Aprobado por la Junta de Gobierno Local en sesión celebrada el día 04 10 16

LA CONCEJALA-SECRETARIA

Sofía Morales Garrido

# ESTUDIO DE PAISAJE DEL MUNICIPIO DE ALICANTE

## ANEXO I: UNIDADES DE PAISAJE

Ayuntamiento de Alicante



**- SEPTIEMBRE 2016 -**

COTA AMBIENTAL S.L.P.
Ordenación del Territorio y Medio Ambiente
www.cotambiental.es | cota@cotambiental.es

**COTA AMBIENTAL, S.L.P.**
**C.I.F. nº B-03922234**
**Calle Lepanto nº 22, 1º B - 03680 Aspe (Alicante)**
**Tel. 965492035 | Fax 965490962**
**cota@cotambiental.es | www.cotambiental.es**

| Código | Denominación |
|---|---|
| UP-01.01 | La Florida |
| UP-01.02 | San Gabriel |
| UP-01.03 | Juan XXIII - Virgen del Remedio |
| UP-01.04 | Rabassa - Divina Pastora |
| UP-01.05 | Ciutat Jardí |
| UP-01.06 | Nou San Blas |
| UP-01.07 | San Blas |
| UP-01.08 | Centre (Raval de Sant Francesc) |
| UP-01.09 | Campoamor - Carolines |
| UP-01.10 | Eixample - Benalua |
| UP-01.11 | Centre Històric |
| UP-01.12 | Garbinet - Benissaudet |
| UP-01.13 | Babel - Palmeral |
| UP-01.14 | El Pla |
| UP-01.15 | Els Àngels - Sant Agustí |
| UP-01.16 | Àrees industrials Oest |
| UP-01.17 | La Goteta |
| UP-01.18 | Tossal |
| UP-01.19 | Horta d'El Palamò |
| UP-01.20 | Nùcli Urbà d'El Palamò |
| UP-01.21 | Garachico |
| UP-01.22 | Raval Roig-Postiguet |
| UP-01.23 | Zona Industrial Rabassa |
| UP-01.24 | Vistahermosa |
| UP-01.25 | Nucli Urbà de la Santa Faç |
| UP-01.26 | La Condomina |
| UP-01.27 | Platja de Sant Joan |
| UP-01.28 | Cap de l'Horta Urbanitzacions |
| UP-01.29 | Colmenar- Aigua Amarga |
| UP-01.30 | Industries d'Aigua Amarga |
| UP-01.31 | Palmeral Zona industrial |
| UP-01.32 | Urbanitzacions Fontcalent |
| UP-02.01 | Port Esportiu |
| UP-02.02 | Port Comercial |
| UP-03 | El Benacantil |
| UP-04 | Cap de l'Horta |
| UP-05 | Serra Grossa |
| UP-06 | Serra de Fontcalent |
| UP-07 | L'Alcoraia- El Rebolledo |
| UP-08 | Llomes del Garbinet i de Orgègia |
| UP-09 | Serra del Porquet, Colmenar, Sanxo i Borbunyó |
| UP-10 | El Verdegàs |
| UP-11 | Illa de Tabarca |
| UP-12 | Serra de les Àguiles |
| UP-13 | Llomes i llacunes de Rabassa |
| UP-14 | Serra Mitjana |
| UP-15 | Horta d'Alacant |
| UP-16 | Bacarot |

| | |
|---|---|
| UP-17 | Montnegre |
| UP-18 | Cabeçò d'Or |
| UP-19 | El Moralet |
| UP-20 | Urbanitzacions El Boter-El Portell |
| UP-21 | Bonalba |
| UP-22 | Bec de l'Águila-Cap de MonTnegre |
| UP-23 | El Vergeret |
| UP-24 | El Saladar |
| UP-25 | Urbanova |
| UP-26 | Platges i dunes del Saladar i l'Altet |
| UP-27 | Universitat d'Alacant |

| UNIDAD DE PAISAJE | La Florida | UP 01.01 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El sector de la ciudad situado en la entrada desde la antigua carretera de Ocaña ocupan el sector conocido como La Florida, que incluye los barrios de Florida Alta, Florida-Portazgo y Ciudad de Asìs, con más de 20.000 habitantes en total. Estos barrios se edificaron en la primera mitad del siglo XX para acoger a la población inmigrante, tras derribar los almacenes de productos coloniales que se alineaban sobre la carretera de Ocaña.

En general, se trataba de viales de reducidas dimensiones para albergar viviendas de bajo coste de protección oficial para trabajadores, configurándose como barrios dormitorio. Paulatinamente, en diversas zonas se han ido sustituyendo las construcciones originales, especialmente en torno a los principales viales (Gran Vía, Av. Orihuela) y, especialmente, con el derribo del campo de fútbol de la Viña, actualmente transformada en la Plaza Florida-La Viña.

