y Álvarez Sereix, de cuatro plantas y de composición y factura moderna destacando la ausencia de ejes en la fachada, compuesta por una envolvente curva en vuelo continuo en el cuerpo central que otorga dinamismo y que la aproxima a una arquitectura aerodinámica influenciada por el expresionismo alemán. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana, aunque su escala haya sido desbordada por edificaciones de mayor altura.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1934 (construcción)

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
2.4. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.5. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable

2.6. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.8. Elementos impropios. Antenas individuales	Impropio	Material	Aceptable
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Escaparate de la librería	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
3.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
3.6. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
5. Patio	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.4. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
2.5. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
2.6. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.8. Elementos impropios. Antenas individuales	Eliminación	Media	No
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
3.3. Escaparate de la librería	Rehabilitación	Media	No
3.4. Revestimientos	Restauración	Media	Sí
3.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
3.6. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No
5. Patio	Rehabilitación	Media	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



2. Vista bajos Alvarez Sereix



3. Vista bajos médico Pascual Pérez

## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 77

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C233
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO AVENIDA ALFONSO EL SABIO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ALFONSO EL SABIO, 25	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9674501YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas que resuelve el chaflán entre la avenida de Alfonso el Sabio y la calle Navas. Destaca la sencillez compositiva de sus fachadas, la axialidad marcada con un mirador en el chaflán, y su ornamentación academicista, concentrada en el mirador, alero y remate. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, puesto que, aunque se haya visto desbordado por la excesiva altura de las edificaciones de la avenida Alfonso el Sabio, pone en relación con las características originales predominantes en el barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Mirador en el chaflán	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos de remate	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable

2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.2. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
3.3. Revestimientos	Impropio	Material	Aceptable
3.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
4.2. Lucernario	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Mirador en el chaflán	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elementos decorativos de remate	Rehabilitación	Media	No
2.6. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
3.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
3.2. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.3. Revestimientos	Eliminación	Media	No
3.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
4.2. Lucernario	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 79

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

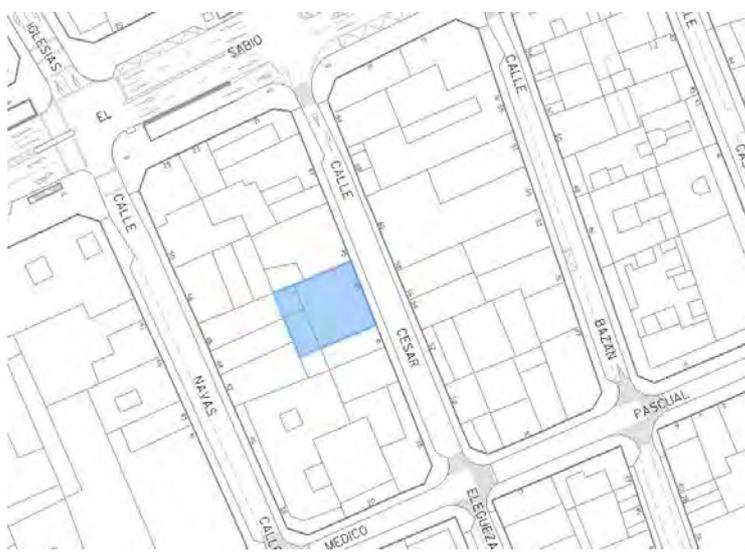
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C234
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CÉSAR ELGUEZÁBAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CESAR ELGUEZABAL, 43	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9674507YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianeras, de tres plantas, de composición y factura moderna aunque se aprecian reminiscencias de corte clásico como la axialidad de la fachada, compuesta por un mirador central de gran dimensión al que se adosan en los laterales los balcones cuyo extremo curvo otorga cierto dinamismo, la horizontalidad se remarca mediante la inclusión de impostas, viseras y barandillas.

El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana, aunque su escala haya sido desbordada por edificaciones de mayor altura.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Material	Aceptable
2.1. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cuerpos volados	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable

3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Claraboya	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.6 Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
3.7. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.2 prueba	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cuerpos volados	Rehabilitación	Media	No
2.3. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
2.4. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
2.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
3.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
3.3. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
3.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No
4.1. Claraboya	Rehabilitación	Media	No
3.6 Carpintería	Rehabilitación	Media	No
3.7. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.2 prueba	Mantenimiento	Alta	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 79			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C235
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CASTAÑOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 47	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9775705YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con tres huecos por planta con un sencillo mirador de carpintería en un lateral de la primera planta. Su escasa ornamentación se concentra en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental que tiene como eje la calle Castaños.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Morfología de huecos	Impropio	Material	Bueno
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno

2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -mixta-	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Patio circular	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición		Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones		Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería		Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas		Mantenimiento	Media	No
1.4. Elementos decorativos		Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático		Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición		Mantenimiento	Alta	No
2.1. Morfología de huecos		Eliminación	Media	No
2.2. Rótulos		Eliminación	Media	No
2.3. Revestimientos		Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -mixta-		Mantenimiento	Media	No
3.1. Alero		Mantenimiento	Media	No
3.2. Patio circular		Mantenimiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 81				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C236
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CASTAÑOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 45	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9775706YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con tres huecos por planta sin vuelos cerrados. Su escasa ornamentación se concentra en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental que tiene como eje la calle Castaños.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos sin actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Balcones	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
2.7. Elementos decorativos-molduras-	Conservar	Material	Deficiente
2.8. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
2.11. Cornisa	Conservar	Material	Deficiente
2.12. Antepecho	Conservar	Material	Deficiente

2.17. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Rótulos (Seguí)	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Recercado de puerta y local	Conservar	Material	Deficiente
3.5. Marquesinas	Impropio	Material	Aceptable
3.6. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
3.7. Elementos impropios. Toldo	Impropio	Material	Aceptable
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
4. Cubierta. -mixta-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Claraboya	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Balcones	Restauración	Media	Sí
2.2. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
2.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.7. Elementos decorativos-molduras-	Restauración	Media	Sí
2.8. Revestimientos	Restauración	Media	Sí
2.11. Cornisa	Restauración	Media	Sí
2.12. Antepecho	Restauración	Media	Sí
2.17. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
3.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
3.3. Rótulos (Seguí)	Rehabilitación	Media	No
3.4. Recercado de puerta y local	Restauración	Media	Sí
3.5. Marquesinas	Eliminación	Media	No
3.6. Revestimientos	Restauración	Media	Sí
3.7. Elementos impropios. Toldo	Eliminación	Media	No
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -mixta-	Rehabilitación	Alta	No
4.1. Claraboya	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 81

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C237
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CASTAÑOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 44	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9875102YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con tres huecos por planta enfatizando el piso principal mediante un ligero mirador. Su ornamentación de gusto ecléctico se concentra en los elementos de vuelos, impostas, alero, pilastras y los complejos recercados, así como en el recubrimiento de cerámica del cuerpo principal de la fachada. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental que tiene como eje la calle Castaños.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.2. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Ambiental	Bueno
1.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.8. Molduras de imposta	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
1.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
2.2. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
1.3. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.4. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No
3.1. Alero	Rehabilitación	Media	No
1.8. Molduras de imposta	Rehabilitación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 82			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C238
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CASTAÑOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 42	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9875102YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cinco plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con tres huecos por planta y simetría marcada con un sencillo mirador de carpintería en la segunda planta. Su escasa ornamentación se concentra en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental que tiene como eje la calle Castaños.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Miradores	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.8. Revestimiento	Conservar	Material	Bueno

3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.3. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
3.4. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Material	Bueno
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
3.1 Zócalo	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetria	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Miradores	Rehabilitación	Media	No
2.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Revestimiento	Mantenimiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.3. Cerrajería	Eliminación	Media	No
3.4. Morfología de huecos	Eliminación	Media	No
3.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
3.1 Zócalo	Restauración	Media	No
3.2. Llagueado	Restauración	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 82			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C239
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO MONTAHUD**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 36	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9875107YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio enclavado en una esquina de la trama académica. Está formado por cuatro plantas: locales y tres pisos de viviendas, a razón de cuatro hábitats por planta servidos por dos núcleos de escalera. La pauta de ortogonalidad (que guía la cuadrícula de la estructura) ordena la distribución de las viviendas que giran alrededor de un gran patio interior de acertada solución. En el exterior, la composición se resuelve con simetría desde el chaflán, el cual articula los dos prismas de los miradores (rasgados horizontalmente por la continuidad de carpinterías con persianas), utilizando los balcones como bisagras de anclaje. El conjunto se remata por una pérgola lineal de hormigón que surge como prolongación de la estructura en el plano de fachada: en los laterales se pueden ver ojos de buey. En las cercanías se encuentra otro edificio significativo del autor de estos mismos años (calles de Bailén y del Barón de Finestrat).

Arquitecto: Miguel López González

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1940-41 (construcción)

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno

2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Carpintería	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Miradores	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Elemento de remate-pérgola lineal-	Conservar	Material	Bueno	
2.7 Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.8. Ojos de buey	Conservar	Tipológico	Bueno	
2.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Ambiental	Malo	
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.6. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno	
3.7. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno	
3.8. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetria	Mantenimiento	Media	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No	
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Carpintería	Eliminación	Media	No	
2.4. Miradores	Eliminación	Media	No	
2.5. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No	
2.6. Elemento de remate-pérgola lineal-	Mantenimiento	Media	No	
2.7 Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
2.8. Ojos de buey	Mantenimiento	Media	No	
2.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No	
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No	
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No	
3.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No	
3.3. Cerrajería	Eliminación	Media	No	
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	Sí	
3.5. Rótulos	Eliminación	Media	No	
3.6. Marquesinas	Eliminación	Media	No	
3.7. Revestimientos	Eliminación	Media	No	
3.8. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No	
3.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 82				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C240
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CENTRAL DE TELÉFONOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CONSTITUCION, 12	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9875913YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

La Central Automática de Teléfonos se abrió al público dos semanas antes del advenimiento de la Segunda República, quizás anunciando tiempos de progreso: se construyó siguiendo el plan de expansión de la compañía que, entre 1925 y 1929, ya había levantado su sede en las principales ciudades españolas (Madrid, Barcelona, Valencia). Un primer proyecto presentaba una formalización con ciertos toques expresionistas centroeuropeos. Finalmente se impuso una solución más al gusto de la época, con un repertorio iconográfico más castizo, si bien resuelta asimétricamente en planta y alzado, con el acceso como protagonista, tras el cual se desarrolla la escalera. Cabe mencionar la amplitud de la planta baja de atención al público resuelta con pilares y el hecho de que éste fuese el primer edificio de la ciudad con estructura de hormigón armado.

Guía de arquitectura de la provincia de Alicante. Gaspar Jaén i Urban y otros.

Arquitecto: Ignacio Cárdenas Pastor

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1929-31 (construcción)

**USO ACTUAL**

Sin Uso

**USOS ANTIGUOS**

Central Automática de Teléfonos

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachada. Composición	Conservar	Material	Aceptable

2.1. Balustrada de la tercera planta	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Cerrajería de la cuarta planta	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Carpintería	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Cuerpos volados	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Elementos decorativos (molduras y recercos)	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Revestimiento	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Tratamiento crómico	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
2.9. Torreón	Conservar	Material	Aceptable
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Aceptable
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
3.4. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
3.5. Elementos impropios. Rejillas	Impropio	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
5. Construcciones en cubierta- instalaciones-	Impropio	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Rehabilitación	Alta	No
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1. Balustrada de la tercera planta	Restauración	Media	Sí
2.2. Cerrajería de la cuarta planta	Rehabilitación	Media	No
2.3. Carpintería	Eliminación	Media	No
2.4. Cuerpos volados	Rehabilitación	Media	No
2.5. Elementos decorativos (molduras y recercos)	Rehabilitación	Media	No
2.6. Revestimiento	Rehabilitación	Media	No
2.7. Tratamiento crómico	Rehabilitación	Media	No
2.8. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
2.9. Torreón	Rehabilitación	Media	No
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Restauración	Media	Sí
3.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
3.3. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
3.4. Revestimientos	Restauración	Media	Sí
3.5. Elementos impropios. Rejillas	Eliminación	Media	No
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
5. Construcciones en cubierta- instalaciones-	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 83

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Caldach Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C241
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CONSTITUCION, 14	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9875914YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de viviendas burguesas que responden a las mismas pautas comentadas en otras obras del autor; situación privilegiada, programa interior amplio e imagen externa historiada. En este caso, merece destacarse el hecho de forzar una composición simétrica de la fachada que se corresponde con la distribución interna de la planta: el zaguán -tras el que se colocan la escalera y el patio-marca el eje del alzado. Además, sobre el lienzo de fachada se adelantan los miradores extremos que se corresponden con los comedores de las viviendas. Es significativo que todos los elementos decorativos procedan de los lenguajes del pasado y que, en parte, se reinterpreten desde algunos monumentos de la ciudad, como es el caso de las columnas helicoidales. Se trataba de una manera de revitalizar lo local.

Guía de arquitectura de la provincia de Alicante. Gaspar Jaén i Urban y otros.

Arquitecto: Ignacio Cárdenas Pastor

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1924-30 (construcción)

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno

2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
2.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Entablamientos	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.8. Columnas y balustradas superiores	Conservar	Material	Bueno
2.10. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Malo
2.11. Alero de madera	Conservar	Material	Bueno
2.12. Elementos recercados	Conservar	Material	Bueno
2.13. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Impropio	Material	Bueno
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Ambiental	Bueno
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.7. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Cajas instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Cubierta del alero	Conservar	Material	Bueno
5. Construcción sobre cubierta	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetria	Restauración	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
2.5. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
2.6. Entablamientos	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Columnas y balustradas superiores	Mantenimiento	Media	No
2.10. Tratamiento cromático	Restauración	Media	Sí
2.11. Alero de madera	Mantenimiento	Media	No
2.12. Elementos recercados	Mantenimiento	Media	No
2.13. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Eliminación	Media	No
3.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
3.3. Cerrajería	Eliminación	Media	No
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
3.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.7. Revestimientos	Eliminación	Media	No
3.6. Elementos impropios. Cajas instalaciones	Eliminación	Media	No
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
4.1. Cubierta del alero	Mantenimiento	Media	No
5. Construcción sobre cubierta	Eliminación	Media	No



2. Vista general planta baja



3. Vista general conjunto

## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 83

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C242
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CASA GOMIS-IBORRA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ALFONSO EL SABIO, 9	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719717 Y=4247368	9875901YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
 Avda. Alfonso X el Sabio 9 esquina Constitución 16

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**  
 Este edificio ocupa un solar recayente a dos de las avenidas más significativas del ensanche: uno de los ejes de la cuadrícula y la vía de penetración en los tejidos históricos. Esta trama se colmató en el primer cuarto del siglo XX y sus mejores calles fueron ocupadas por fincas de la burguesía. La casa Gomis se organiza mediante dos núcleos de comunicación que sirven a un total de cuatro viviendas, situadas en torno a un gran patio central, presentando la distribución interés tipológico: Sobre el paño de fachada se destacan el chaflán y los cuatro miradores volados que se corresponden con los comedores. de ascendencia novecentista, tenía prevista una planta de remate abuhardillada de pizarra, con un perfil afrancesado, que no se ejecutó.  
 Guía de arquitectura de la provincia de Alicante. Gaspar Jaén i Urban y otros.  
 Arquitecto: Juan Vidal Ramos

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**  
 1920-22 (construcción)

**USO ACTUAL**  
 Residencial y comercial en planta baja

**USOS ANTIGUOS**  
 Residencial y comercial en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**  
 Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetria	Conservar	Ambiental	

2. Fachada. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
2.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Balustrada	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.8. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.10. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.11. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.12. Elementos impropios. Cajas instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.13. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
3.1. Puerta acceso	Impropio	Material	Bueno
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.7. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Material	Bueno
4.1. Barandilla	Conservar	Material	Bueno
5. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Restauración	Media	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
2.5. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
2.6. Balustrada	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.10. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.11. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.12. Elementos impropios. Cajas instalaciones	Eliminación	Media	No
2.13. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.1. Puerta acceso	Eliminación	Media	No
3.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
3.3. Cerrajería	Eliminación	Media	No
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
3.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.7. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
3.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
4.1. Barandilla	Mantenimiento	Media	No
5. Construcción en cubierta	Eliminación	Media	No



2. Vista general Alfonso El Sabio



3. Vista ático

## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 83

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C243
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	
Estación 7			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)	
<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ESTACION, DE LA, 7	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715642 Y=4242355	
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)
DESCRIPCIÓN GENERAL	
<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>	
Ensanche de Alicante.	
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>	
<p>Edificio de viviendas con composición tradicional, casi simétrica desde el chaflán, con un estilo académico propio de los edificios de viviendas de principios del siglo XX en Alicante, con un ritmo regular de huecos en fachada, donde huecos y balcones guardan las mismas proporciones, y al llegar a la planta baja se interrumpen a la altura del zócalo de sillares de piedra.</p> <p>Conserva rejerías de forja y carpinterías de madera originales, así como líneas de relieves entre la planta baja y el primer piso, una cornisa labrada en piedra sobre el tercer piso, y ornamentación en relieve en los miradores del chaflán.</p> <p>En la fachada recayente a la Calle General Lacy, existe un tramo de la fachada de menor altura, con ventanas sin balcones.</p> <p>La cuarta planta del edificio es una sobreelevación con huecos de ventana de menor tamaño, pero conservando la composición del mirador central.</p>	
<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	
Azud	
<b>DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES</b>	
Construido en 1932	
<b>USO ACTUAL</b>	
Viviendas	
<b>USOS ANTIGUOS</b>	
Viviendas	

BAJOS COMERCIALES			
Integrados en fachada.			
ESTADO ACTUAL			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Aceptable
2. 1. BALCONES	Conservar	Tipológico	Aceptable
2. 2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2. 3. CARPINTERÍA	Conservar	Tipológico	Deficiente
2. 4. MIRADORES	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. 5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Aceptable
3. 1. PUERTA DE ACCESO	Conservar	Material	Deficiente
3. 2. ZÓCALO DE PIEDRA	Conservar	Material	Aceptable
4. ZAGUÁN Y ESCALERA	Conservar	Tipológico	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Alta	No
2. 1. BALCONES	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 2. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Alta	No
2. 3. CARPINTERÍA	Restauración	Alta	Sí
2. 4. MIRADORES	Restauración	Alta	Sí
2. 5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Rehabilitación	Alta	Sí
3. 1. PUERTA DE ACCESO	Restauración	Media	No
3. 2. ZÓCALO DE PIEDRA	Rehabilitación	Alta	No
4. ZAGUÁN Y ESCALERA	Rehabilitación	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.
REFERENCIAS DOCUMENTALES
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C244
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	
Teniente Durán 2			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)	
<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
TENIENTE DURAN, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715642 Y=4242355	
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)
DESCRIPCIÓN GENERAL	
<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>	
participa del conjunto ambiental del entorno del eje conformado por la avenida Poeta Carmelo Calvo y Benito Pérez Galdós, así como generando una manzana homogénea y casi continua con el edificio de la calle Taquígrafo Martí 1.	
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>	
Edificio de viviendas racionalista de planta baja y tres alturas. Su fachada no presenta alteraciones volumétricas ni del ritmo de huecos, que conservan sus proporciones cuadradas y que se disponen agrupados en bandas horizontales, con una modulación claramente reconocible. Destacan en el edificio la conservación de las carpinterías originales de madera, las barandillas metálicas diseñadas con mallas romboidales en los balcones de los chaflanes con una leve curva en el cuerpo volado, y un zócalo pétreo muy característico de la década de 1960. Los locales comerciales no han alterado las proporciones de los huecos en fachada, y han mantenido las rasgadas abiertas entre los paños del zócalo pétreo.	
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>	
Desarrollo norte del Ensanche de Alicante	
<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	
Azud	
<b>DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES</b>	
Construido en 1965.	
<b>USO ACTUAL</b>	
Viviendas	
<b>USOS ANTIGUOS</b>	
Viviendas	

**BAJOS COMERCIALES**

Integrados en fachada.

**ESTADO ACTUAL**

Estratigrafía agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. 1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno
2. 2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2. 3. CARPINTERÍAS DE MADERA	Conservar	Tipológico	Aceptable
3. 2. ZÓCALO DE PIEDRA	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Alta	Sí
2. FACHADAS	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 1. BALCONES	Mantenimiento	Alta	Sí
2. 2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Media	No
2. 3. CARPINTERÍAS DE MADERA	Rehabilitación	Media	No
3. 2. ZÓCALO DE PIEDRA	Mantenimiento	Alta	Sí

**DOCUMENTOS GRÁFICOS****NORMATIVA DE APLICACIÓN****NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C245
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

General Lacy 17 y 19



#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GENERAL LACY, 17	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715642 Y=4242355	
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

##### ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Ensanche de Alicante

##### BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Conjunto de edificios gemelos, de estética y proporciones idénticas, que configuran un conjunto homogéneo.

Su composición es la característica de las arquitecturas casticistas de mitad del siglo XX, con una fuerte simetría y un cuerpo central volado. Su fachada de corte racionalista combina y enmarca los huecos en fachada dentro de elementos compositivos como las franjas horizontales o verticales de enfoscado monocapa o ladrillo caravista rojizo.

Aparece un almohadillado falseado en los límites medianeros y en los extremos del volumen central en voladizo, cuyo ritmo de rasgaduras horizontales se extiende por todo el zócalo.

En el centro de la planta baja, aparece el portal, dentro de un hueco abocinado, conservando la puerta metálica de acceso original.

En los huecos se conservan algunas carpinterías y persianas de madera originales, y todas las rejerías de barandilla sobre los alféizares.

La volumetría del edificio se encuentra intacta, sin recrecidos. Alteraciones sustanciales de los huecos o modificaciones de la cubierta.

##### ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Autarquía de posguerra.

##### TIPO DE ELEMENTO

Azud

##### DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construidos en 1934

<b>USO ACTUAL</b>			
Viviendas			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Viviendas			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Integrados en fachada			
<b>ESTADO ACTUAL</b>			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. 2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2. 7. IMPOSTAS ALMOHADILLADAS	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. 10. REVESTIMIENTO LADRILLO	Conservar	Material	Aceptable
2. 12. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Aceptable
2. 13. RÓTULOS	Impropio	Material	Aceptable
3. 1. PUERTA ACCESO	Conservar	Material	Aceptable
3. 2. ZÓCALO	Conservar	Ambiental	
3. 5. REVESTIMIENTO	Impropio	Material	
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Alta	No
2. FACHADAS	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 2. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Alta	No
2. 7. IMPOSTAS ALMOHADILLADAS	Rehabilitación	Alta	No
2. 10. REVESTIMIENTO LADRILLO	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 12. AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Media	No
2. 13. RÓTULOS	Eliminación	Media	No
3. 1. PUERTA ACCESO	Rehabilitación	Alta	No
3. 2. ZÓCALO	Restauración	Alta	Sí
3. 5. REVESTIMIENTO	Eliminación	Alta	Sí
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

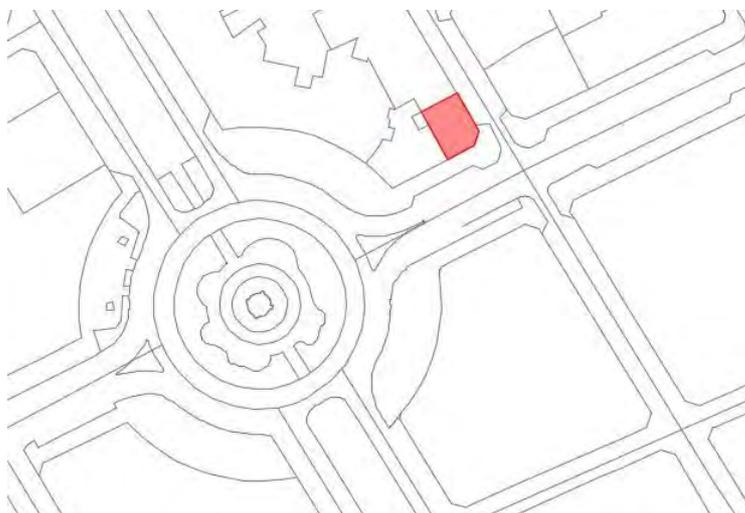
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C246
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	
Alfonso el Sabio 48			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)	
<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ALFONSO EL SABIO, 48	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715642 Y=4242355	
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)
DESCRIPCIÓN GENERAL	
<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>	
Guarda similitudes compositivas con el conjunto de edificios de principios del siglo XX de este cuadrante del Ensanche.	
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>	
Edificio de viviendas con una volumetría singular propia de los primeros edificios de viviendas que se levantaron en el Ensanche de Alicante, y que se sobreelevaron una o más veces a medida que se desarrolló la zona.	
<p>Responde a la tradicional composición casi simétrica desde el chaflán, con un estilo académico propio de los edificios de viviendas de principios del siglo XX en Alicante, con un ritmo regular de huecos en fachada, a modo de rasgaduras verticales, donde huecos y balcones guardan las mismas proporciones en todo el conjunto.</p> <p>En la planta baja se ha borrado la configuración de los huecos originales al generar aperturas para locales comerciales. Conserva rejerías de forja, carpinterías de madera y guardapolvos originales, así como líneas de cornisas labradas entre cada planta, e impostas laterales y ornamentación en relieve en los dinteles de cada hueco.</p> <p>Destaca un cuerpo volado en el chaflán, que configura un mirador cerrado en la planta primera y balcón en la planta segunda.</p>	
La cuarta planta del edificio es una sobreelevación con huecos de ventana de menor tamaño, y en el chaflán presenta un retranqueo que configura una terraza, salvando la escala del chaflán, algo que ayuda a respetar la relevancia del mirador.	
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>	
Es uno de los últimos exponentes de arquitectura de principios del s.XX en la Avenida Alfonso el Sabio, totalmente modificada desde la década de 1960.	
<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	
Azud	

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES			
Construido en 1912			
USO ACTUAL			
Viviendas			
USOS ANTIGUOS			
Viviendas			
BAJOS COMERCIALES			
Modificaciones invasivas de fachada en los locales comerciales.			
ESTADO ACTUAL			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Aceptable
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. 1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. 2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2. 3. CARPINTERÍA	Conservar	Tipológico	Aceptable
2. 4. MIRADORES	Conservar	Material	Aceptable
2. 5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Aceptable
2. 7. LÍNEAS DE IMPOSTA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. 8. CORNISAS	Conservar	Material	Aceptable
2. 9. ANTEPECHOS	Conservar	Material	Aceptable
3. 5. REVESTIMIENTO PLANTA BAJA	Impropio	Ambiental	Aceptable
3. 6. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Aceptable
3. 1. PUERTA ACCESO	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. FACHADAS	Restauración	Alta	Sí
2. 1. BALCONES	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 2. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	Sí
2. 3. CARPINTERÍA	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 4. MIRADORES	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 7. LÍNEAS DE IMPOSTA	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 8. CORNISAS	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 9. ANTEPECHOS	Rehabilitación	Alta	Sí
3. 5. REVESTIMIENTO PLANTA BAJA	Eliminación	Alta	Sí
3. 6. AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Alta	Sí
3. 1. PUERTA ACCESO	Rehabilitación	Alta	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C247
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

Calderón de la Barca 18



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALDERON DE LA BARCA, 18	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715642 Y=4242355	
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Guarda una estética continuista con Calderón de la Barca 20, confiriéndoles un aspecto de conjunto unificado.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio que presenta una composición asimétrica que le aporta singularidad a la fachada, disponiendo de un cuerpo volado cerrado central, con un balcón abierto a un lado y un hueco de ventana al otro. Es destacable la leve curvatura del frente de forjado del balcón, que tiene continuidad en la barandilla.

El zócalo de planta baja y entresuelo presenta una una modulación de franjas horizontales en relieve, que le aporta continuidad en la escena urbana con el edificio contiguo (número 20), tanto en la textura de la envolvente como en el ritmo y proporción de huecos.

El valor ambiental del edificio aumenta al no presentar acristalamientos ni cerramientos añadidos ninguno de los balcones, conservándose así un ejemplar de arquitectura racionalista totalmente limpio y sin modificaciones.

Los huecos en fachada guardan las mismas proporciones en todo el conjunto, presentan recercados perimetrales y conservan tanto las persianas como las barandillas metálicas originales. También se preserva la cornisa con un frente de teja curva visible desde la calle.

**TIPO DE ELEMENTO**

Azud

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construido en 1965

**USO ACTUAL**

Viviendas

<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Viviendas			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Se mantiene la configuración de los huecos originales en los locales comerciales.			
<b>ESTADO ACTUAL</b>			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Bueno
2. 1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno
2. 2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2. 3. CARPINTERÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
3. 2. ZÓCALO PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Deficiente
3. 5. REVESTIMIENTO	Conservar	Ambiental	Aceptable
3. 9. HUECOS LOCALES	Inadecuado	Tipológico	
5. 1. ALERO CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Media	No
2. 1. BALCONES	Mantenimiento	Alta	No
2. 2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Alta	No
2. 3. CARPINTERÍA	Rehabilitación	Alta	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Alta	No
3. 2. ZÓCALO PLANTA BAJA	Restauración	Alta	No
3. 5. REVESTIMIENTO	Rehabilitación	Alta	No
3. 9. HUECOS LOCALES	Minorar impacto	Alta	Sí
5. 1. ALERO CUBIERTA	Mantenimiento	Alta	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.			

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C248
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	
Calderón de la Barca 20			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)	
<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALDERON DE LA BARCA, 20	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715642 Y=4242355	
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)
DESCRIPCIÓN GENERAL	
<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>	
Guarda una estética continuista con Calderón de la Barca 18, confiriéndoles un aspecto de conjunto unificado.	
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>	
Edificio que presenta una composición prácticamente simétrica con tres cuerpos volados en el chaflán, uno de ellos curvo, y una extensión de su fachada sin vuelos en la calle Manuel Antón. El zócalo de planta baja y entresuelo presenta una una modulación de franjas horizontales en relieve, que le aporta continuidad en la escena urbana con el edificio contiguo (número 18), tanto en la textura de la envolvente como en el ritmo y proporción de huecos.  El principal valor del edificio es su uniformidad y sencillez, sin interrupciones ni alteraciones en su fachada racionalista.  Los huecos en fachada guardan las mismas proporciones en todo el conjunto, presentan impostas perimetrales y conservan tanto las persianas como las barandillas metálicas originales. En la planta baja se mantiene la configuración de los huecos originales en los locales comerciales, así como un recercado abocinado de piedra en la entrada al zaguán, que conserva la puerta de madera y forja.	
<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	
Azud	
<b>DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES</b>	
Construido en 1963	
<b>USO ACTUAL</b>	
Viviendas	
<b>USOS ANTIGUOS</b>	
Viviendas	

**BAJOS COMERCIALES**

Integrados en fachada sin modificaciones de huecos.

**ESTADO ACTUAL**

Estratigrafía agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. 2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2. 3. CARPINTERÍA	Inadecuado	Material	Deficiente
3. 1. PUERTA DE ACCESO	Conservar	Material	Bueno
3. 5. REVESTIMIENTO PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Deficiente
3. 8. RÓTULOS	Inadecuado	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Alta	No
2. FACHADA	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 2. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Alta	No
2. 3. CARPINTERÍA	Minorar impacto	Media	No
3. 1. PUERTA DE ACCESO	Mantenimiento	Alta	No
3. 5. REVESTIMIENTO PLANTA BAJA	Restauración	Alta	Sí
3. 8. RÓTULOS	Minorar impacto	Alta	No

**NORMATIVA DE APLICACIÓN****NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C249
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

Pozo 26



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POZO, 26	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715642 Y=4242355	
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Vivienda unifamiliar que reúne las características propias de las viviendas del barrio de San Antón. Su fachada responde a la tradicional composición simétrica y tripartita de acceso principal y vanos laterales para ventanas. Está construida con técnicas tradicionales de muros de carga de mampostería, con un zócalo de dos hiladas de sillares, y una cornisa de piedra labrada. Conserva rejerías originales en las ventanas y guardapolvos, así como las carpinterías y la puerta original de madera.

Es uno de los últimos exponentes que quedan en el entorno de viviendas de planta baja, que posteriormente se fueron sobreelevando para ganar más plantas edificadas sobre la misma construcción, como se puede observar en las viviendas adyacentes, que guardan continuidad de fachada y ritmo de huecos, pero que se modificaron para aumentar las alturas.

**TIPO DE ELEMENTO**

Azud

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construido en 1930

**USO ACTUAL**

Vivienda

**USOS ANTIGUOS**

Vivienda

**ESTADO ACTUAL**

Estratigrafía agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Aceptable	
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Malo	
2. 2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Deficiente	
2. 3. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Deficiente	
2. 3. GUARDAPOLVOS Y PERSIANAS ENROLLABLES	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2. 8. CORNISA	Conservar	Material	Malo	
3. 2. ZÓCALO DE PIEDRA	Conservar	Material	Deficiente	
3. 1. PUERTA ACCESO	Conservar	Material	Aceptable	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	Sí	
2. FACHADA	Restauración	Alta	Sí	
2. 2. CERRAJERÍA	Restauración	Alta	Sí	
2. 3. CARPINTERÍA	Restauración	Alta	Sí	
2. 3. GUARDAPOLVOS Y PERSIANAS ENROLLABLES	Restauración	Alta	Sí	
2. 8. CORNISA	Restauración	Alta	Sí	
3. 2. ZÓCALO DE PIEDRA	Restauración	Alta	Sí	
3. 1. PUERTA ACCESO	Rehabilitación	Alta	Sí	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

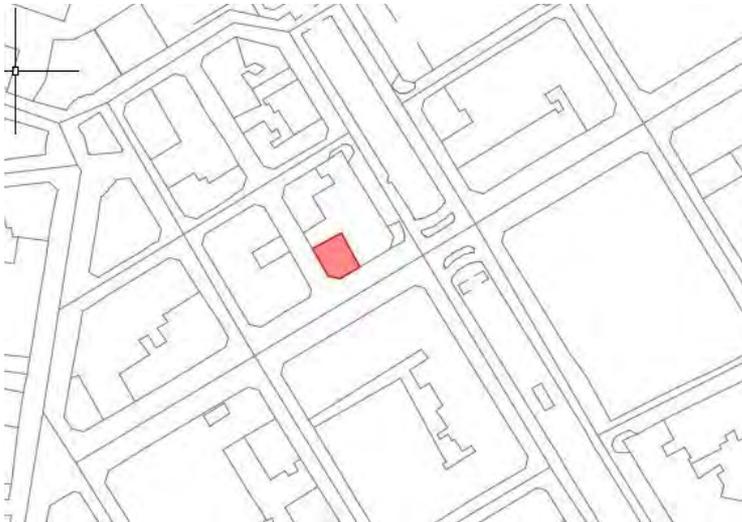
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C250
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	
José María Py 2.			



#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
JOSE MARIA PY, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Calle Jose María Py nº2
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Sencillo edificio de viviendas de planta baja y dos pisos, con su volumetría original perfectamente conservada, en la que destacan el chafalán en curva y los remates de los balcones, también en curva, situándolo en el momento de transición de las arquitecturas tradicionales de principios del siglo XX a las del principio de la modernidad, en las que los estrechos huecos en fachada comienzan a convertirse en rasgaduras, y comienzan a desaparecer los elementos de ornamentación populares. Destaca la compartimentación de sus carpinterías y persianas de madera en estrechas franjas verticales moduladas, sus balcones abiertos configurando miradores partiendo del eje de simetría del chafalán, y las rejerías originales levemente ornamentadas configurando las barandillas. Se conserva inalterado el edificio al completo, manteniéndose el zócalo de piedra, el falseado de sillares en fachada de planta baja, y los huecos en fachada sin modificaciones ni acristalamientos. Destaca también el alero de la cubierta, volando sobre todo el perímetro del edificio.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Cuadrante del ensanche desarrollado en la primera mitad del siglo XX con construcciones similares.
<b>TIPO DE ELEMENTO</b>
Azud
<b>DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES</b>
Construido en 1948
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Imprenta en planta baja.

<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Integrados en fachada.			
<b>ESTADO ACTUAL</b>			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2. 1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno
2. 2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2. 3. CARPINTERÍAS	Conservar	Material	Bueno
2. 8. CORNISA	Conservar	Material	Bueno
3. 1. PUERTAS ACCESO	Conservar	Material	Bueno
3. 2. ZÓCALO DE PIEDRA	Conservar	Material	Aceptable
5. 1. ALERO CUBIERTA	Conservar	Ambiental	Aceptable
5. CUBIERTA	Conservar	Ambiental	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Alta	Sí
2. FACHADAS	Mantenimiento	Alta	Sí
2. 1. BALCONES	Mantenimiento	Alta	Sí
2. 2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Alta	Sí
2. 3. CARPINTERÍAS	Mantenimiento	Alta	Sí
2. 8. CORNISA	Mantenimiento	Alta	Sí
3. 1. PUERTAS ACCESO	Mantenimiento	Alta	Sí
3. 2. ZÓCALO DE PIEDRA	Rehabilitación	Alta	Sí
5. 1. ALERO CUBIERTA	Rehabilitación	Alta	Sí
5. CUBIERTA	Rehabilitación	Alta	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.
REFERENCIAS DOCUMENTALES
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

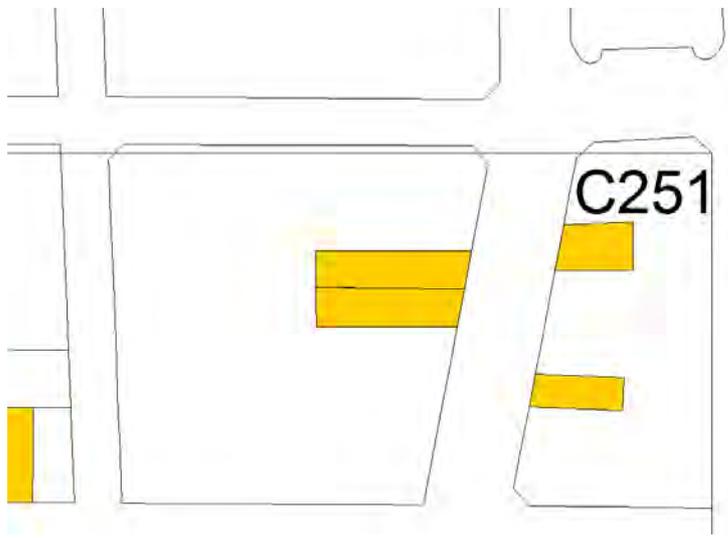
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C251
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

Calderón de la Barca 42



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALDERON DE LA BARCA, 42	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715642 Y=4242355	
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de viviendas que conserva rasgos compositivos de las construcciones de finales del siglo XIX y principios del XX del Ensanche de Alicante.

Cuenta con una planta baja cuya fachada se ha modificado al completo para el uso del local comercial, y tres plantas de viviendas que se conservan intactas, con un tradicional falseado de sillares, que le aporta textura y calidad a la escena urbana.

Los balcones corridos de losas de piedra labrada conectan tres huecos en disposición asimétrica, rareza que le confiere una identidad singular al romper la composición de la simetría canónica.

Se conservan carpinterías de madera, puerta de acceso a la calle, guardapolvos, persianas enrollables y rejerías de forja originales.

Destaca en el conjunto el alero de la cubierta inclinada de teja, con azulejos socarrats tradicionales alicantinos.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Estaba integrado dentro de un frente homogéneo de edificios similares en las Calles Calderón de la Barca, San Vicente y entorno del Mercado Central.

**TIPO DE ELEMENTO**

Azud

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construido en 1931

**USO ACTUAL**

Viviendas

**USOS ANTIGUOS**

Viviendas			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Han modificado la fachada en planta baja			
<b>ESTADO ACTUAL</b>			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. 1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. 2. CERRAJERÍAS	Conservar	Material	Aceptable
2. 3. CARPINTERÍAS, PERSIANAS Y GUARDAPOLVOS	Conservar	Material	Aceptable
3. FACHADA PLANTA BAJA	Impropio	Ambiental	
3. 1. PUERTA ACCESO	Conservar	Material	Bueno
5. 1. ALERO CUBIERTA	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. FACHADA	Restauración	Alta	Sí
2. 1. BALCONES	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 2. CERRAJERÍAS	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 3. CARPINTERÍAS, PERSIANAS Y GUARDAPOLVOS	Rehabilitación	Alta	Sí
3. FACHADA PLANTA BAJA	Eliminación	Alta	Sí
3. 1. PUERTA ACCESO	Mantenimiento	Alta	Sí
5. 1. ALERO CUBIERTA	Rehabilitación	Alta	Sí
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>	
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>	
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>	
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>	
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p>	

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

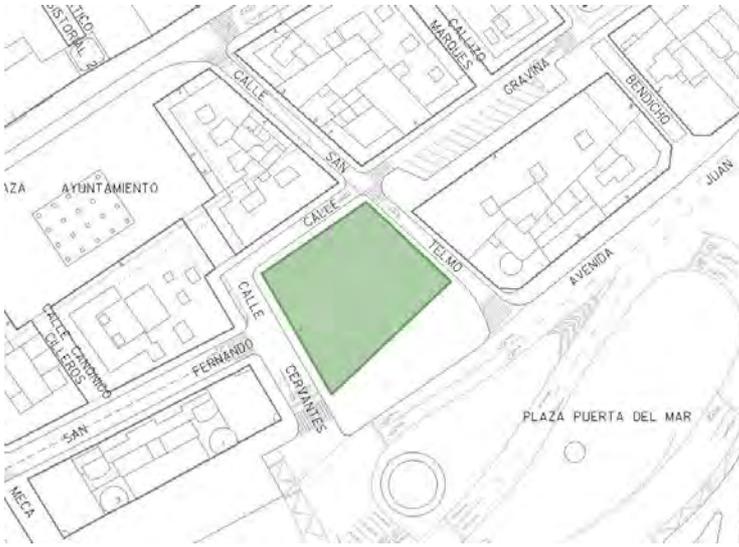
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)			FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL			
	ELEMENTO CATALOGADO			C252
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	PARCIAL	

ANTIGUO HOTEL PALAS / PALACIO DE SOTO AMENO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CERVANTES, 3	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720192 Y=4247074	0372301YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El edificio ocupa una manzana del centro de la ciudad histórica, en el punto de paso hacia el puerto, con fachada principal recae a la calle Cervantes en el camino que comunica el Ayuntamiento como la puerta del Mar y puerto.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Las transformaciones posteriores han cambiado a lo largo del tiempo su imagen, siendo problemático reconocer su forma original. Fotos antiguas nos lo presentan con una escueta estructura de impostas separando las distintas plantas, con balcones claramente ordenados, aunque esta ordenación se rompió al abrirse nuevos huecos para convertirse en su día en hotel. Recientemente ha sufrido una modificación integral, respetándose tan solo parcialmente las fachadas y vaciando el edificio íntegramente. Aunque con la reforma habida y su puesta en uso el edificio vuelve a incorporarse a la vida de la ciudad, poco queda de la construcción original, sus volúmenes interiores y los acabados de fachada más tradicionales e integrados que los actuales.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

El edificio respondía a las construcciones de la primera mitad de s. XIX,

**USO ACTUAL**

Oficinas del Ayuntamiento

**USOS ANTIGUOS**

Palacio de los condes de Soto Ameno, Hotel Palas, Cámara de Comercio (oficinas)

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA	Conservar	Material	Deficiente
1.1. BALCONES	Conservar	Material	Aceptable

1.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno	
1.3. ALERO	Conservar	Material	Malo	
1.4.ELTOS. DECORATIVOS ESQUINA	Conservar	Material	Bueno	
1.5. ELTOS.DECORATIVOS VENTANAS	Conservar	Material	Bueno	
2. PLANTA BAJA	Conservar	Material	Aceptable	
2.1. LÍNEA DE CORNISA	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.2. ARCOS	Conservar	Material	Bueno	
2.2. ZÓCALO	Conservar	Material	Bueno	
2.3. PLETINA METÁLICA HORIZONTAL	Impropio	Material	Bueno	
3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico		
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. FACHADA	Restauración	Alta	No	
1.1. BALCONES	Rehabilitación	Baja	No	
1.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. ALERO	Restauración	Baja	No	
1.4.ELTOS. DECORATIVOS ESQUINA	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. ELTOS.DECORATIVOS VENTANAS	Mantenimiento	Baja	No	
2. PLANTA BAJA	Rehabilitación	Baja	No	
2.1. LÍNEA DE CORNISA	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. ARCOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. ZÓCALO	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. PLETINA METÁLICA HORIZONTAL	Eliminación	Baja	No	
3. CUBIERTA	Restauración	Media	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C253
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

ESTACIÓN CENTRAL DE R.E.N.F.E



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	(Ministerio de Fomento)
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=718876 Y=4247015	8773901YH1487D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

El edificio original en los años 60 sufrió una ampliación del vestíbulo perdiendo su porticado dórico e introduciendo un lenguaje moderno propio de aquellos años, que desvirtuó la imagen original de la fachada principal. A finales de los años 90 sufrió una nueva reforma en la que se modificó la imagen exterior del edificio, aplacando con piedra todas las fachadas, e incluso revistiendo el cuerpo añadido en los años 60.

Aunque se pueda pensar que el edificio está bastante dañado, la estructura original está toda en pie (prácticamente el 95%) ya que solo se ha perdido la escalinata de acceso, siendo el elemento mas relevante la nave principal de andenes, con cubierta a dos aguas sobre estructura porticada de acero.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

1868 se inauguró y su cubierta se realizó en años posteriores

**USO ACTUAL**

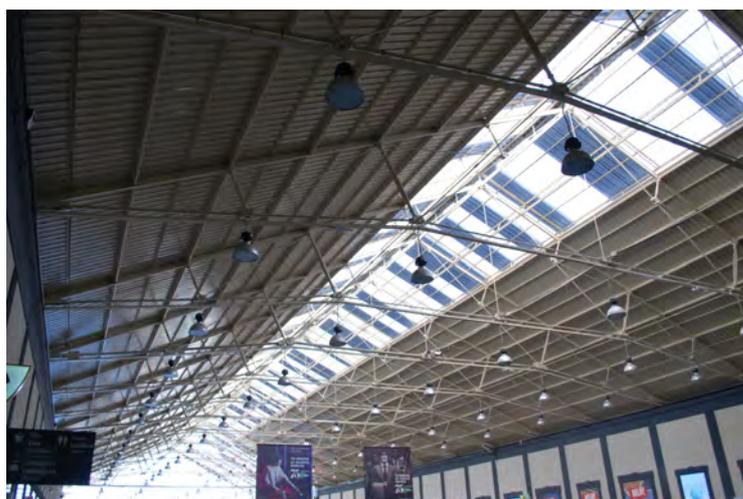
Estación de tren

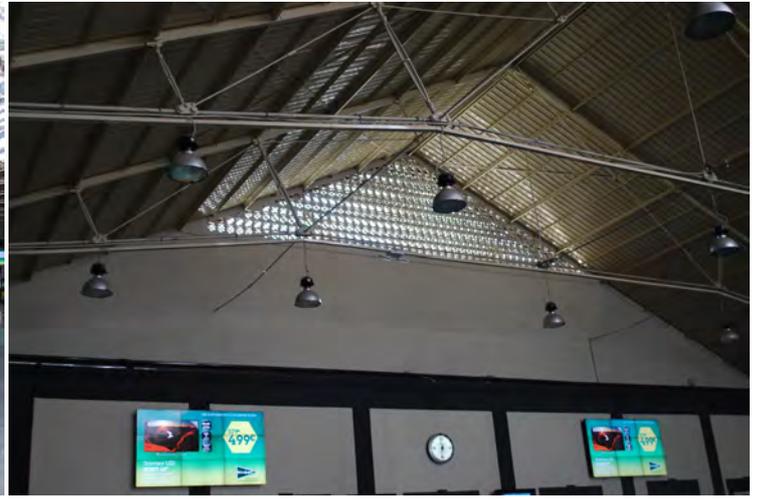
**USOS ANTIGUOS**

Estación de tren

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR NAVE PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. VOLUMETRÍA ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. FACHADAS INTERIORES	Conservar	Ambiental	Bueno
1.3. FRISO DECORATIVO FACHADAS INTERIORES	Conservar	Ambiental	Malo
1.4. ESTRUCTURA METÁLICA	Conservar	Material	Bueno
1.5. CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno
1.6. LUCERNARIO	Conservar	Ambiental	Bueno

2. VOLUMETRÍA NAVES LATERALES	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. AÑADIDOS NAVES LATERALES	Impropio	Material	Bueno
3. REFUGIO	Conservar	Ambiental	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR NAVE PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
1.1. VOLUMETRÍA ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
1.2. FACHADAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
1.3. FRISO DECORATIVO FACHADAS INTERIORES	Restauración	Alta	No
1.4. ESTRUCTURA METÁLICA	Mantenimiento	Baja	No
1.5. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
1.6. LUCERNARIO	Mantenimiento	Baja	No
2. VOLUMETRÍA NAVES LATERALES	Mantenimiento	Baja	No
2.1. AÑADIDOS NAVES LATERALES	Eliminación	Alta	No
3. REFUGIO	Restauración	Baja	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C254
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**ESCUELA DE MAGISTERIO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CATEDRÁTICO JAUME MAS I PORCEL, 2	(Universidad de Alicante)
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719031 Y=4247770	9179401YH1497G
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio concebido como una pieza exenta que remata el monte Tossal. Pieza racional, muy correcta y representativa del periodo en que se construye. No recogido en bibliografía. No se conocen datos sobre si alguien ha investigado su autoría, es probable que se trate de un arquitecto de Madrid si el proyecto se realiza desde la capital. Conserva muy bien su aspecto original.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1964

**USO ACTUAL**

Equipamiento docente escuela de magisterio

**USOS ANTIGUOS**

Equipamiento docente escuela de magisterio

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. ESCALINATA Y PÓRTICO PRINCIPAL DE ACCESO	Conservar	Ambiental	Bueno
3. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. MORFOLOGÍA DE HUECOS	Conservar	Ambiental	
3.2. CARPINTERÍAS	Conservar	Material	
3.3. REJAS PLANTA BAJA	Impropio	Material	Aceptable
3.4. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Mantenimiento	Baja	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. ESCALINATA Y PÓRTICO PRINCIPAL DE ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
3. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
3.1. MORFOLOGÍA DE HUECOS	Restauración	Alta	No
3.2. CARPINTERÍAS	Restauración	Alta	No
3.3. REJAS PLANTA BAJA	Eliminación	Alta	No
3.4. AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

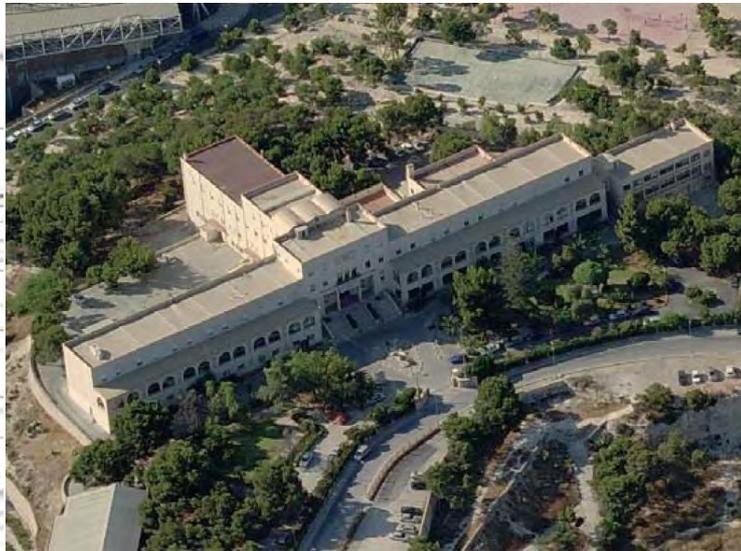
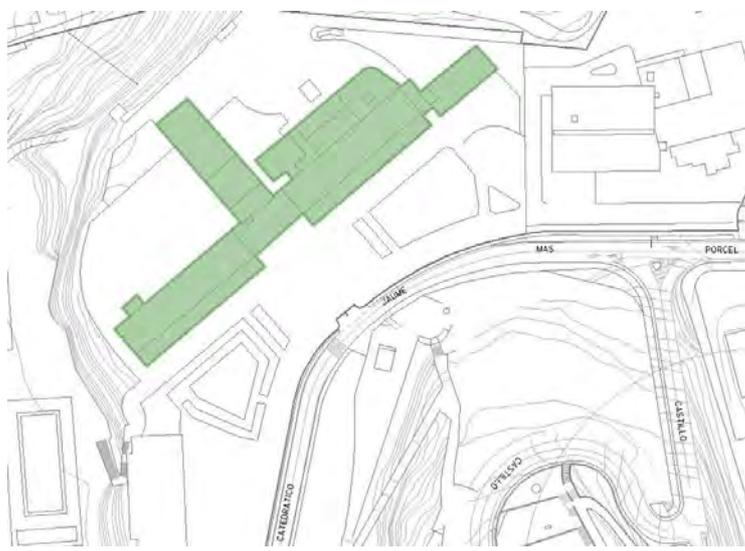
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C255
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CONSERVATORIO DE MÚSICA Y DANZA DE ALICANTE**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

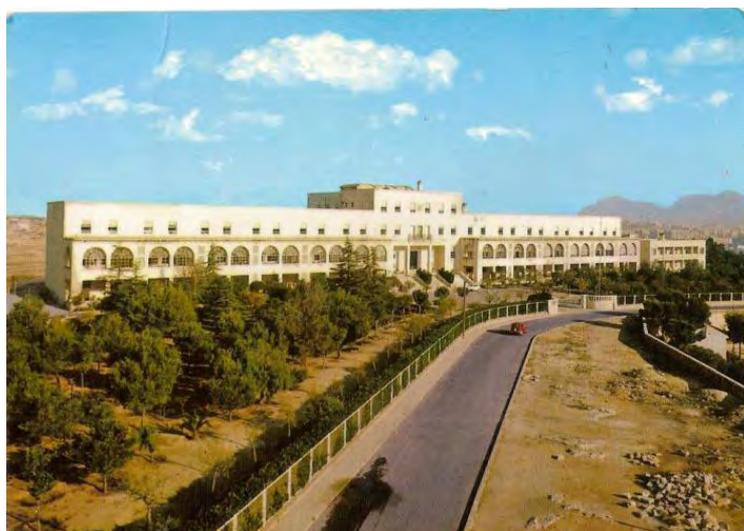
<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CATEDRATICO JAUME MAS I PORCEL, 2	(Generalitat Valenciana)
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719052 Y=4247962	9081801YH1498A
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Situado en el Monte Tossal
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
El esquema es prácticamente simétrico, lo que contribuye a remarcar el aspecto grandioso y señorial propio de una construcción de estas dimensiones y de tan vistoso emplazamiento. Perpendicular a la fachada principal, y en el eje de la misma, se sitúa un volumen en el que se encuentran superpuestos el salón de actos y la capilla, excesivamente largos para su poca altura y reducido ancho.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Puede considerarse esta obra dentro de una línea casticista limpia, sin adorno de ninguna clase, y en la que los grandes huecos terminados en arco son los que confieren al edificio su imagen peculiar.
<b>DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES</b>
Construido en 1952
<b>USO ACTUAL</b>
Conservatorio de Danza y Música
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Antiguo Colegio de Huerfanos de Ferroviarios
<b>CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES</b>
Autor: Miguel López González.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. ESCALINATA DE ACCESO	Conservar	Ambiental	Bueno

3. VESTÍBULO PRINCIPAL ACCESO	Conservar	Ambiental	Bueno
4. MURALES INTERIORES	Conservar	Ambiental	Bueno
5. CAPILLA	Conservar	Ambiental	Bueno
6. SALÓN DE ACTOS	Conservar	Ambiental	Bueno
7. PISCINA	Conservar	Ambiental	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. ESCALINATA DE ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
3. VESTÍBULO PRINCIPAL ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
4. MURALES INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
5. CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No
6. SALÓN DE ACTOS	Mantenimiento	Baja	No
7. PISCINA	Restauración	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C256
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**COLEGIO PÚBLICO 9 DE OCTUBRE (CAROLINAS)**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720099 Y=4248734	0289204YH2408G
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

La disposición general del edificio se ha resuelto mediante dos ejes, uno longitudinal y otro transversal. Su figura la constituye un cuadrilátero rectangular donde van instaladas clases y galerías. Resuelto en dos plantas, con cubiertas a cuatro aguas de teja de trazado clásico. Disposición regular y simétrica de huecos, vuelos, impostas, etc.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Edificio resuelto con sencillez, con métodos académicos, aunque su contención ornamental indique ciertos rasgos racionalistas.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1931-1933

**USO ACTUAL**

Equipamiento docente

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Autor: Juan Vidal Ramos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	
2. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1. MORFOLOGÍA DE HUECOS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. LLAGUEADO PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4. BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno
2.5. ESCUDO	Conservar	Ambiental	Bueno

2.6. ALERO	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.7. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Ambiental	Bueno	
3. ESCALERAS	Conservar	Material	Bueno	
4. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. ELEMENTOS REMATE CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno	
5. VALLADO PERIMETRAL	Conservar	Material	Bueno	
6. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No	
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. MORFOLOGÍA DE HUECOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. LLAGUEADO PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. ESCUDO	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. ALERO	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
3. ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No	
4. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
4.1. ELEMENTOS REMATE CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
5. VALLADO PERIMETRAL	Mantenimiento	Baja	No	
6. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Eliminación	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C257
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

### ESTACIÓN DE LA MARINA



### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
VILLAJOYOSA, 2	Generalitat Valenciana
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720940 Y=4247621	1178201YH2417G
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

### DESCRIPCIÓN GENERAL

#### ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra ubicada en el barrio denominado la Sangueta, en un importante eje viario de acceso a la ciudad desde las playas.

#### BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de planta rectangular que se dispone en paralelo a las vías del tren. La fachada es de composición simétrica, destacando el cuerpo central no sólo por estar adelantado respecto al plano principal, sino también por tener una planta más. La composición es plenamente academicista. Los elementos de ornamentación son escasos, destacando la utilización de pilastras lisas que refuerzan el valor de las esquinas y contribuyen a la seriación de los huecos.

#### DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1910-1914

#### USO ACTUAL

Estación de Ferrocarril

#### USOS ANTIGUOS

Estación de Ferrocarril

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. ESTACIÓN DE LA MARINA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
1.3. ELEMENTOS ORNAMENTALES	Conservar	Ambiental	Bueno
1.4. RECERCADO HUECOS	Conservar	Ambiental	Bueno
1.5 ACCESO PPAL	Conservar	Ambiental	Bueno

1.6 CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno	
1.7 REFUGIO	Conservar	Ambiental		
2. NAVES AUXILIARES	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1 VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental		
2.2 FACHADAS	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.3 ESTRUCTURA CUBIERTA	Conservar	Material	Aceptable	
2.4 AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. ESTACIÓN DE LA MARINA		Mantenimiento	Baja	No
1.1. VOLUMETRÍA		Mantenimiento	Baja	No
1.2. FACHADAS		Mantenimiento	Baja	No
1.3. ELEMENTOS ORNAMENTALES		Mantenimiento	Baja	No
1.4 RECERCADO HUECOS		Mantenimiento	Baja	No
1.5 ACCESO PPAL		Mantenimiento	Baja	No
1.6 CUBIERTA		Mantenimiento	Baja	No
1.7 REFUGIO		Restauración	Baja	No
2. NAVES AUXILIARES		Mantenimiento	Baja	No
2.1 VOLUMETRÍA		Restauración	Baja	No
2.2 FACHADAS		Restauración	Baja	No
2.3 ESTRUCTURA CUBIERTA		Rehabilitación	Baja	No
2.4 AIRES ACONDICIONADOS		Eliminación	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS				





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

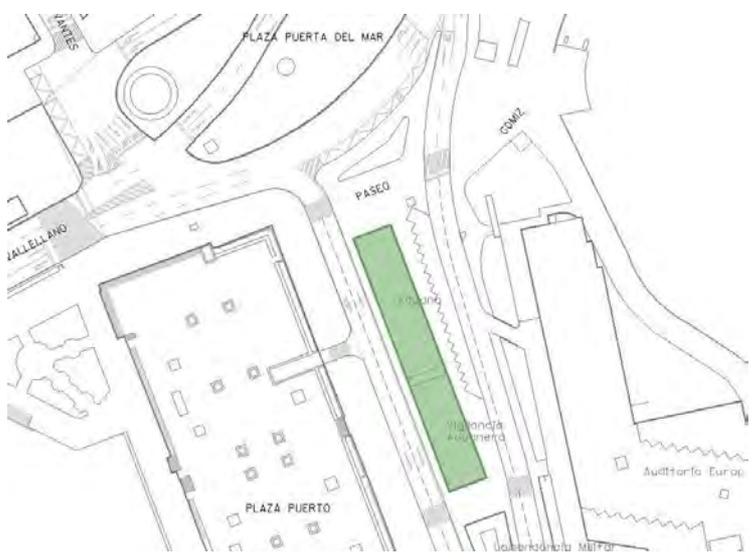
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C258
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**ADUANA DEL PUERTO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
AGUILERA, 53	Generalitat Valenciana
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720279 Y=4246958	0371501YH2407A
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITU**

Situada en el entorno del puerto al tratarse de una edificación necesaria del puerto en la zona del muelle de poniente.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

La fachada principal está resuelta prácticamente en un único plano geométrico, el tratamiento de los materiales, textura y colores acentúan estos valores espaciales.

Verticalmente está dividido en tres franjas que corresponden con los pisos interiores. Esta división se acentúa por el empleo de cornisa y por la utilización de huecos diferentes según la planta. Ha sido recientemente restaurado sustituyéndose la cubierta existente.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Edificio típicamente neobarroco en cuanto a su estructura espacial.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1908 -1912

**USOS ANTIGUOS**

Aduana del puerto

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No

## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

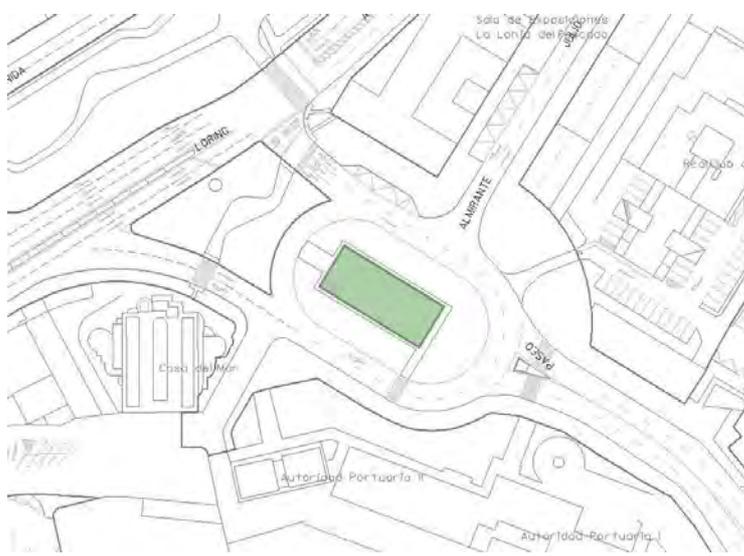
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C259
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**SANIDAD DEL PUERTO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Generalitat Valenciana
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719521 Y=4246365	9665401YH1496F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio exento de pequeñas proporciones resuelto en planta baja, de forma rectangular que impone el sentido y direccionalidad a la cubierta a dos aguas. La fachada principal se encuentra rematada por un frontón que hace alusión a unas determinadas referencias culturales. Cuenta con huecos de gran altura recercadas por jambeado.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1908

**USO ACTUAL**

Almacén

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Material	Aceptable
2.1 RECERCADOS HUECOS	Conservar	Material	Aceptable
2.2 CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.3 ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Aceptable
2.4 REMATE ESQUINA	Conservar	Material	Aceptable
2.5 FRONTONES	Conservar	Material	Aceptable
2.6 CORNISAS	Conservar	Material	Aceptable
2.7 LETRERO	Conservar	Ambiental	Aceptable
3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Media	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. FACHADAS	Rehabilitación	Baja	No
2.1 RECERCADOS HUECOS	Rehabilitación	Baja	No
2.2 CERRAJERÍA	Rehabilitación	Baja	No
2.3 ELEMENTOS DECORATIVOS	Rehabilitación	Baja	No
2.4 REMATE ESQUINA	Rehabilitación	Baja	No
2.5 FRONTONES	Rehabilitación	Baja	No
2.6 CORNISAS	Rehabilitación	Baja	No
2.7 LETRERO	Rehabilitación	Baja	No
3. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C260
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**VILLA MARIA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719323 Y=4251241	03900A04809000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITU**

Zona rural antigua que actualmente se encuentra cerca de la autovía Alicante-Villafranca

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

El cuerpo principal de la casa es un rectángulo de 2 pisos con el lado mayor oblicuo a la carretera, la segunda planta es diáfana, solución usual en la zona, y presenta hacia el lado supuestamente principal, una terraza transitable que cubre el porche del acceso.

La torre de la fachada a la carretera es un prisma de planta cuadrada. El porche presenta una fachada exterior adintelada en una composición rica en matices y perforaciones resueltos con variedad de lenguajes.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.1. PORCHE	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.2. COLUMNAS	Conservar	Material	Aceptable
1.3. BALAUSTRADA	Conservar	Material	Deficiente
1.4. PUERTA DE ENTRADA FORJA / CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
1.5. ELEMENTO DECORATIVO ACCESO VIVIENDA	Conservar	Material	Aceptable
1.6. TORRETA LATERAL REMATE	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.7. ÓCULO Y ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Deficiente
2. CUERPO PRINCIPAL / SECADERO	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. BALAUSTRADA	Conservar	Material	Aceptable
2.2. VENTANAS ROMBOIDALES	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.3. ESTRUCTURA DE MADERA	Conservar	Material	Deficiente
2.4. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Deficiente
2.5. DECORACIÓN CUMBRERA	Conservar	Material	Deficiente
3. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Impropio	Material	Bueno
4. ZÓCALO	Impropio	Material	Bueno
5. REVESTIMIENTO EXTERIOR / PINTURA	Impropio	Material	Aceptable
6. MORFOLOGÍA HUECOS	Impropio	Ambiental	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. FACHADA PRINCIPAL	Restauración	Media	No
1.1. PORCHE	Rehabilitación	Media	No
1.2. COLUMNAS	Rehabilitación	Media	No
1.3. BALAUSTRADA	Restauración	Media	No
1.4. PUERTA DE ENTRADA FORJA / CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No
1.5. ELEMENTO DECORATIVO ACCESO VIVIENDA	Rehabilitación	Media	No
1.6. TORRETA LATERAL REMATE	Rehabilitación	Media	No
1.7. ÓCULO Y ELEMENTOS DECORATIVOS	Restauración	Media	No
2. CUERPO PRINCIPAL / SECADERO	Restauración	Media	No
2.1. BALAUSTRADA	Rehabilitación	Media	No
2.2. VENTANAS ROMBOIDALES	Restauración	Media	No
2.3. ESTRUCTURA DE MADERA	Restauración	Media	No
2.4. CUBIERTA	Restauración	Media	No
2.5. DECORACIÓN CUMBRERA	Restauración	Media	No
3. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Eliminación	Alta	No
4. ZÓCALO	Eliminación	Media	No
5. REVESTIMIENTO EXTERIOR / PINTURA	Eliminación	Media	No
6. MORFOLOGÍA HUECOS	Eliminación	Alta	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C261
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CINE IDEAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CONSTITUCION, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719747 Y=4247312	9875912YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

El cine Ideal es el único superviviente en la ciudad de la época dorada que conocieron los cinematógrafos en la década de los años 20, gracias a haberse convertido en el pasatiempo de masas favorito de una sociedad industrial. El cine fue el mejor medio de difusión cultural y la diversión preferida por las clases medias y bajas. Este edificio se localiza en un espacio de ocio de la época, conformado por la presencia de varios locales para espectáculos en el centro de la ciudad. El ideal se estructura atendiendo a la sucesión del propio programa: vestíbulo de recepción, sala amplia (reformada en los años 60) desde la que se entra al patio de butacas y al anfiteatro principal, el cual contaba con palcos. A la última grada se puede acceder desde aquí o desde las escaleras del fondo. El aforo supera los 1500 asientos. El gran contenedor prismático se resuelve con una estructura de cerchas metálicas y las plataformas inclinadas se sustentan con pilares de hierro. Todos los asientos buscan una dirección perpendicular a la pantalla de proyección. En el exterior, el edificio acusa la función, distinguiéndose el volumen del vestíbulo, la serie de paños que ocupa la sala de proyección y el remate extremo de las escaleras a nivel de estrado. La decoración, de la ascendencia Sezession, está muy geometrizada. Aunque ha sufrido intervenciones negativas y ya no existen elementos originales (farolas, rótulos, carpinterías, marquesinas), conserva la configuración básica y aunque ahora ya no se proyectan películas. En la actualidad tan sólo se conservan las fachadas y la cubierta, ha sido demolido su interior. Guía de arquitectura de la provincia de Alicante. Gaspar Jaén i Urban y otros. Arquitecto: Juan V. Santafé y Arellano (construcción).

