

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C112
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE LÓPEZ TORREGROSA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
TOMAS LOPEZ TORREGROSA, 10	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719772 Y=4247363	9875601YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Calle López Torregrosa 10 esquina Pintor Sorolla
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Edificio de composición académica de cuatro plantas que resuelve la esquina entre las calles López Torregrosa y Pintor Sorolla. Destaca la clásica y correcta composición de sus fachadas, la axialidad marcada con un mirador en la esquina, y su ornamentación academicista, concentrada en el mirador, alero, impostas, y remate. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, puesto que, aunque se haya visto desbordado por la excesiva altura de las edificaciones de la Rambla de Méndez Núñez, establece la escala adecuada para la trama viaria del barrio. Arquitecto: Juan Vidal Ramos
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
1928 (construcción)
USO ACTUAL
Residencial y comercial en planta baja
USOS ANTIGUOS
Residencial y comercial en planta baja
BAJOS COMERCIALES
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno

2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
2.5. Cuerpos volados (elemento cilíndrico)	Conservar	Material	Bueno
2.6. Friso	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.8. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.10. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.11. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.12. Elementos impropios. Farola	Impropio	Material	Bueno
2.13. Elementos impropios. Cables	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.5. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
3.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
3.8. Elementos impropios. Faroles	Conservar	Material	Bueno
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Alero madera	Conservar	Material	Bueno
4.2. Teja curva vidriada en alero	Conservar	Material	Bueno
5. Elementos impropios.construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetria	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
2.5. Cuerpos volados (elemento cilíndrico)	Mantenimiento	Media	No
2.6. Friso	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.10. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.11. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Media	No
2.12. Elementos impropios. Farola	Eliminación	Media	No
2.13. Elementos impropios. Cables	Eliminación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
3.3. Cerrajería	Eliminación	Media	No
3.4. Rótulos	Eliminación	Media	No
3.5. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
3.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
3.8. Elementos impropios. Faroles	Mantenimiento	Media	No
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
4.1. Alero madera	Mantenimiento	Media	No
4.2. Teja curva vidriada en alero	Mantenimiento	Media	No
5. Elementos impropios.construcción en cubierta	Eliminación	Media	No



2. Vista antigua

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N°

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

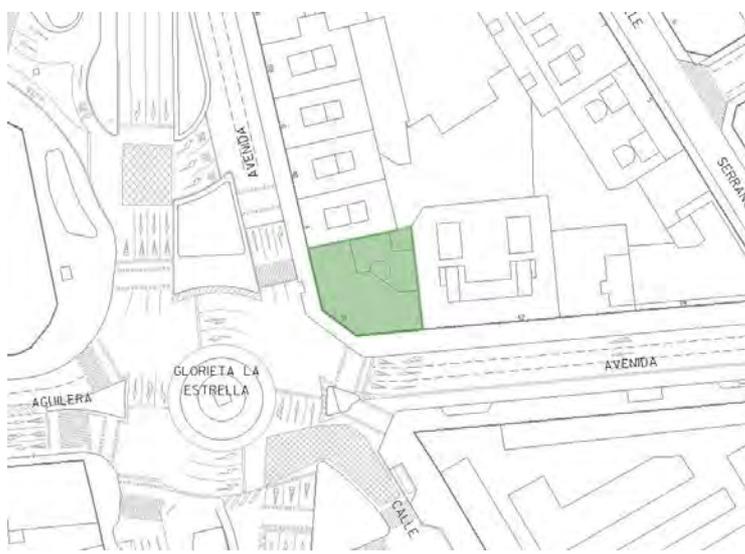
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C113
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO MAISONNAVE



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MAISONNAVE, 43	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719002 Y=4246899	9171211YH1497A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio en esquina achaflanada cuyo solar adopta una forma romboidal próxima al cuadrado. Cuatro alturas para viviendas y planta baja con altillos destinados a comerciales componen una fachada elegante. Las plantas se resuelven con criterio de estricta geometría. El lenguaje utilizado incorpora los elementos clásicos conocidos como balaustradas, miradores, pilastras, etc. La composición en planta guarda simetría respecto a la bisectriz del solar.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1929

USO ACTUAL

Viviendas y comercio

USOS ANTIGUOS

viviendas y comercio en la platabaja y altillos

BAJOS COMERCIALES

Los bajos comerciales actualmente están en uso, y guardan la composición original, los rótulos están integrados en los huecos.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. CERRAJERÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.3. MIRADOR EN ESQUINA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.4. ELEMENTOS DECORATIVOS ANTEPECHO	Conservar	Ambiental	Bueno
2. PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Bueno

2.1. BAJO COMERCIAL Y ENTREPLANTA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. ACCESO PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
1.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
1.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.3. MIRADOR EN ESQUINA	Mantenimiento	Baja	No
1.4. ELEMENTOS DECORATIVOS ANTEPECHO	Mantenimiento	Baja	No
2. PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BAJO COMERCIAL Y ENTREPLANTA	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ACCESO PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C114
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CAMPOAMOR, 2	Generalitat Valenciana
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719702 Y=4248005	9783704YH1498D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se localiza en la convergencia de las Avenidas de Jijona y Alcoy, en un solar con forma trapezoidal situado en la zona norte del Ensanche de Alicante y recayente a la Plaza de España.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Su planta en forma de L, elevada en cuatro niveles (el último en el ático), además del semisótano. Proyectado bajo los cánones de la modernidad: función como determinante de los recorridos, geometría como razón, estructura porticada, volúmenes prismáticos, dominio de la horizontalidad. Todos los huecos mantienen su forma y dimensión mientras sirvan a un mismo uso. La radicalidad de su planteamiento va desde los ladrillos de vidrio hasta los estucos planos alternados con las carpinterías continuas.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Fue proyectado por Miguel López en 1935 aunque no llega a construirse hasta 1945, en plena postguerra.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construida en 1945

USO ACTUAL

Centro de salud

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Inicialmente el proyecto del Instituto Provincial de Higiene, que se concibe en el período de la República, se vuelve a retomar pasada la contienda militar y entrando a formar parte de un conjunto de estratégicas dotaciones que pretendían la "reconstrucción" de una nación asolada. En la trayectoria desigual del prolífico Miguel López esta obra representa una primera etapa de asimilación de los postulados de la modernidad y la oportunidad de concretarlo en un momento histórico de transición en el que, arquitectónicamente hablando, ya prevalecen otras tendencias más monumentalistas y casticistas.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. PORTADA PRINCIPAL ENTRADA	Conservar	Material	Bueno
2.2. ELEMENTOS DECORATIVOS FACHADA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
2.3. ESCALINATA DE ENTRADA	Conservar	Material	Bueno
2.4. RAMPA ACCESO PRINCIPAL	Impropio	Material	Bueno
3. ESTRUCTURA METÁLICA	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. PORTADA PRINCIPAL ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ELEMENTOS DECORATIVOS FACHADA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.3. ESCALINATA DE ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. RAMPA ACCESO PRINCIPAL	Eliminación	Alta	No
3. ESTRUCTURA METÁLICA	Rehabilitación	Media	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

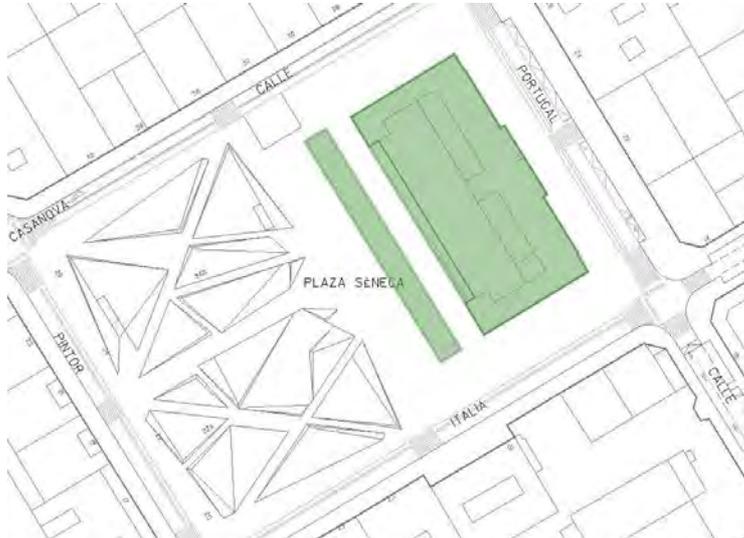
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C115
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

ANTIGUA ESTACIÓN DE AUTOBUSES Y MARQUESINA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PORTUGAL, 17	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719347 Y=4246669	9468405YH1496G
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

La Estación se inserta en una plaza del Ensanche alicantino, que Guardiola Picó diseñara a finales del siglo anterior.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

La estación se compone de 2 partes diferenciadas: el volumen cerrado de 2 plantas que contiene el gran vestíbulo de viajeros, las dependencias y servicios, y por otro lado la explanada de los andenes. El cuerpo principal es un gran prisma que se reviste con lenguajes historicistas, sin referencias academicistas resuelven con vigas carpanel de hormigón y con los vanos perforados por piezas de pavés cilíndrico. En los frentes de este espacio hay 2 grandes frescos de Gastón Castelló, alusivos a Alicante y la provincia. Las fachadas se resuelven dentro de una modulación académica. La parte descubierta se llena de iconos de modernidad: pérgolas de hormigón armado.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1943-47, recientemente rehabilitado 2014

USO ACTUAL

Equipamiento

USOS ANTIGUOS

equipamiento

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitecto: Félix de Azúa Gruart.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. ARCADAS PORTICADO ENTRADA PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. ZÓCALO	Conservar	Ambiental	Bueno

2.3. CORNISA REMATE	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4. RECERCADO HUECOS	Conservar	Ambiental	Bueno
3. FACHADAS INTERIORES	Conservar	Ambiental	Bueno
4. CUBIERTA / ESTRUCTURA NAVE CENTRAL	Conservar	Material	Bueno
5. MURALES INTERIORES	Conservar	Material	Bueno
6. MARQUESINA	Conservar	Material	Bueno
7. REFUGIO	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. ARCADA PORTICADO ENTRADA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ZÓCALO	Mantenimiento	Baja	No
2.3. CORNISA REMATE	Mantenimiento	Baja	No
2.4. RECERCADO HUECOS	Mantenimiento	Baja	No
3. FACHADAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
4. CUBIERTA / ESTRUCTURA NAVE CENTRAL	Mantenimiento	Baja	No
5. MURALES INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
6. MARQUESINA	Mantenimiento	Baja	No
7. REFUGIO	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





refugio guerra civil

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C116
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

COLEGIO PÚBLICO DE CAMPOAMOR



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CAMPOAMOR, 3	(Ayuntamiento de Alicante)
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719581 Y=4248168	9683501YH1498D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio resuelto en bloque abierto con planta en forma de L, situándose el acceso en el chaflán. Las dos alas son desiguales en longitud aunque reciben el mismo tratamiento formal. La tipología de los huecos es distinta según la función que desempeñan. La esquina achaflanada se resuelve a base de zonas cerradas y semiabiertas con la utilización de pérgolas muy caladas. La caja de escalera está situada en el eje de acceso y en diagonal a los cuerpos laterales de aulas. Es un volumen autónomo que destaca poderosamente sobre el resto del edificio.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1920-1927

USO ACTUAL

Docente Colegio Público

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1. MORFOLOGÍA HUECOS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. CARPINTERÍAS	Conservar	Material	Bueno
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.4. ZÓCALO	Conservar	Material	Bueno
2.5. LÍNEAS DE IMPOSTA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.7. PÉRGOLA	Conservar	Material	Bueno
2.8. BARANDILLA FORJA	Conservar	Material	Bueno

2.9. CELOSÍAS	Conservar	Material	Bueno	
2.10. REVESTIMIENTO ESTUCADO	Conservar	Material	Bueno	
3. ACCESO PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. VOLUMETRÍA ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.2. ESCALERA INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.3. PUERTA EXTERIOR E INTERIOR	Conservar	Material	Bueno	
4. ESCALERA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno	
5. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno	
5.1. CUBRICIÓN TEJA CERÁMICA VIDRIADA	Conservar	Material	Bueno	
6. VOLUMETRÍA VIVIENDA CONSERJE	Conservar	Ambiental	Bueno	
6.1. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno	
6.2. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno	
7. VALLADO PERIMETRAL	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. MORFOLOGÍA HUECOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. CARPINTERÍAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. ZÓCALO	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. LÍNEAS DE IMPOSTA	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. ALERO	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. PÉRGOLA	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. BARANDILLA FORJA	Mantenimiento	Baja	No	
2.9. CELOSÍAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.10. REVESTIMIENTO ESTUCADO	Mantenimiento	Baja	No	
3. ACCESO PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. VOLUMETRÍA ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. ESCALERA INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. PUERTA EXTERIOR E INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No	
4. ESCALERA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
5. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
5.1. CUBRICIÓN TEJA CERÁMICA VIDRIADA	Mantenimiento	Baja	No	
6. VOLUMETRÍA VIVIENDA CONSERJE	Mantenimiento	Baja	No	
6.1. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
6.2. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
7. VALLADO PERIMETRAL	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C117
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

ESTACIÓN DE FERROCARRIL BENALÚA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
ARQUITECTO MIGUEL LOPEZ, 1	Ministerio de Fomento
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719026 Y=4246268	9065701YH1496E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

La edificación tiene forma de U, aprovechando la concavidad para hangar de llegada de trenes. El cuerpo central es un edificio de dos plantas resuelto en un solo plano, subdividido mediante el empleo de pilastras y con huecos de forma y tamaño distinto según posición en la planta y función. Al desarrollar la fachada se realiza de piedra. La parte de los andenes es un espacio cuyo sistema de cubrición se apoya sobre cerchas de hierro.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Edificio de rostro ecléctico, siguiendo el gusto clasicista italianizante y afrancesado y su cubierta de hierro fundido es de la escuela de Eiffel.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1888

USO ACTUAL

Estación de Ferrocarril

USOS ANTIGUOS

Antigua estación de tren de Murcia

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

La estación propiedad de la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces, fue realizada por el ingeniero francés M. Alemandy, que diseñó un edificio de dos plantas con dos alas laterales, destacan su balaustrada con un reloj central y la marquesina con delicados trabajos de fundición.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. VOLUMETRÍA INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
3. DISTRIBUCIÓN FORJADOS	Conservar	Ambiental	

4. FACHADAS EXTERIORES	Conservar	Material	Aceptable
4.1 ZÓCALO	Conservar	Material	Bueno
4.2 RECERCADO HUECOS	Conservar	Material	Bueno
4.3. ELEMENTOS ORNAMENTALES	Conservar	Material	Bueno
4.4 ELEMENTOS DECORATIVOS REMATE	Conservar	Material	Aceptable
5. FACHADAS INTERIORES	Conservar	Material	Aceptable
6. VOLUMETRÍA INTERIOR ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	
7. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Aceptable
7.1 ST. CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno
7.2 ELEMENTOS DECORATIVOS CUBIERTA	Conservar	Material	Deficiente
7.3 MACHONES PIEDRA	Conservar	Material	Aceptable
8. PÑAS. CONST. AUX LADRILLO	Conservar	Material	Malo
9. PAVIMENTO ADOQUINADO DCHA. ACCESO PPAL	Conservar	Material	Bueno
10. REFUGIO	Conservar	Ambiental	
11. NAVE INDEPENDIENTE	Conservar	Ambiental	Bueno
11.1 VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
11.2 FACHADAS	Conservar	Material	Deficiente
11.3 CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. VOLUMETRÍA INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
3. DISTRIBUCIÓN FORJADOS	Restauración	Baja	No
4. FACHADAS EXTERIORES	Rehabilitación	Baja	No
4.1 ZÓCALO	Mantenimiento	Alta	No
4.2 RECERCADO HUECOS	Mantenimiento	Baja	No
4.3. ELEMENTOS ORNAMENTALES	Mantenimiento	Baja	No
4.4 ELEMENTOS DECORATIVOS REMATE	Rehabilitación	Baja	No
5. FACHADAS INTERIORES	Rehabilitación	Baja	No
6. VOLUMETRÍA INTERIOR ZAGUÁN	Restauración	Baja	No
7. CUBIERTA	Rehabilitación	Baja	No
7.1 ST. CUBIERTA	Mantenimiento	Media	No
7.2 ELEMENTOS DECORATIVOS CUBIERTA	Restauración	Baja	No
7.3 MACHONES PIEDRA	Rehabilitación	Media	No
8. PÑAS. CONST. AUX LADRILLO	Restauración	Alta	Sí
9. PAVIMENTO ADOQUINADO DCHA. ACCESO PPAL	Mantenimiento	Baja	No
10. REFUGIO	Restauración	Baja	No
11. NAVE INDEPENDIENTE	Mantenimiento	Baja	No
11.1 VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
11.2 FACHADAS	Restauración	Baja	No
11.3 CUBIERTA	Rehabilitación	Baja	No





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C118
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

SUBDELEGACIÓN DEL MINISTERIO DE DEFENSA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
COLOMBIA, 3	Ministerio de defensa
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719081 Y=4249081	9192902YH1499A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
 Actualmente se encuentra ubicado dentro de un importante eje de la ciudad como es la Gran Vía.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
 En su origen el inmueble debía albergar la residencia de las Religiosas Oblatas. El convento, de dos plantas, estaba formado por la iglesia y por las dependencias distribuidas en torno a un claustro.
 La composición de la fachada principal, simétrica, se ordena con 3 cuerpos de 3 niveles, todos ellos revestidos con elementos historicistas (pilastras, arcos y molduras) y tradicionales (aleros voladas y cubiertas de teja).
 Durante la guerra, sirvió como hospital, y tras ella siguió destinado a usos militares.
 El elemento de mayor interés sigue siendo el claustro, con sus corredores perimetrales.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
 Durante la guerra, sirvió como hospital, y tras ella siguió destinado a usos militares.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
 Construcción 1926-1929

USO ACTUAL
 Subdelegación del Ministerio de Defensa

USOS ANTIGUOS
 Religioso

BAJOS COMERCIALES
 No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno

2.1. CARPINTERÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. BALAUSTRADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.5. ALERO	Conservar	Material	Bueno
3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. ELEMENTO REMATE TORRE	Conservar	Ambiental	Bueno
4. JARDÍN	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1. POZO	Conservar	Material	Bueno
5. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Material	Bueno
6. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. BALAUSTRADA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
3. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
3.1. ELEMENTO REMATE TORRE	Mantenimiento	Baja	No
4. JARDÍN	Mantenimiento	Baja	No
4.1. POZO	Mantenimiento	Baja	No
5. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Eliminación	Alta	No
6. AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C119
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

CASA CARRETERA DE VALENCIA (FINCA VISTA ALEGRE)



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
DENIA, 178	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=722751 Y=4251579	03900A05300021
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo no urbanizable	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra en un entorno rural con fachada recayente a un eje principal de acceso a la ciudad.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificación abierta con planta cuadrada en tres alturas. Las cubiertas están resueltas en cuatro aguas formando en el centro un pequeño cuerpo prismático saliente de los planos del tejido dispuesto a modo de lucernario de la escalera. Sus características de fachada se encuentran dentro del racionalismo decimonónico donde se realizan las partes de interés constructivo.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Finales del XIX

USO ACTUAL

Se desconoce

USOS ANTIGUOS

Residencial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
1.2. ESCALERA PRINCIPAL ACCESO	Conservar	Material	Aceptable
1.3. MIRADOR CON TERRAZA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. CUBIERTA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. ELEMENTOS IMPROPIOS EN CUBIERTA	Impropio	Material	Bueno
3. ESCALERA INTERIOR / LUCERNARIO	Conservar	Material	Aceptable
4. CAPILLA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	Deficiente

5. BODEGA	Conservar	Material	Aceptable	
6. JARDÍN (DISTRIBUCIÓN)	Conservar	Ambiental	Aceptable	
7. PUERTA ACCESO PARCELA FORJA	Conservar	Material	Bueno	
8. VALLA PUBLICITARIA	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADA		Rehabilitación	Media	No
1.1. CERRAJERÍA		Rehabilitación	Media	No
1.2. ESCALERA PRINCIPAL ACCESO		Rehabilitación	Media	No
1.3. MIRADOR CON TERRAZA		Rehabilitación	Media	No
2. CUBIERTA		Mantenimiento	Baja	No
2.1. ELEMENTOS IMPROPIOS EN CUBIERTA		Eliminación	Alta	No
3. ESCALERA INTERIOR / LUCERNARIO		Rehabilitación	Media	No
4. CAPILLA EXTERIOR		Restauración	Media	No
5. BODEGA		Rehabilitación	Media	No
6. JARDÍN (DISTRIBUCIÓN)		Rehabilitación	Media	No
7. PUERTA ACCESO PARCELA FORJA		Mantenimiento	Media	No
8. VALLA PUBLICITARIA		Eliminación	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

Arquitectura Residencial en la Huerta de Alicante (Instituto de Cultura Juan Gil-Albert).D.Santiago Varela Botella.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C120
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

VILLA GARCIA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
DENIA, 178	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=722721 Y=4251245	03900A05309000
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo no urbanizable	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Dentro de la finca se encuentran construcciones de diversas características, usos y cronología. Al margen de la Casa Torre, incluida en el presente catálogo con protección integral, lo más destacable es la Casa Principal y el jardín que rodea el conjunto. Una cancela de machones pétreos y cerrajería de hierro típicamente decimonónica independiza el jardín de la carretera. La Casa Principal se conforma alrededor de un volumen de planta rectangular con tres crujías paralelas, que cuenta en planta baja con un peristilo adosado formando un pórtico que crea un espacio permeable. La parte superior del mismo es una amplia terraza que sirve de prolongación a las piezas habitables, principalmente dormitorios, de la 1ª planta. El cuerpo principal se levanta sobre una planta de semisótano iluminada a través de patio inglés y dispone de un total de tres plantas sobre rasante.

A parte de este pórtico sobre las fachadas laterales hay anexionados dos cuerpos, en uno de los cuales se localiza la capilla, restaurada recientemente y por tanto con un estado de conservación muy bueno. Dispone de un altillo con órgano. (Arquitectura Residencial de la Huerta de Alicante. Santiago Varela 1995)

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Final del siglo XIX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA TORRE	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. FACHADA (SILLARES)	Conservar	Material	Aceptable
1.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable

1.3. ELEMENTOS REMATE	Conservar	Material	Aceptable	
2. VOLUMETRÍA CASA PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. FACHADA	Conservar	Material	Bueno	
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno	
2.3. PERISTILO DE ENTRADA	Conservar	Material	Bueno	
2.4. CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno	
2.5. ESCALERA	Conservar	Material	Bueno	
2.6. ELEMENTOS REMATE	Conservar	Material	Bueno	
3. VOLUMETRÍA CAPILLA	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno	
3.2. ALTAR	Conservar	Material	Bueno	
3.3. ALTILLO ÓRGANO	Conservar	Material	Bueno	
4. JARDÍN DISTRIBUCIÓN	Conservar	Ambiental	Bueno	
4.1. ARBOLADO	Conservar	Material	Bueno	
5. VALLADO	Conservar	Material	Bueno	
5.1. PUERTA FORJA ACCESO	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA TORRE	Rehabilitación	Media	No	
1.1. FACHADA (SILLARES)	Rehabilitación	Media	No	
1.2. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No	
1.3. ELEMENTOS REMATE	Rehabilitación	Media	No	
2. VOLUMETRÍA CASA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. PERISTILO DE ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. ELEMENTOS REMATE	Mantenimiento	Baja	No	
3. VOLUMETRÍA CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. ALTAR	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. ALTILLO ÓRGANO	Mantenimiento	Baja	No	
4. JARDÍN DISTRIBUCIÓN	Mantenimiento	Baja	No	
4.1. ARBOLADO	Mantenimiento	Baja	No	
5. VALLADO	Mantenimiento	Baja	No	
5.1. PUERTA FORJA ACCESO	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C121
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

CASA DE SOCORRO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CONSTITUCION, 1	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719722 Y=4247290	9875106YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Equipamiento sanitario (E/S)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

El edificio se sitúa en el centro de la ciudad, entre la parte histórica y el ensanche, en un solar en esquina.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

En la misma esquina se localiza el acceso, excusa que se aprovecha para enfatizarla mediante el recurso de disponer una potente torre cuadrada vaciada con un porche en planta baja y señalizada con una marquesina de hierro y vidrio. Desde el vestíbulo de entrada parten dos corredores paralelos a las fachadas con las piezas seriadas; la escalera queda al final del paso de menor longitud. En el exterior -entre la torre y los lindes- se desarrollan los alzados por repetición de módulos formados por dos pseudo lonjas renacentistas, una de grandes arcos carpaneles en el nivel inferior y otra de arcos de medio punto en el superior. Un alero de madera, de aires nórdicos o montañeses, remata el conjunto.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Equipamiento urbano que formaba parte de la política de dotaciones del Ayuntamiento que completaba en los años 20 las iniciativas de la Diputación Provincial.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1925-27, reforma 1982

USO ACTUAL

Equipamiento

USOS ANTIGUOS

Equipamiento urbano

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitectos: Juan Vidal Ramos (construcción) Alfredo Aguilera Coarasa (reforma).

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.2. CARPINTERÍAS	Conservar	Material	Bueno
2.3. PÉRGOLA	Conservar	Material	Bueno
2.4. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.5. ZAGUÁN ENTRADA ESQUINA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.7. ELEMENTOS ORNAMENTALES REMATE TORREÓN	Conservar	Material	Bueno
3. REFUGIO	Conservar	Ambiental	

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CARPINTERÍAS	Mantenimiento	Baja	No
2.3. PÉRGOLA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ZAGUÁN ENTRADA ESQUINA	Mantenimiento	Baja	No
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.7. ELEMENTOS ORNAMENTALES REMATE TORREÓN	Mantenimiento	Baja	No
3. REFUGIO	Restauración	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C122
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE CASTAÑOS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CASTAÑOS, 14	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719792 Y=4247061	9972305YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Calle Castaños 14 esquina Gerona y Quevedo. Centro tradicional.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
El edificio se presenta con un volumen compacto, cinco huecos por planta en la fachada principal y tres alturas, desdoblándose la planta baja en dos, planta comercial al nivel de calle y entresuelo, unificándose los huecos con un arco rebajado. Igualmente, el énfasis compositivo se concentra en la puerta con arco de medio punto que abarca toda la altura del comercial y el entresuelo y en el balcón de mayores dimensiones con mirador metálico. Hay, por lo tanto, continuidad en el esquema general, aunque con tendencia a aumentar la rentabilidad económica mediante el aumento del número de plantas. Fue en el lenguaje ornamental donde el gusto de E. Sánchez Sedeño aportó un aire de lujo y modernidad que no existía, profusión de lesenas y recercados, esquinas redondeadas, ménsulas (tres en los balcones del piso principal), juntas horizontales que se marcan en todo el paño de fachada, rejas y barandas metálicas, modillones en cornisa, dibujos decorativos grabados en la piedra, etc. En definitiva, continuidad tipológica, tendencia al aumento de rentabilidad y lenguaje que tiende a la profusión y novedad epidérmicas.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
La comparación con la casa Salvetti, situada en frente y construida trece años antes permite apreciar el cambio de esta arquitectura en el paso de los siglos XIX al XX.
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
Construcción 1900
USO ACTUAL
Residencial y comercial
USOS ANTIGUOS
Residencial
CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitecto: Enrique Sánchez Sedeño.

BAJOS COMERCIALES

Actualmente en uso

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Deficiente
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Deficiente
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Deficiente
2.3. MIRADOR	Conservar	Material	Deficiente
2.4. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Aceptable
2.5. CORNISA REMATE	Conservar	Material	Deficiente
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Deficiente
2.7. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno
3. ZAGUÁN	Conservar	Material	Bueno
3.1. ELEMENTOS DECORATIVOS ZAGUÁN	Conservar	Material	Bueno
4. ESCALERA	Conservar	Ambiental	Aceptable
4.1. BARANDILLA	Conservar	Material	Bueno
4.2. LUCERNARIO	Conservar	Material	Bueno
5. PUERTAS VIVIENDAS	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Restauración	Alta	No
2.1. BALCONES	Restauración	Alta	No
2.2. CERRAJERÍA	Restauración	Alta	No
2.3. MIRADOR	Restauración	Alta	No
2.4. PUERTA PRINCIPAL	Rehabilitación	Media	No
2.5. CORNISA REMATE	Restauración	Alta	No
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS	Restauración	Alta	No
2.7. AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Alta	No
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
3.1. ELEMENTOS DECORATIVOS ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
4. ESCALERA	Rehabilitación	Media	No
4.1. BARANDILLA	Mantenimiento	Baja	No
4.2. LUCERNARIO	Mantenimiento	Baja	No
5. PUERTAS VIVIENDAS	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N°

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C123
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN FERNANDO, 6	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720099 Y=4247040	0172610YH2407A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado en la calle San Fernando esquina con Capitán Meca

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de 5 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. En la composición de la fachada destaca un mirador en forma prismática situado en la esquina y un torreón en la fachada de la calle Capitán Meca que se eleva una planta por encima del volumen principal. El edificio se remata mediante un alero de madera de gran envergadura. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Sin uso (mal estado)

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. REVESTIMIENTO PLANTA BAJA	Impropio	Material	Malo
2.2. CARTELERÍA Y ESCAPARATE PLANTA BAJA	Impropio	Material	Malo
2.3. HUECOS PLANTA BAJA	Impropio	Ambiental	Bueno

2.4. BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.5. CERRAJERÍA	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.6. MIRADOR	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.7. ALERO MADERA	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.8. ALERO PIEDRA	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.9. ELEMENTOS ORNAMENTALES	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.10. AIRE ACONDICIONADO	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. REVESTIMIENTO PLANTA BAJA	Eliminación	Alta	No	
2.2. CARTELERÍA Y ESCAPARATE PLANTA BAJA	Eliminación	Alta	No	
2.3. HUECOS PLANTA BAJA	Eliminación	Alta	No	
2.4. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. MIRADOR	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. ALERO MADERA	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. ALERO PIEDRA	Mantenimiento	Baja	No	
2.9. ELEMENTOS ORNAMENTALES	Mantenimiento	Baja	No	
2.10. AIRE ACONDICIONADO	Eliminación	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

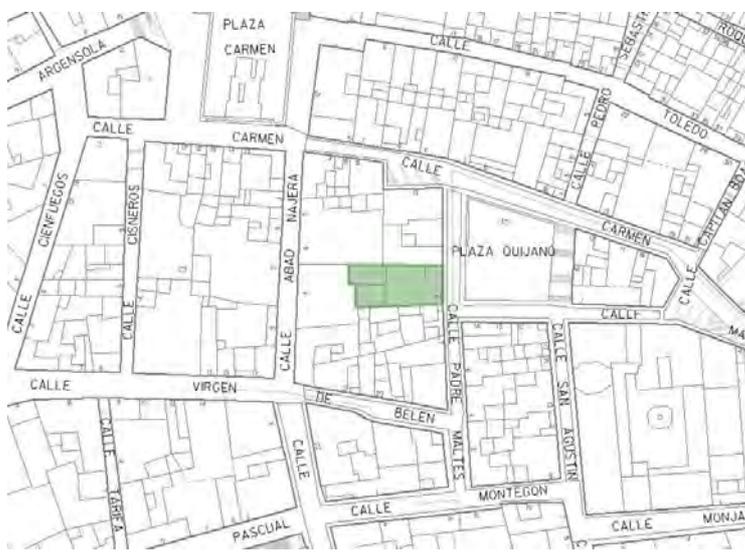
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C124
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO PLAZA QUIJANO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
QUIJANO, 2	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720036 Y=4247262	0174406YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Equipamiento sociocultural y otros (E/C)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra situado en la Plaza Quijano en el corazón del Casco Antiguo			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Edificio de 4 alturas entre medianeras y ático. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada realizada en piedra y compuesta por paños lisos carentes de ornamentación. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principios de siglo XX			
USO ACTUAL			
Equipamiento social			
BAJOS COMERCIALES			
Centro Municipal de las Artes			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA SILLARES	Conservar	Material	Bueno
2.1. CORNISA DE REMATE	Conservar	Material	Bueno
2.2. ELEMENTOS METÁLICOS RETRANQUEO CUBIERTA	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA SILLARES	Mantenimiento	Baja	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2.1. CORNISA DE REMATE	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ELEMENTOS METÁLICOS RETRANQUEO CUBIERTA	Eliminación	Alta	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C125
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE JORGE JUAN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JORGE JUAN, 19	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720198 Y=4247168	0373303YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra situado en la calle Jorge Juan dentro del ámbito del Casco Antiguo.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada realizada en piedra, con escasos elementos de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos, destacando las ménsulas de forja de gran envergadura. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Principios de siglo XX
USO ACTUAL
Residencial
USOS ANTIGUOS
Residencial
BAJOS COMERCIALES
No hay actividad en los bajos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. ALERO	Conservar	Material	Bueno

2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.5. MACHONES PIEDRA ANTEPECHO	Conservar	Material	Bueno
3. ESCALERA	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. CLARABOYA	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.5. MACHONES PIEDRA ANTEPECHO	Mantenimiento	Baja	No
3. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
3.1. CLARABOYA	Mantenimiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C126
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO AVENIDA FEDERICO SOTO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
FEDERICO SOTO, 10	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719422 Y=4247023	9572908YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Este edificio se emplaza en una esquina de uno de los ejes del ensanche.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

El inmueble se resuelve con un bajo para comerciales y cinco plantas (la última en ático) para uso residencial, con dos viviendas por nivel. Destaca la "mendelsohniana" volumetría exterior (a partir del plano curvo tangente que une los planos de las alineaciones), constituida por molduras rectas y bandas horizontales del paramento, donde se incluyen la carpinterías y las cerrajerías. La sensación de movimiento se acusa en la dinámica continuidad de la fachada, reforzada por los aleros y las viseras, los balcones y las barandillas, todos ellos en paralelo y curvado asentamiento. Es inevitable la referencia expresionista alemana, cosa que se puede percibir en el autor desde sus años de estudiante (concurso para el Ateneo de Valencia, junto a G. Blein) y en parte de su práctica profesional. La imagen urbana de máquina aerodinámica constituyó un formalismo al que muchos edificios apelaron para demostrar su contemporaneidad incluso una década después cuando los axiomas ya habían entrado en crisis por motivos políticos.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Segunda República

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1934-1935

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitecto: Luis Albert Ballesteros, L. Albert, afincado en Valencia, ejecutó dos obras en Alicante durante la Segunda República.