El cambio del acceso principal a la ciudad desde la carretera de Madrid, por el sur, aportó cierta tranquilidad a estos barrios, delimitados por el trazado de la Gran Vía y la línea del ferrocarril que llega a la estación de Alicante-término.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de unos barrios que mantienen un paisaje homogéneo de manzanas compactas y viviendas en bloque con alturas diversas, construidas en diferentes décadas del siglo XX.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Baja | Media | BAJO |

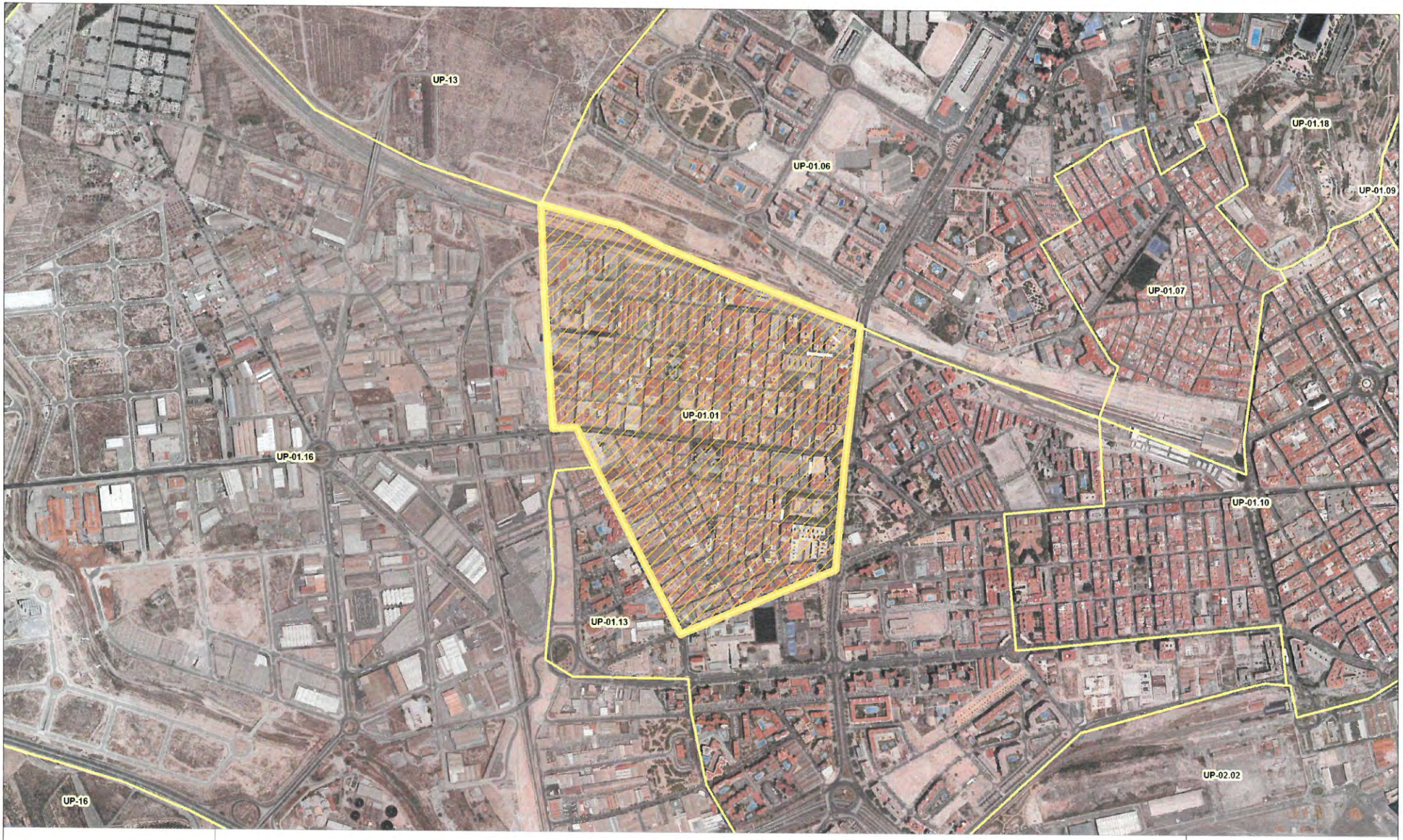
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Revitalización del carácter urbano residencial de los barrios de Florida Alta, Florida-Portazgo y Ciudad de Asís.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de pacificación efectiva del tráfico motorizado en la Av. Orihuela.
- Acciones de rehabilitación de las viviendas y los espacios públicos de los barrios.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).