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1924-25 (construcción)

**USO ACTUAL**

Sin Uso

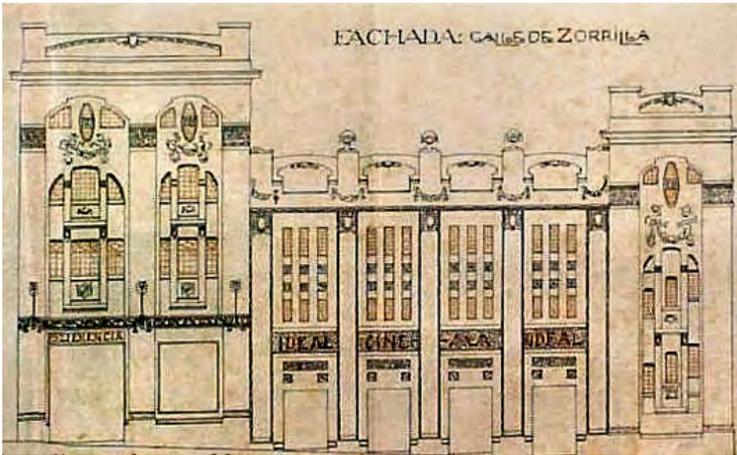
**USOS ANTIGUOS**

Equipamiento - Terciario (sala de cine)

## BAJOS COMERCIALES

Sin bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1 ELEMENTOS DECORATIVOS HUECOS	Conservar	Material	Bueno
2.2 MORFOLOGÍA HUECOS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3 MOTIVOS DECORATIVOS ESTUCADOS	Conservar	Material	Bueno
2.4 ELEMENTOS REMATE SUPERIOR	Conservar	Material	Bueno
2.5 ALTERACIÓN HUECOS PB.	Impropio	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Media	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Media	No
2.1 ELEMENTOS DECORATIVOS HUECOS	Mantenimiento	Media	No
2.2 MORFOLOGÍA HUECOS	Mantenimiento	Media	No
2.3 MOTIVOS DECORATIVOS ESTUCADOS	Mantenimiento	Media	No
2.4 ELEMENTOS REMATE SUPERIOR	Mantenimiento	Media	No
2.5 ALTERACIÓN HUECOS PB.	Eliminación	Media	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C262
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CASAS DE LAS BALSAS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BALSAS, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=723020 Y=4249429	3196201YH2439E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Zona de antigua huerta, cerca de la actual playa de la albufereta.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Casa tradicional de la huerta. Construcción típica de época moderna en la huerta de Alicante. Realizada en sillería, son identificables todavía en la actualidad, puerta con arco de entrada a la vivienda, zaguán articulado por arco de medio punto de sillería con amplia luz en su eje de crujía. Pozo en parte anterior de dicho zaguán y escaleras que suben a estancias del piso superior sito en su parte posterior. Las múltiples reformas realizadas en la vivienda ocultan la mayor parte de los paramentos y elementos arquitectónicos primigenios, no pudiéndose descartar por el momento la existencia originaria de torre de defensa dentro del conjunto constructivo.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Siglo XVI

**USO ACTUAL**

Residencial

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Se encuentra situada dentro del Plan Parcial 1/4. Sector Albufereta (elemento nº 11 catálogo)

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. ALFÉIZARES DE PIEDRA	Conservar	Material	Bueno
2.4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Material	Bueno

3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. ALERO	Conservar	Material	Bueno	
4. CAMINO PRINCIPAL ACCESO	Conservar	Ambiental	Bueno	
4.1. ARBOLADO	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA		Restauración	Media	No
2. FACHADA		Mantenimiento	Baja	No
2.1. CARPINTERÍA		Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA		Mantenimiento	Baja	No
2.3. ALFÉIZARES DE PIEDRA		Mantenimiento	Baja	No
2.4. CONSTRUCCIONES ANEXAS		Eliminación	Baja	No
3. CUBIERTA		Mantenimiento	Baja	No
3.1. ALERO		Mantenimiento	Baja	No
4. CAMINO PRINCIPAL ACCESO		Mantenimiento	Baja	No
4.1. ARBOLADO		Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C263
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**URBANIZACIÓN LA ROTONDA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CATALUÑA, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=726207 Y=4249326	6395106YH2469E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Ubicado en el corazón de la playa de San Juan entre la Avda. Costablanca, Avda. de Niza, Avda Nápoles, C/Sicilia.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

La urbanización se resuelve con cuatro bloques distintos, cada uno diferente en su planteamiento tipológico. La torre de 17 de plantas de planta cuadrada se organiza con cuatro viviendas servidas por una escalera que deja el centro libre para la disposición de un patio interior que recorre toda la altura del edificio. El interés formalista, interpretando imágenes de la arquitectura japonesa, acentúa la voluntad de hito de esta torre que esconde la fuerte racionalidad de la planta. El ladrillo cara vista en franjas verticales, los antepechos de acusada horizontalidad, los paños de celosía, se alternan sucesivamente y en la torre de estructura metálica, sobresalen unos amplios voladizos que le otorgan a la fachada una textura muy peculiar.

La disposición de los volúmenes en la parcela subraya sus límites, creando en el interior un interesante espacio ajardinado y resolviendo con acierto la gradación de alturas.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1965-1968

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Arquitecto: Juan Guardiola Gaya

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA TORRE	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
1.2. VOLADIZOS	Conservar	Ambiental	Bueno
1.3. ESTRUCTURA METÁLICA	Conservar	Material	Bueno
1.4. CELOSÍA	Conservar	Material	Bueno
1.5. ESCALERA	Conservar	Material	Bueno
1.6. ELEMENTO REMATE CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno
1.7. ELEMENTOS IMPROPIOS	Impropio	Material	Bueno
2. VOLUMETRÍA BLOQUE 6 PLANTAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.2. ELEMENTO REMATE	Conservar	Material	Bueno
2.3. ELEMENTOS IMPROPIOS	Impropio	Material	Bueno
3. VOLUMETRÍA VIV. UNIFAMILIARES 2 ALTURAS	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
3.2. ESTRUCTURA METÁLICA Y MUROS SEPARADORES	Conservar	Material	Bueno
3.3. ESCALERAS	Conservar	Material	Bueno
3.4. ELEMENTOS IMPROPIOS	Impropio	Material	Bueno
4. VOLUMETRÍA BLOQUE "ZIG ZAG"	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
4.2. VOLADIZOS	Conservar	Material	Bueno
4.3. ESCALERAS ACCESO	Conservar	Material	Bueno
4.4. CELOSÍAS	Conservar	Material	Bueno
4.5. ELEMENTOS IMPROPIOS	Impropio	Material	Bueno
5. PÉRGOLA JARDÍN	Conservar	Material	Bueno
6. PISCINA	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. VOLUMETRÍA TORRE	Mantenimiento	Baja	No
1.1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
1.2. VOLADIZOS	Mantenimiento	Baja	No
1.3. ESTRUCTURA METÁLICA	Mantenimiento	Baja	No
1.4. CELOSÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.5. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
1.6. ELEMENTO REMATE CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
1.7. ELEMENTOS IMPROPIOS	Eliminación	Alta	No
2. VOLUMETRÍA BLOQUE 6 PLANTAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ELEMENTO REMATE	Mantenimiento	Baja	No
2.3. ELEMENTOS IMPROPIOS	Eliminación	Alta	No
3. VOLUMETRÍA VIV. UNIFAMILIARES 2 ALTURAS	Mantenimiento	Baja	No
3.1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
3.2. ESTRUCTURA METÁLICA Y MUROS SEPARADORES	Mantenimiento	Baja	No
3.3. ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No
3.4. ELEMENTOS IMPROPIOS	Eliminación	Alta	No
4. VOLUMETRÍA BLOQUE "ZIG ZAG"	Mantenimiento	Baja	No
4.1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
4.2. VOLADIZOS	Mantenimiento	Baja	No
4.3. ESCALERAS ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
4.4. CELOSÍAS	Mantenimiento	Baja	No
4.5. ELEMENTOS IMPROPIOS	Eliminación	Alta	No
5. PÉRGOLA JARDÍN	Mantenimiento	Baja	No
6. PISCINA	Mantenimiento	Baja	No



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C264
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**MONUMENTO A LOS CAIDOS DE LA VEGA BAJA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=716915 Y=4242646	6928801YH1462H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El monumento se sitúa sobre una elevación que domina el mar y el camino procedente del Sur.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Formado por una pequeña explanada enlosada apta para las concentraciones y celebraciones a la que se accede mediante dos escalinatas situadas en los extremos del conjunto. El alzado se forma con grupo escultórico integrado por cinco prismas y una escultura alegórica.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1941-19644

**USO ACTUAL**

Monumento

**USOS ANTIGUOS**

Monumento

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Arquitecto: Miguel López

Escultor: Daniel Bañuls

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA	Conservar	Material	Deficiente
2. ESCULTURAS	Conservar	Material	Malo
3. EXPLANADA	Conservar	Ambiental	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA	Restauración	Media	No
2. ESCULTURAS	Restauración	Alta	No
3. EXPLANADA	Restauración	Media	No

**DOCUMENTOS GRÁFICOS**



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

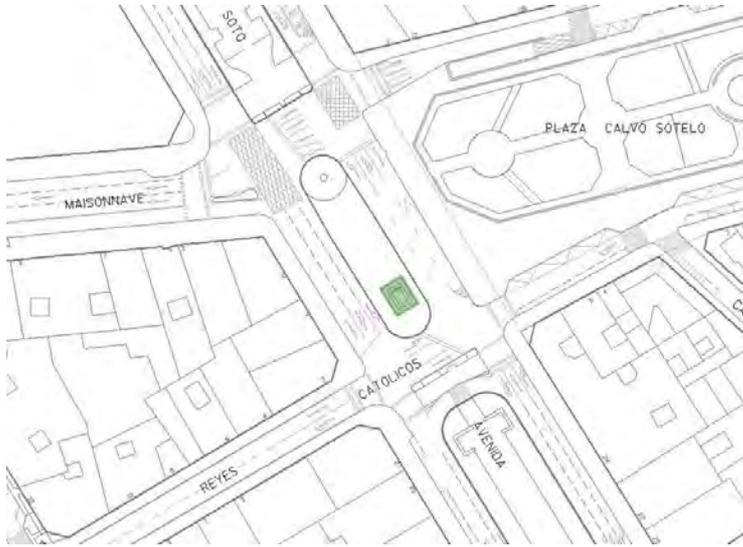
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C265
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CRUZ DE LOS CAIDOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
LUCEROS, LOS, 9	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719469 Y=4246890	03900A05409000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Sobre una base rectangular de losas de cemento se alzan dos elementos entrecruzados, una cruz latina y un arco de medio punto que sirve de contrafuerte al fuste de la cruz. Sobre las placas de cemento del suelo se halla una inscripción conmemorativa.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1939

**USO ACTUAL**

Monumento

**USOS ANTIGUOS**

Monumento

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Autor: Miguel López en colaboración con Miguel Abad Miró.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. ELEMENTO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Bueno
2. LÁPIDA INSCRIPCIÓN	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. ELEMENTO ESCULTÓRICO	Mantenimiento	Baja	No
2. LÁPIDA INSCRIPCIÓN	Mantenimiento	Baja	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C266
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CAPILLA DEL COMPLEJO VISTAHERMOSA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
HOGAR PROVINCIAL, 27	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=722288 Y=4250160	2303526YH2520C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Ubicada dentro de un gran complejo de viviendas las cuales dan fachada a la Avda. de Denia

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Capilla moderna de gran calidad y sencillez compositiva, ejemplo de la segunda modernidad. Dispone en su interior de determinados valores artísticos en el atrezzo religiosos, vidrieras, y en la cripta una obra del escultor Andrés Novoa. Edificación de una planta, con cubiertas planas a diferentes niveles con lucernarios y vidrieras en los espacios que se liberan entre las mismas.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1962

**USO ACTUAL**

Equipamiento religioso (iglesia)

**USOS ANTIGUOS**

Equipamiento religioso (iglesia)

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Autor: Juan Antonio García Solera

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.2. MURALES	Conservar	Material	Bueno

2.3. LUCERNARIOS	Conservar	Material	Bueno	
3. CRIPTA	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR		Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA		Mantenimiento	Baja	No
2.1. CARPINTERÍA		Mantenimiento	Baja	No
2.2. MURALES		Mantenimiento	Baja	No
2.3. LUCERNARIOS		Mantenimiento	Baja	No
3. CRIPTA		Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



murales interiores

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

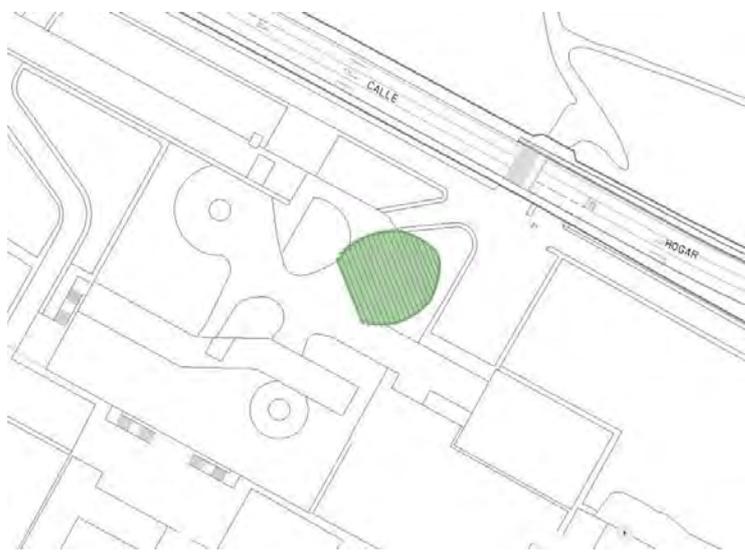
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C267
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CAPILLA DEL HOGAR PROVINCIAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
HOGAR PROVINCIAL, 27	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=722009 Y=4251706	2017901YH2521G
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra situada en el interior de una parcela destinada a residencia de la tercera edad

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificación de planta elíptica, con cubierta plana realizada a base de piezas de hormigón prefabricadas apoyadas en el contorno.

Capilla moderna de gran calidad compositiva, ejemplo de la segunda modernidad con claras referencias a la arquitectura de Fisac.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1969

**USO ACTUAL**

Religioso

**USOS ANTIGUOS**

Religioso

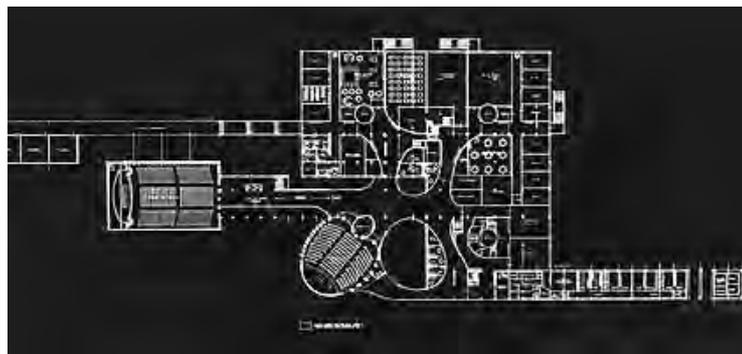
**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Autor: Juan Antonio García Solera

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. LUCERNARIO / VIDRIERAS	Conservar	Material	Bueno
3. ESTRUCTURA PREFABRICADA CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno

3.1. ELEMENTO DECORATIVO INTRADÓS FORJADO	Conservar	Material	Bueno
---	-----------	----------	-------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. LUCERNARIO / VIDRIERAS	Mantenimiento	Baja	No
3. ESTRUCTURA PREFABRICADA CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
3.1. ELEMENTO DECORATIVO INTRADÓS FORJADO	Mantenimiento	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.  
 Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.  
 Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.  
 Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.  
 Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

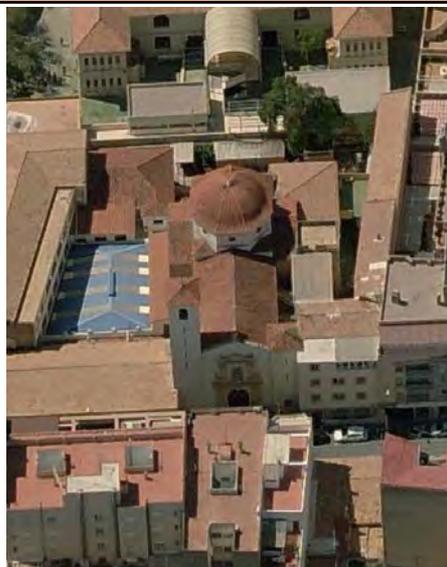
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C268
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**IGLESIA SAN JOSÉ DE CAROLINAS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MONFORTE DEL CID, 9	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720088 Y=4248772	0289202YH2408G
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra situada en un entorno urbano, en una calle de escasa relevancia.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

El edificio se encuentra entre medianeras con dos torres de distintas alturas en los extremos laterales de la fachada. Una de ellas alberga un pequeño campanario. La cubierta es de teja a dos aguas y se corona con una cúpula también de teja.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1950

**USO ACTUAL**

Equipamiento religioso (iglesia)

**USOS ANTIGUOS**

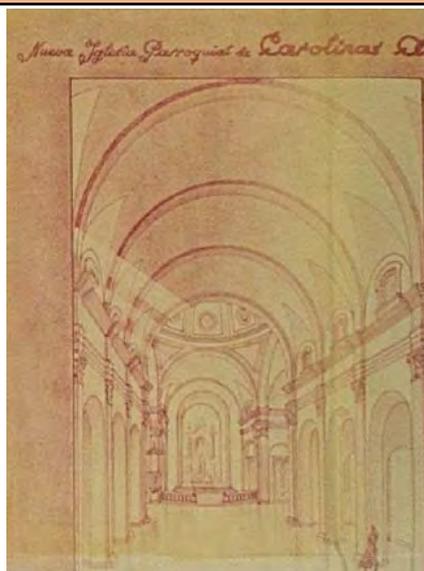
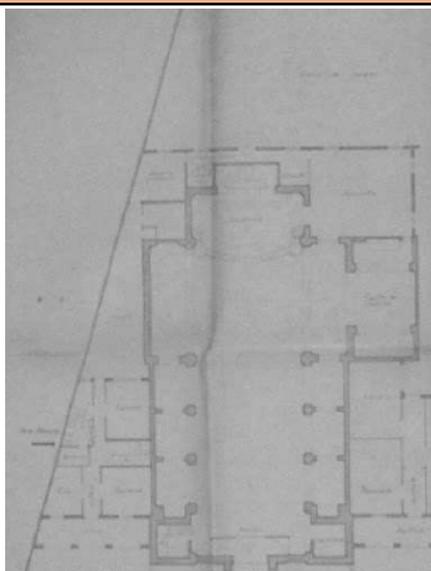
Equipamiento religioso (iglesia)

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Arquitectos Martínez Medina (1998), Jaén Urbán (1999)

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
2.1. ELEMENTOS ESCULTÓRICO/DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.2. CAMPANARIO	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3. TORRE ANEXA	Conservar	Ambiental	Bueno
3. CÚPULA, ÓCULOS ILUMINACIÓN TAMBOR	Conservar	Ambiental	Bueno

4. CONSTRUCCIONES LATERALES ADOSADAS	Impropio	Material	Aceptable
5. ELEMENTOS DECORATIVOS INTERIORES	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.1. ELEMENTOS ESCULTÓRICO/DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CAMPANARIO	Mantenimiento	Baja	No
2.3. TORRE ANEXA	Mantenimiento	Baja	No
3. CÚPULA, ÓCULOS ILUMINACIÓN TAMBOR	Mantenimiento	Baja	No
4. CONSTRUCCIONES LATERALES ADOSADAS	Eliminación	Alta	No
5. ELEMENTOS DECORATIVOS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C269
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**AMBULATORIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GERONA, 24	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719621 Y=4247004	9772104YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Se encuentra dentro del centro tradicional de Alicante
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Volumetría sencilla que recoge determinados planteamientos académicos propios del momento. El edificio se organiza en torno a un gran patio, que permite la existencia de un espacio público en planta baja iluminado cenitalmente por una claraboya al que se accede desde el centro de la fachada de la calle Gerona. Mientras el edificio se organiza verticalmente mediante una escalera a la que se accede desde el chafalán entre las calles Gerona y Navas.
<b>DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES</b>
Construcción 1952
<b>USO ACTUAL</b>
Equipamiento sanitario (Ambulatorio)
<b>CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES</b>
Autor: Eduardo de Garay y Garay
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
Sin bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1. TIPOLOGÍA DE HUECOS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. Balcón y elementos ornamentales	Conservar	Material	Bueno

2.3. TIPOLOGÍA HUECOS PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4. APLACADO PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
2.5. IMPOSTA PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
2.6. ENREJADO PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
2.7. ELEMENTOS ORNAMENTALES HUECOS ACCESO	Conservar	Material	Bueno
2.8. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno
2.9. TECHADO URALITA	Impropio	Material	Malo
3. ESCALERAS INTERIORES	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. TIPOLOGÍA DE HUECOS	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Balcón y elementos ornamentales	Mantenimiento	Baja	No
2.3. TIPOLOGÍA HUECOS PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. APLACADO PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
2.5. IMPOSTA PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
2.6. ENREJADO PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
2.7. ELEMENTOS ORNAMENTALES HUECOS ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
2.8. AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Alta	No
2.9. TECHADO URALITA	Eliminación	Alta	No
3. ESCALERAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C270
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

DELEGACIÓN MINISTERIO DE FOMENTO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ALVAREZ SEREIX, 5	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719467 Y=4247038	9572906YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El edificio se encuentra ubicado en una plaza, del centro tradicional de gran relevancia, muestra de ello son los edificios oficiales que hay alrededor de la plaza.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio en esquina de tres plantas. Cuenta con soportales en la esquina coincidentes con la entrada principal. Los huecos de planta baja se rematan con arcos de medio punto.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Construcción 1943

**USO ACTUAL**

Equipamiento oficial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.3. IMPOSTA Y ELEMENTOS DECORATIVOS HUECOS	Conservar	Material	Bueno
2.4. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Deficiente
2.5. PLANTA BAJA ARCOS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. SILLARES PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
3. ZAGUÁN PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno

3.2. DECORACIÓN TECHO ZAGUÁN	Conservar	Material	Bueno
4. ESCALERAS	Conservar	Material	Bueno
5. MURALES	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.3. IMPOSTA Y ELEMENTOS DECORATIVOS HUECOS	Mantenimiento	Baja	No
2.4. AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Alta	No
2.5. PLANTA BAJA ARCOS	Mantenimiento	Baja	No
2.6. SILLARES PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
3. ZAGUÁN PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
3.2. DECORACIÓN TECHO ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
4. ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No
5. MURALES	Mantenimiento	Media	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C271
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CATURLA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MENDEZ NUÑEZ, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719959 Y=4247040	0172301YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra dentro del centro tradicional de Alicante, en un antiguo eje comercial de la ciudad, en la concurrencia de la calle Mayor con la Rambla Méndez Núñez.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio en esquina de ocho alturas, con planta baja destinada a uso comercial. Las fachadas se resuelven con paños lisos acabados con aplacados de piedra. Cuenta con voladizos en las esquinas y en la última planta con barandillas metálicas y un mirador que comprende cuatro plantas intermedias situado en la fachada principal. Cabe destacar la importancia de la puerta de acceso al zaguán, situada en la fachada principal y realizada de madera.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1940

**USO ACTUAL**

Viviendas y bajos comerciales

**USOS ANTIGUOS**

Viviendas y bajos comerciales

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Proyectado por Juan Vidal y Julio Ruíz

**BAJOS COMERCIALES**

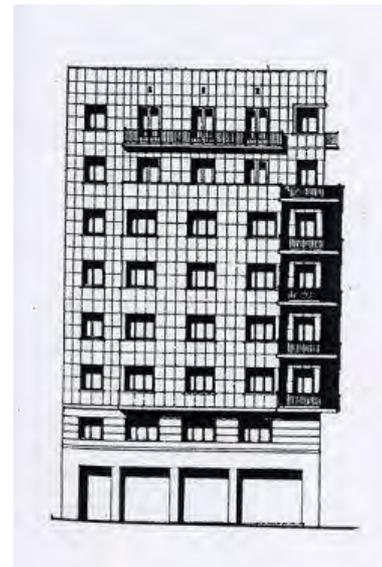
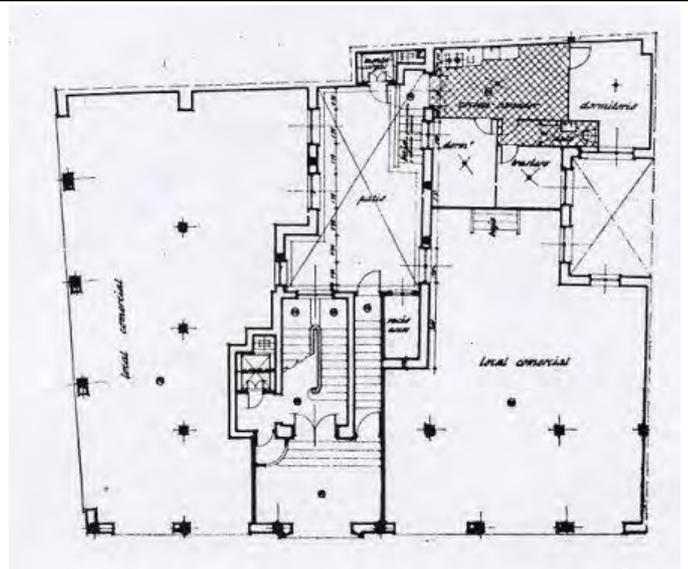
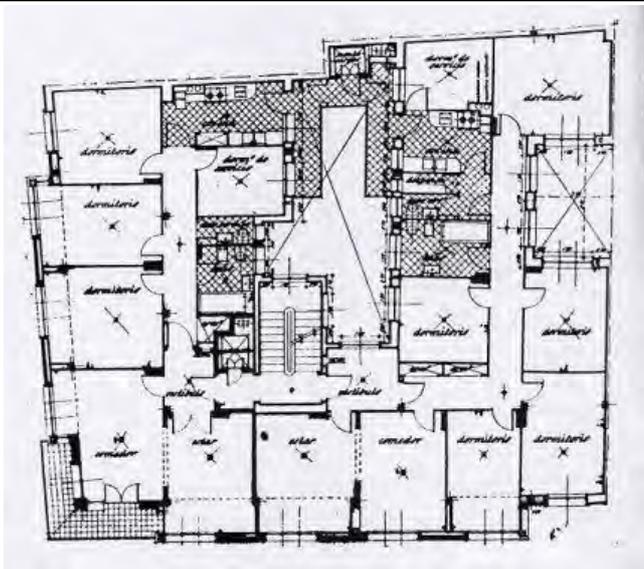
Buen estado de los bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno

2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. VOLADIZOS	Conservar	Material	Bueno
2.2. BARANDILLAS	Conservar	Material	Bueno
2.3. APLACADO PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
2.4. PUERTA PRINCIPAL MADERA	Conservar	Material	Bueno
2.5. ELEMENTO METÁLICO ESQUINA PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno
2.6. ELEMENTO PUBLICITARIO PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. VOLADIZOS	Mantenimiento	Baja	No
2.2. BARANDILLAS	Mantenimiento	Baja	No
2.3. APLACADO PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. PUERTA PRINCIPAL MADERA	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ELEMENTO METÁLICO ESQUINA PLANTA BAJA	Eliminación	Alta	No
2.6. ELEMENTO PUBLICITARIO PLANTA BAJA	Eliminación	Alta	No

### DOCUMENTOS GRÁFICOS





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

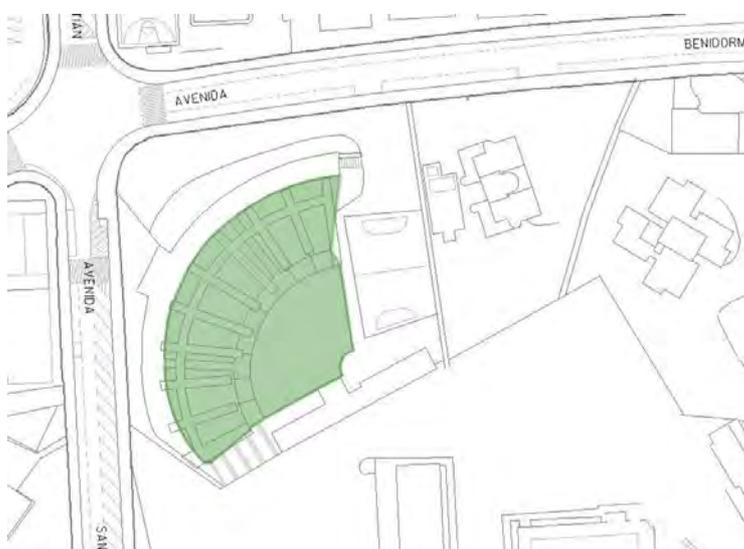
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C272
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**IGLESIA SAN PEDRO. AVENIDA SAN SEBASTIÁN 4**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN SEBASTIAN, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	5996201YH2459F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Avenida San Sebastián 4 esquina Benidorm 13

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

La planta del edificio se resuelve según un sector circular donde el altar se sitúa en el centro, mientras que la nave puede prolongarse exteriormente por una explanada de césped donde se pueden sentar los fieles. Los pórticos estructurales siguen planos radiales, configurándose como vigas exentas de hormigón visto en la parte ajardinada y como cerchas metálicas en el interior, donde definen la curva de la cubierta de chapa metálica.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1970

**USO ACTUAL**

Equipamiento religioso (iglesia)

**USOS ANTIGUOS**

Equipamiento religioso (iglesia)

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Arquitectos R. Benito, F. Pérez Segura y el Ingeniero L. Martínez Pérez.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno
2.1. ELEMENTOS ORNAMENTALES DE REMATE	Conservar	Material	Bueno
3. ESTRUCTURA	Conservar	Material	Bueno
4. DESPIECE CARPINTERÍAS PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Bueno
5. VIDRIERA ALTAR PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno

6. EXPLANADA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
-----------------------	-----------	-----------	-------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. ELEMENTOS ORNAMENTALES DE REMATE	Mantenimiento	Baja	No
3. ESTRUCTURA	Mantenimiento	Baja	No
4. DESPIECE CARPINTERÍAS PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
5. VIDRIERA ALTAR PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
6. EXPLANADA EXTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C273
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

PARROQUIA DE SAN BLAS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CONDES DE SOTO AMENO, 46	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=718806 Y=4247687	8979112YH1487H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificación de planta trapezoidal con cubierta inclinada desde la fachada principal hacia el altar, y estructura porticada. Fachada austera y academicista. Sin embargo ese academicismo se rompe por completo en el interior tratado con criterios modernos a partir de un contorno escalonado que permite la aparición de las vidrieras laterales y la consiguiente iluminación del espacio.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1960

**USO ACTUAL**

Equipamiento religioso (iglesia)

**USOS ANTIGUOS**

Equipamiento religioso (iglesia)

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Arquitecto Francisco Muñoz Llorens

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. VIDRIERAS	Conservar	Material	Bueno
2.2. ESCALINATA	Conservar	Material	Bueno
3. ESTRUCTURA	Conservar	Material	Bueno
4. CRIPTA	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. VIDRIERAS	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ESCALINATA	Mantenimiento	Baja	No
3. ESTRUCTURA	Mantenimiento	Baja	No
4. CRIPTA	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

FICHA

PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

C274

GRADO DE PROTECCIÓN

P

PARCIAL

EDIFICIO CALLE LABRADORES



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
LABRADORES, 19	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719912 Y=4247238	0074202YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Edificio ubicado en el casco antiguo de la ciudad.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada realizada en piedra, introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, dinteles y ménsulas. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

residencial

**USOS ANTIGUOS**

residencial

**BAJOS COMERCIALES**

En los bajos comerciales existe un negocio de restauración.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. MACHONES ANTEPECHO CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno

2.4. ELEMENTOS ORNAMENTALES	Conservar	Material	Bueno	
2.5. CABLEADO	Impropio	Material	Bueno	
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. MACHONES ANTEPECHO CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. ELEMENTOS ORNAMENTALES	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. CABLEADO	Eliminación	Baja	No	
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>				

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C275
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO EN CALLE RAFAEL ALTAMIRA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
RAFAEL ALTAMIRA, 14	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720036 Y=4247026	0172603YH2407A
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El edificio se encuentra en una calle del casco antiguo de la ciudad entre medianeras

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Tienen actividad, se mantiene la fachada, las muestras deberían restringirse al hueco.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno

2.4. PUERTA	Conservar	Material	Bueno	
2.5. CARTELERÍA DE PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno	
3. ESCALERA	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. CLARABOYA	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA		Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA		Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES		Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA		Mantenimiento	Baja	No
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS		Mantenimiento	Baja	No
2.4. PUERTA		Mantenimiento	Baja	No
2.5. CARTELERÍA DE PLANTA BAJA		Eliminación	Alta	No
3. ESCALERA		Mantenimiento	Baja	No
3.1. CLARABOYA		Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

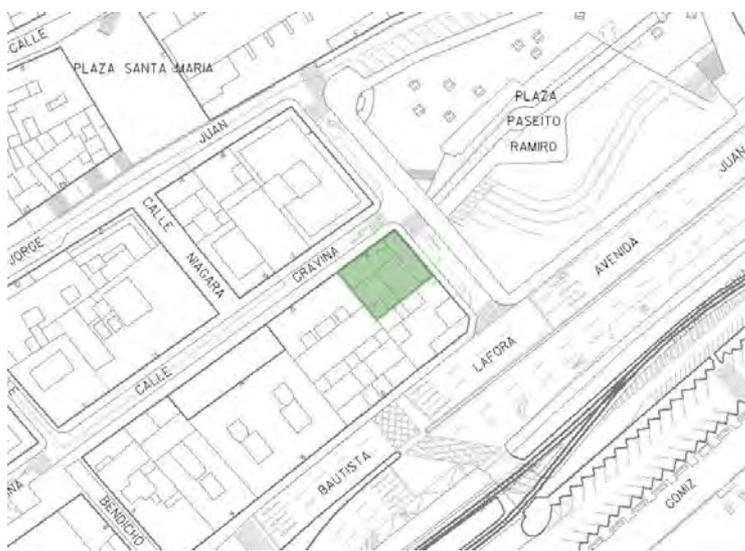
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C276
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE GRAVINA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GRAVINA, 18	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720319 Y=4247175	0473205YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El edificio da fachada a la calle Gravina y al Paseito Ramiro, ambos ubicados dentro del ámbito del Casco Antiguo

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, esquinas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial (sin uso)

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Estado deficiente (sin uso)

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Aceptable
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.3. ALERO	Conservar	Material	Deficiente

2.4. ELEMENTO DECORATIVO ESQUINA	Conservar	Material	Aceptable
2.5. SILLERÍA PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. ESCALERA	Conservar	Ambiental	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. FACHADA	Rehabilitación	Media	No
2.1. BALCONES	Rehabilitación	Media	No
2.2. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No
2.3. ALERO	Restauración	Media	No
2.4. ELEMENTO DECORATIVO ESQUINA	Rehabilitación	Media	No
2.5. SILLERÍA PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
3. ZAGUÁN	Rehabilitación	Media	No
3.1. ESCALERA	Rehabilitación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C277
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CENTRO 14**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
LABRADORES, 14	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719951 Y=4247208	0074805YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Equipamiento sociocultural y otros (E/C)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra situado en la calle labradores dentro del Casco Antiguo

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada realizada en piedra introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. Destaca la puerta principal de gran envergadura compuesta por un arco de medio punto.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Equipamiento social

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.4. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
2.5. CELOSÍA PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno
3. ZAGUÁN ENTRADA	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.4. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.5. CELOSÍA PLANTA BAJA	Eliminación	Baja	No
3. ZAGUÁN ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C278
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE JORGE JUAN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
JORGE JUAN, 19	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720210 Y=4247175	0373303YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra situado en la calle Jorge Juan dentro del ámbito del Casco Antiguo

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Sin uso determinado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. MIRADOR	Conservar	Material	Bueno

2.4. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. MIRADOR	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C279
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE LONJA DE CABALLEROS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
LONJA DE CABALLEROS, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720156 Y=4247187	0273403YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra situado en la calle Lonja de Caballeros esquina con calle Mayor

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Con actividad, se conserva la fachada las muestras deberán ajustarse al hueco de la ventana o puerta

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. MIRADOR	Conservar	Material	Bueno

2.4. ALERO	Conservar	Material	Bueno	
2.5. IMPOSTAS	Conservar	Material	Bueno	
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno	
2.7. RÓTULOS LOCALES PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno	
2.8. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno	
3. ESCALERA	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. CLARABOYA ESCALERA	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. MIRADOR	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. ALERO	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. IMPOSTAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. RÓTULOS LOCALES PLANTA BAJA	Eliminación	Baja	No	
2.8. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
3. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. CLARABOYA ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

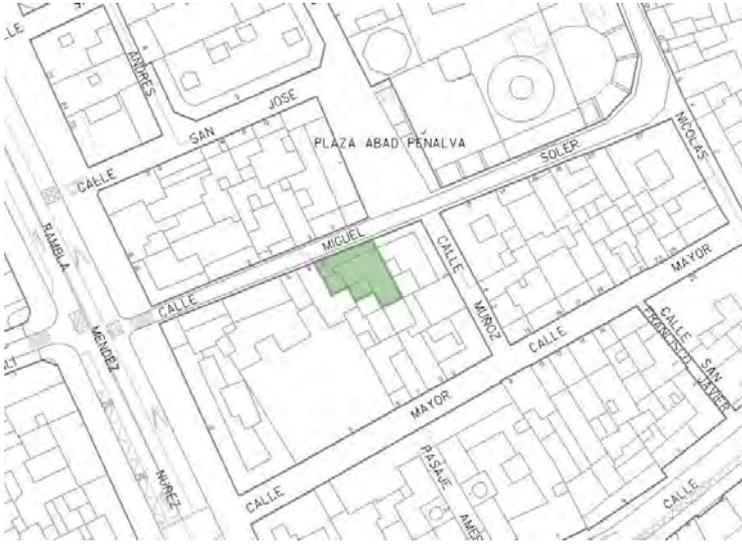
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C280
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MIGUEL SOLER**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MIGUEL SOLER, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719971 Y=4247102	0072505YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Se encuentra en la calle Miguel Soler ceca de la plaza de Abad Penalva			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principios de siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial y comercial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial y comercial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Local con actividad y fachada en buen estado			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. ALERO	Conservar	Material	Bueno

2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno	
2.5. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno	
2.6. CABLEADO LUMINARIAS	Impropio	Material	Bueno	
3. ESCALERA	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. CLARABOYA	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. ALERO	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. CABLEADO LUMINARIAS	Eliminación	Baja	No	
3. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. CLARABOYA	Mantenimiento	Baja	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

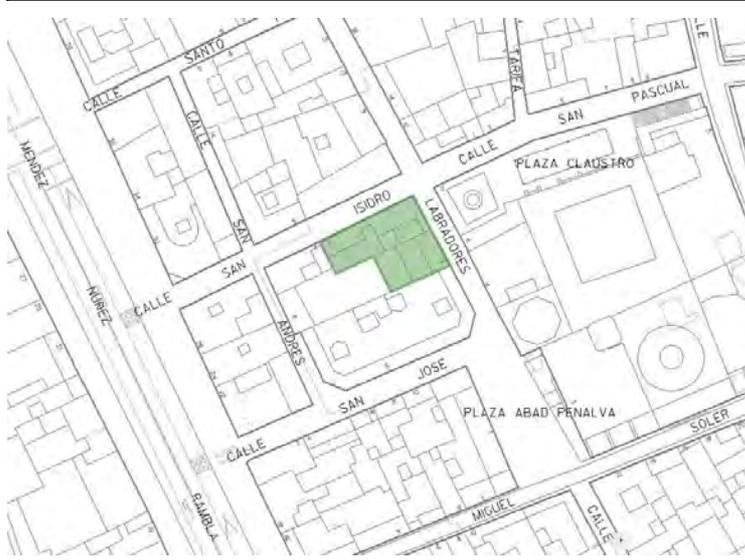
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C281
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN ISIDRO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN ISIDRO, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719944 Y=4247170	0073403YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra en la calle Isidro y la calle labradores, en el ámbito del denominado Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Con actividad, se mantiene la fachada y las muestras se encuentran en el interior del hueco, tiene algún aparato de aire acondicionado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. PLANTA BAJA	Conservar	Material	Aceptable
2.2. RÓTULOS / LUMINARIAS	Impropio	Material	Bueno
2.3. AIRE ACONDICIONADO	Impropio	Material	Bueno

2.4. CABLEADO INSTALACIONES PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno
2.5. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
2.6. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.7. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.8. MIRADOR	Conservar	Material	Bueno
2.9. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.10. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.11. IMPOSTAS HORIZONTALES	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. PLANTA BAJA	Rehabilitación	Media	No
2.2. RÓTULOS / LUMINARIAS	Eliminación	Alta	No
2.3. AIRE ACONDICIONADO	Eliminación	Alta	No
2.4. CABLEADO INSTALACIONES PLANTA BAJA	Eliminación	Alta	No
2.5. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.6. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.7. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.8. MIRADOR	Mantenimiento	Baja	No
2.9. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.10. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.11. IMPOSTAS HORIZONTALES	Mantenimiento	Baja	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C282
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN ISIDRO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN ISIDRO, 5	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719917 Y=4247180	0074106YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra situado en la calle.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas, esquinas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Ha sido recientemente restaurado integralmente conservando las fachadas originales.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. SILLARES PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
2.4. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. SILLARES PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

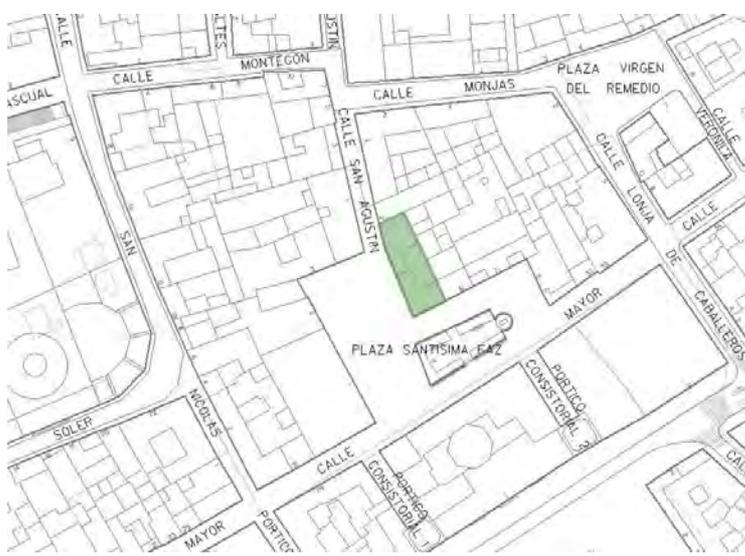
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C283
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA SANTISIMA FAZ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SANTISIMA FAZ, 5	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720093 Y=4247167	0273310YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra en la Plaza de la Santísima Faz, en el Casco Antiguo

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas realizada en piedra, introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Rehabilitado íntegramente mantiene las fachadas originales.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Oficinas del Ayuntamiento

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. SILLARES FÁBRICA	Conservar	Material	Bueno
2.2. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.4. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.5. MACHONES ANTEPECHO	Conservar	Material	Bueno

2.6. IMPOSTAS	Conservar	Material	Bueno
---------------	-----------	----------	-------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. SILLARES FÁBRICA	Mantenimiento	Baja	No
2.2. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.5. MACHONES ANTEPECHO	Mantenimiento	Baja	No
2.6. IMPOSTAS	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C284
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CONJUNTO DE LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Ministerio de justicia
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720128 Y=4247083	0273801YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Conjunto de edificios ubicados alrededor de la plaza del Ayuntamiento

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Conjunto de edificios de diferentes propiedades, fruto de un Concurso Nacional de Arquitectura fallado en el año 1945. El conjunto conforma la plaza del Ayuntamiento en forma rectangular mediante edificios de composición académica de 5 alturas, con planta baja destinada a uso comercial. Destacan los pórticos de planta baja que forman los soportales que rodean la plaza.

Los edificios tienen valor arquitectónico por sí mismos, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente tanto del barrio como de la misma plaza.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1944-1950

**BAJOS COMERCIALES**

La mayoría tienen actividad, la fachada se conserva en la mayoría así como sus respectivas muestras.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. SOPORTALES PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.2. BALCONES	Conservar	Material	Aceptable
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.4. CARPINTERÍA CONTRAVENTANAS	Conservar	Material	Deficiente
2.5. MACHONES ANTEPECHO	Conservar	Material	Aceptable
2.6. ESCUDOS	Conservar	Material	Bueno

2.7. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno
2.8. RÓTULOS PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno
2.9. TOLDOS	Impropio	Material	Deficiente
2.10. CERRAMIENTO ÁTICOS	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. SOPORTALES PLANTA BAJA	Restauración	Media	No
2.2. BALCONES	Rehabilitación	Media	No
2.3. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No
2.4. CARPINTERÍA CONTRAVENTANAS	Restauración	Media	No
2.5. MACHONES ANTEPECHO	Rehabilitación	Media	No
2.6. ESCUDOS	Mantenimiento	Baja	No
2.7. AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Alta	No
2.8. RÓTULOS PLANTA BAJA	Eliminación	Baja	No
2.9. TOLDOS	Eliminación	Media	No
2.10. CERRAMIENTO ÁTICOS	Eliminación	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

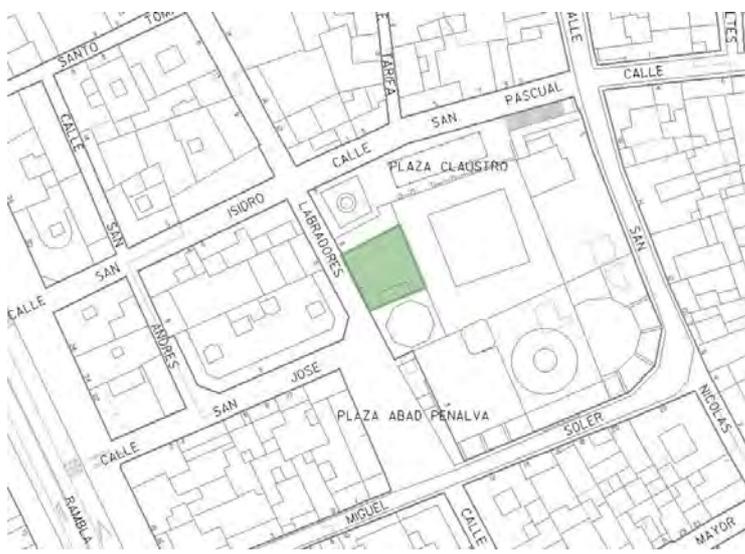
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C285
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE LABRADORES**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
LABRADORES, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719972 Y=4247166	0173303YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra en la calle labradores en el ámbito del denominado Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Correspondiente a la fachada de una casa-palacio datada en 1730 (?). La fachada de esta casa, que en principio ocupaba el nº 6 de esta calle, se desmontó, sillar a sillar, para añadirla a un nuevo edificio proyectado junto a la Capilla de Comunión de la Concatedral de San Nicolás. Todo ello es el resultado de una operación de reestructuración de la manzana que ocupa la Iglesia de San Nicolás. Decidida la operación de derribo de las construcciones colaterales al templo, comienzan los trabajos entre los años 1972 y 1973 (VARELA: 1980, 28 y 29). El pórtico es con todo el elemento más importante de su composición, en este caso el hueco se remata mediante un arco; mientras que sendas pilastras de capitel compuesto con una sola hoja de acantos y un entablamento sin referencias decorativas recuadra el vano (VARELA: 1980, 29).

**USO ACTUAL**

Casa parroquial

**USOS ANTIGUOS**

Casa parroquial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. FACHADA PRINCIPAL ACCESO	Conservar	Material	Bueno
2.2. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
3. ELEMENTOS DECORATIVOS PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. FACHADA PRINCIPAL ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
2.2. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
3. ELEMENTOS DECORATIVOS PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No

**DOCUMENTOS GRÁFICOS**





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C286
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA SANTÍSIMA FAZ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SANTISIMA FAZ, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720123 Y=4247173	0273307YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra en una de las esquinas de la plaza de la Santísima Faz.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas y ático en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, esquinas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Fue reformado íntegramente conservando sus fachadas originales y añadiéndole un ático.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Tienen actividad se han modificado huecos y aparatos de aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. SILLARES PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
1.2. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
1.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
1.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno

1.5. ÁTICO	Impropio	Material	Bueno
1.6. ALTERACIÓN HUECOS PB	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>
1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
1.1. SILLARES PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
1.2. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
1.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
1.5. ÁTICO	Eliminación	Alta	No
1.6. ALTERACIÓN HUECOS PB	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.  
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.  
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.  
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.  
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C287
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO BARDÍN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FERNANDO, 46	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719673 Y=4246824	9770605YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Se encuentra ubicada en la calle San Fernando esquina con calle Lanuza en el Centro tradicional.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**  
Edificio de viviendas para la burguesía promovido por el cónsul francés R. Bardín. Se repiten las características básicas de situación, distribución y alzados de otras obras del autor. El programa desarrolla una vivienda por planta que incorpora la escalera de servicio. En la fachada destacan dos ejes de composición: uno formalizado mediante la superposición del mirador del comedor y el zaguán, y el otro mediante la torre de la esquina con cúpula afrancesada. De las casas de pisos de J. Vidal, es aquí donde con mayor rigor se maneja el lenguaje clásico: columnas dóricas, pilastras corintias, frontones, molduras y balaustres. La imagen de la arquitectura de la burguesía se confiaba a unos lenguajes aristocráticos revalorizados en las urbes cosmopolitas o extranjeras. En Alcoy se valoraban las relaciones con los catalanes, en Denia con los ingleses y en Alicante con los franceses; con ello se aportaban riqueza, ideas y modas que rompían con las tradiciones locales.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**  
Construida en 1925-26

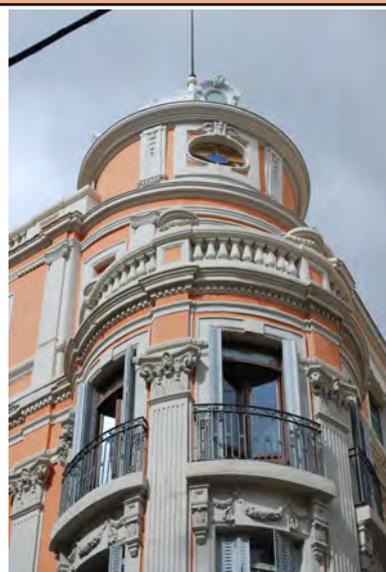
**USO ACTUAL**  
Residencial

**USOS ANTIGUOS**  
Residencial

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**  
Arquitecto Juan Vidal Ramos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno

2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno	
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno	
2.3. MIRADOR	Conservar	Material	Bueno	
2.4. ELEMENTO DE REMATE / CÚPULA	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno	
2.6. PLANTA BAJA SILLARES	Conservar	Material	Bueno	
2.7. COLUMNAS	Conservar	Material	Bueno	
2.8. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno	
2.9. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.10. CARTELERÍA / RÓTULOS	Impropio	Material	Bueno	
2.11. CONTRAVENTANAS	Conservar	Material	Bueno	
3. CUBIERTAS	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. CÚPULA	Conservar	Material	Bueno	
3.3. ÓCULOS	Conservar	Material	Bueno	
3.2. AGUJA	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. MIRADOR	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. ELEMENTO DE REMATE / CÚPULA	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. PLANTA BAJA SILLARES	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. COLUMNAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
2.9. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No	
2.10. CARTELERÍA / RÓTULOS	Eliminación	Baja	No	
2.11. CONTRAVENTANAS	Mantenimiento	Baja	No	
3. CUBIERTAS	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. CÚPULA	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. ÓCULOS	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. AGUJA	Mantenimiento	Baja	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C288
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 47	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719706 Y=4246944	9871204YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Se encuentra situado en la calle San Francisco dentro del ámbito del Casco Antiguo.
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco. Actualmente se encuentra tapada con una red.
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
Sin actividad y en mal estado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA	Conservar	Ambiental	Malo
1.1. BALCONES	Conservar	Material	Malo
1.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Malo
1.3. CORNISA DE REMATE	Conservar	Material	Malo
1.4. VENTANA PLANTA BAJA	Conservar	Material	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADA	Restauración	Alta	No
1.1. BALCONES	Restauración	Alta	No
1.2. CERRAJERÍA	Restauración	Alta	No
1.3. CORNISA DE REMATE	Restauración	Alta	No
1.4. VENTANA PLANTA BAJA	Restauración	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C289
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

SEDE DEL SINDIC DE GREUGES



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
PASCUAL BLASCO, 1	Generalitat Valenciana
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719719 Y=4246940	9871206YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra situado entre las calle Pascual Blasco, San Fernando y Cid dentro del ámbito del Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Aquí se ha perdido ya toda rigidez en el diseño de los elementos ordenadores de la fachada, sin que por eso desaparezca el esquema nítido en la distribución de los huecos y en la gradación de las plantas en función de la altura: baja comercial, entresuelo con una ambigua adscripción formal al basamento, principal y ático que no se acusa en fachada. Un arco de medio punto señala el acceso que conduce a un espacio que abarca planta baja y entresuelo: La escalera de ojo circular iluminada cenitalmente recuerda las casas del s. XVIII. Los discretos guardapolvos que cubren los huecos, los perfiles de impostas y cornisas, el tratamiento redondeado de esquinas y el almohadillado plano del basamento nos hablan con un lenguaje que se aleja del frío academicismo sin separarse abiertamente de él. La modificación en el uso del edificio ha trasformado radicalmente su interior.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1861-62, Reforma 1993-95

**USO ACTUAL**

Equipamiento Terciario

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Este edificio es un buen ejemplo de la arquitectura residencial burguesa de mediados del s. XIX en la transición del academicismo al eclecticismo.

Arquitecto: Vicente Pérez Pérez (construcción) Julián Esteban Chapafria (reforma).

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. MOLDURAS	Conservar	Material	Bueno
2.4. ALEROS	Conservar	Material	Bueno
2.5. PUERTAS PRINCIPALES	Conservar	Material	Bueno
2.6. IMPOSTAS	Conservar	Material	Bueno
2.7. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. MOLDURAS	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ALEROS	Mantenimiento	Baja	No
2.5. PUERTAS PRINCIPALES	Mantenimiento	Baja	No
2.6. IMPOSTAS	Mantenimiento	Baja	No
2.7. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p>			

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C290
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO LA ADRIÁTICA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
TENIENTE CORONEL CHAPULI, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719893 Y=4247073	0072202YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra ubicado entre las calles Teniente Coronel Chapuli y la Rambla en el Centro Tradicional.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

El programa residencial y de negocios se estandariza en sección con dos viviendas por planta y comerciales en los niveles inferiores. La fachada urbana se define por el potente plano continuo de miradores volados en el que predomina la horizontabilidad acentuada por las bandas opacas, ventanas con persianas, barandas de tubo y alero de escasa sección. Estos elementos contrastan con el torreón curvo y macizo de remate. El conjunto de recursos dota al volumen de ligereza y dinamismo gracias a la fuga de líneas y a la aparente inexistencia de estructura vertical. Muy significativo es el asentamiento de cada parte del cerramiento al pliegue curvo: paramento, defensas y lamas tienen la misma curvatura.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1935-36, Reforma 1998

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Este edificio comparte lindero con el edificio Roig y completa la fachada de la nueva calle; también se desarrolla en esquina, pero se construyó sobre un inmueble preexistente. El empleo de hormigón armado en la estructura se limita a los forjados; los pilares son metálicos.

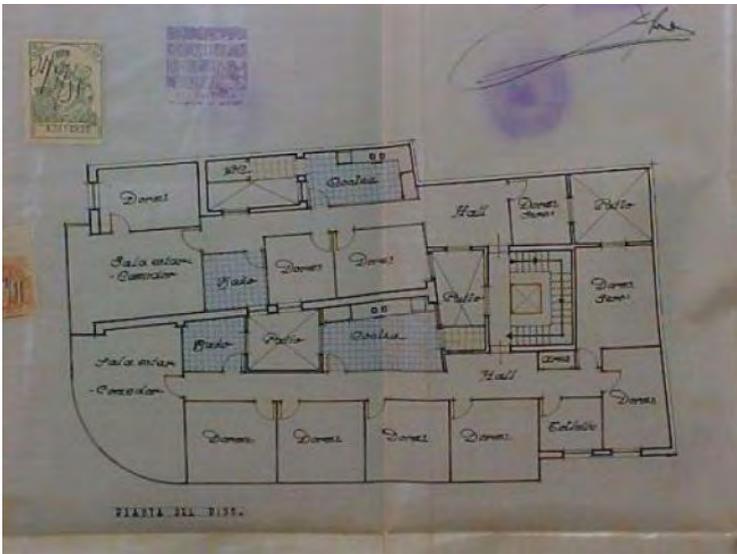
El autor pedía por correo a sus amigos del GATPAC publicidad sobre los últimos productos del sector. El edificio, paradigma de las vertientes expresionistas de la arquitectura moderna en esta ciudad de provincias, está incluido en el registro del DOCOMOMO-Ibérico. Otro edificio de poética similar del mismo autor y año, aunque de menores dimensiones, se encontraba en la calle de Santa Bárbara.

**BAJOS COMERCIALES**

Con actividad

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. CARPINTERÍAS	Conservar	Material	Aceptable
2.2. ELEMENTOS DE REMATE Y ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.3. BARANDILLAS	Conservar	Material	Bueno
2.4. ESGRAFIADO LÍNEAS DE FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.5. CARTELERÍA	Impropio	Material	Bueno
2.6. FACHADAS LOCALES P.B. TTE. CORONEL CHAPULI	Impropio	Material	Bueno
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
4. ESCALERA	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1. LUCERNARIO	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Rehabilitación	Media	No
2.1. CARPINTERÍAS	Rehabilitación	Media	No
2.2. ELEMENTOS DE REMATE Y ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.3. BARANDILLAS	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ESGRAFIADO LÍNEAS DE FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.5. CARTELERÍA	Eliminación	Alta	No
2.6. FACHADAS LOCALES P.B. TTE. CORONEL CHAPULI	Eliminación	Alta	No
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
4. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
4.1. LUCERNARIO	Mantenimiento	Baja	No

**DOCUMENTOS GRÁFICOS****NORMATIVA DE APLICACIÓN****NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C291
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO EXPLANADA DE ESPAÑA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FERNANDO, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720042 Y=4246982	0171402YH2407A
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra situado entre dos calles la calle San Fernando y la Explanada de España dando un frente de fachada al mar.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de cuatro plantas entre medianeras en manzana cerrada. La fachada cuenta con cuatro huecos por planta con ventanas alargadas y balcones perfectamente alineados verticalmente. Destaca la decoración de las ménsulas realizadas en piedra al igual que las jambas. El edificio se remata con una cornisa de gran entidad adornada con elementos de decoración en piedra.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Con actividad y fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno

2.5. LÍNEAS DE CORNISA	Conservar	Material	Bueno
2.6. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.7. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
2.8. SILLERÍA PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
4. ESCALERA	Conservar	Material	Bueno
5. CUBIERTA	Conservar	Ambiental	Bueno
5.1. LUCERNARIO	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.5. LÍNEAS DE CORNISA	Mantenimiento	Baja	No
2.6. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.7. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.8. SILLERÍA PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
4. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
5. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
5.1. LUCERNARIO	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C292
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

PLAZA PORTAL DE ELCHE



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719919 Y=4247014	0072101YH2407A
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITU</b>
Se encuentra situada entre la calle Bailén, Manero Mollà y Rambla de Méndez Núñez
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
En la actualidad, la plaza tiene circulación rodada por tres de sus cuatro lados, quedando la plataforma central unida a su fachada norte. El jardín tiene cuatro parterres en cuya intersección se sitúa un quiosco que reproduce el demolido en 1975.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
El origen de esta plaza puede remontarse a 1558.
<b>DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES</b>
Origen de la plaza 1558, la plaza se une a la calle 1865 y 1975 remodelación y reproducción del quiosco
<b>USO ACTUAL</b>
Zona verde
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Zona verde
<b>CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES</b>
El origen de esta plaza puede remontarse a 1558, cuando se construyen y ensanchan las murallas de la ciudad, y se dispone en este lugar la puerta denominada de Elx, por ser el arranque del antiguo camino que lleva a esta población. Con la formación del arrabal de San Francisco, extramuros de la ciudad, quedó un espacio cuadrangular de reducidas dimensiones, que dio origen a la futura plaza. Con el derribo de las murallas de la Rambla en 1821 la plaza quedó unida a la calle. Su primera urbanización data de 1865, cuando el arquitecto Francisco Morell propuso un cambio de alineaciones. En este momento se instaló un quiosco central, derribado en 1975.
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
El quiosco tiene actividad y reproduce el antiguo

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. ARBOLADO	Conservar	Material	Bueno
2. QUIOSCO	Conservar	Material	Bueno
3. DISTRIBUCIÓN PARTERRES	Conservar	Ambiental	Bueno
4. MURETE SILLERÍA DELIMITADOR	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. ARBOLADO	Mantenimiento	Baja	No
2. QUIOSCO	Mantenimiento	Baja	No
3. DISTRIBUCIÓN PARTERRES	Mantenimiento	Baja	No
4. MURETE SILLERÍA DELIMITADOR	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C293
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**PLAZA DE CALVO SOTELO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719520 Y=4246930	9671201YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Su forma es rectangular y deja en el centro una plataforma horizontal ajardinada. Las calles perimetrales, a distintas cotas, obligan a que el acceso a la plaza sea en varios puntos a través de escaleras. En el interior, en el lado de San Francisco, se encuentra la estatua a Barrejón. Urbanísticamente, la plaza ha sido históricamente cerrada en tres de sus cuatro lados, donde nacían calles estrechas, y abierta al Ensanche, donde hoy nace la avenida Maisonnave.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

La formación de esta plaza nace con la construcción de las murallas que albergarían el Barrio Nuevo y el convento de San Francisco

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

1877 (urbanización) 2000-02 (reurbanización)

**USO ACTUAL**

Zona verde

**USOS ANTIGUOS**

Zona verde

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

La formación de esta plaza nace con la construcción de las murallas que albergarían el Barrio Nuevo y el convento de San Francisco. Tras el derribo de las murallas, la plaza se abre hacia el nuevo ensanche de la ciudad.

**BAJOS COMERCIALES**

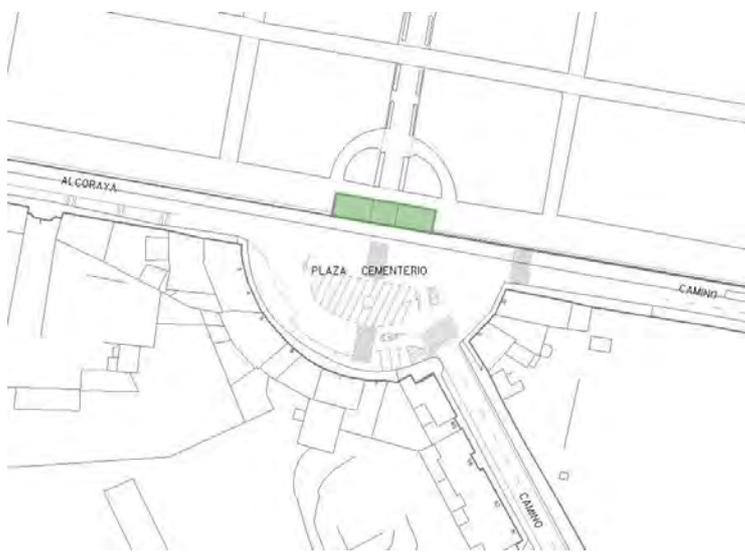
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. ARBOLADO	Conservar	Material	Bueno
2. VALLADO	Conservar	Material	Bueno

3. ELEMENTOS ESCULTÓRICOS	Conservar	Material	Bueno
4. ENTRADAS PRINCIPALES DE ACCESO	Conservar	Material	Bueno
5. ESCALERAS ACCESO	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. ARBOLADO	Mantenimiento	Baja	No
2. VALLADO	Mantenimiento	Baja	No
3. ELEMENTOS ESCULTÓRICOS	Mantenimiento	Baja	No
4. ENTRADAS PRINCIPALES DE ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
5. ESCALERAS ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C294
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

PUERTA DE ENTRADA AL CEMENTERIO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715817 Y=4247935	5964001YH1458B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Su fachada exterior se compone de una superposición de frontones rematados con una cruz latina, el nombre y escudo de Alicante, respectivamente, el resto de la ornamentación varía en sus características. El frontón inferior presenta un arco carpanel con puerta de hierro forjado que da paso a la entrada del pórtico interior, ésta consta también de una entrada con arco carpanel de mayores dimensiones que la exterior y está realizada con un cerramiento de cuarterones cristallado. Encima hay una representación de la Virgen del Remedio hecha con plaquetas de cerámica vidriada y en el ángulo superior del frontón se sitúa una campana.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Mediados del siglo XX

**USO ACTUAL**

Dotacional (Cementerio)

**USOS ANTIGUOS**

Dotacional (Cementerio)

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

La puerta de entrada al Cementerio Municipal de Alicante consta en el proyecto del cementerio original realizado por D. Francisco Fajardo Guardiola aunque en la portada de la misma aparece la fecha de 1924. Inicialmente se concibe como una única puerta pero a mediados del siglo XX se construyen las dependencias laterales destinadas a labores administrativas y se transforma en una puerta exterior y otra interior que dejan entre ambas un espacio abovedado a modo de umbral.