BAJOS COMERCIALES

Con actividad

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. BARANDILLAS	Conservar	Material	Bueno
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.4. PUERTA PRINCIPAL DE ACCESO	Conservar	Material	Bueno
2.5. CARTELERÍA Y TRATAMIENTO LOCALES PLANTA	Impropio	Material	Bueno
2.6. ESTRUCTURA METÁLICA SOBRECUBIERTA	Impropio	Material	Bueno
2.7. ZAGUÁN Y PUERTA DE ACCESO ESCALERA	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. BARANDILLAS	Mantenimiento	Baja	No
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.4. PUERTA PRINCIPAL DE ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
2.5. CARTELERÍA Y TRATAMIENTO LOCALES PLANTA	Eliminación	Alta	No
2.6. ESTRUCTURA METÁLICA SOBRECUBIERTA	Eliminación	Alta	No
2.7. ZAGUÁN Y PUERTA DE ACCESO ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C127
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

CASA ALBEROLA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
DOCTOR RAMON Y CAJAL, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719639 Y=4246763	9769206YH1496H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado frente a primera línea de mar, junto al Parque de Canalejas dentro de la zona denominada como Centro tradicional

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Se trata de un bloque de viviendas, dos por rellano en cada núcleo de escaleras, iluminadas desde fachada y patios de parcela, eliminando el patio manzana, y con un máximo aprovechamiento del solar (seis alturas era un número excesivo, sobre todo teniendo en cuenta que no disponía de ascensor).

El emplazamiento privilegiado en primera línea del mar y frente al parque canalejas garantizaba el éxito económico de la operación edilicia. La tipología de las viviendas incorporaba elementos higienistas (cuarto de aseo, equipamiento de cocina, instalación de gas y fontanería, saneamiento, etc.) pero no pudo sustraerse al modo de vida del momento, con alcobas en segundas luces y habitaciones que servían de paso a otras. La imagen del edificio remite a una solución característica del eclecticismo, donde la composición vertical se diferencia mediante impostas en tres niveles: basamento (con planta baja de viviendas y entresuelo), cuerpo intermedio y parte superior formada por la última planta y el ático (convertido en una planta mas durante la obra). En la serie uniforme de balcones que conforman la fachada sólo destaca el torreón cilíndrico de la esquina cubierto con cúpula de escamas de cerámica vidriada y ventanas neoárabes no previstas en el proyecto y que incrementan con su exotismo formal la plusvalía urbana. En los años 60, un núcleo de escaleras fue demolido y en su lugar, se levantó un bloque de viviendas de alto standing que quedó incrustado en el edificio original, formando una elocuente imagen de la especulación urbana como el dios Saturno devora a sus propios hijos.

USO ACTUAL

Sin uso en alguno de sus núcleos, el resto residencial.

USOS ANTIGUOS

Residencial

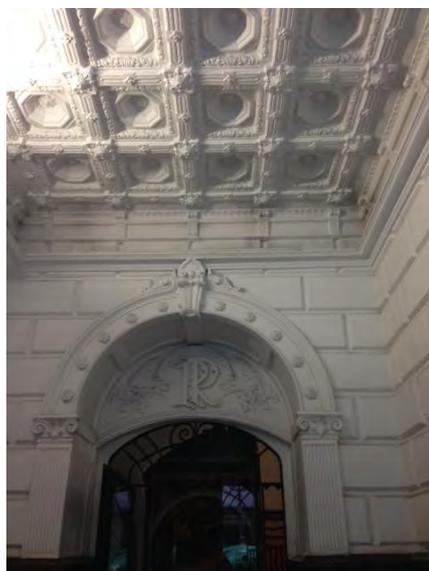
CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

La casa Alberola es un claro ejemplo del tipo de ciudad burguesa que imaginaba su autor, el arquitecto J. Guardiola Picó, un personaje clave en el debate de la ciudad de Alicante a finales del s XIX.

BAJOS COMERCIALES

Sin actividad principalmente.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. PUERTAS PRINCIPALES	Conservar	Material	Bueno
2.4. ZAGUANES	Conservar	Material	Bueno
2.5. CÚPULA / ELEMENTOS DE REMATE	Conservar	Material	Bueno
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.7. CANALETA INSTALACIONES	Impropio	Material	Bueno
2.8. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.9. CARTELERÍA / RÓTULOS	Impropio	Material	Bueno
3. ESCALERA	Conservar	Material	Bueno
3.1. PUERTAS ENTRADA VIVIENDAS / MIRILLAS	Conservar	Material	Bueno
3.2. CLARABOYA	Conservar	Material	Bueno
3.3. BANCO Y DECORACIÓN RELLANOS	Conservar	Material	Bueno
4. CUBIERTAS	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. PUERTAS PRINCIPALES	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ZAGUANES	Mantenimiento	Baja	No
2.5. CÚPULA / ELEMENTOS DE REMATE	Mantenimiento	Baja	No
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.7. CANALETA INSTALACIONES	Eliminación	Baja	No
2.8. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.9. CARTELERÍA / RÓTULOS	Eliminación	Baja	No
3. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
3.1. PUERTAS ENTRADA VIVIENDAS / MIRILLAS	Mantenimiento	Baja	No
3.2. CLARABOYA	Mantenimiento	Baja	No
3.3. BANCO Y DECORACIÓN RELLANOS	Mantenimiento	Baja	No
4. CUBIERTAS	Mantenimiento	Baja	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C128
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

ANTIGUA CAJA DE AHORROS /SEDE UNIVERSIDAD ALICANTE



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN FERNANDO, 40	AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719727 Y=4246873	9870401YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITU

Se encuentra ubicada entre las calles San Fernando ,Velarde, Rafael Terol y Santiago del Centro Tradicional.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Como en otros edificios similares, este uso representativo se identifica en las amplias dimensiones del vestíbulo y en las escaleras simétricas que conducen a la planta noble; también se puede apreciar en las grandes salas que rodean este núcleo central. El edificio cuenta con un segundo acceso de servicio interno. La composición de los alzados - enteramente académica - está en correspondencia con la importancia de las vías públicas: seriación de bandas macizas y huecos en las laterales y gran hueco central flanqueado por altorrelieves y motivos decorativos en la principal. En el sentido vertical aparece un potente basamento de bandas horizontales y un cuerpo superior de dos pisos rematado por una cornisa continua: toda la ornamentación tienen ascendencias historicistas- con un repertorio manejado eclécticamente- que se extiende desde el exterior hacia las partes representativas del interior, destacando el mismo zaguán público y la escalera, así como el empleo de materiales como la piedra tallada, la forja y la cerámica, en un empeño artesanal. Las cariátides son obra del escultor V. Bañuls.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1918-33, Reforma 1941

USO ACTUAL

Equipamiento Terciario

USOS ANTIGUOS

Equipamiento Terciario

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Es una obra novel y la primera de relevancia que llevó a cabo en Alicante el arquitecto J. Vidal, titulado dos años antes. El edificio inicial se configuraba con tres plantas, ocupando un solar de tres fachadas, con la principal recayendo a la c / San Fernando. Ampliaciones posteriores colmataron la manzana. El uso primitivo de sede principal de una entidad financiera

se ha mantenido hasta la fecha.

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRIA	Conservar	Ambiental	
2. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1. FACHADA TRASERA	Conservar	Material	
2.2. ZÓCALO	Conservar	Material	Bueno
2.3. LLAGUEADO PB	Conservar	Material	Bueno
2.4. LINEA IMPOSTA PB	Conservar	Material	Bueno
2.5. ELTOS. ESCULTORICOS	Conservar	Material	Bueno
2.6. ACCESO PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. MORFOLOGIA HUECOS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.8. CERRAJERIA	Conservar	Material	Bueno
2.9. MURALES	Conservar	Material	Bueno
2.10. ESCUDO	Conservar	Material	Bueno
2.11. ELTOS. REMATE	Conservar	Material	
2.12. CONSTRUCCIÓN ÁTICO	Impropio	Material	Bueno
2.13. COLMATACIÓN JARDÍN	Impropio	Material	Bueno
3. ZAGUAN	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. ESCALERA	Conservar	Material	Bueno
3.2. BARANDILLA	Conservar	Material	Bueno
3.3. ELTOS. FORJA	Conservar	Material	Bueno
3.4. ELTOS. ESCULTÓRICOS	Conservar	Material	Bueno
3.5. LUCERNARIO	Conservar	Material	Bueno
3.6. PUERTA PPAL	Conservar	Material	Bueno
3.7. MURALES	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRIA	Restauración	Alta	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Alta	No
2.1. FACHADA TRASERA	Restauración	Alta	No
2.2. ZÓCALO	Mantenimiento	Media	No
2.3. LLAGUEADO PB	Mantenimiento	Media	No
2.4. LINEA IMPOSTA PB	Mantenimiento	Media	No
2.5. ELTOS. ESCULTORICOS	Mantenimiento	Alta	No
2.6. ACCESO PRINCIPAL	Mantenimiento	Media	No
2.7. MORFOLOGIA HUECOS	Mantenimiento	Alta	No
2.8. CERRAJERIA	Mantenimiento	Alta	No
2.9. MURALES	Mantenimiento	Alta	No
2.10. ESCUDO	Mantenimiento	Alta	No
2.11. ELTOS. REMATE	Restauración	Alta	No
2.12. CONSTRUCCIÓN ÁTICO	Eliminación	Media	No
2.13. COLMATACIÓN JARDÍN	Eliminación	Alta	No
3. ZAGUAN	Mantenimiento	Alta	No
3.1. ESCALERA	Mantenimiento	Alta	No
3.2. BARANDILLA	Mantenimiento	Alta	No
3.3. ELTOS. FORJA	Mantenimiento	Media	No
3.4. ELTOS. ESCULTÓRICOS	Mantenimiento	Alta	No
3.5. LUCERNARIO	Mantenimiento	Alta	No
3.6. PUERTA PPAL	Mantenimiento	Alta	No
3.7. MURALES	Mantenimiento	Media	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C129
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO DE CORREOS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
GABRIEL MIRO, 7	Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719761 Y=4246874	9871809YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra ubicado en una esquina, de una de las plazas más emblemáticas de la ciudad la Plaza de Gabriel Miró y recayente a la calle San Fernando

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

El edificio de Correos y Telégrafos despliega en sus fachadas el repertorio formal propio del estilo monumentalista. La diversidad tipológica de huecos con distintos tamaños, unida al ornamento academicista, las torres en esquina y el uso del azulejo vidriado de influencia sevillana muestra el estilo dentro del panorama local. Sin embargo este edificio impone una ruptura con el lenguaje academicista anterior practicado en las primeras décadas del siglo por Nadal Cantó, según esquemas netamente decimonónicos locales. Correos significa la introducción del casticismo entendido por los arquitectos castellanos.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1916, Reforma 1971 y recientemente a sufrido una reforma

USO ACTUAL

Equipamiento Terciario

USOS ANTIGUOS

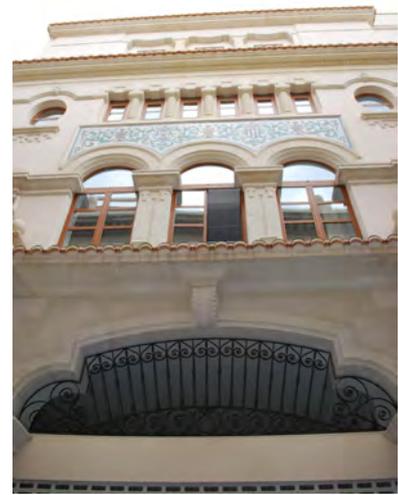
Equipamiento Terciario

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Se plantea el proyecto para el edificio de Correos y Telégrafos un año después de la celebración del Congreso de Arquitectura Nacional celebrado en San Sebastián y en donde de manera palpable se pone de manifiesto el predominio de la arquitectura monumentalista. La cuestión debatida era formalizar la arquitectura nacional y en el empeño se arriesgan buena parte de los arquitectos tanto en sus obras como en sus enunciados a través de escritos. Tal es el discurso de Francisco Mora pronunciado con motivo de su ingreso en la academia de Bellas Artes de San Carlos.

Arquitecto Luís Ferrero			
BAJOS COMERCIALES			
No tiene bajos comerciales			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.4. TORREONES	Conservar	Material	Bueno
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.6. ESCALERAS ACCESO	Conservar	Material	Bueno
2.7. AZULEJOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.8. BARANDILLA CRISTAL	Impropio	Material	Bueno
2.9. ZÓCALO SILLERÍA	Conservar	Material	Bueno
3. CUBIERTAS	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. TORREONES	Conservar	Material	Bueno
3.2. AGUJAS	Conservar	Material	Bueno
3.3. LUCERNARIO	Conservar	Material	Bueno
4. REFUGIO	Conservar	Ambiental	
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.4. TORREONES	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.6. ESCALERAS ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
2.7. AZULEJOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.8. BARANDILLA CRISTAL	Eliminación	Alta	No
2.9. ZÓCALO SILLERÍA	Mantenimiento	Baja	No
3. CUBIERTAS	Mantenimiento	Baja	No
3.1. TORREONES	Mantenimiento	Baja	No
3.2. AGUJAS	Mantenimiento	Baja	No
3.3. LUCERNARIO	Mantenimiento	Baja	No
4. REFUGIO	Restauración	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C130
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

CASA TORRENT



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
DOCTOR BALMIS, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719576 Y=4246878	9671709YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situada entre la calle Canalejas y la plaza Balmis.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Su situación frente a una pequeña plazoleta pone de relieve la rica ornamentación ecléctica de los balcones, recercados, cerrajerías, impostas, cornisas, carpinterías y demás elementos y detalles constructivos. El uso del variado cromatismo rojo en el ladrillo, blanco en las carpinterías, colores vivos en los vuelos de las cornisas, azulejos, piedra, etc. aporta el sello personal de su autor.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1911, Reforma 1995

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

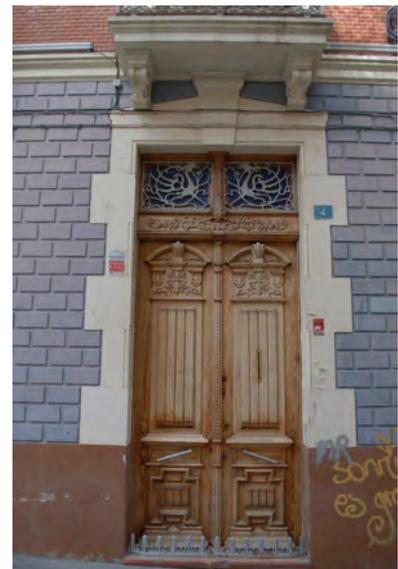
En el mismo entorno urbano y del mismo autor que la casa de la calle San Fernando 44 encontramos esta obra que, a diferencia de aquella, se adscribe a la tipología de viviendas por plantas presentándose ya sin ambigüedades con un lenguaje libre de cualquier vinculación clasicista, aunque no exento de sugerencias historicistas.
Arquitecto Enrique Sánchez Sedeño

BAJOS COMERCIALES

No tiene actividad

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno

2. FACHADA	Conservar	Material	Aceptable
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Aceptable
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.3. MIRADORES	Conservar	Material	Aceptable
2.4. ALERO	Conservar	Material	Aceptable
2.5. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Aceptable
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Aceptable
2.7. CONTRAVENTANAS	Conservar	Material	Aceptable
3. ZAGUÁN	Conservar	Material	Aceptable
4. CUBIERTA	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1. ELEMENTO DE REMATE	Conservar	Material	Bueno
4.2. BARANDILLA	Conservar	Material	Bueno
4.3. CÚPULA	Conservar	Material	Bueno
4.4. AGUJA	Conservar	Material	Bueno
4.5. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
4.6. FALDÓN	Conservar	Material	Bueno
4.7. CONSTRUCCIÓN AUXILIAR	Impropio	Material	Aceptable
5. ESCALERA	Conservar	Material	Bueno
5.1. BARANDILLA	Conservar	Material	Bueno
5.2. LUCERNARIO	Conservar	Material	Bueno
5.3. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Rehabilitación	Media	No
2.1. BALCONES	Rehabilitación	Media	No
2.2. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No
2.3. MIRADORES	Rehabilitación	Media	No
2.4. ALERO	Rehabilitación	Media	No
2.5. PUERTA PRINCIPAL	Rehabilitación	Media	No
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS	Rehabilitación	Media	No
2.7. CONTRAVENTANAS	Rehabilitación	Media	No
3. ZAGUÁN	Rehabilitación	Media	No
4. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
4.1. ELEMENTO DE REMATE	Mantenimiento	Baja	No
4.2. BARANDILLA	Mantenimiento	Baja	No
4.3. CÚPULA	Mantenimiento	Baja	No
4.4. AGUJA	Mantenimiento	Baja	No
4.5. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
4.6. FALDÓN	Mantenimiento	Baja	No
4.7. CONSTRUCCIÓN AUXILIAR	Eliminación	Alta	No
5. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
5.1. BARANDILLA	Mantenimiento	Baja	No
5.2. LUCERNARIO	Mantenimiento	Baja	No
5.3. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

OBSERVACIONES

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C131
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	
CASA DEL ASCENSOR O ESQUERDO			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)	
EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MENDEZ NUÑEZ, 7	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719913 Y=4247046	0072204YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL
ENTORNO EN EL QUE SE SITU
Esta obra se sitúa en una esquina emblemática del centro enlaza la Rambla y el Portal de Elche, foco neurálgico del Alicante burgués.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Aquí se hace gala de una modernidad que se concreta en los siguientes aspectos: tipología de vivienda burguesa por pisos; abierta adscripción a una tecnología constructiva moderna con el uso de estructura metálica y la incorporación del ascensor (el primero en Alicante); utilización de un repertorio de formas característico del autor que se plasma en la composición tripartita vertical de la fachada: planta baja comercial diáfana con grandes escaparates unificada con el entresuelo mediante arcos, cuerpo intermedio de dos plantas con cerramiento de ladrillo visto rojo y miradores que dan a la Rambla, y remate de ventanas con parteluces formando una falsa galería de coronación. Todo ello terminado por una potente cornisa con ménsulas y piezas de cerámica en el trasdós. El edificio exhibe una decoración ecléctica, no ajena a sugerencias modernistas (antepechos de balcones, recercados, balaustradas). En suma, una construcción que muestra modernidad tipológica, tecnológica y formal.
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
Construcción 1903
USO ACTUAL
Residencial y comercial
USOS ANTIGUOS
Residencial y comercial
CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES
Arquitecto: Enrique Sánchez Sedeño.
BAJOS COMERCIALES
Con actividad, en buen estado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1. ARCOS PLANTA BAJA + ENTRESUELO	Conservar	Material	Bueno
2.2. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.4. MIRADORES	Conservar	Material	Bueno
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.6. PIEZAS CERÁMICAS VIDRIADAS ROJO	Conservar	Material	Bueno
2.7. BALAUSTRADA	Conservar	Material	Bueno
2.8. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.9. ALERO	Conservar	Material	Bueno
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. ESCALERA	Conservar	Material	Bueno
4. CUBIERTAS	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1. LUCERNARIO	Conservar	Tipológico	Bueno
5. ESTRUCTURA FUNDICIÓN COLUMNAS	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. ARCOS PLANTA BAJA + ENTRESUELO	Mantenimiento	Baja	No
2.2. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. MIRADORES	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.6. PIEZAS CERÁMICAS VIDRIADAS ROJO	Mantenimiento	Baja	No
2.7. BALAUSTRADA	Mantenimiento	Baja	No
2.8. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.9. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
3.1. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
4. CUBIERTAS	Mantenimiento	Baja	No
4.1. LUCERNARIO	Mantenimiento	Baja	No
5. ESTRUCTURA FUNDICIÓN COLUMNAS	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C132
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

CASA SALVETTI



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CASTAÑOS, 7	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719765 Y=4247050	9872404YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra ubicado entre la calle peatonal de Castaños y la calle Gerona en el corazón del Centro tradicional.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Grandes arcos de medio punto se abren en la planta baja de estos edificios burgueses del s XIX que trasformaban en comercios los antiguos almacenes de las casas del s XVIII. La fachada principal se organiza en cinco huecos por planta. Destaca el cuerpo central, resaltado con un discreto Almohadillado, y un balcón de mayores dimensiones con un mirador acristalado metálico. Dos miradores mas, tal vez añadidos con posterioridad, aparecen en la esquina de la última planta. La imagen es de un austero eclecticismo próximo al gusto académico: almohadillado en las lesenas de esquina, impostas, entablamento y cornisas continuas, ménsulas en los balcones, arco de acceso con despieces de dovelas y rejería, etc. La imagen del conjunto es desfasada si se confirman la fecha y el autor, ya que V. Pérez había demostrado inquietudes muy diferentes treinta años antes en el pasaje Amérigo.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
Construcción 1887

USO ACTUAL
Terciario

USOS ANTIGUOS
Residencial y comercial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES
Se cree que el arquitecto es Vicente Pérez Pérez

BAJOS COMERCIALES
Con actividad y en buen estado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno	
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno	
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno	
2.3. MIRADORES	Conservar	Material	Bueno	
2.4. ALERO	Conservar	Material	Bueno	
2.5. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno	
2.6. CRISTALERÍA	Conservar	Material	Bueno	
2.7. ARCOS PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno	
2.8. SILLERÍA PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno	
2.9. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno	
2.10. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno	
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno	
4. ESCALERA	Conservar	Material	Bueno	
5. LUCERNARIOS	Conservar	Material	Bueno	
6. REFUGIO	Conservar	Ambiental		
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. MIRADORES	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. ALERO	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. CRISTALERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. ARCOS PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. SILLERÍA PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No	
2.9. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.10. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No	
4. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
5. LUCERNARIOS	Mantenimiento	Baja	No	
6. REFUGIO	Restauración	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C133
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

PUERTO ANTIGUO ISLA TABARCA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720652 Y=4227365	
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Isla de Tabarca

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

De los tres elementos que conforman el proyecto del puerto antiguo, el Embarcadero del Empalmador, emplazado sobre un saliente natural de la isla, situado junto al bastión del Príncipe, en donde el mar tenía profundidad suficiente para las galeras del siglo XVIII, pero que hoy está colmatado, quedó a medio ejecutar; el segundo debía ser un muelle proyectado enfrente, con salida de un espigón de unas 120 varas, que no fue construido; y el tercero, una pequeña terraza dejada delante de la

Puerta de Alicante, que podía actuar como varadero donde calafatear los barcos y en la que se podían hacer reparaciones menores.

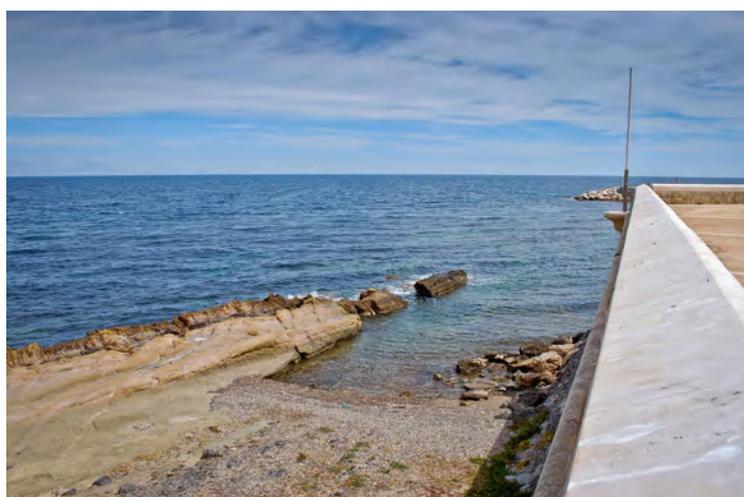
Solamente esta terraza inclinada es recuperable, con función de explanada y pequeña área de baño, situada junto a esta salida de la muralla, para enfatizar la principal entrada de comunicación con el continente desde lo que quiso ser pequeño puerto marítimo, en contraste con la puerta de San Rafael, abierta al territorio, que la convertía en la zona más vulnerable

USO ACTUAL

Ninguno

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. PLATAFORMA VARADERO	Conservar	Material	Aceptable
2. ÁMBITO DEL PROYECTO (MUELLE + PUERTO)	Conservar	Ambiental	Bueno
3. ANTIGUO PUERTO	Conservar	Ambiental	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. PLATAFORMA VARADERO	Rehabilitación	Baja	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. ÁMBITO DEL PROYECTO (MUELLE + PUERTO)	Mantenimiento	Baja	No
3. ANTIGUO PUERTO	Restauración	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C134
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

L'HORT DE REYNERA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=718881 Y=4252971	03900A04909000
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Sol y Luna Villafranqueza
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Edificación abierta con planta rectangular y dos alturas. Fachadas enfoscadas y pintadas. Cubierta a dos aguas de teja. Destaca del volumen principal un torreón prismático que se eleva una altura más con cubierta de teja a cuarto aguas.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Principios de siglo XX
USO ACTUAL
Vivienda
USOS ANTIGUOS
Vivienda
BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno
2.5. ZÓCALO	Impropio	Material	Bueno
2.6. ELEMENTO DE REMATE (TORRE)	Conservar	Material	Bueno

2.7. REVESTIMIENTO	Conservar	Material	Malo	
2.8. TRATAMIENTO CROMÁTICO	Conservar	Ambiental	Malo	
2.9. CELOSÍAS	Conservar	Material	Bueno	
2.10. ARCADAS SECADERO	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.11. MURALES	Conservar	Material	Malo	
2.12. ELEMENTOS DECORATIVOS TORRE	Conservar	Material	Bueno	
2.13. LÍNEA IMPOSTA	Conservar	Ambiental	Malo	
2.14. CONSTRUCCIONES ADOSADAS ANEXAS	Impropio	Material	Bueno	
3. CUBIERTA INCLINADA	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. CUBIERTA INCLINADA (TORRE)	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.2. ALERO (TORRE)	Conservar	Material	Bueno	
4. LAVADERO	Conservar	Material	Malo	
5. BALSA	Conservar	Material	Aceptable	
5.1. CONDUCCIONES DE RIEGO	Conservar	Material	Deficiente	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No	
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. ZÓCALO	Eliminación	Baja	No	
2.6. ELEMENTO DE REMATE (TORRE)	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. REVESTIMIENTO	Restauración	Alta	No	
2.8. TRATAMIENTO CROMÁTICO	Restauración	Alta	No	
2.9. CELOSÍAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.10. ARCADAS SECADERO	Mantenimiento	Baja	No	
2.11. MURALES	Restauración	Alta	No	
2.12. ELEMENTOS DECORATIVOS TORRE	Mantenimiento	Baja	No	
2.13. LÍNEA IMPOSTA	Restauración	Alta	No	
2.14. CONSTRUCCIONES ADOSADAS ANEXAS	Eliminación	Alta	No	
3. CUBIERTA INCLINADA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. CUBIERTA INCLINADA (TORRE)	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. ALERO (TORRE)	Mantenimiento	Baja	No	
4. LAVADERO	Restauración	Alta	No	
5. BALSA	Rehabilitación	Media	No	
5.1. CONDUCCIONES DE RIEGO	Restauración	Media	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C135
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

CONJUNTO DE LA ALCORAYA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=707167 Y=4251203	03900A02409000
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo no urbanizable	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
L'Alcoraia			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Antigua construcción residencial de planta rectangular de dos alturas, con muros de mampostería, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería en fachada. Cubierta de teja a dos aguas. La edificación principal tiene varios cuerpos adyacentes destinados antiguamente a servicios anejos a la vivienda. Capilla antigua, reconstruida recientemente. Construcción de planta cuadrada, con paredes blancas de cal y frente de fachada que se sobreeleva sobre el cuerpo principal. La cubierta de teja es a dos aguas con cornisa de escasa relevancia. La fachada principal cuenta con un solo hueco que corresponde al acceso principal a la ermita, sobre el que resalta un pequeño campanario que conserva la campana original. Dispone de elementos de decoración en azulejería.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Siglo XIX			
USO ACTUAL			
Vivienda -Religioso.			
USOS ANTIGUOS			
Religioso			
CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES			
Casa en mal estado y capilla bueno.			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA CAPILLA EXTERIOR / INTERIOR	Conservar	Ambiental	Deficiente

2.4. CONSTRUCCIÓN ANEXA	Impropio	Material	Bueno
2. FACHADAS CAPILLA	Conservar	Material	Malo
2.1. PORTADA PRINCIPAL + ESPADAÑA	Conservar	Material	Malo
3. CUBIERTA INCLINADA CAPILLA	Conservar	Material	Bueno
2.2. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Malo
2.3. TRATAMIENTO CROMÁTICO	Conservar	Material	Malo
4. VOLUMETRÍA CASA	Conservar	Material	Deficiente
5. FACHADAS CASA	Conservar	Material	Malo
5.1. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Malo
5.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Malo
5.3. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Impropio	Material	Malo
6. CUBIERTA INCLINADA CASA	Conservar	Tipológico	Deficiente
7. ALJIBE	Conservar	Tipológico	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA CAPILLA EXTERIOR / INTERIOR	Restauración	Alta	No
2.4. CONSTRUCCIÓN ANEXA	Eliminación	Alta	No
2. FACHADAS CAPILLA	Restauración	Alta	No
2.1. PORTADA PRINCIPAL + ESPADAÑA	Restauración	Alta	No
3. CUBIERTA INCLINADA CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ELEMENTOS DECORATIVOS	Restauración	Alta	No
2.3. TRATAMIENTO CROMÁTICO	Restauración	Alta	No
4. VOLUMETRÍA CASA	Restauración	Alta	No
5. FACHADAS CASA	Restauración	Alta	No
5.1. CARPINTERÍA	Restauración	Alta	No
5.2. CERRAJERÍA	Restauración	Alta	No
5.3. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Eliminación	Alta	No
6. CUBIERTA INCLINADA CASA	Restauración	Media	No
7. ALJIBE	Restauración	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