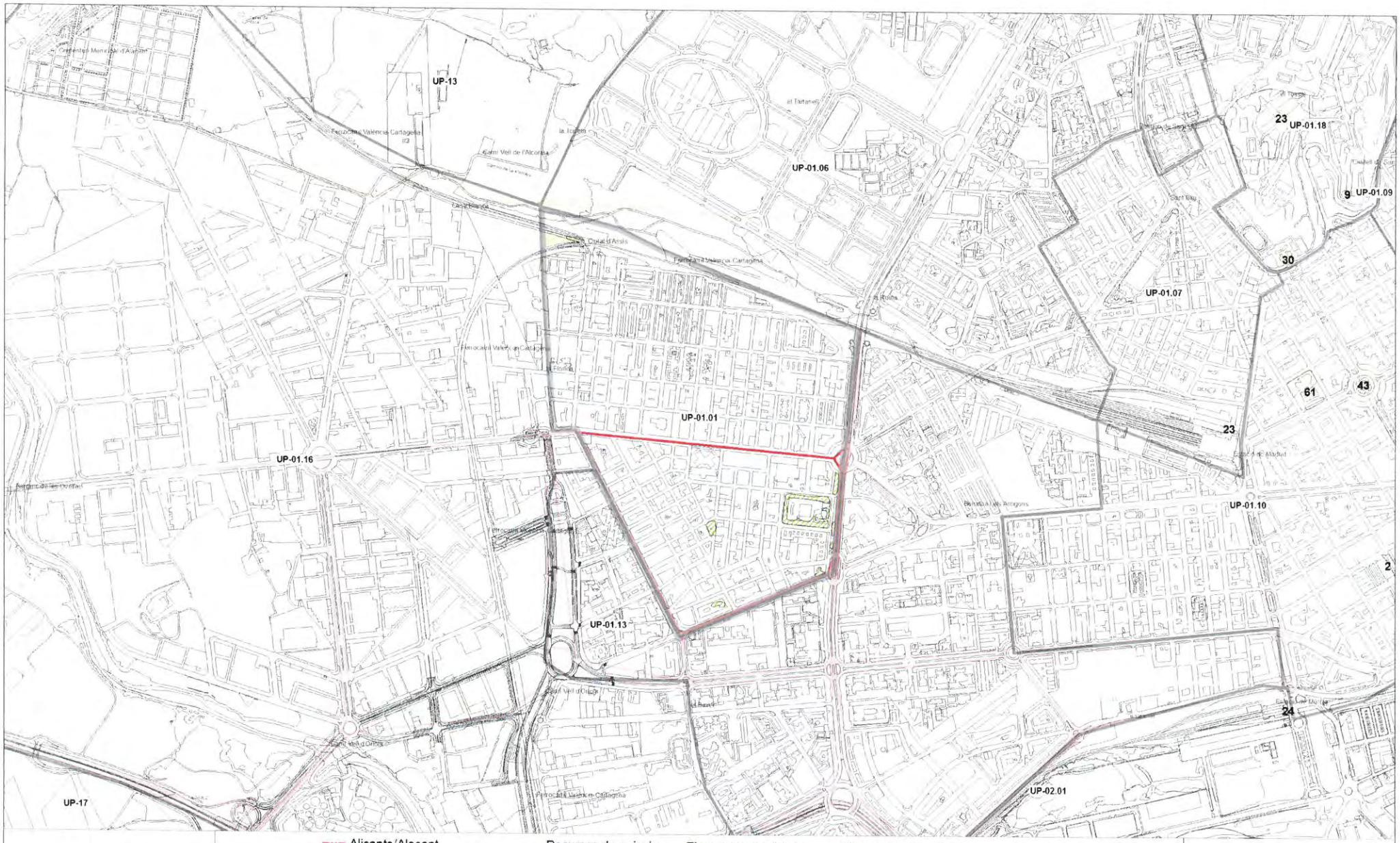
| Unidad de Paisaje 01.01: La Florida | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,4** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 1 | 1 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 1 | 1 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **1** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,7** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,7 | Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **BAJO** | |




**UP-01.01**
**La Florida**

Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




**UP-01.01**
**La Florida**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coníferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | San Gabriel | UP 01.02 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El barrio de San Gabriel fue construido a principios del siglo XX y cuenta con unos 5.000 habitantes. Hasta hace poco tiempo, constituía un núcleo urbano individualizado con respecto del resto de la ciudad, al sur de la desembocadura del barranco de las Ovejas. Las tipologías de la zona histórica de San Gabriel son, predominantemente casas de planta baja o dos alturas, que contrastan con las nuevas edificaciones del frente de la carretera N-332 o las construcciones de sustitución de los últimos 30 años en los principales viales interiores. En la actualidad, San Gabriel limita los barrios de Gran Vía Sur, al norte, y El Palmeral, al sur, pero sigue conservando una personalidad propia bastante marcada.