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1. PORTADA EXTERIOR	Conservar	Material	Bueno
2. PORTADA INTERIOR	Conservar	Material	Bueno
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
4. ELEMENTOS REMATE	Conservar	Material	Bueno
5. PUERTAS DE FORJA	Conservar	Material	Aceptable
6. SALAS LATERALES	Conservar	Ambiental	Bueno
7. LUMINARIA	Conservar	Material	Bueno
8. MURAL INTERIOR	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. PORTADA EXTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. PORTADA INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
4. ELEMENTOS REMATE	Mantenimiento	Baja	No
5. PUERTAS DE FORJA	Rehabilitación	Media	No
6. SALAS LATERALES	Mantenimiento	Baja	No
7. LUMINARIA	Mantenimiento	Baja	No
8. MURAL INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No

### DOCUMENTOS GRÁFICOS



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

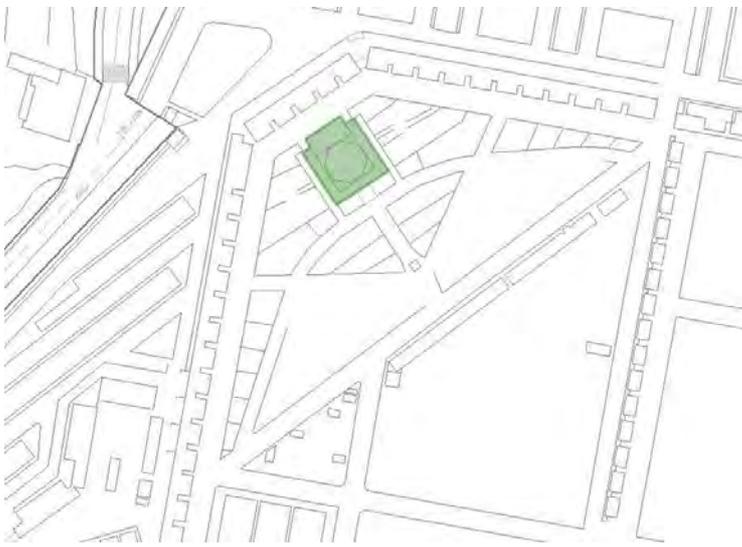
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C295
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CRIPTA PANTEÓN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715662 Y=4248234	5964001YH1458B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Cementerio

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**  
Se trata de un edificio de planta cuadrada realizado según proyecto de Félix de Azúa Gruat, situado sobre una elevación a la que se accede por una amplia escalinata frontal o por rampas laterales. El perímetro es un peristilo porticado formado por columnas y arcos de medio punto. Una cúpula sobre tambor cilíndrico remata el edificio. El conjunto es netamente brunelleschiano en cuanto a su ordenación y lenguaje formal, a pesar de no guardar ninguna relación con respecto a los ejes trazados en los orígenes, se trata de dos partes totalmente contrapuestas, sin embargo, la cripta por su forma y elevación se hace visible a gran distancia, transformándose en el hito del recinto.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**  
Finalizada la Guerra Civil de 1936-39, se efectúa una ampliación de la superficie útil, construyéndose la cripta.

**USO ACTUAL**  
Dotacional (Cementerio)

**USOS ANTIGUOS**  
Dotacional (Cementerio)

**BAJOS COMERCIALES**  
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. VOLUMETRÍA INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
3. FACHADAS	Conservar	Material	Aceptable
4. ELEMENTOS DECORATIVOS Y DE REMATE	Conservar	Material	Bueno

5. ESCALERAS	Conservar	Ambiental	Bueno
6. DISTRIBUCIÓN PARTERRES	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. VOLUMETRÍA INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
3. FACHADAS	Rehabilitación	Media	No
4. ELEMENTOS DECORATIVOS Y DE REMATE	Mantenimiento	Baja	No
5. ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No
6. DISTRIBUCIÓN PARTERRES	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C296
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CASA DEL CURA-ISLA TABARCA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720588 Y=4227351	0675601YH2207F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITU</b>
Isla de Tabarca
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Construida detrás de la iglesia con la que se comunica a través de dos pasos laterales que hay junto al presbiterio. Una escalera central comunica verticalmente las distintas plantas. Muros de carga de mampostería recibida con argamasa de cal. Forjados horizontales.
<b>USO ACTUAL</b>
Ninguno
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Casa parroquial
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Malo
2. ESCALERA	Conservar	Material	Malo
3. HUECOS DE COMUNICACIÓN CON LA IGLESIA	Conservar	Ambiental	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADAS	Restauración	Alta	No
2. ESCALERA	Restauración	Alta	No
3. HUECOS DE COMUNICACIÓN CON LA IGLESIA	Restauración	Alta	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C297
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

### ALJIBES-ISLA DE TABARCA



#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720627 Y=4227276	0774407YH2207D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

##### ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Isla de Tabarca

##### BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

La inexistencia de dotación ni posibilidad directa de conseguir agua potable en la isla de Tabarca obligó a Méndez de Res a proyectar y ejecutar siete cisternas abovedadas, con una compleja red de recogida de aguas pluviales desde cubiertas y de arrastre.

La recogida de aguas pluviales se hacía mediante bajantes empotradas en paramentos que recogían el agua de un canalón empotrado sobre el muro de fachada. Las aguas de arrastre iban por atarjeas de piedra abiertas en el eje de las calles, pero desgraciadamente esta parte del sistema se ha destruido casi en su totalidad.

Los aljibes, no se han podido visitar por su interior, pero no deberán ser anulados ni cagados con escombros, sino dejarlos como muestras de un sistema de abastecimiento que podría ser reutilizado, al menos, en parte. El más interesante de todos, puede que sea el aljibe que se construyó debajo del revellín, porque en los planos aparece como una estructura abovedada

con dos filas de cuatro bóvedas vaídas, sobre pilares cuadrados. Por su previsible cota es fácil relativamente su recuperación para cualquier uso público, tras la ejecución de las catas previas para evidenciar su existencia real. Estructuras enterradas abovedadas. Posiblemente los aljibes mayores estarán dotados de machones de apeo intermedios.

##### USO ACTUAL

Sin Uso

##### USOS ANTIGUOS

Aljibe

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. BROCALES	Conservar	Material	Bueno
2. ELEMENTOS DE FORJA (POLEA O CIGÜEÑO)	Conservar	Material	Bueno
3. BÓVEDAS INTERIORES	Conservar	Ambiental	
4. DISPOSICIÓN DE LOS POZOS EN LA PLAZA	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. BROCALES	Mantenimiento	Baja	No
2. ELEMENTOS DE FORJA (POLEA O CIGÜEÑO)	Mantenimiento	Baja	No
3. BÓVEDAS INTERIORES	Restauración	Baja	No
4. DISPOSICIÓN DE LOS POZOS EN LA PLAZA	Mantenimiento	Baja	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			

**NORMATIVA DE APLICACIÓN****NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C298
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**POLVORIN -TABARCA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720750 Y=4227331	
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Isla de Tabarca

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**  
El polvorín es una estructura enterrada que conviene recuperar (previa comprobación de su existencia mediante catas o sondeos), no sólo por lo que representa su estructura, sino también porque da mayor sentido al vial perimetral que se ha planteado por el borde externo de la cara norte de la muralla.

**USO ACTUAL**  
Ninguno

**USOS ANTIGUOS**  
Polvorín

**BAJOS COMERCIALES**  
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. ÁMBITO DEL POLVORÍN	Conservar	Ambiental	
2. ESTRUCTURA	Conservar	Material	

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. ÁMBITO DEL POLVORÍN	Restauración	Baja	No
2. ESTRUCTURA	Restauración	Baja	No

## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

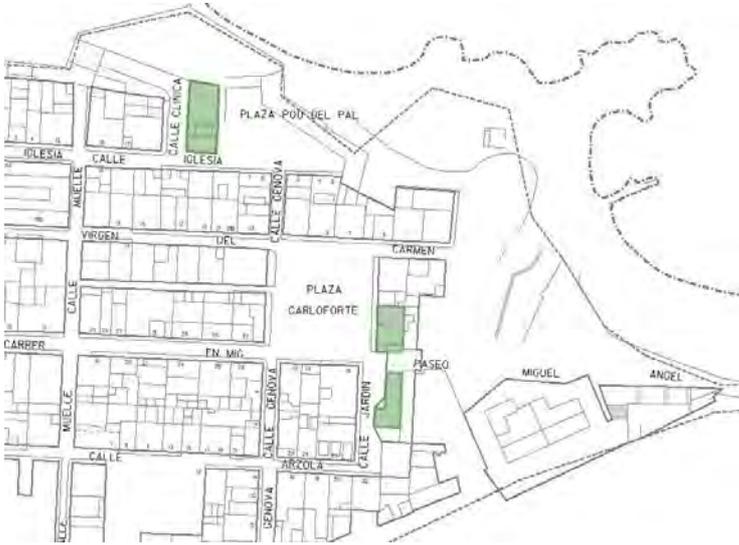
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C299
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CUERPOS DE LA GUARDIA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720714 Y=4227295	03900A05809000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Isla de Tabarca

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Los cuerpos de guardia ofrecen dos tipos de estructuras:

- a) Cuerpos de guardia de la Puerta de San Rafael: espacios abovedados con sillarejo y ripiezón, recibidos con mortero de cal, con apeos sobre muros o sobre machones cuadrados.
- b) El cuerpo de guardia cercano a la Puerta de San Miguel es más simple y ofrece esta solución: edificación rectangular de fábrica de mampostería con pórtico delantero de tres arcos.

Los acabados generales eran análogos: revestimientos con revocos de arena y cal.

Pavimentos originales: posiblemente de argamasas batidas de arena y cal sobre suelo compactado.

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR E INTERIOR	Conservar	Ambiental	Malo
2. ESTRUCTURA DE LA BÓVEDA	Conservar	Material	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR E INTERIOR	Restauración	Alta	No
2. ESTRUCTURA DE LA BÓVEDA	Restauración	Alta	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

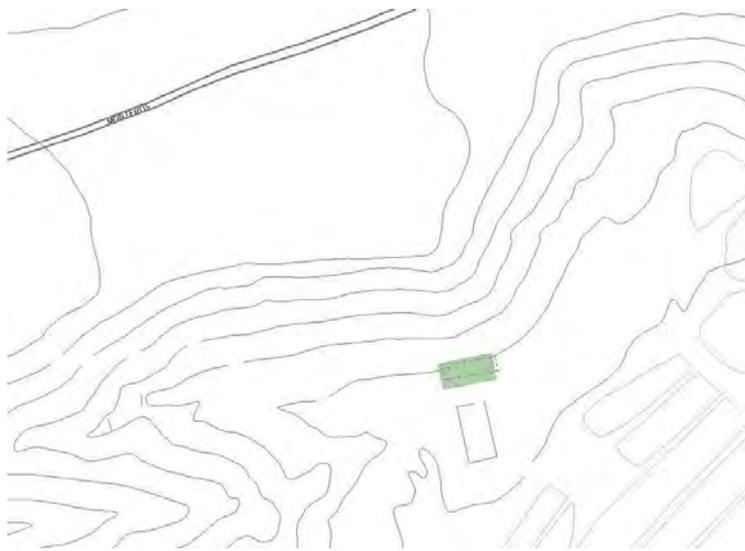
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C300
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA LO GABATX**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=711637 Y=4251377	03900A02100187
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Camino del Rincón del Gabatx Font-calent

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Antigua hacienda en ruinas de planta rectangular de la que actualmente solos quedan los restos de muros de sillería y alguna viga de madera en estado de ruina. Todavía se conservan las fachadas con su originaria disposición de huecos, no observándose ampliaciones o modificaciones de su estructura original.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Siglo XIX

**USO ACTUAL**

Sin Uso

**USOS ANTIGUOS**

Viviendas

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADAS	Conservar	Material	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADAS	Restauración	Alta	No

## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C301
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**ESCUELA WALDORF**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
RAFAEL RODRIGUEZ ALBERT, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719487 Y=4251813	9520204YH1592B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Partida Balsas Nuevas- Villafranqueza
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Casa antigua de la huerta con torreón y varios cuerpos de edificación con decoración en fachada y cubiertas. Realizada de mampostería, enfoscados y cubierta de teja. Carpinterías de madera, cerrajerías.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Principios de siglo XX
<b>USO ACTUAL</b>
Escuela infantil
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Vivienda
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
1.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
1.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
1.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
1.4. LÍNEAS IMPOSTA	Conservar	Material	Bueno
1.5. CELOSÍAS	Conservar	Material	Bueno
1.6. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Impropio	Material	Bueno
1.7. ELEMENTOS REMATE (TORRE)	Conservar	Material	Bueno

1.8. ACRISTALAMIENTO TORRE	Impropio	Material	Bueno
2. CUBIERTAS INCLINADAS	Conservar	Tipológico	Bueno
2.1. ELEMENTO REMATE CUBIERTA (PINÁCULOS)	Conservar	Material	Bueno
2.2. CUBIERTA PLANA TERRAZA	Conservar	Tipológico	Bueno
3. ELEMENTO DECORATIVO VALLADO PUERTA	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
1.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
1.2. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.4. LÍNEAS IMPOSTA	Mantenimiento	Baja	No
1.5. CELOSÍAS	Mantenimiento	Baja	No
1.6. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Eliminación	Alta	No
1.7. ELEMENTOS REMATE (TORRE)	Mantenimiento	Baja	No
1.8. ACRISTALAMIENTO TORRE	Eliminación	Alta	No
2. CUBIERTAS INCLINADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. ELEMENTO REMATE CUBIERTA (PINÁCULOS)	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CUBIERTA PLANA TERRAZA	Mantenimiento	Baja	No
3. ELEMENTO DECORATIVO VALLADO PUERTA	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C302
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**ERMITA DEL MORALET**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=711430 Y=4255582	03900A01000139
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Camino de la ermita del Moralet.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**  
Ermita antigua, reconstruida totalmente en 1980. Construcción de planta cuadrada, con paredes blancas de cal. Cubierta de teja a dos aguas con cornisa de escasa relevancia. Paramentos interiores enlucidos y pintados de blanco, así como los techos. La fachada principal cuenta con un solo hueco que corresponde al acceso principal a la ermita, sobre el que resalta un pequeño campanario que conserva la campana original.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**  
Reconstrucción 1980

**USO ACTUAL**  
Religioso

**USOS ANTIGUOS**  
Religioso

**BAJOS COMERCIALES**  
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR E INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
3. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno
4. MURAL	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR E INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
3. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
4. MURAL	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

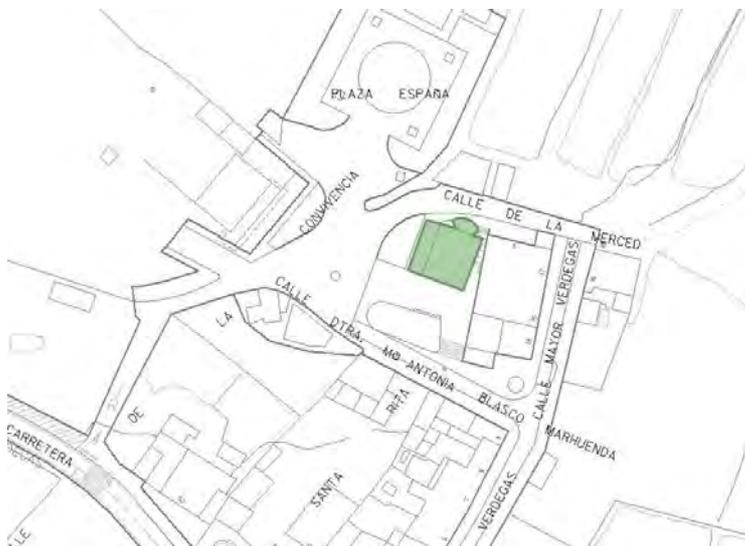
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C303
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**ERMITA DE LAS SANTISIMA TRINIDAD DEL VERDEGAS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=710863 Y=4253695	0938903YH1503N
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Plaza de España Verdegàs

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Ermita de planta rectangular y una única nave con pequeño ábside posterior. Muros perimetrales de mampostería que ejercen de estructura portante y acabados de cal blanca. Cubierta de teja a dos aguas con cornisa de escasa relevancia. Paramentos interiores enlucidos y pintados de blanco, así como los techos.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Reconstrucción de principios de los 40, Rehabilitación reciente.

**USO ACTUAL**

Religioso

**USOS ANTIGUOS**

Religioso

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR E INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR E INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C304
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA MORRICONE**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=710984 Y=4255242	03900A01309000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
El Moralet

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**  
 Antigua mansión de dos plantas con fachada de composición clasicista y clara simetría, con huecos de proporciones verticales con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería.  
 Escalinata en semicírculo de acceso a la puerta principal. Zócalos y molduras sobrepuestas con restos de pinturas en colores rosáceos y verdes componen las fachadas.  
 La construcción dispone de dos alturas con cubiertas inclinadas de teja en estado de ruina en alguno de sus paños. Los huecos principales se encuentran tapiados como medida de protección.  
 Se mantiene prácticamente en su estado original y ha sufrido escasas reformas y/o modificaciones

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**  
Siglo XIX

**USO ACTUAL**  
Residencial

**USOS ANTIGUOS**  
Residencial

**BAJOS COMERCIALES**  
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Malo
2. FACHADA	Conservar	Material	Malo
2.1. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Malo

3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Malo
4. ESCALERAS ACCESO	Conservar	Material	Bueno
5. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADA	Restauración	Alta	No
2.1. CERRAJERÍA	Restauración	Alta	No
3. CUBIERTA	Restauración	Alta	No
4. ESCALERAS ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
5. ZAGUÁN	Restauración	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C305
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CASA FONT-CALENT**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=712644 Y=4249468	03900A02009000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Font-Calent

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Antigua mansión residencial de planta rectangular de dos alturas, con muros de mampostería, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería en fachada. La cubierta de teja es a dos aguas y el conjunto dispone de un amplio patio posterior al que se anexionan algunas construcciones secundarias en mal estado.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Siglo XIX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Material	Malo
2.1. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Malo
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Malo
3. CUBIERTA	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. FACHADA	Restauración	Alta	No
2.1. CERRAJERÍA	Restauración	Alta	No
2.2. CARPINTERÍA	Restauración	Alta	No
3. CUBIERTA	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C306
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CASA DE LA SÈNIA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=711339 Y=4255587	03900A01309000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Camino de la ermita del Moralet

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificación residencial de varios cuerpos adyacentes, con el elemento residencial de dos plantas. Tipología tradicional con una edificación principal y varios elementos adosados a la misma. Cubierta a una y dos aguas y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Siglo XIX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Malo
2.1. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
3. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Conservar	Material	Aceptable
4. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno
5. BALSA	Conservar	Tipológico	Malo

6. SÈNIA	Conservar	Tipológico	Malo
----------	-----------	------------	------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. FACHADA	Restauración	Alta	No
2.1. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No
3. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Rehabilitación	Media	No
4. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
5. Balsa	Restauración	Alta	No
6. SÈNIA	Restauración	Alta	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

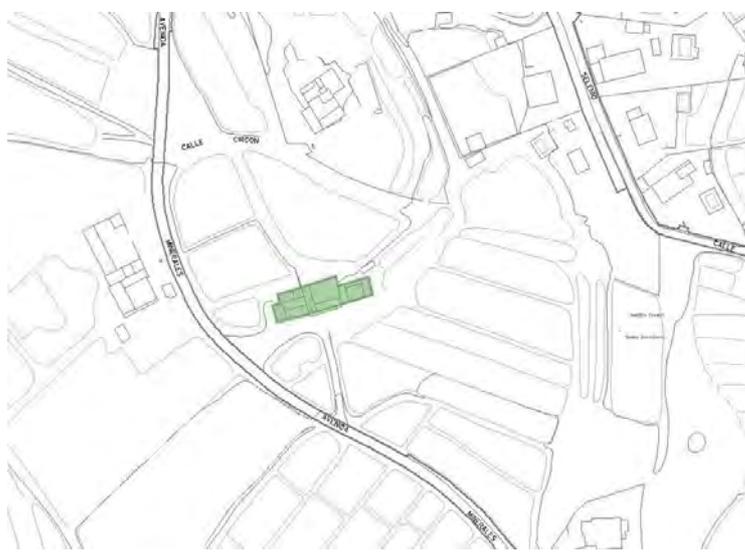
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C307
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CASA LO GARROFERAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MINERALES, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=712183 Y=4255018	2352718YH1525S
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Moralet avenida los Minerales
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Edificación residencial de varios cuerpos adyacentes, de una planta salvo una ampliación posterior sobre la antigua edificación. Tipología tradicional con una edificación principal y varios elementos adosados a la misma. Cubierta a dos aguas y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Siglo XIX
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Malo
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
3. CUBIERTAS	Conservar	Tipológico	Bueno
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
3. CUBIERTAS	Mantenimiento	Baja	No
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C308
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA DON JAIME Y CISTERNA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
RIO MISISIPI, 28	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=712214 Y=4256256	03900A01000058
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
El Moralet calle Río Misisipi
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Cisterna centenaria levantada con piedra y en pirámide cónica resto de la hidráulica tradicional de la zona. La casa responde a la tipología tradicional de edificación residencial de varios cuerpos adyacentes de una planta, con patio central. Cubierta a un agua y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Siglo XIX
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno
4. CISTERNA	Conservar	Tipológico	Bueno

5. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Ambiental	Bueno
--------------------------	----------	-----------	-------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
3. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
4. CISTERNA	Mantenimiento	Baja	No
5. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Eliminación	Alta	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

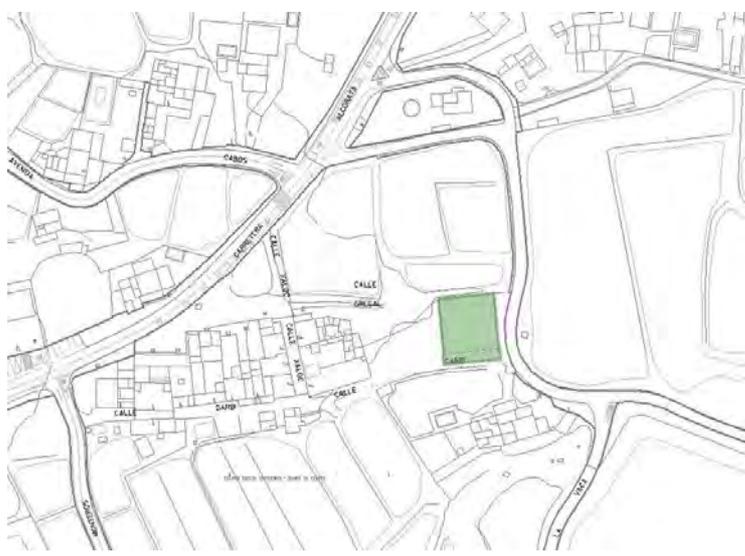
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C309
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**LAVADERO Y Balsa de la CANYADA DEL FENOLLAR**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=711464 Y=4252581	1527401YH1512N
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

La Canyada del Fenollar -Calle Garbí

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificación en ruinas de planta rectangular, destinada antiguamente a lavadero de ropa. Sus dimensiones aproximadas son veinte metros de longitud por tres metros de ancho. Actualmente solo quedan los restos de muros de sillería y algunas vigas de madera con un estado general de ruina. Todavía se conservan en el interior algunas pilas de fregar talladas en la piedra. Se sitúa junto a la balsa que lo abastecía actualmente en muy mal estado de conservación.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Siglo XIX

**USO ACTUAL**

Ninguno

**USOS ANTIGUOS**

Dotacional (lavadero)

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA LAVADERO	Conservar	Ambiental	Malo
2. FACHADAS LAVADERO	Conservar	Material	Malo
2.1. DISTRIBUCIÓN INTERIOR	Conservar	Ambiental	Malo
3. PILAS LAVADO	Conservar	Material	Malo
4. MUROS PERIMETRALES Balsa	Conservar	Material	Malo

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA LAVADERO	Restauración	Alta	No
2. FACHADAS LAVADERO	Restauración	Alta	No
2.1. DISTRIBUCIÓN INTERIOR	Restauración	Alta	No
3. PILAS LAVADO	Restauración	Alta	No
4. MUROS PERIMETRALES BALSA	Restauración	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C310
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

DEPÓSITO DE AGUA DE L'ALCORAYA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=711124 Y=4249399	03900A03200101
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Font-Calent. Camí de la Galera			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Antiguo edificio de planta rectangular que servía de depósito y depuradora erigido como parte de las obras del traslado a Alicante durante 1898 de la famosa agua de L'Alcoraia. También es conocido como el Depósito Fantasma. Constituye una gran cuba inicialmente revestida de azulejos y tierra de Novelda, rodeada aún de alguno de los muros que la circundan en pie. La cubierta está totalmente derruida.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Siglo XIX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Ninguno			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Dotacional (deposito agua)			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
No procede			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Malo
2. FACHADAS	Conservar	Material	Malo
2.1. DISTRIBUCIÓN INTERIOR	Conservar	Ambiental	Malo
3. POZOS	Conservar	Material	Malo
4. GALERÍA SUBTERRÁNEA	Conservar	Material	Malo

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADAS	Restauración	Alta	No
2.1. DISTRIBUCIÓN INTERIOR	Restauración	Alta	No
3. POZOS	Restauración	Alta	No
4. GALERÍA SUBTERRÁNEA	Restauración	Alta	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

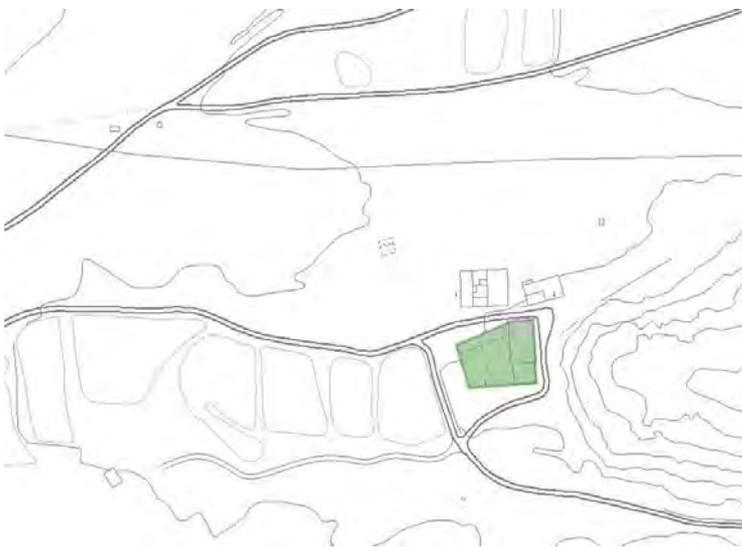
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C311
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA LO MINYANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=711518 Y=4244425	03900A03509000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Serra de lo Minyana- Bourbunyó-Bacarot. Cami de lo Minyana

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Antigua construcción residencial de planta rectangular de dos alturas, con diversos cuerpos de edificación adyacentes, realizada con muros de mampostería, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería en fachada. Cubierta de teja a dos aguas. Se mantiene prácticamente en su estado original y aparentemente ha sufrido escasas reformas y/o modificaciones.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Siglo XIX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

no procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADAS	Conservar	Material	Malo
2.1. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Malo
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Malo
3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Malo
4. CONSTRUCCIONES ADOSADAS ANEXAS	Conservar	Tipológico	Malo

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. FACHADAS	Restauración	Alta	No
2.1. CARPINTERÍA	Restauración	Alta	No
2.2. CERRAJERÍA	Restauración	Alta	No
3. CUBIERTA	Restauración	Alta	
4. CONSTRUCCIONES ADOSADAS ANEXAS	Restauración	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C312
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**ERMITA PARROQUIA SANTOS JUANES DE BACAROT**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=713584 Y=4244102	3643701YH1434D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

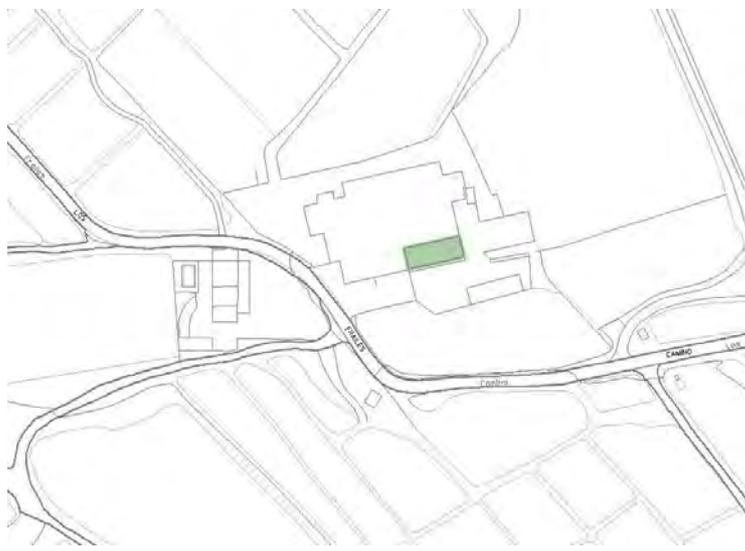
<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Bacarot. Plaza Mare Selva.
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Ermita de planta rectangular y una única nave. Muros perimetrales de mampostería que ejercen de estructura portante. Cubierta a dos aguas. Con acabados tanto interiores como exteriores de escasa calidad, ha sido objeto de sustitución de elementos originales de carpintería y cerrajería por materiales actuales, como la puerta principal de acceso
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Construida inicialmente principios del siglo XX fue totalmente derruida en el período 1936-1939. Reconstruida a principios de los años 40, era conocida también como ermita de San Pedro.
<b>DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES</b>
Construcción 1941
<b>USO ACTUAL</b>
Religioso
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Religioso
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. PAVIMENTO	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. PAVIMENTO	Mantenimiento	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C313
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA FRAILES**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
FRAILES, 22	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=714271 Y=4245292	03900A04009000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Bacarot

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**  
Residencia durante parte del S. XVIII de unos frailes, que dieron nombre a la casa. Según la historia, tenían horno para hacer pan, almazara de aceite y cultivaban el terreno circundante. Era lugar de descanso para practicar su filosofía. Escribían libros y los pobladores de la zona les compraban el pan. Edificación residencial de varios elementos adyacentes, con el cuerpo principal de dos plantas. Cubierta a dos aguas y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**  
Siglo XVIII

**USO ACTUAL**  
Residencial

**USOS ANTIGUOS**  
Residencial

**BAJOS COMERCIALES**  
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. ALZADOS	Conservar	Material	Aceptable
2.1. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Aceptable
3. CUBIERTAS	Conservar	Tipológico	Aceptable

4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Ambiental	Aceptable
--------------------------	----------	-----------	-----------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. ALZADOS	Rehabilitación	Media	No
2.1. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No
2.2. CARPINTERÍA	Rehabilitación	Media	No
3. CUBIERTAS	Rehabilitación	Media	No
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

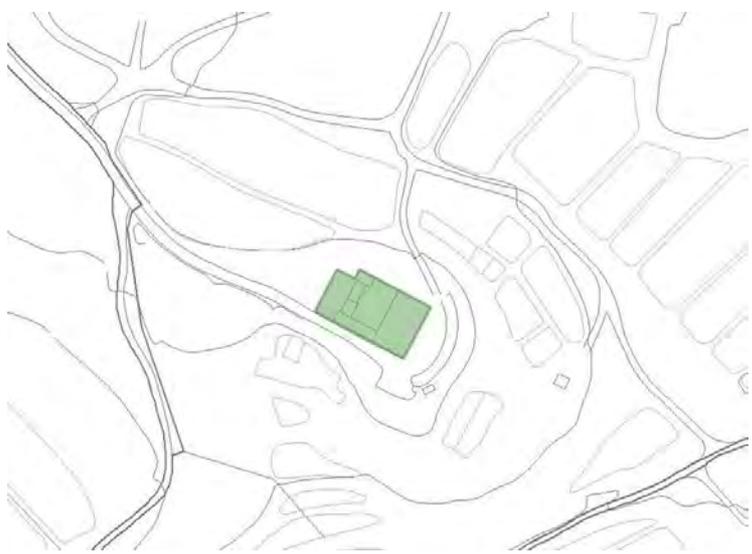
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C314
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA ELS REIETS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715442 Y=4243876	03900A03809000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Camí de lo Reiet-Bacarot

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**  
Finca en la que a finales del S. XIX y principios del S. XX pasaban días de vacaciones de verano los reyes Alfonso XII y Alfonso XIII. Edificación residencial de varios elementos adyacentes, con el cuerpo principal de dos plantas. Tipología tradicional con una edificación principal y varios elementos adosados a la misma. Cubierta a dos aguas y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería de los que quedan muy escasas unidades. Ha sufrido sucesivas reformas y se han incorporado materiales actuales en carpinterías, como ventanas de aluminio con persianas enrollables, etc.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**  
Siglo XIX

**USO ACTUAL**  
Equipamiento docente (escuela taller)

**BAJOS COMERCIALES**  
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADAS	Conservar	Material	Aceptable
2.1. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS (RECERCADOS)	Conservar	Material	Bueno

3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno	
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No	
2. FACHADAS	Rehabilitación	Media	No	
2.1. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No	
2.2. CARPINTERÍA	Rehabilitación	Media	No	
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS (RECERCADOS)	Mantenimiento	Baja	No	
3. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Eliminación	Alta	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

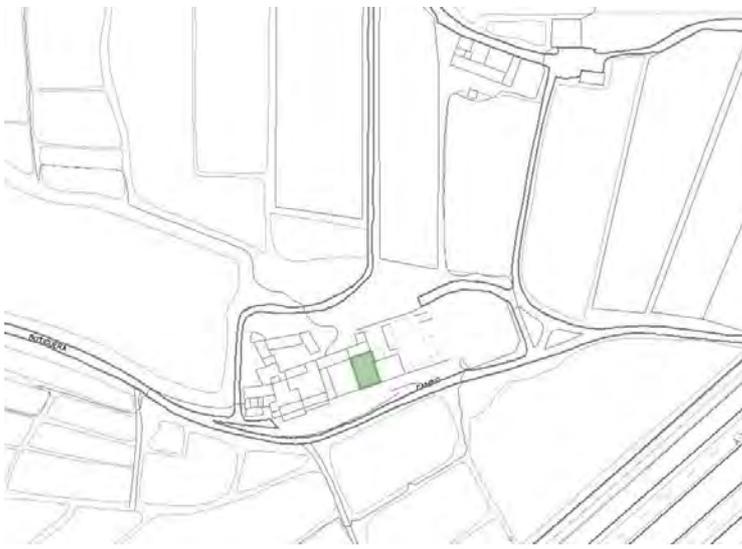
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C315
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA LA BOTIGUERA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=713263 Y=4242924	03900A03609000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Bacarot

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**  
Edificación residencial de varios elementos adyacentes, con algunos cuerpos de dos plantas. Tipología tradicional con una edificación principal y varios elementos adosados a la misma.  
Cubierta a dos aguas y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería de los que quedan muy escasas unidades.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**  
Siglo XIX

**USO ACTUAL**  
Ninguno

**USOS ANTIGUOS**  
Residencial

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**  
Su nombre viene de "Botijera", lugar donde, desde principios del siglo XX, al pasar por el camino viejo de Orihuela a Alicante, los muleros descansaban para beber agua. Tanto los muleros como las mulas bebían de una "botija".

**BAJOS COMERCIALES**  
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Malo
2. FACHADAS	Conservar	Material	Malo
3. CUBIERTAS	Conservar	Tipológico	Malo

4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Material	Malo
--------------------------	----------	----------	------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADAS	Restauración	Alta	No
3. CUBIERTAS	Restauración	Alta	No
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Eliminación	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C316
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA LO SALA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
LO SALA, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715551 Y=4245780	03900A04009000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Bacarot

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificación residencial de varios elementos adyacentes, con el cuerpo principal de dos plantas. Tipología tradicional con una edificación principal y varios elementos adosados a la misma.  
Cubierta a dos aguas y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería de los que quedan muy escasas unidades.  
Aunque ha sufrido sucesivas reformas, mantiene gran parte de sus valores arquitectónicos iniciales.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y agrícola.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y agrícola.

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Finca tradicional de labranza, vinculada a las plantaciones situadas alrededor desde los años 30.

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. FACHADA	Conservar	Material	Aceptable
2.1. ELEMENTOS DECORATIVOS RECERCADO	Conservar	Material	Aceptable

3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Aceptable
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Conservar	Material	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADA	Rehabilitación	Media	No
2.1. ELEMENTOS DECORATIVOS RECERCADO	Rehabilitación	Media	No
3. CUBIERTA	Rehabilitación	Media	No
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Restauración	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)			FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL			
	ELEMENTO CATALOGADO			C317
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	PARCIAL	

### HOSPITAL PERPETUO SOCORRO



### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720535 Y=4247953	0681901YH2408B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Equipamiento sanitario (E/S)

### DESCRIPCIÓN GENERAL

#### BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

La construcción actual se formó en tres etapas sucesivas; las dos primeras guardan cohesión lingüística, estando totalmente integradas, no ocurre lo mismo con la 3ª fase que supone una ruptura total con todo lo anterior. Las dos primeras unidades están constituidas por bloques lineales que adaptan orgánicamente su forma a la configuración de manzana.

El edificio a pesar de su cronología está dentro de un lenguaje racionalista tanto por su planteamiento como en la elección de los elementos definidores de los espacios de las fachadas, el empleo de ventanas de ojo de buey, la cerrajería de los balcones y la ausencia total de ornamento superfluo. Actualmente se ha perdido la idea original del proyecto debido a las sucesivas ampliaciones.

#### DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1ª Fase 1944, 2ª Fase 1948 y 3ª Fase 1969

#### USO ACTUAL

Hospital

#### USOS ANTIGUOS

Hospital

#### CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitecto: Miguel López González

#### BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRIA(*)	Conservar	Ambiental	
2.FACHADAS (EXT/INT)	Conservar	Ambiental	Bueno

2.1.PÉRGOLA PLANTA SUPERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
3.ESCALERA METÁLICA ADOSADA(*)	Impropio	Ambiental	Bueno
4.INSTALACIONES ADOSADAS EN FACHADA	Impropio	Material	Bueno
5.AMPLIACIÓN 3ª FASE(*)	Impropio	Ambiental	Bueno
6.VOLADIZO ENTRADA(*)	Impropio	Ambiental	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.VOLUMETRIA(*)	Restauración	Baja	No
2.FACHADAS (EXT/INT)	Mantenimiento	Baja	No
2.1.PÉRGOLA PLANTA SUPERIOR	Mantenimiento	Baja	No
3.ESCALERA METÁLICA ADOSADA(*)	Eliminación	Baja	No
4.INSTALACIONES ADOSADAS EN FACHADA	Eliminación	Baja	No
5.AMPLIACIÓN 3ª FASE(*)	Eliminación	Baja	No
6.VOLADIZO ENTRADA(*)	Eliminación	Baja	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C318
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA DE LA SANTÍSIMA FAZ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SANTISIMA FAZ, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720072 Y=4247139	0173511YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra ubicado en la Plaza Santísima Faz dentro del ámbito del Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de planta rectangular de cuatro alturas. La planta baja y entreplanta se realizan de piedra, mientras que las dos superiores cuentan con un acabado enfoscado y pintado. La disposición de los vanos es simétrica, quedando la fachada dividida en tres franjas horizontales claramente diferenciadas mediante el tratamiento desigual de los huecos. La fachada es prioritariamente lisa y carente de ornamentación, resaltando únicamente unos pequeños vuelos en los balcones de la segunda planta. Se encuentra totalmente rehabilitado. Se eliminó la cubierta original y se sustituyó por áticos retranqueados. Únicamente se conserva la fachada de planta baja en su estado original.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Con actividad y en buen estado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	
2.FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1.CERRAJERIA	Conservar	Material	Bueno
2.2.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno

3.PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
3.1.CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
4.CABLEADO EN FACHADA	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.VOLUMETRÍA	Restauración	Baja	No
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1.CERRAJERIA	Mantenimiento	Baja	No
2.2.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
3.PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
3.1.CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
4.CABLEADO EN FACHADA	Eliminación	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			



CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

FICHA

PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

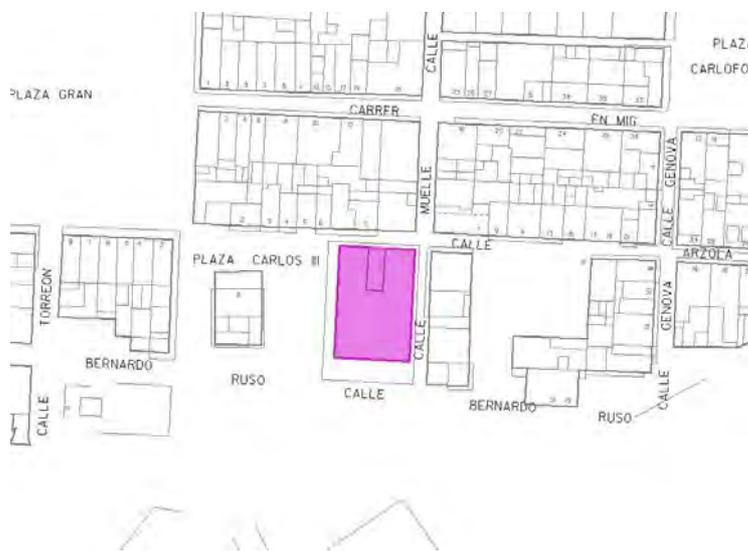
C319

GRADO DE PROTECCIÓN

P

PARCIAL

CASA DEL GOBERNADOR



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720639 Y=4227224	0773403YH2207D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Se ubica en la Isla de Tabarca			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
La Casa del Gobernador actual responde a un crecimiento en dos etapas sucesivas, que se inician con un primer cuerpo rectangular con estructura en tres crujeas paralelas, al que luego se añadieron dos cuerpos saliente por la cara norte, hasta conformar la forma actual de la planta en U, con entrada al fondo flanqueada por los dos brazos.			
<b>USO ACTUAL</b>			
Hotel			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES</b>			
Recientemente se ha rehabilitado			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
No procede			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1.VOLUMETRIA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
3.AIRES ACONDICIONADO	Impropio	Material	Bueno
4.ARCADAS INTERIORES	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
3.AIRES ACONDICIONADO	Eliminación	Baja	No
4.ARCADAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C320
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO BENITO PÉREZ GALDÓS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MAESTRO BARBIERI, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719315 Y=4247494	9376513YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Situado en Av. Benito Pérez Galdós esquina C/ Maestro Barbieri

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de 5 plantas en esquina achaflanada. Se caracteriza por la sencillez de sus elementos y la ausencia de ornamentación. Destaca un mirador en forma de las 3 primeras plantas, rematado por la balaustrada del balcón de la última planta. Cuenta con ventanas alargadas y balcones iguales en todos los huecos excepto los de la 5ª planta, donde los huecos son de menor tamaño, careciendo de vuelos. La planta baja está destinada a uso comercial.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio del siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad y fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Cerrajería y balaustradas	Conservar	Material	Bueno
2.2. Carpintería contaventanas	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Mirador volado en chaflán	Conservar	Material	Bueno

2.4. Balconada remate mirador con balastrada	Conservar	Material	Bueno
2.5. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.6. Imposta piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Material	Aceptable
2.9. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja. Composición	Conservar	Material	Deficiente
3.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.2. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
3.3. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
4.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Cerrajería y balastradas	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Carpintería contaventanas	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Mirador volado en chaflán	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Balconada remate mirador con balastrada	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Imposta piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.7. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.8. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
2.9. Antenas individuales en fachada	Eliminación	Baja	No
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta baja. Composición	Restauración	Baja	Sí
3.1. Rótulos	Eliminación	Baja	No
3.2. Revestimientos	Eliminación	Baja	No
3.3. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
4.2. Teja plana alicantina.	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C321
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CORTE INGLÉS ANTIGUO GALERAS PRECIADOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
FEDERICO SOTO, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719366 Y=4246947	9471402YH1497A
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Situado Av. Federico Soto esquina Av. Maisonnave

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de 7 alturas.  
 En las fachadas, prácticamente ciegas la división en franjas horizontales, y las escaleras de emergencia al exterior, con sus líneas de sombra, le proporcionan al conjunto un gran dinamismo. La estructura de hormigón armado con aplacados de piedra artificial en los cerramientos. La carpintería de aluminio mantiene su color natural y 2 bandas metálicas recorren el perímetro de la fachada, a modo de marquesina sobre los escaparates y rematando el cómputo en altura.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Finales del XX

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construcción 1975

**USO ACTUAL**

Comercial

**USOS ANTIGUOS**

Comercial

**BAJOS COMERCIALES**

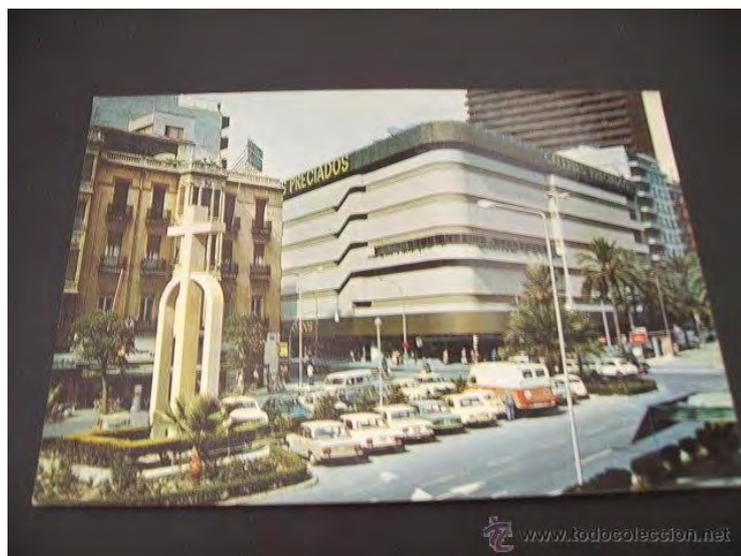
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

2.1. Elemento perimetral de remate con tubulares	Conservar	Material	Bueno
2.2. Escaleras de emergencia al exterior	Conservar	Material	Bueno
2.3. Franjas horizontales con líneas de sombra	Conservar	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos ventanales	Impropio	Material	Bueno
2.5. Rótulo tipografía original	Conservar	Material	Bueno
3. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Marquesina perimetral planta baja tubulares	Conservar	Material	Bueno
3.2. Marquesina entrada Federico Soto	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. Plana	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Elemento perimetral de remate con tubulares	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Escaleras de emergencia al exterior	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Franjas horizontales con líneas de sombra	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Apertura huecos ventanales	Eliminación	Baja	No
2.5. Rótulo tipografía original	Mantenimiento	Baja	No
3. Planta baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Marquesina perimetral planta baja tubulares	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Marquesina entrada Federico Soto	Eliminación	Baja	No
4. Cubierta. Plana	Mantenimiento	Baja	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C322
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO SOLER**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ALFONSO EL SABIO, 46	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719380 Y=4247259	9574313YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa en la esquina de Av. Alfonso X El Sabio con la C/Segura

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio en esquina achaflanada de 6 plantas. La planta baja se destina a uso comercial. La composición de la fachada es simétrica respecto a la bisectriz del solar, destacando tres miradores en las cuatro últimas plantas, dos de ellos situados en los extremos de medianera, y un tercero, que enfatiza la esquina sobresaliendo en altura respecto al volumen principal. La fachada se resuelve con paños lisos, rematando la esquina con elementos de piedra.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio S.XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

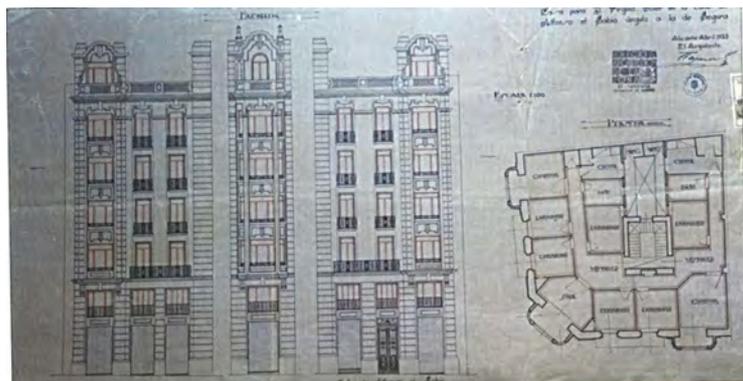
Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad la fachada guarda relación con el resto del edificio, existen rótulos y aires acondicionados a eliminar.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.2. Mirador volado en chaflán con ménsulas	Conservar	Material	Bueno

2.3. Torreón en chaflán remate mirador	Conservar	Material	Bueno
2.4. Miradores en lateral exterior fachadas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos en miradores y huecos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Revestimiento picado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.9. Antepecho con balaustrada piedra	Conservar	Material	Bueno
2.10. Elementos ornamentales de remate fachada	Conservar	Material	Bueno
2.11. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán recercada	Conservar	Material	Bueno
3.2. Revestimientos locales planta baja	Impropio	Material	Deficiente
3.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
5. Construcciones adosadas en cubierta	Impropio	Material	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Mirador volado en chaflán con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Torreón en chaflán remate mirador	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Miradores en lateral exterior fachadas	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos en miradores y huecos	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Revestimiento picado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Baja	Sí
2.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Antepecho con balaustrada piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Elementos ornamentales de remate fachada	Mantenimiento	Baja	No
2.11. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
2.12. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán recercada	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Revestimientos locales planta baja	Eliminación	Baja	Sí
3.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	No
3.4. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
3.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
3.6. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
3.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
5. Construcciones adosadas en cubierta	Eliminación	Baja	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C323
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO AVENIDA ALFONSO XEL SABIO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ALFONSO EL SABIO, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719741 Y=4247449	9876411YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa en la importante vía de Alfonso X el Sabio

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianeras de 4 plantas.

Plan baja destinada a uso comercial. Cuenta con ventanas alargadas y pequeñas voladizos en todos sus huecos, destacando los elementos de decoración de las jambas realizadas en piedra cuyo diseño cambia según la planta en la que se encuentre.

El edificio se remata con una cornisa de piedra y pequeñas pilastras que conforman la barandilla de la planta de cubierta.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio y grandes rótulos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Revestimiento fachada	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.4. Carpintería contraventanas mallorquinas	Conservar	Material	Aceptable	
2.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable	
2.6. Recercados huecos artesonados	Conservar	Material	Aceptable	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable	
2.9. Antepecho de pilastras y barandilla metálica	Conservar	Material	Aceptable	
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental		
3.1. Revestimientos locales planta baja	Impropio	Material	Deficiente	
3.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno	
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno	
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3.7. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4.1. Lucernario escalera	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4.2. Antenas individuales en cubierta	Impropio	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Revestimiento fachada	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Carpintería contraventanas mallorquinas	Rehabilitación	Baja	No	
2.5. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No	
2.6. Recercados huecos artesonados	Rehabilitación	Baja	No	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No	
2.9. Antepecho de pilastras y barandilla metálica	Rehabilitación	Baja	No	
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí	
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
3. Planta baja. Composición	Restauración	Media	No	
3.1. Revestimientos locales planta baja	Eliminación	Media	Sí	
3.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No	
3.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No	
3.4. Marquesinas	Eliminación	Baja	No	
3.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí	
3.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
3.7. Antenas individuales	Eliminación	Alta	No	
4. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No	
4.1. Lucernario escalera	Rehabilitación	Baja	No	
4.2. Antenas individuales en cubierta	Eliminación	Baja	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C324
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO SEVILLA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ESTACION, DE LA, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719217 Y=4247182	9274710YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra situada el edificio Plaza Luceros esquina Avenida de la Estación

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio en esquina con planta baja destinada a uso comercial y 6 plantas residenciales.  
 La composición de la fachada es simétrica respecto a la bisectriz del solar, destacando en la esquina con mirador en forma cilíndrica.  
 El tratamiento tanto de los huecos como de los voladizos cambia según la planta en la que se encuentren.  
 Los acabados de fachada son totalmente lisos, careciendo de ornamentación y líneas de imposta.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios del siglo XX

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

1930 Construcción

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad y grandes rótulos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones individuales y balconadas	Conservar	Material	Bueno

1.2. Cerrajería y balaustres	Conservar	Material	Bueno	
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable	
1.4. Mirador cilíndrico en esquina	Conservar	Material	Bueno	
1.5. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable	
1.6. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Aceptable	
1.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Aceptable	
1.8. Tambuchos persianas pvc	Impropio	Material	Aceptable	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable	
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Revestimientos locales	Impropio	Material	Aceptable	
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones individuales y balconadas	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Cerrajería y balaustres	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No	
1.4. Mirador cilíndrico en esquina	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Cornisa	Rehabilitación	Baja	No	
1.6. Tratamiento cromático fachada	Rehabilitación	Baja	No	
1.7. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No	
1.8. Tambuchos persianas pvc	Eliminación	Baja	No	
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No	
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No	
2.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	No	
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No	
2.5. Revestimientos locales	Eliminación	Baja	No	
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	Sí	
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí	
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



(Archivo Municipal)

## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C325
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CENTRAL AUTOMÁTICA DE TELEFÓNICA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ALBUFERETA, 51	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=722618 Y=4249440	2596523YH2429F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Edificación abierta (EA)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Ubicado en la Carretera de la Albufereta

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio exento, que se plantea como un contenedor-almacén. A la modulación de los paneles que soportan la maquinaria del interior, corresponde la ordenación en la estructura que se refleja en el exterior al dejar parcialmente vistos los pilares periféricos. Sobre el volumen principal básicamente cuadrangular, destacan los núcleos de comunicación vertical resueltos en cuerpos exentos de hormigón visto.

La fachada se realiza en hormigón visto de distintas texturas, acentuando la composición horizontal mediante las anchas bandas de los forjados.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Mitad del siglo XX

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

1971 Construcción

**USO ACTUAL**

Oficinas

**USOS ANTIGUOS**

Oficinas

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría.	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas.	Conservar	Ambiental	Aceptable

2.1 Modulación huecos lamas	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.2. Marquesina	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Llagueado hormigón	Conservar	Material	Aceptable
3. Núcleos escalera	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría.	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas.	Rehabilitación	Media	No
2.1 Modulación huecos lamas	Rehabilitación	Media	No
2.2. Marquesina	Eliminación	Media	No
2.3. Llagueado hormigón	Rehabilitación	Media	No
3. Núcleos escalera	Rehabilitación	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C326
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO EN AVENIDA DEL GENERAL MARVÁ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GENERAL MARVA, 7	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719205 Y=4247266	9274704YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra situada en una importante avenida de la ciudad como la del General Marvá

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio en esquina achaflanada de estilo moderno que consta de planta baja destinada a uso comercial y 6 plantas residenciales.

En la composición de fachada, de marcada horizontalidad, destacan las curvaturas en todas las esquinas que dotan al edificio de gran dinamismo

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio con rótulos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones extremos redondeados	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Miradores en chaflán y laterales	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos horizontales	Conservar	Material	Bueno

1.6. Tratamiento cromático fachadas	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Zócalo piedra labrada	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Aceptable
2.8. Tratamiento cromático planta baja	Impropio	Material	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones extremos redondeados	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Miradores en chaflán y laterales	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos horizontales	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachadas	Rehabilitación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Zócalo piedra labrada	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Revestimientos	Rehabilitación	Baja	No
2.5. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
3. Cubierta plana	Rehabilitación	Baja	No
2.8. Tratamiento cromático planta baja	Eliminación	Media	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C327
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA CALVO SOTELO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALVO SOTELO, 9	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719441 Y=4246881	9570308YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa en la plaza Calvo Sotelo, frente a la Cruz de los Caídos

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de 5 alturas, entre medianeras con planta bajo destinado a uso comercial.

En la composición de la fachada, realizada en piedra, destaca un mirador ubicado en uno de los extremos.

El resto de huecos de fachada (4 por planta) carecen de ornamentación alguna.

El edificio se remata con una marcada cornisa de piedra y pequeñas pilastras balaustres que componen la barandilla de planta cubierta.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio S.XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, con fachadas independientes del resto de edificio y con grandes rótulos y con aires acondicionados

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.7. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente

3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Fachada. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. . Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Miradores laterales poligonales	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos relieves	Conservar	Material	Bueno
1.8. Cornisa de piedra y antepecho balaustrada	Conservar	Material	Aceptable
1.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Revestimientos locales comerciales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.6. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
2.7. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.8. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
2.9. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Fachada. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. . Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Miradores laterales poligonales	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos relieves	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa de piedra y antepecho balaustrada	Rehabilitación	Baja	No
1.9. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Revestimientos locales comerciales	Eliminación	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C328
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

SEDE TERRITORIAL DE EMPLEO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
PINTOR LORENZO CASANOVA, 6	MINISTERIO DE EMPLEO
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719428 Y=4246801	9570813YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Se sitúa en la calle Alemania esquina Pintor Lorenzo Casanova, Ensanche
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Edificio en esquina achaflanada de seis alturas. El edificio se caracteriza por su marcada horizontalidad, dividiéndose la fachada en cuatro franjas horizontales mediante el tratamiento de los acabados de fachada, líneas de imposta y cornisas. La curvatura del chaflán y los retranqueos en los laterales de la última planta hacen que se enfatice la esquina.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Principio siglo XX
<b>USO ACTUAL</b>
Oficinas
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Oficinas
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Esquina redondeada hacia el interior	Conservar	Material	Bueno
1.2. Balcones con pilastras y tímpanos esquina	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos recercados y huecos	Conservar	Material	Bueno

1.6. Relieves símil columnas en planta quinta	Conservar	Material	Bueno
1.7. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra decorada	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Antepecho	Conservar	Ambiental	Bueno
1.10. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.11. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Aplacado de piedra llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1 Construcciones y recrecidos sobre cubierta	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Esquina redondeada hacia el interior	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones con pilastras y tímpanos esquina	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos recercados y huecos	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Relieves símil columnas en planta quinta	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Revestimiento llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra decorada	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Aplacado de piedra llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No
3.1 Construcciones y recrecidos sobre cubierta	Eliminación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C329
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA DE LOS LUCEROS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
LUCEROS, LOS, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719282 Y=4247114	9373805YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa el edificio en una de las plazas más importantes que es la Plaza de Luceros

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianeras de siete plantas con planta baja destinada a uso comercial.

La fachada se compone por un mirador en el eje central, y con hueco de ventana con voladizo a cada lado del mismo. La fachada está realizada en piedra con elementos de decoración en mármoles, dinteles, jambas, líneas de imposta y cornisa.

El edificio se remata con una balaustrada en planta de cubierta.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones redondeados decorados y ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cuerpo volado centrado	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.6. Elementos decorativos huecos y recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho balaustrada	Conservar	Material	Bueno
1.10. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Antena visible desde vía pública	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones redondeados decorados y ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cuerpo volado centrado	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos huecos y recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho balaustrada	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Revestimiento llagueado horizontal	Rehabilitación	Media	No
2.4. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
2.5. Antena visible desde vía pública	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C330
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO EN PLAZA DE LOS LUCEROS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
LUCEROS, LOS, 9	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719239 Y=4247134	9373802YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El edificio se encuentra situado en una de las importantes plazas de la ciudad como es la Plaza de los Luceros

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio en esquina de siete alturas, con planta baja destinada a uso comercial. La composición de los huecos de fachada, voladizos y su ornamentación cambian según la planta en la que se encuentren y la función que desempeñen.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones individuales con ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cuerpos volados centrados ambas fachadas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Galería aporricada con columnas de logia	Conservar	Material	Bueno
1.5. Balconada de remate sobre cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.7. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Balaustrada huecos primera planta	Conservar	Material	Bueno
1.9. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Material	Bueno
1.10. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja y entreplanta. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Aplacado piedra llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Revestimiento entresuelo llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones individuales con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cuerpos volados centrados ambas fachadas	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Galería aporticada con columnas de logia	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Balconada de remate sobre cuerpos volados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Balaustrada huecos primera planta	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Tratamiento cromático fachada	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2. Planta Baja y entreplanta. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Aplacado piedra llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Revestimiento entresuelo llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p>			

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C331
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO AVENIDA DE SALAMANCA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN JUAN BOSCO, 24	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=718979 Y=4247156	9174111YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa el edificio cerca de la estación de tren en la avenida de Salamanca esquina con San Juan Bosco

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio con planta baja de uso comercial y cuatro plantas residenciales, situado en una esquina muy pronunciada y achaflanada. La composición de la fachada es simétrica respecto a la bisectriz del solar, introduciendo elementos de decoración realizados en piedra en pilastras, líneas de imposta, dinteles, jambas, esquinas y cornisa.