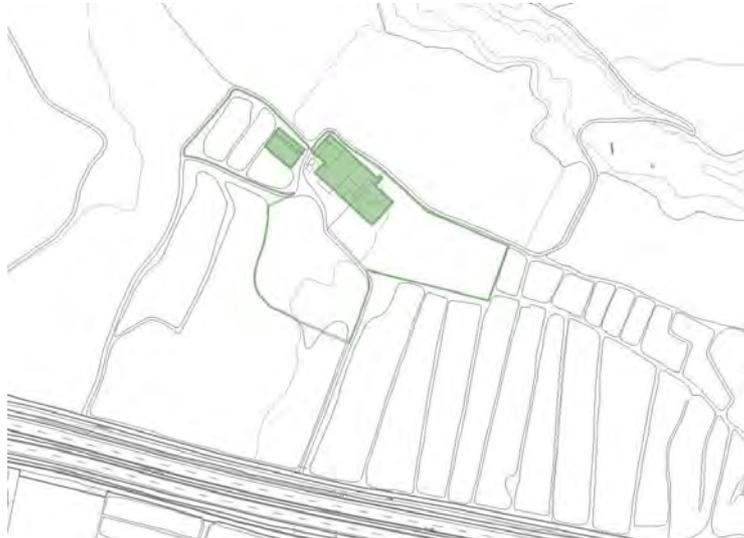
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C136
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

FINCA TORRESELLA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=707580 Y=4247221	03900A02600128
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo no urbanizable	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
El Rebolledo
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Siglo XIX
USO ACTUAL
Residencial
USOS ANTIGUOS
Residencial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA CASA	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. FACHADAS CASA	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.4. PUERTA ENTRADA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS ESQUINA	Conservar	Material	Bueno
2.6. ELEMENTOS REMATE ALMENAS	Conservar	Material	Bueno
2.7. ELEMENTO REMATE TORRE	Conservar	Material	Bueno
2.8. ZÓCALO	Conservar	Material	Bueno
2.9. RECERCADOS	Conservar	Material	Bueno
2.10. ESCUDOS	Conservar	Material	Bueno
2.11. CONSTRUCCIONES ANEXAS ADOSADAS	Impropio	Material	Bueno

2.12. DISTRIBUCIÓN FORJADOS	Conservar	Ambiental	Bueno
3. CUBIERTA INCLINADA CASA	Conservar	Tipológico	Bueno
4. VOLUMETRÍA CAPILLA EXTERIOR / INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
5. FACHADAS CAPILLA	Conservar	Material	Bueno
5.1. PORTADA PRINCIPAL + ESPADAÑA	Conservar	Material	Bueno
5.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
5.3. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
5.4. ELEMENTOS REMATE ALMENARA + CRUZ	Conservar	Material	Bueno
5.5. RECERCADOS	Conservar	Material	Bueno
6. CUBIERTA INCLINADA CAPILLA	Conservar	Tipológico	Bueno
7. JARDÍN	Conservar	Ambiental	Bueno
7.1. DISTRIBUCIÓN PARTERRES	Conservar	Ambiental	Bueno
7.2. ÁRBOLES	Conservar	Ambiental	Bueno
7.3. CENADOR	Conservar	Material	Bueno
7.4. VALLADO	Conservar	Material	Bueno
7.5. FUENTE Y ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
8. Balsa	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA CASA	Restauración	Media	No
2. FACHADAS CASA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. PUERTA ENTRADA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS ESQUINA	Mantenimiento	Baja	No
2.6. ELEMENTOS REMATE ALMENAS	Mantenimiento	Baja	No
2.7. ELEMENTO REMATE TORRE	Mantenimiento	Baja	No
2.8. ZÓCALO	Mantenimiento	Baja	No
2.9. RECERCADOS	Mantenimiento	Baja	No
2.10. ESCUDOS	Mantenimiento	Baja	No
2.11. CONSTRUCCIONES ANEXAS ADOSADAS	Eliminación	Alta	No
2.12. DISTRIBUCIÓN FORJADOS	Mantenimiento	Baja	No
3. CUBIERTA INCLINADA CASA	Mantenimiento	Baja	No
4. VOLUMETRÍA CAPILLA EXTERIOR / INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
5. FACHADAS CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No
5.1. PORTADA PRINCIPAL + ESPADAÑA	Mantenimiento	Baja	No
5.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
5.3. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
5.4. ELEMENTOS REMATE ALMENARA + CRUZ	Mantenimiento	Baja	No
5.5. RECERCADOS	Mantenimiento	Baja	No
6. CUBIERTA INCLINADA CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No
7. JARDÍN	Mantenimiento	Baja	No
7.1. DISTRIBUCIÓN PARTERRES	Mantenimiento	Baja	No
7.2. ÁRBOLES	Mantenimiento	Baja	No
7.3. CENADOR	Mantenimiento	Baja	No
7.4. VALLADO	Mantenimiento	Baja	No
7.5. FUENTE Y ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
8. Balsa	Mantenimiento	Baja	No







NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C137
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

HACIENDA NAVARELO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=711001 Y=4249632	03900A02009000
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo no urbanizable	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Camí de los Lucas

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Antigua construcción residencial de planta rectangular de dos alturas, con muros de mampostería, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería en fachada. Cubierta de teja a dos aguas. Se mantiene prácticamente en su estado original y ha sufrido escasas reformas y/o modificaciones

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Siglo XIX

USO ACTUAL

Residencial (sin uso)

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Material	Malo
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Malo
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Malo
2.3. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Malo
2.4. RECERCADOS	Conservar	Material	Malo
2.5. REVESTIMIENTO	Conservar	Material	Malo

2.6. ZÓCALO	Conservar	Material	Malo	
2.7. CONSTRUCCIONES AUXILIARES ANEXAS	Impropio	Material	Malo	
3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. ALERO	Conservar	Material	Bueno	
4. ALJIBE	Conservar	Tipológico	Deficiente	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2. FACHADAS	Restauración	Alta	No	
2.1. BALCONES	Restauración	Alta	No	
2.2. CERRAJERÍA	Restauración	Alta	No	
2.3. CARPINTERÍA	Restauración	Alta	No	
2.4. RECERCADOS	Restauración	Alta	No	
2.5. REVESTIMIENTO	Restauración	Alta	No	
2.6. ZÓCALO	Restauración	Alta	No	
2.7. CONSTRUCCIONES AUXILIARES ANEXAS	Eliminación	Alta	No	
3. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. ALERO	Mantenimiento	Baja	No	
4. ALJIBE	Restauración	Alta	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)			FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL			
	ELEMENTO CATALOGADO			C138
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	INTEGRAL	

INSTITUTO SISMOLÓGICO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN JUAN DE DIOS, 3	Ministerio de Fomento
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719592 Y=4248266	9784301YH1498D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra ubicada en la Plaza San Juan de Dios-Paseo de Campoamor
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Edificio exento compuesto por un volumen principal prismático de dos alturas sobre el que sobresalen dos torreones en cubierta y un pequeño volumen, también prismático en planta baja. Volumétricamente el edificio se concibe como una sucesión de cubos que se van superponiendo con arreglo a las necesidades del interior.
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
Construcción 1855
USO ACTUAL
Instituto sismológico
USOS ANTIGUOS
Instituto sismológico
BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
3.1.CELOSÍAS	Conservar	Material	Bueno
3.2.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
3.3.MURAL CON RÓTULO	Conservar	Material	Bueno
3.DISTRIBUCIÓN DE FORJADOS	Conservar	Ambiental	Bueno
4.CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Ambiental	Bueno

5.VALLADO	Conservar	Material	Bueno
5.1.CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
5.2.PUERTAS	Conservar	Material	Bueno
5.3.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
3.1.CELOSIÁS	Mantenimiento	Baja	No
3.2.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
3.3.MURAL CON RÓTULO	Mantenimiento	Baja	No
3.DISTRIBUCIÓN DE FORJADOS	Mantenimiento	Baja	No
4.CONSTRUCCIONES ANEXAS	Eliminación	Baja	No
5.VALLADO	Mantenimiento	Baja	No
5.1.CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
5.2.PUERTAS	Mantenimiento	Baja	No
5.3.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C139
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

LONJA DEL PESCADO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ministerio de Fomento
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719571 Y=4246472	9666501YH1496F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado en la zona del puerto en el Paseo del Almirante Julio Guillén Tato.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de estilo historicista en el que se alternan las edificaciones de obra prácticamente cerradas y con un tratamiento ornamental anecdótico de referencias árabes, con otros espacios más diáfanos en donde se pone de manifiesto la auténtica estructura de hierro laminado en las cerchas y pilares de hierro fundido.

Consta transversales que dejan entre ellos grandes patios semi-interiores.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1917-1921

USO ACTUAL

Sala de Exposiciones

USOS ANTIGUOS

Lonja de Pescado

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRIA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.2.ELTOS. DE REMATE	Conservar	Material	Bueno
3.ESTRUCTURA METÁLICA (VIGAS Y PILARES)	Conservar	Material	Bueno
4.CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno

5.VALLADO	Conservar	Material	Bueno
-----------	-----------	----------	-------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.2.ELTOS. DE REMATE	Mantenimiento	Baja	No
3.ESTRUCTURA METÁLICA (VIGAS Y PILARES)	Mantenimiento	Baja	No
4.CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
5.VALLADO	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C140
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

IGLESIA DE LOS ÁNGELES



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
NOVELDA, 92	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=718821 Y=4249375	8995401YH1489F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Equipamiento religioso (E/R)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra ubicada en la Avenida de Novelda y las calles Pardo Bazán Libertad y Rosalía de Castro.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio exento que ocupa el frente de una manzana entera. Planta en cruz, con una única nave central y cúpula. La sencilla fachada está presidida por dos torres simétricas laterales.

Junto al conjunto principal del templo se levanta un edificio anexo de cuatro plantas que completa la manzana. Destaca su unidad estilística con otras iglesias de la época como es la de La Misericordia.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1954

USO ACTUAL

Religioso

USOS ANTIGUOS

Religioso

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Autor: Antonio Serrano Peral

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRÍA (EXT/INT)(*)	Conservar	Ambiental	
2.FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
3.CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno

4.TORRES	Conservar	Ambiental	Bueno	
4.1.CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.2.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno	
5.CÚPULA	Conservar	Tipológico	Bueno	
5.1.TAMBOR	Conservar	Tipológico	Bueno	
5.2.LUCERNARIOS	Conservar	Tipológico	Bueno	
6.CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Ambiental	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRÍA (EXT/INT)(*)	Restauración	Baja	No	
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.1.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
3.CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
4.TORRES	Mantenimiento	Baja	No	
4.1.CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
4.2.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
5.CÚPULA	Mantenimiento	Baja	No	
5.1.TAMBOR	Mantenimiento	Baja	No	
5.2.LUCERNARIOS	Mantenimiento	Baja	No	
6.CONSTRUCCIONES ANEXAS	Eliminación	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C141
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO EN CALLE MIGUEL SOLER



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MIGUEL SOLER, 12	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720000 Y=4247111	0173801YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra situado en la calle Miguel Soler esquina con calle Muñoz en el corazón del Casco Antiguo.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Edificio en esquina en manzana cerrada. Consta de cuatro plantas iniciales y una quinta de posterior construcción que se retranquea respecto a las anteriores. La planta baja, realizada de piedra, cuenta con grandes huecos en todas sus fachadas cerrados mediante puertas metálicas. En las tres plantas superiores se respetan estos huecos alineados verticalmente con los de planta baja incorporando ventanas alargadas y balcones. En la última planta también se respeta el número de huecos, aunque el tratamiento formal es distinto y carecen de balcones.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principios de siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial y comercial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Bajos comerciales con actividad y en buen estado			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRÍA(*)	Conservar	Ambiental	
2.FACHADAS	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1.BALCONES	Conservar	Material	Aceptable
2.2.CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno

2.3.CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.4.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Aceptable
3.PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1.SILLERIA	Conservar	Material	Aceptable
3.2.CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
3.3.CARPINTERÍA	Conservar	Material	Aceptable
3.4.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Aceptable
4.ZAGUÁN ENTRADA	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1.ESCALERA	Conservar	Ambiental	Bueno
4.2.BARANDILLA	Conservar	Material	Bueno
4.3.LUCERNARIO	Conservar	Tipológico	Bueno
5.PLANTA RECRECIDA(*)	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRÍA(*)	Restauración	Baja	No
2.FACHADAS	Rehabilitación	Baja	No
2.1.BALCONES	Rehabilitación	Baja	No
2.2.CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3.CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.4.ELTOS.DECORATIVOS	Rehabilitación	Baja	No
3.PLANTA BAJA	Rehabilitación	Baja	No
3.1.SILLERIA	Rehabilitación	Baja	No
3.2.CERRAJERÍA	Rehabilitación	Baja	No
3.3.CARPINTERÍA	Rehabilitación	Baja	No
3.4.ELTOS.DECORATIVOS	Rehabilitación	Baja	No
4.ZAGUÁN ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No
4.1.ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
4.2.BARANDILLA	Mantenimiento	Baja	No
4.3.LUCERNARIO	Mantenimiento	Baja	No
5.PLANTA RECRECIDA(*)	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C142
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO PASAJE AMERIGO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
RAFAEL ALTAMIRA, 7	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719995 Y=4247051	0172315YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra situado en la calle Rafael Altamira dentro del ámbito del Casco Antiguo.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
El edificio presenta dos fachadas a calles paralelas y entre ellas un pasaje al que dan nuevas fachadas y en el que se encuentran los zaguanes de acceso. La disposición en planta es prácticamente simétrica, ocupando el pasaje el eje central longitudinal, quedando a su vez cada mitad dividida en dos porciones. El edificio tiene un total de cinco plantas incluida la baja. En fachada quedan agrupados según tres franjas perfectamente diferenciadas mediante el tratamiento formal de los huecos. Constructivamente el edificio está resuelto mediante muros de carga de mampostería.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Mediados del siglo XIX
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
Construcción 1853, Rehabilitación principios siglo XXI
USO ACTUAL
Hotel
USOS ANTIGUOS
Residencial y comercial
CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES
Es el primer gran edificio civil de viviendas de Alicante, supuso la introducción en la ciudad de Alicante de una nueva tipología urbana de moda por aquel entonces en toda Europa: el pasaje comercial. El impulsor de este lujoso edificio de viviendas fue José Gabriel Amérigo, un empresario alicantino que hizo fortuna en las Américas y a su vuelta, quiso plasmar en esta obra las tendencias arquitectónicas que, a mediados del siglo XIX imperaban en toda Europa. Actualmente el edificio ha sido rehabilitado y acondicionado por el arquitecto autor del proyecto, Vicente Bolufer, para convertirse en hotel. No se escatimó en gastos en la construcción, la fachada está dividida

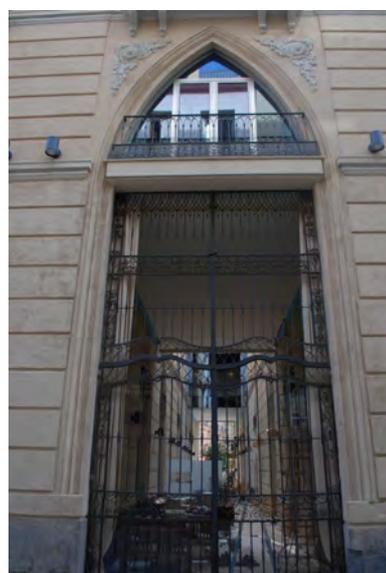
en dos cuerpos, uno bajo almohadillado y otro superior con pilastras jónicas. El pasaje unía las calles Mayor y Rafael Altamira y daba acceso a la zona comercial (situada en la planta baja y altillo del edificio, a ambos lados del pasaje), quedando el entresuelo y las plantas superiores reservadas para las viviendas.

BAJOS COMERCIALES

Actualmente en uso y su fachada exterior es correcta

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRÍA (EXT/INT)(*)	Conservar	Ambiental	
2.PASAJE	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1.FACHADAS INTERIORES	Conservar	Material	Bueno
2.2.ENTRADAS PRINCIPALES (ARCOS APUNT)	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3.CERRAJERÍA PUERTAS PPALES	Conservar	Material	Bueno
2.4.CONSTRUCCIÓN PASAJE (UNIÓN)(*)	Impropio	Ambiental	Bueno
3.FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1.BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno
3.2.CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
3.3.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
4.PLANTA BAJA/ENTREPLANTA	Conservar	Material	Bueno
4.1.ZÓCALO	Conservar	Material	Bueno
4.2.BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno
4.3.IMPOSTAS	Conservar	Ambiental	Bueno
4.4.ARCOS OJIVALES	Conservar	Ambiental	Bueno
4.5.ALMOHADILLADO	Conservar	Material	Bueno
4.6.CERRAJERÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
5.ESCALERAS INTERIORES	Conservar	Material	Bueno
6.DISTRIBUCIÓN DE FORJADOS	Conservar	Ambiental	Bueno
7.RECRECIDO EN CUBIERTA	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRÍA (EXT/INT)(*)	Restauración	Baja	No
2.PASAJE	Mantenimiento	Baja	No
2.1.FACHADAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
2.2.ENTRADAS PRINCIPALES (ARCOS APUNT)	Mantenimiento	Baja	No
2.3.CERRAJERÍA PUERTAS PPALES	Mantenimiento	Baja	No
2.4.CONSTRUCCIÓN PASAJE (UNIÓN)(*)	Eliminación	Baja	No
3.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
3.1.BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
3.2.CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
3.3.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
4.PLANTA BAJA/ENTREPLANTA	Mantenimiento	Baja	No
4.1.ZÓCALO	Mantenimiento	Baja	No
4.2.BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
4.3.IMPOSTAS	Mantenimiento	Baja	No
4.4.ARCOS OJIVALES	Mantenimiento	Baja	No
4.5.ALMOHADILLADO	Mantenimiento	Baja	No
4.6.CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
5.ESCALERAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
6.DISTRIBUCIÓN DE FORJADOS	Mantenimiento	Baja	No
7.RECRECIDO EN CUBIERTA	Eliminación	Baja	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C143
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO DE LA CALLE RAFAEL ALTAMIRA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
RAFAEL ALTAMIRA, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719976 Y=4246998	0072701YH2407A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado en la calle Rafael Altamira esquina con la Rambla de Méndez Nuñez

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio en esquina de planta rectangular. Consta de 8 plantas, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca un mirador en la esquina de forma redondeada. Fachada de marcado carácter horizontal, compuesta por paños lisos.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES

Tienen actividad, se mantiene la fachada, las muestras deberían restringirse al hueco.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1.MIRADOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2.BARANDILLAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3.ELTOS.DECORATIVOS (EXT/INT)	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4.BALCONADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.5.AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno
3.PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Bueno

3.1.ENTREPLANTA	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.2.REVESTIMIENTO PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno	
3.3. RÓTULO PERIMETRAL PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.1.MIRADOR	Mantenimiento	Baja	No	
2.2.BARANDILLAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.3.ELTOS.DECORATIVOS (EXT/INT)	Mantenimiento	Baja	No	
2.4.BALCONADAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.5.AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Baja	No	
3.PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1.ENTREPLANTA	Mantenimiento	Baja	No	
3.2.REVESTIMIENTO PLANTA BAJA	Eliminación	Media	No	
3.3. RÓTULO PERIMETRAL PLANTA BAJA	Eliminación	Media	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C144
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO EN CALLE RAFAEL ALTAMIRA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
RAFAEL ALTAMIRA, 9	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720025 Y=4247060	0172313YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo no urbanizable	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado en la calle Rafael Altamira dentro del ámbito del Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de 3 plantas entre medianeras, de composición académica. Fachada de piedra en la que destacan los elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Declarado en ruina. Deshabitado.

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Declarado en ruina.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.PATIO INTERIOR	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.FACHADAS	Conservar	Material	Malo
3.1.BALCONES	Conservar	Material	Malo
3.2.CERRAJERÍA	Conservar	Material	Deficiente
3.3.IMPOSTAS	Conservar	Material	Deficiente
3.4.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Malo

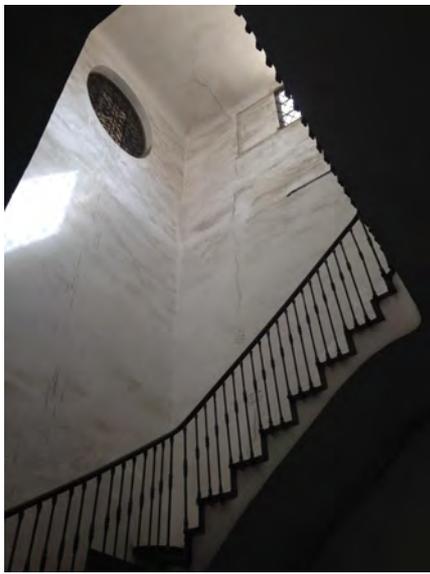
3.5.ALERO	Conservar	Material	Deficiente
4.PLANTA BAJA/ENTREPLANTA	Conservar	Material	Malo
4.1.ARCADA	Conservar	Ambiental	Malo
4.2.CERRAJERÍA	Conservar	Material	Deficiente
5.DISTRIBUCIÓN DE FORJADOS	Conservar	Ambiental	Deficiente
6.CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Deficiente
7.ZAGUÁN	Conservar	Tipológico	Malo
7.1.ESCALERA	Conservar	Material	Aceptable
7.2.BARANDILLA	Conservar	Material	Aceptable
7.3.LUCERNARIO	Conservar	Tipológico	Deficiente
8.PUERTAS ACCESO VIVIENDAS	Conservar	Material	Aceptable
9.PAVIMENTOS HIDRÁULICOS	Conservar	Material	Deficiente
10.CERRAJERÍA INTERIOR	Conservar	Material	Aceptable
11.RESTOS MURALLA	Conservar	Material	Deficiente
12.RESTOS CALZADA MUSULMANA	Conservar	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No
2.PATIO INTERIOR	Restauración	Baja	Sí
3.FACHADAS	Restauración	Alta	Sí
3.1.BALCONES	Restauración	Alta	Sí
3.2.CERRAJERÍA	Restauración	Alta	Sí
3.3.IMPOSTAS	Restauración	Alta	Sí
3.4.ELTOS.DECORATIVOS	Restauración	Alta	Sí
3.5.ALERO	Restauración	Alta	Sí
4.PLANTA BAJA/ENTREPLANTA	Restauración	Alta	Sí
4.1.ARCADA	Restauración	Alta	Sí
4.2.CERRAJERÍA	Restauración	Alta	Sí
5.DISTRIBUCIÓN DE FORJADOS	Restauración	Alta	Sí
6.CUBIERTA	Restauración	Alta	Sí
7.ZAGUÁN	Restauración	Alta	Sí
7.1.ESCALERA	Rehabilitación	Media	No
7.2.BARANDILLA	Rehabilitación	Media	No
7.3.LUCERNARIO	Restauración	Alta	Sí
8.PUERTAS ACCESO VIVIENDAS	Rehabilitación	Baja	No
9.PAVIMENTOS HIDRÁULICOS	Restauración	Baja	Sí
10.CERRAJERÍA INTERIOR	Rehabilitación	Baja	No
11.RESTOS MURALLA	Restauración	Baja	Sí
12.RESTOS CALZADA MUSULMANA	Restauración	Baja	Sí

DOCUMENTOS GRÁFICOS







NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C145
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN FERNANDO, 18	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720027 Y=4247004	0172615YH2407A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra ubicado entre la calle San Fernando, en el Centro Tradicional

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de cuatro plantas en esquina. Fachada realizada en piedra con ventanas alargadas y balcones en todos los huecos. Destaca un mirador acristalado que remata la esquina de la tercera planta. El edificio se remata con una cornisa de gran entidad adornada con elementos de decoración en piedra. Tiene una planta ático añadida posteriormente.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Comercial / Hotelero

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Con actividad, se mantiene la fachada y tiene una marquesina añadida.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRIA(*)	Conservar	Ambiental	
2.FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1.BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2.CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3.CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.4.MIRADOR	Conservar	Material	Bueno
2.5.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno

2.6.LÍNEAS DE IMPOSTA	Conservar	Material	Bueno
2.7.ALERO	Conservar	Material	Bueno
3.PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
3.1.AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno
3.2.REVESTIMIENTO PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno
3.3.MARQUESINA / RÓTULOS	Impropio	Material	Bueno
3.4.HUECOS LOCALES	Impropio	Ambiental	Bueno
4.ZAGUÁN ENTRADA	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1.ESCALERA	Conservar	Material	Bueno
4.2.LUCERNARIO	Conservar	Tipológico	Bueno
5.RECRECIDO PLANTA SUPERIOR(*)	Irrelevante	Ambiental	Bueno
6.RECRECIDO SOBREÁTICO(*)	Irrelevante	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA(*)	Restauración	Baja	No
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1.BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2.CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3.CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.4.MIRADOR	Mantenimiento	Baja	No
2.5.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.6.LÍNEAS DE IMPOSTA	Mantenimiento	Baja	No
2.7.ALERO	Mantenimiento	Baja	No
3.PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
3.1.AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Baja	No
3.2.REVESTIMIENTO PLANTA BAJA	Eliminación	Baja	No
3.3.MARQUESINA / RÓTULOS	Eliminación	Baja	No
3.4.HUECOS LOCALES	Eliminación	Baja	No
4.ZAGUÁN ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No
4.1.ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
4.2.LUCERNARIO	Mantenimiento	Baja	No
5.RECRECIDO PLANTA SUPERIOR(*)		Baja	No
6.RECRECIDO SOBREÁTICO(*)		Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C146
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO-RAMBLA MÉNDEZ NÚÑEZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN FERNANDO, 19	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719996 Y=4246958	0171301YH2407A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITU
Se encuentra situado en la calle San Fernando esquina con la Rambla de Méndez Núñez en el casco antiguo.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Edificio de estilo clasicista de diez plantas con esquinas redondeadas. La planta baja y entreplanta se dedican a uso comercial, teniendo su fachada un tratamiento distinto que en el resto de plantas en las que el acabado es totalmente liso. Los elementos de ornamentación se reservan para las dos últimas plantas, reduciéndose en el resto a pequeñas molduras en los huecos. El edificio se remata con una cúpula situada en el eje central. En la última planta se liberan las esquinas mediante terrazas, enfatizando así la idea de centralidad. Se ha realizado una construcción en cubierta que desvirtúa la imagen del edificio.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Principios de siglo XX
USO ACTUAL
Residencial y comercial
USOS ANTIGUOS
Residencial
BAJOS COMERCIALES
Comercial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRÍA(*)	Conservar	Ambiental	
2.FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2.BALCONADAS BALAUSTRADA	Conservar	Ambiental	Bueno

2.3.CÚPULA/ESCULTURA	Conservar	Material	Bueno	
2.4.RÓTULOS	Impropio	Material	Bueno	
3.PLANTA BAJA/ ENTREPLANTA	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1.LLAGUEADO	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.2.RÓTULOS	Impropio	Material	Bueno	
3.3.HUECOS LOCALES	Impropio	Ambiental	Bueno	
3.4.REVESTIMIENTO LOCALES	Impropio	Material	Bueno	
4.CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4.1.CONSTRUCCIONES CUBIERTA(*)	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRÍA(*)	Restauración	Baja	No	
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.1.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.2.BALCONADAS BALAUSTRADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3.CÚPULA/ESCULTURA	Mantenimiento	Baja	No	
2.4.RÓTULOS	Eliminación	Media	No	
3.PLANTA BAJA/ ENTREPLANTA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1.LLAGUEADO	Mantenimiento	Baja	No	
3.2.RÓTULOS	Eliminación	Media	No	
3.3.HUECOS LOCALES	Eliminación	Baja	No	
3.4.REVESTIMIENTO LOCALES	Eliminación	Media	No	
4.CUBIERTA	Rehabilitación	Baja	No	
4.1.CONSTRUCCIONES CUBIERTA(*)	Eliminación	Media	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C147
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO-EXPLANADA DE ESPAÑA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN FERNANDO, 7	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720084 Y=4247004	0272101YH2407A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra ubicado entre las calles San Fernando esquina con la Explanada de España. Está en el ámbito del Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio en esquina de cinco plantas con fachadas de piedra. La planta baja y entreplanta están destinadas a uso comercial, mientras que el resto tienen uso residencial o de oficinas. La composición de la fachada principal es simétrica y cuenta con cuatro huecos por planta rematando los extremos laterales con miradores que enmarcan el conjunto. El tratamiento tanto de los balcones como de fajones cambia según la planta en la que se encuentren, rematando el edificio con una balaustrada. Tiene una planta de ático y sobreático recrecidas.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Hostelería

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRIA(*)	Conservar	Ambiental	
2.FACHADAS	Conservar	Material	Malo
2.1.BALCONES	Conservar	Material	Malo
2.2.CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno

2.3.BALAUSTRADA	Conservar	Material	Malo
2.4.CARPINTERÍA	Conservar	Material	Malo
2.5.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Malo
2.6.CORNISA	Conservar	Material	Malo
2.7.MIRADORES	Conservar	Material	Malo
2.8.AIRES ACONDICIONADO	Impropio	Material	Bueno
3.PLANTA BAJA	Conservar	Material	Malo
3.1.LLAGUEADO HUECOS	Conservar	Material	Bueno
3.2.PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Aceptable
3.3.REJILLAS AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno
3.4.REVESTIMIENTO DE ZÓCALO	Conservar	Material	Aceptable
3.5.CABLEADO EN FACHADA	Impropio	Material	Bueno
4.PLANTA ÁTICO Y SOBREÁTICO(*)	Impropio	Material	Bueno
4.1.CASTILLETE ASCENSOR(*)	Impropio	Material	Bueno
4.2.CHIMENEAS	Impropio	Material	Bueno
5.ZAGUÁN	Conservar	Material	Aceptable
5.1.PUERTA INTERIOR FORJA	Conservar	Ambiental	Bueno
5.2.BARANDILLA	Conservar	Material	Bueno
5.3.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA(*)	Restauración	Baja	Sí
2.FACHADAS	Restauración	Alta	Sí
2.1.BALCONES	Restauración	Alta	Sí
2.2.CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3.BALAUSTRADA	Restauración	Alta	Sí
2.4.CARPINTERÍA	Restauración	Alta	Sí
2.5.ELTOS.DECORATIVOS	Restauración	Alta	Sí
2.6.CORNISA	Restauración	Alta	Sí
2.7.MIRADORES	Restauración	Alta	Sí
2.8.AIRES ACONDICIONADO	Eliminación	Media	No
3.PLANTA BAJA	Restauración	Alta	Sí
3.1.LLAGUEADO HUECOS	Mantenimiento	Baja	No
3.2.PUERTA PRINCIPAL	Rehabilitación	Media	No
3.3.REJILLAS AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Media	No
3.4.REVESTIMIENTO DE ZÓCALO	Rehabilitación	Media	No
3.5.CABLEADO EN FACHADA	Eliminación	Media	No
4.PLANTA ÁTICO Y SOBREÁTICO(*)	Eliminación	Baja	No
4.1.CASTILLETE ASCENSOR(*)	Eliminación	Baja	No
4.2.CHIMENEAS	Eliminación	Baja	No
5.ZAGUÁN	Rehabilitación	Media	No
5.1.PUERTA INTERIOR FORJA	Mantenimiento	Baja	No
5.2.BARANDILLA	Mantenimiento	Baja	No
5.3.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C148
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN NICOLAS, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720058 Y=4247132	0173521YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITU
Se encuentra situado en la calle San Nicolás dentro del ámbito del Casco Antiguo
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Edificio en esquina de cuatro alturas. Fachadas de piedra con huecos alargados y balcones individuales en cada uno de ellos. La ornamentación es escasa y se concentra en las jambas, ménsulas, impostas y recercados. Se distingue un acabado distinto de la fachada en la planta baja destinada a uso comercial.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Principios de siglo XX
USO ACTUAL
Residencial y comercial
USOS ANTIGUOS
Residencial
BAJOS COMERCIALES
Con actividad y en buen estado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRIA(*)	Conservar	Ambiental	
2.FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1.BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2.CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3.CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.4.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.5.ELTO.DECORATIVO ESQUINA	Conservar	Material	Bueno