El frente litoral se encuentra condicionado por los trazados de la carretera N-332 y la línea férrea Alicante-Murcia, que tiene apeadero en el barrio. Al otro lado de las vías del tren se ha desarrollado una pequeña playa de arena al amparo de las corrientes marinas al sur del espigón del puerto industrial y pesquero que se trasladó a esta zona hace años.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de un barrio con personalidad propia como sector de casas de una o dos alturas en su origen, aunque se han ido produciendo sustituciones constructivas que han alterado parcialmente la imagen urbana tanto interior como, especialmente, exterior.

El elevado tráfico de la carretera N-332 y la frecuencia de trenes de cercanías Alicante-Murcia hace que la accesibilidad visual sea alta.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Alta | Alta | ALTO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Conservación del carácter residencial específico del barrio de San Gabriel.
- Gestión del carácter viario del frente litoral sur de la ciudad de Alicante.
- Restauración del carácter natural del barranco de las Ovejas.
- Gestión del carácter natural y turístico de la playa de San Gabriel.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Incorporación del barrio de San Gabriel en la Infraestructura Verde municipal.
- Acciones de rehabilitación de las viviendas y los espacios públicos del barrio.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos del barrio (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Acciones de pacificación efectiva del tráfico motorizado en la carretera N-332.
- Análisis de alternativas para el trazado ferroviario Alicante-Murcia.
- Restauración ambiental del cauce del barranco de la Ovejas.
- Gestión ambiental y turística de la playa de San Gabriel.
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

| Unidad de Paisaje 01.02: San Gabriel | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,6** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **3** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,75** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,75 | Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **ALTO** | |