El edificio se remata con una balaustrada en planta de cubierta, enfatizando la esquina mediante un arco que sobresale respecto del volumen principal.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada no guarda relación con el edificio, rótulos de grandes dimensiones

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Tratamiento cromático	Conservar	Material	Aceptable

1.5. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Arco y balaustrada de remate en esquina	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.10. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Marquesinas	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Impostas	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Elementos decorativos	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Revestimientos	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Cornisa	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Arco y balaustrada de remate en esquina	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Media	Sí
1.8. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	Sí
1.9. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
1.10. Tratamiento cromático fachada	Rehabilitación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
2.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	Sí
2.3. Rótulos	Eliminación	Media	Sí
2.4. Marquesinas	Eliminación	Media	Sí
2.5. Revestimientos planta baja	Eliminación	Media	Sí
2.6. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Media	No
2.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C332
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO AVENIDA DE SALAMANCA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SALAMANCA, 26	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=718984 Y=4247174	9174112YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Se sitúa cerca de la estación de tren en la Avda.Salamanca			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio entre medianeras de cinco alturas. Cuenta con ventanas alargadas en los huecos, incluyendo voladizos en los que se sitúan en el eje central de la fachada elementos de decoración realizados en piedra en dinteles, jambas, líneas de imposta, cornisa y balaustrada en planta de cubierta.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principio siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Bajos con actividad, fachada sin relación con edificio, rótulos de grandes dimensiones			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Impostas	Conservar	Material	Deficiente
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente

1.7. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.8. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.9. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Aceptable
1.10. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Restauración	Baja	Sí
1.4. Impostas	Restauración	Baja	Sí
1.5. Elementos decorativos	Restauración	Baja	Sí
1.6. Revestimientos	Restauración	Baja	Sí
1.7. Tratamiento cromático fachada	Restauración	Baja	Sí
1.8. Cornisa	Rehabilitación	Baja	No
1.9. Elementos ornamentales de remate	Rehabilitación	Baja	No
1.10. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
2.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.4. Revestimientos	Restauración	Baja	Sí
2.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C333
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BELANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BELANDO, 12	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719424 Y=4247363	9575415YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El edificio se sitúan en una calle transversal a Alfonso el Sabio, calle Belando

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas en todos sus huecos y voladizos en los laterales. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, la fachada no guarda relación con el resto del edificio, rótulos de gran tamaño.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería y balaustres	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Recercados, cenefas y dinteles artesonados	Conservar	Material	Aceptable

1.5. Revestimientos imitación sillería	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Encadenados de imitación sillares labrados	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.8. Antenas individuales	Impropio	Material	Deficiente
1.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
1.2. Cerrajería y balaustres	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Media	No
1.4. Recercados, cenefas y dinteles artesonados	Rehabilitación	Media	No
1.5. Revestimientos imitación sillería	Rehabilitación	Media	No
1.6. Encadenados de imitación sillares labrados	Rehabilitación	Media	No
1.7. Tratamiento cromático fachada	Rehabilitación	Media	No
1.8. Antenas individuales	Eliminación	Media	Sí
1.9. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
2.3. Rótulos	Rehabilitación	Media	No
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C334
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BELANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BELANDO, 17	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719372 Y=4247393	9476813YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El edificio se ubica en una calle perpendicular a Alfonso El Sabio, calle Belando

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados artesonados huecos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno

1.7. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.5. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Recercados artesonados huecos	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Tratamiento cromático fachada	Rehabilitación	Media	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.7. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	No
2.5. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C335
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BELANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BELANDO, 18	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719399 Y=4247405	9576215YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El edificio se ubica en una calle perpendicular a la Avda. de Alfonso el Sabio, calle Belando

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones dobles con ménsulas	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Elementos decorativos cenefas y fajones	Conservar	Material	Deficiente

1.5. Revestimiento estucado imitación sillería	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Cornisa piedra	Conservar	Material	Deficiente
1.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Malo
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Malo
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
1.1. Balcones dobles con ménsulas	Rehabilitación	Alta	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería contraventanas	Restauración	Media	Sí
1.4. Elementos decorativos cenefas y fajones	Restauración	Baja	Sí
1.5. Revestimiento estucado imitación sillería	Restauración	Media	Sí
1.6. Cornisa piedra	Restauración	Media	Sí
1.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Baja	Sí
2.1. Zócalo	Restauración	Baja	Sí
2.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	Sí
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	Sí
2.4. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C336
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO BELANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BELANDO, 25	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719339 Y=4247427	9476809YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa en una calle perpendicular a la Avenida de Alfonso el Sabio

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en la cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos sin actividad

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno

1.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.6. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
1.6. Tratamiento cromático fachada	Rehabilitación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	No
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C337
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO EN LA CALLE BELANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BELANDO, 28	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719377 Y=4247459	9576220YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El edificio se encuentra situado en la calle Belando que es perpendicular a Alfonso el Sabio

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en el eje central y dos miradores en los laterales.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio del siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del edificio, rótulos de gran tamaño y aire acondicionado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Miradores	Conservar	Material	Aceptable

1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Revestimientos imitación sillería	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Antepecho	Conservar	Material	Aceptable
1.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Marquesinas	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.7. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
1.4. Miradores	Rehabilitación	Media	No
1.5. Elementos decorativos	Rehabilitación	Media	No
1.6. Revestimientos imitación sillería	Rehabilitación	Alta	No
1.7. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
1.8. Antepecho	Rehabilitación	Media	No
1.9. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
2.5. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	No
2.7. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C338
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CAPITÁN SEGARRA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CAPITAN SEGARRA, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719618 Y=4247461	9776903YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa en la esquina de las calles Capitán Segarra N° 11 y Poeta Quintana N° 1.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 5 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos de plantas intermedias, y arcos de medio punto en los huecos de la última planta. Destaca un mirador en el chafalán.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Un único edificio con dos parcelas registrales y dos zaguanes de acceso. Se trata de una única unidad compositiva tanto en desarrollo de programa como en cubiertas y fachadas a ambas calles.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, aparatos de aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno

1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno	
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable	
1.4. Mirador en chaflán con ménsulas	Conservar	Material	Bueno	
1.5. Balcon doble sobre mirador en última planta	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Remate en arco de huecos última planta	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Impostas	Conservar	Material	Aceptable	
1.8. Elementos decorativos dinteles y mirador	Conservar	Material	Aceptable	
1.9. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable	
1.10. Esgrafiado grecado en última planta	Conservar	Material	Aceptable	
1.11. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable	
1.12. Cornisa piedra con ménsulas cortas	Conservar	Material	Bueno	
1.13. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable	
1.14. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
1.15. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
1.16. Tambuchos y persianas pvc	Impropio	Material	Aceptable	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.1. Puerta acceso zaguán y decoración	Conservar	Material	Deficiente	
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable	
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable	
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Ambiental	Aceptable	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No	
1.4. Mirador en chaflán con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Balcon doble sobre mirador en última planta	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Remate en arco de huecos última planta	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Impostas	Rehabilitación	Baja	No	
1.8. Elementos decorativos dinteles y mirador	Rehabilitación	Media	No	
1.9. Revestimiento imitación sillares	Rehabilitación	Alta	No	
1.10. Esgrafiado grecado en última planta	Rehabilitación	Alta	No	
1.11. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Alta	No	
1.12. Cornisa piedra con ménsulas cortas	Mantenimiento	Baja	No	
1.13. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No	
1.14. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí	
1.15. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí	
1.16. Tambuchos y persianas pvc	Eliminación	Baja	No	
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí	
2.1. Puerta acceso zaguán y decoración	Restauración	Media	Sí	
2.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Alta	No	
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No	
2.4. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No	
2.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	No	
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No	
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No	
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No	



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C339
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

### EDIFICIO CALLE CAPITÁN SEGARRA



#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CAPITAN SEGARRA, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719625 Y=4247564	9778806YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Se sitúa junto al mercado			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principios del siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial y comercial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial y comercial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Bajos con actividad fachadas modificada y grandes rótulos.			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.5. Recercados huecos artesonados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.4. Revestimientos locales	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Recercados huecos artesonados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.2. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.3. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
2.4. Revestimientos locales	Eliminación	Media	No
2.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C340
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CAPITÁN SEGARRA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CAPITAN SEGARRA, 19	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719608 Y=4247511	9678721YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa junto al Mercado Central

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos sin actividad con rótulos y modificaciones de la fachada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas decoradas	Conservar	Material	Bueno

1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.10. Tratamiento cromático	Impropio	Ambiental	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas decoradas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
1.8. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No
1.9. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
1.10. Tratamiento cromático	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.2. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.3. Revestimientos	Eliminación	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C341
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CAPITÁN SEGARRA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CAPITAN SEGARRA, 19	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719605 Y=4247521	9678720YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Se encuentra situado en los alrededores del mercado
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Principios de siglo XX
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial y comercial
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial y comercial
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
Bajos con actividad, fachada modificada, rótulos grandes y aparatos de aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.8. Antenas individuales	Impropio	Material	Aceptable
1.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.6. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
2.7. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.8. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No
1.9. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.2. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.3. Revestimientos planta baja	Eliminación	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
2.6. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No
2.7. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C342
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CAPITÁN SEGARRA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CAPITAN SEGARRA, 23	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719601 Y=4247529	9678719YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad con fachada modificada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Decoración cenefas dinteles y jambas huecos	Conservar	Material	Bueno
1.4. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable

2.1. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Ambiental	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Decoración cenefas dinteles y jambas huecos	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.2. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.3. Revestimientos planta baja	Eliminación	Media	No
2.4. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta plana	Rehabilitación	Media	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No
3.2. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C343
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 5	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719571 Y=4247454	9676904YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina achaflanada con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas en todos los huecos, incorporando voladizos en alguno de ellos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra y balcón doble	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno

1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.7. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno	
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
1.9. Huecos fachada modificados	Impropio	Material	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Deficiente	
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente	
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Marquesinas	Impropio	Material	Aceptable	
2.5. Revestimientos locales	Impropio	Material	Deficiente	
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable	
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones losa piedra y balcón doble	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Baja	No	
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No	
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí	
1.9. Huecos fachada modificados	Eliminación	Baja	No	
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí	
2.1. Puerta acceso zaguán	Restauración	Baja	Sí	
2.2. Zócalo	Restauración	Baja	Sí	
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No	
2.4. Marquesinas	Eliminación	Baja	No	
2.5. Revestimientos locales	Eliminación	Media	Sí	
2.6. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No	
2.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No	
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No	
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No	
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No	
3.2. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C344
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 20	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719517 Y=4247447	9577717YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Quintana esquina con Poeta Campos Vasallo

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina achaflanada con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.9. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
1.10. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Elementos decorativos	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Cornisa	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Antepecho barandilla metálica	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.9. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	No
1.10. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.2. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.3. Revestimientos	Eliminación	Media	No
2.4. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

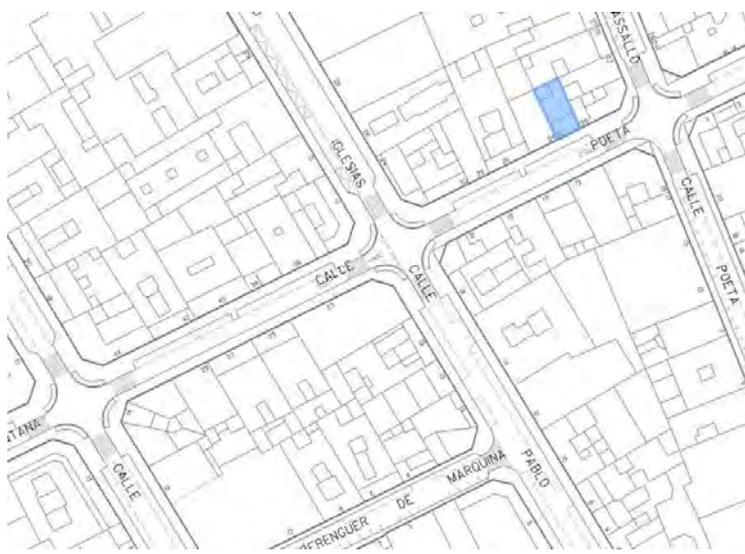
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C345
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 22	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719508 Y=4247446	9577718YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos, destacando un mirador que comprende uno de los huecos de la primera planta.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Mirador con pilastras y artesonados	Conservar	Material	Bueno
1.5. Balconada de obra	Conservar	Material	Bueno

1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.10. Cornisa decorada	Conservar	Material	Bueno	
1.11. Antepecho con balaustrada	Conservar	Material	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable	
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable	
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable	
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Revestimiento planta baja	Impropio	Material	Bueno	
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Lucernario escalera	Conservar	Tipológico	Aceptable	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Mirador con pilastras y artesonados	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Balconada de obra	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Impostas	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No	
1.10. Cornisa decorada	Mantenimiento	Baja	No	
1.11. Antepecho con balaustrada	Mantenimiento	Baja	No	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No	
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Baja	No	
2.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No	
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No	
2.5. Revestimiento planta baja	Eliminación	Media	No	
2.6. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No	
2.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No	
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No	
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Media	No	
3.2. Lucernario escalera	Rehabilitación	Baja	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C346
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 27	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719440 Y=4247380	9575403YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas, incorporando voladizos en los huecos laterales.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Deficiente

1.7. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Deficiente
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.4. Revestimientos	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Restauración	Baja	Sí
1.6. Tratamiento cromático	Restauración	Baja	Sí
1.7. Antepecho barandilla	Restauración	Baja	Sí
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.3. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
2.4. Revestimientos	Eliminación	Media	No
2.5. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C347
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 29	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719430 Y=4247376	9575402YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Malo

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Restauración	Baja	Sí
1.4. Impostas	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Elementos decorativos recercados	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático	Restauración	Baja	No
1.7. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.3. Revestimientos	Eliminación	Media	No
2.4. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C348
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 36	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719445 Y=4247417	9576210YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas, incorporando voladizos en los huecos laterales. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos sin actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.7. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno

1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Zócalo piedra	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Revestimientos	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
1.4. Impostas	Rehabilitación	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.7. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Zócalo piedra	Restauración	Baja	No
2.2. Cerrajería	Restauración	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Revestimientos	Eliminación	Baja	No
2.5. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No
3.2. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C349
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 39	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719299 Y=4247307	9474304YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio y rótulos grandes.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.7 Antepecho celosía	Conservar	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Lucernario escalera	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Baja	No
1.7 Antepecho celosía	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.3. Lucernario escalera	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C350
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 41	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719291 Y=4247303	9474303YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos de las plantas intermedias. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, parte de fachada es independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Lucernario escalera	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Baja	No
3.3. Lucernario escalera	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C351
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 64	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719289 Y=4247340	9375412YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente

1.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Baja	Sí
1.7. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina	Restauración	Media	Sí
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C352
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 66	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719278 Y=4247337	9375413YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada compuestas por paños totalmente lisos, careciendo de elementos de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.3. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.4. Toldos de lona	Impropio	Material	Deficiente
1.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno

2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
2.5. Toldos de lona	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Carpintería	Restauración	Baja	No
1.3. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Toldos de lona	Eliminación	Baja	Sí
1.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.5. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No
2.5. Toldos de lona	Eliminación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C353
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 68	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719269 Y=4247332	9375414YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada compuestas por paños totalmente lisos, careciendo de elementos de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas, incorporando voladizos en los huecos laterales. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos alguno con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes .

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.3. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno

2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.  
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.  
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.  
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.  
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C354
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 70	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719259 Y=4247327	9375415YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada compuestas por paños totalmente lisos, careciendo de elementos de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas, incorporando voladizos en los huecos laterales. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones dobles	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	

1.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
2.6. Revestimiento local planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.7. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones dobles	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Eliminación	Baja	No
1.7. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.5. Marquesina	Eliminación	Baja	No
2.6. Revestimiento local planta baja	Eliminación	Baja	No
2.7. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.8. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.9. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C355
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE PABLO IGLESIAS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
PABLO IGLESIAS, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719526 Y=4247348	9676117YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en impostas, dinteles, jambas, esquinas y cornisa.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Cuerpo volado	Conservar	Material	Bueno
1.3. Balconada 5ª planta	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno

1.7. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
1.11. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.12. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.13. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.2. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cuerpo volado	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Balconada 5ª planta	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Revestimiento llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
1.12. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No
1.13. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Baja	No
2.1. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.2. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
2.3. Revestimientos	Eliminación	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C356
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA CAMPOS VASALLO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA CAMPOS VASSALLO, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719536 Y=4247394	9676109YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada que cuenta con ventanas alargadas con voladizos en los laterales y con un mirador en el eje central, el cual se caracteriza por su abundante ornamentación.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Mirador central con ménsulas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Elementos decorativos artesonados	Conservar	Material	Aceptable

1.8. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	
1.10. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Deficiente
1.14. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.15. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.16. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.17. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.7. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.8. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.9. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.11. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Mirador central con ménsulas	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Elementos decorativos artesonados	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Revestimiento estucado imitación sillares	Restauración	Baja	No
1.10. Tratamiento cromático fachada.	Eliminación	Media	No
1.14. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.15. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
1.16. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No
1.17. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo	Restauración	Baja	Sí
2.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.6. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
2.7. Revestimiento imitación sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.8. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.9. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.11. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Restauración	Baja	Sí
3.2. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C357
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA CAMPOS VASALLO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA CAMPOS VASSALLO, 31	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719494 Y=4247472	9577712YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, dinteles y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos, incorporando dos miradores en la primera planta. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Mirador y balconada con celosías y ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	
1.8. Cornisa labrada	Conservar	Material	Bueno
1.9. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.10. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.11. Antenas individuales	Impropio	Material	Aceptable
1.12. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.6. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.7. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Mirador y balconada con celosías y ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos dinteles	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Eliminación	Media	No
1.8. Cornisa labrada	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.10. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
1.11. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No
1.12. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	Sí
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.5. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
2.6. Revestimientos	Eliminación	Baja	No
2.7. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.8. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.9. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C358
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SEGURA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SEGURA, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719313 Y=4247295	9474307YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los laterales, incorporando un mirador el eje central.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, gran marquesina y rótulos en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Mirador central	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Aceptable
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Marquesina	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Revestimientos	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Mirador central	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Eliminación	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Baja	Sí
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Marquesina	Eliminación	Baja	No
2.5. Revestimientos	Eliminación	Baja	No
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C359
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SEGURA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SEGURA, 20	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719317 Y=4247369	9476821YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones curvados y dobles con ménsulas	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Cornisa con pilastras en relieve	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno

1.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones curvados y dobles con ménsulas	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Elementos decorativos	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Cornisa con pilastras en relieve	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	No
2.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C360
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SEGURA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SEGURA, 22	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719318 Y=4247385	9476822YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio y rótulos .

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones curvados y dobles con ménsulas	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Cornisa piedra con pilastras en relieve	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno

1.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones curvados y dobles con ménsulas	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Elementos decorativos	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Cornisa piedra con pilastras en relieve	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	No
2.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.6. Marquesina	Eliminación	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C361
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SEGURA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SEGURA, 24	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719311 Y=4247396	9476823YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos laterales, incorporando un mirador en el eje central, el cual se remata mediante molduras de ornamentales.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones ménsulas de piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Balcones metálicos con azulejos	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cerrajería barandillas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Carpintería y vidriería	Conservar	Material	Bueno

1.6. Artesonado grecado última planta	Conservar	Material	Bueno
1.7. Cuerpo volado central	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos decorativos artesonados	Conservar	Material	Bueno
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.10. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.11. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.12. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.13. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
1.14. Tambucho persianas pvc	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones ménsulas de piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Balcones metálicos con azulejos	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cerrajería barandillas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Carpintería y vidriería	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Artesonado grecado última planta	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cuerpo volado central	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Elementos decorativos artesonados	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
1.12. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.13. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	No
1.14. Tambucho persianas pvc	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Baja	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C362
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SEGURA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SEGURA, 26	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719297 Y=4247404	9476824YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, formada por paños totalmente lisos. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.5. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno

1.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Zócalo piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Revestimiento local comercial	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Zócalo piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.5. Revestimiento local comercial	Eliminación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta inclinada	Restauración	Media	Sí
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C363
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MAESTRO BARBIERI**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MAESTRO BARBIERI, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719332 Y=4247520	9477919YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada compuesta por paños totalmente lisos y carentes de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos laterales, incorporando un mirador en el eje central. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen Urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Mirador	Conservar	Material	Bueno
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.5. Cornisa con teja curva	Conservar	Material	Bueno

1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.2. Revestimiento planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Mirador	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cornisa con teja curva	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
2.2. Revestimiento planta baja	Eliminación	Baja	No
2.3. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C364
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MAESTRO BARBIERI**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MAESTRO BARBIERI, 7	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719299 Y=4247514	9376510YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas y ático, entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada compuesta por paños lisos y con escasa ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos laterales, incorporando un mirador en el eje central.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos no comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones curvos	Conservar	Material	Bueno
1.2. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Mirador central	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Bueno
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones curvos	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Mirador central	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina.	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.  
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.  
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.  
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.  
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C365
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BERENGUER DE MARQUINA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BERENGUER DE MARQUINA, 17	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719390 Y=4247295	9574303YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas y ático, entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada compuesta por paños lisos y con escasa ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos dobles. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Recientemente rehabilitado

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra y balcones dobles	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable

1.6. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Aceptable	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Zócalo	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones losa piedra y balcones dobles	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Revestimiento imitación sillares	Rehabilitación	Media	No	
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Eliminación	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No	
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Teja plana alicantina.	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C366
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BOTELLA DE HORNOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BOTELLA DE HORNOS, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719595 Y=4247786	9680705YH1498B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas compuesta de paños lisos con escasos elementos de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas en todos los huecos, incorporando voladizos en alguno de ellos, y dos miradores. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Deficiente
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Miradores	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable

1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Restauración	Media	Sí
1.2. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
1.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
1.4. Miradores	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Elementos decorativos	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.5. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No
3.2. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

FICHA

PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

C367

GRADO DE PROTECCIÓN

P

PARCIAL

EDIFICIO CALLE CAPITÁN HERNÁNDEZ MIRA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

**EMPLAZAMIENTO**

CAPITAN HERNANDEZ MIRA, 28

**TITULARIDAD**

PRIVADA

**COORDENADAS GEOGRÁFICAS**

X=719504 Y=4247923

**REFERENCIA CATASTRAL**

9581616YH1498B

**CLASIFICACIÓN**

Suelo urbano

**CALIFICACIÓN**

Renovación de periferias (RP)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos, grecas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno

1.6. Cornisa decorada	Conservar	Material	Bueno
1.7. Antepecho balaustrada	Conservar	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Elementos decorativos, grecas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Cornisa decorada	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Antepecho balaustrada	Rehabilitación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C368
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MAESTRO MARQUES**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MAESTRO MARQUES, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719427 Y=4247634	9578415YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y un voladizo en el hueco central de la primera planta.

El edificio tiene valor arquitectónico o por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcon	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Deficiente

3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
---------------------------------	-----------	----------	-----------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcon	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Restauración	Media	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C369
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MAESTRO MARQUES**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MAESTRO MARQUES, 66	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719196 Y=4247492	9277706YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio se remata con una balaustrada en planta de cubierta.  
El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios siglo XX.

**USO ACTUAL**

Residencial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial.

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Malo
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Elementos decorativos, cenefas y dinteles	Conservar	Material	Deficiente
1.5. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Deficiente

1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Deficiente
1.8. Antepecho balaustrada	Conservar	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Restauración	Media	Sí
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Restauración	Baja	Sí
1.4. Elementos decorativos, cenefas y dinteles	Restauración	Baja	Sí
1.5. Revestimiento imitación sillares	Restauración	Baja	Sí
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Media	No
1.7. Cornisa	Restauración	Baja	Sí
1.8. Antepecho balaustrada	Rehabilitación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Revestimiento imitación sillares	Restauración	Baja	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No
3.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Media	No
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C370
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MANUEL ANTÓN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MANUEL ANTON, 18	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719509 Y=4247600	9678207YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Imposta	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente

1.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Deficiente
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Restauración	Baja	Sí
1.4. Imposta	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Revestimiento imitación sillares	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Media	Sí
1.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.4. Revestimiento imitación sillares	Restauración	Media	No
2.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No
3.2. Teja plana alicantina	Restauración	Media	Sí
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C371
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA CARMELO CALVO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA CARMELO CALVO, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719474 Y=4247619	9678212YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios siglo XX.

**USO ACTUAL**

Residencial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno

1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.5. Revestimiento imitación sillares	Restauración	Media	Sí
2.6. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina.	Restauración	Media	Sí
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C372
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA CARMELO CALVO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA CARMELO CALVO, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719486 Y=4247628	9678213YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas compuesta por paños lisos con escasa ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos e incorpora un mirador en una de sus fachadas. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX.

**USO ACTUAL**

Residencial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.5. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.9. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.11. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Baja	Sí
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Baja	No
2.9. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.11. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina.	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C373
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA CARMELO CALVO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA CARMELO CALVO, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719492 Y=4247652	9678215YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 plantas y ático entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos laterales, y un mirador en el eje central. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Cuerpo volado central	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.7. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera, cerámica y piedra	Conservar	Material	Bueno
3.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Cuerpo volado central	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Revestimiento llagueado horizontal	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Cornisa	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Zócalo	Restauración	Baja	Sí
2.2. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.3. Revestimiento llagueado horizontal	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera, cerámica y piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina.	Restauración	Media	Sí
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C374
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA CARMELO CALVO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA CARMELO CALVO, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719500 Y=4247671	9678201YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Calle Carmelo Calvo esquina García Morato
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Edificio de 5 alturas en esquina, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, simétrica respecto de la bisectriz del solar y compuesta por paños lisos en los que los elementos de ornamentación se reducen a las cornisas. La esquina se resuelve mediante una curvatura y se enfatiza mediante el juego de volúmenes y un cuerpo superior que sobresale una planta más respecto del volumen principal. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Principios siglo XX
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno

1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno	
1.3. Cuerpo elevado de remate en esquina	Conservar	Material	Bueno	
1.4. Mirador circular en esquina	Conservar	Material	Bueno	
1.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Imposta planta baja	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable	
1.9. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
1.10. Antepecho	Conservar	Material	Bueno	
1.11. Ornamentación de remate, pináculos	Conservar	Material	Bueno	
1.12. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno	
1.13. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.2. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno	
2.3. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cuerpo elevado de remate en esquina	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Mirador circular en esquina	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Cuerpos volados	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Imposta planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Media	No	
1.9. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No	
1.10. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No	
1.11. Ornamentación de remate, pináculos	Mantenimiento	Baja	No	
1.12. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No	
1.13. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No	
2.1. Rótulos	Eliminación	Baja	No	
2.2. Revestimientos	Eliminación	Media	No	
2.3. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No	
2.4. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C375
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA CARMELO CALVO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA CARMELO CALVO, 13	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719559 Y=4247856	9681813YH1498B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Calle Poeta Carmelo Calvo esquina Maestro Caballero			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina achaflanada, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos, incorporando un mirador en el chaflán. El edificio se remata mediante una balaustrada en planta de cubierta. Presenta un patio abierto a fachada hacia la calle Maestro Caballero. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principios siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Mirador en esquina con ménsulas de piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho balaustrada	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.12. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno
3.3. Cableados por cubierta	Impropio	Material	Deficiente
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Restauración	Baja	Sí
1.4. Mirador en esquina con ménsulas de piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Media	No
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho balaustrada	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
1.12. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	Sí
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	Sí
2.5. Revestimiento llagueado horizontal	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No
3.2. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Cableados por cubierta	Eliminación	Alta	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### **REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C376
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA CARMELO CALVO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA CARMELO CALVO, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719566 Y=4247870	9681812YH1498B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Poeta Carmelo Calvo números 15 y 17

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, esquinas y cornisa. Cuenta con dos miradores y un hueco de ventana con voladizo a cada lado de los mismos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones redondeados	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno	
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno	
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable	
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable	
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable	
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable	
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente	
2.5. Revestimientos	Impropio	Material	Deficiente	
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.3. Cableados en cubierta	Impropio	Material	Deficiente	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones redondeados	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Miradores	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No	
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No	
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No	
2.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	No	
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	Sí	
2.5. Revestimientos	Eliminación	Baja	Sí	
2.6. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No	
2.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No	
3.2. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. Cableados en cubierta	Eliminación	Alta	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C377
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA HERMANOS PASCUAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
HERMANOS PASCUAL, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719417 Y=4247589	9578109YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, dinteles, impostas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones voladizo	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente

1.7. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones voladizo	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Baja	Sí
1.7. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Media	No
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C378
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA HERMANOS PASCUAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
HERMANOS PASCUAL, 12	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719426 Y=4247606	9578105YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, dinteles, jambas, impostas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones volados	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno

1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento medianera	Impropio	Material	Deficiente
1.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones volados	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento medianera	Eliminación	Media	Sí
1.9. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.2. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.3. Revestimientos	Eliminación	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Media	No
3.2. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

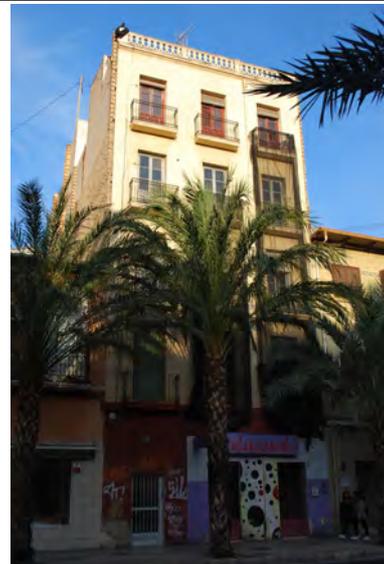
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C379
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA HERMANOS PASCUAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
HERMANOS PASCUAL, 14	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719436 Y=4247617	9578107YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada formada por paños lisos carentes de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio se remata con una balaustrada en planta de cubierta. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.5. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Antepecho balaustrada	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento medianeras	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Cableados en cubierta	Conservar	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Antepecho balaustrada	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento medianeras	Eliminación	Media	Sí
1.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	No
2.2. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.3. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Cableados en cubierta	Restauración	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C380
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA HERMANOS PASCUAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
HERMANOS PASCUAL, 17	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719483 Y=4247610	9678211YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 plantas y ático entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos, utilizando arcos de medio punto en los de la última planta.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable

1.6. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Deficiente
1.9. Antepecho con balaustrada piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.10. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Aceptable
1.11. Simulación arcos en huecos última planta	Conservar	Material	Bueno
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Revestimientos planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Impostas	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Elementos decorativos	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Revestimiento imitación sillares	Rehabilitación	Media	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Media	No
1.8. Cornisa piedra	Restauración	Baja	Sí
1.9. Antepecho con balaustrada piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.10. Elementos ornamentales de remate	Rehabilitación	Baja	No
1.11. Simulación arcos en huecos última planta	Mantenimiento	Baja	No
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Revestimientos planta baja	Rehabilitación	Media	No
2.5. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.6. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Mantenimiento	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C381
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA HERMANOS PASCUAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
HERMANOS PASCUAL, 18	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719485 Y=4247591	9678209YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Plaza Hermanos Pascual nº 18 y 19 esquina Manuel Antón.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Mirador en esquina con balaustrada	Conservar	Material	Bueno

1.5. Imposta planta baja	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
3.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Mirador en esquina con balaustrada	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Imposta planta baja	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería planta baja	Restauración	Baja	Sí
2.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	No
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.5. Marquesina	Eliminación	Baja	No
2.6. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Media	No
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

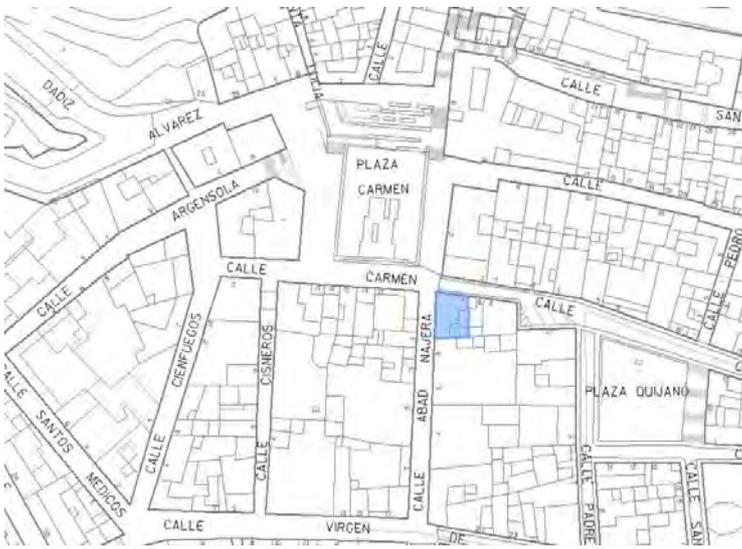
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C382
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

### EDIFICIO CALLE CARMEN



### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CARMEN, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720018 Y=4247286	0174401YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

### DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Calle del Carmen esquina Abad Nájera. Casco Antiguo			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas en todos sus huecos y un mirador en la fachada de la calle del Carmen. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principio siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
No tiene bajos comerciales.			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1 Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones volados	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Mirador	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Deficiente
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.9. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
3.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1 Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones volados	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Mirador	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Eliminación	Media	Sí
2.8. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	No
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	Sí
3.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
4. cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 77.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Caldusch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C383
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE JORGE JUAN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
JORGE JUAN, 13	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720180 Y=4247160	0373309YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Casco Antiguo			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles y jambas. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principio siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones dobles de losas de piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
3.2. Revestimiento de piedra llagueado planta baja	Conservar	Material	Bueno
3.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones dobles de losas de piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Revestimiento de piedra llagueado planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Media	No
4.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 26.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C384
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE JORGE JUAN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
JORGE JUAN, 14	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720275 Y=4247190	0473301YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Calle Jorge Juan esquina Niágara. Casco Antiguo, Palacio Conde Lumières.
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Principio siglo XX
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Arcos de piedra entresuelo	Conservar	Material	Bueno

2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.6. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.9. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
3.2. Muros de sillares con llagueado	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería entresuelo	Conservar	Material	Bueno
3.4. Enrejados puertas de acceso planta baja	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Arcos de piedra entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta Baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Muros de sillares con llagueado	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Cerrajería entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Enrejados puertas de acceso planta baja	Eliminación	Baja	No
3.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Media	No
4.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 10.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de

junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Palacio del Conde Lumières, ficha B.06.N.C.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

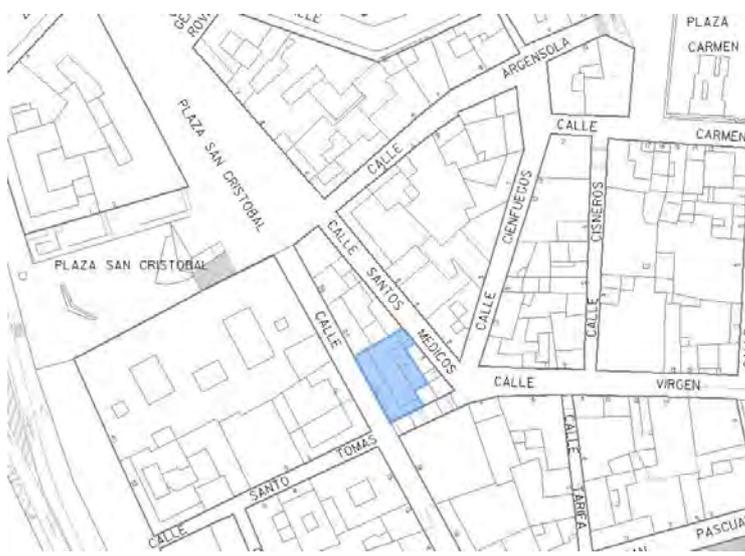
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C385
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE LABRADORES**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
LABRADORES, 22	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719930 Y=4247240	0074903YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Labradores, Virgen de Belén y Santos Médicos. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad en calles Labradores y Virgen de Belén, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3.Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.8. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.9. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Muros de sillares	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Alero de madera y cerámica fachada trasera	Conservar	Material	Aceptable
4.2.Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
4.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3.Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta Baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Muros de sillares	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
3.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
3.5. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
3.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No
4.1. Alero de madera y cerámica fachada trasera	Rehabilitación	Baja	No
4.2.Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Media	No
4.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 73.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C386
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE LABRADORES**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
LABRADORES, 24	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719923 Y=4247253	0074902YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Calles Labradores y Santos Médicos. Casco Antiguo.			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principio siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada principal. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas de piedra	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.8. Cornisa de piedra	Conservar	Material	Bueno
2.9. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.13. Muro sillares planta Baja y primera	Conservar	Material	Deficiente
2.14. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.15. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3. Fachada trasera. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
3.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
3.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
3.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
3.5. Recercados de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
3.7. Cornisa de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.8. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
3.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
3.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3.11. Zócalo sillares piedra	Conservar	Material	Bueno
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Alero de madera , cerámica y teja	Conservar	Material	Bueno
4.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada principal. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas de piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Cornisa de piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
2.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
2.12. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
2.13. Muro sillares planta Baja y primera	Restauración	Baja	Sí
2.14. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.15. Rótulos	Eliminación	Baja	No
3. Fachada trasera. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
3.5. Recercados de piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
3.7. Cornisa de piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.8. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
3.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
3.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
3.11. Zócalo sillares piedra	Mantenimiento	Baja	No
4. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Media	No
4.2. Alero de madera , cerámica y teja	Mantenimiento	Baja	No
4.3. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No

**DOCUMENTOS GRÁFICOS**



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 73.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntual N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

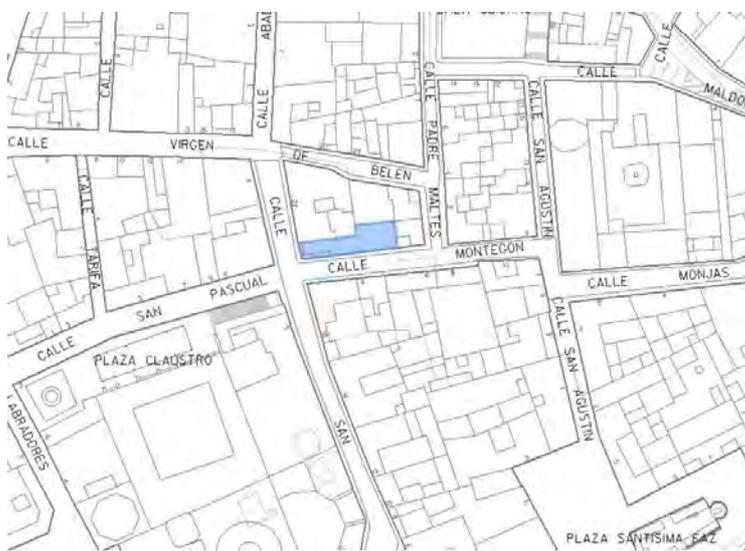
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C387
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MONTENGÓN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MONTENGON, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720032 Y=4247216	0174105YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Montengón esquina San Nicolás. Casco Antiguo, Concatedral San Nicolás.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas de piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Encadenado de esquina en piedra	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno
1.11. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.12. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.13. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.14. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muros sillares planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.2. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica teja	Conservar	Material	Bueno
3.2. Teja curva y atoba cerámica	Conservar	Material	Bueno
4. Planta ático avanzada invadiendo retranqueo	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Restauración	Alta	Sí
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas de piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Encadenado de esquina en piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
1.12. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.13. Antenas individuales en fachada	Eliminación	Baja	No
1.14. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muros sillares planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	Sí
2.5. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica teja	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Teja curva y atoba cerámica	Mantenimiento	Baja	No
4. Planta ático avanzada invadiendo retranqueo	Eliminación	Alta	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 65.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Concatedral San Nicolás de Bari, ficha B.04.N.R.

#### **REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

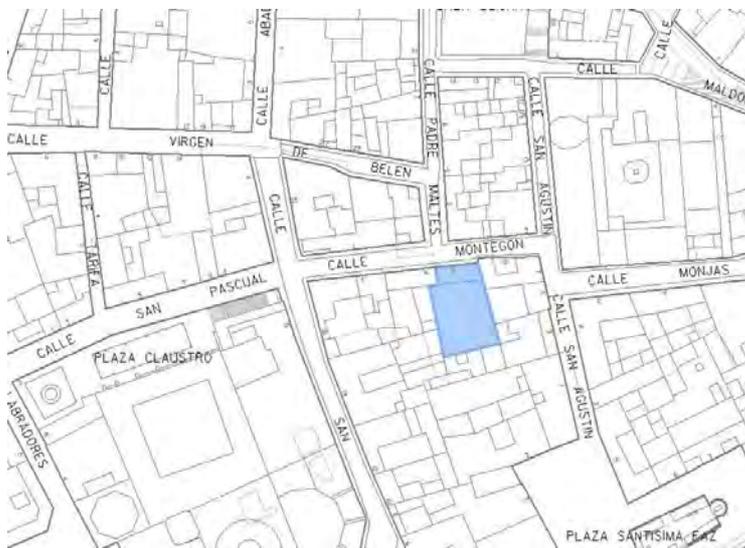
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C388
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MONTENGÓN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MONTENGON, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720057 Y=4247196	0173504YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Casco Antiguo			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principio siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.8. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno
2.9. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Muros sillares llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.3. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
3.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Muros sillares llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
3.3. Marquesina	Eliminación	Baja	No
3.4. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
3.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 47.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Caldach Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

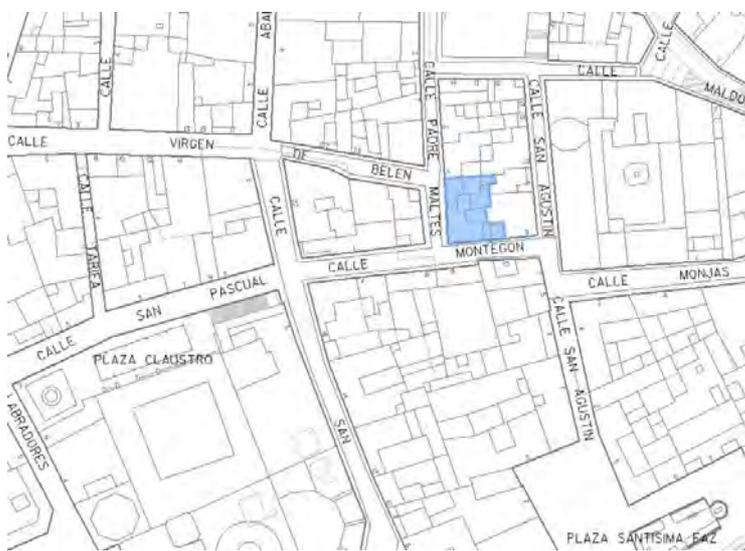
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C389
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE PADRE MALTÉS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
PADRE MALTÉS, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720058 Y=4247223	0174609YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Padre Maltés esquina Montegón

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.8. Encadenado esquina sillares	Conservar	Material	Bueno
2.9. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.12. Tambuchos persianas pvc	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente
3.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Deficiente
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Planta ático retranqueado	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Lineas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Encadenado esquina sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
2.12. Tambuchos persianas pvc	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Revestimiento llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
3.3. Rótulos	Eliminación	Baja	Sí
3.4. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	Sí
3.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Planta ático retranqueado	Eliminación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 64.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

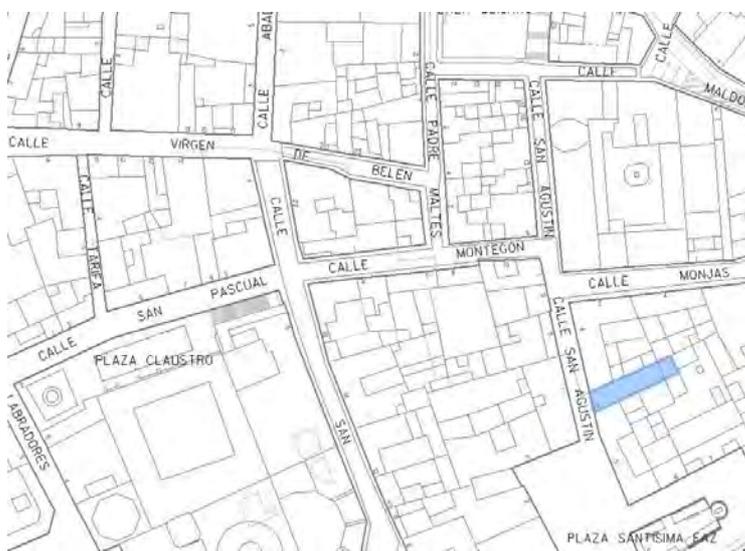
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C390
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN AGUSTÍN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN AGUSTIN, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720095 Y=4247184	0273311YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Casa Ayuntamiento, Plaza Santa Faz, Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno

2.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.7. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1.Muro sillares planta baja llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
3.2. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.3. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	No
2.7. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1.Muro sillares planta baja llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
3.3. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 77.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.NC

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

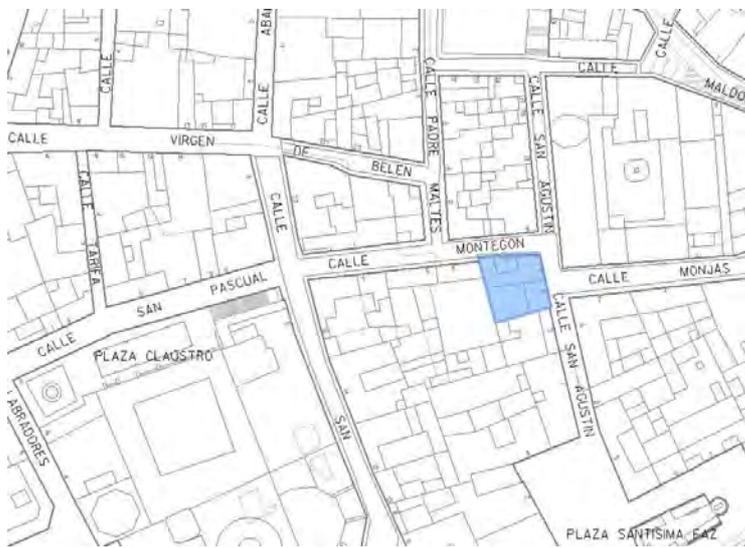
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C391
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MONTENGÓN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MONTENGON, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720068 Y=4247205	0173506YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Montengón esquina San Agustín, Monasterio Canónigas San Agustín. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas compuesta por paños lisos con escasos elementos de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajo comercial a calle San Agustín.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones ménsulas metálicas	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno

2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno	
2.8. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Muros sillares planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. Casetón cubierta alcanza fachada	Impropio	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Balcones ménsulas metálicas	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No	
2.8. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí	
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Muros sillares planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No	
3.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No	
4. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
4.1. Casetón cubierta alcanza fachada	Eliminación	Alta	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 47.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Monasterio Canónigas San Agustín, ficha B.09.N.R.

#### **REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

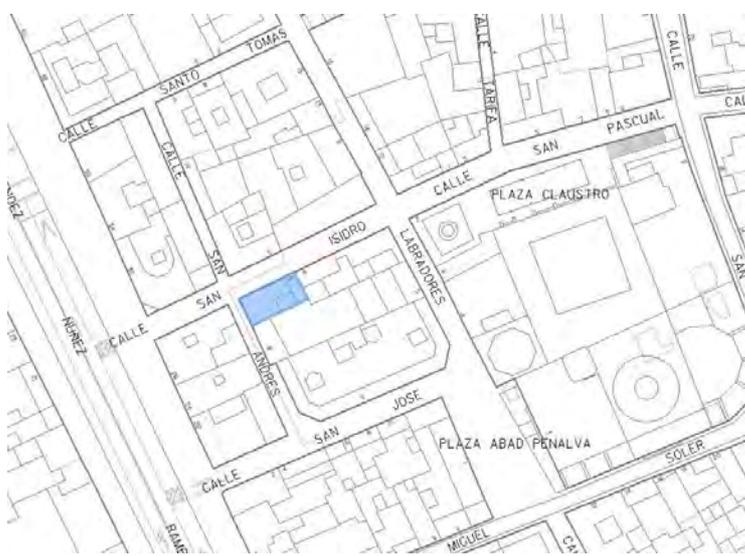
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C392
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN ISIDRO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN ISIDRO, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719924 Y=4247165	0073401YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle San Isidro esquina San Andrés. Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y

cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2 Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
4. Construcción en cubierta alcanza fachada	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2 Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
1.9. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No
4. Construcción en cubierta alcanza fachada	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 68.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Concatedral San Nicolás de Bari, ficha B.04.N.R.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C393
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN NICOLÁS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN NICOLAS, 18	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720028 Y=4247201	0173501YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle San Nicolás esquina Montegón. Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, esquinas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Encadenado de esquina de sillares	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antepecho barandilla con pilastras	Conservar	Material	Bueno
1.11. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.12. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.13. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Muro sillares planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Modificación huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Antenas individuales en cubierta	Impropio	Material	Bueno
3.2. Construcciones en cubierta sobre retranqueo	Impropio	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Encadenado de esquina de sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antepecho barandilla con pilastras	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.12. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
1.13. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Muro sillares planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Puerta acceso zaguán	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Modificación huecos locales	Eliminación	Media	Sí
2.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.6. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Antenas individuales en cubierta	Eliminación	Baja	No
3.2. Construcciones en cubierta sobre retranqueo	Eliminación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 18.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Concatedral San Nicolás de Bari, ficha B.04.N.R.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

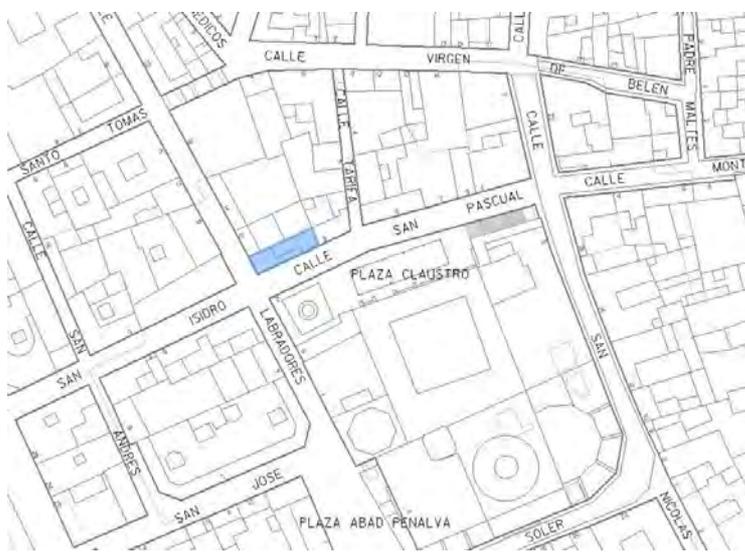
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C394
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN PASCUAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN PASCUAL, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719958 Y=4247194	03900A05409000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle San Pascual esquina Labradores. Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, esquinas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones corridos piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente

1.5. Mirador metálico	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Antepecho barandilla con pilastras	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.12. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.13. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.2. Revest. llagueado horizontal planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Casetón cubierta alcanza fachada	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones corridos piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Restauración	Baja	Sí
1.5. Mirador metálico	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla con pilastras	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
1.12. Antenas individuales en fachada	Eliminación	Baja	No
1.13. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Revest. llagueado horizontal planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Casetón cubierta alcanza fachada	Eliminación	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 67.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

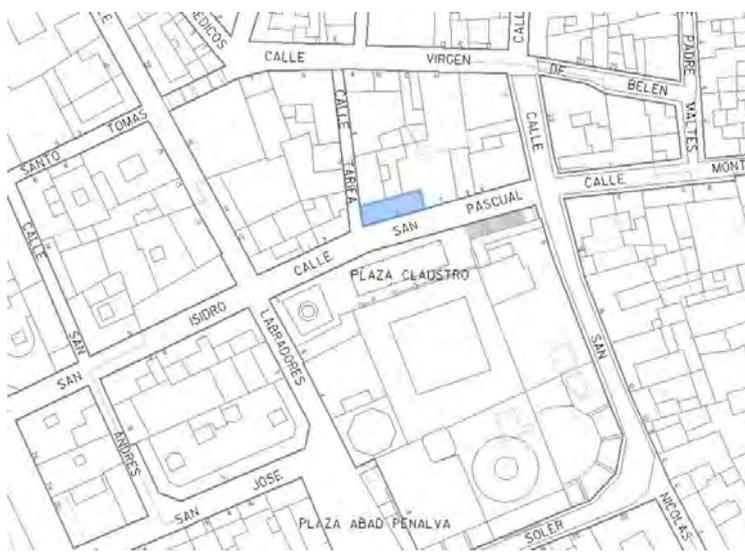
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C395
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN PASCUAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN PASCUAL, 5	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719982 Y=4247204	03900A05409000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle San Pascual esquina Tarifa. Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Casetón sobreático	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1.Construcción en cubierta alcanza fachada	Impropio	Material	Bueno

1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.2. Revest. llagueado horizontal planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.3. Modificación huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
3. Casetón sobreático	Eliminación	Media	No
4. Cubierta plana	Rehabilitación	Baja	No
4.1.Construcción en cubierta alcanza fachada	Eliminación	Media	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Revestimiento llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Alta	Sí
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Revest. llagueado horizontal planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Modificación huecos locales	Eliminación	Media	No
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 66.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

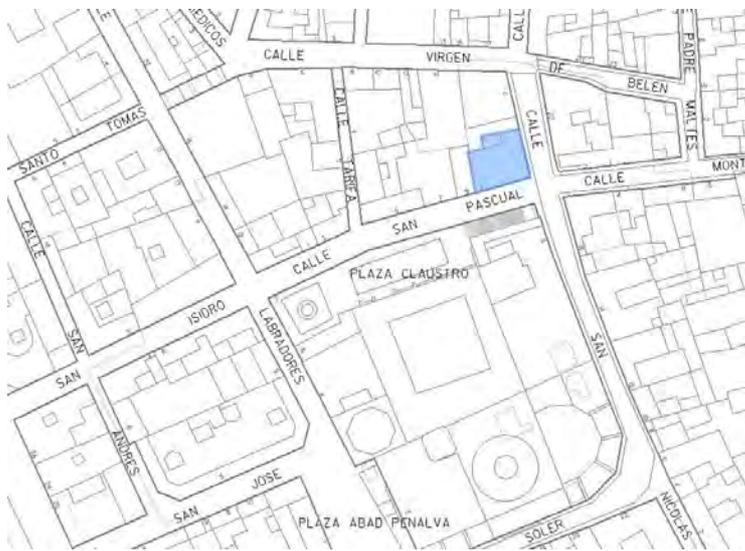
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C396
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN PASCUAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN PASCUAL, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720006 Y=4247215	0174206YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle San Pacual esquina San Nicolás. Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Mirador metálico	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Esquina redondeada	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Muro sillares llagueado horizontal P. baja	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.4 Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Mirador metálico	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Esquina redondeada	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
1.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	No	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Muro sillares llagueado horizontal P. baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.4 Rótulos	Eliminación	Baja	No	
2.5. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No	
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No	
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No	
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Teja plana alicantina.	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 66.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de				

junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Concatedral San Nicolás de Bari, ficha B.04.N.R.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

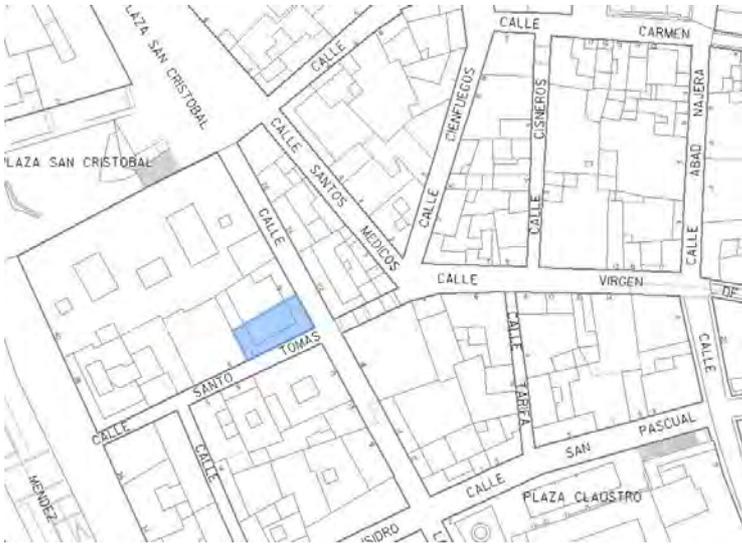
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C397
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

### EDIFICIO CALLE SANTO TOMAS



### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SANTO TOMAS, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719916 Y=4247228	0074203YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

### DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Calle Santo Tomás esquina Labradores. Casco Antiguo.			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio rehabilitado de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada realizada en piedra y carente de elementos de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos los huecos recayentes a la calle Labradores. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principio siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Muro sillares fachada labradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático fachada Sto. Tomás	Conservar	Ambiental	Bueno

1.6. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Muro sillares fachada labradores	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Tratamiento cromático fachada Sto. Tomás	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Media	Sí
2. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 72.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C398
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE VIRGEN DE BELÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
VIRGEN DE BELEN, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719954 Y=4247226	0074802YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Casco Antiguo.
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Edificio de 4 alturas entre medianeras. Destaca de él la sencillez compositiva de su fachada compuesta de paños lisos realizados en piedra, cuenta con barandillas y ménsulas de forja en los voladizos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ámbito del barrio.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Principio siglo XX
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No tiene bajos comerciales. Garaje.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Muro sillares fachada	Conservar	Material	Bueno
1.2. Balcones ménsulas metálicas	Conservar	Material	Bueno
1.3. Balcón corrido ménsulas metálicas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno

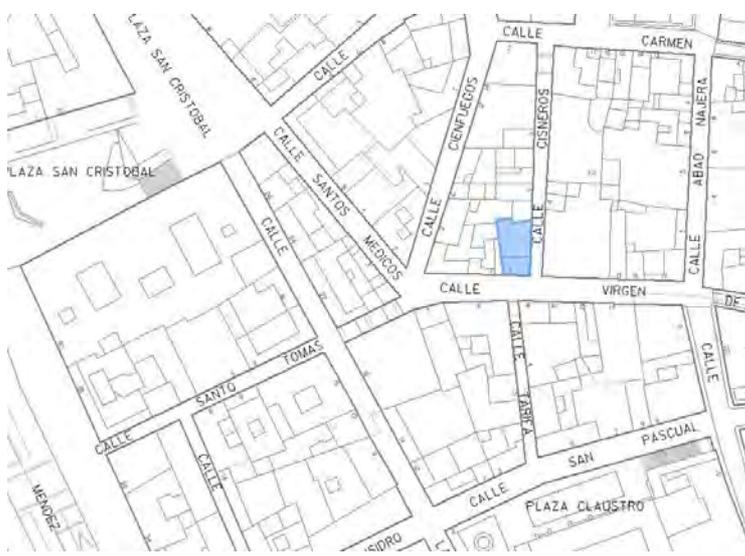
1.6. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno	
2. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Muro sillares fachada	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones ménsulas metálicas	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Balcón corrido ménsulas metálicas	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 67.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				
Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.				





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C399
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE VIRGEN DE BELÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
VIRGEN DE BELEN, 9	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719970 Y=4247248	0074507YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Virgen de Belén esquina Cisneros. Casco Antiguo.
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Edificio de composición académica de 2 plantas y ático en esquina. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada realizada en piedra, introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Principio siglo XX
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Muros sillares fachadas	Conservar	Material	Bueno
1.3. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Carpintería	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno	
1.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Muro sillares llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Modificación huecos	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Rótulos y banderolas	Impropio	Material	Aceptable	
3. Ático avanzado sobre fachadas	Impropio	Material	Aceptable	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Muros sillares fachadas	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No	
1.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Muro sillares llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Modificación huecos	Eliminación	Baja	No	
2.5. Rótulos y banderolas	Eliminación	Baja	No	
3. Ático avanzado sobre fachadas	Eliminación	Media	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 75.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C400
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA DEL CARMEN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CARMEN, 13	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720006 Y=4247287	0174306YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Plaza del Carmen esquina Abad Nájera. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.8. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.3. Modificación huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Antenas individuales en fachada	Eliminación	Baja	No
1.9. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Modificación huecos locales	Eliminación	Baja	No
2.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.5. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 76.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Caldusch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Caldusch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C401
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA QUIJANO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
QUIJANO, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720037 Y=4247252	0174407YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Plaza de Quijano bocacalle Padre Maltés. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas y ático entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno	
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Puertas acceso zaguán y locales	Conservar	Material	Aceptable	
2.2. Muro sillares fachada planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Cerrajería arcos planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Arcos en huecos planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No	
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Media	Sí	
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Puertas acceso zaguán y locales	Rehabilitación	Baja	No	
2.2. Muro sillares fachada planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería arcos planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Arcos en huecos planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 77.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

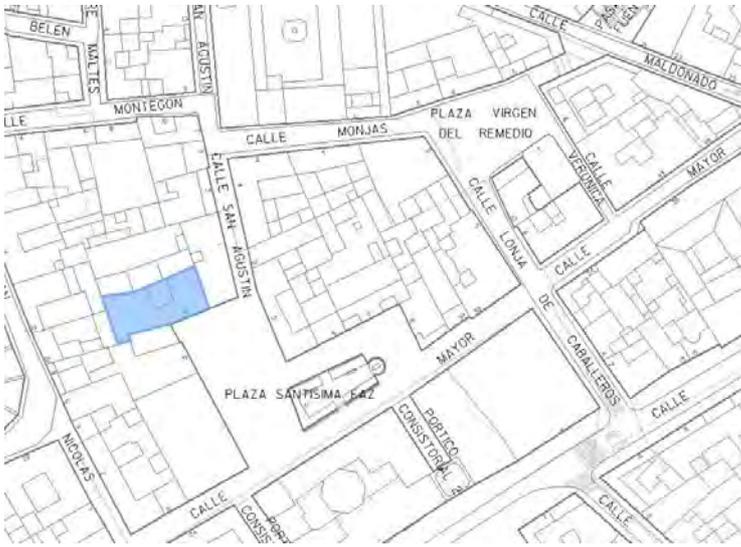
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)			FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL			
	ELEMENTO CATALOGADO			C402
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	PARCIAL	

### EDIFICIO PLAZA SANTÍSIMA FAZ



#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SANTISIMA FAZ, 3	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720064 Y=4247169	0173509YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Plaza Santísima Faz. Ayuntamiento. Casco Antiguo.			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principio siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Puertas acceso zaguán y locales	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Muro sillares fachada planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Cerrajería arcos planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Arcos en huecos planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Lucernario escalera.	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí	
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Puertas acceso zaguán y locales	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Muro sillares fachada planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería arcos planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Arcos en huecos planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
2.6. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No	
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 47.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

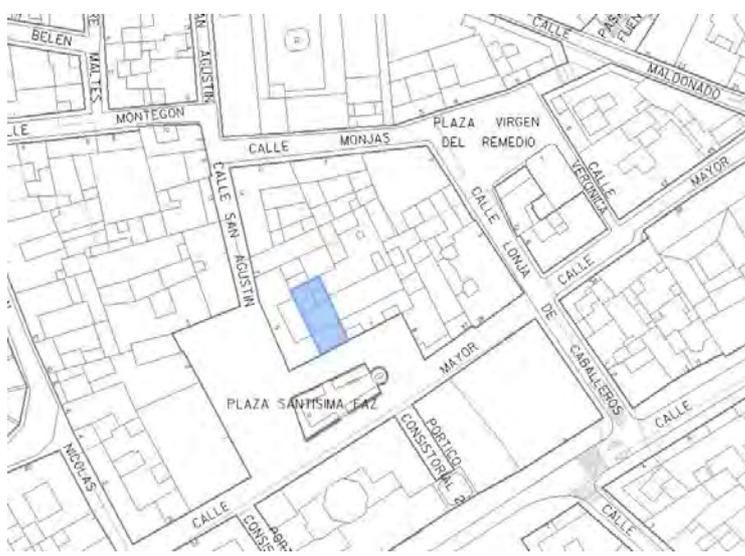
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)			FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL			
	ELEMENTO CATALOGADO			C403
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	PARCIAL	

**EDIFICIO PLAZA SANTÍSIMA FAZ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SANTISIMA FAZ, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720101 Y=4247168	0273309YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Plaza Santísima Faz. Ayuntamiento. Casco Antiguo.			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principio siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Balcón galería corrida segunda planta	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muro sillares planta baja y primera	Conservar	Material	Bueno
2.2. Arcos en huecos planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Balcón galería corrida segunda planta	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	No
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muro sillares planta baja y primera	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Arcos en huecos planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Baja	No
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 40.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C404
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA VIRGEN DEL REMEDIO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
VIRGEN DEL REMEDIO, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720134 Y=4247224	0274104YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Casco Antiguo			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principio siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
No tiene bajos comerciales.			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Contraventanas mallorquinas	Conservar	Material	Aceptable	
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.10. Antepecho	Conservar	Material	Bueno	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Muro sillares planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Arcos en huecos planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Puertas acceso zaguán y locales	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Zócalo piedra	Conservar	Material	Aceptable	
2.5. Cerrajería baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Lucernario escalera.	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Planta ático retranqueado	Impropio	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Contraventanas mallorquinas	Rehabilitación	Baja	No	
1.6. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.10. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Muro sillares planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Arcos en huecos planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Puertas acceso zaguán y locales	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Zócalo piedra	Rehabilitación	Baja	No	
2.5. Cerrajería baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí	
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí	
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Planta ático retranqueado	Eliminación	Baja	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 48.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C405
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA SAN CRISTÓBAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN CRISTOBAL, 7	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719900 Y=4247311	0075801YH2407E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Plaza San Cristóbal y calle Álvarez. Casco Antiguo.			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principio siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
3.3. Revestimientos llagueado horizontal	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Revestimientos llagueado horizontal	Rehabilitación	Baja	No
3.4. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
3.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
3.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 84.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C406
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA SAN CRISTÓBAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ARGENSOLA, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719920 Y=4247289	03900A05409000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Plaza San Cristóbal y calle Argensola. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica 4 alturas y ático en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muros fachadas sillares completos	Conservar	Material	Bueno
2.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno

2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería, contraventanas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.6. Elementos decorativos recercados labrados	Conservar	Material	Bueno
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.8. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno
2.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
3.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muros fachadas sillares completos	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Carpintería, contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Elementos decorativos recercados labrados	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
3.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
4. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 84.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C407
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE LONJA DE CABALLEROS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
LONJA DE CABALLEROS, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720174 Y=4247154	0373310YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Lonja de Caballeros esquina Jorge Juan. Ayuntamiento. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, esquinas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Esquina redondeada imitación encadenados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Revestimientos aplacado piedra llagueado	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Cerrajería baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Esquina redondeada imitación encadenados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Revestimientos aplacado piedra llagueado	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo piedra	Restauración	Baja	Sí
2.3. Cerrajería baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 26.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C408
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE JORGE JUAN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
JORGE JUAN, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720187 Y=4247162	0373302YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos laterales, y un mirador el eje central.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Mirador central	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Balcón balaustrada 3ª planta	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos huecos	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Material	Bueno
1.9. Cornisa piedra decorada	Conservar	Material	Aceptable
1.10. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Revestimientos aplacado piedra llagueado	Conservar	Material	Bueno
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Mirador central	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Balcón balaustrada 3ª planta	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos huecos	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra decorada	Rehabilitación	Baja	No
1.10. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Revestimientos aplacado piedra llagueado	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.3. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 26.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

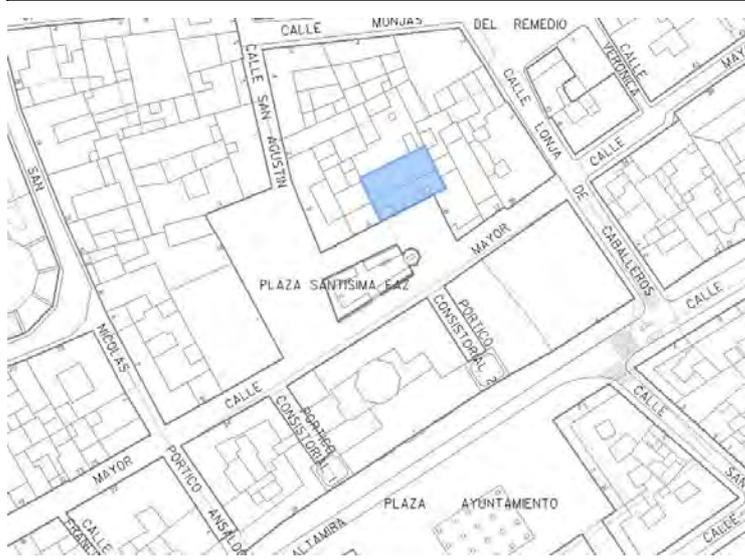
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C409
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA SANTÍSIMA FAZ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SANTISIMA FAZ, 7	Municipal
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720113 Y=4247171	0273308YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Ayuntamiento. Casco Antiguo.			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles y jambas. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principio siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Sillares planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.2. Arcos en huecos planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	No
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Sillares planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Arcos en huecos planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Baja	No
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 40.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

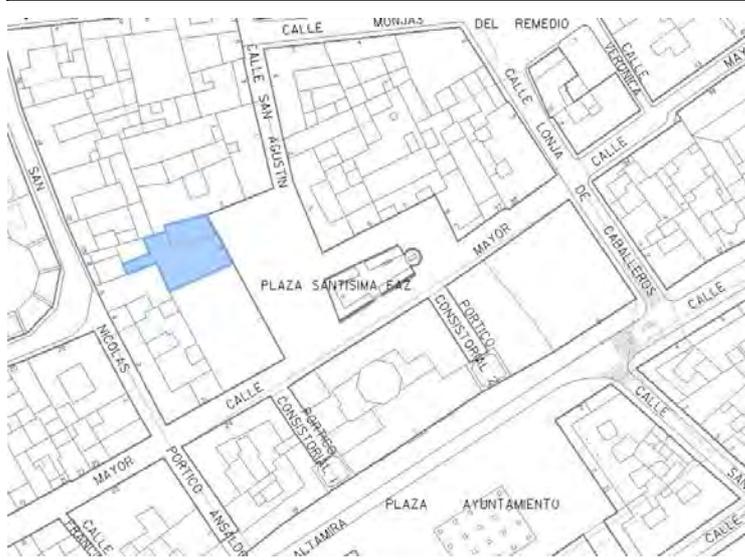
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C410
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA SANTÍSIMA FAZ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SANTISIMA FAZ, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720063 Y=4247156	0173510YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Ayuntamiento. Casco Antiguo.
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, compuesta por un solo hueco con voladizo. El edificio se remata por dos pilastras que forman parte de la barandilla de forja de la planta de cubierta. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Principio siglo XX
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí	
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
2. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
<p>Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 47.</p> <p>Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.</p> <p>Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.</p>				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p>				

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C411
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE JORGE JUAN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
JORGE JUAN, 23	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720239 Y=4247192	03900A05409000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Iglesia de Santa María. Casco Antiguo.
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Principio siglo XX
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno

1.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muro sillares planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.2. Arcos en huecos planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.4. Zócalo revestimiento llagueado horizontal	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Cerrajería baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
1.8. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muro sillares planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Arcos en huecos planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Zócalo revestimiento llagueado horizontal	Eliminación	Baja	No
2.5. Cerrajería baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 26.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Iglesia de Santa María, ficha B.08.N.R.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C412
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE RAFAEL ALTAMIRA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ALBEROLA ROMERO, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719998 Y=4247014	0072704YH2407A
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Alberola Romero esquina Altamira. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 plantas y ático en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno

1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno	
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno	
1.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Capialzados huecos balcones primera planta	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Esquina revestimiento imitación encadenados	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
1.9. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Aceptable	
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental		
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno	
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No	
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Capialzados huecos balcones primera planta	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Esquina revestimiento imitación encadenados	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
1.9. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No	
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Restauración	Baja	No	
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Revestimientos planta baja	Eliminación	Baja	No	
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No	
2.4. Marquesinas	Eliminación	Baja	No	
2.5. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No	
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 19.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C413
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE RAFAEL ALTAMIRA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
RAFAEL ALTAMIRA, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719989 Y=4247008	0072703YH2407A
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Apertura huecos local planta baja	Impropio	Material	Malo
2.2. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Apertura huecos local planta baja	Eliminación	Alta	Sí
2.2. Revestimientos planta baja	Eliminación	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Baja	No
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 19.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C414
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE RAFAEL ALTAMIRA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
RAFAEL ALTAMIRA, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719983 Y=4247004	0072702YH2407A
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Casco Antiguo			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principio siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Apertura huecos local planta baja	Impropio	Material	Aceptable
2.2. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Apertura huecos local planta baja	Eliminación	Media	No
2.2. Revestimientos planta baja	Eliminación	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.5. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 19.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

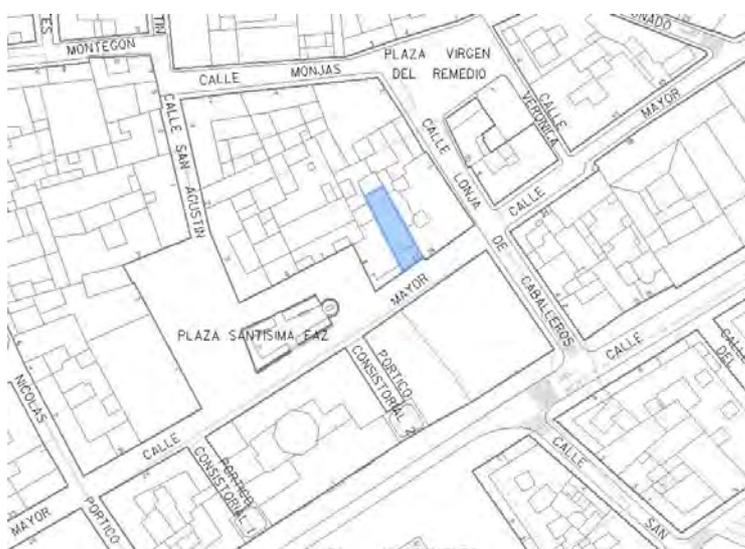
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C415
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MAYOR**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MAYOR, 37	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720128 Y=4247174	0273306YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Ayuntamiento. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Carpintería y contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.2. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.3. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería y contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antenas individuales en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	No
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.2. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	No
2.3. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Baja	No
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 40.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C416
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE DEL TEATRO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
DEL TEATRO, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719630 Y=4247140	9773903YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Centro Tradicional.			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de tres alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas en todos sus huecos, incorporando voladizos en los centrales. El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Principio siglo XX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
No tiene bajos comerciales.			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Recercados huecos y artesonados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.8. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.10. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería y celosía planta baja	Conservar	Material	Bueno
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Bueno
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Recercados huecos y artesonados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	No
1.10. Antenas individuales en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería y celosía planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina.	Mantenimiento	Media	No
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N° 62.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