2.6.CORNISA	Conservar	Material	Bueno
3.PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
3.1.HUECOS LOCALES	Conservar	Ambiental	Bueno
3.2.LLAGUEADO	Conservar	Ambiental	Bueno
4.PLANTA ÁTICO (RECRECIDO)(*)	Conservar	Ambiental	Bueno
5.CASTILLETE ESCALERA(*)	Impropio	Ambiental	Bueno
6.DISTRIBUCIÓN DE FORJADOS	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA(*)	Restauración	Baja	Sí
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1.BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2.CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3.CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.4.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.5.ELTO.DECORATIVO ESQUINA	Mantenimiento	Baja	No
2.6.CORNISA	Mantenimiento	Baja	No
3.PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
3.1.HUECOS LOCALES	Mantenimiento	Baja	No
3.2.LLAGUEADO	Mantenimiento	Baja	No
4.PLANTA ÁTICO (RECRECIDO)(*)	Mantenimiento	Baja	No
5.CASTILLETE ESCALERA(*)	Eliminación	Baja	No
6.DISTRIBUCIÓN DE FORJADOS	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C149
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CIUDAD DE ROMA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
RAFAEL ALTAMIRA, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719967 Y=4247025	0172314YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado entre la Rambla de Méndez Nuñez y la calle Altamira del Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio en esquina en el que las fachadas se componen en relación de dependencia con la esquina en cubillo. Para ello, en el centro se pliegan los vuelos de ambas fachadas y dejan emerger desde el suelo hasta el remate, el plano de alineación de fachada. Se utilizan cierres de fábrica de ladrillo revestido de mortero y enlucido, con carpinterías y persianas enrollables de madera y con protección de balcones de tubo de hierro, a la manera escueta del movimiento moderno. Es significativo el uso de estructura de hierro

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Mediados del siglo XIX

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1841

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Con actividad y fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRIA(*)	Conservar	Ambiental	
2.FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1.BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno

2.2.CARPINTERIA	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.3.BARANDILLAS	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.4.CORNISA	Conservar	Material	Bueno	
2.5.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno	
2.6.AIRES ACONDICIONADO	Impropio	Material	Bueno	
2.7.CONSTR. ESPACIO RETRANQUEO	Impropio	Material	Bueno	
3.PLANTA BAJA/ENTREPLANTA	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1.VOLADIZO	Conservar	Material	Bueno	
3.2.HUECOS LOCALES	Impropio	Ambiental	Bueno	
3.3.CARPINTERÍAS	Impropio	Material	Bueno	
3.4.RÓTULOS	Impropio	Material	Bueno	
3.5.REVESTIMIENTO C/RAFAEL ALTAMIRA	Impropio	Material	Bueno	
3.6.AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno	
4.ZAGUAN	Conservar	Ambiental	Bueno	
4.1.ESCALERA	Conservar	Ambiental	Bueno	
5.CUBIERTA	Conservar	Ambiental	Bueno	
5.1.ELTO.DECORATIVO REMATE	Conservar	Material	Bueno	
5.2.AMPLIACIÓN CONST.CUBIERTA(*)	Impropio	Ambiental	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA(*)	Restauración	Baja	Sí	
2.FACHADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.1.BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.2.CARPINTERIA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3.BARANDILLAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.4.CORNISA	Mantenimiento	Baja	No	
2.5.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.6.AIRES ACONDICIONADO	Eliminación	Baja	No	
2.7.CONSTR. ESPACIO RETRANQUEO	Eliminación	Baja	No	
3.PLANTA BAJA/ENTREPLANTA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1.VOLADIZO	Mantenimiento	Baja	No	
3.2.HUECOS LOCALES	Eliminación	Baja	No	
3.3.CARPINTERÍAS	Eliminación	Baja	No	
3.4.RÓTULOS	Eliminación	Media	No	
3.5.REVESTIMIENTO C/RAFAEL ALTAMIRA	Eliminación	Baja	No	
3.6.AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Baja	No	
4.ZAGUAN	Mantenimiento	Baja	No	
4.1.ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
5.CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
5.1.ELTO.DECORATIVO REMATE	Mantenimiento	Baja	No	
5.2.AMPLIACIÓN CONST.CUBIERTA(*)	Eliminación	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C150
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE LAS MONJAS-SAN AGUSTÍN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MONJAS, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720090 Y=4247194	0273301YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra situado en la calle de las Monjas esquina San Agustín dentro del ámbito del Casco Antiguo			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Edificio en esquina en el que las fachadas se componen en relación de dependencia con la esquina en cubillo. Para ello, en el centro se pliegan los vuelos de ambas fachadas y dejan emerger desde el suelo hasta el remate, el plano de alineación de fachada. Se utilizan cierres de fábrica de ladrillo revestido de mortero y enlucido, con carpinterías y persianas arrollables de madera y con protección de balcones de tubo de hierro, a la manera escueta del movimiento moderno. Es significativo el uso de estructura de hierro. Ha sido recientemente modificado y se ha añadido una planta.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principios de siglo XX			
USO ACTUAL			
Hostal			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRIA(*)	Conservar	Ambiental	
2.FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1.BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2.CERRAJERIA	Conservar	Material	Bueno
2.3.CARPINTERIA	Conservar	Material	Bueno

2.4.ZÓCALO SILLERÍA	Conservar	Material	Bueno	
2.5.ELTOS.REMATE ESQUINA	Conservar	Material	Bueno	
2.6.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno	
2.7.PUERTA PPAL DE ENTRADA	Conservar	Material	Bueno	
2.8.IMPOSTAS	Conservar	Material	Bueno	
2.9.ALERO	Conservar	Material	Bueno	
2.10.AIRES ACONDICIONADO	Impropio	Material	Bueno	
3.CUBIERTA INCLINADA	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1.CONSTRUC.SOBRECUBIERTA(*)	Impropio	Material	Bueno	
4.ESCALERA	Conservar	Material	Bueno	
4.1.BARANDILLA	Conservar	Material	Bueno	
4.2.PAVIMENTO	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA(*)	Restauración	Baja	No	
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.1.BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.2.CERRAJERIA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3.CARPINTERIA	Mantenimiento	Baja	No	
2.4.ZÓCALO SILLERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.5.ELTOS.REMATE ESQUINA	Mantenimiento	Baja	No	
2.6.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.7.PUERTA PPAL DE ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.8.IMPOSTAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.9.ALERO	Mantenimiento	Baja	No	
2.10.AIRES ACONDICIONADO	Eliminación	Baja	No	
3.CUBIERTA INCLINADA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1.CONSTRUC.SOBRECUBIERTA(*)	Eliminación	Baja	No	
4.ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
4.1.BARANDILLA	Mantenimiento	Baja	No	
4.2.PAVIMENTO	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

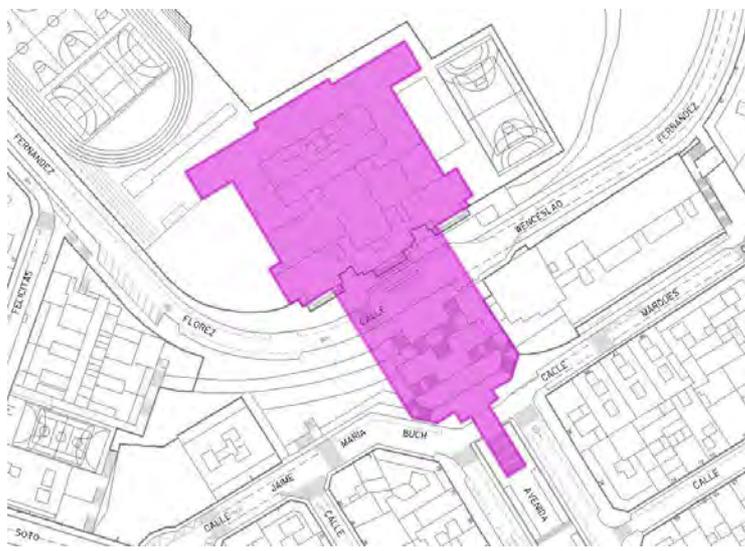
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C151
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

INSTITUTO JORGE JUAN Y ESCALERAS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

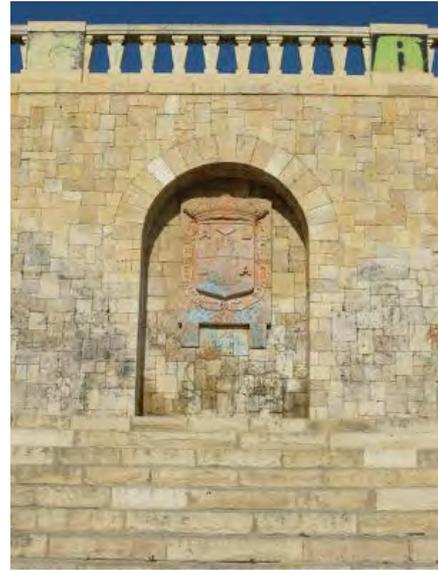
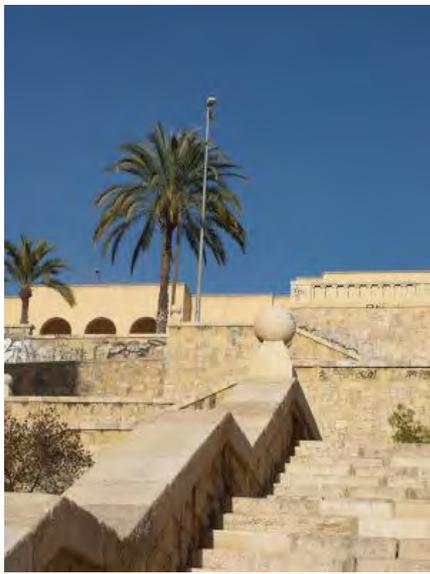
EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JAIME MARIA BUCH, 2	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719072 Y=4247542	9177401YH1497G
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Equipamiento docente (E/D)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se sitúa en la parte más elevada del final de la Avenida del General Marvá.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
El edificio es de planta cuadrangular con perímetro quebrado a base de retranqueos y salientes que conforman formas cúbicas elementales. La fachada principal está resuelta con eje de simetría vertical que se corresponde con la disposición interior de las piezas. En el centro se disponen el salón de actos y los despachos, mientras que los cuerpos laterales albergan las aulas. Los extremos del frente principal están resueltos con una doble fachada utilizando un pórtico en la parte delantera que comprende las 2 plantas del edificio. Este pórtico se remata con arco de medio punto unido directamente a las pilastras sin líneas de imposta. El edificio se sitúa en el remate superior de una escalinata monumental construida en los años 30, formando el conjunto un hito relevante de impacto visual dentro de la trama urbana.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Mediados de siglo XX
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
1978 se repintan las fachadas exteriores del edificio
USO ACTUAL
Docente
USOS ANTIGUOS
Docente
CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES
Arquitecto de las escaleras Juan Vidal Ramos, Julio Ruiz Olmos
BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRIA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.FACHADAS	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1.ESCALERAS PPALES DE ACCESO	Conservar	Material	Bueno
2.2.ESPACIOS PORTICADOS ARCADA ACCESO	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3.VOLADIZO ACCESO PPAL	Conservar	Material	Bueno
2.4.RECERCADOS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.5.AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno
3.PATIOS INTERIORES	Conservar	Ambiental	Bueno
4.CUBIERTA INCLINADA NAVE PPAL	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1.ELTO.REMATE	Conservar	Ambiental	Bueno
5.ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
5.1.ESCALERA	Conservar	Material	Bueno
5.2.BARANDILLA	Conservar	Material	Bueno
5.3.REVESTIMIENTO	Conservar	Material	Bueno
6.VOLUMETRIA INTERIOR SALON DE ACTOS	Conservar	Ambiental	Bueno
7.GRUPO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Bueno
8.ESCALINATA MONUMENTAL	Conservar	Ambiental	Bueno
8.1.MUROS DELIMITADORES	Conservar	Material	Bueno
8.2.ELTOS. DECORATIVOS REMATE	Conservar	Material	Bueno
8.3.PARTERRES	Conservar	Ambiental	Bueno
8.4.ESCUDO	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No
2.FACHADAS	Restauración	Media	Sí
2.1.ESCALERAS PPALES DE ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
2.2.ESPACIOS PORTICADOS ARCADA ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
2.3.VOLADIZO ACCESO PPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.4.RECERCADOS	Mantenimiento	Baja	No
2.5.AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Baja	No
3.PATIOS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
4.CUBIERTA INCLINADA NAVE PPAL	Mantenimiento	Baja	No
4.1.ELTO.REMATE	Mantenimiento	Baja	No
5.ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
5.1.ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
5.2.BARANDILLA	Mantenimiento	Baja	No
5.3.REVESTIMIENTO	Mantenimiento	Baja	No
6.VOLUMETRIA INTERIOR SALON DE ACTOS	Mantenimiento	Baja	No
7.GRUPO ESCULTÓRICO	Mantenimiento	Baja	No
8.ESCALINATA MONUMENTAL	Mantenimiento	Baja	No
8.1.MUROS DELIMITADORES	Mantenimiento	Baja	No
8.2.ELTOS. DECORATIVOS REMATE	Mantenimiento	Baja	No
8.3.PARTERRES	Mantenimiento	Baja	No
8.4.ESCUDO	Mantenimiento	Baja	No





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

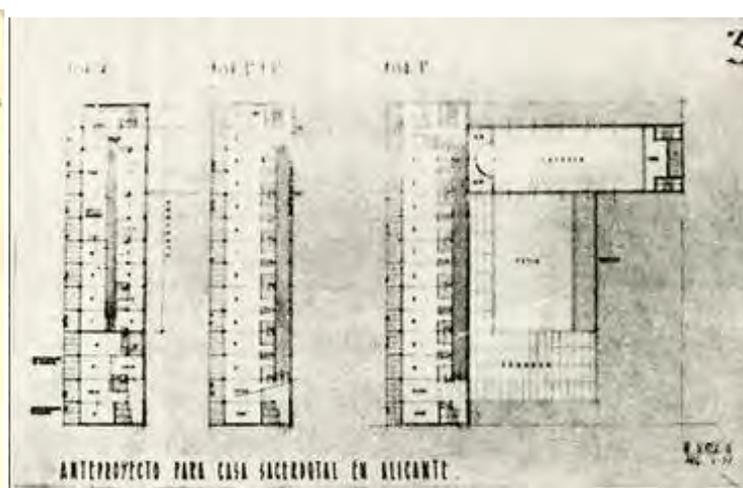
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

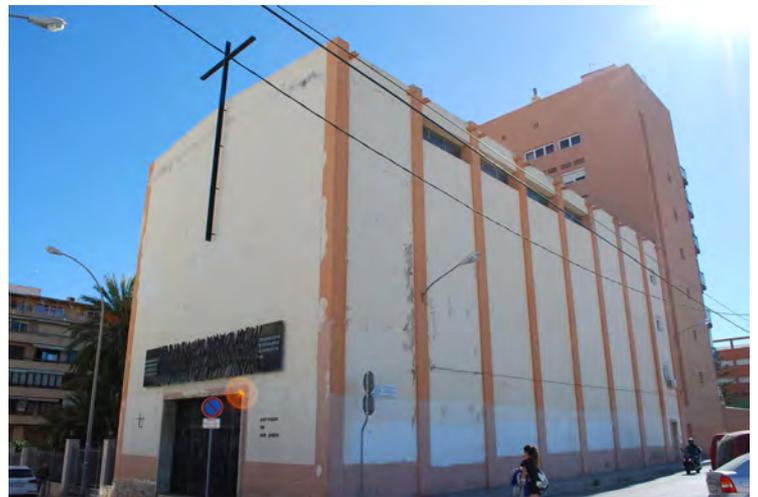
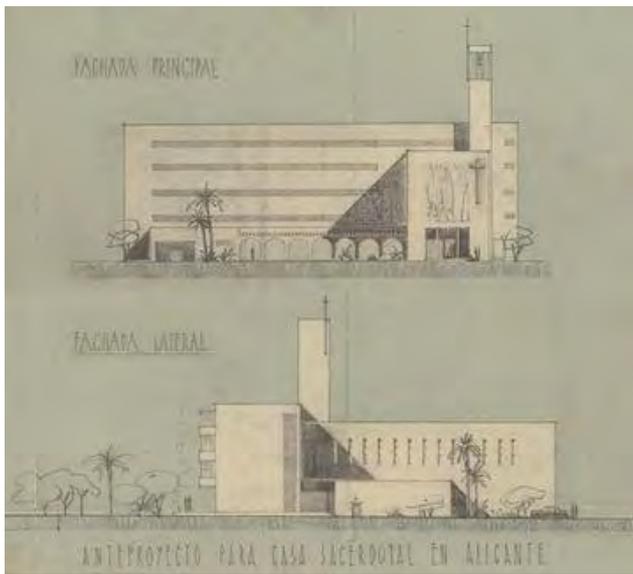
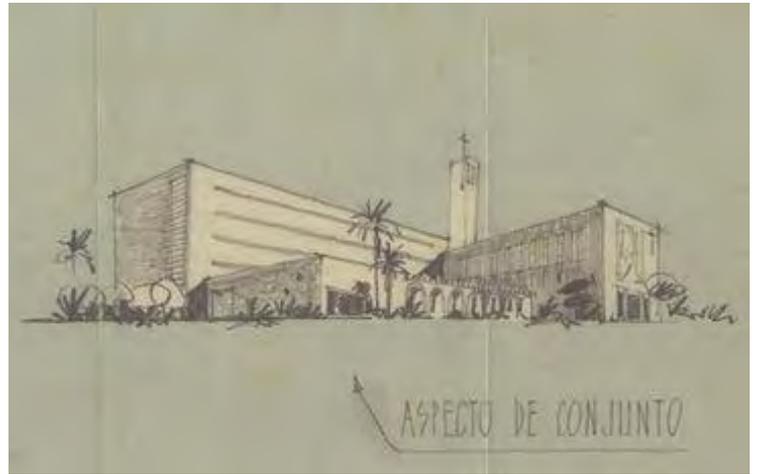
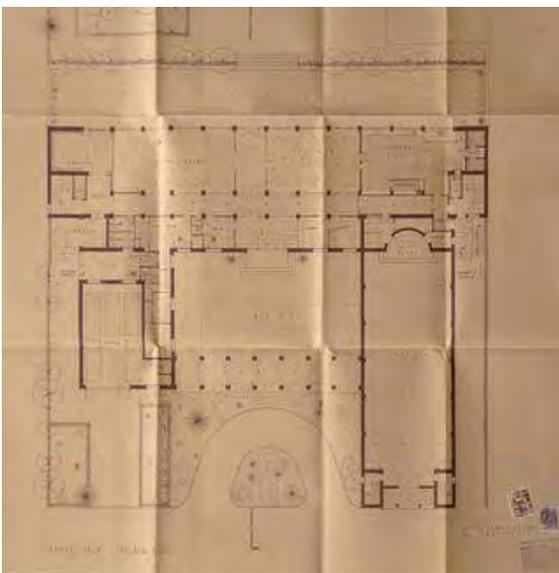
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

2.7.MURAL MAMPOSTERIA EN ESQUINA	Conservar	Material	Bueno
3.CAPILLA	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1.VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
3.2.FACHADAS	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.3.CRUZ Y MURAL METÁLICOS	Conservar	Material	Bueno
3.4.LUCERNARIO	Conservar	Ambiental	Bueno
3.5.AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno
3.6.DECORACIÓN INTERIOR CAPILLA	Conservar	Material	Bueno
1.VOLUMETRIA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.CASA SACERDOTAL	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1.FACHADAS	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.2.BALCONADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3.BARANDILLAS	Impropio	Material	Bueno
2.4.ELTOS.REMATE (BRISE SOLEIL)	Conservar	Ambiental	Malo
2.5.CONSTRUCCIONES EN BALCONES	Impropio	Material	Bueno
2.6.DECORACIÓN MURAL ENTRADA	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2.7.MURAL MAMPOSTERIA EN ESQUINA	Mantenimiento	Baja	No
3.CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No
3.1.VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
3.2.FACHADAS	Restauración	Media	Sí
3.3.CRUZ Y MURAL METÁLICOS	Mantenimiento	Baja	No
3.4.LUCERNARIO	Mantenimiento	Baja	No
3.5.AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Baja	No
3.6.DECORACIÓN INTERIOR CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No
1.VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No
2.CASA SACERDOTAL	Restauración	Baja	Sí
2.1.FACHADAS	Restauración	Baja	Sí
2.2.BALCONADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.3.BARANDILLAS	Eliminación	Baja	No
2.4.ELTOS.REMATE (BRISE SOLEIL)	Restauración	Baja	Sí
2.5.CONSTRUCCIONES EN BALCONES	Eliminación	Media	No
2.6.DECORACIÓN MURAL ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			







Fachada original actualmente modificada



Fachada original actualmente modificada



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

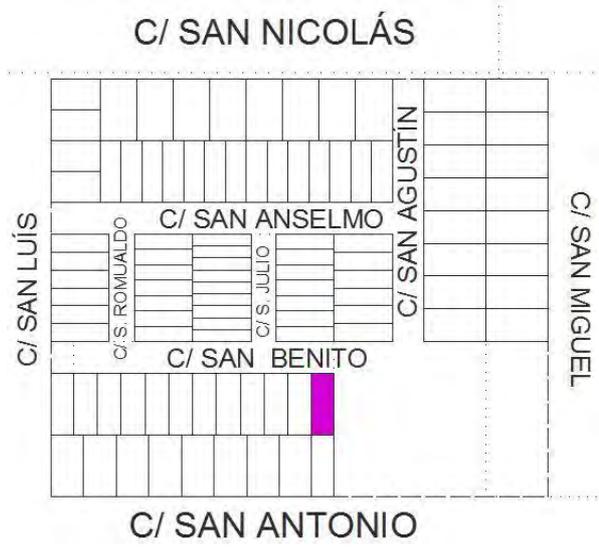
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C153
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MAUSOLÉO JOSÉ BOTELLA TORREMOCHA-CEMENTERIO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra dentro del Cementerio Histórico.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Mausoleo de grandes dimensiones que data de 1936 y que consta de un basamento rectangular elevado realizado en piedra con una terminación abujardada en los laterales. Sobre este basamento se sitúa un grupo escultórico de composición triangular en cuyo centro se erige una monumental cruz que imita madera con Cristo crucificado (realizada en piedra) enclavada en un volumen rocoso. Debajo de ésta hay un ángel con túnica sobre un pedestal de mármol gris. Al pie del mausoleo y entre los dos sarcófagos se sitúa una figura femenina también con túnica que está sentada sobre otro pedestal que tiene integrados en ambos lados maceteros cuadrados con acanaladuras. Los dos sarcófagos que delimitan los laterales de la obra están decorados con molduras de filete y se elevan de la base de la tumba por varios pies tallados.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios del XX

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

1936 Construcción

USO ACTUAL

Monumento funerario

USOS ANTIGUOS

Monumento funerario

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.BASAMENTO	Conservar	Material	Bueno

2.GRUPO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Bueno
---------------------	-----------	----------	-------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Mantenimiento	Baja	No
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

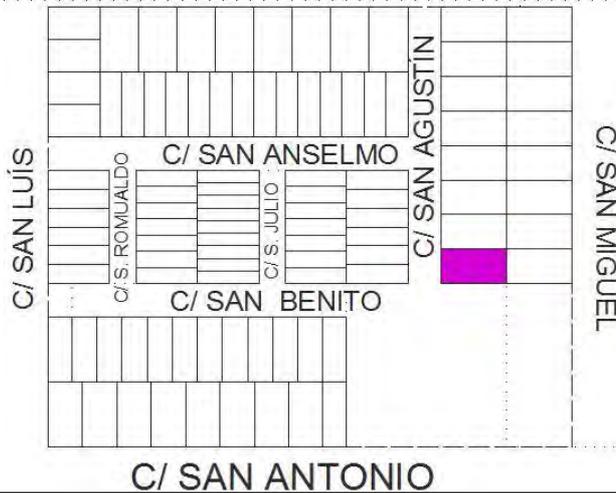
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C154
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MAUSOLÉO GUILLERMO CAMPOS CARRERA

C/ SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra situado en el Cementerio Histórico.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Mausoleo que data de 1933 y que consta de una base forrada de mármol gris (probablemente una intervención posterior) y en su frontal tres peldaños que conducen al grupo escultórico de piedra que representa a un Cristo yacente con un sudario que le cubre parte del cuerpo, en segundo plano, sobre su cabeza, se sitúa un pedestal escalonado y encima de este la Virgen en actitud piadosa. La composición principal es una escultura monumental que se eleva con prismas de distintas alturas, cada uno de ellos se adorna en su parte superior con franjas acanaladas verticales. En el frontal central el escultor Tomás Rafael Ibáñez sitúa los nombres de los propietarios. Coronando esta estructura hay una talla que asemeja una terminación rocosa. Es el monumento funerario de mayor altura del camposanto.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principios de s. XX			
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES			
1933 Construcción			
USO ACTUAL			
Monumento funerario			
USOS ANTIGUOS			
Monumento funerario			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.BASAMENTO	Conservar	Material	Aceptable

2.GRUPO ESCULTÓRICO (CRISTO Y VIRGEN)	Conservar	Material	Aceptable
3.CARÁCTERES METÁLICOS IDENTIFICATIVOS	Conservar	Material	Aceptable
4.CONST. MONUMENTAL REMATE ROCOSO	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Rehabilitación	Media	No
2.GRUPO ESCULTÓRICO (CRISTO Y VIRGEN)	Rehabilitación	Media	No
3.CARÁCTERES METÁLICOS IDENTIFICATIVOS	Rehabilitación	Media	No
4.CONST. MONUMENTAL REMATE ROCOSO	Rehabilitación	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

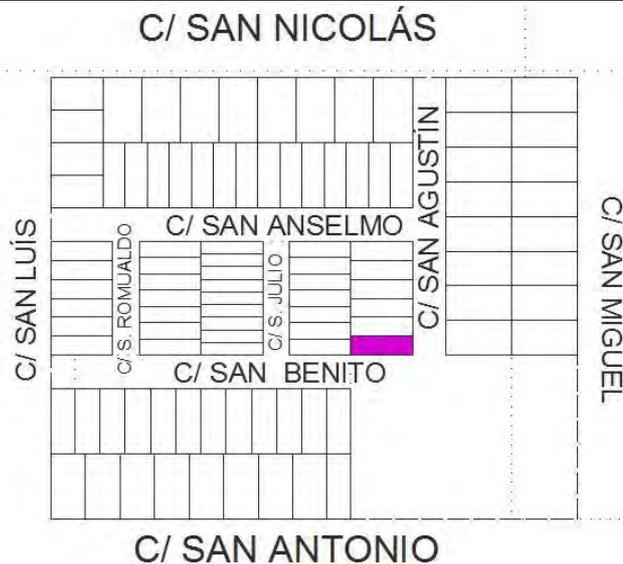
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C155
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MAUSOLEO AURORA CONCA Vª DE LUNA - CEMENTERIO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra ubicada en el Cementerio			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Mausoleo que data de 1940 con un basamento de piedra elevado, que ha sido forrado posteriormente de granito. Sobre éste se sitúa un grupo escultórico en el que destaca un monolito de mayor altura con terminación redondeada que presenta el relieve de una cruz latina sobre peana. Delante de él hay una figura femenina sobre una peana con túnica que le cubre hasta la cabeza. De uno de sus brazos pende un ramo rosas que se apoya en un pequeño paramento de piedra en el que aparece la inscripción de la propiedad con una elaborada tipografía. Este paramento está decorado con molduras y volutas y sobre él se sitúa un pebetero ornamentado con hojas de acanto. En una lápida de mármol blanco situada sobre el basamento, aparece la inscripción de los difuntos.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Mediados del siglo XX			
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES			
1940 Construcción			
USO ACTUAL			
Monumento funerario			
USOS ANTIGUOS			
Monumento funerario			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.BASAMENTO	Conservar	Material	Deficiente

1.1.REVESTIMIENTO GRANITO	Impropio	Material	Aceptable
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA
1.BASAMENTO	Restauración	Baja	Sí
1.1.REVESTIMIENTO GRANITO	Eliminación	Media	No
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Restauración	Alta	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

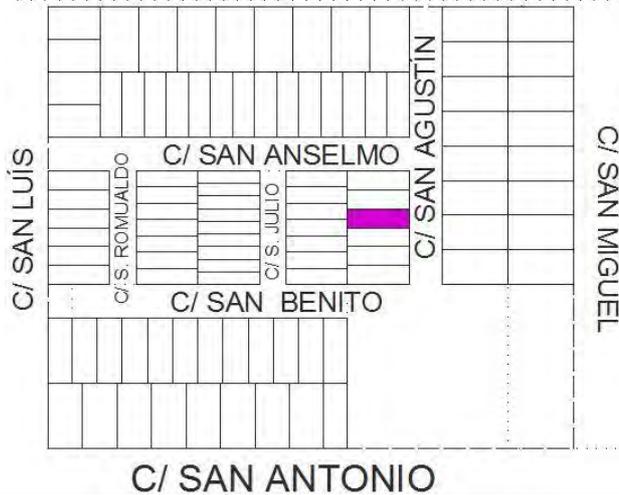
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C156
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MAUSOLEO ANGEL C. CARRATALÁ CEMENTERIO

C/ SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra ubicado en el Cementerio Histórico.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
La dedicatoria se encuentra en el frontal del sarcófago y está enmarcada por una guirnalda de hojas colgada en sus extremos. La escultura de bulto redondo situada sobre un pedestal, representa a una mujer tocada con mantilla que sostiene el cuerpo sin vida del torero. Tanto la mantilla como el traje de luces tienen labrados los adornos del tejido. En la parte superior del grupo hay un monolito con la talla de una cruz latina abujardada. El sarcófago dispuesto a los pies del grupo escultórico tiene tallado en relieve sobre su tapa un capote extendido y una flor. Sobre el capote se sitúa la imagen en hierro a molde de un cristo crucificado que es posterior y no pertenece a la obra original.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Principio siglo XX
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
1929 Construcción
USO ACTUAL
Monumento funerario
USOS ANTIGUOS
Monumento funerario
CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES
Mausoleo con grupo escultórico y sarcófago dedicado a la memoria del torero Ángel C. Carratalá por la ciudad de Alicante, que data de 1929. Realizado en piedra por el escultor J. Esteve.
BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.BASAMENTO	Conservar	Material	Deficiente
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Restauración	Alta	Sí
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Restauración	Alta	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

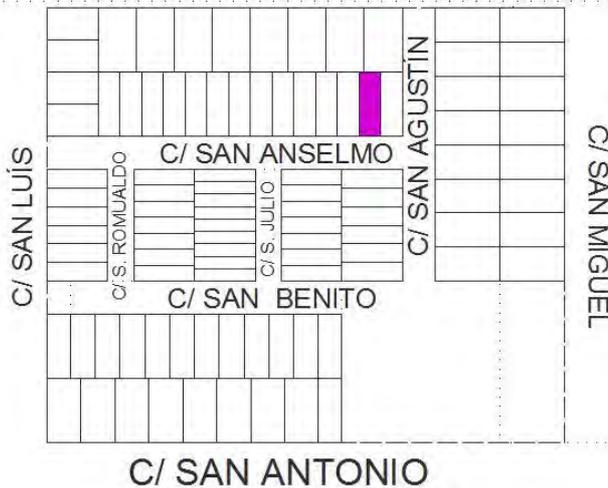
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C157
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MAUSOLEO AURORA DALLUD

C/ SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra situado en el interior del Cementerio			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Mausoleo que data de 1927 y está formado por un rectángulo elevado de piedra sobre el que aparece un alto relieve que representa a una figura femenina en pie con las manos entrelazadas adormecida sobre un lecho rocoso recubierto de flores. A los pies del relieve hay un macetero con una ornamentación floral en sus esquinas y en su frente tiene tallada una cinta heráldica que contiene la inscripción de la propiedad, el macetero está colocado sobre una lápida de mármol blanco que tiene las inscripciones de los difuntos, esta está enmarcada por dos pilares pequeños simulando rocas que sostiene las cadenas de hierro que la delimitan. En la parte delantera se sitúa otro macetero, en este caso sin ornamentación. Todo el monumento funerario se conserva en su estado original, sin ningún tipo de intervención posterior.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principios del Siglo XX			
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES			
1927 Construcción			
USO ACTUAL			
Monumento funerario			
USOS ANTIGUOS			
Monumento funerario			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN

1.BASAMENTO	Conservar	Material	Deficiente	
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Deficiente	
3.PEDESTALES Y CADENA	Conservar	Material	Deficiente	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Restauración	Alta	Sí	
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Restauración	Alta	Sí	
3.PEDESTALES Y CADENA	Restauración	Alta	Sí	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

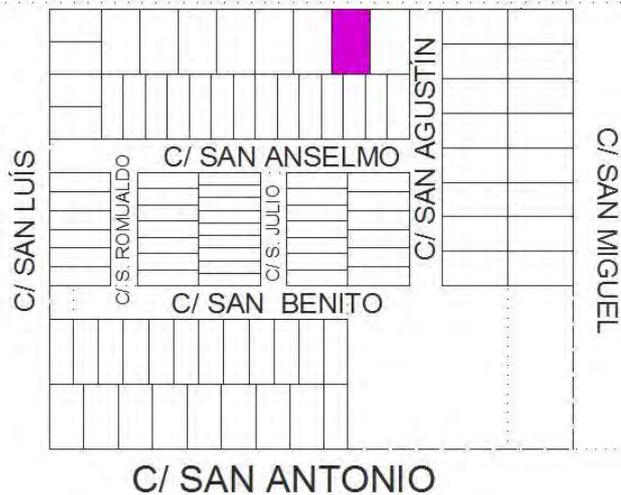
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C158
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MAUSOLEO FAMILIA CLOQUELL- CEMENTERIO

C/ SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra ubicado en el interior del Cementerio
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Panteón que data de 1965 y que presenta un volumen rotundo, sin ningún tipo de ornamentación, a excepción de la puerta principal de gran interés compositivo. La edificación está forrada por un aplacado de piedra gris, empleando en la base y la cubierta mármol blanco. Sobre el frontal de la portada principal aparece el nombre de la familia propietaria. Cabe destacar la puerta de hierro, con pátina falsa de color verde imitando al bronce. La carpintería se subdivide en una puerta de dos hojas de vidrio traslúcido y un vidrio del mismo tipo en la parte superior. Este despiece se remarca creando la figura de una cruz latina que jerarquiza la composición, formada por líneas horizontales ligeramente quebradas entre las que aparecen figuras abstractas ascendentes coronadas por un nimbo, símbolo de santidad, que rompe el ritmo lineal de la obra. En la parte superior entre las líneas horizontales aparecen las figuras geometrizadas de dos ángeles coronados también por nimbo.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Mediados del siglo XX
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
1965 Construcción
USO ACTUAL
Monumento funerario
USOS ANTIGUOS
Monumento funerario
BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1.PORTADA PPAL	Conservar	Material	Bueno
2.2.PUERTA DE ENTRADA	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1.PORTADA PPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.2.PUERTA DE ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

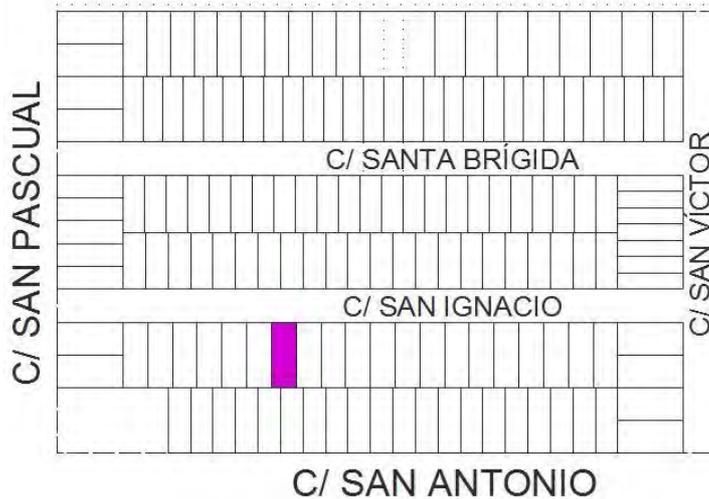
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C159
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MAUSOLEO JOSÉ SOLER GONZALEZ - CEMENTERIO

C/ SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra ubicado en el interior del Cementerio Histórico.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Mausoleo que data del siglo XIX y que mantiene su estado original. Consta de un rectángulo elevado de sillares de piedra sobre el que se sitúa una peana escalonada que soporta una estilizada cruz de hierro forjado ornamentada, en cuyo centro presenta el símbolo del Crismón. Está delimitada inferiormente por cuatro rectángulos de piedra tallados con cruces que soportan unos pebeteros de hierro forjado, los posteriores de mayor altura, y a su vez, los pivotes están unidos mediante una cancela también de hierro.			
Las inscripciones de los difuntos aparecen en una lápida de piedra. En la esquina izquierda de la tumba hay situado un recipiente rectangular en el que se colocan las flores y tiene talladas las iniciales del propietario.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Siglo XIX			
USO ACTUAL			
Monumento Funerario			
USOS ANTIGUOS			
Monumento Funerario			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.BASAMENTO	Conservar	Material	Aceptable
1.1.LÁPIDA	Conservar	Material	Aceptable
1.2.PEDESTALES DE PIEDRA	Conservar	Material	Aceptable

2.ESCULTURA DE FORJA (CRUZ)	Conservar	Material	Aceptable
2.1.PEBETEROS FORJA	Conservar	Material	Aceptable
2.2.VALLADOS FORJA PEDESTALES	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Rehabilitación	Media	No
1.1.LÁPIDA	Rehabilitación	Media	No
1.2.PEDESTALES DE PIEDRA	Rehabilitación	Media	No
2.ESCULTURA DE FORJA (CRUZ)	Rehabilitación	Media	No
2.1.PEBETEROS FORJA	Rehabilitación	Media	No
2.2.VALLADOS FORJA PEDESTALES	Rehabilitación	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

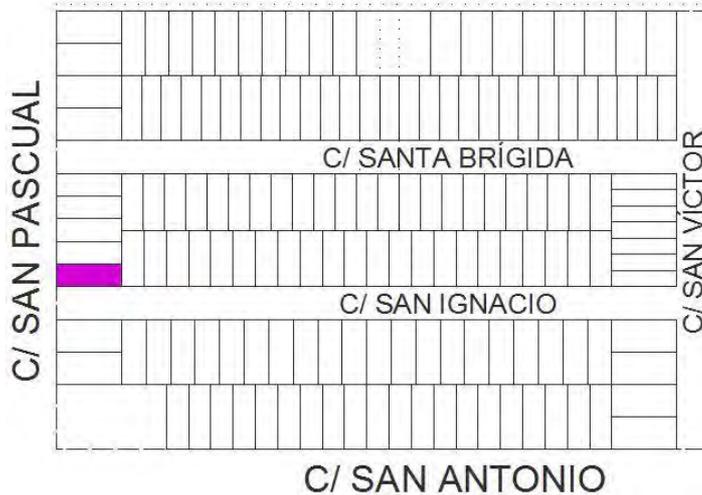
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C160
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

PANTEÓN CARMEN ROSA NIÑOLES GÓMEZ

C/ SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra ubicado en el interior del Cementerio			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Panteón de estilo modernista que data de 1935 y presenta una volumetría escalonada que se eleva en su parte posterior mediante un volumen de mayor altura en el que se sitúan tres óculos que iluminan el interior. La base ha sido forrada posteriormente con placas de mármol gris, al igual que la escalera por la que se accede al interior. La portada principal consta de un arco geometrizado sobre el que se sitúa la escultura de la Virgen. En la decoración art-decó destaca la geometrización de los volúmenes y de los elementos ornamentales. En la puerta de acceso, de hierro forjado, prevalece compositivamente la diagonal y la decoración floral en la parte superior, en colores blanco y dorado. La entrada al panteón se encuentra remarcada por dos pebeteros situados sobre peanas, ambos de piedra.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principios de siglo XX			
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES			
1935 Construcción			
USO ACTUAL			
Monumento Funerario			
USOS ANTIGUOS			
Monumento Funerario			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRÍA (EXT/INT)	Conservar	Ambiental	Bueno

2.FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1.ELTOS.DECORATIVOS/ VIRGEN	Conservar	Material	Bueno
2.2.ZÓCALO	Conservar	Material	Deficiente
2.3.ESCALINATA	Conservar	Material	Deficiente
2.4.PEBETEROS PIEDRA/PEANA	Conservar	Material	Bueno
2.5.PUERTA PPAL	Conservar	Material	Bueno
2.6.ÓCULOS	Conservar	Material	Bueno
2.7.APLACADO GRANITO	Impropio	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRÍA (EXT/INT)	Mantenimiento	Baja	No
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1.ELTOS.DECORATIVOS/ VIRGEN	Mantenimiento	Baja	No
2.2.ZÓCALO	Restauración	Alta	Sí
2.3.ESCALINATA	Restauración	Alta	Sí
2.4.PEBETEROS PIEDRA/PEANA	Mantenimiento	Media	No
2.5.PUERTA PPAL	Mantenimiento	Media	No
2.6.ÓCULOS	Mantenimiento	Media	No
2.7.APLACADO GRANITO	Eliminación	Alta	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

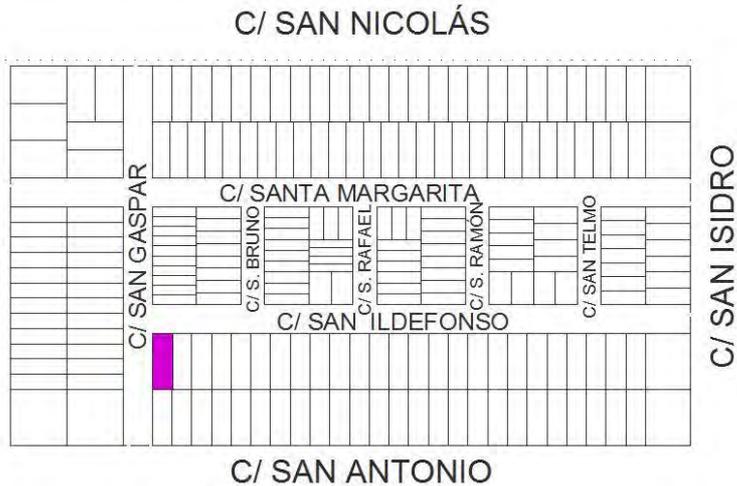
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C161
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

PANTEÓN RELIGIOSAS JESÚS MARÍA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra ubicado en el Cementerio Histórico.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Panteón de piedra que data de 1925. De estilo neogótico tiene un arco apuntado en su fachada principal y dos grandes pináculos que la enmarcan superiormente. Entre ambos pináculos se sitúa una cruz de piedra. Está realizado con sillares de piedra. La cubierta presenta una curvatura cóncava con tejas realizadas en piedra. A ambos lados de la puerta principal existen dos losas de mármol y cuatro en el lateral izquierdo, con las inscripciones de las religiosas fallecidas.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Principios de siglo XX
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
1925 Construcción
USO ACTUAL
Monumento Funerario
USOS ANTIGUOS
Monumento Funerario
BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRIA (EXT/INT)	Conservar	Ambiental	Bueno
2.FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1.ZÓCALOS	Conservar	Material	Bueno
2.2.ARCO OJIVAL ENTRADA	Conservar	Material	Bueno

2.3.PINÁCULOS Y CRUZ (ELTOS.REMATE)	Conservar	Material	Bueno	
2.4.CORNISA	Conservar	Material	Bueno	
2.5.PUERTA FORJA	Conservar	Material	Bueno	
3.CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1.TEJAS DE PIEDRA	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA (EXT/INT)	Mantenimiento	Baja	No	
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.1.ZÓCALOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.2.ARCO OJIVAL ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3.PINÁCULOS Y CRUZ (ELTOS.REMATE)	Mantenimiento	Baja	No	
2.4.CORNISA	Mantenimiento	Baja	No	
2.5.PUERTA FORJA	Mantenimiento	Baja	No	
3.CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1.TEJAS DE PIEDRA	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C162
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	
MAUSOLEO GUARDIOLA FORGÁS - CEMENTERIO			

C/ SAN NICOLÁS



C/ SAN ISIDRO



C/ SAN ANTONIO

IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra ubicado en el interior del Cementerio Histórico.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Mausoleo de planta cuadrada y de grandes dimensiones que data de 1926, vallado con rejas de forja y con la entrada enmarcada por dos faroles de hierro. El frontal de la tumba consta de una cruz latina, que en su interior tiene un tondo con una cruz circunscrita y en su base una placa de mármol blanco con inscripciones de la propiedad. La cruz apoya sus brazos sobre dos columnas de orden corintio creando una estructura de forma rectangular. La tumba no ha sufrido ningún tipo de alteración ni modificación en su estructura inicial.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Principio del siglo XX
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
1926- Construcción
USO ACTUAL
Monumento Funerario
USOS ANTIGUOS
Monumento Funerario
BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.BASAMENTO	Conservar	Material	Deficiente
1.1.MACHONES DE PIEDRA	Conservar	Material	Deficiente
1.2.CANCELA Y PUERTA FORJA	Conservar	Material	Deficiente

1.3.FAROLAS FORJA	Conservar	Material	Deficiente
1.4.LÁPIDA	Conservar	Material	Deficiente
2.ELTO.ESCULTÓRICO (CRUZ Y PEDESTAL)	Conservar	Material	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Restauración	Media	Sí
1.1.MACHONES DE PIEDRA	Restauración	Media	Sí
1.2.CANCELA Y PUERTA FORJA	Restauración	Media	Sí
1.3.FAROLAS FORJA	Restauración	Media	Sí
1.4.LÁPIDA	Restauración	Media	Sí
2.ELTO.ESCULTÓRICO (CRUZ Y PEDESTAL)	Restauración	Media	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

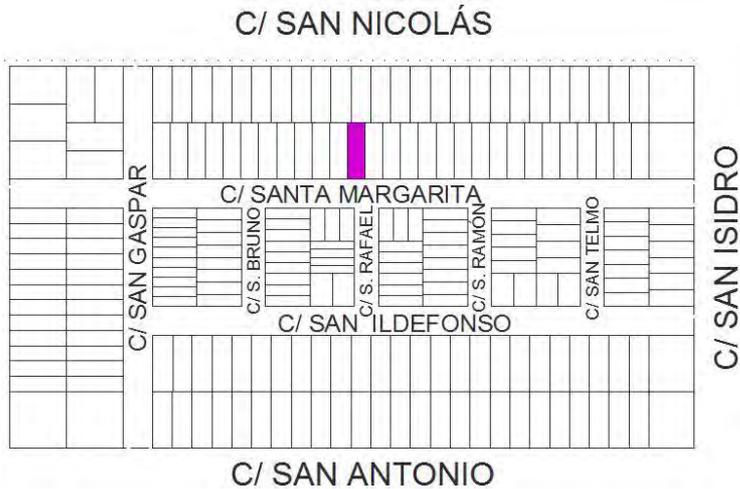
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C163
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MAUSOLEO HERMANO PEDROS MORENO-CEMENTERIO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra ubicado en el interior del Cementerio Histórico.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Mausoleo que data de 1932 y que consta de una escultura figurativa de piedra que representa una mujer inclinada, de estilo neo-clásico con aires románticos. La tumba ha sufrido una gran alteración estética al forrar su parte original de piedra con placas de granito gris.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principios del siglo XX			
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES			
1932 Construcción			
USO ACTUAL			
Monumento Funerario			
USOS ANTIGUOS			
Monumento Funerario			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.BASAMENTO	Conservar	Material	Deficiente
1.1.REVESTIMIENTO GRANITO	Impropio	Material	Bueno
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Restauración	Media	Sí
1.1.REVESTIMIENTO GRANITO	Eliminación	Baja	No
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Restauración	Alta	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

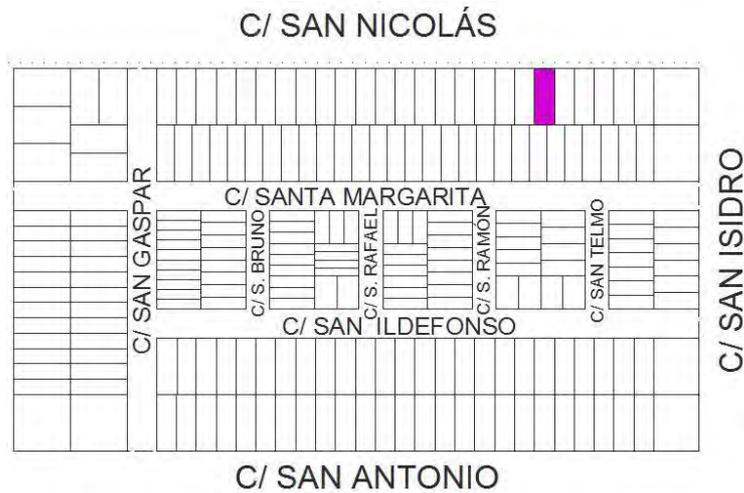
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C164
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	
MAUSOLEO ELISA DONADO MONLLOR -CEMENTERIO			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)	
EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
DESCRIPCIÓN GENERAL	
ENTORNO EN EL QUE SE SITUA	
Se encuentra ubicado en el interior del Cementerio Histórico.	
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL	
Representa una cueva de piedra estrecha y de construcción vertical con columnas de orden corintio talladas en la piedra que tienen el fuste liso y el capitel con hojas de acanto. En el interior de la cueva hay situada una escultura figurativa de bulto redondo de la Virgen realizada en mármol blanco. La base que constituye la tumba es de mármol gris y presenta una lápida de mármol blanco con inscripción de la propiedad con una caligrafía muy elaborada. Los maceteros cuadrados y acanalados situados en las esquinas de la tumba se unen entre sí por un tubo cuadrado de hierro galvanizado. A los pies de la tumba hay una jardinera acanalada de piedra con un tondo de bronce representando la faz de Cristo en relieve.	
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN	
Principios del siglo XX	
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES	
1935 Construcción	
USO ACTUAL	
Monumento Funerario	
USOS ANTIGUOS	
Monumento Funerario	
CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES	
Mausoleo con grupo escultórico realizado por el escultor Tomás Rafael Ibáñez que data de 1935	
BAJOS COMERCIALES	
No procede	

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.BASAMENTO	Conservar	Material	Malo
1.1.PEBETEROS/PEANA/ELTO. METÁLICO	Conservar	Material	Malo
1.2.LÁPIDA	Conservar	Material	Aceptable
1.3.MACETERO PIEDRA/TONDO BRONCE	Conservar	Material	Aceptable
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Malo
2.1.FIGURA VIRGEN	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Restauración	Alta	Sí
1.1.PEBETEROS/PEANA/ELTO. METÁLICO	Restauración	Alta	Sí
1.2.LÁPIDA	Rehabilitación	Media	No
1.3.MACETERO PIEDRA/TONDO BRONCE	Rehabilitación	Media	No
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Restauración	Alta	Sí
2.1.FIGURA VIRGEN	Rehabilitación	Media	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C165
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	
TUMBA PABLO GORCÉ - CEMENTERIO -			

C/ SAN NICOLÁS



C/ SAN ISIDRO



C/ SAN ANTONIO

IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra ubicada en el interior del Cementerio Histórico.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Tumba que data de 1901 de dimensiones rectangulares, sobreelevada del suelo mediante dos hiladas de sillares de piedra. La parte superior es una losa de piedra con curvatura cóncava que presenta en su centro una cruz latina de piedra tallada de grandes dimensiones. A los pies de la cruz se ha situado un macetero de piedra con tres iniciales.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio de siglo XX			
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES			
1901 Construcción			
USO ACTUAL			
Monumento Funerario			
USOS ANTIGUOS			
Monumento Funerario			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.BASAMENTO	Conservar	Material	Aceptable
2.LÁPIDA	Conservar	Material	Aceptable
2.1.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Aceptable
2.2.ESCULTURA CRUZ	Conservar	Material	Aceptable
2.3.MACETERO	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Rehabilitación	Media	No
2.LÁPIDA	Rehabilitación	Media	No
2.1.ELTOS.DECORATIVOS	Rehabilitación	Media	No
2.2.ESCULTURA CRUZ	Rehabilitación	Media	No
2.3.MACETERO	Rehabilitación	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

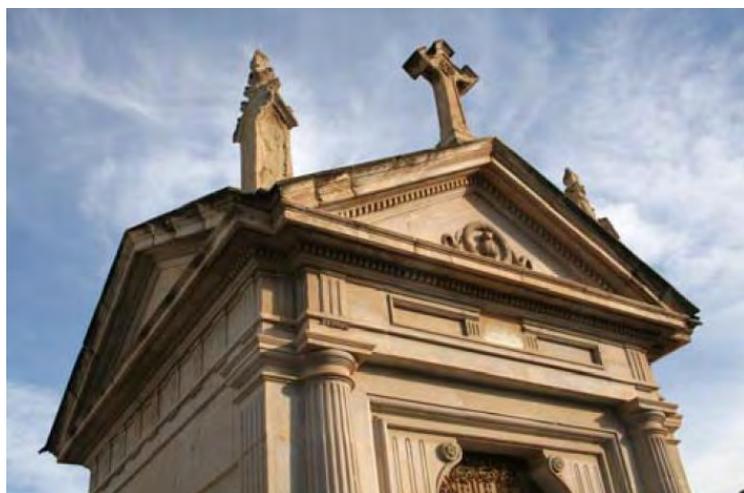
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

1.VOLUMETRIA	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.FACHADAS	Conservar	Material	Bueno	
2.1.PORTADA PPAL	Conservar	Material	Bueno	
2.2.PILASTRAS	Conservar	Material	Bueno	
2.3.ENTABLAMENTOS	Conservar	Material	Bueno	
2.4.FRANTONES	Conservar	Material	Bueno	
2.5.BASAMENTO	Conservar	Material	Bueno	
2.6.PUERTA PPAL	Conservar	Material	Malo	
2.7.ÓCULOS	Conservar	Material	Bueno	
2.8.DECORACIÓN TÍMPANO	Conservar	Material	Bueno	
3.CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno	
3.1.PINÁCULOS	Conservar	Material	Malo	
3.2.CRUZ	Conservar	Material	Malo	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No	
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.1.PORTADA PPAL	Mantenimiento	Baja	No	
2.2.PILASTRAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.3.ENTABLAMENTOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.4.FRANTONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.5.BASAMENTO	Mantenimiento	Baja	No	
2.6.PUERTA PPAL	Restauración	Media	Sí	
2.7.ÓCULOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.8.DECORACIÓN TÍMPANO	Mantenimiento	Baja	No	
3.CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1.PINÁCULOS	Restauración	Media	Sí	
3.2.CRUZ	Restauración	Media	Sí	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

1.1.PEANAS-MACETERO	Conservar	Material	Malo
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Malo
2.1.ESCULTURA LIBRO HORIZONTAL	Conservar	Material	Malo
2.2.ESCULTURA LIBRO ABIERTO	Conservar	Material	Malo
2.3.ESCULTURA FIGURA ÁNGEL	Conservar	Material	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Restauración	Alta	Sí
1.1.PEANAS-MACETERO	Restauración	Alta	Sí
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Restauración	Alta	Sí
2.1.ESCULTURA LIBRO HORIZONTAL	Restauración	Alta	Sí
2.2.ESCULTURA LIBRO ABIERTO	Restauración	Alta	Sí
2.3.ESCULTURA FIGURA ÁNGEL	Restauración	Alta	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C168
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MAUSOLEO FAMILIA ANTA - CEMENTERIO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)	
EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra ubicado en al interior del Cementerio Histórico.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Mausoleo de mármol gris que data de 1954 y que consta en su parte frontal izquierda de un relieve de mármol blanco representando una figura masculina con túnica y un nimbo con cruz ensanchada alrededor de la cabeza. El lateral derecho del relieve está enmarcado por una cruz latina. La base de la tumba se compone de dos losas, una de grandes dimensiones, sin decoración de ningún tipo y con un pebetero situado en una esquina. A los pies del relieve está colocada otra lápida de granito negro y de menor tamaño, con la inscripción de los difuntos y dos argolla de color negro. El nombre de la familia está grabado en una losa frontal remarcada por una pieza de mármol del mismo color que la cruz lateral.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Mediados de siglo XX
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
1954 Construcción
USO ACTUAL
Monumento Funerario
USOS ANTIGUOS
Monumento Funerario
BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.BASAMENTO	Conservar	Material	Bueno
1.1.LOSA HORIZONTAL	Conservar	Material	Bueno

1.2.PEBETERO	Conservar	Material	Bueno
1.3.ESCULTURA CRUZ	Conservar	Material	Bueno
1.4.LOSA VERTICALINSCRIPCIÓN APELLIDO	Conservar	Material	Bueno
1.5.ELTO.ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Mantenimiento	Baja	No
1.1.LOSA HORIZONTAL	Mantenimiento	Baja	No
1.2.PEBETERO	Mantenimiento	Baja	No
1.3.ESCULTURA CRUZ	Mantenimiento	Baja	No
1.4.LOSA VERTICALINSCRIPCIÓN APELLIDO	Mantenimiento	Baja	No
1.5.ELTO.ESCULTÓRICO	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C169
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MAUSOLEO VICTOR VIÑEZ SERRANO - CEMENTERIO-

C/ SAN MIGUEL

C/ SAN JAVIER									
C/ SANTA LEOCADIA									
C/ VIRGEN DEL LORETO									

C/ SANTA TERESA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra ubicado en el interior del Cementerio Histórico.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Mausoleo en piedra con tumba rectangular forrada en mármol blanco que data del año 1900. El frontal situado sobre la tumba consta de dos peldaños de piedra sobre los cuales se sitúa un relieve que representa la Ascensión compuesta de tres figuras que forman una composición triangular, en primer plano está el Cristo yacente, en segundo lugar una figura femenina en posición de lamento y en tercer lugar, enmarcando con las alas la composición, un ángel que en su cabeza tiene un nimbo con una cruz ensanchada y que sostiene al Cristo. El relieve está coronado por una cruz griega múltiple que de su centro emerge la representación de una paloma con las alas tendidas que simboliza al Espíritu Santo. El Cristo está sentado sobre un pedestal que tiene una inscripción con la propiedad de la tumba, esta inscripción está enmarcada por tres tachuelas metálicas.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principios XX			
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES			
1900 Construcción			
USO ACTUAL			
Monumento Funerario			
USOS ANTIGUOS			
Monumento Funerario			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN

1.BASAMENTO	Conservar	Material	Deficiente
1.1.REVESTIMIENTO DE MÁRMOL	Impropio	Material	Bueno
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Bueno
2.1.ELTO.REMATE CRUZ	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Restauración	Media	Sí
1.1.REVESTIMIENTO DE MÁRMOL	Eliminación	Alta	No
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Mantenimiento	Baja	No
2.1.ELTO.REMATE CRUZ	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C170
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

PANTEÓN MARIO FLORES ARROYO - CEMENTERIO -

C/ SAN MIGUEL	C/ SAN JAVIER										C/ SANTA TERESA
	C/ SANTA LEOCADIA										
	C/ VIRGEN DEL LORETO										



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra ubicada en el interior del Cementerio

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Panteón de planta rectangular con revestimiento de plaquetas de piedra cuadradas y sin ningún vano salvo el frontal en el que se sitúan tres cruces de piedra, bajo éstas se encuentra la puerta de entrada de aluminio con perforaciones en forma de cruces griegas enmarcadas por formas geométricas cuadradas realizadas con punteros.

La entrada no corresponde al eje central de la fachada sino que está desplazada hacia el lado derecho del monumento. El acceso está enmarcado por dos pequeños muretes de piedra que delimitan la entrada al edificio mediante tres peldaños de piedra. Entre el último peldaño superior de la escalera y el murete izquierdo hay una inscripción labrada de los propietarios. En el lateral superior izquierdo del edificio están situadas dos cruces latinas (anteriormente tres) en hierro con dos puntos de anclaje verticales. Se remata superiormente por una delgada pieza de piedra que recorre todo el perímetro. La cubierta es plana. Es obra del arquitecto J.A. García-Solera.

USO ACTUAL

Monumento Funerario

USOS ANTIGUOS

Monumento Funerario

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

En el interior del edificio en su frontal a modo de altar hay un mosaico de teselas policromadas y vidriadas con la representación de un Cristo en la cruz, cuyo autor es Baeza.