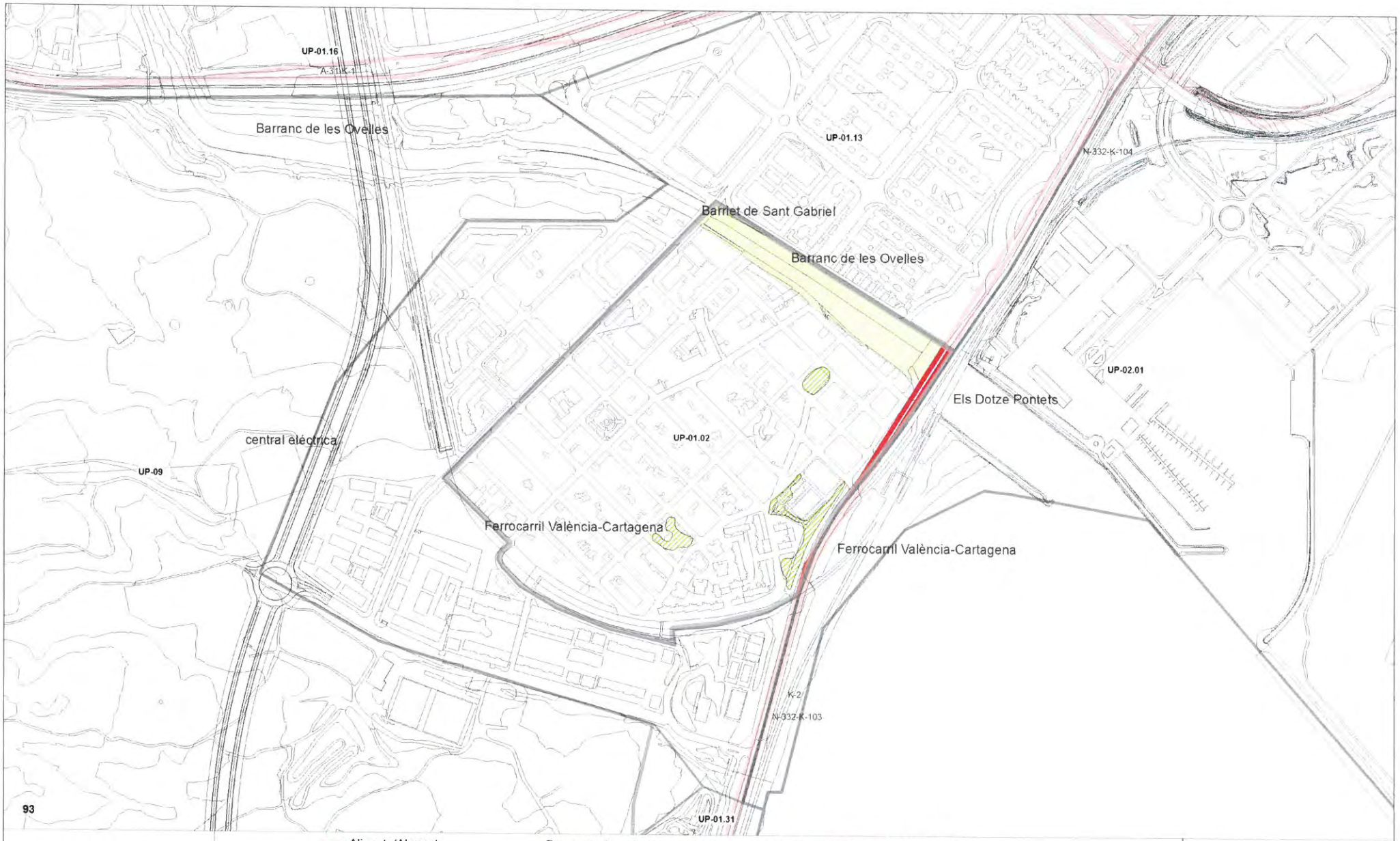



**UP-01.02**
**San Gabriel**

Unidades de paisaje

0 50 100 200 m

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE • VICESECRETARÍA •




**UP-01.02**
**San Gabriel**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coníferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Vías de comunicación

0 50 100 200 m

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE · VICESECRETARÍA ·

| UNIDAD DE PAISAJE | Juan XIII-Virgen del Remedio | UP 01.03 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

A finales de los años 1960 se promueven las barriadas de Virgen del Remedio y Mil Viviendas (recientemente redenominada como Virgen del Carmen tras su renovación parcial), ara acoger la avalancha de población inmigrante del interior de España que venía a la costa buscando mejores oportunidades de progresar en sus vidas. Actualmente cuenta con una población superior a los 25.000 habitantes que ocupan edificios con tipologías mayoritariamente de bloques de viviendas en manzana compacta, con viales estructurados en torno a la Av. Gastón Castelló, en el acceso ala ciudad desde El Palamó.

En los años 1970 se edifica la denominada Ciudad Elegida Juan XXIII, con más de 4.000 viviendas sobre las lomas septentrionales que cierran la ciudad, con dos subsectores diferenciados: Las Lomas, en la cima de las Lomas del Garbinet (de las que toma el topónimo) y Nou Alacant, más próximo los barrios de Virgen del Carmen, Mil Viviendas y Colonia Requena, ya adyacentes a la Av. Gastón Castelló.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de barrios que presentan un paisaje dominado por los bloques de viviendas, mayoritariamente con tonalidades blanquecinas, de una factura modesta sin materiales de una calidad excesiva. Los viales estructurantes son la Vía Parque y la Av. Gastón Castelló, que conecta la ciudad de Alicante con el núcleo pedáneo de El Palamó.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Baja | Media | MUY BAJO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial de los barrios de Virgen del Remedio, Virgen del Carmen, Nou Alacant, Juan XIII, Colonia Requena.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de rehabilitación de las viviendas y los espacios públicos de los barrios Virgen del Remedio, Virgen del Carmen, Nou Alacant, Juan XIII, Colonia Requena.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

| Unidad de Paisaje 01.03: Juan XIII-Virgen del Remedio | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 1,5 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 1 | 1 |
| | Calidad visual | 1 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 1,5 |
| | Cromatismo | 1 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,2** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 1 | 1 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 1 | 1 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **1** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,1** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,1 | Muy Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY BAJO** | |