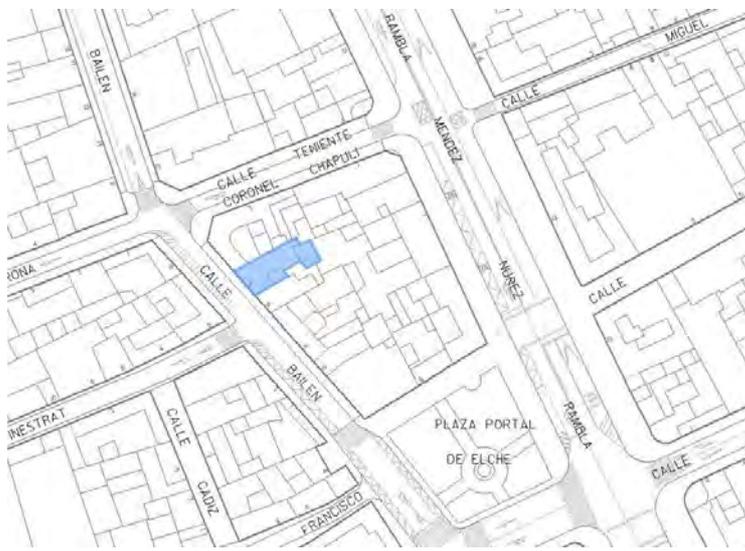
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C417
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719875 Y=4247057	0072209YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Centro Tradicional.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cinco alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio y rótulos.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable

1.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Deficiente
1.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Impostas piedra	Restauración	Baja	Sí
1.5. Elementos decorativos, recercados	Restauración	Baja	Sí
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Media	Sí
1.7. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 40.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C418
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE FERRÉ VIDIELLA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CATEDRATICO FERRÉ VIDIELLA, 9	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719037 Y=4247197	9174107YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Ferré Vidiella esquina San Juan Bosco. Diputación Provincial.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio en esquina achaflanada de seis alturas con planta baja destinada a uso comercial. Las fachadas se componen por paños lisos carentes de ornamentación. Cuenta con balcones en la esquina acabados con formas curvas que dan dinamismo al conjunto.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Esquina achaflanada	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cuerpos volados centrados en fachadas	Conservar	Material	Bueno
2.3. Balcones redondeados en laterales	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.5. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

2.6. Imposta y decoración inferior voladizos	Conservar	Material	Bueno
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.8. Cornisa imitación Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
2.9. Antepecho obra	Conservar	Material	Bueno
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Esquina achaflanada	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cuerpos volados centrados en fachadas	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Balcones redondeados en laterales	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Imposta y decoración inferior voladizos	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Cornisa imitación Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Antepecho obra	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
3.4. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
3.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C419
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CALDERÓN DE LA BARCA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALDERON DE LA BARCA, 19	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719693 Y=4247625	9878209YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable

2.5. Recercados huecos y artesonados	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.8. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
3.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.5. Recercados huecos y artesonados	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.8. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
2.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta baja. Composición	Restauración	Media	No
3.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Media	No
3.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
3.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
3.4. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
3.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No
4.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Media	No
4.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C420
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CALDERÓN DE LA BARCA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALDERON DE LA BARCA, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719689 Y=4247589	9777502YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas y ático en esquina achaflanada con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio y grandes rótulos.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Recercados artesonados	Conservar	Material	Aceptable

2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.8. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Revestimientos llagueado horizontal	Impropio	Material	Deficiente
3.2. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
3.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.6. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
4.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
5. Planta ático avanzada a fachada Manuel Antón	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.5. Recercados artesonados	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
2.8. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta baja. Composición	Restauración	Media	No
3.1. Revestimientos llagueado horizontal	Eliminación	Media	Sí
3.2. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	Sí
3.4. Rótulos	Eliminación	Baja	No
3.5. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
3.6. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
3.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Mantenimiento	Media	No
4.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
4.2. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Media	No
4.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No
5. Planta ático avanzada a fachada Manuel Antón	Eliminación	Media	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C421
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CALDERÓN DE LA BARCA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALDERON DE LA BARCA, 9	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719683 Y=4247553	9777505YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Revestimiento cerámico vidriado en fachada	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable

2.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Recercados artesonados	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.9. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
3.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.2. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Revestimiento cerámico vidriado en fachada	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
2.5. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Recercados artesonados	Rehabilitación	Baja	No
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.9. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta baja. Composición	Restauración	Media	No
3.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Media	Sí
3.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
3.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
3.4. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
3.5. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
3.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No
4.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
4.2. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Caldach Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C422
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CALDERÓN DE LA BARCA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALDERON DE LA BARCA, 7	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719681 Y=4247542	9777506YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2 Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Recercados artesonados	Conservar	Material	Aceptable

2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
3. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
3.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2 Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.5. Recercados artesonados	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
3. Planta baja. Composición	Restauración	Media	No
3.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Media	Sí
3.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
3.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
3.4. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
3.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No
4.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C423
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE PINTOR LORENZO CASANOVA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
PINTOR LORENZO CASANOVA, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719459 Y=4246804	9570812YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianerías de cinco alturas.  
 El edificio se caracteriza por su marcada horizontalidad, dividiéndose la fachada en cuatro franjas horizontales mediante el tratamiento de los acabados de fachada, líneas de imposta y cornisas.  
 Dispone de balconada con cerrajería de importantes dimensiones en planta primera.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales. Garaje.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balconada corrida planta primera	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Aplacado piedra imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.4. Encadenados laterales y cuerpo central	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos cuerpo central	Conservar	Material	Bueno
1.7. Recercados labrados en huecos	Conservar	Material	Bueno

1.8. Columnas sobrerrelieve última planta	Conservar	Material	Bueno
1.9. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
1.11. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Arcos cuerpo central planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.2. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balconada corrida planta primera	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Aplacado piedra imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Encadenados laterales y cuerpo central	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos cuerpo central	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Recercados labrados en huecos	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Columnas sobrerrelieve última planta	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Arcos cuerpo central planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

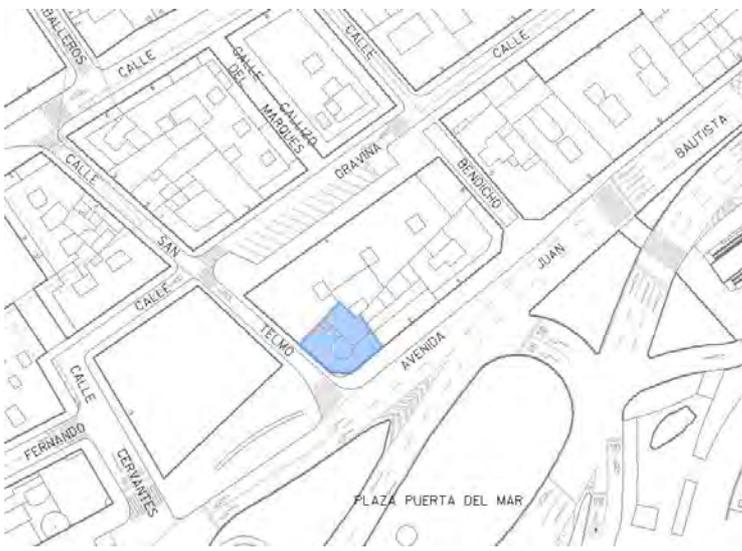
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C424
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO GALIANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
JUAN BAUTISTA LAFORA, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720228 Y=4247082	0373805YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**  
Edificio en esquina redondeada que en la actualidad consta de diez plantas aunque en su origen tenía siete y un ático retranqueado. Las plantas intermedias están voladas formando un mirador cerrado totalmente uniforme en su tratamiento, mientras que la última planta permanece alineada con la fachada. En la fachada se alternan los blancos antepechos con las continuas bandas horizontales de la fenestración.  
Arquitecto: Miquel López González.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**  
1934

**USO ACTUAL**  
Residencial

**USOS ANTIGUOS**  
Residencial

**BAJOS COMERCIALES**  
Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Cuerpo volado con esquina redondeada	Conservar	Material	Bueno
2.2. Galería remate última planta	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Huecos circulares última planta	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Revestimientos aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
2.7. Antepecho	Conservar	Material	Bueno	
3. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Esquina achaflanada	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Revestimientos planta baja	Conservar	Material	Bueno	
4. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Cuerpo volado con esquina redondeada	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Galería remate última planta	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Huecos circulares última planta	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Revestimientos aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No	
3. Planta baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Esquina achaflanada	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Revestimientos planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
4. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 6.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

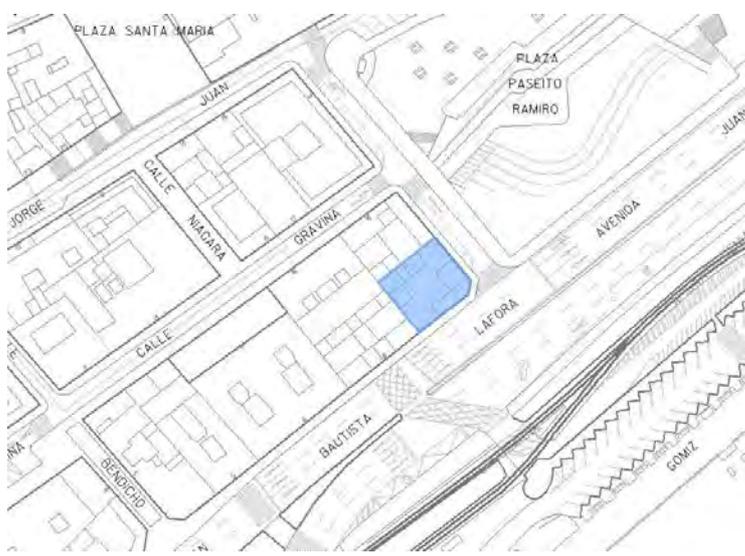
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C425
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO AVENIDA JUAN BAUTISTA LAFORA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
PASEITO RAMIRO, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720328 Y=4247164	0473206YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Casco Antiguo.
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Edificio en esquina de siete alturas cuenta con un mirador en forma hexagonal que comprende las plantas intermedias. La composición y diseño de los huecos de fachada y voladizo cambian en función de la planta en la que se encuentran los balcones. Los balcones de fachada se caracterizan por la combinación de distintos materiales y texturas.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Principio siglo XX
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Mirador curvo en esquina	Conservar	Material	Bueno
1.2. Balconadas balaustrada planta primera	Conservar	Material	Bueno
1.3. Galería corrida balconada planta tercera	Conservar	Material	Bueno
1.4. Balcones y balconada sobre mirador	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.7. Elementos decorativos recercados y ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.8. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.10. Cornisa con teja curva	Conservar	Material	Bueno
1.11. Arcos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.12. Avance de ático cerrando arcos de remate	Impropio	Material	Bueno
1.13. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.14. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.15. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán y locales	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Revest. Llagueado horizontal planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Armarios instalaciones	Conservar	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja curva y atoba cerámica	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Mirador curvo en esquina	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balconadas balaustrada planta primera	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Galería corrida balconada planta tercera	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Balcones y balconada sobre mirador	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos recercados y ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Revestimiento llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Cornisa con teja curva	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Arcos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
1.12. Avance de ático cerrando arcos de remate	Eliminación	Baja	No
1.13. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.14. Antenas individuales en fachada	Eliminación	Baja	No
1.15. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán y locales	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo aplacado piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Revest. Llagueado horizontal planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Restauración	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Restauración	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja curva y atoba cerámica	Mantenimiento	Baja	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 7.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

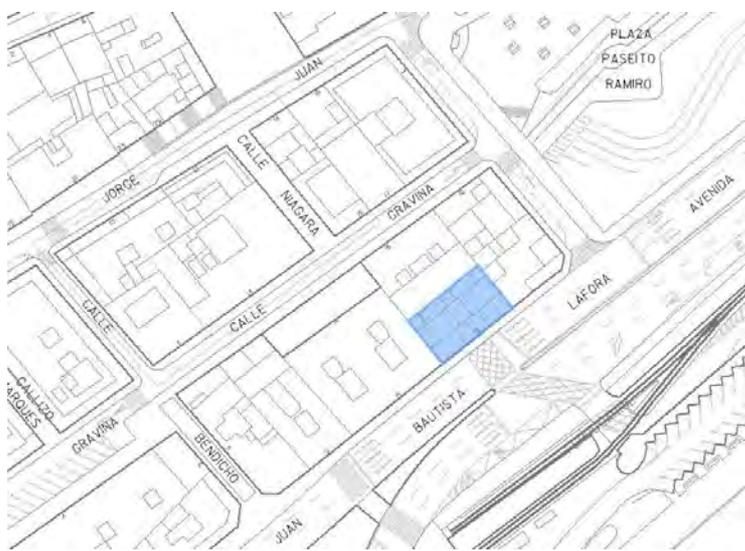
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C426
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO AVENIDA JUAN BAUTISTA LAFORA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
JUAN BAUTISTA LAFORA, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720314 Y=4247151	0473204YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Casco Antiguo.
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Autor: Miguel López, González El edificio utiliza una imagen propia del periodo autárquico, con claros criterios académicos en su composición. Se compone de un mirador central y dos cuerpos de terraza laterales. Éstas son una de las primeras que aparecen en los edificios residenciales de la ciudad como respuesta racional del carácter del mirador que tiene la fachada marítima de la ciudad en la que se encuentra el edificio.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Principios años 40
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Escuelas municipales
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones volados	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cuerpo volado central	Conservar	Material	Bueno
1.4. Balcón sobre cuerpo volado ultima planta	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos huecos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Encadenados en laterales y cuerpo central	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa con teja curva	Conservar	Material	Bueno
1.10. Columnata y dintel ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Conservar	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán enmarcada	Conservar	Material	Bueno
2.2. Revestimientos planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Conservar	Material	Bueno
2.4. Aire acondicionado en fachada	Conservar	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Conservar	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones volados	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cuerpo volado central	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Balcón sobre cuerpo volado ultima planta	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos huecos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Encadenados en laterales y cuerpo central	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa con teja curva	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Columnata y dintel ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Restauración	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán enmarcada	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Revestimientos planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Aire acondicionado en fachada	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Restauración	Alta	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Restauración	Alta	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 7.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

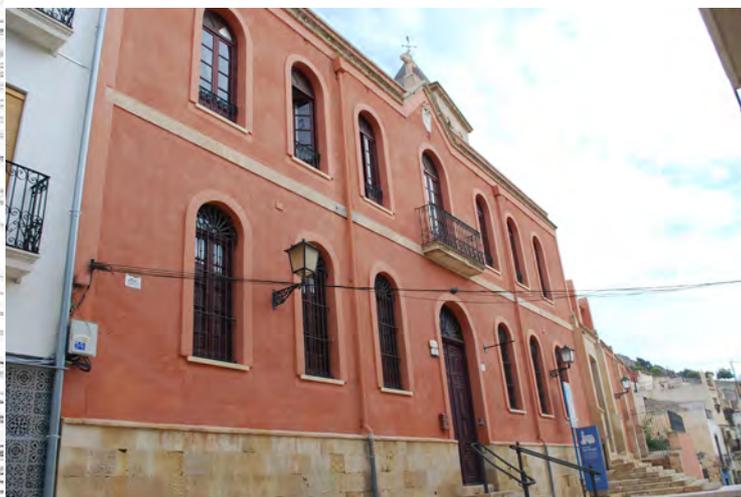
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C427
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN ROQUE**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN ROQUE, 17	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720052 Y=4247348	0175904YH2407E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Situado junto a la Ermita de San Roque

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de planta baja y piso destinado en la actualidad a servicios municipales y antiguamente la Escuela de San Roque. Cuenta con huecos rematados por arcos de medio punto. El edificio se corona con una barandilla y una cruz de piedra. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Servicios municipales

**USOS ANTIGUOS**

Servicios municipales

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas Horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Balcón losa piedra y cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.5. Antepecho	Conservar	Material	Bueno

2.6. Tratamiento cromático fachadas	Conservar	Ambiental	
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas Horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Balcón losa piedra y cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachadas	Restauración		
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 87.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### **REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C428
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN NICOLÁS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN NICOLAS, 14	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720039 Y=4247185	0173519YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles, impostas y voladizos. Alero y pilastras de piedra.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra con ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno

1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Revestimientos llagueado horizontal	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Revestimientos llagueado horizontal	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	No
2.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.6. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 47.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
Incluido en Entorno de Protección BIC Concatedral San Nicolás de Bari, ficha B.04.N.R.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C429
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN NICOLÁS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN NICOLAS, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720048 Y=4247116	0173807YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras en esquina. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles impostas y voladizos. Alero de piedra.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. Balcones losa piedra con ménsulas	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno

2.6. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
2.9. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno	
2.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno	
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
3.1. Elementos decorativos entresuelo	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Cerrajería baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno	
3.4. Revest. llagueado horizontal planta baja	Conservar	Material	Deficiente	
3.5. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno	
3.6. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.7. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
3.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta mixta.	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4.1. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.2. Ático avanzado hasta fachada	Impropio	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Balcones losa piedra con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No	
2.9. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No	
2.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No	
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Restauración	Media	No	
3.1. Elementos decorativos entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. Cerrajería baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
3.4. Revest. llagueado horizontal planta baja	Restauración	Media	Sí	
3.5. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No	
3.6. Rótulos	Eliminación	Baja	No	
3.7. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No	
3.8. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No	
3.9. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No	
4. Cubierta mixta.	Rehabilitación	Baja	No	
4.1. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No	
4.2. Ático avanzado hasta fachada	Eliminación	Alta	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 42.				

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

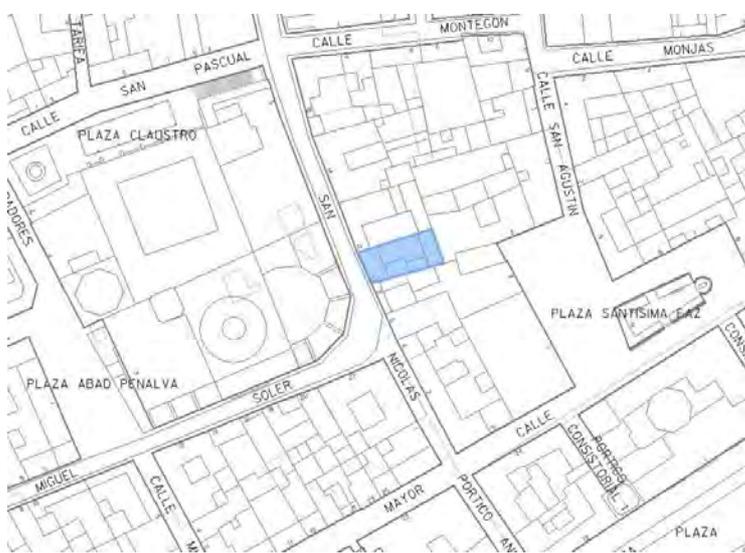
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C430
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN NICOLÁS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN NICOLAS, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720046 Y=4247161	0173517YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianeras de 4 plantas más ático. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos, con abundantes elementos de ornamentación en piedra en ménsulas, jambas, dinteles y pilastras. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balconera corrida losa de piedra con ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.3. Balcones losa de piedra decorada	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muro sillares llagueado horizontal P. baja	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.3. Zócalo sillares	Conservar	Material	Deficiente
2.4. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.6. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.7. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja curva	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balconera corrida losa de piedra con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Balcones losa de piedra decorada	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muro sillares llagueado horizontal P. baja	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Zócalo sillares	Restauración	Baja	Sí
2.4. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.5. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	No
2.6. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.7. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.8. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.9. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja curva	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 47.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Concatedral San Nicolás de Bari, ficha B.04.N.R.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

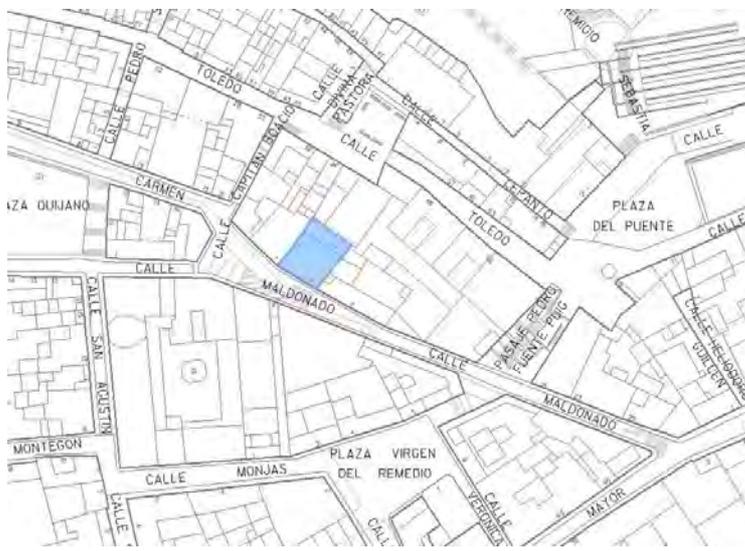
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C431
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MALDONADO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MALDONADO, 9	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720123 Y=4247258	0274605YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Convento Mojas San Agustín. Casco Antiguo
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Edificio entre medianeras de 3 plantas. Cuenta con tres huecos por planta en las plantas superiores, rematados con molduras y pequeños voladizos con barandilla de cerrajería. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.
<b>USO ACTUAL</b>
Servicios Municipales
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Equipamiento
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa de piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.8. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Alero de madera y cerámica volado	Conservar	Material	Bueno
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa de piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Restauración	Baja	Sí
2.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Alero de madera y cerámica volado	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 59.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C432
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MALDONADO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MALDONADO, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720135 Y=4247250	0274628YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Casco Antiguo

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles e impostas.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Muro sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable

1.7. Elementos decorativos, recercados labrados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muros de sillares con llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Muro sillares	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Elementos decorativos, recercados labrados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antenas individuales en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muros de sillares con llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Puerta acceso zaguán	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 59.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C433
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MAYOR**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MAYOR, 21	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720030 Y=4247110	0173810YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja dedicada a local comercial. Destaca su fachada esgrafiada y profusamente decorada con motivos arabescos. Ornamentación de azulejería neo-árabe.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos con barandilla de forja.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones metalicos decorados con azulejos	Conservar	Material	Deficiente
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Recercados chapados en huecos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimiento esgrafiado motivos arabescos	Conservar	Material	Bueno

1.7. Ornamentación fachada Neo-árabe	Conservar	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones metálicos decorados con azulejos	Restauración	Media	Sí
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Recercados chapados en huecos	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Revestimiento esgrafiado motivos arabescos	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Ornamentación fachada Neo-árabe	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Media	No
2.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Restauración	Baja	Sí
3.2. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 42.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

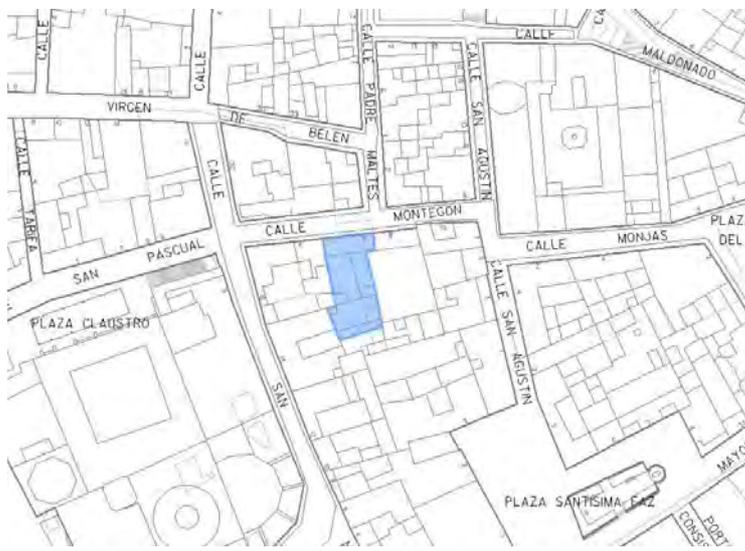
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C434
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MONTENGÓN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MONTENGON, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720045 Y=4247202	0173503YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca su planta baja de piedra y tres plantas altas revocadas, con balcones de piedra y cerrajería. Huecos recercados e impostas de piedra recorriendo todo el ancho de la fachada rematado por alero pétreo y barandilla de pilastras de piedra.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas de piedra	Conservar	Material	Bueno

1.7. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno
1.12. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.13. Rótulos y banderolas	Impropio	Material	Deficiente
1.14. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muros sillares planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.2. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas de piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
1.12. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.13. Rótulos y banderolas	Eliminación	Baja	Sí
1.14. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muros sillares planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.4. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 47.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Concatedral San Nicolás de Bari, ficha B.04.N.R.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C435
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA PASEITO RAMIRO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
PASEITO RAMIRO, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720381 Y=4247264	0474207YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Paseito Ramiro y Villavieja. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas y dinteles e impostas. Rejería de hierro forjado en balcones y ventanas.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno

2.5. Recercados artesonados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.8. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
3.4. Revestimiento llagueado horizontal P. baja	Conservar	Material	Aceptable
3.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Bueno
4.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Recercados artesonados	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
3.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Revestimiento llagueado horizontal P. baja	Rehabilitación	Baja	No
3.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Mantenimiento	Baja	No
4.2. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 28.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C436
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA PASEÍTO RAMIRO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
PASEÍTO RAMIRO, 9	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720356 Y=4247261	0474204YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Autor: Miguel López González

Edificio de planta baja, entreplanta sin voladizos, 4 plantas y ático. Tiene tres huecos por planta, con un mirador alargado en el centro en 3 de esas planta, siendo en la 5ª una terraza y en el ático otra terraza centrada. Planta baja y entreplanta con fachada de piedra, profusión de ornamentos en jambas, dintel e impostas y aleros con pináculos de coronación, importante rejería en balcones y huecos de planta baja.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en algunos de sus huecos con barandilla de forja.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno

2.2. Cuerpo volado centrado	Conservar	Material	Bueno
2.3. Terraza sobre cuerpo volado centrado	Conservar	Material	Bueno
2.4. Ático redondeado con terraza centrada	Conservar	Material	Bueno
2.5. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.6. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.7. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.8. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.9. Elementos decorativos y recercados labrados	Conservar	Material	Bueno
2.10. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.11. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.12. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
2.13. Pináculos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.14. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso enmarcada piedra labrada	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería y carpintería planta baja	Conservar	Material	Bueno
3.4. Muros piedra llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.7. Cubiertas planas y azoteas ambas fachadas	Conservar	Tipológico	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cuerpo volado centrado	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Terraza sobre cuerpo volado centrado	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Ático redondeado con terraza centrada	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Revestimiento llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Elementos decorativos y recercados labrados	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.11. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.12. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
2.13. Pináculos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2.14. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso enmarcada piedra labrada	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Cerrajería y carpintería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Muros piedra llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
3.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.7. Cubiertas planas y azoteas ambas fachadas	Mantenimiento	Baja	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 28.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

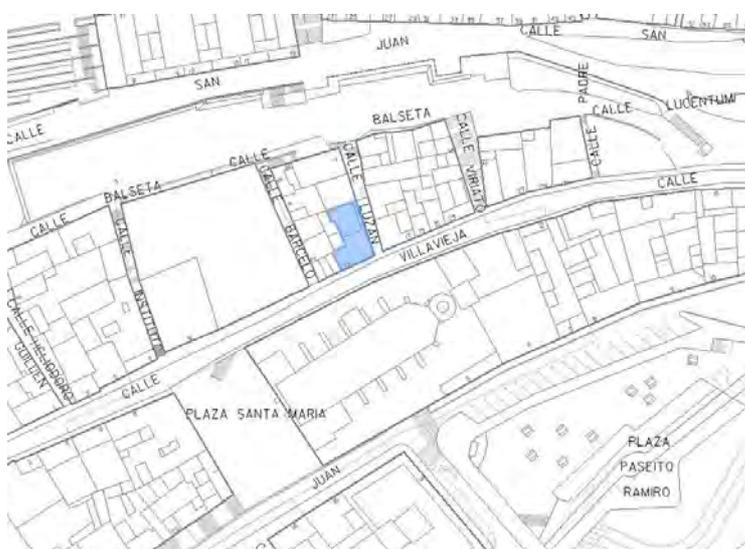
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C437
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE VILLAVIEJA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
VILLAVIEJA, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720285 Y=4247262	0374505YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Villavieja esquina Luzán. Iglesia de Santa María. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas y dinteles.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Recercados artesonados	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
4. Construcción elevada sobre cubierta inclinada	Impropio	Material	Bueno
5. Refugio antiaéreo subterráneo	Conservar	Ambiental	
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Recercados artesonados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
4. Construcción elevada sobre cubierta inclinada	Eliminación	Media	No
5. Refugio antiaéreo subterráneo	Restauración		
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 34.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
Incluido en Entorno de Protección BIC Iglesia de Santa María, ficha B.08.N.R.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C438
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE ARGENSOLA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ARGENSOLA, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719963 Y=4247323	0075601YH2407E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Argensola, esquina Cienfuegos y Álvarez. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en jambas, dinteles, impostas y alero de coronación.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Huecos recercados	Conservar	Material	Bueno

1.7. Encadenados esquinas imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Antenas individuales sobre fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada cuatro aguas	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
3.3. Patio central lucernario	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Huecos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Encadenados esquinas imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Antenas individuales sobre fachada	Eliminación	Baja	Sí
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada cuatro aguas	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina.	Restauración	Baja	Sí
3.2. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Patio central lucernario	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 85.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

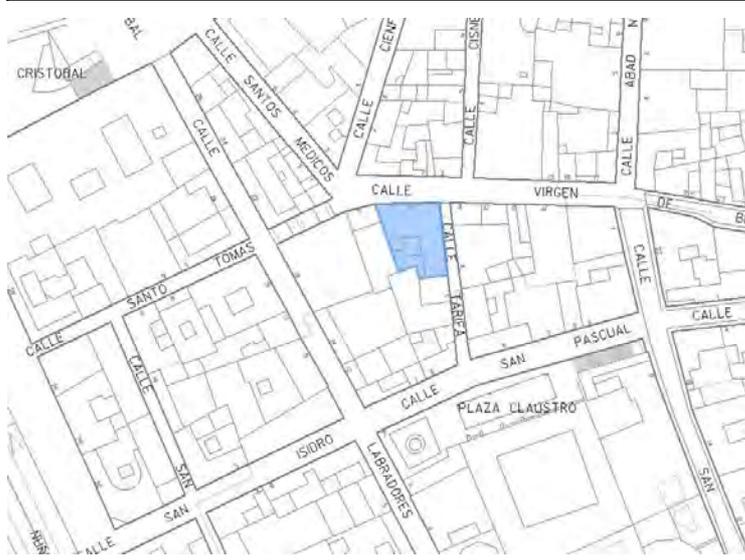
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C439
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE VIRGEN DE BELÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
VIRGEN DE BELEN, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719963 Y=4247228	0074803YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Virgen de Belén esquina Tarifa. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras en esquina. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles e impostas.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno

1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Encadenado sillares esquina	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachadas	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería planta baja, sobrepuestas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Lucernario escalera	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Encadenado sillares esquina	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachadas	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Carpintería planta baja, sobrepuestas	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina.	Restauración	Baja	Sí
3.2. Lucernario escalera	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 67.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C440
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA VIRGEN DEL REMEDIO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
VIRGEN DEL REMEDIO, 3	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720123 Y=4247231	0274102YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Plaza Virgen del Remedio y Maldonado. Convento Canónigas San Agustín. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles e impostas.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno

2.6. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Puertas acceso zaguán y locales	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Aceptable	
3.3. Cerrajería baja y entresuelo	Conservar	Material	Aceptable	
3.4. Carpintería planta baja, sobrepuertas	Conservar	Material	Aceptable	
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable	
4.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Puertas acceso zaguán y locales	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Zócalo piedra	Rehabilitación	Baja	No	
3.3. Cerrajería baja y entresuelo	Rehabilitación	Baja	No	
3.4. Carpintería planta baja, sobrepuertas	Rehabilitación	Baja	No	
3.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí	
3.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí	
4. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No	
4.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Baja	No	
4.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 48.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Monasterio Canónigas San Agustín, ficha B.09.N.R.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C441
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MAYOR**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MAYOR, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720011 Y=4247096	0173813YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Casco Antiguo			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles e impostas. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachadas	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachadas	Eliminación	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Media	No
2.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta plana	Rehabilitación	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
<p>Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 42.</p> <p>Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.</p>			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p>			

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C442
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO JUAN DE HERRERA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
JUAN DE HERRERA, 20	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719633 Y=4247700	9779215YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo ornamentación en vuelos, dinteles y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno

1.10. Aire acondicionado en fachadas	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Revestimiento picado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachadas	Eliminación	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Revestimiento picado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C443
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CALDERÓN DE LA BARCA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALDERON DE LA BARCA, 39	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719711 Y=4247740	9779608YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas dinteles impostas y aleros de remate. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos, incorporando un mirador en primera planta. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1 Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Recercados artesonados	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable

1.9. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
1.1 Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Recercados artesonados	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Eliminación	Media	No
1.8. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Media	Sí
2.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Marquesina	Eliminación	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C444
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CALDERÓN DE LA BARCA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALDERON DE LA BARCA, 36	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719750 Y=4247714	9879611YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo su fachada con huecos y voladizos con gran mirador en el centro. Profusa ornamentación en miradores, antepechos de balcones en balaustrada de piedra y sujetos con ménsulas, barandilla de remate de pilastras y balaustrada de piedra.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1 Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa con ménsulas y balaustrada	Conservar	Material	Bueno
1.3. Mirador con columnas celosías y artesonados	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Galería sobre mirador central con balaustrada	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho balaustrada	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.2. Apertura hueco local	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1 Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa con ménsulas y balaustrada	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Mirador con columnas celosías y artesonados	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Galería sobre mirador central con balaustrada	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Eliminación	Media	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho balaustrada	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Media	No
2.2. Apertura hueco local	Eliminación	Media	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Marquesina	Eliminación	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C445
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE VELÁZQUEZ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
PINTOR VELAZQUEZ, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719666 Y=4247545	9777508YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Mercado Central

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, cornisa y cerrajería.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1 Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Recercados artesonados	Conservar	Material	Aceptable

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.3. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
1.1 Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Recercados artesonados	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Eliminación	Media	No
1.8. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.9. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Media	Sí
2.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.3. Marquesina	Eliminación	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.5. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C446
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE GARCÍA MORATO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GARCIA MORATO, 22	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719583 Y=4247514	9678730YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos y dinteles. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos huecos y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.8. Encadenados imitación sillares picados	Conservar	Material	Bueno

1.10. Aire acondicionado en fachadas	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Revestimiento picado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos huecos y dinteles	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Baja	Sí
1.8. Encadenados imitación sillares picados	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachadas	Eliminación	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Revestimiento picado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Marquesina	Eliminación	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Baja	No
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C447
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE GARCÍA MORATO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GARCIA MORATO, 20	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719586 Y=4247502	9678729YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos con balcones con antepecho de piedra artificial con ornamentación en impostas, voladizos y tratamiento de fachada y alero de remate de madera y cerámica.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra y celosías	Conservar	Material	Bueno
1.2. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.5. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable

2.1. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra y celosías	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Revestimiento estucado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Baja	Sí
1.5. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Revestimiento imitación sillares	Restauración	Baja	Sí
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Baja	No
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

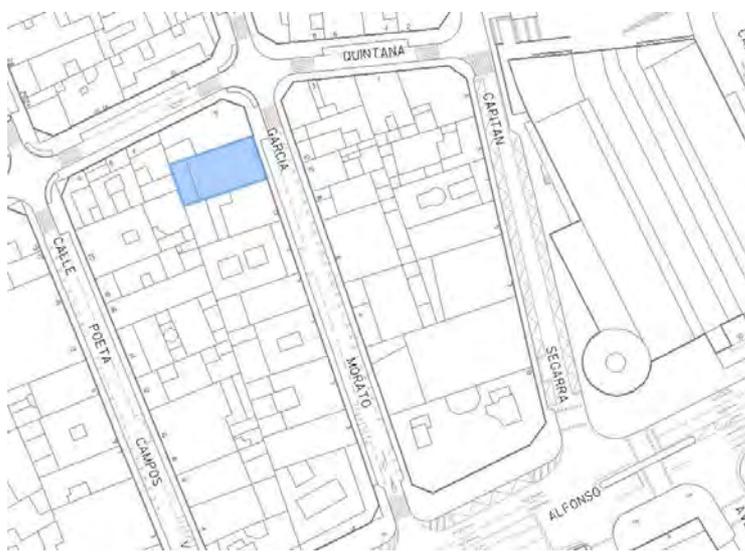
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C448
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE GARCÍA MORATO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GARCIA MORATO, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719574 Y=4247445	9676905YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos huecos y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.7. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.2. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable	
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Elementos decorativos huecos y dinteles	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Rehabilitación	Baja	No	
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Baja	Sí	
1.7. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No	
1.8. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No	
1.9. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Rótulos	Eliminación	Baja	No	
2.2. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No	
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No	
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Baja	No	
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p>				

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C449
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE GARCÍA MORATO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GARCIA MORATO, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719613 Y=4247415	9776910YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas dinteles impostas y aleros de remate. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra y celosías	Conservar	Material	Bueno
1.2. Huecos con celosías de piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.8. Cornisa de piedra con friso decorado y teja	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra y celosías	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Huecos con celosías de piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Cornisa de piedra con friso decorado y teja	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Baja	Sí
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Antenas individuales	Eliminación	Baja	No
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

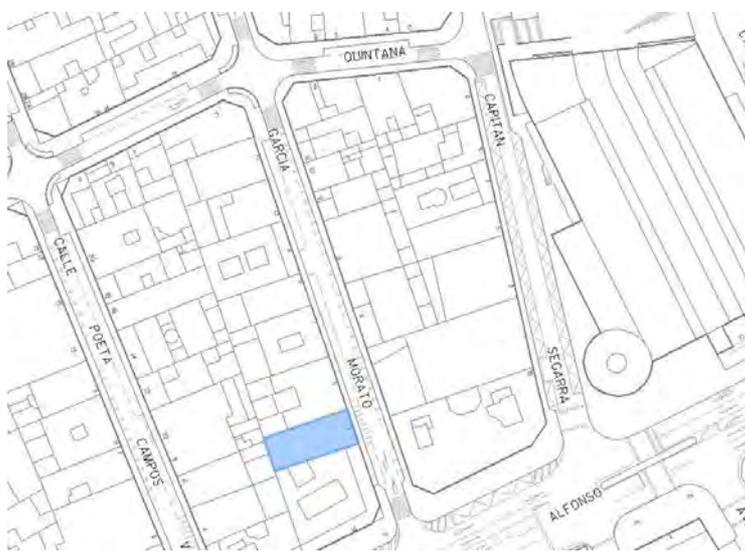
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C450
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE GARCÍA MORATO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GARCIA MORATO, 3	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719594 Y=4247383	9676911YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas y dinteles. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1 Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Recercados artesonados	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.3. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Armarios instalaciones en fachada	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
1.1 Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Recercados artesonados	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Baja	Sí
2.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Media	Sí
2.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.3. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.4. Armarios instalaciones en fachada	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Media	No
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

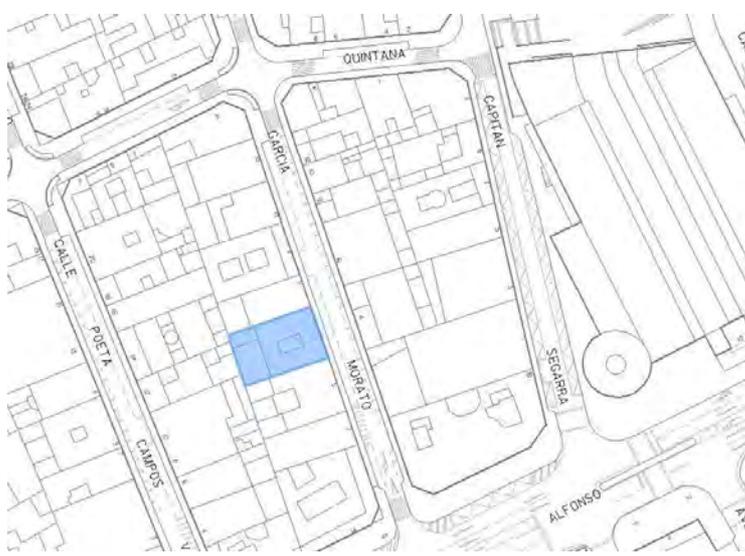
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C451
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE GARCÍA MORATO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GARCIA MORATO, 7	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719587 Y=4247405	9676909YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas y dinteles. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Recercados artesonados	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable

2.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
3.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente	
3.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente	
3.3. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3.4. Armarios instalaciones en fachada	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Aceptable	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No	
2.4. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No	
2.5. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No	
2.6. Recercados artesonados	Rehabilitación	Baja	No	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No	
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Baja	No	
3.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Media	Sí	
3.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	Sí	
3.3. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
3.4. Armarios instalaciones en fachada	Eliminación	Alta	No	
4. Cubierta plana	Rehabilitación	Baja	No	

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C452
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE DEL TEATRO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
DEL TEATRO, 27	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719568 Y=4247113	9673803YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle del Teatro esquina Jerusalén. Centro Tradicional.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina y entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial.  
 Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas dinteles impostas y remate con dos aleros y tejas.  
 Cuenta con ventanas alargadas en todos sus huecos, incorporando un mirador circular en esquina que continua con torreón.  
 El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.2. Mirador redondeado en esquina	Conservar	Material	Bueno

2.3. Torreón esquina prolongación mirador	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Cuerpos volados fachadas	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Recercados y capialzados de huecos	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.7. Cornisa con teja sobre voladizos y torreón	Conservar	Material	Bueno	
2.8. Antepecho	Conservar	Material	Bueno	
2.9. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno	
2.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno	
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente	
3.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Mirador redondeado en esquina	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Torreón esquina prolongación mirador	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Cuerpos volados fachadas	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Recercados y capialzados de huecos	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No	
2.7. Cornisa con teja sobre voladizos y torreón	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No	
2.9. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No	
2.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No	
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Revestimientos planta baja	Eliminación	Baja	Sí	
3.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	No	
3.4. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No	
3.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
3.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
4. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 60.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

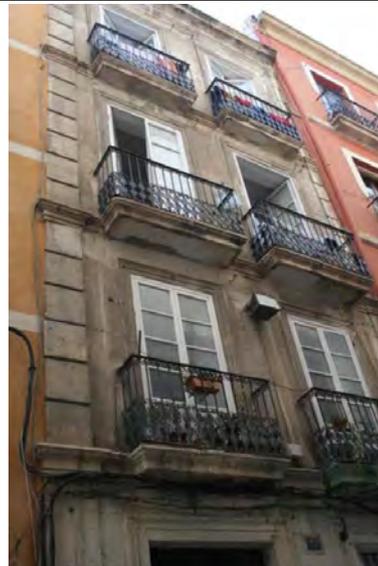
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C453
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN AGUSTÍN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN AGUSTIN, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720068 Y=4247230	0174607YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Monasterio Canónigas San Agustín. Casco Antiguo

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles e impostas.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Muro sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable

1.7. Elementos decorativos, recercados labrados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Encadenados sillares con llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Recercados huecos zaguán y local	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Muro sillares	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Elementos decorativos, recercados labrados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Encadenados sillares con llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Recercados huecos zaguán y local	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
<p>Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 64.</p> <p>Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.</p> <p>Incluido en Entorno de Protección BIC Monasterio Canónigas San Agustín, ficha B.09.N.R.</p>			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p>			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C454
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE TORREGROSA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
TOMAS LOPEZ TORREGROSA, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719781 Y=4247353	9875606YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con cinco huecos por planta y simetría marcada con un mirador central. Su escasa ornamentación se concentra en el mirador y cornisa. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, puesto que, junto con sus adyacentes, establece la escala adecuada para la trama viaria del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1 Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Mirador central	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra con ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno

1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.2. Apertura hueco local	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1 Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Mirador central	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Eliminación	Media	No
1.8. Cornisa piedra con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Media	No
2.2. Apertura hueco local	Eliminación	Media	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Marquesina	Eliminación	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Media	No
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 84.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C455
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE VICENTE INGLADA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
VICENTE INGLADA, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719712 Y=4247471	9876401YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Vicente Inglada esquina Calderón. Mercado Central

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras y en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca su fachada introduciendo balcones con antepecho de cerrajería coronada por un alero de piedra. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Esquina achaflanada con balcones dobles	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Deficiente
2.5. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Deficiente

2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.7. Cornisa piedra labrada	Conservar	Material	Aceptable
2.8. Tambuchos persianas pvc	Impropio	Material	Bueno
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Zócalo sillares labrados	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.5. Revestimientos locales	Impropio	Material	Aceptable
3.6. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
3.7. Marquesinas	Impropio	Material	Aceptable
3.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
5. Patio de luces	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Esquina achaflanada con balcones dobles	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Carpintería contraventanas	Restauración	Baja	Sí
2.5. Revestimiento imitación sillares	Restauración	Media	Sí
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
2.7. Cornisa piedra labrada	Rehabilitación	Baja	No
2.8. Tambuchos persianas pvc	Eliminación	Baja	No
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Revestimiento llagueado horizontal	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Zócalo sillares labrados	Rehabilitación	Baja	No
3.3. Puerta acceso zaguán	Rehabilitación	Baja	No
3.4. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
3.5. Revestimientos locales	Eliminación	Baja	No
3.6. Rótulos	Eliminación	Baja	No
3.7. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
3.8. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.9. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
4.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Baja	No
5. Patio de luces	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C456
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE RAFAEL ALTAMIRA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
RAFAEL ALTAMIRA, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720043 Y=4247069	0172312YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle Rafael Altamira esquina San Francisco Javier. Casco Antiguo

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras y en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles, impostas y voladizos. La esquina se remata redondeada con sillería. Alero de piedra.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Mirador con cornisa en N° 11	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable

2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Elementos decorativos recercados labrados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Encadenado sillares esquina redondeada	Conservar	Material	Bueno
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Aceptable
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	
3.1. Revestimiento llagueado horizontal P. baja	Conservar	Material	
3.2. Apertura hueco locales	Impropio	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Marquesina de obra	Impropio	Material	Bueno
3.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Mirador con cornisa en Nº 11	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.5. Elementos decorativos recercados labrados	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Encadenado sillares esquina redondeada	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Eliminación	Media	No
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
3.1. Revestimiento llagueado horizontal P. baja	Restauración	Media	Sí
3.2. Apertura hueco locales	Eliminación	Media	No
3.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
3.4. Marquesina de obra	Eliminación	Baja	No
3.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.6. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
4. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No
4.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No
4.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 21.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

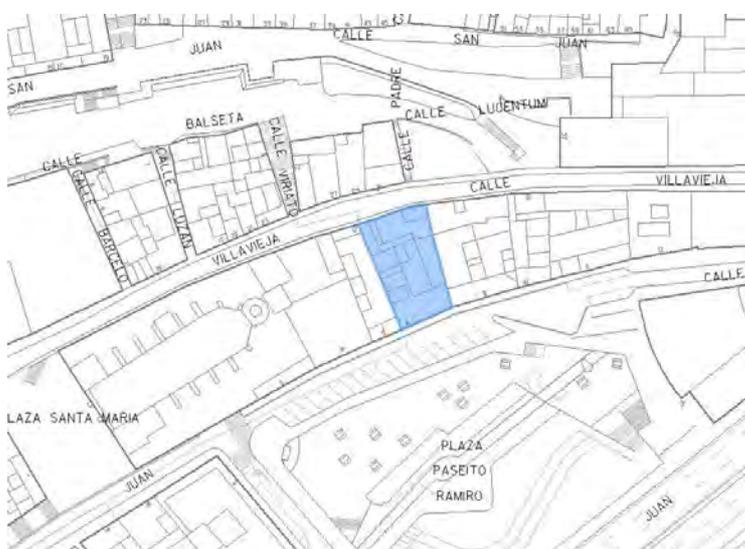
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C457
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA PASEITO RAMIRO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
PASEITO RAMIRO, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720341 Y=4247257	0474203YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Paseito Ramiro y Villavieja. Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de planta baja, entreplanta sin voladizos, 4 plantas y ático. Tiene tres huecos por planta, con un mirador poligonal en el centro en 3 de esas planta, siendo en la 5ª una terraza y en el ático otra terraza centrada. Planta baja y entreplanta con fachada de piedra, profusión de ornamentos en jambas, dintel e impostas y aleros con pináculos de coronación, importante rejería en balcones y huecos de planta baja.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en algunos de sus huecos con barandilla de forja.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Comienzos de 1943

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Autor: Miguel López González

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales. Garaje.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Mirador poligonal centrado	Conservar	Material	Bueno
2.3. Terraza sobre cuerpo volado centrado	Conservar	Material	Bueno
2.4. Ático con terraza retranqueada	Conservar	Material	Bueno
2.5. Aplacado piedra con llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.6. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.7. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.8. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.9. Elementos decorativos y recercados labrados	Conservar	Material	Bueno
2.10. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.11. Cornisa piedra con teja curva	Conservar	Material	Bueno
2.12. Antepecho decorado	Conservar	Material	Bueno
2.13. Pináculos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.14. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.15. Acristalamiento terraza sobre cuerpo volado	Impropio	Material	Bueno
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán recercada piedra	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería y carpintería planta baja	Conservar	Material	Bueno
3.4. Muros piedra llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.7. Cubiertas planas y azoteas ambas fachadas	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Mirador poligonal centrado	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Terraza sobre cuerpo volado centrado	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Ático con terraza retranqueada	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Aplacado piedra con llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Elementos decorativos y recercados labrados	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.11. Cornisa piedra con teja curva	Mantenimiento	Baja	No
2.12. Antepecho decorado	Mantenimiento	Baja	No
2.13. Pináculos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2.14. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2.15. Acristalamiento terraza sobre cuerpo volado	Eliminación	Baja	No
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán recercada piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Cerrajería y carpintería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Muros piedra llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
3.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.7. Cubiertas planas y azoteas ambas fachadas	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 28.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### **REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C458
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO RAMBLA MÉNDEZ NÚÑEZ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MENDEZ NÚÑEZ, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719874 Y=4247112	9973908YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Rambla. Centro Tradicional.
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
El edificio forma un conjunto con los dos edificios contiguos. Consta de planta baja y 8 plantas altas. La fachada está aplacada con mármol y piedra natural en todas sus plantas, con grandes huecos rasgados y parteluces en algunos de ellos y coronada con un gran alero sobre ménsulas.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
1947
<b>USO ACTUAL</b>
Oficinas
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Terciario
<b>CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES</b>
Autor: Miguel López González Proyecto clasicista que se plantea con la sobriedad propia del arquitecto.
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Aplacado piedra imitación sillares	Conservar	Material	Bueno

2.2. Carpintería	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Impostas piedra plantas 1ª y 8ª	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Encadenados y recercados huecos labrados	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Cornisa de piedra con ménsulas y teja curva	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Antepecho elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Deficiente	
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Huecos enmarcados piedra labrada	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Aplacado piedra llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Cableados instalaciones	Impropio	Ambiental	Bueno	
4. Ático avanzado hasta fachada	Impropio	Material	Bueno	
5. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno	
5.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Aplacado piedra imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Impostas piedra plantas 1ª y 8ª	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Encadenados y recercados huecos labrados	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Cornisa de piedra con ménsulas y teja curva	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Antepecho elementos ornamentales de remate	Restauración	Media	No	
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Huecos enmarcados piedra labrada	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Aplacado piedra llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No	
4. Ático avanzado hasta fachada	Eliminación	Alta	No	
5. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No	
5.1. Teja plana alicantina.	Mantenimiento	Baja	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 49.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

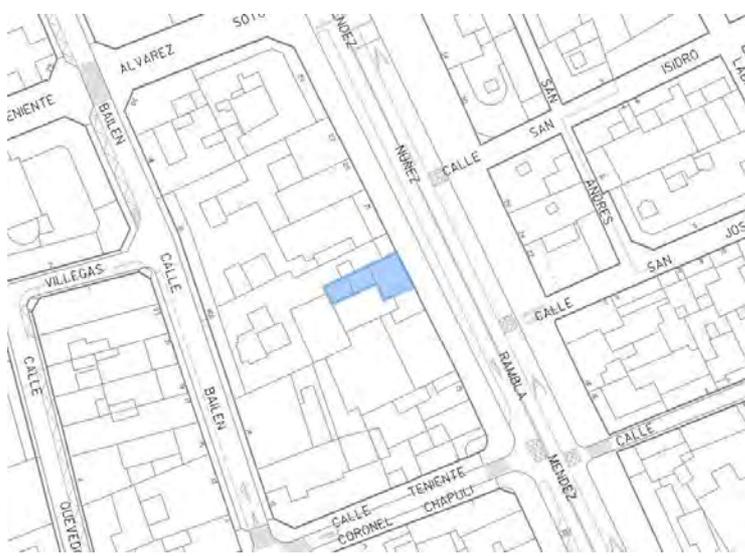
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C459
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO RAMBLA MÉNDEZ NÚÑEZ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MENDEZ NÚÑEZ, 21	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719871 Y=4247130	9973907YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Rambla Méndez Núñez 19. Centro Tradicional.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas y dinteles e impostas. Rejería de hierro forjado en balcones.

Cuenta con ventanas alargadas y con voladizos en todos sus huecos. Dispone de una relevante cornisa como coronación del edificio.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1936

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra y ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados huecos y dinteles artesonados	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.7. Cornisa de piedra con friso decorado y teja	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Cornisa de piedra con friso decorado	Conservar	Material	Bueno
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra y ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Recercados huecos y dinteles artesonados	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Media	Sí
1.7. Cornisa de piedra con friso decorado y teja	Mantenimiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Baja	No
2.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Baja	Sí
2.2. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.3. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Cornisa de piedra con friso decorado	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Baja	No
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 49.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### **REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C460
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE GARCÍA MORATO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GARCIA MORATO, 29	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719547 Y=4247516	9677810YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianeras de 3 plantas con planta baja destinada a uso comercial. Cuenta con ventanas alargadas y pequeñas voladizos en todos sus huecos, destacando los elementos de decoración de las jambas, impostas, dinteles y mirador. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Mirador con ménsulas celosías y artonados	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Elementos decorativos y dinteles artonados	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Balcón sobre mirador con celosía	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable

1.8. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.10. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Revestimientos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Mirador con ménsulas celosías y artesonados	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Elementos decorativos y dinteles artesonados	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Balcón sobre mirador con celosía	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Revestimiento estucado imitación sillares	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Media	No
1.10. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.6. Revestimientos locales	Eliminación	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C461
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA ZORRILLA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA ZORRILLA, 16	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720041 Y=4248223	0184803YH2408C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianeras de 3 plantas. Cuenta con cinco huecos por planta y pequeños voladizos con barandilla de cerrajería en las plantas superiores El edificio se remata con un alero de madera y cerámica. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente	
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno	
1.10. Aire acondicionado en fachadas	Impropio	Material	Bueno	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Balaustrada huecos planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Zócalo sillares labrados	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable	
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Restauración	Baja	Sí	
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Baja	Sí	
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No	
1.10. Aire acondicionado en fachadas	Eliminación	Baja	No	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Balaustrada huecos planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Zócalo sillares labrados	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No	
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No	
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No	
3.2. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Baja	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C462
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FERNANDO, 16	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720043 Y=4247010	0172614YH2407A
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITU</b>
Casco Antiguo.
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Edificio entre medianeras de 5 plantas. Cuenta con cinco huecos por planta y pequeños voladizos con barandilla de cerrajería en las plantas superiores El edificio se remata con un alero de madera, piedra y cerámica. Cuenta con elementos de ornamentación en impostas, dinteles y jambas. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Principio siglo XX
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra con ménsulas	Conservar	Material	Bueno

2.2. Huecos pequeños última planta	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Revestimiento llagueado horizontal P. baja	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Modificación huecos locales	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. Alero de piedra madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno	
4.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Bueno	
4.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Balcones losa piedra con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Huecos pequeños última planta	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	No	
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Zócalo aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Revestimiento llagueado horizontal P. baja	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. Modificación huecos locales	Eliminación	Baja	No	
3.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No	
4. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No	
4.1. Alero de piedra madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No	
4.2. Teja plana alicantina.	Mantenimiento	Baja	No	
4.3. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 18.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C463
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FERNANDO, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720076 Y=4247032	0172612YH2407A
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianeras de 7 alturas, con planta baja destinada a uso comercial.

Cuenta con cinco huecos por planta y pequeños voladizos con barandilla de cerrajería en las plantas superiores. Se incorporan elementos de ornamentación en impostas, dinteles y jambas.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Recercados huecos artesonados	Conservar	Material	Bueno	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental		
3.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno	
3.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno	
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno	
3.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3.6. Aire acondicionado en fachadas	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Aceptable	
5. Ático avanzado hasta fachada	Impropio	Material	Aceptable	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Recercados huecos artesonados	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No	
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	No	
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí	
3.1. Revestimientos planta baja	Eliminación	Media	No	
3.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No	
3.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No	
3.4. Marquesinas	Eliminación	Baja	No	
3.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
3.6. Aire acondicionado en fachadas	Eliminación	Baja	No	
4. Cubierta plana	Rehabilitación	Media	No	
5. Ático avanzado hasta fachada	Eliminación	Media	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 18.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C464
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO JOAQUÍN COSTA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
REYES CATOLICOS, 26	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719255 Y=4246766	9369509YH1496G
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Este edificio es representativo de una solución formal y tipológica adoptada por Juan Vidal en sus edificios de viviendas. La posición entre medianeras del solar le obliga a cierta contención volumétrica, y se recurre a la colocación de dos torres rematando la composición clásica y claramente tripartita de la fachada. El esquema distributivo mantiene la simetría y el orden exteriores con la disposición de la escalera y el patio de ventilación centrados, sirviendo a dos viviendas por planta. En la ornamentación de raíz (eclectico historicista) se advierte, sin embargo, una mayor economía de medios, con el acercamiento de un lenguaje más geométrico y estilizado.

Autor: Juan Vidal Ramos

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1936

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.3 Detalles ornamentales bajo la cornisa	Conservar	Material	Bueno

2.4. Arcos de ventanas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Elemento impropio aire Acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Cableado	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.2. Cerrajería y puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
3.3. Simulación piedra	Conservar	Material	Bueno
3.4. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
3.2. Elementos impropios. Rótulos y focos	Impropio	Material	Bueno
3.3. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Elementos impropios. Cableado	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta-plana-	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.3 Detalles ornamentales bajo la cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.4. Arcos de ventanas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.6. Elemento impropio aire Acondicionado	Eliminación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableado	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.2. Cerrajería y puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
3.3. Simulación piedra	Mantenimiento	Media	No
3.4. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
3.2. Elementos impropios. Rótulos y focos	Eliminación	Media	No
3.3. Elementos impropios. Toldos	Eliminación	Media	No
3.4. Elementos impropios. Cableado	Eliminación	Media	No
4. Cubierta-plana-	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C465
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CASA BORJA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ESPAÑA, 5	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719719 Y=4247855	9780505YH1498B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Autor: Miguel López González  
 La fachada se concibe con plena autonomía siendo una superficie envolvente del interior. En este edificio sigue dominando la composición horizontal; disponiendo en cada fachada un cuerpo de mirador cerrado, precisamente coincidiendo con la parte más estrecha del solar con el fin de obtener una mayor superficie útil para la vivienda. Junto a las medianeras un balcón corrido manteniendo el mismo vuelo que los cuerpos de miradores en estos alternan las franjas de antepechos con los huecos cerrados de persianas que cierran indistintamente piezas de dormitorios así como un pequeño balcón de la zona de estar.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1934

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.2. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Marquesina en el chaflán	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.7. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.2. Elementos impropios. Rótulos y focos	Impropio	Material	Bueno
3.3. Elementos impropios. Armarios inst.	Impropio	Material	Bueno
3.4. Elementos impropios. Cableado	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta-plana-	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.2. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Marquesina en el chaflán	Mantenimiento	Media	No
2.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.6. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
2.7. Antepecho	Mantenimiento	Media	No
3. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.2. Elementos impropios. Rótulos y focos	Eliminación	Media	No
3.3. Elementos impropios. Armarios inst.	Eliminación	Media	No
3.4. Elementos impropios. Cableado	Eliminación	Media	No
4. Cubierta-plana-	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

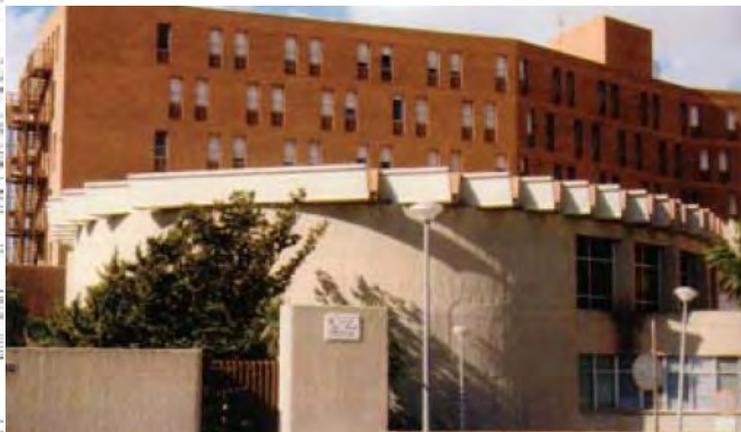
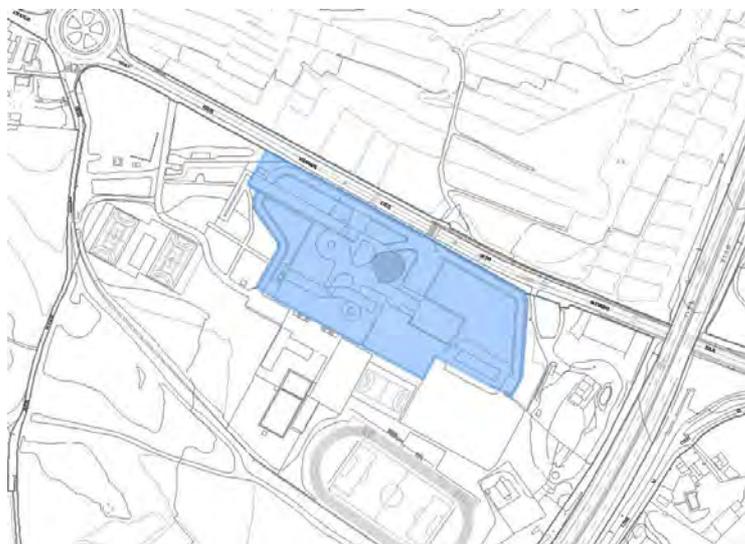
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C466
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

COMPLEJO DEL HOGAR PROVINCIAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
HOGAR PROVINCIAL, 27	Diputación de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=722007 Y=4251694	2017901YH2521G
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Equipamiento asistencial (E/A)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Autor: Juan Antonio García Solera  
 Dos volúmenes lineales de cinco y seis plantas con el pabellón de ancianos y el pabellón para niños. Otro edificio con forma de L y dos alturas con el pabellón para sordomudos. En las fachadas se alterna la composición horizontal de los acristalamientos en las primeras plantas con los huecos, en serie o formando un juego ajedrezado de contrastes, en los cerramientos exteriores de ladrillo cerámico. La estructura es de hormigón armado, la carpintería metálica y los pavimentos de piedra natural y terrazo.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1968 - 1975

**USO ACTUAL**

Equipamiento

**USOS ANTIGUOS**

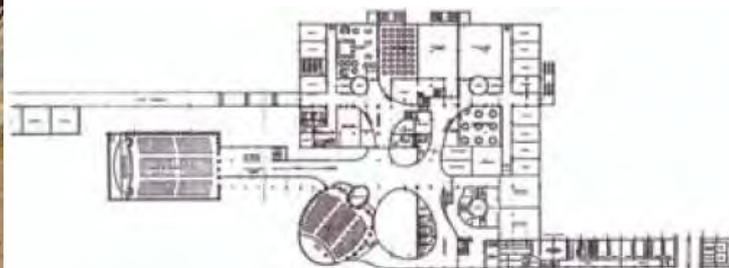
Equipamiento

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada exterior e interior	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Trat. cromático (contrastes series..)	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3. Cubierta -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No
2. Fachada exterior e interior	Mantenimiento	Media	No
2.1. Trat. cromático (contrastes series..)	Mantenimiento	Media	No
2.2.Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.Cubierta -plana-	Mantenimiento	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

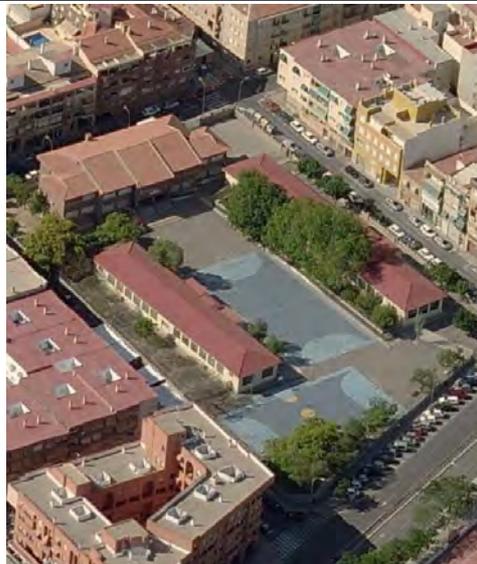
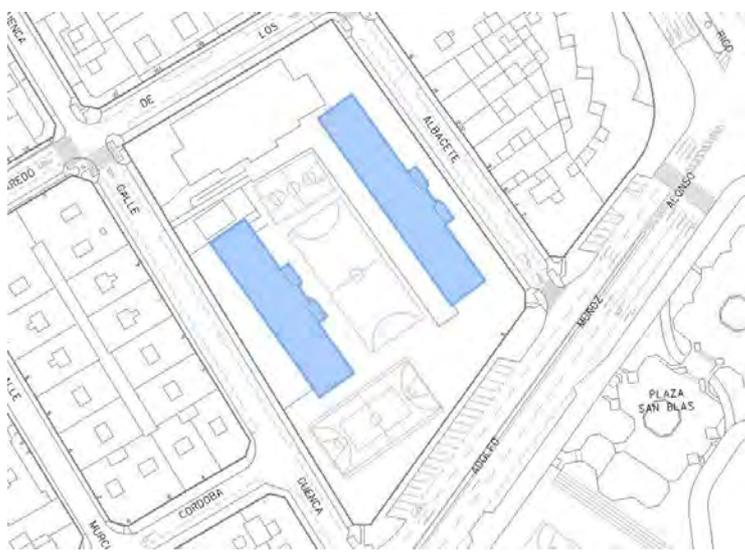
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C467
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**COLEGIO PÚBLICO SAN BLAS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ADOLFO MUÑOZ ALONSO, 6	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=718638 Y=4247667	8779801YH1487H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Equipamiento asistencial (E/A)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Autor: Miguel López González  
 Se trata de dos construcciones de una sola altura y planta rectangular dispuestas en paralelo en torno al patio y pistas deportivas del colegio.  
 La cubierta es de teja a dos aguas y el acabado de las fachadas enfoscado y pintado.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Hacia 1933

**USO ACTUAL**

Equipamiento

**USOS ANTIGUOS**

Equipamiento

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada exterior e interior	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Construcción en patio	Conservar	Tipológico	Bueno
2.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3. Cubierta -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. Fachada exterior e interior	Mantenimiento	Media	No
2.1. Construcción en patio	Mantenimiento	Media	No
2.2.Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.Cubierta -inclinada-	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

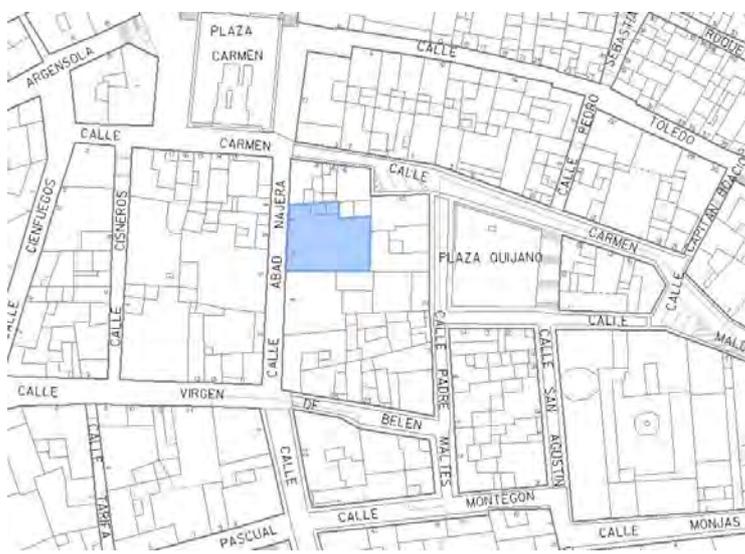
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C468
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE ABAD NÁJERA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ABAD NAJERA, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720020 Y=4247277	0174416YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Del edificio original, actualmente derribado, se conserva parte de la fachada realizada en piedra que comprende planta baja y los voladizos de la primera planta

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Sin uso

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada (1ª Planta). Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.1. Balcones	Conservar	Material	Malo
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
1.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Malo
1.4. Revestimiento sillería	Conservar	Material	Malo
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	
2.2. Revestimiento	Conservar	Material	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada (1ª Planta). Composición	Restauración	Alta	Sí
1.1. Balcones	Restauración	Media	Sí
1.2. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
1.3. Molduras de Impostas	Restauración	Media	Sí
1.4. Revestimiento sillería	Restauración	Media	Sí
2. Planta Baja . Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Morfología de huecos	Restauración	Media	No
2.2. Revestimiento	Restauración	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C469
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA VIRGEN DEL REMEDIO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
VIRGEN DEL REMEDIO, 2	Generalitat Valenciana
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720119 Y=4247198	0273303YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Del edificio original, actualmente derribado, se conserva parte de la fachada realizada en piedra que comprende planta baja y los voladizos de la primera planta.  
Rehabilitado.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Público

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Morfología de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
1.3. Molduras de Impostas 1ª planta	Conservar	Material	Bueno
1.4. Revestimiento sillería	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Elemento impropio. (rev de acero cortén)	Impropio	Ambiental	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
1.3. Molduras de Impostas 1ªplanta	Mantenimiento	Media	No
1.4. Revestimiento sillería	Rehabilitación	Media	No
1.5.Elemento impropio. (rev de acero cortén)	Eliminación	Alta	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.  
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.  
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.  
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.  
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C470
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CANALEJAS, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719666 Y=4246792	9770701YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cinco plantas que resuelve el chaflán entre las calles Canalejas y San Fernando. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados, que se enfatiza en la fachada del chaflán con antepechos de balaustrada y ménsulas en los balcones. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Deficiente
2.4. Balaustrada del chaflán y del ático	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable

2.6. Recercado de huecos y elem dec	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Elemento volado previo al ático	Conservar	Material	Deficiente
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Deficiente
2.9. Ménsula chaflán	Conservar	Material	Deficiente
2.10. Elementos impropios. Cableados	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.3. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente
3.4. Elementos impropios.Aires acondicionad	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Rótulos y muestras	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Cableado	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Restauración	Media	Sí
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.2. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.3. Molduras de Impostas	Restauración	Media	Sí
2.4. Balustrada del chaflán y del ático	Mantenimiento	Media	No
2.5. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No
2.6. Recercado de huecos y elem dec	Rehabilitación	Media	No
2.7. Elemento volado previo al ático	Restauración	Media	Sí
2.8. Cornisa	Restauración	Media	Sí
2.9. Ménsula chaflán	Restauración	Media	Sí
2.10. Elementos impropios. Cableados	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.3. Llagueado	Restauración	Media	Sí
3.4. Elementos impropios.Aires acondicionad	Eliminación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Rótulos y muestras	Eliminación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableado	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 2.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C471
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FERNANDO, 49	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719682 Y=4246789	9770702YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de seis plantas y ático de dimensiones importantes, que resuelve el chaflán de la Explanada con la calle Canalejas y con fachada a la calle San Fernando. Se trata de la reforma y ampliación del edificio existente en esta parcela con anterioridad, al que se le añadieron dos plantas y ático y los miradores que tiene en la actualidad. El mayor interés de esta edificación reside en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando y la imagen de este último tramo de la Explanada donde, por su posición en esquina frente a la plaza de Canalejas, adquiere una especial relevancia urbana.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Simulación de sillería en el revestimiento	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Conjunto mirador (carp, cerraj, estructura)	Conservar	Material	Bueno

1.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
1.9. Elementos impropios. Cableados inst.	Impropio	Material	Bueno	
1.10. Elementos impropios. Antenas	Impropio	Material	Bueno	
1.11. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno	
1.12. Alero	Conservar	Material	Bueno	
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental		
2.3. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente	
2.4. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Elementos impropios. Aires acondicionados	Impropio	Material	Bueno	
2.7. Elementos impropios. Rótulos y muestras	Impropio	Material	Bueno	
2.8. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno	
0. Volumetría	Conservar	Ambiental		
3. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Simulación de sillería en el revestimiento	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
1.7. Conjunto mirador (carp, cerraj, estructura)	Mantenimiento	Media	No	
1.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No	
1.9. Elementos impropios. Cableados inst.	Eliminación	Media	No	
1.10. Elementos impropios. Antenas	Eliminación	Media	No	
1.11. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	No	
1.12. Alero	Mantenimiento	Media	No	
2. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No	
2.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Morfología de huecos	Restauración	Media	No	
2.3. Llagueado	Restauración	Media	Sí	
2.4. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No	
2.5. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No	
2.6. Elementos impropios. Aires acondicionados	Eliminación	Media	No	
2.7. Elementos impropios. Rótulos y muestras	Eliminación	Media	No	
2.8. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	No	
0. Volumetría	Restauración	Alta	Sí	
3. Construcción en cubierta	Eliminación	Alta	Sí	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 2.				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C472
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FERNANDO, 47	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719698 Y=4246799	9770703YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas que resuelve el encuentro de las calle San Fernando, Lanuza y la Explanada. Destaca del mismo la riqueza de su ornamentación, de estilo modernista, especialmente en su fachada a la Explanada en la que aparece un importante mirador de madera, fundición y vidrio. Tienen especial interés las carpinterías y la cerrajería de todo el edificio que tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico. En cualquier caso, su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando y la imagen de esta parte de la Explanada.