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1.VOLUMETRIA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.FACHADA PPAL	Conservar	Material	Bueno
2.1.LUCERNARIO CRUCES PORTADA PPAL	Conservar	Material	Bueno
2.2.PUERTA PPAL	Conservar	Material	Bueno
2.3.ELTO.DECORATIVO (RECERCADO HUECO)	Conservar	Material	Bueno
2.4.REVESTIMIENTO	Conservar	Material	Bueno
2.5.CORNISA REMATE	Conservar	Material	Bueno
2.6.CRUCES METÁLICAS LATERAL	Conservar	Material	Deficiente
3.ESCALERA	Conservar	Material	Bueno
3.1.INSCRIPCIÓN PELDAÑO	Conservar	Ambiental	Bueno
4.MURAL INTERIOR BAEZA	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No
2.FACHADA PPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.1.LUCERNARIO CRUCES PORTADA PPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.2.PUERTA PPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.3.ELTO.DECORATIVO (RECERCADO HUECO)	Mantenimiento	Baja	No
2.4.REVESTIMIENTO	Mantenimiento	Baja	No
2.5.CORNISA REMATE	Mantenimiento	Baja	No
2.6.CRUCES METÁLICAS LATERAL	Restauración	Media	Sí
3.ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
3.1.INSCRIPCIÓN PELDAÑO	Mantenimiento	Baja	No
4.MURAL INTERIOR BAEZA	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

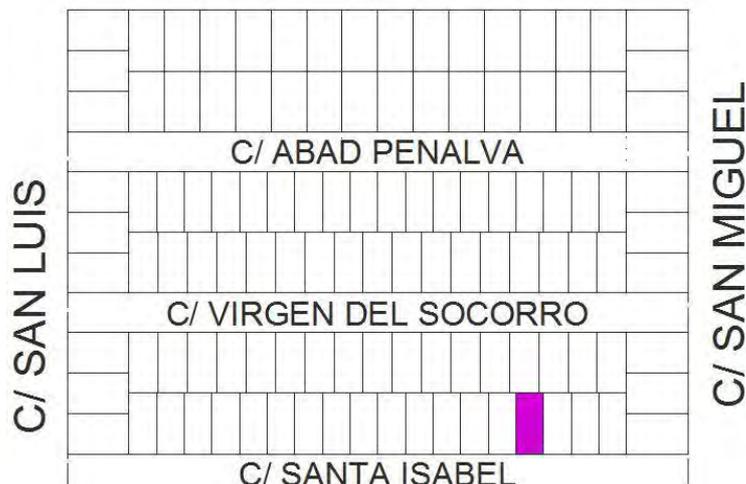
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C171
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

PANTEÓN ANTONIO PIQUERES AZNAR

C/ SAN JOSÉ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra ubicado en el interior del Cementerio Histórico.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Panteón de piedra de estilo art-decò donde predomina una fuerte composición geométrica. La puerta principal está enmarcada por dos pilastras con acanaladuras hasta la base. En los laterales de la edificación también aparecen pilastras en las esquinas y en la parte central. La parte superior presenta en el lateral dos pequeños vanos rectangulares con rejas de hierro. En la parte superior de la portada principal del monumento aparece la inscripción de la propiedad. La puerta de entrada es de forja, con una composición geométrica acorde con el resto del monumento funerario.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El edificio fúnebre data del año 1936

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

1936 Construcción

USO ACTUAL

Monumento Funerario

USOS ANTIGUOS

Monumento Funerario

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRIA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.FACHADAS	Conservar	Material	Malo
2.1.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Malo

2.2.HUECOS RECTANGULARES LATERAL	Conservar	Material	Malo	
2.3.CERRAJERIA HUECOS	Conservar	Material	Malo	
2.4.PUERTA DE FORJA	Conservar	Material	Malo	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No	
2.FACHADAS	Restauración	Alta	Sí	
2.1.ELTOS.DECORATIVOS	Restauración	Alta	Sí	
2.2.HUECOS RECTANGULARES LATERAL	Restauración	Alta	Sí	
2.3.CERRAJERIA HUECOS	Restauración	Alta	Sí	
2.4.PUERTA DE FORJA	Restauración	Alta	Sí	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C172
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MAUSOLEO FAMILIA RIBELLES MAZÓN - CEMENTERIO -

C/ SAN JOSÉ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra ubicado en el Cementerio Histórico.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Mausoleo que data del año 1941. Consta de un grupo escultórico que se encuentra desvirtuado al haber sido forrada su parte inferior por un aplacado de mármol negro, cuando originariamente era en su totalidad de piedra. El grupo escultórico está constituido por la figura de una mujer desnuda semicubierta por una túnica, que llora apoyando su cabeza y manos sobre el ataúd. El féretro está trabajado formando distintos niveles. La losa que recubre el féretro tiene una cruz en relieve y en sus laterales hay dos asas talladas. El frontal presenta un relieve tipográfico y la parte inferior de la peana que sostiene el féretro está decorada con una cenefa con motivos vegetales. En este frontal tiene una placa de granito gris con el nombre de los propietarios.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Mediados del siglo XX			
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES			
1941 Construcción			
USO ACTUAL			
Monumento Funerario			
USOS ANTIGUOS			
Monumento Funerario			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.BASAMENTO	Conservar	Material	Deficiente

1.1.REVESTIMIENTO MÁRMOL	Impropio	Material	Aceptable
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Malo
2.1.ESCULTURA FIGURA FEMENINA	Conservar	Material	Malo
2.2.ESCULTURA SARCÓFAGO SOBRE PEANA	Conservar	Material	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Restauración	Alta	Sí
1.1.REVESTIMIENTO MÁRMOL	Eliminación	Alta	No
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Restauración	Alta	Sí
2.1.ESCULTURA FIGURA FEMENINA	Restauración	Alta	Sí
2.2.ESCULTURA SARCÓFAGO SOBRE PEANA	Restauración	Alta	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

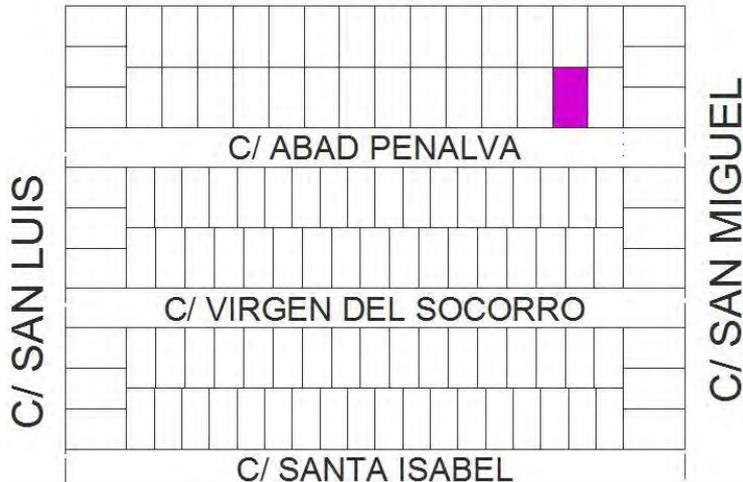
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C173
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MAUSOLEO MARIANO GARCÍA SEGOVIA - CEMENTERIO -

C/ SAN JOSÉ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado en el interior del Cementerio Histórico.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Mausoleo rectangular gravemente desvirtuado en el que se ha forrado la parte inferior con un aplacado de mármol blanco y parte de la frontal de mármol gris. En primer lugar se distingue una losa horizontal grabada de grandes dimensiones sobre el aplacado de mármol blanco. En el frontal aparece en primer término una escultura de Cristo yacente que descansa sobre una especie de altar de mármol blanco. El frontal está constituido por una cruz latina en cuyo brazo vertical aparece un interesante altorrelieve simétrico de estilo art-decó en el que destaca la figura de una mujer vestida con una larga túnica, enmarcada por ramilletes florales de tallo largo. En el brazo horizontal de la cruz aparecen los grabados de las letras griegas alfa y omega, a la derecha e izquierda respectivamente. Esta cruz de piedra se sustenta mediante unas placas de mármol gris, probablemente añadidos con posterioridad.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Mediados de siglo XX

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

1934 Construcción

USO ACTUAL

Monumento Funerario

USOS ANTIGUOS

Monumento Funerario

BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.BASAMENTO	Conservar	Material	Deficiente
1.1.REVESTIMIENTO DE MÁRMOL	Impropio	Material	Aceptable
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Deficiente
2.1.ALTORRELIEVE CRUZ Y ADORNO FLORAL	Conservar	Material	Deficiente
2.2.REVESTIMIENTO MÁRMOL GRIS	Impropio	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Restauración	Alta	Sí
1.1.REVESTIMIENTO DE MÁRMOL	Eliminación	Alta	No
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Restauración	Alta	Sí
2.1.ALTORRELIEVE CRUZ Y ADORNO FLORAL	Restauración	Alta	Sí
2.2.REVESTIMIENTO MÁRMOL GRIS	Eliminación	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

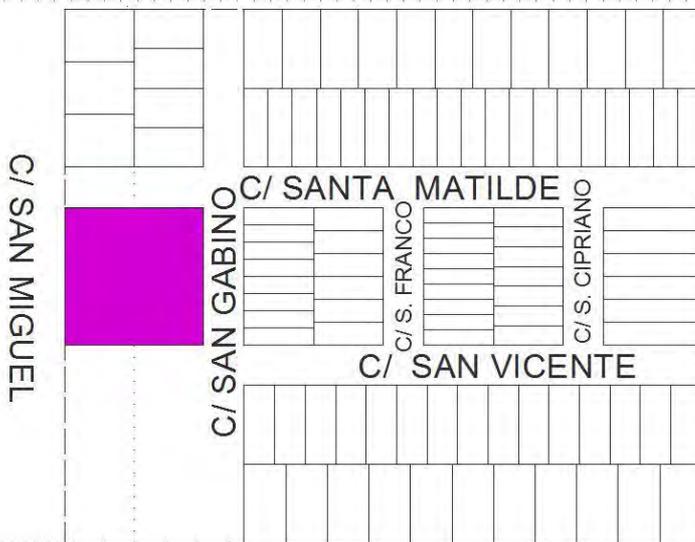
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C174
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MAUSOLEO MANUEL PRYTZ Y CARTER



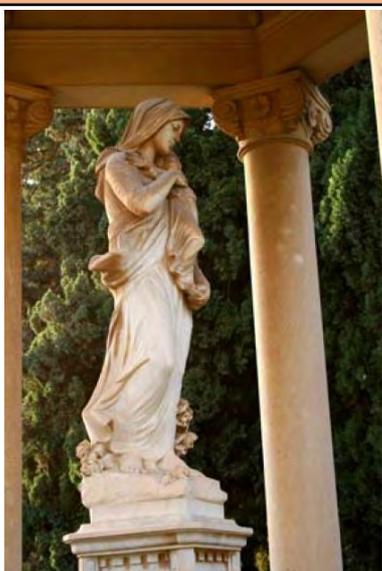
IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra ubicado en el interior del Cementerio Histórico.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Planta hexagonal y cercado por un vallado de forja, que a su vez se encuentra rodeado de vegetación. Es un monumento funerario aislado en el que seis columnas, cuyos fustes presentan éntasis y con capiteles de orden corintio, sostienen una cubierta coronada por una pequeña cúpula y rematada por una cruz de brazos lanceolados. En los ángulos del hexágono se sitúan unas coronas de laurel y una ornamentación con forma de anthemá. En el centro del templete está colocada una escultura de bulto redondo que representa a la Virgen con el niño en posición de crucifixión. Tanto el pedestal como la escultura son de mármol blanco.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio de siglo XX			
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES			
1904 Construcción			
USO ACTUAL			
Monumento Funerario			
USOS ANTIGUOS			
Monumento Funerario			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRÍA	Conservar	Material	Bueno
2.BASAMENTO	Conservar	Material	Bueno

3.PÓRTICO-COLUMNAS	Conservar	Material	Bueno	
4.ENTABLAMENTO	Conservar	Material	Bueno	
5.CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno	
6.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno	
7.CUBIERTA	Conservar	Material	Aceptable	
8.ELTOS.REMATE	Conservar	Material	Bueno	
9.PEANA Y ESCULTURA VIRGEN	Conservar	Material	Bueno	
10.CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No	
2.BASAMENTO	Mantenimiento	Baja	No	
3.PÓRTICO-COLUMNAS	Mantenimiento	Baja	No	
4.ENTABLAMENTO	Mantenimiento	Baja	No	
5.CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
6.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
7.CUBIERTA	Rehabilitación	Media	No	
8.ELTOS.REMATE	Mantenimiento	Baja	No	
9.PEANA Y ESCULTURA VIRGEN	Mantenimiento	Baja	No	
10.CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

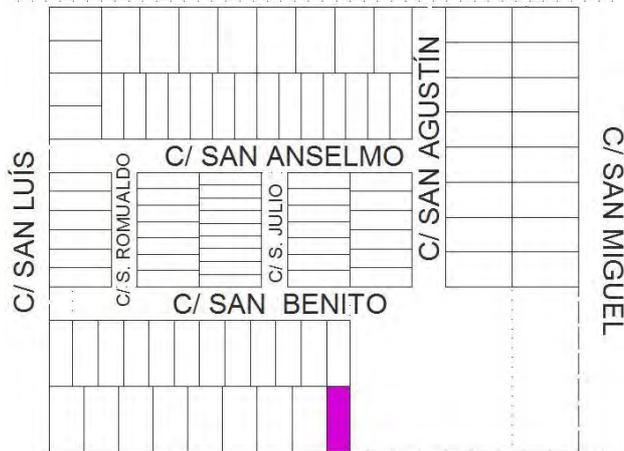
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C175
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MAUSOLEO SEBASTIÁN CORTÉS Y FAMILIA - CEMENTERIO-

C/ SAN NICOLÁS



C/ SAN ANTONIO

IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra ubicado en el interior del Cementerio Histórico.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Mausoleo de piedra y mármol que data de 1901, consta de grupo escultórico sobre un pedestal de mármol gris que tiene un sepulcro de piedra y mármol gris decorado en sus esquinas inferiores con hojas de acanto, los pies del sepulcro representan las garras de un león. Sobre el sarcófago hay un Cristo yacente que reposa su cabeza sobre el muslo de una figura femenina vestida con una túnica que le cubre la cabeza. Esta figura está reclinada sobre el cuerpo de Cristo y en su mano izquierda sostiene un ramillete de flores.

El muro posterior que delimita la tumba es de mármol gris en su mitad inferior y de piedra en su mitad superior. Está decorado con una franja en relieve de una hoja de palma, encima y centrado, se encuentra tallado el símbolo del Crismón. La pilastra del lado izquierdo del muro tiene una ornamentación floral rematada en la zona superior por dos figuras con forma serpentiforme, que sostienen un pebetero esférico con una cenefa tallada de formas geométricas. La pilastra derecha está coronada por la representación de un velón encendido en el que va resbalando la cera hasta el portavelas. Enmarcando el perímetro del monumento funerario hay ocho soportes de piedra cuadrados unidos entre sí por un perfil cuadrado de hierro.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

1901 - Construcción -

USO ACTUAL

Monumento Funerario

USOS ANTIGUOS

Monumento Funerario

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.BASAMENTO	Conservar	Material	Aceptable
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Aceptable
3.MURO POSTERIOR	Conservar	Material	Aceptable
3.1.RELIEVE HOJA DE PLAMA Y CRISMÓN	Conservar	Material	Aceptable
3.2.PILASTRA IZQUIERDA (PEBETERO)	Conservar	Material	Aceptable
3.3.PILASTRA DERECHA (VELÓN)	Conservar	Material	Aceptable
4.SOPORTES CUADRADOS Y PERFIL HIERRO	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.BASAMENTO	Rehabilitación	Media	No
2.GRUPO ESCULTÓRICO	Rehabilitación	Media	No
3.MURO POSTERIOR	Rehabilitación	Media	No
3.1.RELIEVE HOJA DE PLAMA Y CRISMÓN	Rehabilitación	Media	No
3.2.PILASTRA IZQUIERDA (PEBETERO)	Rehabilitación	Media	No
3.3.PILASTRA DERECHA (VELÓN)	Rehabilitación	Media	No
4.SOPORTES CUADRADOS Y PERFIL HIERRO	Rehabilitación	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			

**NORMATIVA DE APLICACIÓN****NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C176
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

FOSO - ISLA TABARCA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720757 Y=4227264	03900A05809000
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentran ubicadas en la Isla de Tabarca
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
El foso estuvo entre el revellín (ver Ficha nº 04) y la tenaza o frente de Príncipe es decir, separándolo de la Puerta de San Rafael, como parte integrante la de defensa de tierra . Su estructura fue la tradicional, de un vacío de sección trapezoidal (originado por las escarpas de las murallas que lo franquean, pero después de su ejecución fue cegado con escombros y basuras. Recientemente se ha excavado una parte pequeña del mismo.
USO ACTUAL
Ninguno
USOS ANTIGUOS
Foso
BAJOS COMERCIALES
No procede



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

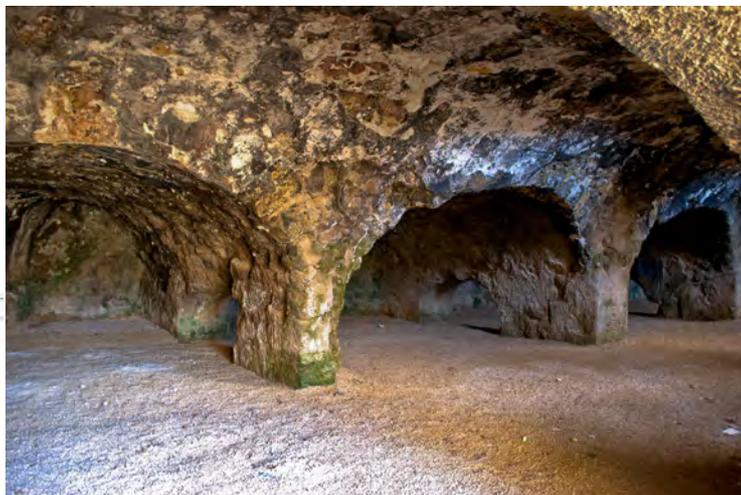
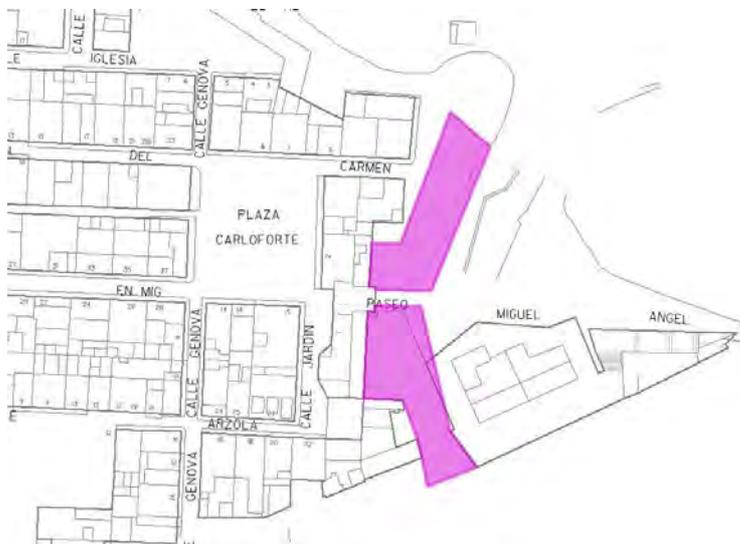
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C177
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

BÓVEDAS-ISLA DE TABARCA-



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720621 Y=4227351	03900A05809000
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentran ubicadas en distintos lugares, en el interior de las murallas.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

La variedad de bóvedas y arcos de sus estructuras de soporte son variadas y responden a la función de crear ámbitos de suministro y almacenaje, estables frente a las armas enemigas.

Algunas de estas bóvedas responden a la ubicación de plazas artilleras enterradas, de las que se conserva algún boquete en la cara norte, que es necesario recuperar.

Su estado de conservación es muy distinto, pudiendo afirmarse que las mayores y mejor conservadas son las de los bastiones de la cara norte, y las menores y peor conservadas, las de los baluartes y redans de la cara sur.

Están ejecutadas con sillarejo recibido con argamasa de cal. Las mayores son las del baluarte de la Concepción, con acceso desde las construcciones anejas a la Iglesia. Fueron construidas con el auxilio de cimbras. Algunos de los intradoses están acabadas con revocos rústicos de argamasa de cal. Los pavimentos eran de argamasa batida.

USO ACTUAL

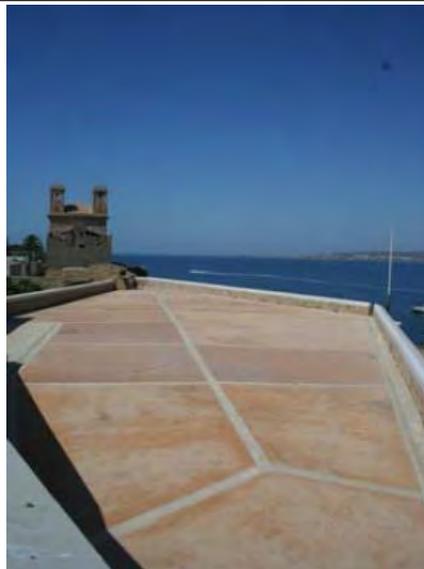
Almacenes y trasteros

USOS ANTIGUOS

Almacenaje de armas

BAJOS COMERCIALES

No procede





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

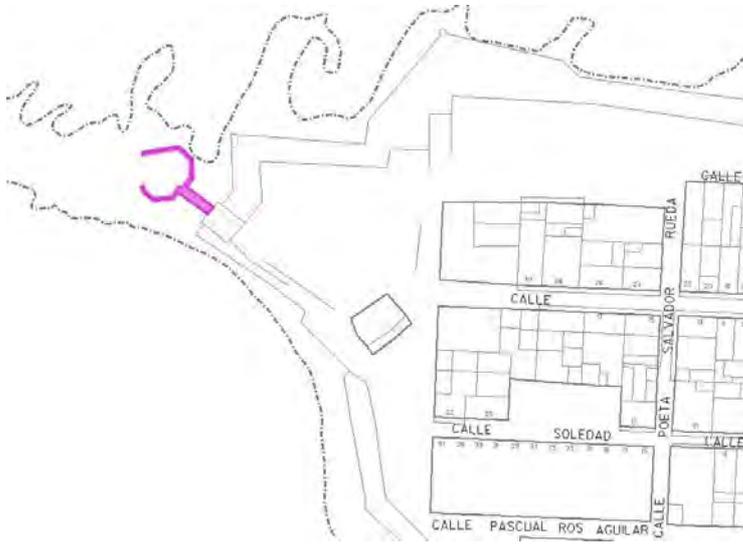
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C178
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	
FALSABRAGA -ISLA TABARCA-			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)	
EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720371 Y=4227304	
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL	
ENTORNO EN EL QUE SE SITUA	
Se encuentra ubicada situada al exterior del recinto amurallado, frente a la puerta de San Gabriel, en el extremo oeste de la isla.	
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL	
La barbacana o falsabraga que hay con forma poligonal de tambor en el exterior de la puerta de San Gabriel o de la Trancada, frente a la isla de la Cantera, parece copiada de alguno de los dibujos que Francesco di Giorgio dejó a finales del siglo XV: Forma una plataforma heptagonal irregular con entrada simétrica y salida asimétrica construida con mampostería y argamasa de cal. Posiblemente su relleno sea de ripiezón compacto sobre tongadas de argamasa de cal. Frente perimetral protegido por antepecho de mampostería, con altura que hubo de ser del orden de unos 4 pies. Se une a la puerta de San Gabriel por un puentecillo con un diminuto foso.	
USO ACTUAL	
Viario	
USOS ANTIGUOS	
Viario y mirador hacia el islote de la cantera	
BAJOS COMERCIALES	
No procede	



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

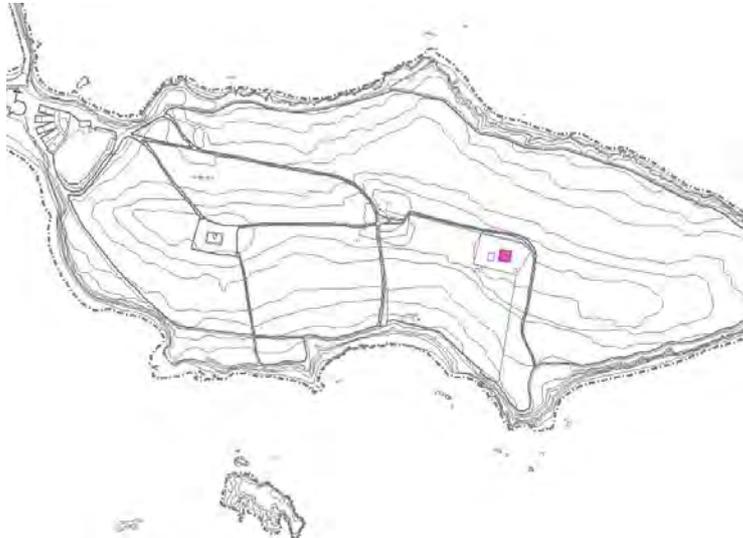
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C179
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

FARO-ISLA TABARCA-



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=721549 Y=4227045	03900A05809000
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo no urbanizable	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra ubicado en la Isla de Tabarca.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Este faro responde a la tipología con basamento cuadrado y torreta central con escalera que conduce a la linterna superior.

Su función reclama una situación de edificio exento, vocación que debe mantener, aun cuando en la zona del campo pudieran surgir otras expectativas. Núcleo del torreón del faro a base de una gruesa caña cuadrada de mampostería que encierra la escalera de subida a la linterna, rodeado por un cuerpo bajo cuadrado perimetral con ocho dependencias secundarias, compartimentadas por tabicones, que siguen las líneas de la geometría fundamental de la planta. Esquinas exteriores y huecos protegidos con encadenados de sillería alterna y fondos planos con revocos continuos blancos. Carpintería abatible de madera y de cerrajería en la protección perimetral de la linterna. Podium escalonado de tres peldaños sobre el que se alza el faro.

USO ACTUAL

Faro

USOS ANTIGUOS

Faro

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRIA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.TORRE FARO	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1.FACHADAS	Conservar	Material	Bueno

2.1.ELTO.REMATE FARO	Conservar	Material	Bueno
3.CONSTRUCCIÓN ANEJA PERIMETRAL	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1.FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
3.2.ELTO.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
3.3.CORNISA	Conservar	Material	Bueno
3.4.CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno
3.5.PLACAS SOLARES	Impropio	Material	Bueno
3.6.AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No
2.TORRE FARO	Mantenimiento	Baja	No
2.1.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1.ELTO.REMATE FARO	Mantenimiento	Baja	No
3.CONSTRUCCIÓN ANEJA PERIMETRAL	Mantenimiento	Baja	No
3.1.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
3.2.ELTO.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
3.3.CORNISA	Mantenimiento	Baja	No
3.4.CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
3.5.PLACAS SOLARES	Eliminación	Baja	No
3.6.AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C180
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

CUARTEL GUARDIA CIVIL (ANTIGUO HOSPITAL MILITAR)



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN VICENTE, 52	MINISTERIO DE INTERIOR
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719823 Y=4247744	9979201YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se sitúa en la manzana entre las calles San Vicente, Hospital del Rey y Sta. Teresa
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Edificio con planta en forma de U ocupando la totalidad de una manzana rectangular. En el centro cuenta con un patio que permite la iluminación en las zonas interiores. Se distribuye en 3 plantas. Paños lisos en las fachadas, con huecos alargados y carentes de ornamentación.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Siglos XVII-XVIII
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
Construcción 1690 - 1772, 1852 reconstrucción, 1912 reforma y 2015 arreglo de fachada
USO ACTUAL
Cuartel de la guardia civil
USOS ANTIGUOS
Hospital
BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría.	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachadas composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cornisa de piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Zócalo aplacado	Conservar	Material	Aceptable

2.4. Aire acondicionado en fachadas	Impropio	Material	Aceptable
3. Fachadas interiores	Conservar	Tipológico	Aceptable
4. Cubiertas inclinadas	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Teja curva	Conservar	Material	Aceptable
5. Cocheras	Impropio	Material	Aceptable
6. Construcciones adosadas en patio lateral	Impropio	Material	Aceptable
7. Refugio antiaéreo subterráneo	Conservar	Ambiental	
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría.	Rehabilitación	Baja	No
2. Fachadas composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Impostas	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Cornisa de piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Zócalo aplacado	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Aire acondicionado en fachadas	Eliminación	Baja	No
3. Fachadas interiores	Rehabilitación	Baja	No
4. Cubiertas inclinadas	Rehabilitación	Media	No
4.1. Teja curva	Rehabilitación	Media	No
5. Cocheras	Eliminación	Media	No
6. Construcciones adosadas en patio lateral	Eliminación	Media	No
7. Refugio antiaéreo subterráneo	Restauración		
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C181
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE SEGURA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SEGURA, 6	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719371 Y=4247279	9574315YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio entre medianeras de 3 alturas.
 Cuenta con ventanas alargadas y pequeños voladizos en todos los huecos de 1ª y 2ª planta, destacando los elementos de decoración de las jambas realizadas en piedra. Los paños de fachada combinan el ladrillo rojizo y elementos de piedra en tonos claros.
 El edificio se remata con una cornisa decorada con piezas cerámicas y ménsulas de madera

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Sin actividad, la fachada de los bajos es tiene un tratamiento de la fachada independiente del resto del edificio

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones piedra	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Imposta piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Recercados de huecos artesonados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimiento ladrillo caravista vidriado	Conservar	Material	Bueno
1.7. Revest. llagueado horizontal cuerpo central	Conservar	Material	Bueno

1.8. Cornisa de piedra decorada	Conservar	Material	Bueno
1.9. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Bueno
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Revestimientos locales	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
3.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Bueno
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Imposta piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Recercados de huecos artesonados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Revestimiento ladrillo caravista vidriado	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Revest. llagueado horizontal cuerpo central	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa de piedra decorada	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Tratamiento cromático fachada	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Revestimientos locales	Eliminación	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina.	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

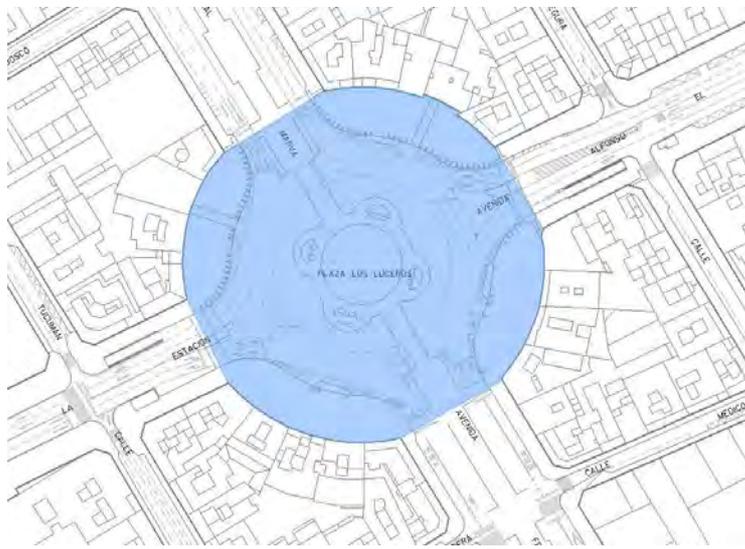
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C182
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

PLAZA LUCEROS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719289 Y=4247186	9271101YH1497A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

La plaza de Luceros se sitúa en la intersección de dos de los ejes principales del Ensanche, la avenida de Alfonso el Sabio y la de Gadea-Soto-Marvá,

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Se trata de una plaza circular de 150 metros de diámetro en cuyo centro se sitúa la fuente de Luceros, diseñada por Bañuls en 1930. Constituye una pieza urbana de indudable interés dentro de la trama del Ensanche, tanto por su función de rótula en el cruce de los dos ejes mencionados, como por el carácter representativo de su fuente.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

1917 (alineaciones y urbanización) 1930 (fuente), 2008 (remodelación de la plaza)

USO ACTUAL

Plaza

USOS ANTIGUOS

Plaza

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Próspero Lafarga Navarro -ingeniero- (alineaciones y urbanización) y Daniel Bañuls Martínez -escultor- (fuente).

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Distribución Parterres	Conservar	Tipológico	Bueno
2. Arbolado	Conservar	Material	Bueno
3. Fuente	Conservar	Material	Bueno

4. Elementos escultóricos	Conservar	Material	Bueno	
5. Castillete ascensor	Conservar	Ambiental	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Distribución Parterres	Mantenimiento	Baja	No	
2. Arbolado	Mantenimiento	Baja	No	
3. Fuente	Mantenimiento	Baja	No	
4. Elementos escultóricos	Mantenimiento	Baja	No	
5. Castillete ascensor	Mantenimiento	Media	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



2. Grupo escultórico



3. Vista este (Archivo Municipal)



4. Vista general (Archivo Municipal)



5. Vista oeste (Archivo Municipal)

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C183
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

TORRE PROVINCIAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MENDEZ NUÑEZ, 45	GENERALITAT VALENCIANA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719807 Y=4247312	9975101YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

El edificio se sitúa en una manzana triangular que da frente Rambla Méndez Núñez, López Torregrosa y Artilleros

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio exento de trece plantas que se caracteriza por la utilización de un lenguaje moderno, admitiendo una solución de rascacielos con la incorporación por un parte de la modulación, y por otra de elementos prefabricadas de gran superficie en el cerramiento, todo ello combinado con fábrica tradicional de albañilería.

USO ACTUAL

Oficinas

USOS ANTIGUOS

Oficinas

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitectos: Fco. Muñoz Llorens, Julio Ruiz Olmos, Juan Vidal.

BAJOS COMERCIALES

No procede

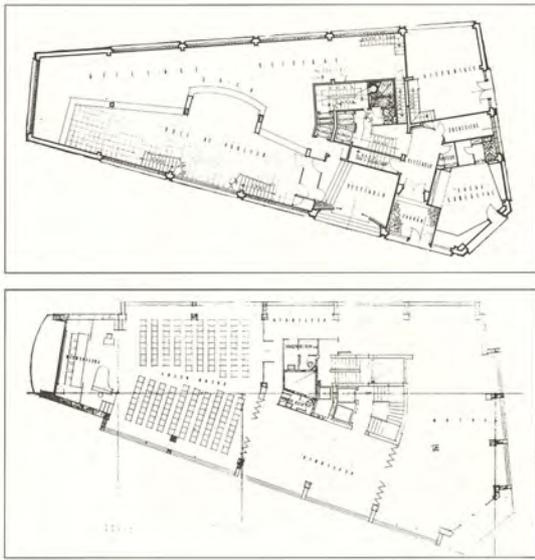
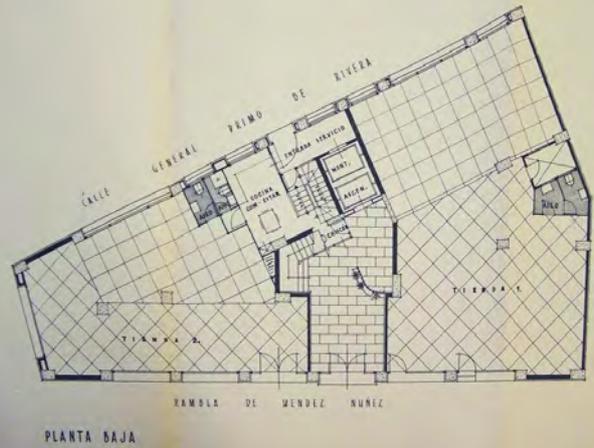
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones curvos en esquina	Conservar	Material	Bueno
1.2. Barandillas de vidrio	Conservar	Material	Bueno
1.3 Carpinterías	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cuerpos volados centrados	Conservar	Material	Bueno
1.4 Revestimiento travertino	Conservar	Material	Bueno

1.5. Elementos decorativos (mural)	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.7. Escalera exterior acristalada	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Remate lamas esquina	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Antepecho lamas	Conservar	Material	Bueno	
2. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3. Cubiertas planas	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones curvos en esquina	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Barandillas de vidrio	Mantenimiento	Baja	No	
1.3 Carpinterías	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Cuerpos volados centrados	Mantenimiento	Baja	No	
1.4 Revestimiento travertino	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Elementos decorativos (mural)	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Escalera exterior acristalada	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Remate lamas esquina	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Antepecho lamas	Mantenimiento	Baja	No	
2. Planta baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3. Cubiertas planas	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				





PROYECTO DE EDIFICIO EN ALICANTE PROP. DE

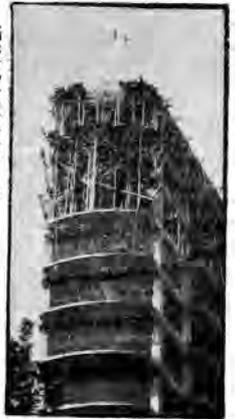


La bandera nacional, en el edificio más alto de Alicante
LA BANDERA NACIONAL, EN EL EDIFICIO MAS ALTO DE ALICANTE

Ayer, a mediodía, hubo fiesta íntima en el edificio más alto de Alicante en la Torre provincial. Se celebró con opulenta solemnidad el acto de izar la bandera sobre la plataforma superior de su estructura, una vez terminada esta fase de la obra sin que se haya registrado, por fortuna, accidente mortal alguno. La bandera nacional, pues, ondea desde cincuenta metros de altura, a pie de la Rambla de Méndez Núñez. Fue izada por el presidente de la excelentísima Diputación provincial, don Lamberto García Atance, en presencia de consejeros de la Caja provincial de Ahorros, personal de la empresa constructora y de los cuarenta y ocho obreros que han intervenido hasta el momento en la obra. A todos ellos les fue entregada una gratificación por la efímera entidad benéfica de ahorros, tras unas palabras del señor García Atance, que exaltó la importancia del factor hombre en la construcción de la Torre.