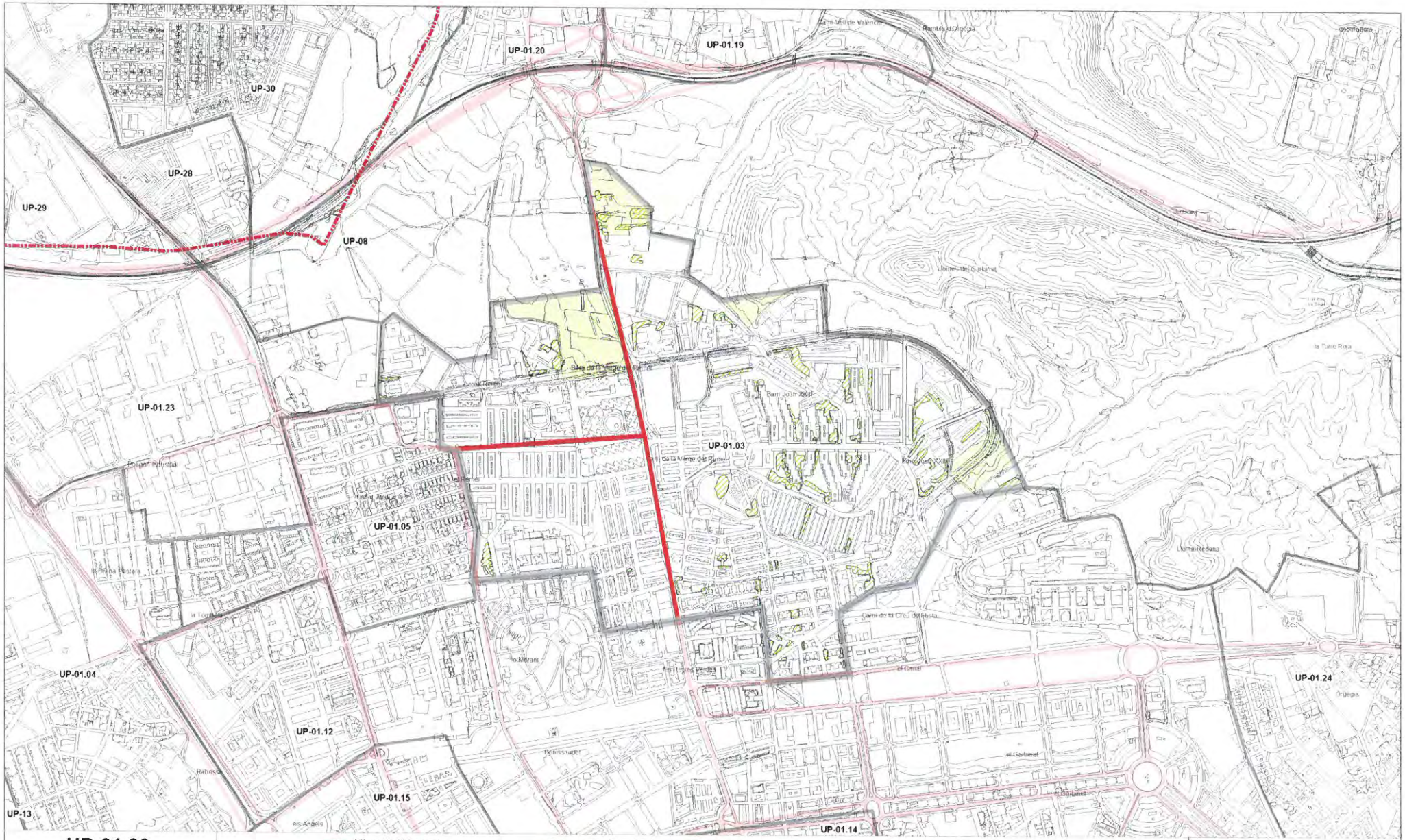



**UP-01.03**
**Juan XXIII**
**Virgen del Remedio**

Unidades de paisaje

0 100 200 400 m

ALICANTE




# UP-01.03
# Juan XXIII
# Virgen del Remedio

## Componentes Paisaje

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coniferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Rabassa-Divina Pastora | UP 01.04 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El barrio de Rabassa se comienza a construir en 1925, tras la guerra de Marruecos, junto al campamento miliar y el aeródromo (actualmente el campus de la Universidad de Alicante, en término de Sant Vicent del Raspeig. Por otro lado, en los años 1940 y 1950 surge la barriada de Divina Pastora, vinculada a la Obra Sindical del Hogar, dentro del Plan Nacional de Restauración de Zonas Devastadas del régimen franquista.

En la actualidad se configuran como dos barrios que mantienen su propia idiosincrasia particular en torno a su tipología constructiva de casas de 1 o 2 plantas en manzana cerrada., con calles de reducidas dimensiones con tráfico casi exclusivamente interno que permiten la convivencia vecinal de cercanía. En ambos barrios reside una población total cercana a los 5.000 habitantes.

En la última década se han construido en ambos barrios varias promociones de viviendas adosadas, como puedan ser los casas de las calles Virgen de Orito y Santa Rosa en Divina Pastora, u otras en las inmediaciones de la Vía Parque, en Rabassa.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de barrios que mantienen la fisionomía de viviendas de plantas bajas o dos plantas (PB + 1) en la mayor parte de sus construcciones, con fachadas de colores blancos y ocres.

En el caso de Divina Pastora, la inmediatez del sector sur de la zona industrial de Rabassa provoca conflictos paisajísticos, puesto que se trata de un sector con una urbanización inacabada que se introduce entre los usos residenciales.