Arquitecto: Juan Vicente Santafé y Arellano.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1913

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno

2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elem dec y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Esquinas de piedra	Conservar	Material	Bueno
2.7. Conjunto mirador (carp, elem dec, estruc)	Conservar	Material	Bueno
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.9. Elementos impropios. Cableados instal	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	
3.3. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente
3.4. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.5. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Aires acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Rótulos y muestras	Impropio	Material	Bueno
3.8. Elementos impropios. Armario inst.	Impropio	Material	Bueno
3.9. Elementos impropios. Antenas	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
5. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Restauración	Alta	Sí
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.4. Elem dec y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.6. Esquinas de piedra	Mantenimiento	Media	No
2.7. Conjunto mirador (carp, elem dec, estruc)	Mantenimiento	Media	No
2.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.9. Elementos impropios. Cableados instal	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja . Composición	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Restauración	Media	No
3.3. Llagueado	Restauración	Media	Sí
3.4. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No
3.5. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.6. Elementos impropios. Aires acondicionado	Eliminación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Rótulos y muestras	Eliminación	Media	No
3.8. Elementos impropios. Armario inst.	Eliminación	Media	No
3.9. Elementos impropios. Antenas	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Alta	No
4.1. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
5. Construcción en cubierta	Eliminación	Media	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 2.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C473
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FERNANDO, 45	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719706 Y=4246814	9870101YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas que resuelve la esquina entre las calles San Fernando y Lanuza. Se trata de un edificio rehabilitado al que se le han añadido recientemente varias plantas de ático. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elem dec y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno

2.6. Ménsula	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Cableados instal	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.3. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente
3.4. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.5. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Alero y elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
5. Elemento impropio en cubierta	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Restauración	Alta	Sí
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.4. Elem dec y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.6. Ménsula	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instal	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.3. Llagueado	Restauración	Media	Sí
3.4. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No
3.5. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
3.7. Elementos impropios. Rótulos	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No
4.1. Alero y elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
5. Elemento impropio en cubierta	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 3.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C474
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FERNANDO, 39	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719748 Y=4246828	9870602YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas con fachadas a la calle San Fernando y a la Explanada. Destaca del mismo la riqueza de su ornamentación, de estilo modernista, especialmente en su fachada a la Explanada en la que aparece un mirador cuya carpintería tiene un especial interés. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando y la imagen de esta parte de la Explanada.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada (San Fernando). Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados de huecos y elem decora	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

1.7.Ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.8. Terraza (Pilares y cerrajería)	Conservar	Material	Bueno
1.9. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
2. Fachada (Explanada). Composición	Conservar	Ambiental	
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Conjunto mirador	Conservar	Material	Bueno
2.6. Ménsulas	Conservar	Material	Bueno
2.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.8.Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.9. Terraza (Pilares y cerrajería)	Conservar	Material	Bueno
3. Planta Baja (San Fernando). Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Zócalo (Piedra)	Conservar	Material	Bueno
3.3. Elementos impropios. Cableados inst.	Impropio	Material	Bueno
3.4. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
3.5. Llagueados de sillería	Conservar	Material	Bueno
3.6. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.7. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
4. Planta Baja (Explanada). Composición	Conservar	Ambiental	
4.1. Zócalo (Piedra)	Conservar	Material	Bueno
4.2. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
4.3. Llagueados de sillería	Conservar	Material	Bueno
4.4. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
4.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
4.6. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
5. Construcción en cubierta	Inadecuado	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada (San Fernando). Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Recercados de huecos y elem decora	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.7.Ménsulas	Mantenimiento	Media	No
1.8. Terraza (Pilares y cerrajería)	Mantenimiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	No
2. Fachada (Explanada). Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.4. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Conjunto mirador	Mantenimiento	Media	No
2.6. Ménsulas	Mantenimiento	Media	No
2.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.8.Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.9. Terraza (Pilares y cerrajería)	Mantenimiento	Media	No
3. Planta Baja (San Fernando). Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta de acceso	Rehabilitación	Media	No
3.2. Zócalo (Piedra)	Mantenimiento	Media	No
3.3. Elementos impropios. Cableados inst.	Eliminación	Media	No
3.4. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.5. Llagueados de sillería	Mantenimiento	Media	No
3.6. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.7. Rótulos	Eliminación	Media	No
4. Planta Baja (Explanada). Composición	Restauración	Alta	Sí

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
4.1. Zócalo (Piedra)	Mantenimiento	Media	No
4.2. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
4.3. Llagueados de sillería	Mantenimiento	Media	No
4.4. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
4.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
4.6. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
5. Construcción en cubierta	Minorar impacto	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N° 4.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C475
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FERNANDO, 39	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719762 Y=4246834	9870603YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a la calle San Fernando y a la Explanada. Se trata de un edificio rehabilitado al que se le han añadido recientemente varias plantas de ático. Destaca del mismo la ornamentación academicista de sus fachadas, concentrada en el basamento, los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando y la imagen de esta parte de la Explanada.

**USO ACTUAL**

Terciario

**USOS ANTIGUOS**

Terciario

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada (San Fernando). Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados de huecos y elem decorativo	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.7. Ménsulas	Conservar	Material	Bueno

1.8.Cenefa decorativa y molduras	Conservar	Material	Bueno
2. Fachada (Explanada). Composición	Conservar	Ambiental	
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Ménsulas	Conservar	Material	Bueno
2.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.8.Cornisa	Conservar	Material	Bueno
3. Planta Baja (San Fernando). Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo (Piedra)	Conservar	Material	Bueno
3.3. Elementos impropios. Cableados instal.	Impropio	Material	Bueno
3.4. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
3.5. Llagueados de sillería	Conservar	Material	Bueno
3.6. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.7. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
4. Planta Baja (Explanada). Composición	Conservar	Ambiental	
4.1. Zócalo (Piedra)	Conservar	Material	Bueno
4.2. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
4.3. Llagueados de sillería	Conservar	Material	Bueno
4.4. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
4.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
4.6. Elementos impropios. Carpintería y huecos	Impropio	Material	Bueno
5. Cubierta (San Fernando) -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
5.1. Terraza (Pilares y cerrajería)	Conservar	Material	Bueno
6. Cubierta (Explanada) -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
6.1. Terraza (Pilares y cerrajería)	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada (San Fernando). Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Recercados de huecos y elem decorativo	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.7.Ménsulas	Mantenimiento	Media	No
1.8.Cenefa decorativa y molduras	Mantenimiento	Media	No
2. Fachada (Explanada). Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.4. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
2.6. Ménsulas	Mantenimiento	Media	No
2.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.8.Cornisa	Mantenimiento	Media	No
3. Planta Baja (San Fernando). Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Zócalo (Piedra)	Mantenimiento	Media	No
3.3. Elementos impropios. Cableados instal.	Eliminación	Media	No
3.4. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.5. Llagueados de sillería	Mantenimiento	Media	No
3.6. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.7. Rótulos	Eliminación	Media	No
4. Planta Baja (Explanada). Composición	Restauración	Alta	Sí
4.1. Zócalo (Piedra)	Mantenimiento	Media	No
4.2. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
4.3. Llagueados de sillería	Mantenimiento	Media	No
4.4. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
4.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
4.6. Elementos impropios. Carpintería y huecos	Eliminación	Media	No
5. Cubierta (San Fernando) -plana-	Mantenimiento	Alta	No
5.1. Terraza (Pilares y cerrajería)	Mantenimiento	Media	No
6. Cubierta (Explanada) -plana-	Mantenimiento	Alta	No
6.1. Terraza (Pilares y cerrajería)	Mantenimiento	Media	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 4.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C476
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FERNANDO, 50	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719650 Y=4246809	9770607YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas que resuelve el chaflán entre las calles San Fernando y Canalejas. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas y su ornamentación academicista, concentrada en el basamento, vuelos, impostas, cornisa y recercados. El chaflán se resuelve mediante un ligero mirador, probablemente de carpintería de madera en origen, hoy sustituida por carpintería metálica de pésima calidad. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1894

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería incluida la de cubierta	Conservar	Material	Bueno
2.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno

2.4. Elem verticales decorativos (esq y med)	Conservar	Material	Bueno
2.5. Conjunto mirador	Conservar	Material	
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Ménsulas	Conservar	Material	Bueno
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.9. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.10. Llagueado	Conservar	Material	Malo
2.11.Elemento impropio. Cableado	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
3.2. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
3.3 Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
3.4. Medallones y molduras	Conservar	Material	Bueno
3.5. Elementos impropios. Cableados instal	Impropio	Material	Deficiente
3.6. Morfología de huecos	Conservar	Material	Aceptable
3.7. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Claraboya	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada . Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería incluida la de cubierta	Mantenimiento	Media	No
2.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.4. Elem verticales decorativos (esq y med)	Mantenimiento	Media	No
2.5. Conjunto mirador	Restauración	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.7. Ménsulas	Mantenimiento	Media	No
2.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.9. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.10. Llagueado	Restauración	Media	Sí
2.11.Elemento impropio. Cableado	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
3.2. Cerrajería	Eliminación	Media	No
3.3 Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.4. Medallones y molduras	Mantenimiento	Media	No
3.5. Elementos impropios. Cableados instal	Eliminación	Media	Sí
3.6. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
3.7. Rótulos	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Alta	No
4.1. Claraboya	Mantenimiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 9.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

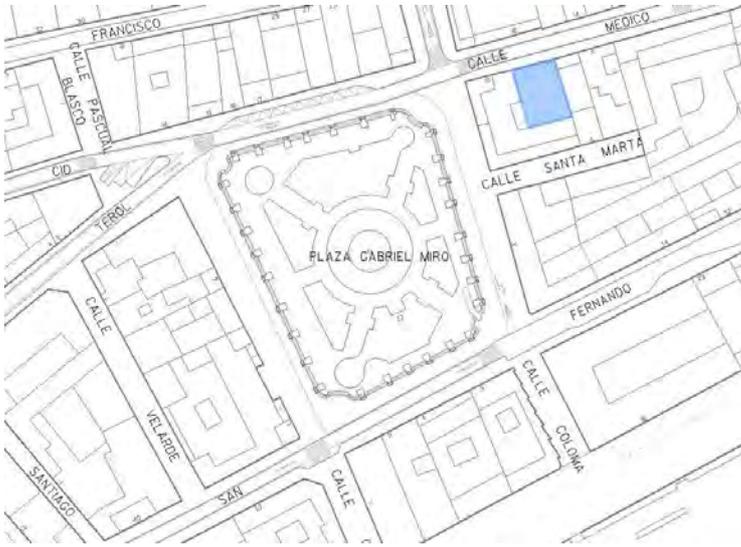
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C477
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

### EDIFICIO CALLE MÉDICO MANERO MOLLÁ



#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MEDICO MANERO MOLLA, 13	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719834 Y=4246946	9971602YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

##### BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de cinco plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista concentrada en los elementos de basamento, que comprende planta baja y primera, vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente

histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a las unidades ambientales de San Fernando, San Francisco y Gabriel Miró.

##### USO ACTUAL

Residencial

##### USOS ANTIGUOS

Residencial

##### BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elementos decorativos y recer. de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Llagueado de la entreplanta	Conservar	Material	Bueno

2.7. Rótulo	Impropio	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.3. Llagueado	Conservar	Material	Bueno
3.4. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.5.Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
4.2. Claraboya	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.4. Elementos decorativos y recer. de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.6. Llagueado de la entreplanta	Mantenimiento	Media	No
2.7. Rótulo	Eliminación	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.3. Llagueado	Mantenimiento	Media	Sí
3.4. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No
3.5.Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3.6. Elementos impropios. Rótulos	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
4.2. Claraboya	Mantenimiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 14.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C478
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MÉDICO MANERO MOLLÁ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MEDICO MANERO MOLLA, 5	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719895 Y=4246961	9971607YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cinco plantas entre medianeras. Destaca del mismo la riqueza de su ornamentación, de estilo modernista, concentrada en los elementos de basamento, que comprende planta baja y primera, vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente

del barrio, especialmente por su cercanía a las unidades ambientales de San Fernando, San Francisco y Gabriel Miró.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elem decorativos y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno

2.7. Ménsulas	Conservar	Material	Bueno
2.8 . Llagueado de la entreplanta	Conservar	Material	Bueno
2.9. Elementos impropios. Cableados instal.	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	
3.3. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente
3.4.Elementos impropios. Cableados instal.	Impropio	Material	Bueno
3.5. Elementos impropios. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elem decorativos y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.7. Ménsulas	Mantenimiento	Media	No
2.8 . Llagueado de la entreplanta	Mantenimiento	Media	No
2.9. Elementos impropios. Cableados instal.	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Revestimientos	Eliminación	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Restauración	Media	No
3.3. Llagueado	Restauración	Media	Sí
3.4.Elementos impropios. Cableados instal.	Eliminación	Media	No
3.5. Elementos impropios. Rótulos	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 14.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C479
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FERNANDO, 32	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719875 Y=4246925	9971613YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de gusto ecléctico de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su ornamentación concentrada en los elementos de basamento, vuelos, impostas, cornisa y recercados. Forma un conjunto uniforme con los edificios número 34 de la misma calle y número 2 de la plaza Gabriel Miró, dotando a la fachada de la plaza y a esta esquina de la calle de una homogeneidad particularmente atractiva. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, al formar parte del conjunto de edificaciones mencionado y porque contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a las unidades ambientales de San Fernando y Gabriel Miró.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1882

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.4. Greca decorativa	Conservar	Material	Bueno	
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.6. Ménsulas de los balcones	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Medianera piedra trabajada y remate dec.	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Fachada de piedra simulada	Conservar	Material	Bueno	
1.10. Elemento impropio. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
1.11. Recercado	Conservar	Material	Bueno	
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental		
2.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Recercado	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Fachada de piedras con Llagueados	Impropio	Material	Aceptable	
2.5.Elementos impropios. Cableados, inst, arm.	Impropio	Material	Bueno	
2.6. Elementos impropios. Cámaras de video	Impropio	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Greca decorativa	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Ménsulas de los balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.7. Medianera piedra trabajada y remate dec.	Mantenimiento	Media	No	
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
1.9. Fachada de piedra simulada	Mantenimiento	Media	No	
1.10. Elemento impropio. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No	
1.11. Recercado	Mantenimiento	Media	No	
2. Planta Baja . Composición	Restauración	Alta	Sí	
2.1. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Recercado	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Fachada de piedras con Llagueados	Eliminación	Media	No	
2.5.Elementos impropios. Cableados, inst, arm.	Eliminación	Media	No	
2.6. Elementos impropios. Cámaras de video	Eliminación	Media	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 14.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C480
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FERNANDO, 34	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719853 Y=4246918	9971614YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de gusto ecléctico de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su ornamentación concentrada en los elementos de basamento, vuelos, impostas, cornisa y recercados. Forma un conjunto uniforme con los edificios número 32 de la misma calle y número 2 de la plaza Gabriel Miró, dotando a la fachada de la plaza y a esta esquina de la calle de una homogeneidad particularmente atractiva. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, al formar parte del conjunto de edificaciones mencionado y porque contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a las unidades ambientales de San Fernando y Gabriel Miró.

Arquitecto: (José Ramón Mas Font)

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1882

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.3. Molduras de impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Greca decorativa	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Ménsulas del balcones	Conservar	Material	Bueno
1.7. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.9. Fachada de piedra simulada	Conservar	Material	Bueno
1.10. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.11. Elementos impropios. Cableados, inst, arm.	Impropio	Material	Bueno
1.12. Elementos impropios. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.4. Aplacado de fachada.	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Elem impropios. Cableados, instalaciones,	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Molduras de impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Greca decorativa	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Ménsulas del balcones	Mantenimiento	Media	No
1.7. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.9. Fachada de piedra simulada	Mantenimiento	Media	No
1.10. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
1.11. Elementos impropios. Cableados, inst, arm.	Eliminación	Media	No
1.12. Elementos impropios. Rótulos	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja . Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Morfología de huecos	Restauración	Media	No
2.2. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.3. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Eliminación	Media	No
2.4. Aplacado de fachada.	Eliminación	Media	No
2.5. Elem impropios. Cableados, instalaciones,	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N° 14.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C481
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO SEDE COLEGIO DE ARQUITECTOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GABRIEL MIRO, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719835 Y=4246912	9971615YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de gusto ecléctico de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su ornamentación concentrada en los elementos de basamento, vuelos, impostas, cornisa y recercados. Forma un conjunto uniforme con los edificios número 32 y 34 de la calle San Fernando, dotando a la fachada de la plaza y a esta esquina de la calle de una homogeneidad particularmente atractiva. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, al formar parte del conjunto de edificaciones mencionado y porque contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones de la plaza de Gabriel Miró.

Arquitecto: José Ramón Mas Font (construcción) Carlos Trullenque, Marta Orts y Carla Sentieri (reforma)

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1882 (Construcción)

**USO ACTUAL**

Terciario

**USOS ANTIGUOS**

Terciario

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.4. Greca decorativa	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Ménsulas del balcones	Conservar	Material	Bueno
1.7. Esquinas piedra trabajada y remate dec	Conservar	Material	Bueno
1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.9. Fachada de piedra simulada	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Tratamiento cromático	Conservar	Material	Bueno
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.3. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
3.4. Recercado	Conservar	Material	Bueno
3.5. Fachada de piedra con Llagueado	Impropio	Material	Aceptable
3.6. Elem impropios. Cableados, instalaciones,	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Cámaras de video	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Greca decorativa	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Ménsulas del balcones	Mantenimiento	Media	No
1.7. Esquinas piedra trabajada y remate dec	Mantenimiento	Media	No
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.9. Fachada de piedra simulada	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja . Composición	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.3. Zócalo piedra	Mantenimiento	Media	No
3.4. Recercado	Mantenimiento	Media	No
3.5. Fachada de piedra con Llagueado	Eliminación	Media	No
3.6. Elem impropios. Cableados, instalaciones,	Eliminación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cámaras de video	Eliminación	Media	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.  
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.  
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 14

#### **REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C482
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CANALEJAS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CANALEJAS, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719621 Y=4246833	9770204YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas que resuelve el chaflán entre las calles Rafael Terol y Canalejas. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas y su ornamentación academicista, concentrada casi exclusivamente en el alero y remate del edificio y en el mirador que resuelve el chaflán. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Greca decorativa	Conservar	Material	Bueno
2.5. Conjunto mirador	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno

2.7. Ménsulas	Conservar	Material	Bueno	
2.8. Dibujo del revestimiento	Conservar	Material	Bueno	
2.9.Elemento impropio. Cableado	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental		
3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Rótulos y cartelería	Impropio	Material	Bueno	
3.3. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente	
3.4. Elementos impropios. Focos, alarmas etc.	Impropio	Material	Aceptable	
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.6. Morfología de huecos	Conservar	Material	Malo	
3.7. Llagueado	Conservar	Material	Malo	
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No	
2. Fachada . Composición	Mantenimiento	Alta	No	
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Greca decorativa	Mantenimiento	Media	No	
2.5. Conjunto mirador	Mantenimiento	Media	No	
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
2.7. Ménsulas	Mantenimiento	Media	No	
2.8. Dibujo del revestimiento	Mantenimiento	Media	No	
2.9.Elemento impropio. Cableado	Eliminación	Media	No	
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí	
3.1. Puerta de acceso	Rehabilitación	Media	No	
3.2. Rótulos y cartelería	Eliminación	Media	No	
3.3. Zócalo	Restauración	Media	Sí	
3.4. Elementos impropios. Focos, alarmas etc.	Eliminación	Media	No	
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
3.6. Morfología de huecos	Restauración	Media	Sí	
3.7. Llagueado	Restauración	Media	Sí	
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No	
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 17.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C483
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CANALEJAS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CANALEJAS, 12	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719614 Y=4246840	9770203YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachada a las calles Canalejas y Virgen de los Desamparados. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, con mirador centrado en la fachada de la calle Canalejas. Su escasa ornamentación se concentra en los elementos de vuelos y alero. La fachada a la calle Virgen de los Desamparados presenta escaso interés. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

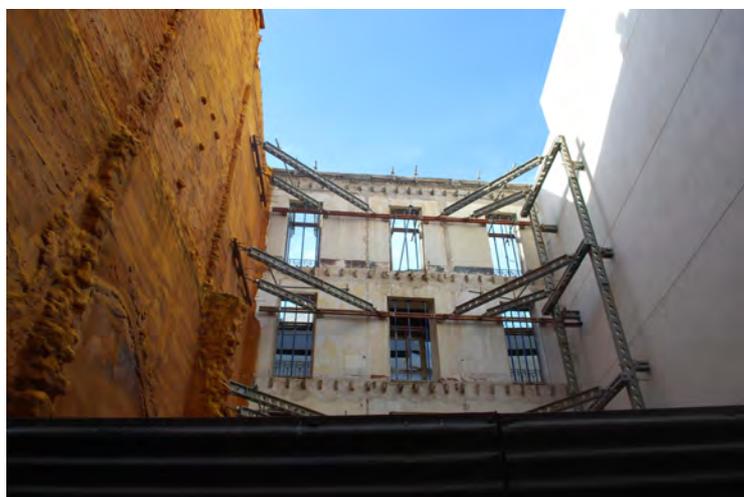
Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada C/Canalejas . Composición	Conservar	Ambiental	Malo
1.1. Balcones	Conservar	Material	Malo
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Malo
1.3. Ménsulas	Conservar	Material	Malo
1.4. Conj. Mirador (Cerraj, carpintería, estruc)	Conservar	Material	Malo
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Malo
1.6. Dibujo del revestimiento	Conservar	Material	Malo
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	

2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Malo	
2.2 Zócalo	Conservar	Material	Malo	
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
2.4. Morfología de huecos	Conservar	Material	Malo	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada C/Canalejas . Composición		Restauración	Alta	Sí
1.1. Balcones		Restauración	Media	Sí
1.2. Cerrajería		Restauración	Media	Sí
1.3. Ménsulas		Restauración	Media	Sí
1.4. Conj. Mirador (Cerraj, carpintería, estruc)		Restauración	Media	Sí
1.5. Tratamiento cromático		Restauración	Media	Sí
1.6. Dibujo del revestimiento		Restauración	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición		Restauración	Alta	Sí
2.1. Puerta de acceso		Restauración	Media	Sí
2.2 Zócalo		Restauración	Media	Sí
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones		Eliminación	Media	No
2.4. Morfología de huecos		Restauración	Media	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 17.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C484
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CID**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CID, 13	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719622 Y=4246868	9770401YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas que resuelve la esquina entre las calles del Cid y Virgen de los Desamparados. En la actualidad se encuentra en obras, con intención de mantener la fachada original, que reviste especial interés por su sencillez compositiva y sus dimensiones, al ocupar más de la mitad del frente de manzana. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

**USO ACTUAL**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio. Garaje.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elem decorativos y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Remate vertical en esquina	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos impropios. Alumbrado Ornam.	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno

2.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.3. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno
2.4. LLagueado	Conservar	Material	Bueno
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6.Elementos impropios. Cubrición de cables	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Elem decorativos y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Remate vertical en esquina	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Alumbrado Ornam.	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2. Morfología de huecos	Restauración	Media	No
2.3. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No
2.4. LLagueado	Mantenimiento	Media	No
2.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.6.Elementos impropios. Cubrición de cables	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 201.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C485
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CID**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CID, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719636 Y=4246879	9770402YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas que resuelve la esquina entre las calles del Cid y Galdó Chapuli. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados.. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elem decorativos y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Tratamiento cromático	Conservar	Material	Bueno

2.3. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.4. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.5. LLagueado	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición		Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones		Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería		Mantenimiento	Media	No
1.3. Molduras de Impostas		Mantenimiento	Media	No
1.4. Elem decorativos y recercados de huecos		Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja . Composición		Mantenimiento	Alta	No
2.1. Puerta de acceso		Mantenimiento	Media	No
2.2. Tratamiento cromático		Mantenimiento	Media	No
2.3. Morfología de huecos		Restauración	Media	No
2.4. Zócalo de piedra		Mantenimiento	Media	No
2.5. LLagueado		Mantenimiento	Media	No
2.6. Rótulos		Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-		Mantenimiento	Alta	No
3.1. Alero		Mantenimiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p>				





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C486
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
VIRGEN D LOS DESAMPARADOS, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719627 Y=4246858	9770410YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4 Elem decorativos y recerca de los huecos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. Rótulos y cartelería	Impropio	Material	Bueno
2.3 Zócalo almohadillado	Conservar	Material	Bueno

2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
4. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada . Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4 Elem decorativos y recerca de los huecos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.2. Rótulos y cartelería	Eliminación	Media	No
2.3 Zócalo almohadillado	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
4. Construcción en cubierta	Eliminación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 18.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.			
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.			
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.			





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C487
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CANALEJAS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CANALEJAS, 13	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719545 Y=4246870	9670404YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la composición de la fachada, simétrica con mirador centrado, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa, recercados y mirador. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
2.3 Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Focos, alarmas etc.	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.6. Morfología de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.7. Llagueado	Conservar	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
1. Fachada . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno	
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno	
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno	
1.4 Elem decorativos y recerc de los huecos	Conservar	Material	Bueno	
1.5. Conjunto mirador y terraza con celosía.	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.7. Ménsulas	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
1.9.Elemento impropio. Iluminación de fachada	Impropio	Material	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental		
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Rótulos y cartelería	Impropio	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
2.3 Zócalo	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Elementos impropios. Focos, alarmas etc.	Eliminación	Media	No	
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
2.6. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No	
2.7. Llagueado	Mantenimiento	Media	No	
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No	
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No	
1. Fachada . Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.4 Elem decorativos y recerc de los huecos	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Conjunto mirador y terraza con celosía.	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
1.7. Ménsulas	Mantenimiento	Media	No	
1.8. Rótulos	Eliminación	Media	No	
1.9.Elemento impropio. Iluminación de fachada	Eliminación	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí	
2.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Rótulos y cartelería	Eliminación	Media	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N° .				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C488
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE TENIENTE ROBLES**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
TENIENTE ROBLES, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719564 Y=4246855	9670406YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas que resuelve el chafalán entre las calles Teniente Robles y Canalejas. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa, recercados y esquinas. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando. En este sentido es relevante la relación que guarda con la casa Torrent, situada enfrente, con la que forma un conjunto urbano de especial interés.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elem decorativos y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno

1.6. Rótulos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Remate vertical en esquinas y medianeras	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
3.1. Tratamiento cromático	Conservar	Material	Bueno
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.3. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6.Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
3.2. Claraboya	Conservar	Material	Bueno
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4.Elem decorativos y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Rótulos	Mantenimiento	Media	No
1.7. Remate vertical en esquinas y medianeras	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
3.1. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.3. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No
3.4. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.6.Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
3.2. Claraboya	Mantenimiento	Media	No
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 21.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C489
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE DOCTOR GADEA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
DOCTOR GADEA, 22	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719530 Y=4246847	9670409YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de basamento, vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1907

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elem decorativos y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno

1.6. Ménsulas del balcones	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos verticales divisorios de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2.Tratamiento cromático	Conservar	Material	Bueno
2.3. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Recercado	Conservar	Material	Bueno
2.6. Llagueados	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.8 .Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
3.2. Claraboya	Conservar	Material	Bueno
0. Volumetria	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4.Elem decorativos y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Ménsulas del balcones	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos verticales divisorios de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja . Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2.Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.3. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.4. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Recercado	Mantenimiento	Media	No
2.6. Llagueados	Eliminación	Media	No
2.7. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.8 .Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
3.2. Claraboya	Mantenimiento	Media	No
0. Volumetria	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 21.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C490
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA DEL DOCTOR BALMIS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
DOCTOR BALMIS, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719599 Y=4246886	9771101YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cinco plantas que resuelve la esquina entre la plaza de Balmis y la calle Limones. Se trata de un edificio en origen de cuatro plantas al que se le ha añadido la quinta sin mantener ninguno de los elementos de remate de la edificación original, por lo que esta sobre elevación, aunque mantiene el ritmo compositivo de los huecos, no es del todo acertada. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de basamento, vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que conforma, junto con la Casa Torrent y el edificio de la calle Teniente Robles, la fachada de la plaza de Balmis, y a su vez contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.1. Balcones	Conservar	Material	Deficiente
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Deficiente

1.5. Elem decorativos y recercados de huecos	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.7. Ménsulas del balcón principal	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Tratamiento crómico	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.3. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente
3.4. Recercado	Conservar	Material	Deficiente
2.5. Llagueados	Impropio	Material	Aceptable
2.6.Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Deficiente
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>			
	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí
1.1. Balcones	Restauración	Media	Sí
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
1.4. Molduras de Impostas	Restauración	Media	Sí
1.5. Elem decorativos y recercados de huecos	Restauración	Media	Sí
1.6. Tratamiento cromático	Restauración	Media	Sí
1.7. Ménsulas del balcón principal	Rehabilitación	Media	No
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja . Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1. Tratamiento crómico	Rehabilitación	Media	No
2.2. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
2.3. Zócalo	Restauración	Media	Sí
3.4. Recercado	Restauración	Media	No
2.5. Llagueados	Eliminación	Media	No
2.6.Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Alta	No
4. Construcción en cubierta	Eliminación	Media	Sí
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Lej 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Lej 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Lej 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 23.

#### **REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C491
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 45	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719712 Y=4246946	9871205YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Balcones	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Recercados de huecos	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Cornisa	Conservar	Material	Deficiente
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Aceptable	
3.3. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno	
3.4. Recercado de piedra	Conservar	Material	Bueno	
3.5. Sillares de piedra	Impropio	Material	Bueno	
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No	
2. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí	
2.1. Balcones	Restauración	Media	Sí	
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No	
2.3. Impostas	Rehabilitación	Media	No	
2.4. Recercados de huecos	Rehabilitación	Media	No	
2.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
2.6. Cornisa	Restauración	Media	Sí	
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
3. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No	
3.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No	
3.2. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No	
3.3. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No	
3.4. Recercado de piedra	Mantenimiento	Media	No	
3.5. Sillares de piedra	Eliminación	Media	No	
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Alta	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 25.				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

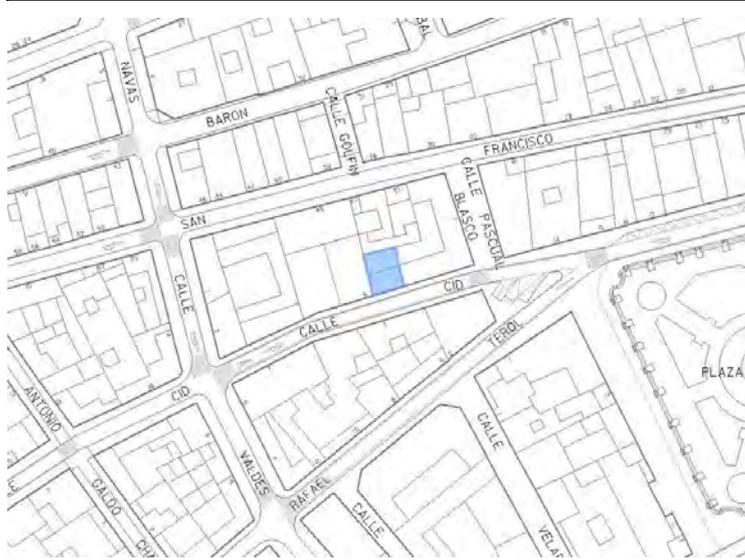
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C492
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CID 4.**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CID, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9871207YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Calle Cid nº 4
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>
Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de basamento, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco. Junto con el edificio del Sindic de Greuges y sus colindantes de la calle del Cid, forma un conjunto urbano de interés.
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno

2.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Alumbrado ornamental	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.3. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.4. Recercado de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.5. Sillares de piedra	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.4. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2.8. Elementos impropios. Alumbrado ornamental	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
3.3. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No
3.4. Recercado de piedra	Mantenimiento	Media	No
3.5. Sillares de piedra	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Alta	Sí
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 25.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

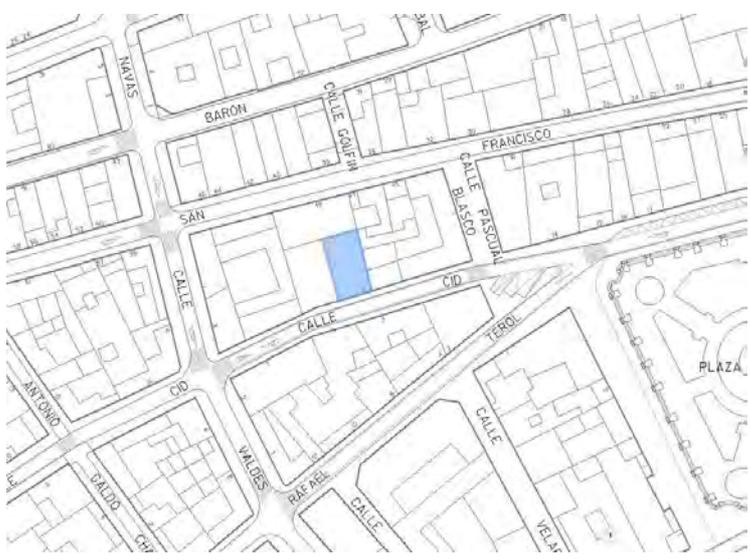
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C493
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CID**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CID, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719701 Y=4246932	9871208YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de basamento, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco. Junto con el edificio del Sindic de Greuges y sus colindantes de la calle del Cid, forma un conjunto urbano de interés.

**USO ACTUAL**

Sin uso

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Balcones	Conservar	Material	Malo
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas	Conservar	Material	Deficiente
2.5. Recercados de huecos	Conservar	Material	Deficiente
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente

2.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.3. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Deficiente
3.4. Sillares de piedra	Conservar	Material	Deficiente
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Balcones	Restauración	Media	Sí
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Impostas	Restauración	Media	Sí
2.5. Recercados de huecos	Restauración	Media	Sí
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.7. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja . Composición	Restauración	Alta	Sí
3.1. Puerta de acceso	Restauración	Media	Sí
3.2. Morfología de huecos	Restauración	Media	No
3.3. Zócalo de piedra	Restauración	Media	Sí
3.4. Sillares de piedra	Restauración	Media	Sí
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 25.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C494
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CID**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CID, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719693 Y=4246930	9871209YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Calle Cid 8

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**  
Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de basamento, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco. Junto con el edificio del Sindic de Greuges y sus colindantes de la calle del Cid, forma un conjunto urbano de interés.

**USO ACTUAL**  
Sin Uso

**USOS ANTIGUOS**  
Residencial

**BAJOS COMERCIALES**  
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
2.1. Balcones	Conservar	Material	Malo
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas	Conservar	Material	Malo
2.5. Recercados de huecos	Conservar	Material	Malo

2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.7. Carpintería	Conservar	Material	Malo
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Deficiente
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.3. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Deficiente
3.4. Sillares de piedra	Conservar	Material	Deficiente
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Balcones	Restauración	Media	Sí
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Impostas	Restauración	Media	Sí
2.5. Recercados de huecos	Restauración	Media	Sí
2.6. Tratamiento cromático	Restauración	Media	Sí
2.7. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.8. Cornisa	Restauración	Media	Sí
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
3. Planta Baja . Composición	Restauración	Alta	Sí
3.1. Puerta de acceso	Restauración	Media	Sí
3.2. Morfología de huecos	Restauración	Media	No
3.3. Zócalo de piedra	Restauración	Media	Sí
3.4. Sillares de piedra	Restauración	Media	Sí
4. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 25

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

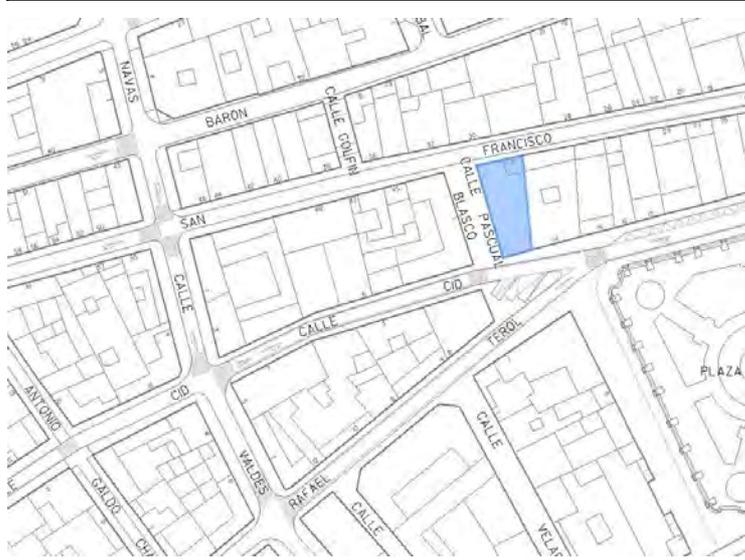
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C495
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 41	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719737 Y=4246947	9871601YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cinco plantas que resuelve ejemplarmente el encuentro de las calles San Francisco, Pascual Blasco y de la plaza de Gabriel Miró. Se trata de un edificio en origen de cuatro plantas al que se le ha añadido la quinta, conservando la cornisa y el ritmo compositivo de los huecos del edificio existente, lo que constituye un ejemplo de sobreelevación correcta y respetuosa con las fachadas originales. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y la riqueza de su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de basamento, vuelos, impostas, cornisa y recercados. Son especialmente interesantes los elementos decorativos del bajo comercial. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir las unidades ambientales formadas por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco y de la plaza de Gabriel Miró.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.5. Elem decorativos y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable	
1.7. Remate vertical en esquinas y medianeras	Conservar	Material	Bueno	
1.8 . Elemento decorativo circular en huecos	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.3. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Recercado de piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Llagueados	Impropio	Material	Bueno	
2.6.Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No	
1.4. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Elem decorativos y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No	
1.7. Remate vertical en esquinas y medianeras	Mantenimiento	Media	No	
1.8 . Elemento decorativo circular en huecos	Mantenimiento	Media	No	
1.9. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
2. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No	
2.1. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No	
2.3. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Recercado de piedra	Mantenimiento	Media	No	
2.5. Llagueados	Eliminación	Media	No	
2.6.Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 26.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

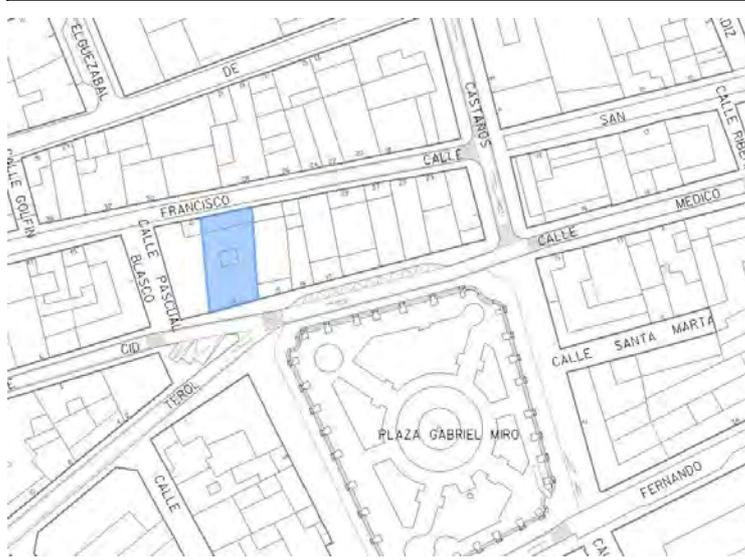
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C496
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA GABRIEL MIRÓ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GABRIEL MIRO, 14	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719747 Y=4246949	9871602YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de gusto ecléctico de cinco plantas con fachadas a la calle San Francisco y a la plaza de Gabriel Miró. Es en origen un edificio de cuatro plantas sobreelevado en la época de los setenta. Destaca del mismo la composición de sus fachadas, con mirador central que enfatiza la planta noble en la fachada que recae a la plaza, y su ornamentación, que mezcla elementos de estilo académico y modernista.

En 1974 se realizan obras de ampliación y reforma para adaptar la caja de escalera a un ascensor, cambiando su trazado, adelantar el piso de ático hasta fachada y remodelar la distribución de las plantas tercera y ático. Las reformas recientes del edificio han modificado la proporción original de los huecos de manera muy desafortunada, haciendo que sus elementos decorativos cuelgen actualmente de las fachadas desvinculados de los huecos que originalmente coronaban. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir las unidades ambientales formadas por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco y de la plaza de Gabriel Miró.

Arquitectos: Enrique Sánchez Sedeño (construcción) Julio Ruiz Olmos (sobreelevación).

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1903 (Construcción) 1974 (Sobreelevación)

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1. Fachada (San Francisco). Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4.Elem.decorativos y recercados de los huecos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2. Fachada (Plaza). Composición	Conservar	Ambiental	
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Elementos ornamentales de los balcones	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5.Elem decorativos y recercados de los huecos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Conjunto mirador y terraza balustrada.	Conservar	Material	Bueno
2.7. Morfología de huecos	Conservar	Material	
2.8. Molduras verticales en medianeras	Conservar	Material	Bueno
2.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.10.Cornisa	Conservar	Material	Bueno
3. Planta Baja (San Francisco). Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.2. Zócalo (Piedra)	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.4. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
3.5. Llagueados	Conservar	Material	Bueno
3.6. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
4. Planta Baja (Plaza). Composición	Conservar	Ambiental	
4.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
4.2. Aplacados de mármol	Impropio	Material	Bueno
4.3. Elementos impropios. Focos, alarmas etc.	Impropio	Material	Bueno
4.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4.5. Morfología de huecos	Conservar	Material	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada (San Francisco). Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4.Elem.decorativos y recercados de los huecos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Eliminación	Media	No
2. Fachada (Plaza). Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Elementos ornamentales de los balcones	Mantenimiento	Media	No
2.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.5.Elem decorativos y recercados de los huecos	Mantenimiento	Media	No
2.6. Conjunto mirador y terraza balustrada.	Mantenimiento	Media	No
2.7. Morfología de huecos	Restauración	Media	No
2.8. Molduras verticales en medianeras	Mantenimiento	Media	No
2.9. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.10.Cornisa	Mantenimiento	Media	No
3. Planta Baja (San Francisco). Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.2. Zócalo (Piedra)	Rehabilitación	Media	No
3.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3.4. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.5. Llagueados	Mantenimiento	Media	No
3.6. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
4. Planta Baja (Plaza). Composición	Restauración	Alta	Sí
4.1. Rótulos	Eliminación	Media	No
4.2. Aplacados de mármol	Eliminación	Media	No
4.3. Elementos impropios. Focos, alarmas etc.	Eliminación	Media	No
4.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4.5. Morfología de huecos	Restauración	Media	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 26.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C497
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA GABRIEL MIRÓ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GABRIEL MIRO, 16	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719762 Y=4246952	9871605YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a la calle San Francisco y a la plaza de Gabriel Miró. La fachada que recae a la plaza es de construcción reciente y carece de interés. De la fachada a la calle San Francisco destaca su sencillez compositiva, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada C/San Francisco. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos y recercados de huecos.	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	
2.1. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.2. Elementos impropios. Armario de instalaciones	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada C/San Francisco. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos y recercados de huecos.	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2.2. Elementos impropios. Armario de instalaciones	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 26.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C498
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA GABRIEL MIRÓ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GABRIEL MIRO, 17	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719768 Y=4246953	9871606YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a la calle San Francisco y a la plaza de Gabriel Miró. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir las unidades ambientales formadas por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco y de la plaza de Gabriel Miró.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cenefa en línea de imposta ( plaza)	Conservar	Material	Bueno
1.5. Trama del revestimiento ( plaza)	Conservar	Material	Bueno
1.6. Moldura de imposta ( San Francisco)	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elem dec y recercado ( San Francisco)	Conservar	Material	Bueno

1.8. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
1.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.3. Elementos impropios. Armario de instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.4. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Cenefa en línea de imposta ( plaza)	Mantenimiento	Media	No
1.5. Trama del revestimiento ( plaza)	Mantenimiento	Media	No
1.6. Moldura de imposta ( San Francisco)	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elem dec y recercado ( San Francisco)	Mantenimiento	Media	No
1.8. Rótulos	Eliminación	Media	No
1.9. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
1.11. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2.3. Elementos impropios. Armario de instalaciones	Eliminación	Media	No
2.4. Zócalo	Restauración	Media	Sí

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 26.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

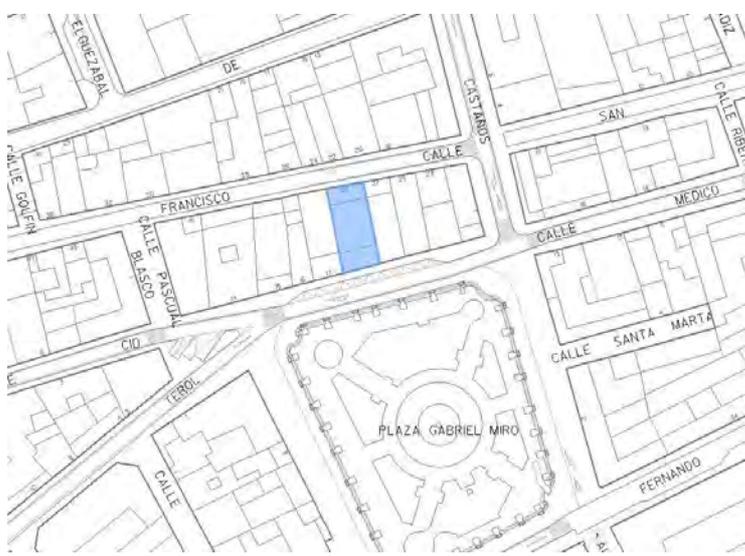
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C499
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA GABRIEL MIRÓ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 29	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719775 Y=4246955	9871607YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a la calle San Francisco y a la plaza de Gabriel Miró. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir las unidades ambientales formadas por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco y de la plaza de Gabriel Miró.

ambientes formados por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco y de la plaza de Gabriel Miró.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elem dec y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno

2.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja y entreplanta. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.3. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.4. Recercado de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.5. Zócalo aplacado	Impropio	Material	Bueno
3.6.Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
5. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elem dec y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja y entreplanta. Composición	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
3.3. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No
3.4. Recercado de piedra	Mantenimiento	Media	No
3.5. Zócalo aplacado	Eliminación	Media	No
3.6.Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Alta	Sí
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
5. Construcción en cubierta	Eliminación	Media	No
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 26.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

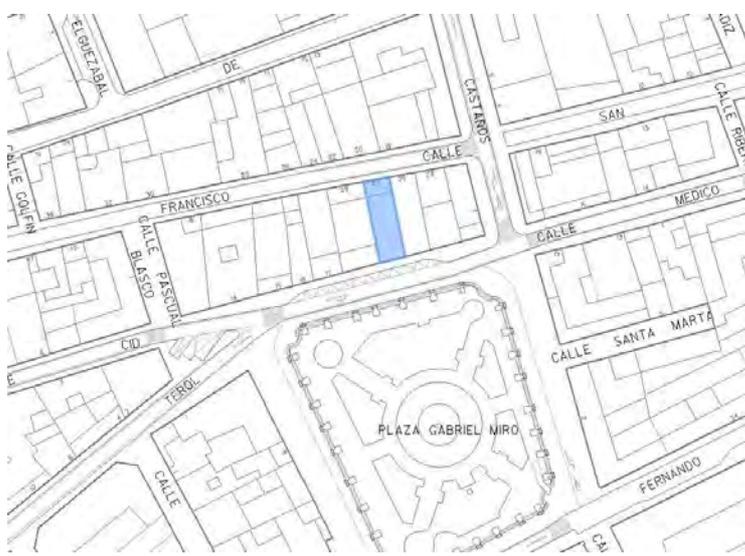
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C500
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 27	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719782 Y=4246957	9871608YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a la calle San Francisco y a la plaza de Gabriel Miró. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir las unidades ambientales formadas por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco y de la plaza de Gabriel Miró.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elem dec y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Elementos impropios. Cableados inst	Impropio	Material	Bueno

3. Planta Baja y entreplanta. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.3. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
3.4. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente
3.5. Zócalo aplacado	Impropio	Material	Bueno
3.6. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.7.Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Material	
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetría	Rehabilitación	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elem dec y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados inst	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja y entreplanta. Composición	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
3.3. Marquesina	Eliminación	Media	No
3.4. Llagueado	Restauración	Media	No
3.5. Zócalo aplacado	Eliminación	Media	No
3.6. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.7.Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Alta	Sí
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 26.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

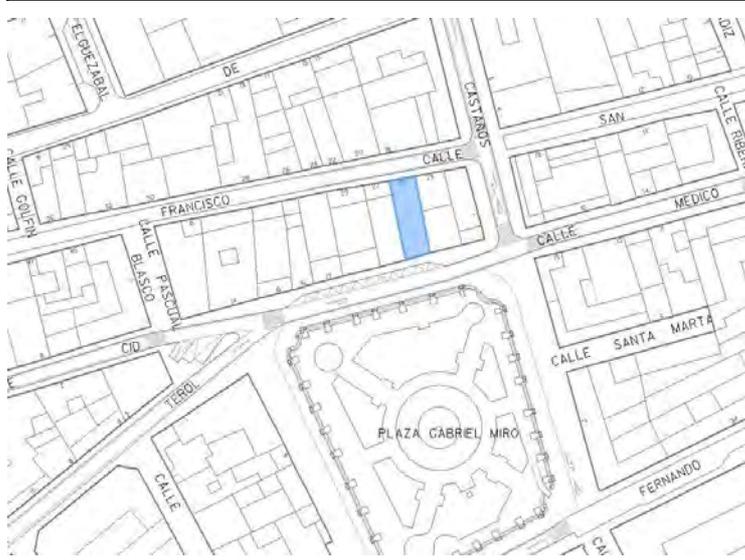
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C501
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 25	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719788 Y=4246958	9871609YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a la calle San Francisco y a la plaza de Gabriel Miró. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir las unidades ambientales formadas por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco y de la plaza de Gabriel Miró.

ambientes formados por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco y de la plaza de Gabriel Miró.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Elem dec y recercados de huecos	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable

2.7. Elementos impropios. Antenas	Impropio	Material	Aceptable	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
3. Planta Baja y entreplanta. Composición	Conservar	Ambiental		
3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental		
3.3. Marquesina	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente	
3.5. Aplacados de piedra	Impropio	Material	Bueno	
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.7. Elementos impropios. Armario de instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno	
4.2 Claraboya	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No	
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No	
2.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No	
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No	
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No	
2.4. Impostas	Rehabilitación	Media	No	
2.5. Elem dec y recercados de huecos	Rehabilitación	Media	No	
2.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No	
2.7. Elementos impropios. Antenas	Eliminación	Media	No	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
3. Planta Baja y entreplanta. Composición	Restauración	Alta	Sí	
3.1. Puerta de acceso	Rehabilitación	Media	No	
3.2. Morfología de huecos	Restauración	Media	No	
3.3. Marquesina	Eliminación	Media	No	
3.4. Llagueado	Restauración	Media	No	
3.5. Aplacados de piedra	Eliminación	Media	No	
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
3.7. Elementos impropios. Armario de instalaciones	Eliminación	Media	No	
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No	
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No	
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No	
4.2 Claraboya	Mantenimiento	Media	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 26.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C502
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 23	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719794 Y=4246959	9871610YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a la calle San Francisco y a la plaza de Gabriel Miró. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir las unidades ambientales formadas por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco y de la plaza de Gabriel Miró.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Molduras verticales en medianeras	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental		
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.2. Aplacados de piedra	Impropio	Material	Bueno	
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Elementos impropios. Armario de instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2.6.Elemento impropio bajante	Impropio	Material	Bueno	
2.7. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Material	Bueno	
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno	
4.Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Molduras verticales en medianeras	Mantenimiento	Media	No	
1.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
1.8. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí	
2.1. Rótulos	Eliminación	Media	No	
2.2. Aplacados de piedra	Eliminación	Media	No	
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
2.4. Elementos impropios. Armario de instalaciones	Eliminación	Media	No	
2.6.Elemento impropio bajante	Eliminación	Media	No	
2.7. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	No	
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No	
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No	
4.Construcción en cubierta	Eliminación	Media	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de

protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 26.

#### **REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C503
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MÉDICO MANERO MOLLÁ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 13	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719843 Y=4246973	9971404YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a la calle San Francisco y Manero Mollá. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elem dec y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Foseado de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.2. Zócalo (Piedra)	Impropio	Material	Bueno
2.3. Toldos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.6. Elemento impropio bajante	Impropio	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
5. Construcción impropia	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elem dec y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.6. Foseado de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.2. Zócalo (Piedra)	Eliminación	Media	No
2.3. Toldos	Eliminación	Media	No
2.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2.6. Elemento impropio bajante	Eliminación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Alta	Sí
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
5. Construcción impropia	Mantenimiento	Media	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 27.

#### **REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

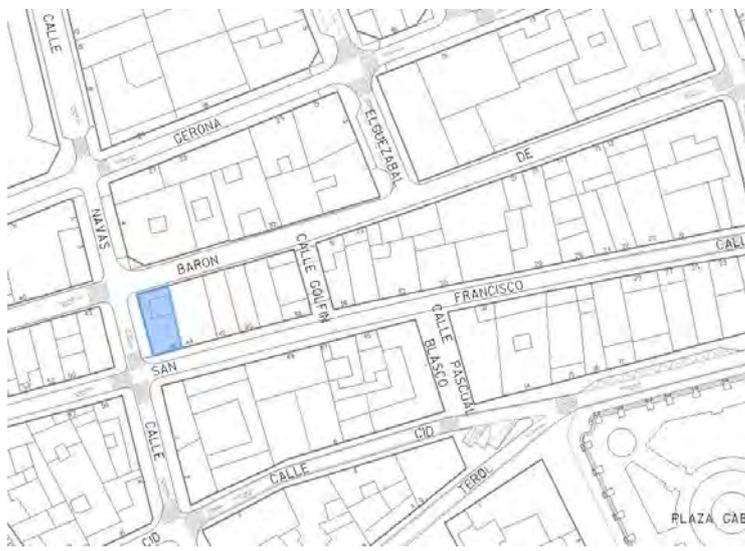
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C504
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 46	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719665 Y=4246954	9771601YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas que resuelve la esquina de las calles San Francisco, Navas y Barón de Finestrat. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elem dec. y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Elem imp. Inst del alumbrado ornamental	Impropio	Material	Bueno

3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.3. Cerrajería de Barón de Finestrat	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.5. Aplacados del zócalo	Impropio	Ambiental	Bueno
3.6. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
4.2. Claraboya	Conservar	Material	Bueno
4.3. Inclinada	Conservar	Material	Deficiente
5. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Restauración	Alta	Sí
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.4. Elem dec. y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.6. Elem imp. Inst del alumbrado ornamental	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
3.3. Cerrajería de Barón de Finestrat	Rehabilitación	Media	No
3.4. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.5. Aplacados del zócalo	Eliminación	Media	No
3.6. Elementos impropios. Toldos	Eliminación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	No
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
4.2. Claraboya	Mantenimiento	Media	No
4.3. Inclinada	Restauración	Media	Sí
5. Construcción en cubierta	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 31.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C505
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 42	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719679 Y=4246958	9771603YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a las calles San Francisco y Barón de Finestrat. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3 Mirador de Barón de Finestrat	Conservar	Material	Malo
1.4. Cuerpos volados Cornisa previa al ático	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1 Elementos impropios. Apertura huecos	Impropio	Material	Deficiente
2.2 Revestimientos de fachada	Impropio	Material	Bueno
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4. Construcción en cubierta	Conservar	Material	Aceptable
4.1. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
4.2. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Bueno
5. Escalera	Conservar	Material	Bueno
5.1. Revestimiento de la escalera	Conservar	Material	Bueno
5.2. Barandilla	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3 Mirador de Barón de Finestrat	Restauración	Media	Sí
1.4. Cuerpos volados Cornisa previa al ático	Mantenimiento	Media	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1 Elementos impropios. Apertura huecos	Eliminación	Media	Sí
2.2 Revestimientos de fachada	Eliminación	Media	No
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
3. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No
4. Construcción en cubierta	Rehabilitación	Media	No
4.1. Cerrajería	Eliminación	Media	No
4.2. Aire Acondicionado	Eliminación	Media	No
5. Escalera	Mantenimiento	Media	No
5.1. Revestimiento de la escalera	Mantenimiento	Media	No
5.2. Barandilla	Mantenimiento	Media	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 31.