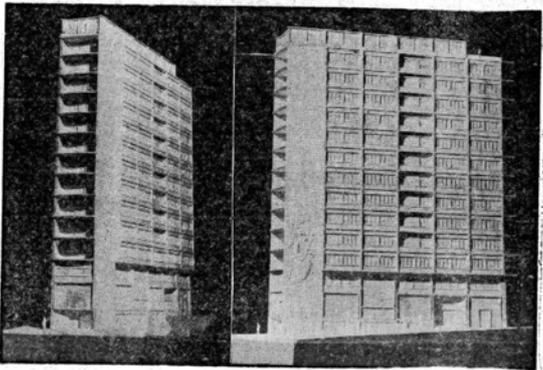
Como, lógicamente, todavía no han sido instalados los ascensores, los cien personas que asistieron al acto salvaron por pisa los 238 escalones que es posible contar desde la planta baja hasta el piso decimosexto de este moderno rascacielos. Pero la ascensión bien valió la pena. Porque a la una y media ya ondeaba la bandera nacional —visible a cientos de metros— sobre el edificio más alto de la ciudad.

Mañana comienza la segunda fase. Dentro de un año, la inauguración.



En lo alto, la bandera. Comienza la segunda fase de las obras.—Fot. Hermanos García).

ASI SERA LA TORRE PROVINCIAL
 He aquí dos aspectos de la maqueta del edificio gigante que la Caja de Ahorros provincial se dispone a levantar en la Rambla de Méndez Núñez, esquina a la calle de López Torregrosa. La Torre provincial, como popularmente es llamada ya esta edificación, será de línea moderna y elegante, como corresponde a su privilegiado emplazamiento, en el centro del casco urbano de la ciudad. En el grabado de la izquierda, se aprecia un detalle de cómo será visto desde la Rambla. A la derecha, aparece la fachada, recuento a la prolongación de Méndez Núñez.—(Fot. Hermanos García)



ESCALERA IMPERIAL DE ACCESO A LA SEGUNDA PLANTA DEL EDIFICIO



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C184
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
POETA QUINTANA, 37	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719308 Y=4247319	9474305YH1497C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de 5 alturas en esquina achaflanada con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la riqueza compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos de plantas intermedias e incorpora dos miradores, uno en el chaflán y otro en la fachada que mira a la calle Poeta Quintana.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial.

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Mirador en chaflán y central fachada Quintana	Conservar	Material	Bueno

1.5. Galería balconada 4ª planta con ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Columnas de logia 4ª planta	Conservar	Material	Bueno
1.7. Balaustrada 4ª planta	Conservar	Material	Bueno
1.8. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.9. Elementos decorativos miradores y galerías	Conservar	Material	Bueno
1.10. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.11. Cornisa labrada	Conservar	Material	Bueno
1.12. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
1.13. Elementos ornamentales de remate chaflán	Conservar	Material	Bueno
1.14. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.15. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Mirador en chaflán y central fachada Quintana	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Galería balconada 4ª planta con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Columnas de logia 4ª planta	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Balaustrada 4ª planta	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Elementos decorativos miradores y galerías	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Cornisa labrada	Mantenimiento	Baja	No
1.12. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
1.13. Elementos ornamentales de remate chaflán	Mantenimiento	Baja	No
1.14. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.15. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	No
2.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.6. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	No
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	No
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

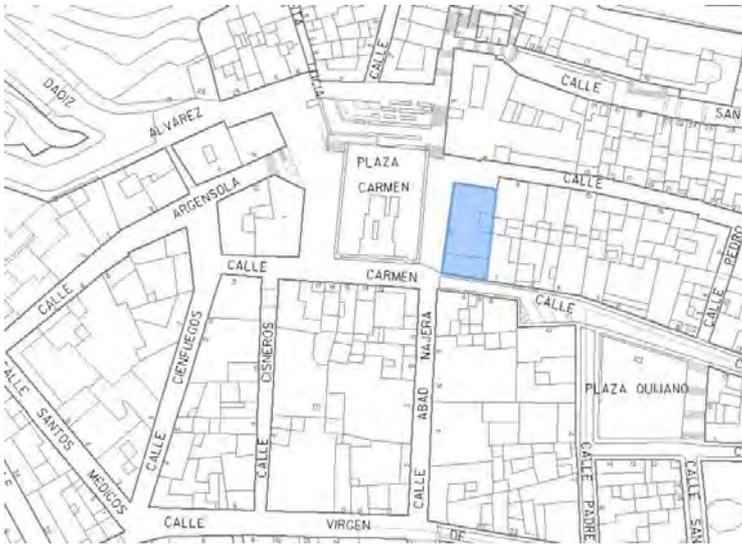
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C185
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE DEL CARMEN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CARMEN, 5	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720023 Y=4247305	0175801YH2407E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Plaza del Carmen esquina calles del Carmen y Toledo. Casco Antiguo.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Edificio de composición académica de 3 alturas y ático en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, esquinas, y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
No tiene bajos comerciales.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría en doble altura	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.9. Ornamentación de remate con barandilla	Conservar	Material	Bueno
2.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
3.4. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
3.5. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.6. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente
3.7. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1 Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
4.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
2.13. Mirador fachada Plaza del Carmen	Conservar	Material	
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría en doble altura	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Media	No
2.8. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Ornamentación de remate con barandilla	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
2.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	No
2.12. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
3.5. Apertura huecos locales	Eliminación	Baja	No
3.6. Rótulos	Eliminación	Baja	Sí
3.7. Aire acondicionado	Eliminación	Baja	No
3.8. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.9. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No
4.1 Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
4.2. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Media	No
4.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No
2.13. Mirador fachada Plaza del Carmen	Restauración	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 78.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

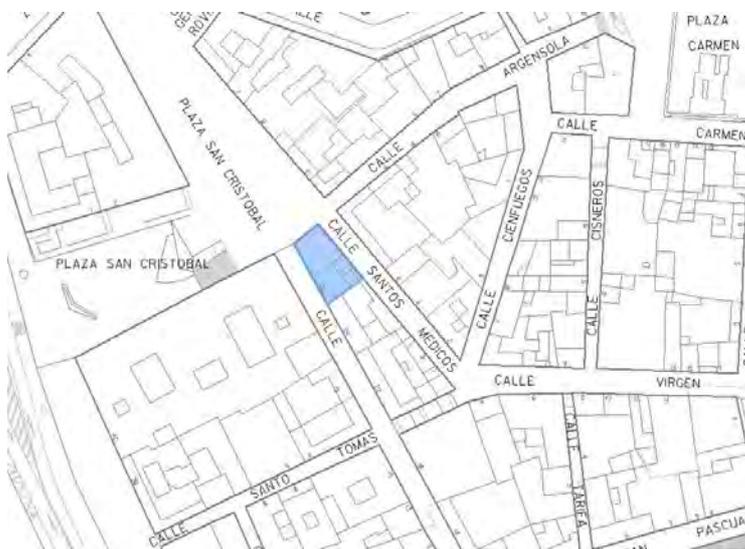
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C186
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE LABRADORES



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
LABRADORES, 26	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719915 Y=4247265	0074901YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Labradores esquina a Plaza San Cristóbal y Santos Médicos. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, esquinas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	
1.1 Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.3. Muros sillería fachadas completas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno

1.5. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.6. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.7. Impostas y encadenados de piedra	Conservar	Material	Bueno
1.8. Recercados y capialzados de piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.10. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puertas zaguán y locales	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Revestimientos imitación sillares planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.5. Modificación huecos locales	Impropio	Material	Malo
2.6. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Deficiente
4. Planta recrecida sobre cubierta	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Restauración	Alta	Sí
1.1 Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Muros sillería fachadas completas	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Impostas y encadenados de piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Recercados y capialzados de piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición huecos	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puertas zaguán y locales	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Revestimientos imitación sillares planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Modificación huecos locales	Eliminación	Media	Sí
2.6. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Restauración	Media	Sí
4. Planta recrecida sobre cubierta	Eliminación	Alta	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 73.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C187
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE VILLAVIEJA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
VILLAVIEJA, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720205 Y=4247230	0274624YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Villavieja esquina Maldonado y callejón Heliodoro Guillén. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Incluye es su interior u paño de la Muralla Islámica de la ciudad Ficha YA-78-370.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno

1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Muros sillares planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
4. Castillete elevado sobre cubierta	Impropio	Material	Bueno
5. Paño de muralla islámica. YA-78-370	Conservar	Material	
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Muros sillares planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Baja	No
4. Castillete elevado sobre cubierta	Eliminación	Media	No
5. Paño de muralla islámica. YA-78-370	Restauración		



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 36.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C188
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO RAMBLA MÉNDEZ NÚÑEZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MENDEZ NÚÑEZ, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719995 Y=4246986	0072705YH2407A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Casco Antiguo.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Edificio de 10 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. La fachada se caracteriza por su composición moderna, formada por un mirador continuo en plantas intermedias que vuela respecto al cuerpo principal. Destacan los paños totalmente lisos de la fachada, con los huecos seriados y la esquina curvada.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Esquinas redondeadas abalconadas	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cuerpos volados centrados en fachadas	Conservar	Material	Bueno
2.3. Balconada centrada fachada San Fernando	Conservar	Material	Bueno
2.4. Galería balconada sobre cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno

2.5. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Acristalamiento exterior de balcones curvos	Impropio	Material	Bueno	
2.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno	
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Puertas acceso zaguán y locales	Impropio	Material	Bueno	
3.2. Revest. Llagueado horizontal símil sillares	Impropio	Material	Deficiente	
3.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno	
3.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
4. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Esquinas redondeadas abalconadas	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Cuerpos volados centrados en fachadas	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Balconada centrada fachada San Fernando	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Galería balconada sobre cuerpos volados	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Acristalamiento exterior de balcones curvos	Eliminación	Baja	No	
2.7. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No	
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	No	
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Puertas acceso zaguán y locales	Eliminación	Baja	No	
3.2. Revest. Llagueado horizontal símil sillares	Eliminación	Baja	Sí	
3.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
3.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
4. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 19.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

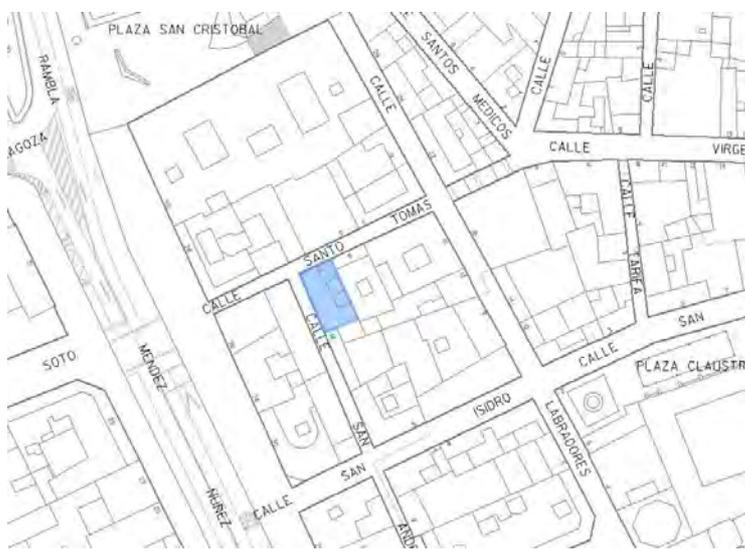
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C189
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE SANTO TOMÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SANTO TOMAS, 6	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719903 Y=4247205	0074101YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras en esquina. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles, impostas y voladizos. Remate de alero de piedra.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Muros sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable

1.7. Elementos decorativos y recercados labrados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Encadenados llagueados esquina redondeada	Conservar	Material	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
1.11. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Arcos en huecos de planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Muros de sillares con llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.3. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cerrajería planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.5. Puertas acceso zaguán y locales	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Aceptable
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Muros sillares	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Elementos decorativos y recercados labrados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Encadenados llagueados esquina redondeada	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Arcos en huecos de planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Muros de sillares con llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Cerrajería planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Puertas acceso zaguán y locales	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Rehabilitación	Media	No
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 71.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C190
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO RAMBLA MÉNDEZ NÚÑEZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MÉNDEZ NÚÑEZ, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719955 Y=4246936	0071901YH2407A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Rambla esquina Explanada, San Fernando y Bilbao. Centro Tradicional.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio compuesto de planta baja, entreplanta, 7 pisos y ático conformando una manzana completa. La fachada es de composición sencilla, con vuelos en las plantas altas y terrazas en la fachada de la Explanada y a los chaflanes redondeados, antepechos de cerrajería con jardineras y recercados en todos los huecos. En el interior y salones de planta baja hay varios murales de gran tamaño de Manuel Baeza, así como en el paramento superior de la recepción.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1957

USO ACTUAL

Terciario Hotel

USOS ANTIGUOS

Terciario

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Autor: Miguel López González

BAJOS COMERCIALES

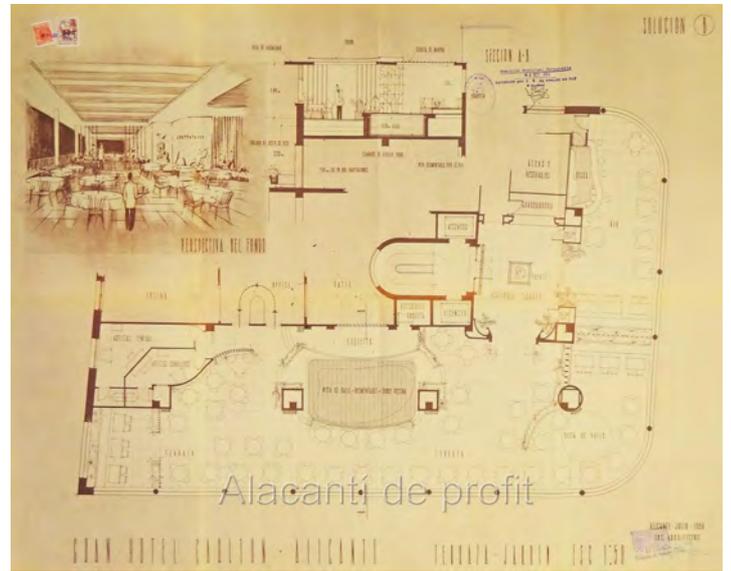
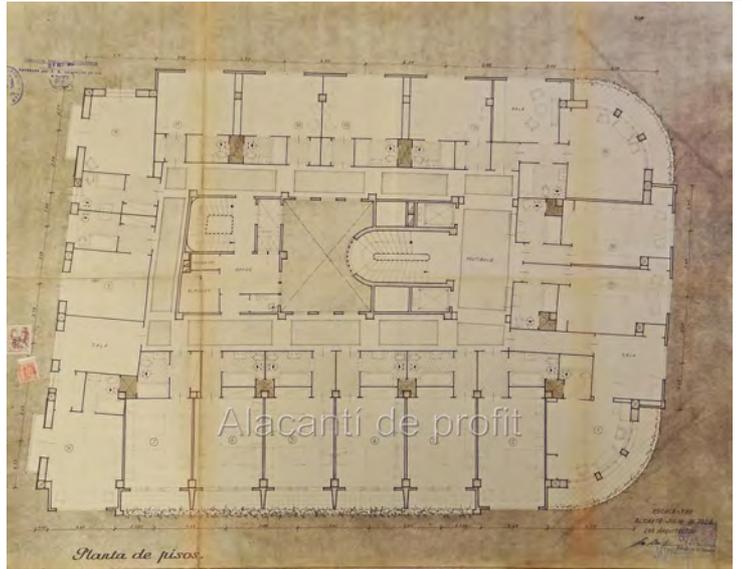
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
2.1. Esquinas redondeadas aterrazadas	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cuerpo volado central	Conservar	Material	Bueno
2.3. Revestimiento teselas vidriadas en terrazas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cerrajería barandillas terrazas	Conservar	Material	Bueno

2.5. Fajones horizontales frentes de forjado	Conservar	Material	Bueno
2.6. Rejillas aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
3. Fachada S. Fernando plantas 1-7. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Esquina Rambla redondeada y aterrazada	Conservar	Material	Bueno
3.2. Cuerpo volado centrado en fachada	Conservar	Material	Bueno
3.7. Rejillas aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
4. Fachada c/ Bilbao plantas 1 a 8. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1. Balcones volados	Conservar	Material	Bueno
4.2. Cerrajería barandillas balcones	Conservar	Material	Bueno
4.3. Fajones horizontales frentes de forjado	Conservar	Material	Bueno
4.4. Rejillas aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
5. Fachada Explanada plantas 1 a 7. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
5.1. Esquina Rambla redondeada aterrazada	Conservar	Material	Bueno
5.2. Miradores laterales enmarcando fachada	Conservar	Material	Bueno
5.3. Terrazas en galerías centradas abalconadas	Conservar	Material	Bueno
5.4. Revestimiento teselas vidriadas en terrazas	Conservar	Material	Bueno
5.5. Cerrajería barandillas terrazas	Conservar	Material	Bueno
5.6. Fajones horizontales frentes de forjado	Conservar	Material	Bueno
5.7. Rejillas aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
6. Terraza cubierta aporticada ático retranqueado	Conservar	Ambiental	Bueno
6.1. Acristalamiento exterior de ático cubierto	Impropio	Material	Bueno
7. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
7.1. Paramentos esquinas Rambla redondeados	Conservar	Material	Bueno
7.2. Puertas acceso	Conservar	Material	Bueno
7.3. Revestimiento aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno
7.4. Cableados instalaciones en fachadas	Impropio	Material	Deficiente
8. Tratamiento cromático de fachadas	Conservar	Ambiental	Bueno
9. Murales en interiores	Conservar	Material	Bueno
10. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada Rambla plantas 1 a 7. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2.1. Esquinas redondeadas aterrazadas	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cuerpo volado central	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Revestimiento teselas vidriadas en terrazas	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Cerrajería barandillas terrazas	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Fajones horizontales frentes de forjado	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Rejillas aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
3. Fachada S. Fernando plantas 1-7. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Esquina Rambla redondeada y aterrazada	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Cuerpo volado centrado en fachada	Mantenimiento	Baja	No
3.7. Rejillas aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
4. Fachada c/ Bilbao plantas 1 a 8. Composición	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Balcones volados	Mantenimiento	Baja	No
4.2. Cerrajería barandillas balcones	Mantenimiento	Baja	No
4.3. Fajones horizontales frentes de forjado	Mantenimiento	Baja	No
4.4. Rejillas aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
5. Fachada Explanada plantas 1 a 7. Composición	Mantenimiento	Baja	No
5.1. Esquina Rambla redondeada aterrazada	Mantenimiento	Baja	No
5.2. Miradores laterales enmarcando fachada	Mantenimiento	Baja	No
5.3. Terrazas en galerías centradas abalconadas	Mantenimiento	Baja	No
5.4. Revestimiento teselas vidriadas en terrazas	Mantenimiento	Baja	No
5.5. Cerrajería barandillas terrazas	Mantenimiento	Baja	No
5.6. Fajones horizontales frentes de forjado	Mantenimiento	Baja	No
5.7. Rejillas aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
6. Terraza cubierta aporticada ático retranqueado	Mantenimiento	Baja	No
6.1. Acristalamiento exterior de ático cubierto	Eliminación	Baja	No
7. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
7.1. Paramentos esquinas Rambla redondeados	Mantenimiento	Baja	No
7.2. Puertas acceso	Mantenimiento	Baja	No
7.3. Revestimiento aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No
7.4. Cableados instalaciones en fachadas	Eliminación	Alta	Sí
8. Tratamiento cromático de fachadas	Mantenimiento	Baja	No
9. Murales en interiores	Mantenimiento	Baja	No
10. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada Rambla plantas 1 a 7. Composición	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS







NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 7.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C191
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

FINCA CAÑAVERAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PRIMITIVO PEREZ, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719650 Y=4248278	9785708YH1498F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Calle Primitivo Pérez esquina Capitán Quintanilla y Alcalde España. Ol-4, Campoamor Plaza Toros.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Finca compuesta por construcción de vivienda unifamiliar de dos plantas, y construcciones auxiliares con amplio jardín en el que se encuentran árboles y palmeras de gran porte, formando un conjunto de interés en la zona. La construcción es de muros de sillería y cubiertas a cuatro aguas de teja. Carpinterías de madera, cerrajerías y elementos decorativos en fachadas completan el conjunto. Las fachadas se encuentran enfoscadas y pintadas.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Siglo XIX

USO ACTUAL
Residencial Terciario

USOS ANTIGUOS
Residencial Terciario

BAJOS COMERCIALES
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Planta baja cuadrada	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Primera planta, planta de cruz	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.2. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Cableados instalaciones por fachada	Conservar	Material	Bueno	
3. Cubiertas inclinadas	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Alero de madera y cerámicas decorados	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Lucernario central	Conservar	Material	Bueno	
4. Arbolado de gran porte	Conservar	Material	Aceptable	
5. Construcciones auxiliares	Conservar	Ambiental		
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Planta baja cuadrada	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Primera planta, planta de cruz	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Tratamiento cromático fachada.	Eliminación	Baja	No	
2.5. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Cableados instalaciones por fachada	Mantenimiento	Baja	No	
3. Cubiertas inclinadas	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Alero de madera y cerámicas decorados	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Teja plana alicantina.	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. Lucernario central	Mantenimiento	Baja	No	
4. Arbolado de gran porte	Rehabilitación	Baja	No	
5. Construcciones auxiliares	Restauración			
DOCUMENTOS GRÁFICOS				





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

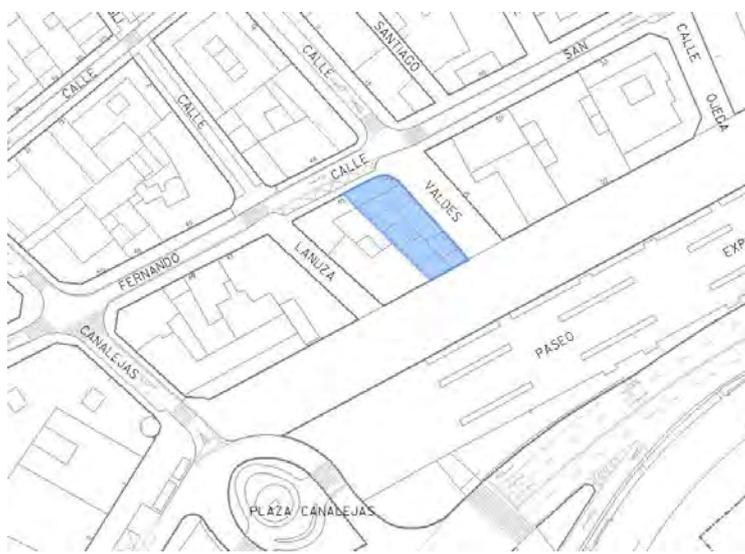
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C192
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN FERNANDO, 43	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719725 Y=4246814	9870102YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

De todos los edificios residenciales realizados por J. Vidal a lo largo de su trayectoria profesional, no hay ninguno que como éste suponga una aportación tan singular y personal. Frente a otros inmuebles donde se revitalizaron los lenguajes clásicos, aquí aparece un despliegue en el que la historia del autor no está ausente, pero donde predominan los episodios más propios de las tradiciones populares, como los balcones con el suelo cerámico, los aleros de teja, la cúpula con linterna del mismo material, así como la ventana de la esquina con arcos partidos. en un momento en que estaban en auge las referencias a un glorioso pasado imperial, J. Ruiz deja que J. Vidal reviva su particular nostalgia castiza; claro que esta imagen era costeada por el sector burgués triunfalista cargado de añoranza.

Arquitecto: Juan Vidal Ramos (1944) ¿ Julio Ruiz Olmos.

Guía de arquitectura de la provincia de Alicante. Gaspar Jaén i Urban y otros.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1944

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones (estructura, elem cerámicos)	Conservar	Material	Bueno

2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Logia porticada	Conservar	Material	Bueno
2.4. Pil, capiteles, arcos, dinteles y elem. Dec	Conservar	Material	Bueno
2.5. Cuerpos volados (morf. de huecos, cerraj)	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Recercado de huecos con elem dec	Conservar	Material	Bueno
2.8. Antepecho de terraza y elem. Orname)	Conservar	Material	Bueno
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.9. Balustrada	Conservar	Material	Bueno
2.10. Frontón y elementos ornamentales de remate)	Conservar	Material	Bueno
2.11. Vierteaguas ventanas y sus elem. Dec.	Conservar	Material	Bueno
3. Torreón (Composición)	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Balcones (estructura, elem cerámicos)	Conservar	Material	Bueno
3.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
3.3. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
3.5. Recercado de huecos y elem decorativos	Conservar	Material	Bueno
3.6. Alero	Conservar	Material	Bueno
3.7. Cubierta	Conservar	Material	Bueno
3.8. Minarete de remate	Conservar	Material	Bueno
4. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
4.2. Molduras decorativas puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
4.3. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
4.4. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno
4.5. Recercado de huecos	Conservar	Material	Bueno
4.6. Elementos impropios. Cableados inst	Impropio	Material	Bueno
5. Cubierta. -mixta-	Conservar	Tipológico	Bueno
5.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
3.6. Recercados de huecos y elem dec	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones (estructura, elem cerámicos)	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Logia porticada	Mantenimiento	Media	No
2.4. Pil, capiteles, arcos, dinteles y elem. Dec	Mantenimiento	Media	No
2.5. Cuerpos volados (morf. de huecos, cerraj)	Mantenimiento	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.7. Recercado de huecos con elem dec	Mantenimiento	Media	No
2.8. Antepecho de terraza y elem. Orname)	Mantenimiento	Media	No
2.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.9. Balustrada	Mantenimiento	Media	No
2.10. Frontón y elementos ornamentales de remate)	Mantenimiento	Media	No
2.11. Vierteaguas ventanas y sus elem. Dec.	Mantenimiento	Media	No
3. Torreón (Composición)	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Balcones (estructura, elem cerámicos)	Mantenimiento	Media	No
3.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
3.3. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
3.5. Recercado de huecos y elem decorativos	Mantenimiento	Media	No
3.6. Alero	Mantenimiento	Media	No
3.7. Cubierta	Mantenimiento	Media	No
3.8. Minarete de remate	Mantenimiento	Media	No
4. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
4.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
4.2. Molduras decorativas puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
4.3. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
4.4. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No
4.5. Recercado de huecos	Mantenimiento	Media	No
4.6. Elementos impropios. Cableados inst	Eliminación	Media	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
5. Cubierta. -mixta-	Mantenimiento	Alta	No
5.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
3.6.Recercados de huecos y elem dec	Eliminación	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 3.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

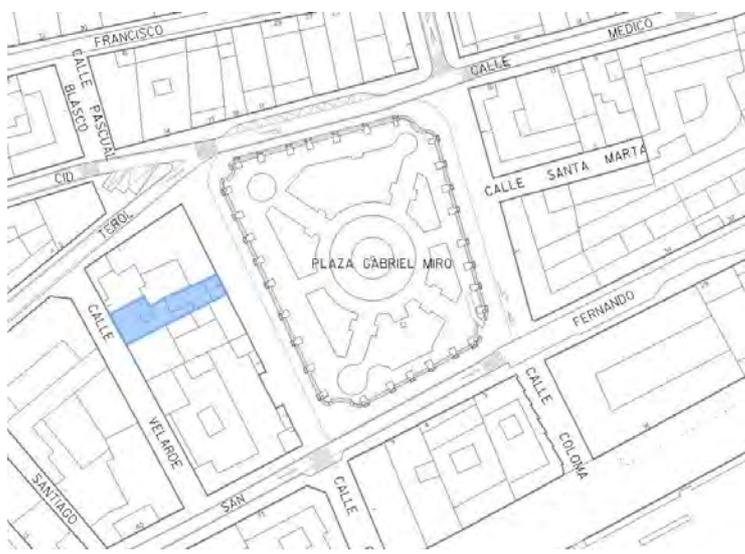
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C193
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO PLAZA GABRIEL MIRÓ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
GABRIEL MIRO, 9	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719747 Y=4246898	9871807YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de gusto ecléctico de cinco plantas con fachadas a la calle Velarde y a la plaza de Gabriel Miró. La fachada a la calle Velarde se encuentra en la actualidad muy deteriorada y presenta escaso interés, sin embargo la que recae a la plaza destaca por su profusa decoración que mezcla elementos de estilo académico, modernista y tradicionales. El mirador de la planta primera, cerrado de obra, es de reciente construcción y desvirtúa la composición de la fachada que en origen debía contar con un mirador de carácter mucho más ligero. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir el entorno formado por las edificaciones de la plaza de Gabriel Miró.
Arquitecto: Enrique Sánchez Sedeño.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1903

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada (Plaza). Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno

2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
2.4. Pilastras decorativas con capiteles	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos y recer de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Cuerpo volado(est, cerrajería, elem dec.)	Conservar	Material	Deficiente
2.8. Revestimiento cerámico	Conservar	Material	Deficiente
2.9. Cornisa decorada y elementos ornamentales	Conservar	Material	Deficiente
2.10. Recercado ventanas de las planta ático	Conservar	Material	Deficiente
2.11. Pilares, barandilla y cornisa remate	Conservar	Material	Deficiente
2.12. Elementos impropios. Cableados instal	Impropio	Material	Bueno
2.13. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente
3. Fachada (Velarde). Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Aceptable
3.5. Elementos decorativos y recer de huecos	Conservar	Material	Aceptable
3.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
3.7. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
4. Planta Baja (Plaza) . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Deficiente
4.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
4.3. Llagueado piedra	Conservar	Material	Bueno
4.4. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno
4.5. Ménsulas y elementos ornamentales	Conservar	Material	Aceptable
4.6. Marquesina, rótulos y cartelería	Impropio	Material	Aceptable
4.7.Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
5. Planta Baja (Velarde) . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
5.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente
5.2.Elementos impropios. Cableados instal.	Impropio	Material	Bueno
6. Cubierta. -mixta- (Plaza)	Conservar	Tipológico	Deficiente
7. Cubierta. -inclinada- (C/ Velarte)	Conservar	Tipológico	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada (Plaza). Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.4. Pilastras decorativas con capiteles	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elementos decorativos y recer de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.7. Cuerpo volado(est, cerrajería, elem dec.)	Restauración	Media	Sí
2.8. Revestimiento cerámico	Restauración	Media	Sí
2.9. Cornisa decorada y elementos ornamentales	Restauración	Media	Sí
2.10. Recercado ventanas de las planta ático	Restauración	Media	Sí
2.11. Pilares, barandilla y cornisa remate	Restauración	Media	Sí
2.12. Elementos impropios. Cableados instal	Eliminación	Media	No
2.13. Rótulos	Eliminación	Media	Sí
3. Fachada (Velarde). Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
3.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
3.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
3.4. Molduras de Impostas	Rehabilitación	Media	No
3.5. Elementos decorativos y recer de huecos	Rehabilitación	Media	No
3.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
3.7. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
4. Planta Baja (Plaza) . Composición	Mantenimiento	Alta	No
4.1. Puerta de acceso	Restauración	Media	Sí

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
4.2. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
4.3. Llagueado piedra	Mantenimiento	Media	No
4.4. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No
4.5. Ménsulas y elementos ornamentales	Rehabilitación	Media	No
4.6. Marquesina, rótulos y cartelería	Eliminación	Media	No
4.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
5. Planta Baja (Velarde) . Composición	Mantenimiento	Alta	No
5.1. Morfología de huecos	Restauración	Media	No
5.2. Elementos impropios. Cableados instal.	Eliminación	Media	No
6. Cubierta. -mixta- (Plaza)	Restauración	Alta	Sí
7. Cubierta. -inclinada- (C/ Velarte)	Restauración	Alta	Sí

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 13.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

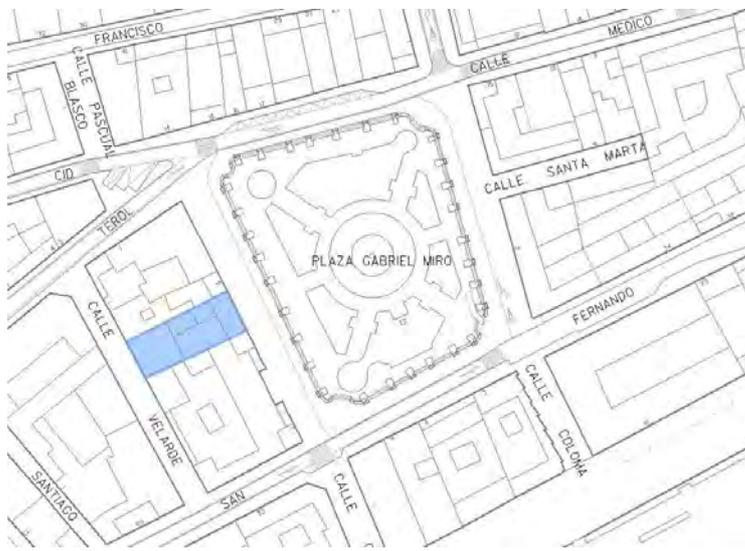
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C194
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO PLAZA GABRIEL MIRÓ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
GABRIEL MIRO, 8	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719753 Y=4246892	9871808YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de cinco plantas con fachadas a la calle Velarde y a la plaza de Gabriel Miró. Destaca del mismo la ornamentación academicista de sus fachadas, concentrada en el basamento, los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones de la plaza de Gabriel Miró.