En el caso de Rabassa, la convivencia de edificaciones históricas con otras de reciente factura, con diferentes calidades constructivas, así lo que se añade la existencia de solares, hace que la calidad paisajística del conjunto sea baja.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Baja | Medio | BAJO |

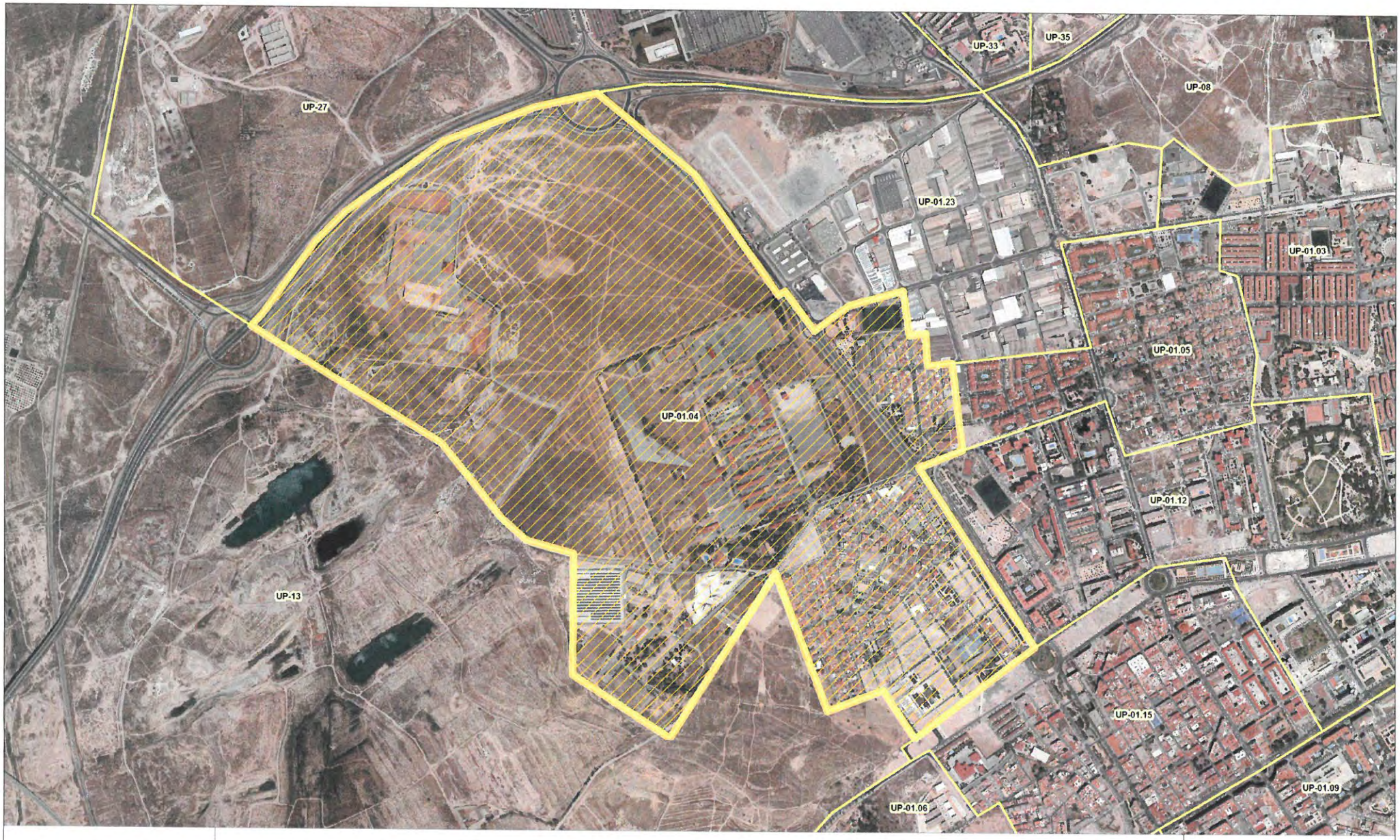
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial de los barrios de Rabassa y Divina Pastora.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de rehabilitación de las viviendas y los espacios públicos de los barrios de Rabassa y Divina Pastora.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