#### **REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

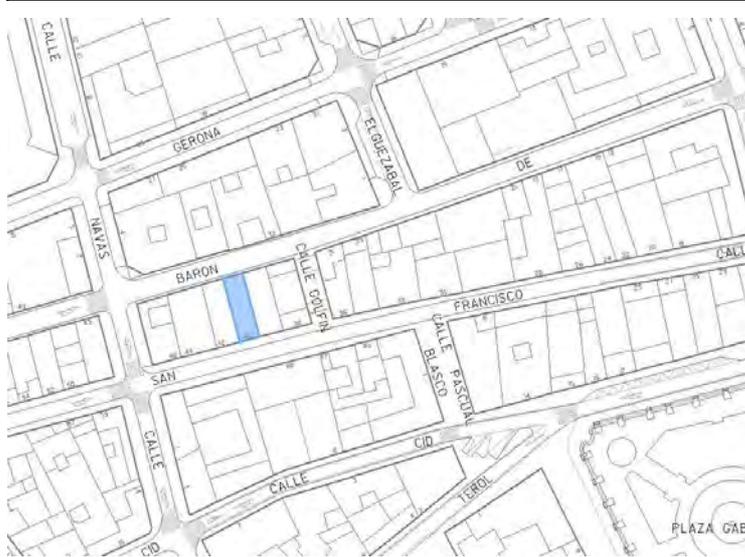
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C506
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 40	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719683 Y=4246959	9771604YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a las calles San Francisco y Barón de Finestrat. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Elem decorativ y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos Impropios .Toldos	Impropio	Material	Bueno
1.7. Elementos improprios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
1.8. Elementos improprios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Marquesina	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Revestimiento del local comercial	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Vitrinas	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Alero	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Elem decorativ y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Elementos Impropios .Toldos	Eliminación	Media	No
1.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Marquesina	Restauración	Media	Sí
2.2. Revestimiento del local comercial	Restauración	Media	Sí
2.3. Vitrinas	Eliminación	Media	Sí
2.4. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Alta	Sí
3.1. Alero	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 31.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C507
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 38	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719694 Y=4246962	9771605YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas que resuelve la esquina de las calles San Francisco, Golfin y Barón de Finestrat. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El comercio de la planta baja y la entrada, zaguán y escalera del edificio conservan en buen estado la decoración modernista original, de especial interés. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno

2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.7. Cornisa	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Revestimiento del local comercial	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente	
3.4. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4.1. Inclinada	Conservar	Material	Aceptable	
4.2. Teja (plana)	Conservar	Material	Aceptable	
4.3. Claraboya	Conservar	Material	Aceptable	
5. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Restauración	Alta	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
2.5. Elementos decorativos y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No	
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
2.7. Cornisa	Rehabilitación	Media	No	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No	
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No	
3.2. Revestimiento del local comercial	Mantenimiento	Media	No	
3.3. Cerrajería	Restauración	Media	Sí	
3.4. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No	
3.5. Rótulos	Eliminación	Media	No	
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí	
4. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Baja	No	
4.1. Inclinada	Rehabilitación	Media	No	
4.2. Teja (plana)	Rehabilitación	Media	No	
4.3. Claraboya	Rehabilitación	Media	No	
5. Construcción en cubierta	Eliminación	Alta	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 31.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C508
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 36	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719705 Y=4246965	9871501YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas que resuelve la esquina de las calles San Francisco, Golfín y Barón de Finestrat. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Celosía de las ventanas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.6. Alero	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos impropios. Rejas en ventanas	Impropio	Material	Bueno

1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable	
2.2. Zócalo (Piedra)	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición		Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones		Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería		Mantenimiento	Media	No
1.3. Celosía de las ventanas		Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas		Rehabilitación	Media	No
1.5. Tratamiento cromático		Rehabilitación	Media	No
1.6. Alero		Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos decorativos y recercados de huecos		Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Rejas en ventanas		Eliminación	Media	No
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones		Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición		Mantenimiento	Media	No
2.1. Puerta acceso		Rehabilitación	Alta	No
2.2. Zócalo (Piedra)		Mantenimiento	Alta	No
2.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales		Eliminación	Media	No
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones		Eliminación	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Ian Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 32

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C509
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 28	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719749 Y=4246975	9871506YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas con fachadas a las calles San Francisco y Barón de Finestrat. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. La planta baja de la calle San Francisco, de piedra natural, es de especial interés. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

1.8. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería de la calle Barón de Finestrat	Conservar	Material	Bueno
2.4. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Revestimientos Calle San Francisco	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.8.. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
4. Construcción en cubierta C/Barón de Finestrat)	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	No
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
2.3. Cerrajería de la calle Barón de Finestrat	Mantenimiento	Media	No
2.4. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.6. Revestimientos Calle San Francisco	Mantenimiento	Alta	No
2.7. Elementos impropios. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.8.. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
4. Construcción en cubierta C/Barón de Finestrat)	Eliminación	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Ian Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 32

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C510
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BARÓN DE FINESTRAT**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BARON DE FINESTRAT, 13	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719771 Y=4246992	9871509YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Singular edificio entre medianeras con detalles decorativos de estilo modernistas pero de composición moderna. Destaca la planeidad de la fachada, sin vuelos, y la sobriedad en la ornamentación, que queda reducida a los elementos de cerrajería y a la puerta del zaguán, de madera tallada con elementos modernistas. Los huecos, de grandes proporciones, prevalecen sobre los paños macizos, y se enmarcan en una pequeña moldura que los engloba en sentido vertical, rompiendo de este modo con la composición académica habitual de zócalo, cuerpo y remate. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
1.5. Cornisa	Conservar	Material	Deficiente

1.6. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
1.17. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.7. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
2.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Plana	Conservar	Material	Aceptable
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	
4. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
1.4. Revestimientos	Restauración	Media	Sí
1.5. Cornisa	Restauración	Media	Sí
1.6. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
1.17. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
2.7. Revestimientos	Restauración	Baja	Sí
2.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
3. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
3.1. Plana	Rehabilitación	Media	No
0. Volumetría	Restauración	Alta	
4. Construcción en cubierta	Eliminación	Alta	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 32			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C511
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CASTAÑOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719810 Y=4247000	9972801YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de estilo casticista de cuatro plantas que resuelve la esquina de las calles Castaños y Barón de Finestrat. La composición de las fachadas enfatiza la ubicación del acceso, situado en la medianera de la calle Castaños, mediante la concentración de elementos decorativos y situando el remate por encima de la altura de cornisa. La decoración, más abundante en la fachada de la calle Castaños, es de estilo historicista. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1925

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
3.9.Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Aceptable
3.10. Elementos impropios. Farolas	Impropio	Material	Aceptable
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Balcones de balustrada	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Molduras de transición de entrepta a piso	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Columnas y capiteles	Conservar	Material	Bueno
2.8. Frontón	Conservar	Material	Bueno
2.9. Revestimiento y su llagueado	Conservar	Material	Bueno
2.10. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.11. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
2.12. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.13. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Aceptable
2.14. Elementos impropios. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.15. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería de Barón de Finestrat	Conservar	Material	Deficiente
3.4. Morfología de huecos	Conservar	Material	Aceptable
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
3.6. Marquesinas	Impropio	Material	Aceptable
3.7. Revestimientos	Impropio	Material	Deficiente
3.8. Zócalo de diferentes texturas	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.9. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Plana	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
3.9.Elementos impropios. Toldos	Eliminación	Media	No
3.10. Elementos impropios. Farolas	Eliminación	Media	No
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Balcones de balustrada	Rehabilitación	Media	No
2.5. Molduras de transición de entrepta a piso	Rehabilitación	Media	No
2.6. Elementos decorativos	Rehabilitación	Media	No
2.7. Columnas y capiteles	Mantenimiento	Media	No
2.8. Frontón	Mantenimiento	Media	No
2.9. Revestimiento y su llagueado	Mantenimiento	Media	No
2.10. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.11. Antepecho	Mantenimiento	Media	No
2.12. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.13. Elementos impropios. Toldos	Eliminación	Media	No
2.14. Elementos impropios. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.15. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
3.3. Cerrajería de Barón de Finestrat	Restauración	Media	Sí
3.4. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
3.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.6. Marquesinas	Eliminación	Media	No
3.7. Revestimientos	Eliminación	Media	Sí
3.8. Zócalo de diferentes texturas	Restauración	Media	Sí
3.9. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Eliminación	Media	No
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Alta	No
4.1. Plana	Mantenimiento	Media	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 33

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C512
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719814 Y=4246984	9972809YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cinco plantas que resuelve la esquina de las calles Castaños y San Francisco. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas	Conservar	Ambiental	Bueno
2.5. Elementos decorativos en huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno

3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Morfología de huecos	Conservar	Material	Bueno
3.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.3. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Bueno
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
4.2. Plana	Conservar	Material	Bueno
4.3. Inclinada	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elementos decorativos en huecos	Mantenimiento	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
3.1. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.2. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.3. Revestimientos	Eliminación	Media	No
3.4. Elementos impropios. Toldos	Eliminación	Media	No
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
4.2. Plana	Mantenimiento	Media	No
4.3. Inclinada	Mantenimiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Ilan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 33			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C513
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719837 Y=4246999	9972803YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cinco plantas con fachadas a las calles San Francisco y Barón de Finestrat. La fachada a la calle Barón de Finestrat, de reducida dimensión, presenta escaso interés. La de la calle San Francisco destaca por su sencillez compositiva, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercado de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos balcones	Conservar	Material	Bueno

1.8. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
1.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.10. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.11. Elementos impropios. Rótulo	Impropio	Material	Bueno
1.12. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Reja de la puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo de sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Fachada de piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Morfología de huecos	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Aplacado	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.9. Barandilla de la escalera	Conservar	Material	Aceptable
2.10. Marquesina	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Plana	Conservar	Material	Aceptable
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Recercado de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos decorativos balcones	Mantenimiento	Media	No
1.8. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
1.9. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No
1.10. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.11. Elementos impropios. Rótulo	Eliminación	Media	No
1.12. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Reja de la puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
2.2. Zócalo de sillares	Rehabilitación	Media	No
2.3. Fachada de piedra	Rehabilitación	Media	No
2.4. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
2.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.6. Aplacado	Eliminación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2.9. Barandilla de la escalera	Rehabilitación	Media	No
2.10. Marquesina	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Plana	Rehabilitación	Media	No
0. Volumetría	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

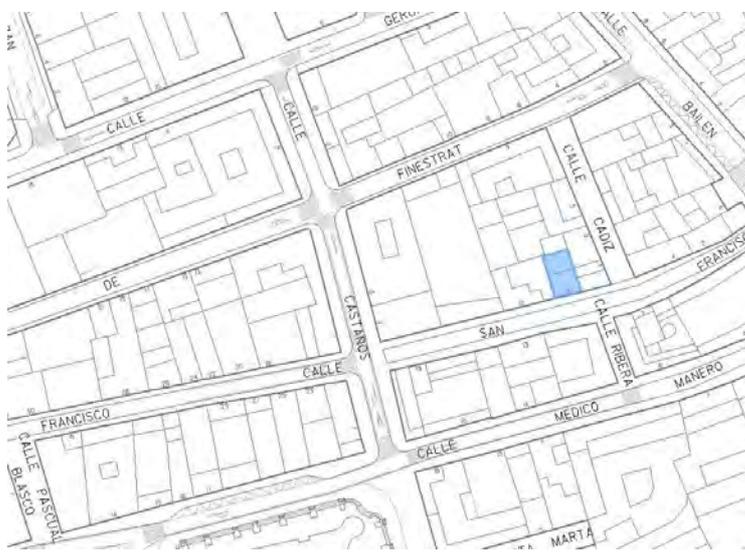
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C514
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO 8.



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9972808YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle San Francisco 8.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cinco plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Moldura divisoria del ático	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Revestimiento (piedra)	Conservar	Material	Aceptable

2.6. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Morfología de huecos	Conservar	Material	Aceptable
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
3.6. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
3.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Conservar	Material	Aceptable
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Conservar	Ambiental	Aceptable
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Inclinada	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.3. Moldura divisoria del ático	Rehabilitación	Media	No
2.4. Impostas	Rehabilitación	Media	No
2.5. Revestimiento (piedra)	Rehabilitación	Media	No
2.6. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
3.1. Puerta acceso	Restauración	Media	Sí
3.2. Zócalo	Restauración	Media	Sí
3.3. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
3.4. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
3.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.6. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Rehabilitación	Media	No
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Rehabilitación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No
4.1. Inclinada	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Ian Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 33

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C515
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE GERONA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GERONA, 5	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719823 Y=4247046	9972202YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica y estilo ecléctico de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su ornamentación concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados donde se combinan elementos de estilo académico e historicista. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle Castaños.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1925

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Ménsulas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Balcón central (Balustrada)	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromatico	Conservar	Ambiental	Bueno

2.6. Recercado decorativos última planta	Conservar	Material	Bueno	
2.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
2.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.9. Elemento impropio	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta baja. composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Morfología de huecos	Impropio	Material	Bueno	
3.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Impropios. focos	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Elementos impropios. Aire acondicionados	Impropio	Material	Bueno	
3.5. Rótulos	Conservar	Material	Bueno	
3.6. Elementos impropios. Cableados	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta -tipología-	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. Plana	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No	
2. Fachada	Mantenimiento	Alta	No	
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Ménsulas	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Balcón central (Balustrada)	Mantenimiento	Media	No	
2.5. Tratamiento crómico	Mantenimiento	Media	No	
2.6. Recercado decorativos última planta	Mantenimiento	Media	No	
2.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
2.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No	
2.9. Elemento impropio	Eliminación	Media	No	
3. Planta baja. composición	Mantenimiento	Alta	No	
3.1. Morfología de huecos	Eliminación	Alta	No	
3.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Media	No	
3.3. Impropios. focos	Eliminación	Media	No	
3.4. Elementos impropios. Aire acondicionados	Eliminación	Alta	No	
3.5. Rótulos	Mantenimiento	Media	No	
3.6. Elementos impropios. Cableados	Eliminación	Media	No	
4. Cubierta -tipología-	Mantenimiento	Media	No	
4.1. Plana	Mantenimiento	Media	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
lan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N°39				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C516
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BARÓN DE FINESTRAT**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BARON DE FINESTRAT, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719854 Y=4247046	9972205YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio que resuelve el encuentro de las calles Barón de Finestrat y Bailén del que destaca especialmente la solución de esquina propuesta, compuesta por dos cuerpos volados de planta poligonal que dotan a las fachadas de este edificio de una composición bastante singular. El resto de los planos de fachada son completamente planos, con huecos cuadrados agrupados mediante una pequeña moldura perimetral, conformando de este modo bandas horizontales de connotaciones claramente modernas.

Arquitecto: Miquel López González

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1939

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Revestimiento	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Recercado de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
2.4. Antepecho	Conservar	Material	Aceptable

2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
3.1.Morfología de huecos	Conservar	Material	
3.2. Revestimiento	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Impropios farolas	Impropio	Material	Aceptable
3.4. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -tipología-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Plana	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1. Revestimiento	Rehabilitación	Media	No
2.2. Recercado de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.4. Antepecho	Rehabilitación	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.1.Morfología de huecos	Restauración	Media	Sí
3.2. Revestimiento	Rehabilitación	Media	No
3.3. Impropios farolas	Eliminación	Media	No
3.4. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
3.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -tipología-	Mantenimiento	Media	No
4.1. Plana	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Ian Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 39

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

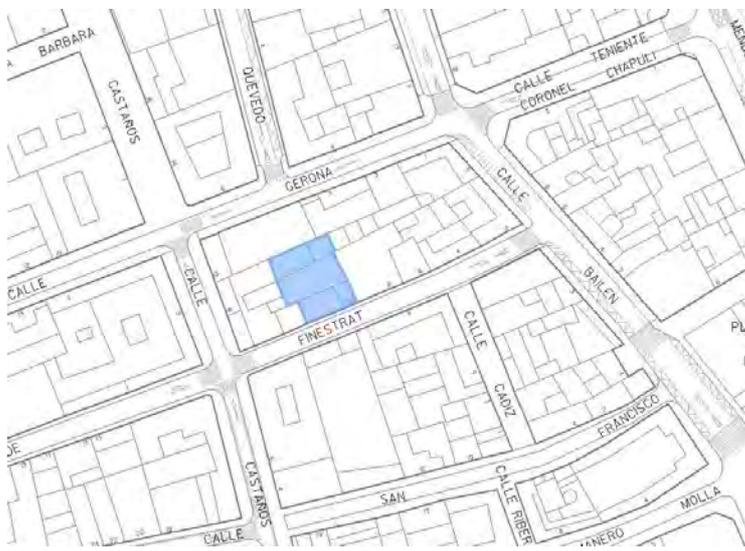
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C517
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BARÓN DE FINESTRAT**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BARON DE FINESTRAT, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719816 Y=4247031	9972208YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Malo
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
2.1. Balcones	Conservar	Material	Malo
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Malo
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Malo
2.4. Recercados de huecos	Conservar	Material	Malo
2.5. Impostas	Conservar	Material	Malo
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Malo
2.7. Cornisa	Conservar	Material	Malo

2.8. Sillares de medianera	Conservar	Material	Malo
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Malo
3.2. Zócalo de sillares	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Cerrajería	Conservar	Material	Malo
3.4. Recercado de huecos	Conservar	Material	Malo
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta. -mixta-	Conservar	Tipológico	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Restauración	Alta	Sí
2. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Balcones	Restauración	Media	Sí
2.2. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
2.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.4. Recercados de huecos	Restauración	Media	Sí
2.5. Impostas	Restauración	Media	Sí
2.6. Tratamiento cromático	Restauración	Media	Sí
2.7. Cornisa	Restauración	Media	Sí
2.8. Sillares de medianera	Restauración	Media	Sí
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
3.1. Puerta acceso	Restauración	Media	Sí
3.2. Zócalo de sillares	Restauración	Media	Sí
3.3. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
3.4. Recercado de huecos	Restauración	Media	Sí
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
4. Cubierta. -mixta-	Restauración	Media	Sí
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
lan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 39			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C518
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719896 Y=4247032	0072206YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas que resuelve la esquina de la calle Bailén y el Portal de Elche. Se trata de un edificio en origen de tres plantas al que se le ha añadido la cuarta, conservando la cornisa original y el ritmo compositivo de los huecos del edificio existente, lo que constituye un ejemplo de sobre elevación correcta y respetuosa con las fachadas originales. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas y recercados. La esquina se destaca en la fachada principal mediante unos sencillos miradores de madera. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, ya que articula el Portal de Elche con la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

2.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
2.5. Moldura delimitadora del ático	Conservar	Material	Bueno
2.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.8. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.9. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.10. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Llagueado	Conservar	Material	Bueno
3.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.5. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.7. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Inclinada	Conservar	Ambiental	Bueno
4.2. Claraboya	Conservar	Tipológico	Bueno
4.3. Teja (curva)	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
2.5. Moldura delimitadora del ático	Mantenimiento	Media	No
2.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.9. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.10. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Llagueado	Mantenimiento	Media	No
3.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
3.4. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.5. Marquesinas	Eliminación	Media	No
3.7. Revestimientos	Eliminación	Media	No
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
3.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No
4.1. Inclinada	Mantenimiento	Media	No
4.2. Claraboya	Mantenimiento	Media	No
4.3. Teja (curva)	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C519
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719886 Y=4247045	0072207YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica y estilo casticista de cinco plantas entre medianeras. Destaca del mismo la composición de la fachada, simétrica con miradores en los extremos, y su sobria ornamentación concentrada en los miradores, balcones, impostas, y cornisas. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, como fondo de perspectiva de la calle Barón de Finestrat contribuye a su articulación con el Portal de Elche.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Impropio	Material	Bueno
2.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elemento vertical delimitador de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno

2.8. Cenefas y molduras dec. de los miradores	Conservar	Material	Bueno
2.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.10. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.11. Antepecho (Balustrada)	Conservar	Ambiental	Bueno
2.12. Elem ornamentales remate del ático	Conservar	Material	Bueno
2.13. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.14. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Llagueado	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Plana	Conservar	Material	Aceptable
5. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Rehabilitación	Media	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Eliminación	Media	No
2.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elemento vertical delimitador de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Cenefas y molduras dec. de los miradores	Mantenimiento	Media	No
2.9. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.10. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.11. Antepecho (Balustrada)	Mantenimiento	Media	No
2.12. Elem ornamentales remate del ático	Mantenimiento	Media	No
2.13. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.14. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
3.3. Llagueado	Rehabilitación	Media	No
3.4. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.6. Marquesinas	Eliminación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
4. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
4.1. Plana	Rehabilitación	Media	No
5. Construcción en cubierta	Eliminación	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
lan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 40			

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C520
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO ROIG**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
TENIENTE CORONEL CHAPULI, 3	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719871 Y=4247065	0072201YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Como otros edificios, éste se sitúa en la esquina de una calle abierta por un trazado de reforma interior promovido por el ayuntamiento republicano. Su programa, de bajos y entresuelo comerciales y seis plantas de viviendas, queda englobado en una volumetría compuesta por un prisma rectangular al que se le macla un cilindro, lográndose una composición expresionista que avanza sobre el espacio público. La rotundidad en la superposición de franjas alternativas huecas y macizas (persianas continuas y paramentos lisos) y la ausencia de elementos decorativos (más allá de las barandillas metálicas tubulares) provocan una sensación de ingravidez y modernidad. La distribución, con dos viviendas por planta, carece de interés, si bien la estructura se resolvió de modo porticado. Con todo, lo más impactante es lo radical de sus volúmenes simples y las bandas ininterrumpidas que ascienden verticalmente.

Guía de Arquitectura de la provincia de Alicante. Gaspar Jaén i Urban y otros.  
 Arquitecto: Miquel López González.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1935-36

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Antepecho	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja y entreplanta. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Morfología de huecos	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
3.3. Marquesina	Impropio	Material	Aceptable
3.4. Revestimientos	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Aceptable
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.2. Plana	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
2.5. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
2.6. Antepecho	Rehabilitación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja y entreplanta. Composición	Rehabilitación	Media	No
3.1. Morfología de huecos	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.3. Marquesina	Eliminación	Media	No
3.4. Revestimientos	Eliminación	Media	No
3.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Rehabilitación	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
4.2. Plana	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Ian Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N° 40

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

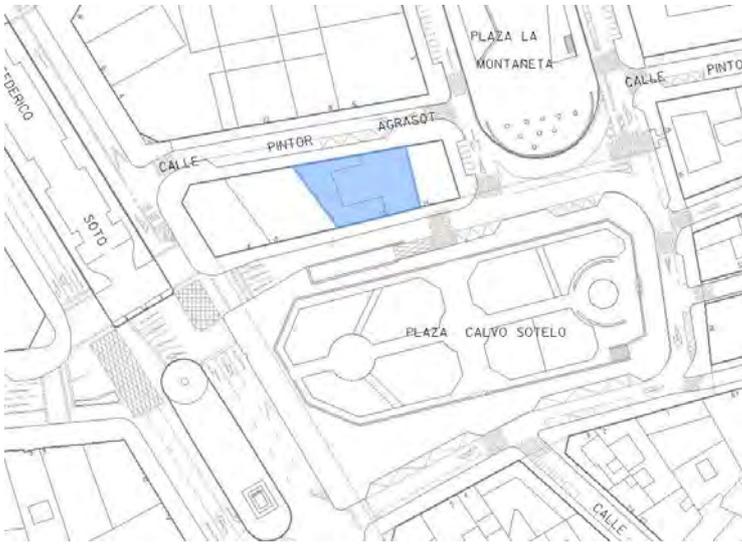
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C521
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA CALVO SOTELO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALVO SOTELO, 14	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719492 Y=4246962	9571503YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio realizado durante la Segunda República por Luis Albert Ballesteros, arquitecto afincado en Valencia, para la familia de su mujer. Aunque de composición moderna, su pureza formal se maquilla con una serie de elementos decorativos de gusto decó. y a ciertas reminiscencias clásicas. El inmueble se resuelve con un bajo para comerciales y seis plantas (la última en ático) para uso residencial, con dos viviendas por nivel.

El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir de modo principal el carácter de la Plaza de Calvo Sotelo.

Arquitecto: Luis Albert Ballesteros.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1935

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Balcones corridos	Conservar	Material	Bueno

2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Balustrada 1ªPlanta	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Molduras de forjado	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Deficiente
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.7. Antepecho coronación (balustrada )	Conservar	Material	Aceptable
2.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.9. Elementos impropios. Rótulos	Conservar	Material	Aceptable
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Ambiental	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Plana	Conservar	Material	Bueno
5. Ático y sobreático	Impropio	Material	Bueno
5.1.Pérgola	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetria	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcones corridos	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
2.3. Balustrada 1ªPlanta	Rehabilitación	Media	No
2.4. Molduras de forjado	Rehabilitación	Media	No
2.5. Elementos decorativos	Restauración	Media	Sí
2.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No
2.7. Antepecho coronación (balustrada )	Rehabilitación	Media	No
2.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.9. Elementos impropios. Rótulos	Rehabilitación	Media	No
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
3.2. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
4.1. Plana	Mantenimiento	Media	No
5. Ático y sobreático	Eliminación	Media	No
5.1.Pérgola	Eliminación	Media	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 41

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C522
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA CALVO SOTELO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALVO SOTELO, 13	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719474 Y=4246957	9571502YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica y estilo ecléctico de cinco plantas entre medianeras. La composición de la fachada, es asimétrica con el mirador situado en un lateral sobre el acceso. Su ornamentación es escasa y se concentra en el mirador, balaustradas, y elementos de remate donde se combinan elementos de estilo modernista e historicista. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que junto con el edificio contiguo constituye el frente de fachada característico de la Plaza de Calvo Sotelo.

Arquitecto: Juan V. Santafé y Arellano

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1922

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Impostas ( calle Pintor Agrasot)	Conservar	Material	Bueno
2.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno

2.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Llagueados	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.8. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.10. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.11. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
2.12. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.13. Balcón corrido (balustrada)	Conservar	Material	Bueno
2.14. Elementos impropios. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.15. Elementos impropios. Aire acondicionado.	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente
3.7. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
3.8. Detalles decorativos	Conservar	Material	Deficiente
3.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.10. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Deficiente
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Claraboya	Conservar	Material	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Impostas ( calle Pintor Agrassot)	Mantenimiento	Media	No
2.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
2.5. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
2.6. Llagueados	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.9. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.10. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.11. Antepecho	Mantenimiento	Media	No
2.12. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Media	No
2.13. Balcón corrido (balustrada)	Mantenimiento	Media	No
2.14. Elementos impropios. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.15. Elementos impropios. Aire acondicionado.	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
3.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
3.2. Zócalo	Restauración	Media	Sí
3.3. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos	Eliminación	Media	No
3.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.6. Llagueado	Restauración	Media	Sí
3.7. Revestimientos	Restauración	Media	Sí
3.8. Detalles decorativos	Restauración	Media	Sí
3.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	Sí
3.10. Elementos impropios. Focos	Eliminación	Media	Sí
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
4.1. Claraboya	Rehabilitación	Media	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 41

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C523
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CODESA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NAVAS, LAS, 20	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719645 Y=4247050	9772601YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio que pese a su cronología tardía presenta el lenguaje moderno característico de su autor, volumetría cúbica, y agrupación de huecos en horizontal. Cuenta con planta baja y tres plantas de piso. El retranqueo del ático otorga una mayor altura y esbeltez al cuerpo que forma la esquina que junto con la acentuación de la cornisa proporcionan un mayor dinamismo a la composición.

Arquitecto: Miguel López González

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1946

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Ojos de buey	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cuerpos volados	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Molduras en huecos	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable

2.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Antepecho	Conservar	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.2. Revestimiento del zócalo	Impropio	Material	Deficiente
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos	Impropio	Material	Aceptable
3.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
4. Cubierta. -plana-	Impropio	Tipológico	Deficiente
4.1. Construcción impropia	Impropio	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Restauración	Alta	Sí
2. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Ojos de buey	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cuerpos volados	Restauración	Media	Sí
2.3. Molduras en huecos	Rehabilitación	Media	No
2.4. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
2.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2.7. Antepecho	Rehabilitación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
3.2. Revestimiento del zócalo	Eliminación	Media	Sí
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos	Eliminación	Media	No
3.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Eliminación	Media	Sí
4.1. Construcción impropia	Eliminación	Media	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Ian Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 44

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C524
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CASTAÑOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 16	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719786 Y=4247078	9972304YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras con fachadas a las calles Castaños y Quevedo. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, recercados, cornisa y alero. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, ya que conforma junto con sus adyacentes el tramo mejor conservado de la calle de Castaños.

**USO ACTUAL**

Terciario

**USOS ANTIGUOS**

Terciario

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno

2.2. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.2. Marquesinas	Eliminación	Media	No
2.3. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.5. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
2.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 47			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.			

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C525
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE VILLEGAS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
VILLEGAS, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719807 Y=4247125	9973101YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica y estilo casticista de cuatro plantas que resuelve la esquina entre las calles Quevedo, Villegas y Bailén. Destaca del mismo la composición de la fachada, con una marcada axialidad y simetría con miradores en las esquinas y su sobria ornamentación concentrada en los miradores, balcones, impostas, cornisas y elementos de remate. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su adecuación urbana.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerámica de abajo de los balcones	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Molduras y elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

1.9. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
1.10. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.11. Elementos impropios. Alumbrado de fachada	Impropio	Material	Bueno
1.12. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
1.13. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Cerrajería ventanas	Conservar	Material	Bueno
2.2. Revestimiento ( Llagueados)	Conservar	Material	Bueno
2.3. Elementos impropios. Alumbrado de fachada	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Material	Bueno
3.1. Aleros de los miradores	Conservar	Material	Bueno
3.2. Plana	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Cerámica de abajo de los balcones	Mantenimiento	Media	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.6. Molduras y elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.7. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.9. Antepecho	Mantenimiento	Media	No
1.10. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Media	No
1.11. Elementos impropios. Alumbrado de fachada	Eliminación	Media	No
1.12. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
1.13. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Cerrajería ventanas	Mantenimiento	Media	No
2.2. Revestimiento ( Llagueados)	Mantenimiento	Media	No
2.3. Elementos impropios. Alumbrado de fachada	Mantenimiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
3.1. Aleros de los miradores	Mantenimiento	Media	No
3.2. Plana	Restauración	Media	Sí
3.3. Construcción en cubierta	Eliminación	Media	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C526
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 21	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719812 Y=4247111	9973103YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras con fachadas a las calles Bailén y Quevedo. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que conforma junto a los adyacentes unos frentes de fachada continuos característicos del entorno de la calle Castaños.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
1.1. Balcones	Conservar	Material	Malo
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Malo
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Impostas	Conservar	Material	Deficiente
1.5. Revestimiento	Conservar	Material	Malo
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Malo
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente

2.1. Morfología de huecos	Impropio	Material	Deficiente	
2.2. Revestimientos (llagueado)	Impropio	Material	Deficiente	
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.4. Elementos impropios. Rótulos.	Impropio	Material	Deficiente	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí	
1.1. Balcones	Restauración	Media	Sí	
1.2. Cerrajería	Restauración	Media	Sí	
1.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí	
1.4. Impostas	Restauración	Media	Sí	
1.5. Revestimiento	Restauración	Media	Sí	
1.6. Cornisa	Restauración	Media	Sí	
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí	
2.1. Morfología de huecos	Eliminación	Media	Sí	
2.2. Revestimientos (llagueado)	Eliminación	Media	Sí	
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí	
2.4. Elementos impropios. Rótulos.	Eliminación	Media	Sí	
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p>				

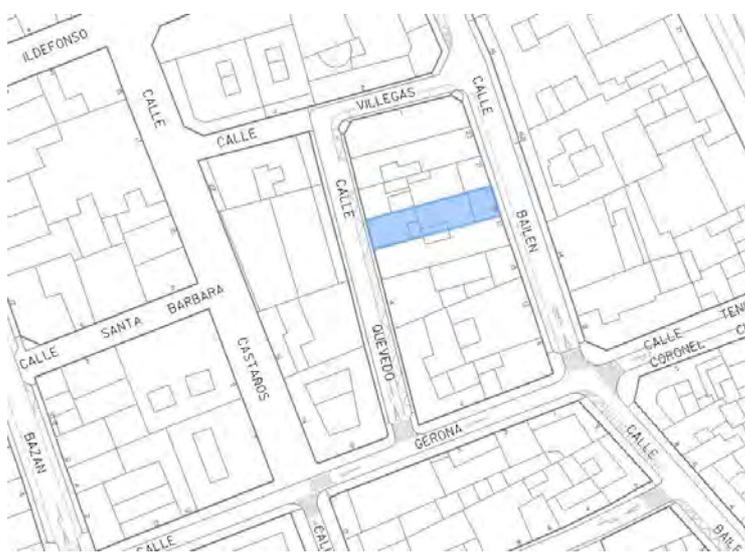
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C527
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 19	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719814 Y=4247104	9973104YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras con fachadas a las calles Bailén y Quevedo. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que conforma junto a los adyacentes unos frentes de fachada continuos característicos del entorno de la calle Castaños.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno

1.8. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
2.4. Morfología de huecos	Impropio	Material	Bueno
2.7. Revestimientos (llagueado)	Impropio	Material	Malo
2.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Construcción en cubierta	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Elemento impropio.Rótulo	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.4. Morfología de huecos	Eliminación	Media	No
2.7. Revestimientos (llagueado)	Eliminación	Media	Sí
2.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No
3.1. Construcción en cubierta	Rehabilitación	Media	No
1.7. Elemento impropio.Rótulo	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

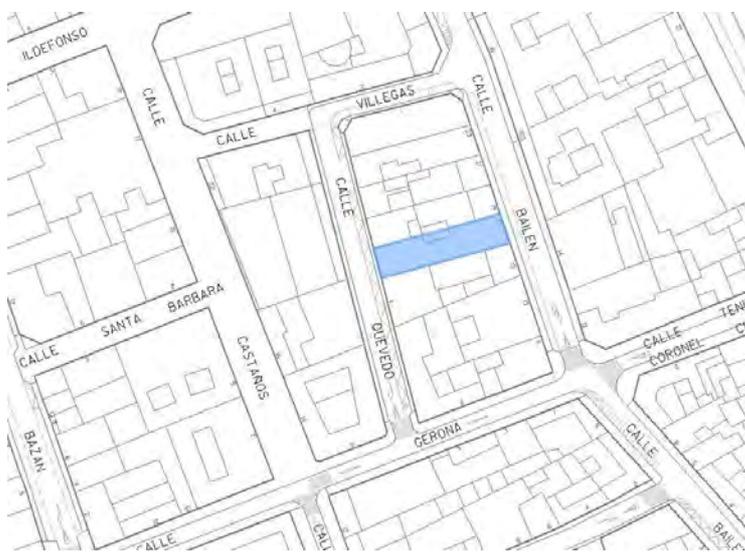
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C528
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 17	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719816 Y=4247097	9973105YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica y estilo modernista de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la composición de la fachada, simétrica con miradores en los extremos, y su profusa ornamentación en los miradores, balcones, ménsulas, impostas, recercados y cornisa. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica pese a la desfiguración de la planta baja, cuya composición original debería recuperarse.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Si tiene bajos comerciales sin uso

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente

2.1. Cerrajería puerta acceso	Conservar	Material	Malo
2.2. Revestimientos (llagueado)	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Malo
3.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
3.2. Elementos de cerrajería entre medianeras	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Rehabilitación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Cerrajería puerta acceso	Restauración	Media	Sí
2.2. Revestimientos (llagueado)	Restauración	Media	Sí
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
3.1. Construcción en cubierta	Eliminación	Media	No
3.2. Elementos de cerrajería entre medianeras	Eliminación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C529
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719817 Y=4247089	9973106YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras con fachadas a las calles Bailén y Quevedo. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que conforma junto a los adyacentes unos frentes de fachada continuos característicos del entorno de la calle Castaños.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Tipológico	Bueno
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
1.8. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Aceptable

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
2.1. Morfología de huecos	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Revestimientos (llagueado)	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Malo
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	No
1.8. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Morfología de huecos	Restauración	Media	Sí
2.2. Revestimientos (llagueado)	Restauración	Media	Sí
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p>			

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C530
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 13	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719827 Y=4247080	9973107YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras con fachadas a las calles Bailén y Quevedo. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, con cinco huecos por planta, uno de ellos singularizado mediante un mirador. La escasa ornamentación se concentra en el mirador, impostas y cornisa. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que conforma junto a los adyacentes unos frentes de fachada continuos característicos del entorno de la calle Castaños.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

1.9. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Marquesinas	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.6. Elementos impropios. Mural	Impropio	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	Sí
2.2. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.3. Marquesinas	Eliminación	Media	No
2.4. Revestimientos	Eliminación	Media	No
2.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.6. Elementos impropios. Mural	Eliminación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

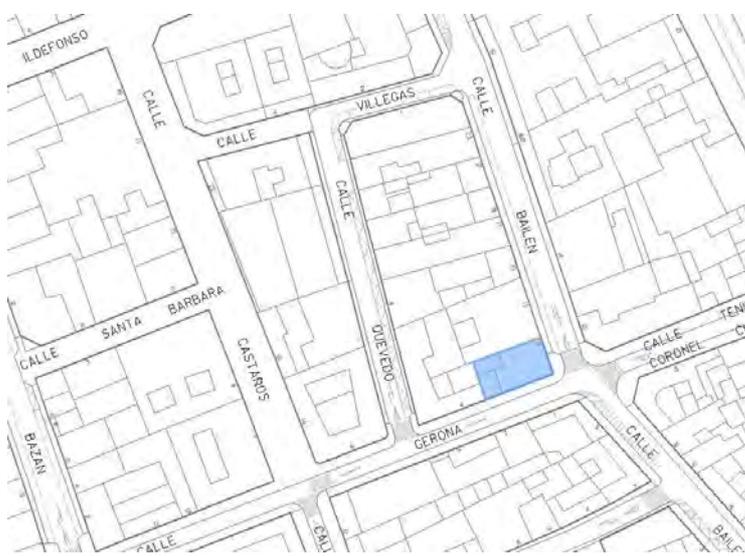
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C531
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719832 Y=4247069	9973108YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas en esquina con fachadas a las calles Bailén y Gerona. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que conforma junto a los adyacentes unos frentes de fachada continuos característicos del entorno de la calle Castaños.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Remate de esquina y medianeras	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas (molduras)	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

1.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Claraboya	Conservar	Tipológico	Aceptable
0.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Remate de esquina y medianeras	Mantenimiento	Media	No
1.6. Impostas (molduras)	Mantenimiento	Media	No
1.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.2. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.3. Revestimientos	Eliminación	Media	No
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No
3.1. Claraboya	Rehabilitación	Media	No
0.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C532
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE GERONA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GERONA, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719814 Y=4247070	9973109YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cinco plantas (la última fruto de una posible sobreelevación) en esquina con fachadas a las calles Bailén y Gerona. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que conforma junto a los adyacentes unos frentes de fachada continuos característicos del entorno de la calle Castaños.

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Deficiente
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Recercados	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso calle Quevedo	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Ambiental	Deficiente
2.3. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable

3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
3.2. Inclinada	Conservar	Material	Deficiente
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
1.1. Balcones	Restauración	Media	Sí
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Impostas	Rehabilitación	Media	No
1.4. Recercados	Rehabilitación	Media	No
1.5. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
1.6. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Puerta acceso calle Quevedo	Rehabilitación	Media	No
2.2. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	Sí
2.3. Revestimientos	Restauración	Media	Sí
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
3.1. Construcción en cubierta	Eliminación	Media	No
3.2. Inclinada	Restauración	Media	Sí
0. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

FICHA

PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

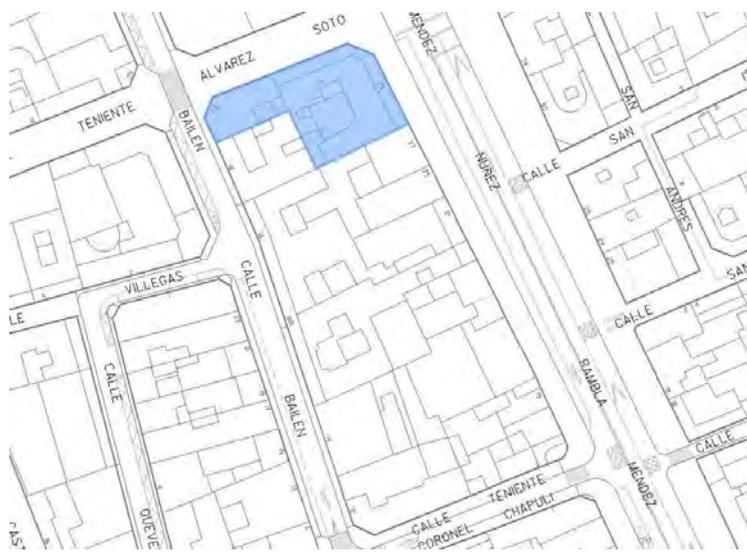
C533

GRADO DE PROTECCIÓN

P

PARCIAL

EDIFICIO RAMBLA MÉNDEZ NÚÑEZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MÉNDEZ NÚÑEZ, 29	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719840 Y=4247172	9973901YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de carácter casticista de diez plantas que resuelve la esquina entre la Rambla de Méndez Núñez, la calle Teniente Álvarez Soto y la calle Bailén. Por su esquema compositivo clásico, su sencillez y ausencia de elementos decorativos alejándose del gusto barroquizante de otros edificios de la época, remite a un cierto estilo internacional propio de edificios corporativos. Si bien el edificio tiene valor arquitectónico en sí mismo, su mayor interés reside precisamente en su inserción urbana, puesto que conforma la imagen característica de la Rambla tan devaluada por construcciones posteriores de ínfima calidad.

**USO ACTUAL**

sin uso

**USOS ANTIGUOS**

residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería penúltima planta	Conservar	Material	Bueno
2.3. Molduras divisorias de los diferentes cuerpos	Conservar	Material	Bueno
2.4. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.6. Antepecho	Conservar	Material	Bueno

2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
3.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.5. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Proyector de fachada	Conservar	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Plana	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería penúltima planta	Mantenimiento	Media	No
2.3. Molduras divisorias de los diferentes cuerpos	Mantenimiento	Media	No
2.4. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.6. Antepecho	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
3.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
3.4. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.5. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
3.6. Elementos impropios. Proyector de fachada	Mantenimiento	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
4.1. Plana	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 49

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C534
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO GRUPO VITALICIO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
TENIENTE CORONEL CHAPULI, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719883 Y=4247096	9973909YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de nueve niveles y dos viviendas por planta situado en la esquina de la calle abierta para hacer más permeable la Rambla. Las ordenanzas propiciaron la resolución volumétrica, típica de una arquitectura urbana. Sin embargo, aquí se despliegan los lenguajes eclécticos puestos de moda en la postguerra. La singularidad del torreón de dos plantas, resuelto en contracurva, evidencia la facilidad de J. Vidal para desenvolverse en las prácticas académicas y con los recursos formales de los lenguajes históricos. En abierto contraste, se encuentra enfrente el edificio de la Adriática.

Guía de Arquitectura de la provincia de Alicante. Gaspar Jaén i Urban y otros.

Arquitecto: Juan Vidal Ramos y Julio Ruiz Olmos (construcción)

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1943

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Tipológico	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Impropio	Material	Deficiente

2.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
2.5. Molduras de transición ( 2ª planta y 6ª)	Conservar	Material	Bueno
2.6. Balustrada	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.8. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.9. Barandilla del entresuelo	Impropio	Material	Bueno
2.10. Torreón de dos plantas	Conservar	Material	Bueno
2.11. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.12. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
2.13. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.14. Elementos impropios. Alumbrado ornamental	Conservar	Material	Bueno
2.15. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno
2.16.Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Recercados	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
3.4. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Plana	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Plana	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetria	Mantenimiento	Media	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Eliminación	Media	Sí
2.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
2.5. Molduras de transición ( 2ª planta y 6ª)	Mantenimiento	Media	No
2.6. Balustrada	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.9. Barandilla del entresuelo	Eliminación	Media	No
2.10. Torreón de dos plantas	Mantenimiento	Media	No
2.11. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.12. Antepecho	Mantenimiento	Media	No
2.13. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Media	No
2.14. Elementos impropios. Alumbrado ornamental	Mantenimiento	Media	No
2.15. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Media	No
2.16.Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Alta	No
3.2. Recercados	Mantenimiento	Alta	No
3.3. Cerrajería	Eliminación	Alta	No
3.4. Morfología de huecos	Eliminación	Baja	Sí
3.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
4.1. Plana	Rehabilitación	Media	No
4.2. Plana	Mantenimiento	Media	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 49

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C535
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILEN, 14	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719853 Y=4247099	9973911YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, con cinco huecos por planta, agrupados dos de ellos en el piso principal mediante un mirador. La escasa ornamentación se concentra en las ménsulas, impostas, recercados y cornisa. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica pese a la desfiguración de la planta baja, cuya composición original debería recuperarse.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos y ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Malo

2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Morfología de huecos	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Molduras decorativas	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Revestimiento ( Llagueados)	Conservar	Material	Deficiente
2.7. Elementos impropios. Focos de fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Claraboya	Conservar	Tipológico	Aceptable
0.Volumetria	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.9. Recercados y elem. dec	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos y ménsulas	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cerrajería	Eliminación	Media	No
2.3. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
2.4. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.5. Molduras decorativas	Rehabilitación	Media	No
2.6. Revestimiento ( Llagueados)	Restauración	Media	Sí
2.7. Elementos impropios. Focos de fachada	Eliminación	Media	Sí
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
3.1. Claraboya	Rehabilitación	Media	No
0.Volumetria	Rehabilitación	Media	
1.9. Recercados y elem. dec	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 49

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

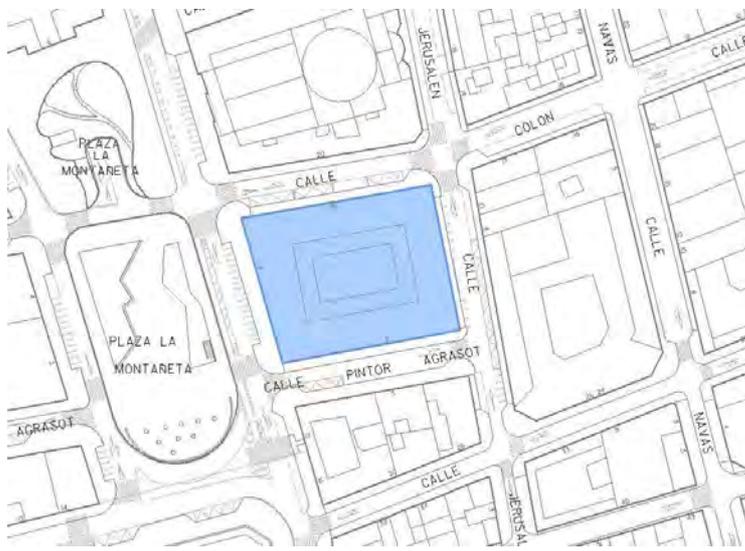
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C536
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

DELEGACIÓN DE HACIENDA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MONTANYETA, 8	Agencia Tributaria
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719572 Y=4247011	9672701YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Servicios urbanos (S/A)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de planta cuadrada y cuatro plantas, la última fruto de una sobre elevación, ocupa una manzana completa. Las fachadas están resueltas con grandes ventanales con arco de medio punto, sillería almohadillada y composición horizontal acentuada por las molduras dispuestas en todas las plantas, de un estilo pseudo renacentista muy del gusto del régimen impuesto tras la guerra civil. Su mayor interés reside, no obstante en el carácter unitario y oficial que tiene junto con los demás edificios públicos que conforman la plaza de la Muntanyeta.

Arquitecto: Alberto Acha Uriarte

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1947-50 (construcción)

**USO ACTUAL**

Delegación de Hacienda

**USOS ANTIGUOS**

El actual

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Moldura de separación entre plantas	Conservar	Material	Bueno
2.2. Ojos de buey de ventanas	Conservar	Material	Bueno
2.3. Revestimientos (almohadillado)	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

2.5. Elementos impropios. Cámaras	Impropio	Material	Bueno	
2.17. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Puertas de acceso	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable	
3.3. Vestíbulo y escalinata	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4. Planta recrecida	Conservar	Material	Bueno	
5. Refugio	Conservar	Material	Deficiente	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Restauración	Media	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No	
2.1. Moldura de separación entre plantas	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Ojos de buey de ventanas	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Revestimientos (almohadillado)	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
2.5. Elementos impropios. Cámaras	Eliminación	Media	No	
2.17. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No	
3.1. Puertas de acceso	Rehabilitación	Media	No	
3.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No	
3.3. Vestíbulo y escalinata	Rehabilitación	Media	No	
4. Planta recrecida	Mantenimiento	Media	No	
5. Refugio	Restauración	Media	Sí	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N°51

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C537
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE TOMÁS LÓPEZ TORREGROSA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
TOMAS LOPEZ TORREGROSA, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719788 Y=4247343	9875605YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con cinco huecos por planta, sin vuelos cerrados. Su escasa ornamentación se concentra en el alero y tratamiento superficial de la fachada. El edificio tiene valor por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, puesto que, junto con sus adyacentes, establece la escala adecuada para la trama viaria del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Revestimientos (estuco simulador sillares)	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno

2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Revestimientos (estuco simulador sillares)	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cerrajería	Eliminación	Media	No
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Alta	Sí
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
0. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 84			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.			
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.			
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.			





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C538
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE NAVAS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NAVAS, LAS, 24	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719634 Y=4247081	9772401YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas y ático entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas y cornisa. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que forma parte del frente mejor conservado de la plaza Nueva y contribuye a definirlo como unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos y Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno

1.9. Elementos impropios. Rótulo bandera	Impropio	Material	Bueno
1.10. Elementos impropios. Focos y farolas	Impropio	Material	Bueno
1.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Deficiente
2.4. Morfología de huecos	Impropio	Tipológico	Deficiente
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.7. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Construcción en cubierta	Conservar	Material	Bueno
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos y Recercados	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
1.9. Elementos impropios. Rótulo bandera	Eliminación	Media	No
1.10. Elementos impropios. Focos y farolas	Eliminación	Baja	No
1.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Puerta acceso	Restauración	Media	Sí
2.4. Morfología de huecos	Eliminación	Media	Sí
2.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.7. Revestimientos	Eliminación	Media	No
2.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
3.1. Construcción en cubierta	Mantenimiento	Media	No
0. Volumetría	Restauración	Alta	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 55

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C539
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA NUEVA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NUEVA, 5	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719641 Y=4247083	9772402YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas y cornisa. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que forma parte del frente mejor conservado de la plaza Nueva y contribuye a definirlo como unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimiento	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Impropio	Ambiental	Deficiente
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno

2.2. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Construcción en cubierta	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Recercados	Mantenimiento	Media	No
1.5. Revestimiento	Restauración	Media	Sí
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Eliminación	Media	Sí
2.1. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.2. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2.4. Cerrajería	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
3.1. Construcción en cubierta	Mantenimiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 55			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p>			

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C540
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA NUEVA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NUEVA, 3	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719652 Y=4247088	9772404YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que forma parte del frente mejor conservado de la plaza Nueva y contribuye a definirlo como unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente

2.1. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno	
2.2. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente	
3.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición		Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones		Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería		Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería		Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas		Mantenimiento	Media	No
1.5. Recercados		Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático		Mantenimiento	Alta	No
1.7. Cornisa		Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición		Restauración	Media	Sí
2.1. Revestimientos		Eliminación	Alta	No
2.2. Elementos impropios. Cableados instalaciones		Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-		Restauración	Media	Sí
3.1. Construcción en cubierta		Eliminación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 55				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C541
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	
EDIFICIO PLAZA NUEVA			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NUEVA, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719657 Y=4247090	9772405YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que forma parte del frente mejor conservado de la plaza Nueva y contribuye a definirlo como unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno

2.2. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición		Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones		Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería		Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas		Mantenimiento	Media	No
1.4. Recercados		Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático		Mantenimiento	Media	No
1.6. Cornisa		Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición		Restauración	Media	Sí
2.1. Rótulos		Eliminación	Media	No
2.2. Elementos impropios. Aire acondicionado		Eliminación	Media	No
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones		Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-		Mantenimiento	Media	No
3.1. Construcción en cubierta		Eliminación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 55				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C542
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA NUEVA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CESAR ELGUEZABAL, 19	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719665 Y=4247093	9772406YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cinco plantas en esquina entre la plaza Nueva y la calle César Elguezabal. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que forma parte del frente mejor conservado de la plaza Nueva, proporciona la pauta en la transición a las calles adyacentes y contribuye a definir su unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Elementos impropios. Focos de fachada	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Plana	Conservar	Material	Bueno
3.2. Claraboya	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento		No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.4. Elementos impropios. Focos de fachada	Eliminación	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -plana-	Restauración	Media	Sí
3.1. Plana	Mantenimiento	Media	No
3.2. Claraboya	Rehabilitación	Media	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 55

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C543
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA NUEVA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NUEVA, 16	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719676 Y=4247113	9873101YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas en esquina entre la plaza Nueva y la calle San Ildefonso. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que proporciona la pauta en la transición de la plaza Nueva a las calles adyacentes y contribuye a definir su unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Impropio	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Marquesina	Conservar	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

2.1. Recercado de huecos	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente	
3.1. Alero	Conservar	Material	Aceptable	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición		Rehabilitación	Alta	No
1.1. Balcones		Rehabilitación	Media	No
1.2. Cerrajería		Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería		Eliminación	Media	No
1.4. Impostas		Mantenimiento	Media	No
1.5. Recercados		Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático		Rehabilitación	Media	No
1.7. Marquesina		Rehabilitación	Media	No
2. Planta Baja. Composición		Mantenimiento	Media	No
2.1. Recercado de huecos		Mantenimiento	Media	No
2.2. Rótulos		Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-		Restauración	Media	Sí
3.1. Alero		Rehabilitación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 56				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C544
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CÉSAR ELGUEZÁBAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CESAR ELGUEZABAL, 18	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719690 Y=4247086	9873109YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas en esquina entre las calles César Elguezábal y Colón. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, la escala de su cuerpo basamental con tratamiento almohadillado y su ornamentación de estilo modernista, reducida a los elementos de cerrajería, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana. El edificio tiene una sobre elevación compositivamente bien resuelta, correcta y respetuosa con las fachadas originales.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Elementos decorativos en huecos	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable

1.7. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Elementos ornamentales de cerámica	Conservar	Material	Aceptable
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
2.4. Elementos impropios. Apliques de luz	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Antenas	Impropio	Material	Aceptable
3.2. Plana	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
4. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Alta	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Alta	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Alta	No
1.4. Impostas	Rehabilitación	Media	No
1.5. Elementos decorativos en huecos	Rehabilitación	Media	No
1.6 Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
1.7. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
1.8. Elementos ornamentales de cerámica	Rehabilitación	Media	No
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Puerta acceso	Restauración	Media	Sí
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
2.3. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
2.4. Elementos impropios. Apliques de luz	Eliminación	Baja	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
3.1. Antenas	Eliminación	Media	No
3.2. Plana	Rehabilitación	Media	No
3.3. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
4. Construcción en cubierta	Eliminación	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 56

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

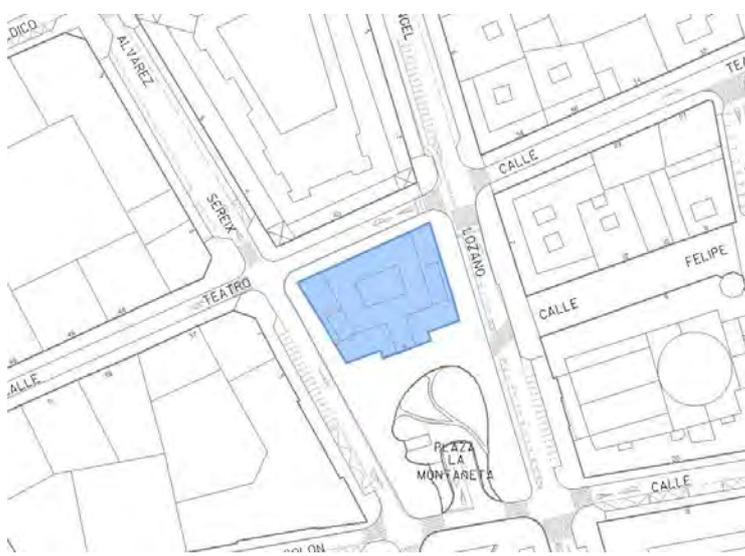
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C545
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**GOBIERNO CIVIL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MONTANYETA, 6	SUBDELEGACIÓN DE GOBIERNO
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719498 Y=4247075	9672301YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Servicios urbanos (S/A)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de planta cuadrada y cuatro plantas que ocupa una manzana completa, cerrando la plaza de la Muntanyeta en su parte alta. Las fachadas están resueltas con una composición académica, seriación de huecos en las fachadas laterales y un doble cuerpo porticado en la principal para marcar el acceso. La ornamentación es muy escasa y concentrada en el remate de cuerpo de acceso. Su mayor interés reside en el carácter unitario y oficial que tiene junto con los demás edificios públicos que conforman la plaza de la Muntanyeta.

Arquitectos: R. Magdalena (proyecto) Felix de Azua Gruart, Alfonso Fajardo Aguado y Francisco Muñoz Llorens (construcción).

**USO ACTUAL**

Gobierno Civil

**USOS ANTIGUOS**

Gobierno Civil

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetria	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Pórtico	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Impostas y recercados	Conservar	Material	Bueno
2.4. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

2.6. El escudo	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos de remate (pináculos y pórtico)	Conservar	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Focos de fachada	Impropio	Material	Aceptable
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Farolillos del acceso	Conservar	Material	Bueno
3.3. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
3.3. Elementos impropios. Cámaras	Impropio	Material	Bueno
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
4. Cubierta. -Mixta-	Conservar	Tipológico	Deficiente
4.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
4.2. Celosía de madera con pilastras	Impropio	Material	Bueno
4.3. Inclínada	Conservar	Material	Bueno
4.4. Pérgola de madera	Irrelevante	Material	Malo
4.5. Teja (curva)	Conservar	Tipológico	Bueno
4.6. Elemento impropio en cubierta	Impropio	Material	Bueno
5. Refugio	Conservar	Material	Deficiente
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Pórtico	Mantenimiento	Alta	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Impostas y recercados	Mantenimiento	Alta	No
2.4. Revestimientos	Mantenimiento	Alta	No
2.5. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.6. El escudo	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos de remate (pináculos y pórtico)	Mantenimiento	Media	No
2.8. Elementos impropios. Focos de fachada	Eliminación	Media	No
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Farolillos del acceso	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
3.3. Elementos impropios. Cámaras	Eliminación	Media	No
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -Mixta-	Restauración	Media	Sí
4.1. Construcción en cubierta	Eliminación	Alta	No
4.2. Celosía de madera con pilastras	Eliminación	Alta	No
4.3. Inclínada	Mantenimiento	Alta	No
4.4. Pérgola de madera	Acondicionamiento	Alta	Sí
4.5. Teja (curva)	Mantenimiento	Alta	No
4.6. Elemento impropio en cubierta	Eliminación	Alta	No
5. Refugio	Restauración	Alta	Sí



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N° 59

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C546
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CÉSAR ELGUEZÁBAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CESAR ELGUEZABAL, 23	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719642 Y=4247148	9773905YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio en esquina entre las calles César Elguezábal y Teatro, de cinco plantas y de composición y factura moderna destacando la ausencia de un eje vertebrador en la fachada, compuesta por un vuelo continuo en el cuerpo central alternativamente abierto y cerrado en el que se acusa la horizontalidad de las plantas mediante una pequeña imposta y el recorrido continuo de la cerrajería. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana.

Arquitecto: Emilio Herrero Serra

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable

1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.3. Cerrajería	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Marquesinas	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Revestimientos	Impropio	Material	Aceptable
2.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -tipología-	Conservar	Tipológico	Malo
3.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Aceptable
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
1.6. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
1.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Morfología de huecos	Restauración	Media	Sí
2.3. Cerrajería	Eliminación	Media	No
2.5. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.6. Marquesinas	Eliminación	Media	No
2.7. Revestimientos	Eliminación	Media	No
2.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -tipología-	Restauración	Alta	Sí
3.1. Construcción en cubierta	Eliminación	Alta	No
0. Volumetría	Rehabilitación	Alta	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 62

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C547
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CÉSAR ELGUEZÁBAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CESAR ELGUEZABAL, 21	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719647 Y=4247136	9773906YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de cuatro plantas en esquina entre la plaza Nueva y la calle César Elguezábal. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, singularizando la fachada a la plaza mediante un mirador, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que forma parte de uno de los frentes de la plaza Nueva, proporciona la pauta en la transición a las calles adyacentes y contribuye a definir su unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Balustrada decorada	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.7. Elementos decorativos y Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Alero	Conservar	Material	Aceptable
0.Volumetria	Conservar	Ambiental	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Alta	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
1.5. Balustrada decorada	Mantenimiento	Media	No
1.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos decorativos y Recercados	Mantenimiento	Media	No
1.8. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
2.2. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.3. Elementos impropios. Toldos	Eliminación	Media	No
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
3.1. Alero	Rehabilitación	Media	No
0.Volumetria	Rehabilitación	Alta	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 62

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

FICHA

PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

C548

GRADO DE PROTECCIÓN

P

PARCIAL

EDIFICIO PLAZA NUEVA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NUEVA, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719669 Y=4247130	9773606YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio en esquina entre la plaza Nueva y la calle San Ildefonso, de cinco plantas (la última en ático), de composición académica y de factura moderna por la ausencia de elementos decorativos, limitada a las líneas de imposta que marcan los cuerpos de la edificación. Destaca la solución de la esquina enfatizada mediante un cuerpo cilíndrico y que articula de un modo brillante, sencillo y eficaz la transición entre la calle y la plaza. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana, contribuyendo en gran medida a definir su unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.7. Antepecho	Conservar	Material	Bueno

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.2. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cuerpos volados	Mantenimiento	Alta	No	
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
1.7. Antepecho	Mantenimiento	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí	
2.1. Morfología de huecos	Restauración	Alta	Sí	
2.2. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
3. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Alta	No	
3.1. Construcción en cubierta	Eliminación	Alta	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 63				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				

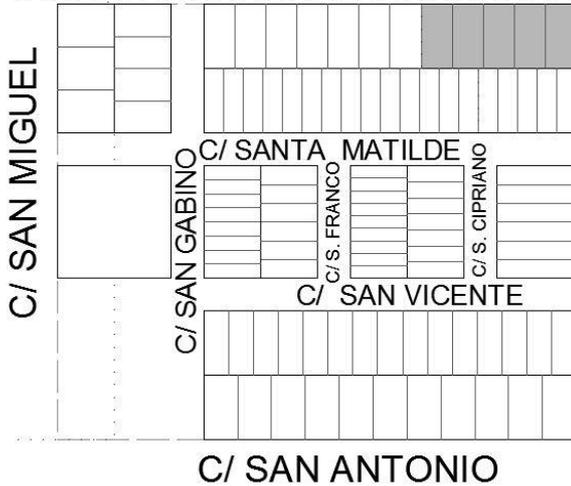




	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C549
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CEMENTERIO - C/ SAN NICOLÁS

C/ SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715824 Y=4247978	5964001YH1458B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	Servicios urbanos (S/C)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Conjunto ambiental constituido por cinco mausoleos que están realizados en su totalidad de piedra y no ha sufrido ningún tipo de alteración en su estado original. Los frontales de cuatro de los mausoleos constan de una cruz latina sobre pedestal, su base está enmarcada en las esquinas por cuatro pivotes, en dos de ellas los pivotes sujetan una cancela de hierro, las otras dos tienen los pivotes como ornamentación. En el quinto mausoleo sobre la lápida aparece tallada una cruz de piedra.

**USO ACTUAL**

Mausoleos

**USOS ANTIGUOS**

El actual

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. MAUSOLEOS	Conservar	Tipológico	Bueno
1.1. VOLUMETRIA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. BASAMENTO LOSA PIEDRA	Conservar	Material	Deficiente
1.3. COLUMNA SOBRE PEANA	Conservar	Material	Deficiente
1.4. CRUCES PIEDRA REMATE	Conservar	Material	Deficiente
1.5. PÑAS. PEANAS DELIMITADORAS	Conservar	Material	Deficiente
1.6. CANCELA DE FORJA	Conservar	Material	Deficiente
1.7. ESCALONES	Conservar	Material	Deficiente
1.8. GRABADOS ESCULTÓRICOS EN LOSA	Conservar	Material	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. MAUSOLEOS	Mantenimiento	Alta	No
1.1. VOLUMETRIA	Mantenimiento	Media	No
1.2. BASAMENTO LOSA PIEDRA	Restauración	Media	No
1.3. COLUMNA SOBRE PEANA	Restauración	Media	No
1.4. CRUCES PIEDRA REMATE	Restauración	Media	No
1.5. PÑAS. PEANAS DELIMITADORAS	Restauración	Media	No
1.6. CANCELA DE FORJA	Restauración	Media	No
1.7. ESCALONES	Restauración	Media	No
1.8. GRABADOS ESCULTÓRICOS EN LOSA	Restauración	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C550
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CEMENTERIO - MURO DEL CEMENTERIO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Excmo. Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715668 Y=4247964	5964001YH1458B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Muro del cementerio que forma parte indisoluble de la tipología de necrópolis cristiana como elemento que lo separa del mundo de los vivos, al cual se conecta por medio de un camino flanqueado de cipreses. En él se sitúa la puerta de entrada principal, de mayor importancia, las puertas secundarias de hierro forjado y las ventanas que corresponden a la sala de vela y a las dependencias administrativas que hay situadas a ambos lados de la puerta principal. El muro que da frente al camino de la Alcoraya corresponde a dos épocas distintas, la primera parte que data del momento de construcción del cementerio, 1918, y la segunda que es una ampliación de mitad de siglo. Está constituida por una base sobre la que se distinguen sillares de pequeñas dimensiones y está coronado por una pequeña cubierta de tejas. Una serie de pilastras van modulando su desarrollo y se hacen más significativas en las distintas puertas de entrada.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1918

**USO ACTUAL**

Muro

**USOS ANTIGUOS**

El actual

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Sillería	Conservar	Ambiental	Aceptable
3. Zócalo	Conservar	Ambiental	Aceptable
4. Pilastras	Conservar	Material	Aceptable
5. Remate del muro con teja	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Sillería	Rehabilitación	Alta	No
3. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
4. Pilastras	Rehabilitación	Media	No
5. Remate del muro con teja	Rehabilitación	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



2. Vista general puerta principal



3. Puerta cementerio británico



4. Vista puerta



5. Vista general muro



6. Vista puerta

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C551
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CEMENTERIO - SALA VELA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Excmo. Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715701 Y=4247954	03900A04409000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	Servicios urbanos (S/C)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio que ya aparece en el proyecto original del cementerio realizado por Francisco Fajardo Guardiola, que comienza a construirse en 1918. La construcción actual no corresponde a la primitiva ya que la anterior fue parcialmente modificada. Es un edificio de una sola planta de altura con cubierta plana, que se adosa en su parte posterior al muro del cementerio. Presenta dos puertas laterales y una entrada principal remarcada mediante un frontón sin decoración. La fachada principal es simétrica, en su base tiene dos hiladas de sillares, el tratamiento de terminación del resto de la superficie se realiza mediante el recortado de los huecos y de las esquinas y un llagueado horizontal continuo. Todos los huecos tienen en su parte superior un óculo con enrejado.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1918

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Llagueado	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Recercados y elem. Dec. de huecos	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Frontón y elementos de remate	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.7. Zocálo piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.8. Elementos impropios. Cableados	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.2. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
2.3. Llagueado	Rehabilitación	Media	No
2.4. Recercados y elem. Dec. de huecos	Rehabilitación	Media	No
2.5. Frontón y elementos de remate	Rehabilitación	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No
2.7. Zocálo piedra	Rehabilitación	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados	Eliminación	Media	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C552
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CEMENTERIO - FOSA COMÚN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Excmo. Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715639 Y=4248112	5964001YH1458B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	Servicios urbanos (S/C)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Fosa común de grandes dimensiones con césped que está dividida en 12 secciones regulares delimitadas por senderos enlosados con pizarra. En su centro hay colocada una cruz latina de piedra con pedestal, también se sitúan pequeñas lápidas individuales dispersas en su superficie junto a diversos monumentos conmemorativos. Entre ellos destaca el monolito en memoria a los veintisiete republicanos ejecutados en 1939 tras un juicio militar y el monumento funerario a José Antonio Primo de Rivera.

**USO ACTUAL**

Fosa común

**USOS ANTIGUOS**

El actual

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. ESPACIO LIBRE TAPIZADO VERDE	Conservar	Ambiental	Bueno
2. SENDEROS DELIMITADORES	Conservar	Ambiental	Bueno
3. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS	Conservar	Ambiental	Aceptable
4. CRUZ REPRESENTATIVA	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. ESPACIO LIBRE TAPIZADO VERDE	Mantenimiento	Baja	No
2. SENDEROS DELIMITADORES	Mantenimiento	Baja	No
3. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS	Rehabilitación	Baja	No
4. CRUZ REPRESENTATIVA	Mantenimiento	Baja	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C553
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Excmo. Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715838 Y=4247864	5880414YH1458B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	Servicios urbanos (S/C)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Las fachadas de las dos edificaciones de planta baja que fueron construidas para el sacerdote y los empleados del cementerio, constan en su parte inferior de sillería rematada por una fila de ladrillos cara vista colocados en vertical, el resto de la superficie de las fachadas tienen un mortero con llagueado que imita los sillares a soga. Los edificios tienen tres tipos de diseño de ventana; unas con forma rectangular, otras terminadas en arco de medio punto y el resto una combinación de ambas. Todas ellas tienen una ornamentación en su zona superior de plaquetas cerámicas vidriadas de color verde y éstas están enmarcadas por ladrillos cara vista barnizados. La construcción consta de tres entradas, dos de ellas con pórtico para acceder a las viviendas, una con forma de arco de medio punto y otra con una columna central a modo de parteluz y dos pilastras adosadas con capiteles decorados con volutas, la entrada de menor dimensión también tiene la forma de arco de medio punto recortado con puerta de cuarterones de madera. La cubierta de los edificios es a dos aguas.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Morfología de huecos (rectangular, arco)	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Molduras	Conservar	Material	Aceptable

2.4. Recercados y elem. cerámicos	Conservar	Material	Aceptable	
2.5. Zona porticada	Conservar	Material	Aceptable	
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.7. Zocálo almohadillado	Conservar	Material	Aceptable	
2.8. Elementos impropios. Cableados	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta-inclinada-	Conservar	Ambiental		
3.1. Alero	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Teja -plana-	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No	
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No	
2.1. Morfología de huecos (rectangular, arco)	Rehabilitación	Media	No	
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No	
2.2. Carpintería	Rehabilitación	Media	No	
2.3. Molduras	Rehabilitación	Media	No	
2.4. Recercados y elem. cerámicos	Rehabilitación	Media	No	
2.5. Zona porticada	Rehabilitación	Media	No	
2.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No	
2.7. Zocálo almohadillado	Rehabilitación	Media	No	
2.8. Elementos impropios. Cableados	Eliminación	Media	No	
3. Cubierta-inclinada-	Restauración	Alta	Sí	
3.1. Alero	Rehabilitación	Media	No	
3.2. Teja -plana-	Mantenimiento	Media	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

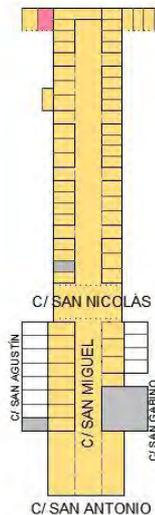
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C554
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	
CEMENTERIO - CALLE SAN MIGUEL			



#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715827 Y=4247992	5964001YH1458B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	Servicios urbanos (S/C)

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

##### BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

La sección del vial principal, denominado C/ San Miguel, consta de una calle central cubierta por una pérgola que data de 1941 por la que trepan bouganvillas de diferentes tonalidades, y dos pequeños caminos laterales, separados del principal por medio de unos setos. Estos caminos son los que posibilitan el acceso a los panteones y mausoleos monumentales de los laterales pertenecientes a ilustres familias alicantinas. Este eje central, se ensancha en una pequeña plazoleta, en el punto de intersección con un vial transversal de importancia. En el punto de cruce de estos dos ejes se emplaza un monumento de carácter religioso.

##### ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1941

##### USO ACTUAL

Calle

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. SECCIÓN VIARIA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. CAMINOS LATERALES	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.2. SETOS SEPARACIÓN	Conservar	Ambiental	Bueno
1.3. VIAL PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.4. PÉRGOLA	Conservar	Material	Aceptable
1.5. BOUGANVILLAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2. MAUSOLEOS	Conservar	Tipológico	Bueno
2.1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. BASAMENTO LOSA PIEDRA	Conservar	Material	Deficiente
2.2. BASAMENTO LOSA PIEDRA	Conservar	Material	Deficiente

2.2. BASAMENTO LOSA PIEDRA	Conservar	Material	Deficiente
2.2. BASAMENTO LOSA PIEDRA	Conservar	Material	Deficiente
2.3. GRUPO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Deficiente
2.4. GRABADOS	Conservar	Material	Deficiente
2.5. ELTOS.REMATE	Conservar	Material	Deficiente
2.6. ELTOS.FORJA	Conservar	Material	Deficiente
2.7. FORRADO DE MÁRMOL Y GRANITO	Conservar	Material	Deficiente
3. PANTEONES	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
3.2. FACHADAS	Conservar	Material	Deficiente
3.3. ACCESO PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno
3.4. ELTOS. FORJA	Conservar	Material	Deficiente
3.5. ELTOS.ESCULTÓRICOS REMATE	Conservar	Material	Deficiente
3.6. ESCULTURAS	Conservar	Material	Deficiente
3.7. VIDRIERAS	Conservar	Material	Deficiente
3.8. CUBIERTA	Conservar	Material	Deficiente
3.9. FORRADO DE MÁRMOL Y GRANITO	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. SECCIÓN VIARIA	Mantenimiento	Alta	No
1.1. CAMINOS LATERALES	Rehabilitación	Alta	No
1.2. SETOS SEPARACIÓN	Mantenimiento	Alta	No
1.3. VIAL PRINCIPAL	Rehabilitación	Alta	No
1.4. PÉRGOLA	Rehabilitación	Alta	No
1.5. BOUGANVILLAS	Mantenimiento	Media	No
2. MAUSOLEOS	Mantenimiento	Alta	No
2.1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.2. BASAMENTO LOSA PIEDRA	Restauración	Media	No
2.2. BASAMENTO LOSA PIEDRA	Restauración	Media	No
2.2. BASAMENTO LOSA PIEDRA	Restauración	Media	No
2.2. BASAMENTO LOSA PIEDRA	Restauración	Media	No
2.3. GRUPO ESCULTÓRICO	Restauración	Media	No
2.4. GRABADOS	Restauración	Media	No
2.5. ELTOS.REMATE	Restauración	Media	No
2.6. ELTOS.FORJA	Restauración	Media	No
2.7. FORRADO DE MÁRMOL Y GRANITO	Restauración	Media	No
3. PANTEONES	Mantenimiento	Media	No
3.1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Media	No
3.2. FACHADAS	Restauración	Media	No
3.3. ACCESO PRINCIPAL	Mantenimiento	Media	No
3.4. ELTOS. FORJA	Restauración	Media	No
3.5. ELTOS.ESCULTÓRICOS REMATE	Restauración	Media	No
3.6. ESCULTURAS	Restauración	Media	No
3.7. VIDRIERAS	Restauración	Media	No
3.8. CUBIERTA	Restauración	Media	No
3.9. FORRADO DE MÁRMOL Y GRANITO	Eliminación	Media	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C555
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CEMENTERIO - GLORIETA VIRGEN DEL REMEDIO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	Servicios urbanos (S/C)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Lugar dónde se cruzan las dos calles principales del cementerio histórico-artístico, la calle de San Miguel y la calle Virgen del Remedio. Desde el inicio del planteamiento del cementerio, se proyecta este lugar como un punto emblemático. De hecho, en el proyecto original aparece situado en este punto una capilla - depósito de cadáveres, con salas de vela de 1º y 2º clase. Nunca se llegó a construir, y en su lugar se emplazó un monumento a la Virgen del Remedio, patrona de la ciudad, rodeada de un pequeño jardín. Entorno a este espacio se sitúan monumentos funerarios de personajes y familias ilustres. Cabe destacar la tumba de Miguel Hernández, donde termina el denominado 'camino hernandiano' que sigue los pasos del poeta oriolano.

**USO ACTUAL**

Glorieta

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. DELIMITACIÓN CIPRESES	Conservar	Ambiental	Bueno
2. EL TO. CENTRAL REPRESENTATIVO	Conservar	Ambiental	Bueno
3. PARCELAS ENTERRAMIENTO SUELO	Conservar	Tipológico	Bueno
4. ENTERRAMIENTOS PERSONAS ILUSTRES	Conservar	Ambiental	Bueno
5. CAMINO HERNANDIANO	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. DELIMITACIÓN CIPRESES	Mantenimiento	Media	No
2. EL TO. CENTRAL REPRESENTATIVO	Mantenimiento	Media	No
3. PARCELAS ENTERRAMIENTO SUELO	Mantenimiento	Media	No
4. ENTERRAMIENTOS PERSONAS ILUSTRES	Mantenimiento	Media	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
5. CAMINO HERNANDIANO	Mantenimiento	Media	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.-

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

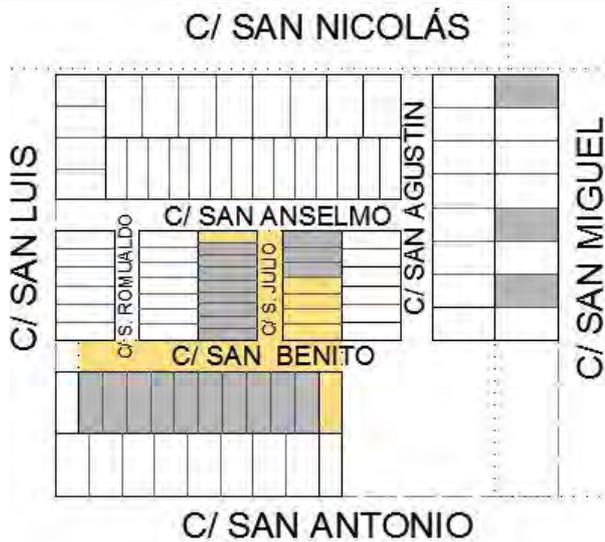
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C556
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CEMENTERIO - CALLE SAN BENITO Y SAN JULIO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	Servicios urbanos (S/C)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Unidad ambiental constituida por monumentos funerarios cuya composición corresponde a la utilizada en el antiguo Cementerio de San Blas. Se tiene constancia de que algunos de los mausoleos o panteones del antiguo camposanto samblasino fueron trasladados al cementerio actual, pero no se conoce su localización exacta. Por las características estilísticas que estos monumentos funerarios presentan es probable que algunos de ellos estuvieran inicialmente en el antiguo cementerio. Esta composición consta de un rectángulo elevado de piedra que en su parte posterior presenta una pequeña capilla coronada por una cruz, y en ocasiones cerrada por una cancela de forja. Sobre el rectángulo elevado aparecen dos pequeños machones en cada esquina que sustentan unas barras de forja que cercan el volumen inferior. Los materiales empleados son piedra y elementos de forja en las cancelas.

**USO ACTUAL**

Calles

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. MAUSOLEOS	Conservar	Tipológico	Bueno
1.1. VOLUMETRIA	Conservar	Material	Bueno
1.1. VOLUMETRIA	Conservar	Material	Bueno
1.1. VOLUMETRIA	Conservar	Material	Bueno
1.2. BASAMENTO LOSA DE PIEDRA	Conservar	Material	Deficiente
1.3. CAPILLA CON ARCO OJIVAL O POLILOBULADO	Conservar	Material	Deficiente
1.4. COLUMNAS LATERALES	Conservar	Material	Deficiente
1.5. REMATES CRUZ	Conservar	Material	Deficiente
1.6. ELTOS.FORJA	Conservar	Material	Deficiente
1.7. PÑAS.PEANAS	Conservar	Material	Deficiente

1.8. REDONDOS DELIMITADORES BASAMENTO	Conservar	Material	Deficiente
1.9. ESCALONES	Conservar	Material	Deficiente
1.10. FORRADO DE MÁRMOL O GRANITO	Impropio	Material	Bueno
1.11. PLACAS DE MÁRMOL NO ORIGINALES	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. MAUSOLEOS	Mantenimiento	Baja	No
1.1. VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No
1.1. VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No
1.1. VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No
1.2. BASAMENTO LOSA DE PIEDRA	Restauración	Media	No
1.3. CAPILLA CON ARCO OJIVAL O POLILOBULADO	Restauración	Media	No
1.4. COLUMNAS LATERALES	Restauración	Media	No
1.5. REMATES CRUZ	Restauración	Media	No
1.6. ELTOS.FORJA	Restauración	Media	No
1.7. PÑAS.PEANAS	Restauración	Media	No
1.8. REDONDOS DELIMITADORES BASAMENTO	Restauración	Media	No
1.9. ESCALONES	Restauración	Media	No
1.10. FORRADO DE MÁRMOL O GRANITO	Eliminación	Media	No
1.11. PLACAS DE MÁRMOL NO ORIGINALES	Eliminación	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

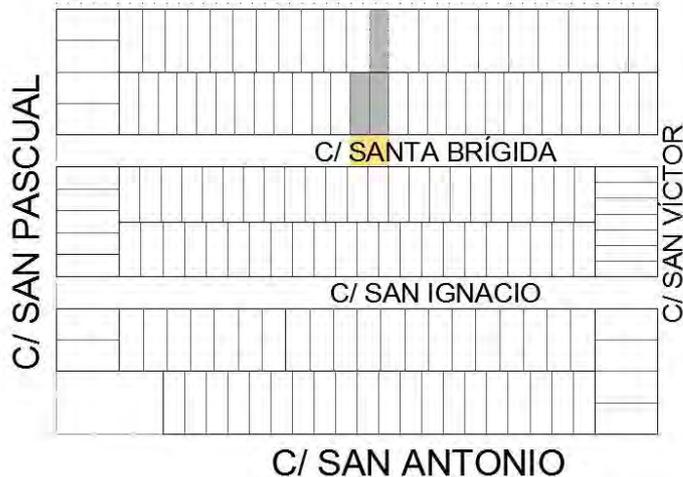
Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C557
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CEMENTERIO - CALLE SANTA BRÍGIDA Y SAN NICOLÁS

C/ SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	Servicios urbanos (S/C)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Conjunto constituido por tres panteones de estilo neoclásico que conforman un conjunto de peculiar interés ambiental. Estos tres panteones, de dimensiones considerables, se disponen dejando en el interior una pequeña calle lateral que los separa. A un lado, aparecen dos de los panteones, uno que da frente a la calle Santa Brígida y otro a la calle de San Nicolás. Éstos compositivamente son idénticos pero presentan diferencias en la ornamentación, en uno la decoración es prácticamente inexistente y en el otro abundante. Ambos pertenecen a la misma familia. Esta pequeña calle lateral donde se ubica un pequeño banco para orar se encuentra cerrada en la actualidad.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. PANTEONES	Conservar	Tipológico	Bueno
1. PANTEONES	Conservar	Tipológico	Bueno
1.1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. FACHADAS	Conservar	Material	Deficiente
1.3. ACCESOS PPALES	Conservar	Ambiental	Bueno
1.4. ELTOS.FORJA	Conservar	Material	Deficiente
1.5. ELTOS.REMATE	Conservar	Material	Deficiente
1.6. ESCULTURAS	Conservar	Material	Deficiente
1.7. MORFOLOGÍA HUECOS	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. BASAMENTO	Conservar	Material	
1.9. VIDRIERAS	Conservar	Material	Deficiente
1.10. ESCALONES	Conservar	Material	Deficiente
1.11. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Aceptable
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Impropio	Material	Bueno

1.13. PASAJE ENTRE PANTEONES	Conservar	Ambiental	Bueno
------------------------------	-----------	-----------	-------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. PANTEONES	Mantenimiento	Baja	No
1. PANTEONES	Mantenimiento	Baja	No
1.1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.2. FACHADAS	Restauración	Media	No
1.3. ACCESOS PPALES	Mantenimiento	Baja	No
1.4. ELTOS.FORJA	Restauración	Media	No
1.5. ELTOS.REMATE	Restauración	Media	No
1.6. ESCULTURAS	Restauración	Media	No
1.7. MORFOLOGÍA HUECOS	Mantenimiento	Baja	No
1.8. BASAMENTO	Restauración	Media	No
1.9. VIDRIERAS	Restauración	Media	No
1.10. ESCALONES	Restauración	Media	No
1.11. CUBIERTA	Rehabilitación	Media	No
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Eliminación	Media	No
1.13. PASAJE ENTRE PANTEONES	Mantenimiento	Baja	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

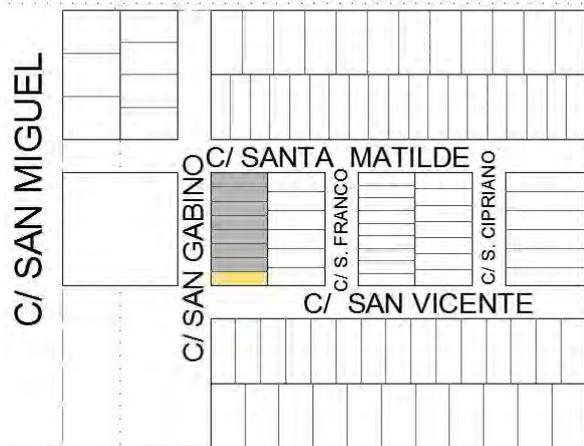
Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C558
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CEMENTERIO - CALLE SAN GABINO

C/ SAN NICOLÁS



C/ SAN ANTONIO

IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	Servicios urbanos (S/C)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Conjunto de ocho monumentos funerarios, siete de ellos, de gran interés entre los que se encuentran mausoleos y panteones. En su mayor parte pertenecientes a la época de construcción del cementerio. Los mausoleos continúan con la composición característica del cementerio de San Blas, volumen rectangular elevado del suelo y cercado por elementos de forja y capilla con terminación apuntada o lobulada, coronada por un ángel. En ocasiones, las capillas se sustituyen por composiciones escultóricas de altura semejante a la de las capillas. Los panteones son volúmenes rectangulares rotundos, profusamente decorados en la parte superior, con cancelas de forja en las puertas de acceso.

**USO ACTUAL**

Diversos monumentos funerarios

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. MAUSOLEOS	Conservar	Tipológico	Bueno
1.1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. BASAMENTO LOSA DE PIEDRA	Conservar	Material	Deficiente
1.3. CAPILLA ARCO OJIVAL O LOBULADO	Conservar	Material	Deficiente
1.4. COLUMNAS LATERALES	Conservar	Material	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. MAUSOLEOS	Mantenimiento	Baja	No
1.1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.2. BASAMENTO LOSA DE PIEDRA	Restauración	Media	No
1.3. CAPILLA ARCO OJIVAL O LOBULADO	Restauración	Media	No
1.4. COLUMNAS LATERALES	Restauración	Media	No

## DOCUMENTOS GRÁFICOS



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

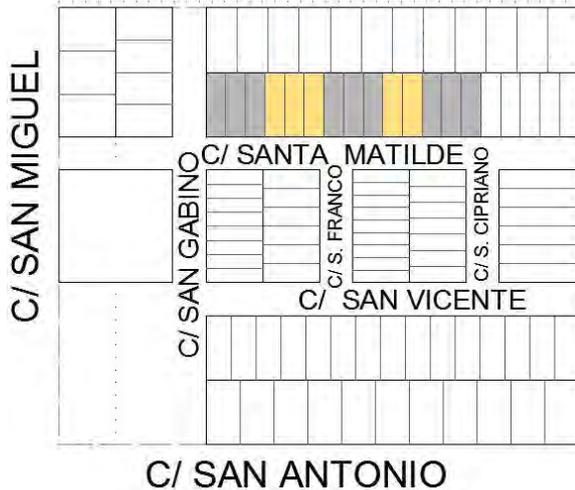




	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C559
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CEMENTERIO - CALLE SANTA MATILDE

C/ SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	Servicios urbanos (S/C)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Conjunto ambiental que data del año 1931 constituido por nueve mausoleos de piedra dispuestos en grupos de tres. Mantienen los criterios compositivos de los monumentos funerarios originarios del antiguo cementerio de San Blas. Esta tipología característica consta de un rectángulo elevado en forma de hornacina con dos columnas que soportan un arco apuntado y coronado por una cruz. Destacar que en una de las hornacinas se mantiene su policromía original en sus capiteles y cornisa. La pequeña capilla se cierra mediante una cancela de forja ornamentada con motivos florales. Algunos de de estos monumentos funerarios han sido alterados al forrarlos con piezas de mármol y granito, aplicarles pinturas plásticas o incorporarles nuevas esculturas religiosas

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1931

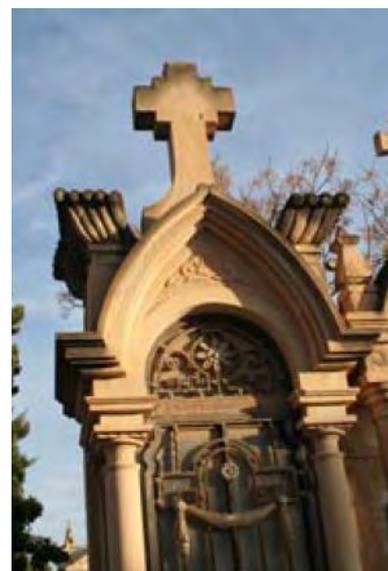
**USO ACTUAL**

Mausoleos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. MAUSOLEOS	Conservar	Tipológico	Bueno
1.1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. BASAMENTO LOSA DE PIEDRA	Conservar	Material	Deficiente
1.3. AGRUPACIÓN A TRES	Conservar	Ambiental	Bueno
1.4. CAPILLA CON ARCO OJIVAL	Conservar	Material	Deficiente
1.5. COLUMNAS LATERALES	Conservar	Material	Deficiente
1.6. REMATE CRUZ DE PIEDRA	Conservar	Material	Deficiente
1.7. PUERTAS DE FORJA	Conservar	Material	Deficiente
1.8. PÑAS.PEANAS DELIMITADORAS	Conservar	Material	Deficiente

1.9. REDONDOS DELIMITADORES	Conservar	Material	Deficiente	
1.10. ESCALONES	Conservar	Material	Deficiente	
1.11. CUBIERTA	Conservar	Material	Deficiente	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Conservar	Material	Deficiente	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Conservar	Material	Deficiente	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Conservar	Material	Deficiente	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Conservar	Material	Deficiente	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Conservar	Material	Deficiente	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Conservar	Material	Deficiente	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Conservar	Material	Deficiente	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Conservar	Material	Deficiente	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Conservar	Material	Deficiente	
1.13. PASAJE ENTRE PANTEONES	Conservar	Ambiental	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. MAUSOLEOS	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. BASAMENTO LOSA DE PIEDRA	Restauración	Media	No	
1.3. AGRUPACIÓN A TRES	Mantenimiento	Media	No	
1.4. CAPILLA CON ARCO OJIVAL	Restauración	Media	No	
1.5. COLUMNAS LATERALES	Restauración	Media	No	
1.6. REMATE CRUZ DE PIEDRA	Restauración	Media	No	
1.7. PUERTAS DE FORJA	Restauración	Media	No	
1.8. PÑAS.PEANAS DELIMITADORAS	Restauración	Media	No	
1.9. REDONDOS DELIMITADORES	Restauración	Media	No	
1.10. ESCALONES	Restauración	Media	No	
1.11. CUBIERTA	Restauración	Media	No	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Restauración	Media	No	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Restauración	Media	No	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Restauración	Media	No	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Restauración	Media	No	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Restauración	Media	No	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Restauración	Media	No	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Restauración	Media	No	
1.12. FORRADO DE MÁRMOL	Restauración	Media	No	
1.13. PASAJE ENTRE PANTEONES	Mantenimiento	Baja	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

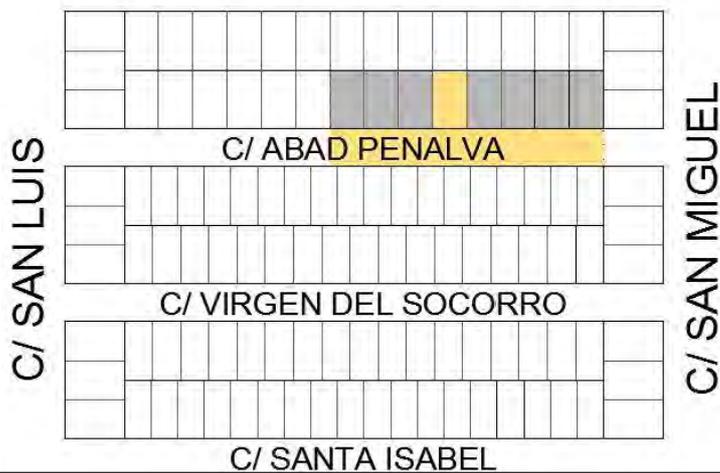
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C560
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CEMENTERIO CALLE ABAD PENALVA

C/ SAN JOSÉ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	Servicios urbanos (S/C)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Conjunto ambiental constituido por seis mausoleos, cinco con grupo escultórico y uno con relieve realizados en piedra. Se encuentran en su estado original tanto, el mausoleo que tiene la escultura de una figura femenina reclinada sobre si misma como los dos mausoleos que representan columnas de orden compuesto sobre pedestal y que están rematados con una cruz latina con brazos ensanchados, en cambio, el resto de los mausoleos han sufrido una alteración estética al forrar su base de piedra con placas de mármol blanco y gris. Se mantienen intactos sus frontales que representan a un ángel, que pide silencio y que porta una corona de flores, sobre una peana con pilastras adosadas rematadas con pebeteros y en su centro un tondo de mármol con la inscripción de la propiedad.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Mausoleos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. MAUSOLEOS	Conservar	Tipológico	Bueno
1.1. VOLUMETRIA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. BASAMENTO LOSA DE PIEDRA	Conservar	Material	Deficiente
1.3. ELTOS.ESCULTÓRICOS	Conservar	Material	Deficiente
1.4. COLUMNA SOBRE PEANA	Conservar	Material	Deficiente
1.5. CRUCES DE REMATE	Conservar	Material	Deficiente
1.6. PLACAS/TONDOS MÁRMOL	Conservar	Material	Deficiente
1.7. FORRADO MÁRMOL O GRANITO	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. MAUSOLEOS	Mantenimiento	Baja	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.1. VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No
1.2. BASAMENTO LOSA DE PIEDRA	Restauración	Media	No
1.3. ELTOS.ESCULTÓRICOS	Restauración	Media	No
1.4. COLUMNA SOBRE PEANA	Restauración	Media	No
1.5. CRUCES DE REMATE	Restauración	Media	No
1.6. PLACAS/TONDOS MÁRMOL	Restauración	Media	No
1.7. FORRADO MÁRMOL O GRANITO	Eliminación	Media	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C561
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CEMENTERIO - TUMBA G. STEINKMAP ESSEN

C/ SAN MIGUEL

C/ NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES																			
C/ SANTA PURÍSIMA CONCEPCIÓN																			

C/ SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	Servicios urbanos (S/C)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Tumba que data del año 1950. Rodeado en su perímetro por un murete de piedra, tanto la zona frontal como el lateral izquierdo del muro se encuentra fragmentado y está sujeto por pilarcillos también de piedra. La superficie interior que rodea el murete es de tierra y en sus esquinas hay plantados cuatro cipreses de grandes dimensiones. Sobre la parte posterior del muro se sitúa un macetero de piedra, delante de éste hay una escultura de una cruz latina también de piedra sobre una peana que tiene tallada la inscripción de la propiedad.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1950

**USO ACTUAL**

Tumba

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.1.Murete de piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.2.Pilarcillos de piedra	Conservar	Material	Aceptable
2. Macetero de piedra	Conservar	Material	Aceptable
3. Escultura de cruz de piedra	Conservar	Material	Aceptable
3.2.Peana Piedra	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.1.Murete de piedra	Rehabilitación	Media	No
1.2.Pilarcillos de piedra	Rehabilitación	Media	No
2. Macetero de piedra	Rehabilitación	Media	No
3. Escultura de cruz de piedra	Rehabilitación	Media	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
3.2.Peana Piedra	Rehabilitación	Media	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C562
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MÚSICO JOSÉ TORREGROSA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MUSICO JOSE TORREGROSA, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719161 Y=4251673	9219712YH1591G
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Núcleos periféricos (NP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de tres alturas entre medianeras.  
 Cuenta con tres huecos por planta con voladizos en la primera planta y elementos de forja en barandillas.  
 Cubierta de teja.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Material	Deficiente
1.1. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
1.2. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Cuerpos volados	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Aceptable
2.1. Huevo de acceso	Impropio	Ambiental	Deficiente
2.2. Zócalo	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.3. Elementos impropios. Aperturas de huecos	Impropio	Ambiental	Aceptable

2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí
1.1. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
1.2. Carpintería	Rehabilitación	Alta	No
1.3. Cuerpos volados	Rehabilitación	Alta	No
1.4. Impostas	Restauración	Alta	Sí
1.6. Tratamiento cromático	Restauración	Alta	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1. Hueco de acceso	Eliminación	Alta	Sí
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
2.3. Elementos impropios. Aperturas de huecos	Eliminación	Media	No
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
2.5. Carpintería	Restauración	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
0. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p>			





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C563
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**ANTIGUO AYUNTAMIENTO DE VILAFRANQUEZA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CONSTITUCION, 4	Excmo. Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719122 Y=4251772	9220814YH1592A
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Núcleos periféricos (NP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianeras de dos plantas.  
 Cuenta con dos huecos por planta con voladizos en la planta primera y barandillas de forja. Elementos de ornamentación en dinteles y jambas.  
 Cubierta de teja.

**USO ACTUAL**

Centro Cívico

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Material	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Elementos impropios. Farolas y cajas	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Zócalo	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Irrelevante	Ambiental	Aceptable

2.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Ambiental	Aceptable
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Ambiental	Aceptable
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Elemento impropio antena	Conservar	Tipológico	Aceptable
0.Volumetria	Conservar	Ambiental	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
1.4. Impostas	Rehabilitación	Media	No
1.5. Elementos decorativos	Rehabilitación	Alta	No
1.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Alta	No
1.7. Elementos impropios. Farolas y cajas	Eliminación	Alta	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Puerta acceso	Restauración	Media	Sí
2.2. Zócalo	Eliminación	Media	No
2.3. Rótulos			No
2.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No
3.1. Alero	Rehabilitación	Media	No
3.2. Elemento impropio antena	Rehabilitación	Media	No
0.Volumetria	Rehabilitación	Alta	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p>			

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C564
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MÚSICO JOSÉ TORREGROSA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MUSICO JOSE TORREGROSA, 28	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719136 Y=4251610	9218314YH1591G
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Núcleos periféricos (NP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianeras de dos plantas. Cuenta con dos huecos por planta con voladizos en la planta primera y barandillas de forja. Numerosos elementos de ornamentación en dinteles y jambas. Alero de madera y elementos cerámicos.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Material	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos y recercados	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos impropios. Cables	Impropio	Tipológico	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Puerta acceso	Impropio	Tipológico	Bueno
2.2. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Ambiental	Bueno

2.3. Revestimientos zócalo	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Ambiental	Aceptable	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable	
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno	
0. Volumétrica	Conservar	Ambiental	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Elementos decorativos y recercados	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Elementos impropios. Cables	Eliminación	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No	
2.1. Puerta acceso	Eliminación	Media	No	
2.2. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No	
2.3. Revestimientos zócalo	Eliminación	Alta	No	
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
3. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Baja	No	
3.1. Alero	Mantenimiento	Alta	No	
0. Volumétrica	Mantenimiento	Alta	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p>				





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C565
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MÚSICO JOSÉ TORREGROSA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MUSICO JOSE TORREGROSA, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719162 Y=4251655	9219714YH1591G
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Núcleos periféricos (NP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de tres alturas entre medianeras.  
 Cuenta con tres huecos por planta con voladizos en la primera planta y elementos de forja en barandillas.  
 Elementos de ornamentación en dinteles, jambas y alero de cubierta

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería (no se ajusta al hueco)	Impropio	Material	Bueno
1.4. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Impropio	Material	Bueno
1.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Ambiental	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Puerta acceso	Impropio	Material	Bueno

2.2. Zócalo	Impropio	Tipológico	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Apertura huecos puerta	Impropio	Ambiental	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -plana-	Impropio	Tipológico	Bueno
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Alta	No
1.3. Carpintería (no se ajusta al hueco)	Eliminación	Alta	No
1.4. Cuerpos volados	Mantenimiento	Alta	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Eliminación	Media	No
1.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Alta	No
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Puerta acceso	Eliminación	Media	No
2.2. Zócalo	Eliminación	Media	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Alta	No
2.4. Elementos impropios. Apertura huecos puerta	Eliminación	Alta	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -plana-	Eliminación	Media	No
0. Volumetría	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C566
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MÚSICO JOSÉ TORREGROSA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MUSICO JOSE TORREGROSA, 14	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719122 Y=4251668	9218307YH1591G
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Núcleos periféricos (NP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio entre medianeras de dos alturas. Cuenta con tres huecos por planta con voladizos en la primera planta y elementos de forja en barandillas.  
 Mirador que abarca uno de los huecos de la primera planta en un extremo lateral.  
 Numerosos elementos decorativos en mirador, dinteles y coronación superior del edificio.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Material	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.9. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable

1.10. Elementos impropios. Farola	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Ambiental	Aceptable
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
0.- Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Aire acondicionado	Eliminación	Media	No
1.10. Elementos impropios. Farola	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
0.- Volumetría	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C567
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA SAN ANTONIO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719360 Y=4251122	03900A04809000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificación aislada de planta cuadrada con cubierta de teja a 4 aguas. Cuenta con una cámara superior abierta comunicada con la planta inferior mediante una escalera de caracol de forja.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Malo
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
2.1. Balcones	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Malo
2.4. Secadero	Conservar	Tipológico	Deficiente
2.5. Terraza	Conservar	Material	Deficiente
2.6. Impostas	Conservar	Material	Deficiente
2.7. Escalera metálica	Conservar	Material	Malo
2.8. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Malo
2.9. Antepecho	Conservar	Material	Deficiente
2.10. Elementos impropios. Aperturas de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Deficiente

3.2. Elementos impropios. Apertura huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
4.1. Alero	Conservar	Material	Deficiente
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>
1. Volumetría	Restauración	Media	Sí
2. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Balcones	Restauración	Alta	Sí
2.2. Cerrajería	Restauración	Alta	Sí
2.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.4. Secadero	Restauración	Alta	Sí
2.5. Terraza	Restauración	Media	Sí
2.6. Impostas	Restauración	Media	Sí
2.7. Escalera metálica	Restauración	Alta	Sí
2.8. Tratamiento cromático	Restauración	Baja	Sí
2.9. Antepecho	Restauración	Media	Sí
2.10. Elementos impropios. Aperturas de huecos	Eliminación	Media	Sí
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
3.1. Puerta acceso	Restauración	Media	Sí
3.2. Elementos impropios. Apertura huecos	Eliminación	Media	Sí
4. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
4.1. Alero	Restauración	Media	Sí
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



1.- Fachadas principales



2.- Fachadas posteriores

## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





## CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

FICHA

PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

C568

GRADO DE PROTECCIÓN

P

PARCIAL

## EDIFICIO CALLE MÚSICO JOSÉ TORREGROSA



## IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

**EMPLAZAMIENTO**

MUSICO JOSE TORREGROSA, 9

**TITULARIDAD**

PRIVADA

**COORDENADAS GEOGRÁFICAS**

X=719163 Y=4251683

**REFERENCIA CATASTRAL**

9219711YH1591G

**CLASIFICACIÓN**

Suelo urbano

**CALIFICACIÓN**

Núcleos periféricos (NP)

## DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de tres alturas entre medianeras.

Cuenta con tres huecos por planta con voladizos en la primera planta y elementos de forja en barandillas.

Cubierta de teja.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

## COMPONENTES PRINCIPALES

## VALORACIÓN

## CARACTER

## ESTADO CONSERVACIÓN

2. Fachada. Composición

Conservar

Ambiental

Deficiente

2.1. Balcones

Conservar

Material

Aceptable

2.2. Cerrajería

Conservar

Material

Aceptable

2.3. Carpintería

Conservar

Material

Deficiente

2.4. Impostas

Conservar

Material

Aceptable

2.5. Elementos decorativos (gárgola)

Conservar

Material

Aceptable

2.6. Tratamiento cromático

Conservar

Ambiental

Deficiente

3. Planta Baja. Composición

Conservar

Ambiental

Aceptable

3.1. Puerta acceso

Impropio

Material

Aceptable

3.2. Cerrajería

Conservar

Ambiental

Bueno

3.3. Revestimientos

Impropio

Ambiental

Deficiente

3.4. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Malo
3.5. Elementos impropios. Cajas de instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Ambiental	Deficiente
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Alero	Conservar	Material	Aceptable
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. Fachada. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.4. Impostas	Rehabilitación	Media	No
2.5. Elementos decorativos (gárgola)	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático	Restauración	Media	Sí
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
3.1. Puerta acceso	Eliminación	Media	No
3.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
3.3. Revestimientos	Eliminación	Media	Sí
3.4. Tratamiento cromático	Restauración	Media	Sí
3.5. Elementos impropios. Cajas de instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	Sí
4. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No
4.1. Alero	Rehabilitación	Media	No
1. Volumetría	Rehabilitación	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)			FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL			
	ELEMENTO CATALOGADO			C569
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	PARCIAL	

**EDIFICIO CALLE ANTONIO GALDÓ CHÁPULI**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ANTONIO GALDO CHAPULI, 3	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719649 Y=4246864	9770405YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada y su escasa ornamentación y es de especial valor el basamento de piedra. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que es un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando. En la actualidad la fachada está bastante deteriorada por lo que la protección que se establece alcanza exclusivamente a los elementos de piedra y cerrajería recuperables y especialmente al basamento de piedra. Estos elementos deberán integrarse en una fachada nueva de similares características que la existente en la actualidad.

**TIPO DE ELEMENTO**

Azud

**USO ACTUAL**

Sin uso

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales

**ESTADO ACTUAL**

Estratigrafía agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Planta Baja	Conservar	Ambiental	Malo
1.1 Fachada de sillares de piedra	Conservar	Material	Deficiente
1.2 Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Malo
1.3 Zócalo de piedra	Conservar	Material	Deficiente

1.4 Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
----------------	-----------	----------	------------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Planta Baja	Restauración	Alta	Sí
1.1 Fachada de sillares de piedra	Restauración	Media	Sí
1.2 Morfología de huecos	Restauración	Media	No
1.3 Zócalo de piedra	Restauración	Media	Sí
1.4 Cerrajería	Restauración	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.  
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.  
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.  
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.  
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)			FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL			
	ELEMENTO CATALOGADO			C570
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	PARCIAL	

**EDIFICIO CALLE RAFAEL TEROL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
RAFAEL TEROL, 22	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719653 Y=4246858	9770406YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de tres plantas que resuelve la esquina entre las calles Rafael Terol y Galdó Chapuli. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista concentrada en los elementos de basamento, vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

**TIPO DE ELEMENTO**

Azud

**USO ACTUAL**

Sin uso

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales

**ESTADO ACTUAL**

Estratigrafía agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
1.1 Puerta de acceso	Conservar	Material	Malo
1.2 Llagueado	Conservar	Material	Deficiente
1.3 Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.4 Zócalo de piedra	Conservar	Material	Deficiente
1.5 Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
1.1 Puerta de acceso	Restauración	Media	Sí
1.2 Llagueado	Restauración	Media	Sí
1.3 Morfología de huecos	Restauración	Media	No
1.4 Zócalo de piedra	Restauración	Media	Sí
1.5 Cerrajería	Restauración	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C571
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**Finca La Solana**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Sierra de Fontcalent

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Restos de una antigua finca de labranza compuesta por dos volúmenes, ubicados junto a un camino que bordea una torrentera de la ladera sur de la Sierra de Fontcalent. Conserva algunos restos de pozos, sótanos, y muros de carga, así como la distribución de los antiguos bancales aterrazados en su entorno.

La construcción más antigua conserva un conjunto de casas cueva, probablemente destinados al cobijo del ganado. En la construcción más moderna se preserva un aljibe. Junto a las construcciones existe una infraestructura hidráulica que recogía el agua de escorrentía de la montaña, y se canalizaba a través de dos decantadores circulares para filtrar los sedimentos arrastrados, para ser posteriormente almacenada en un aljibe cisterna de grandes dimensiones.

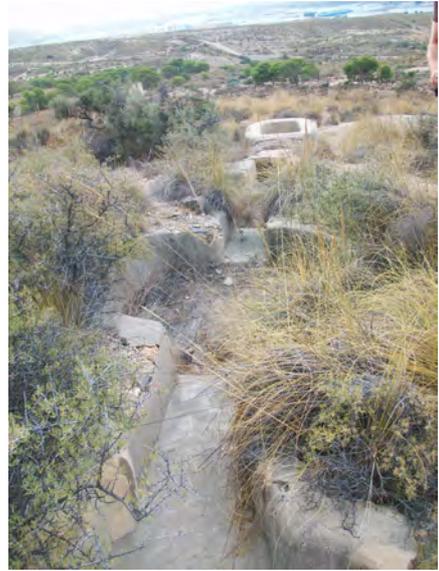
La cisterna tiene un acceso excavado en la roca a través de una galería. Desde ésta, parte una acequia que alimentaba una balsa y un lavadero. El conjunto tuvo una alimentación de agua complementaria a través de un sistema subterráneo de mina de agua, del que también se conservan elementos.

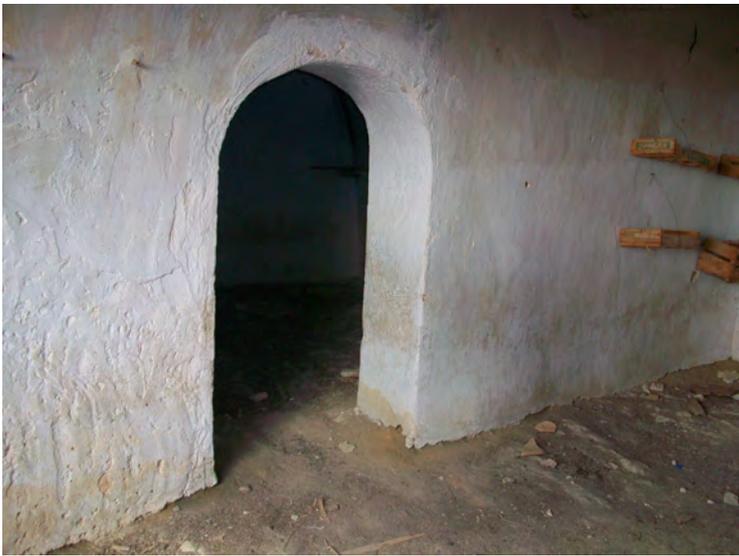
<b>TIPO DE ELEMENTO</b>
Azud
<b>USO ACTUAL</b>
Abandonado

<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Explotación agrícola			
<b>ESTADO ACTUAL</b>			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Malo
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Malo
8. ENTORNO Y CONSTRUCCIONES HÍDRAULICAS	Conservar	Ambiental	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	Sí
2. FACHADAS	Restauración	Alta	Sí
8. ENTORNO Y CONSTRUCCIONES HÍDRAULICAS	Restauración	Alta	Sí
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			









## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

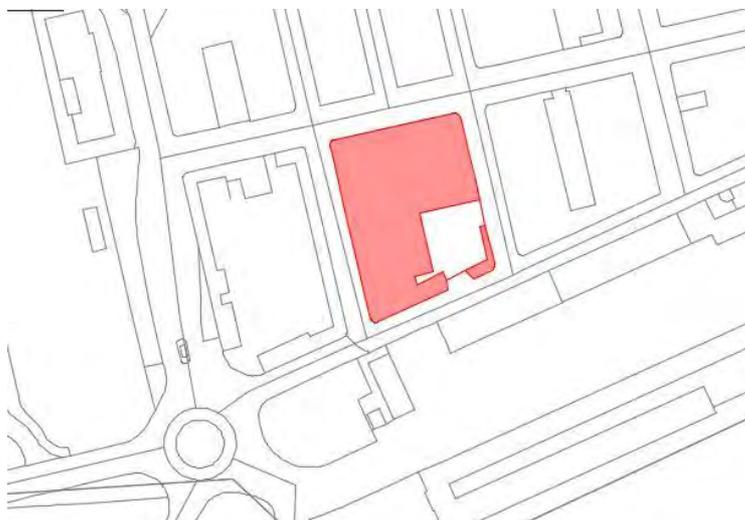
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

- Web <http://rutasyvericuetos.blogspot.com.es/>

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C572
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

Naves de Congelados Amaro. PUERTO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Puerto de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Instalaciones portuarias (T/P)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Naves e instalaciones portuarias.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Conjunto de naves industriales destinadas al almacenaje y congelación de pescado en el Puerto de Alicante, pertenecientes a Congelados Amaro, y que disponían de un frigorífico de 10.000 m3 de capacidad.

Destaca desde el exterior por su fachada alineada al vial, que le confiere un aspecto urbano, y que gracias al ritmo y cromatismo de los muros y sus machones, especialmente en los frontones, genera una ornamentación racionalista sencilla y muy característica del periodo constructivo al que corresponde.

Su construcción es de muros de mampostería, que arrancan desde un zócalo de piedra, y sobre los que apoyan cerchas metálicas recubiertas de teja. En la cubierta de teja se puede leer una inscripción realizada con piezas de distinto color: ¿PESCADOS AMR.GONZALEZ SA¿, un elemento característico que se comenzó a producir en esta década con el auge de la fotografía aérea y de la edificación en altura, aprovechando la cubierta como soporte publicitario o rótulo identificador.

El conjunto se articula con dos naves longitudinales que abarcan todo un testero de la manzana, y otras dos de menor tamaño pero mayor luz, adosadas al otro testero. Ambos volúmenes generan una planta en forma de ¿L¿ que libera un patio central para maniobras de carga y descarga de los camiones desde muelles de carga cubiertos por pérgolas de estructura metálica.

En la fachada perimetral queda integrado un volumen prismático de oficinas y administración con cubierta plana, y flanqueando los dos accesos al patio de maniobras aparece un pequeño volumen auxiliar donde pudo haberse ubicado una garita de control de accesos.

Destacan las formas curvas de los chaflanes, características de varias naves del puerto en el entorno, y propias también de determinados polígonos industriales de la época, que responden a liberar espacio para garantizar el giro de camiones de carga de mercancías que transitaban por el puerto, en una clara vinculación funcionalista de la actividad económica desarrollada en la arquitectura industrial con los medios de transporte propios de su tiempo.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Se ubica en una zona de desarrollo industrial y logístico del Puerto de Alicante en la posguerra, vinculado al transporte en carretera y por ferrocarril.

**TIPO DE ELEMENTO**

Azud

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Levantadas entre 1959 y 1963 en dos fases

**USO ACTUAL**

Almacén

**USOS ANTIGUOS**

Almacén

**ESTADO ACTUAL**

Estratigrafía agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA CHAFLANES CURVOS	Conservar	Tipológico	Bueno
1. VOLUMETRÍA CUBIERTAS	Conservar	Tipológico	Bueno
2. 7. IMPOSTAS	Conservar	Ambiental	Bueno
3. 2. RÓTULO EN TEJAS	Conservar	Ambiental	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA CHAFLANES CURVOS	Mantenimiento	Alta	No
1. VOLUMETRÍA CUBIERTAS	Mantenimiento	Alta	No
2. 7. IMPOSTAS	Mantenimiento	Alta	No
3. 2. RÓTULO EN TEJAS	Rehabilitación	Media	No

**DOCUMENTOS GRÁFICOS**





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

Asociación Cultural Alicante Vivo



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C573
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CALDERÓN DE LA BARCA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALDERON DE LA BARCA, 37	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719710 Y=4247731	9779609YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo su fachada con huecos y voladizos con gran mirador en el centro. Profusa ornamentación en mirador, barandilla de remate de pilastras y balaustrada de piedra.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**TIPO DE ELEMENTO**

Azud

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

**ESTADO ACTUAL**

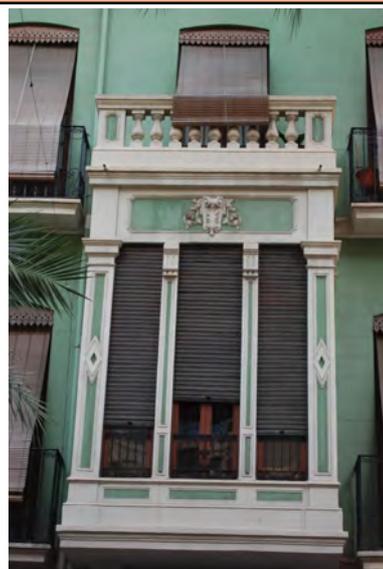
Estratigrafía agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Mirador con pilastras, ménsulas y artesonados	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.5 Balcón con balaustrada sobre mirador central	Conservar	Material	Bueno
2.6. Elementos decorativos huecos e impostas	Conservar	Material	Bueno
2.8. Tratamiento cromático fachada	Impropio	Ambiental	Aceptable
2.7. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Deficiente
3. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.2. Apertura huecos local	Impropio	Material	Bueno
3.1. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
3.5. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
3.6. Revestimiento local comercial	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Mirador con pilastras, ménsulas y artesonados	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.5 Balcón con balaustrada sobre mirador central	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Elementos decorativos huecos e impostas	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Tratamiento cromático fachada	Eliminación	Media	No
2.7. Revestimiento estucado imitación sillares	Restauración	Media	No
3. Planta baja. Composición	Restauración	Media	No
3.2. Apertura huecos local	Eliminación	Media	No
3.1. Revestimiento estucado imitación sillares	Restauración	Baja	No
3.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
3.4. Marquesina	Eliminación	Baja	No
3.5. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No
4.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
3.6. Revestimiento local comercial	Eliminación	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

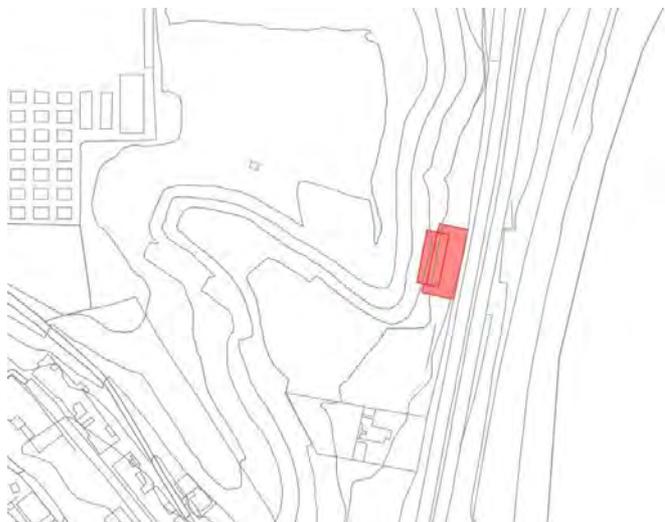
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C574
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

Cuartel de Carabineros de Aguamarga



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ELCHE, 118	Guardia Civil
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715642 Y=4242355	
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Acceso Sur de Alicante

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Construcción decimonónica que originalmente alojó al cuerpo de la Sexta Comandancia de Carabineros de Costas y Fronteras que tenía funciones de control aduanero para la Real Hacienda. Esta casa cuartel probablemente se encontraba ubicada en la costa sur de Alicante para prevenir el fácil desembarco de mercancías desde barcos fondeados fuera del control portuario en la conocida como Playa de Babel.

Con la consolidación y crecimiento del Puerto de Alicante y la creación del cuerpo de la Guardia Civil, la construcción se abandonó y comenzó su degradación, llegando a un estado actual de grave abandono.

La edificación se compone de un volumen lineal, paralelo a la N-332, a la vía del ferrocarril y a la línea de costa, con una nave de construcción mixta de mampostería, sillarejos y ladrillos, de dos alturas con cubierta a dos aguas, con una estructura de cerchas de madera.

Los huecos de fachada se encuentran parcialmente tapiados, pero se mantiene la lectura de la composición de la misma, con pilastras en fachada, conservándose los recercos y alféizares de piedra. Destaca la cornisa superior de piedra de gran formato y vuelo, así como el cuerpo del frontón central curvo.

La edificación todavía mantiene algún ornamento original, como el escudo de la comandancia en el centro del frontón de la fachada principal, o los pináculos con forma esférica de piedra labrada.

El interior se encuentra semi derruido, incluida la caja de escalera.

En la parte posterior, presenta un patio cerrado con un muro perimetral hasta la ladera de la elevación contigua, que se refuerza con un talud escalonado de mampostería. En el patio se conserva una pérgola de madera adosada a fachada.

El trazado próximo de la carretera N332 ha afectado a su acceso, recortándolo y generando un estrecho acceso sobre un muro de contención de hormigón con una rampa hasta el lugar donde estaba la puerta principal.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Frente litoral y camino de acceso a Alicante

**TIPO DE ELEMENTO**

Azud

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Construido en siglo XIX. En uso hasta mitad del s.XX

**USO ACTUAL**

Abandonado

**USOS ANTIGUOS**

Cuartel

**ESTADO ACTUAL**

Estratigrafía agotada

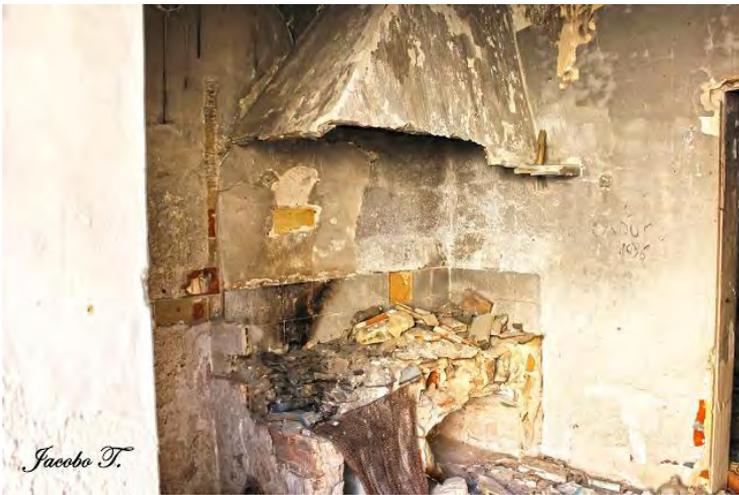
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Malo
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Malo
2. 8. CORNISA	Conservar	Material	Malo
2. 6. REMATES CUBIERTA	Conservar	Material	Deficiente
3. 3. PÉRGOLA MADERA PATIO	Conservar	Tipológico	Malo
3. ACCESO EN RAMPA DE HORMIGÓN	Impropio	Tipológico	Deficiente
6. ESTRUCTURA CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Malo
8. TALUD ESCALONADO	Conservar	Ambiental	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	Sí
2. FACHADA	Restauración	Alta	Sí
2. 8. CORNISA	Restauración	Alta	Sí
2. 6. REMATES CUBIERTA	Restauración	Alta	Sí
3. 3. PÉRGOLA MADERA PATIO	Restauración	Alta	Sí
3. ACCESO EN RAMPA DE HORMIGÓN	Eliminación	Media	No
6. ESTRUCTURA CUBIERTA	Restauración	Alta	Sí
8. TALUD ESCALONADO	Restauración	Media	Sí

**DOCUMENTOS GRÁFICOS**







## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

Asociación Cultural Alicante Vivo



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C575
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

Finca Carreres y Casablanca



#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715642 Y=4242355	
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

##### ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Huerta de Alicante

##### BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Finca de grandes dimensiones, vinculada a través de un eje arbolado con el histórico camino de Benimagrell, que vertebraba la huerta.

La construcción es el resultado de la macla de volúmenes del cuerpo principal residencial, junto con la bodega y otros cuerpos auxiliares propios de las labores de explotación agrícola y almacenaje.

Se encuentra en un estado ruinoso provocado por abandono, saqueos y agresiones.

Aún conserva pavimento de canto rodado, dinteles de piedra, un gran vestíbulo enmarcado con arco de medio punto con altura de dos plantas, las escaleras originales, el aljibe interior, y restos de la cocina y de un horno moruno.

Se conservan los restos de una bodega con cup cuadrado que da a la trascoladora. La bodega tiene suelo de tierra (bajo el cual hay losas) y arcos longitudinales de sillares y mampostería irregular revocada.

Existe una segunda línea de arcos cuya parte de medio punto superior es apreciable desde el exterior al formar parte de un muro. Sobre la bodega quedan los restos de una gran terraza (pudo ser parte del secadero).

La fachada principal es toda de sillaría, hasta su unión con la casa contigua (Casablanca), que también tuvo bodega y mantiene características constructivas similares a Carreres, como ventanas con dinteles de piedra, pozo, arco de medio punto, llar y pavimentos con losetas decoradas. El arco mediano de su vestíbulo se desmontó en el saqueo de la finca. En la esquina de la fachada se ha cegado el acceso en rampa hacia los pozos que bombeaban el agua de la capa freática hacia la balsa.

La finca disponía de amplios balcones con rejería. Frente a la casa había un pozo con brocal para riego y una pila de lavar de una sola pieza. Detrás de la casa existió una almazara.  
Accediendo a la finca todavía se aprecia varias canalizaciones cubiertas por losas con tramos de bóveda rebajada en otros.

### ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Construcciones vinculadas a la explotación agrícola y vinícola de la Huerta de Alicante

### TIPO DE ELEMENTO

Azud

### DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construida en el s.XIX y habitada hasta principios de 1990.

### USO ACTUAL

Abandonada

### USOS ANTIGUOS

Vivienda, explotación agrícola.

### ESTADO ACTUAL

Estratigrafía agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Malo
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Malo
5. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Malo
8. ARBOLADO Y JARDINERÍA ORIGINAL	Conservar	Tipológico	Malo
8. INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA DE RIEGO	Conservar	Tipológico	Malo
7. DISTRIBUCIÓN INTERIOR	Conservar	Tipológico	
3. ELEMENTOS INTERIORES ORIGINALES	Conservar	Ambiental	Malo

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	Sí
2. FACHADAS	Restauración	Alta	Sí
5. CUBIERTA	Restauración	Alta	Sí
8. ARBOLADO Y JARDINERÍA ORIGINAL	Restauración	Alta	Sí
8. INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA DE RIEGO	Restauración	Alta	Sí
7. DISTRIBUCIÓN INTERIOR	Restauración	Media	Sí
3. ELEMENTOS INTERIORES ORIGINALES	Restauración	Alta	Sí

### NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

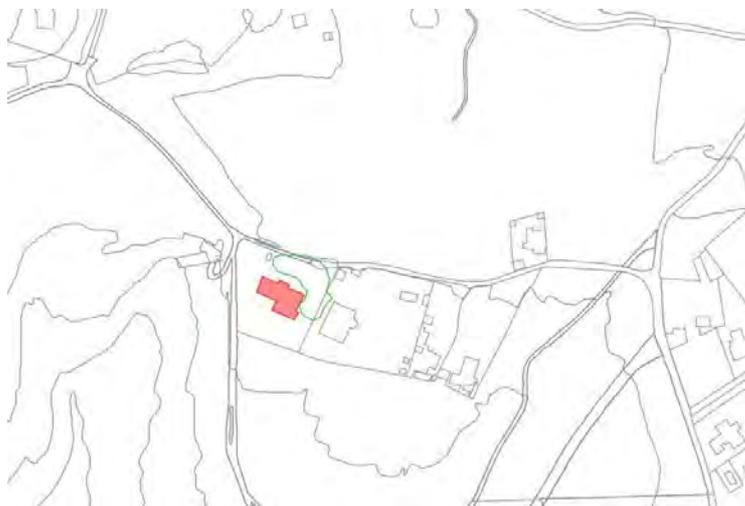
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

- Asociación Cultural Alicante Vivo
- Asociación Cultural Lloixa
- Plinthus



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C576
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	
Finca Marimón			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>		
	PRIVADA		
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>		
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>		
Suelo urbano			
DESCRIPCIÓN GENERAL			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL</b>			
<p>Finca histórica de la Huerta de Alicante, que contaba con derechos de riego a través de la Bassa d' Orgegia y del Pantano de Tibi para regar los cultivos de los terrenos próximos.</p> <p>Su volumen responde a la configuración tradicional de estas fincas de labranza, en la que los volúmenes se agregan maclándose conforme la finca va evolucionando y ampliándose, y donde se identifica el volumen principal como una nave de grandes dimensiones con cubierta a dos aguas, adosada a la vivienda, también con cubierta a dos aguas, y ubicada frente al antiguo jardín, del que aún se conserva parte del arbolado.</p>			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Construida en siglo XIX			
<b>TIPO DE ELEMENTO</b>			
Azud			
<b>USO ACTUAL</b>			
Abandonado			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Vivienda, explotación agrícola			
<b>ESTADO ACTUAL</b>			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Deficiente
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Malo
8. ENTORNO AJARDINADO Y ARBOLADO ORIGINAL	Conservar	Ambiental	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	Sí
2. FACHADAS	Restauración	Alta	Sí
8. ENTORNO AJARDINADO Y ARBOLADO ORIGINAL	Restauración	Alta	Sí
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C577
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

### REFUGIOS ANTIAÉREOS

#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	-
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715642 Y=4242355	
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

##### ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se extienden por la ciudad consolidada en la década de los años 30 del pasado siglo.

##### BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Tras el golpe militar de 1936. la Aviación Legionaria Italiana y, en menor medida la Legión Cóndor, bombardeará duramente numerosas ciudades de la costa mediterránea. Para proteger a la población civil, las Juntas Locales de Defensa Pasiva llevarán a cabo un programa de construcción de refugios antiaéreos sin precedentes hasta entonces. Alicante sufrió durante la guerra civil un total de 71 bombardeos que provocaron casi 500 muertes, la destrucción completa de mas de 250 edificios e importantes desperfectos en otros 700.

El 10 de julio de 1937, se constituye en Alicante el Comité Local de Defensa Pasiva, que será el órgano competente en todo lo referido a la defensa de la población civil, y al que se remiten todas las peticiones de construcción de refugios tanto de particulares como de empresas.

Una de las resoluciones tomadas fue la de obligar a que los nuevos edificios que se construyeran, tanto de uso residencial o industrial, incluyeran refugios antiaéreos a costa de sus promotores. En las actas municipales se recogen las condiciones que el Arquitecto Municipal establece para su construcción, detallando ampliamente la capacidad que deben de tener, los tipos de materiales a utilizar y la forma de construcción según sea el impacto de las bombas, aportando datos concretos para todo tipo de situación probable.

La Memoria de julio de 1938 de la Junta Local de Defensa Pasiva indica que en esa época ya habían construidos un total de 55 refugios con una capacidad para 38.140 personas y que el objetivo era construir 37 mas, para acoger en total una población de 108.590 personas.

En los trabajos de investigación llevados a cabo por el COPHIAM y el Departamento Técnico de Edificación para el inventariado y localización planimétrica de los refugios, se han identificado un total de 94 refugios antiaéreos en la ciudad. Se adjunta al presente Catálogo de protecciones un plano a escala 1:25000 con la relación y localización de los refugios inventariados.

Las soluciones constructivas y la morfología de los mismos es variada en función de la localización y espacio disponible para su construcción.

##### ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Construcción subterráneas de defensa antiaérea destinadas a la defensa de la población civil durante la Guerra Civil 1936-39

##### TIPO DE ELEMENTO

Azud

##### DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

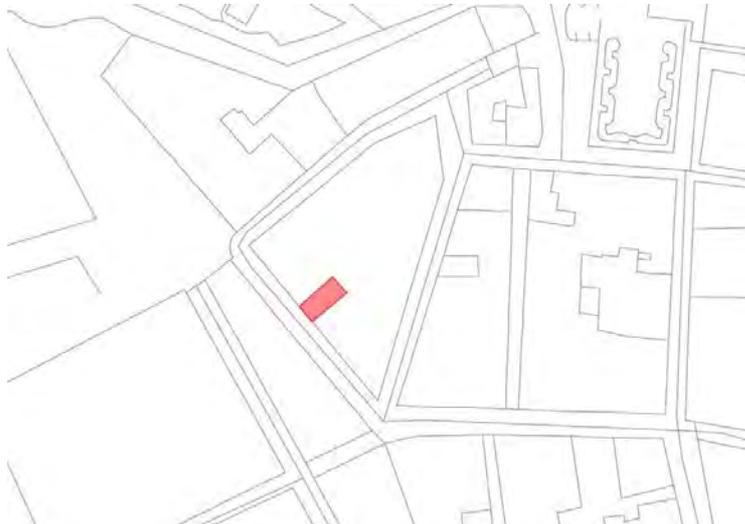
Construcciones subterráneas antiaéreas realizadas entre los años 1937-39

##### USO ACTUAL

La mayoría sin descubrir ni documentar. Solo dos son visitables. Resto sin uso.
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Refugio antiaéreo durante la guerra civil de 1936-39
<b>ESTADO ACTUAL</b>
Estratigrafía agotada
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se incluye en la documentación gráfica del Catálogo, un plano elaborado por el COPHIAM y el Departamento Técnico de Edificación, con la lista de refugios y su localización, a escala 1:25000, que forma parte de los trabajos preparatorios del Plan Especial de Protección arqueológica del término municipal de Alicante, fechado en febrero de 2003.</li> <li>- Ramos, V. (1973): La guerra Civil, 1936-1939 en la provincia de Alicante, tomo 2. Ediciones Biblioteca Alicantina.</li> <li>- "Alicante una ciudad bombardeada", Begoña García y Jordi Henales. Alicante Vivo.</li> </ul>

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C578
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**SANTOS MEDICOS, 6**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b> SANTOS MEDICOS, 6	<b>TITULARIDAD</b> PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b> Suelo urbano	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**

Edificio de viviendas que responde a la tradición tipológica y compositiva propia del siglo XIX de la ciudad de Alicante. Consta de planta baja y tres alturas, conserva las proporciones de huecos iniciales, y la fachada con sillares vistos en planta baja y primera. Se mantienen también los balcones realizados con losas de piedra, así como las cerrajerías de los balcones, las carpinterías de madera y la cornisa de piedra labrada.

**TIPO DE ELEMENTO**

Azud

**ESTADO ACTUAL**

Estratigrafía agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRIA	Conservar	Tipológico	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Material	Deficiente
3. 2. ZÓCALO DE SILLARES	Conservar	Material	Deficiente
2. 3. CARPINTERIAS	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. 2. CERRAJERIAS	Conservar	Material	Aceptable
2. 8. CORNISA	Conservar	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRIA	Rehabilitación	Media	Sí
2. FACHADA	Restauración	Alta	Sí
3. 2. ZÓCALO DE SILLARES	Restauración	Alta	Sí

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. 3. CARPINTERIAS	Restauración	Alta	Sí
2. 2. CERRAJERIAS	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 8. CORNISA	Restauración	Alta	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

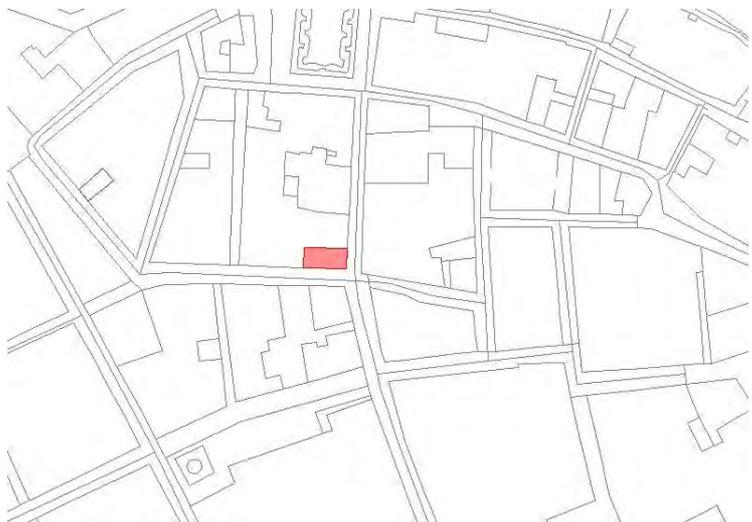
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C579
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**VIRGEN DE BELEN, 17**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b> VIRGEN DE BELEN, 17	<b>TITULARIDAD</b> PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b> Suelo urbano	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Casco antiguo de Alicante.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL**  
Edificio de viviendas de composición neoclásica, propia del siglo XIX en Alicante. Consta de una planta baja configurada por un zócalo de sillares y un recrecido con modulación de líneas horizontales, y dos plantas de viviendas, con huecos en fachada repartidos de modo uniforme y simétrico. La esquina se encuentra realizada mediante un falseado de sillares. Los huecos mantienen una ornamentación sencilla mediante un recrecido perimetral de los mismos. Conservan también las losas de piedra labrada de los balcones, las rejerías originales, persianas de madera enrollables y carpinterías de madera. Dispone de cubierta plana, con una barandilla metálica perimetral sustentada con pilastras de piedra labrada. Destacan también las dos cornisas de piedra, una en la parte superior de la fachada y otra delimitando la planta baja del resto del edificio.

**TIPO DE ELEMENTO**  
Azud

**USO ACTUAL**  
Viviendas y local comercial

**USOS ANTIGUOS**  
Viviendas

**BAJOS COMERCIALES**  
Huecos de locales no integrados en fachada

**ESTADO ACTUAL**  
Estratigrafía agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. 1. BALCONES	Conservar	Material	Aceptable
2. 2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2. 3. CARPINTERÍAS	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. 7. FALSEADO SILLARES	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. 8. CORNISAS	Conservar	Material	Aceptable
2. 9. PILASTRAS CUBIERTA	Conservar	Material	Aceptable
3. 2. ZÓCALO PIEDRA	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Alta	Sí
2. FACHADAS	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 1. BALCONES	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 2. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 3. CARPINTERÍAS	Restauración	Alta	Sí
2. 7. FALSEADO SILLARES	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 8. CORNISAS	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 9. PILASTRAS CUBIERTA	Rehabilitación	Alta	Sí
3. 2. ZÓCALO PIEDRA	Rehabilitación	Alta	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