Arquitecto: Enrique Sánchez Sedeño.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1905

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada (Plaza). Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno

2.5. Elem dec y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Conjunto mirador, carpintería, cristal, estr.	Conservar	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Fachada (Velarde). Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
3.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
3.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
3.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
3.5. Elementos decorativos y recer. de huecos	Conservar	Material	Bueno
3.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
3.7. Llagueado de la entreplanta	Conservar	Material	Bueno
3.8. Elemento impropio. Reja en balcón	Conservar	Material	Bueno
4. Planta Baja (Plaza) . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
4.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
4.3. Llagueado piedra	Conservar	Material	Bueno
4.4. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno
4.5. Ménsulas y elementos verticales	Conservar	Material	Bueno
4.6. Revestimiento	Conservar	Material	Bueno
4.7.Elementos impropios. Cableados instalaci	Impropio	Material	Bueno
5. Planta Baja (Velarde) . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
5.1. Llagueado	Conservar	Material	Bueno
5.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Aceptable
5.3. Llagueado piedra	Conservar	Material	Bueno
5.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
5.5.Elementos impropios. Cableados instalacio	Impropio	Material	Bueno
6. Cubierta. -inclinada- (Plaza)	Conservar	Tipológico	Bueno
6.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
7. Cubierta. -inclinada- (C/ Velarte)	Conservar	Tipológico	Bueno
7.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada (Plaza). Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elem dec y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.7. Conjunto mirador, carpintería, cristal, estr.	Mantenimiento	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Fachada (Velarde). Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
3.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
3.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
3.4. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
3.5. Elementos decorativos y recer. de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
3.7. Llagueado de la entreplanta	Mantenimiento	Media	No
3.8. Elemento impropio. Reja en balcón	Mantenimiento	Media	No
4. Planta Baja (Plaza) . Composición	Mantenimiento	Alta	No
4.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
4.2. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
4.3. Llagueado piedra	Mantenimiento	Media	No
4.4. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No
4.5. Ménsulas y elementos verticales	Mantenimiento	Media	No
4.6. Revestimiento	Mantenimiento	Media	No
4.7.Elementos impropios. Cableados instalaci	Eliminación	Media	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
5. Planta Baja (Velarde) . Composición	Mantenimiento	Alta	No
5.1. Llagueado	Mantenimiento	Media	No
5.2. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
5.3. Llagueado piedra	Mantenimiento	Media	No
5.4. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
5.5.Elementos impropios. Cableados instalacio	Eliminación	Media	No
6. Cubierta. -inclinada- (Plaza)	Mantenimiento	Alta	No
6.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
7. Cubierta. -inclinada- (C/ Velarte)	Mantenimiento	Alta	No
7.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C195
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
BILBAO, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719935 Y=4246979	0071401YH2407A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de estilo casticista de seis plantas y de importantes dimensiones que ocupa un lugar estratégico en la esquina de la Rambla y de la plaza del Portal de Elche. La composición de las fachadas enfatiza esta esquina privilegiada, con la ligera sobre elevación del cuerpo curvo que la forma y donde se ubica el acceso, y la disposición de dos cuerpos volados en las fachadas laterales que ayudan a enmarcar mejor la esquina. La decoración, concentrada fundamentalmente en esta parte de la fachada, es de estilo historicista. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio, especialmente por su cercanía a la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

USO ACTUAL

Terciario

USOS ANTIGUOS

Terciario

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.2. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.3.Vierteaguas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Vierteaguas con sus ménsulas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Molduras de transición (1ª, 4ªy 5ª)	Conservar	Material	Bueno

2.6. Balustrada	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elem ornamentales del cuerpo circular	Conservar	Material	Bueno
2.8. Molduras dec en huecos de la planta 6ª	Conservar	Material	Bueno
2.9. Retablo de la 1ª planta	Conservar	Material	Bueno
2.10. Recrecido central en la 6ª planta.	Conservar	Material	Bueno
2.11. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.12. Tratamiento cromatico	Conservar	Ambiental	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.2. Recercados	Conservar	Material	Bueno
3.3. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.4. Fachada de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Irrelevante	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Cubrición terraza en fachada C/Bilbao	Impropio	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Media	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
2.2. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.3.Vierteaguas	Mantenimiento	Media	No
2.4. Vierteaguas con sus ménsulas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Molduras de transición (1ª, 4ªy 5ª)	Mantenimiento	Media	No
2.6. Balustrada	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elem ornamentales del cuerpo circular	Mantenimiento	Media	No
2.8. Molduras dec en huecos de la planta 6ª	Mantenimiento	Media	No
2.9. Retablo de la 1ª planta	Mantenimiento	Media	No
2.10. Recrecido central en la 6ª planta.	Mantenimiento	Media	No
2.11. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.12. Tratamiento cromatico	Mantenimiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Alta	No
3.2. Recercados	Mantenimiento	Alta	No
3.3. Morfología de huecos	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Fachada de piedra	Mantenimiento	Media	No
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones		Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
4.1. Cubrición terraza en fachada C/Bilbao	Eliminación	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 15.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C196
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO, RIVERA, MANERO MOLLÁ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN FRANCISCO, 13	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719854 Y=4246974	9971404YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calles San Francisco, Rivera y Manero Mollá. Centro Tradicional.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de cuatro plantas que resuelve el encuentro entre las calles San Francisco, Ribera y Manero Mollá. Destaca del mismo la composición de sus fachadas, con mirador centrado que abarca las dos primeras plantas de piso de las fachadas de San Francisco y Manero Mollá, y la riqueza de su ornamentación, de estilo modernista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados, donde destaca especialmente la decoración de los miradores El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores (Estructura y materiales)	Conservar	Material	Bueno

1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Elem dec y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Foseado de huecos	Conservar	Material	Bueno	
1.10. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.17. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental		
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.2. Zócalo (Piedra)	Impropio	Material	Bueno	
2.3. Toldos	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico		
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Miradores (Estructura y materiales)	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.7. Elem dec y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No	
1.8. Foseado de huecos	Mantenimiento	Media	No	
1.10. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
1.17. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí	
2.1. Rótulos	Eliminación	Media	No	
2.2. Zócalo (Piedra)	Eliminación	Media	No	
2.3. Toldos	Eliminación	Media	No	
2.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No	
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No	
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Alta	Sí	
3.1. Alero	Mantenimiento	Alta	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 27.				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

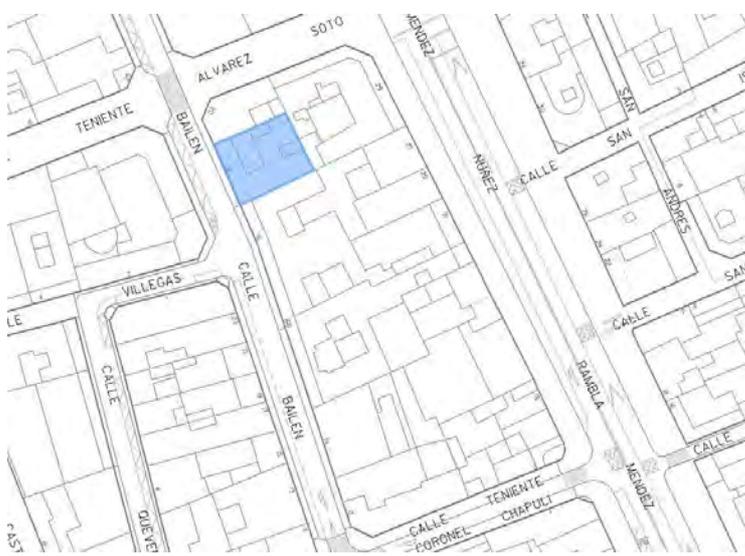
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C197
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE BAILÉN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
BAILÉN, 18	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719828 Y=4247160	9973912YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica y estilo modernista de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la composición de la fachada, simétrica con miradores en los extremos, y su profusa ornamentación en los miradores, balcones, ménsulas, impostas, recercados y cornisa. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica pese a la desfiguración de la planta baja, cuya composición original debería recuperarse.

Restos del antiguo convento en la medianera

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Pilastras y balustrada	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos (molduras)	Conservar	Material	Bueno
1.8. Terrazas	Conservar	Material	Bueno

1.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.10. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
2.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Deficiente
4. Restos del antiguo convento en medianera	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
1.5. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
1.6. Pilastras y balustrada	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos decorativos (molduras)	Mantenimiento	Media	No
1.8. Terrazas	Mantenimiento	Media	No
1.9. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.10. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cerrajería	Eliminación	Media	No
2.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.4. Rótulos	Eliminación	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
3. Cubierta. -plana-	Restauración	Media	Sí
4. Restos del antiguo convento en medianera	Mantenimiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 49			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C198
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

BANCO DE ESPAÑA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MENDEZ NUÑEZ, 31	Ministerio de Hacienda
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719828 Y=4247208	9974101YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
 Centro Tradicional. Entorno protección E8.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
 Se dan cita las mas genuinas reglas de composición académicas revestidas con la parafernalia de los lenguajes clásicos: órdenes jónicos y corintios puestos en escena con piedra que destaca sobre paños de ladrillo rojo. La resolución del edificio como un gran compacto volumen exterior no evidencia el gran vacío con iluminación cenital del vestíbulo central. Desde la misma memoria del proyecto ya se incorpora la tecnología del hormigón armado. Es significativa la implantación del edificio en la trama urbana, ya que la fachada principal se alinea con la Rambla retranqueándose la parte posterior para crear un pequeño jardín cercado con una verja de hierro que sirve de desahogo a la calle.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
 1937-45

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
 Edificio proyectado en los últimos meses de paz republicana, pero no comenzó a construirse hasta después de la Guerra de España.

USO ACTUAL
 Banco de España

USOS ANTIGUOS
 El actual

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES
 Guía de Arquitectura de la provincia de Alicante. Gaspar Jaén i Urban y otros.
 Arquitecto: José Yarnoz Larrosa.

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Huecos alargados, dinteles y repisas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería y balaustradas	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Revestimiento aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno
2.5. Revestimiento ladrillo caravista rojo	Conservar	Material	Bueno
2.6. Columnata sobrerrelieve con capiteles labrados	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos sobrerrelieve	Conservar	Material	Bueno
2.8. Rótulo tipografía	Conservar	Material	Bueno
2.9. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.10. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.11. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
2.11. Puerta acceso recercada en piedra labrada	Conservar	Material	Bueno
2.12. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno
3. Patio de luces	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Lucernario vestíbulo	Conservar	Material	Bueno
4. Cubierta Plana	Conservar	Tipológico	Bueno
5. Jardín fachada trasera	Conservar	Ambiental	
2.12. Puerta acceso recercada en piedra labrada	Conservar	Material	Bueno
2.12. Puerta acceso recercada en piedra labrada	Conservar	Material	Bueno
2.13. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno
3. Patio de luces	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Lucernario vestíbulo	Conservar	Material	Bueno
4. Cubierta Plana	Conservar	Tipológico	Bueno
5. Jardín fachada trasera	Conservar	Ambiental	
5.1. Arbolado	Conservar	Ambiental	Bueno
5.2. Vallado celosía piedra	Conservar	Ambiental	Bueno
5.3. Ampliación planta baja ocupando jardín	Irrelevante	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Huecos alargados, dinteles y repisas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería y balaustradas	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Revestimiento aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Revestimiento ladrillo caravista rojo	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Columnata sobrerrelieve con capiteles labrados	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Elementos decorativos sobrerrelieve	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Rótulo tipografía	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.11. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
2.11. Puerta acceso recercada en piedra labrada	Mantenimiento	Baja	No
2.12. Zócalo aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No
3. Patio de luces	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Lucernario vestíbulo	Mantenimiento	Baja	No
4. Cubierta Plana	Mantenimiento	Baja	No
5. Jardín fachada trasera	Restauración	Media	No
2.12. Puerta acceso recercada en piedra labrada	Mantenimiento	Baja	No
2.12. Puerta acceso recercada en piedra labrada	Mantenimiento	Baja	No
2.13. Zócalo aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No
3. Patio de luces	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Lucernario vestíbulo	Mantenimiento	Baja	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
4. Cubierta Plana	Mantenimiento	Baja	No
5. Jardín fachada trasera	Restauración	Baja	No
5.1. Arbolado	Mantenimiento	Baja	No
5.2. Vallado celosía piedra	Mantenimiento	Baja	No
5.3. Ampliación planta baja ocupando jardín			
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 66.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C199
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

Finca El Pino



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=715642 Y=4242355	
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Huerta de Alicante

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Se trata de uno de los exponentes más interesantes de las casas de la huerta de Alicante, ya que además de conservarse prácticamente todo el conjunto, se encuentra relativamente aislado de la edificación y urbanización del entorno, por lo que puede comprenderse todavía su contexto territorial.

Es una construcción levantada a finales del siglo XIX, con planta en forma de cruz griega con uno de sus brazos más cortos que el resto (donde se ubica la escalera) y tres alturas, levantada alejada del camino, y a la que se llega a través de un eje de acceso flanqueado por arbolado y jardines.

La casa se encuentra ligeramente elevada en un promontorio sobre el entorno, para ganar vistas y brisas propias (propio de la corriente higienista del momento), y en su entorno más inmediato se conservan los restos de un pequeño jardín con escalonamientos que inicialmente fue una escalinata de sillares.

En la parte trasera existen varios volúmenes asociados a las actividades agrícolas, como corrales para el ganado, bodegas, almacenes de aperos, casas para los trabajadores...

En el conjunto destacan los caminos que vertebran la gran parcela sobre la que se asienta, los restos de acequias y sistemas de riego y regulación hidráulicos como la balsa ubicada en las proximidades hacia el norte.

Presenta una fachada con influencias afrancesadas propias de las clases burguesas que se asentaron en la zona y levantaron estas viviendas de recreo asociadas a fincas de explotación agrícola. Destaca la forma de su cubierta a cuatro aguas y con ocho faldones en forma de cruz y achaflanados en los vértices, así como la ornamentación que se conserva, con inspiraciones eclécticas al combinar detalles modernistas con otros de

inspiración tradicional francesa.

En su interior destacan los suelos de mármol y la escalera, que acompaña a un vestíbulo en doble altura, con salones para la vida doméstica y social en la zona de día de la planta baja, y dormitorios en las plantas superiores. Las sucesivas reformas han trasladado la cocina del sótano a un volumen anexo levantado en la primera planta.

Se conservan cornisas de madera en fachada, voladizos con cubiertas de teja, carpinterías originales y contraventanas. En planta baja existieron porches con columnas de forja de hierro ornamentadas, hoy desaparecidas. También ha desaparecido la pajarera original, propia de la influencia de los jardines bucólicos ingleses. El abandono propio de las casas de la huerta de Alicante ha conllevado un expolio de sus elementos ornamentales más característicos.

Todavía se conserva parte del arbolado original, con gran presencia de pinos, olivos y ágaves.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Viviendas de recreo de la Huerta de Alicante vinculadas a la explotación vinícola.

TIPO DE ELEMENTO

Azud

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construida a finales del s.XIX.

USO ACTUAL

Vivienda

USOS ANTIGUOS

Vivienda, explotación agrícola

ESTADO ACTUAL

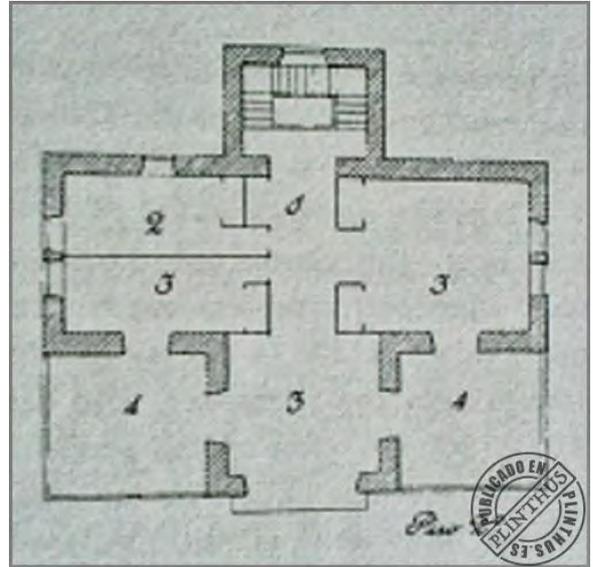
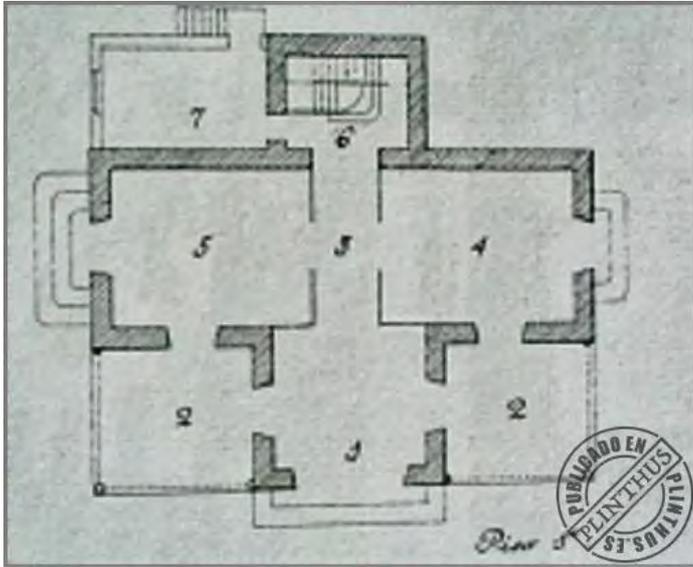
Estratigrafía agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Malo
2. 1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Malo
2. 3. CARPINTERÍAS	Conservar	Ambiental	Malo
1. PORCHES	Conservar	Ambiental	Malo
1. VOLUMEN NUEVA COCINA	Impropio	Tipológico	Deficiente
2. 2. CERRAJERÍAS	Conservar	Material	Malo
2. 8. CORNISAS MADERA	Conservar	Ambiental	Malo
2. 11. CROMATISMO	Conservar	Ambiental	Malo
3. 1. PUERTAS ACCESO	Conservar	Material	Malo
5. 1. ALEROS CUBIERTA	Conservar	Ambiental	Deficiente
5. 3. ELEMENTOS REMATE CUBIERTA	Conservar	Material	Deficiente
4. 1. ESCALERA	Conservar	Tipológico	Malo
4. 6. PAVIMENTOS	Conservar	Material	Malo
3. CUBIERTA DE TEJA	Conservar	Material	Malo
8. INFRAESTRUCTURAS HIDRÁULICAS DE RIEGO	Conservar	Tipológico	Malo
8. ARBOLADO Y COMPOSICIÓN JARDINERÍA	Conservar	Ambiental	Malo
8. ESCALINATA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	Malo
1. EDIFICACIONES AUXILIARES CONJUNTO	Conservar	Ambiental	Malo

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Alta	Sí
2. FACHADAS	Restauración	Alta	Sí
2. 1. BALCONES	Restauración	Alta	Sí
2. 3. CARPINTERÍAS	Restauración	Alta	Sí
1. PORCHES	Restauración	Alta	Sí
1. VOLUMEN NUEVA COCINA	Eliminación	Alta	Sí
2. 2. CERRAJERÍAS	Restauración	Alta	Sí
2. 8. CORNISAS MADERA	Restauración	Alta	Sí
2. 11. CROMATISMO	Restauración	Alta	Sí
3. 1. PUERTAS ACCESO	Restauración	Alta	Sí
5. 1. ALEROS CUBIERTA	Restauración	Alta	Sí
5. 3. ELEMENTOS REMATE CUBIERTA	Restauración	Alta	Sí

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
4. 1. ESCALERA	Restauración	Alta	Sí
4. 6. PAVIMENTOS	Restauración	Alta	Sí
3. CUBIERTA DE TEJA	Restauración	Alta	Sí
8. INFRAESTRUCTURAS HIDRÁULICAS DE RIEGO	Restauración	Alta	Sí
8. ARBOLADO Y COMPOSICIÓN JARDINERÍA	Restauración	Alta	Sí
8. ESCALINATA EXTERIOR	Restauración	Alta	Sí
1. EDIFICACIONES AUXILIARES CONJUNTO	Restauración	Alta	Sí

DOCUMENTOS GRÁFICOS







NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

- Asociación Cultural Alicante Vivo
- Asociación Cultural Lloixa

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C200
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

Finca Ruaya



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=715642 Y=4242355	
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Huerta de Alicante

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Se trata de uno de los exponentes más interesantes de las casas de la huerta de Alicante, ya que además de conservarse prácticamente todo el conjunto, se encuentra relativamente aislado de la edificación y urbanización del entorno, por lo que puede comprenderse todavía su contexto territorial.

Es una construcción residencial en la segunda mitad del siglo XIX, con planta rectangular y cubierta a cuatro aguas, de composición académica, con dos plantas y un ritmo regular y simétrico de huecos en fachada para distribuir las ventanas y las puertas de apertura al jardín en planta baja. Destaca el detalle ecléctico de las puertas con arcos ojivales en los laterales, así como el agrupamiento de las tres puertas centrales bajo una pequeña marquesina, a la que se accede axialmente a través de una escalinata flanqueada por dos pilones. Sólo rompe el volumen puro un añadido posterior de cubierta plana.

Se levantada en un promontorio arbolado, alejada del camino, y a la que se llega a través de un eje de acceso flanqueado por arbolado y jardines escalonados donde todavía se conserva gran parte del arbolado.

En su parte posterior, aparece otra construcción complementaria, una vivienda de labranza para los trabajadores y para los aperos agrícolas.

Se conservan en la finca todavía testimonios de sus usos originales, como la distribución del jardín mediante aterrazamientos con escalinatas, la caseta de un pozo o la balsa de riego.

Pueden existir también restos de las cimentaciones de construcciones complementarias en el jardín y el resto de la finca.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Vivienda de recreo de la huerta de Alicante del s.XIX			
TIPO DE ELEMENTO			
Azud			
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES			
Construida en siglo XIX			
USO ACTUAL			
Vivienda			
USOS ANTIGUOS			
Vivienda, explotación agrícola			
ESTADO ACTUAL			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA	Conservar	Ambiental	Deficiente
1. EDIFICACIONES AUXILIARES	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. 5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Ambiental	Deficiente
8. MUROS Y VALLADOS ORIGINALES DE PARCELA	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. 3. CARPINTERÍAS	Conservar	Ambiental	Deficiente
3. 1. PUERTAS ACCESO	Conservar	Ambiental	Deficiente
4. INTERIORES ORIGINALES	Conservar	Tipológico	Deficiente
5. CUBIERTA	Conservar	Ambiental	Deficiente
8. INFRAESTRUCTURAS HIDRÁULICAS DE RIEGO	Conservar	Tipológico	Malo
8. ARBOLADO Y ELEMENTOS DE JARDINERÍA	Conservar	Tipológico	Deficiente
8. ESCALINATAS, MUROS Y CAMINOS JARDÍN	Conservar	Ambiental	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADA	Restauración	Alta	Sí
1. EDIFICACIONES AUXILIARES	Restauración	Alta	Sí
2. FACHADAS	Restauración	Alta	Sí
2. 5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Restauración	Alta	Sí
8. MUROS Y VALLADOS ORIGINALES DE PARCELA	Restauración	Alta	No
2. 3. CARPINTERÍAS	Restauración	Alta	Sí
3. 1. PUERTAS ACCESO	Restauración	Alta	Sí
4. INTERIORES ORIGINALES	Restauración	Alta	Sí
5. CUBIERTA	Restauración	Alta	Sí
8. INFRAESTRUCTURAS HIDRÁULICAS DE RIEGO	Restauración	Alta	Sí
8. ARBOLADO Y ELEMENTOS DE JARDINERÍA	Restauración	Alta	Sí
8. ESCALINATAS, MUROS Y CAMINOS JARDÍN	Restauración	Alta	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

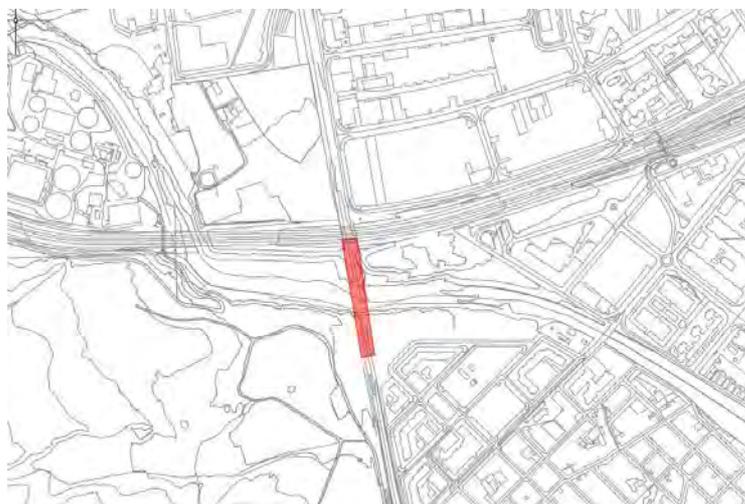
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

- Asociación Cultural Alicante Vivo
- Asociación Cultural Lloixa

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C201
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	
Puente del Barranco de las Ovejas			

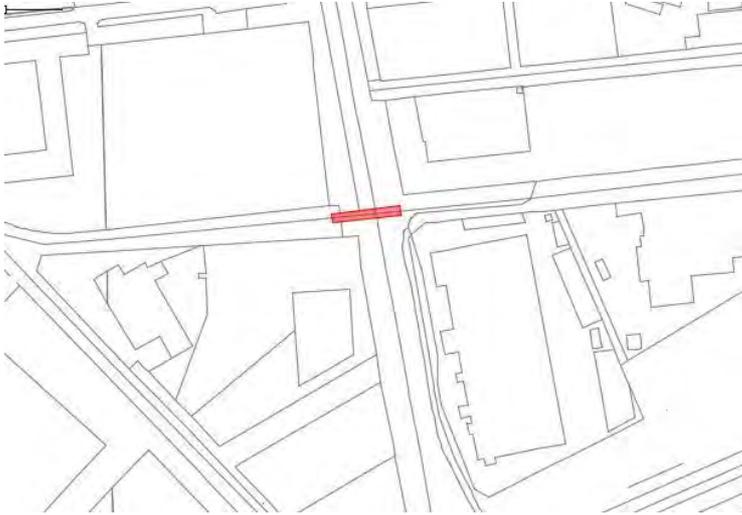


IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)	
EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	ADIF
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=715642 Y=4242355	
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	
DESCRIPCIÓN GENERAL	
ENTORNO EN EL QUE SE SITUA	
Barranco de las Ovejas	
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL	
<p>Puente construido en la década de 1950 para conectar los servicios de ferrocarril de la Estación de Madrid y la Estación de Benalúa a través de una curva exterior que rodeara el barrio de San Gabriel transcurriendo en trinchera hasta conectar con la línea de ferrocarril de la costa que también da acceso al Puerto de Alicante. El puente se construye para salvar el desnivel del tramo final del Barranco de las Ovejas.</p> <p>Se trata de un puente sencillo de sillares de piedra caliza, simétrico, con tres ojos con resaltes perimetrales, configurados por arcos de medio punto, enmarcados entre dos pilastras que sobresalen del plano vertical.</p> <p>Tiene una gran importancia como infraestructura asociada al crecimiento urbano de la ciudad, pues la creación de esta vía permitió conectar el Ensanche con el Barrio de Benalúa, ya que hasta su entrada en funcionamiento estaban divididos por el barranco de San Blas y la línea de ferrocarril que llegaba hasta el puerto. También se explica dentro del proceso de unificación de servicios ferroviarios del monopolio de RENFE, que conectó las dos estaciones urbanas de Alicante para optimizar su funcionamiento, y finalmente cerrar la Estación de Benalúa y concentrar los trenes en la Estación de Madrid gracias a esta vía de enlace.</p>	
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN	
Liberación de terrenos urbanos para el desarrollo urbano de la ciudad a mitad del siglo XX. Unificación de compañías ferroviarias dentro de los servicios de RENFE.	
TIPO DE ELEMENTO	
Azud	

USO ACTUAL			
En uso con vía única de ferrocarril de ancho ibérico.			
ESTADO ACTUAL			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRIA	Conservar	Tipológico	Bueno
2. 7. LINEAS DE IMPOSTA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRIA	Mantenimiento	Alta	No
2. 7. LINEAS DE IMPOSTA	Mantenimiento	Alta	No
2. FACHADA	Rehabilitación	Alta	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p> <p>Asociación Cultural Alicante Vivo</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)			FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL			
	ELEMENTO CATALOGADO			C202
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	INTEGRAL	

Puente del Tranvía



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=715642 Y=4242355	
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Entorno degradado conformado por el polígono industrial y las vías del ferrocarril.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Puente de sillares de piedra de la línea del tranvía urbano que iba hacia el cementerio, construido alrededor de 1950 para salvar la vía de conexión entre la Estación de Madrid y la de Benalúa. En la actualidad funciona como pasarela peatonal, muy mal conservado.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Explica la convivencia en este contexto urbano de la línea de transporte urbano de tranvía con la conexión del ferrocarril de la Estación de Madrid con el puerto.			
TIPO DE ELEMENTO			
Azud			
USO ACTUAL			
Abandonado			
USOS ANTIGUOS			
Puente tranviario			
ESTADO ACTUAL			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Alta	Sí
2. FACHADA	Restauración	Alta	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

OBSERVACIONES

La posible conexión de ferrocarril de mercancías del Corredor Mediterráneo con el puerto puede amenazar la permanencia de este puente en por cuestiones de gálibo, por lo que deberá plantearse su permanencia y que sea la nueva infraestructura ferroviaria la que se adapte a la preexistencia.