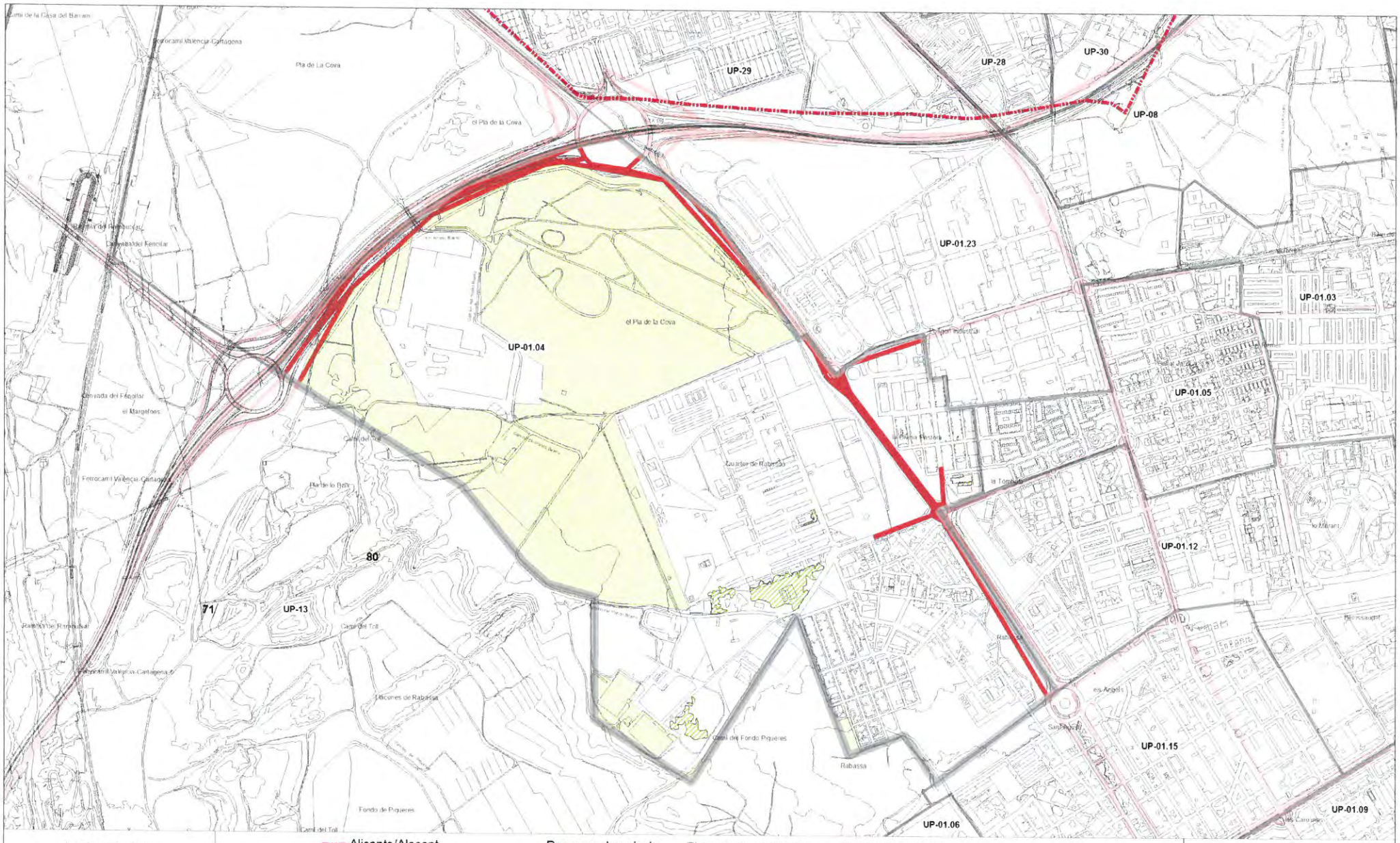
| Unidad de Paisaje 01.04: Rabassa-Divina Pastora | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 2,5 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,7** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 2 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,85** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,85 | Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Bajo** | |




**UP-01.04**
**Rabassa**
**Divina Pastora**

Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




**UP-01.04**
**Rabassa**
**Divina Pastora**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coníferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Ciutat Jardí | UP 01.05 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

En el primer tercio del siglo XX también se planifica y construye el barrio de Ciudad Jardín, de reducidas dimensiones, concebido como una sucesión de chalets en parcelas ajardinadas con viales estructurados en torno a dos pequeñas plazas. Se trata de un barrio cerrado en sí mismo y muy tranquilo, en el que el espacio público es un mero lugar de paso, puesto que la vida transcurre en el interior de las parcelas. En algunos casos, se ha producido la sustitución de edificaciones residenciales, por lo que conviven viviendas de diversas épocas y facturas. En la actualidad cuenta con algo más de 1.500 habitantes.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

La Ciudad Jardín representa un enclave singular en el paisaje urbano alicantino, con parcelas ajardinadas en cuyo interior se levantan chalets de diversa factura. Como hito paisajístico hay que destacar la localización del observatorio meteorológico de la ciudad en este barrio de Ciudad Jardín, perteneciente a la red de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET).

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Baja | Media | MUY BAJO |

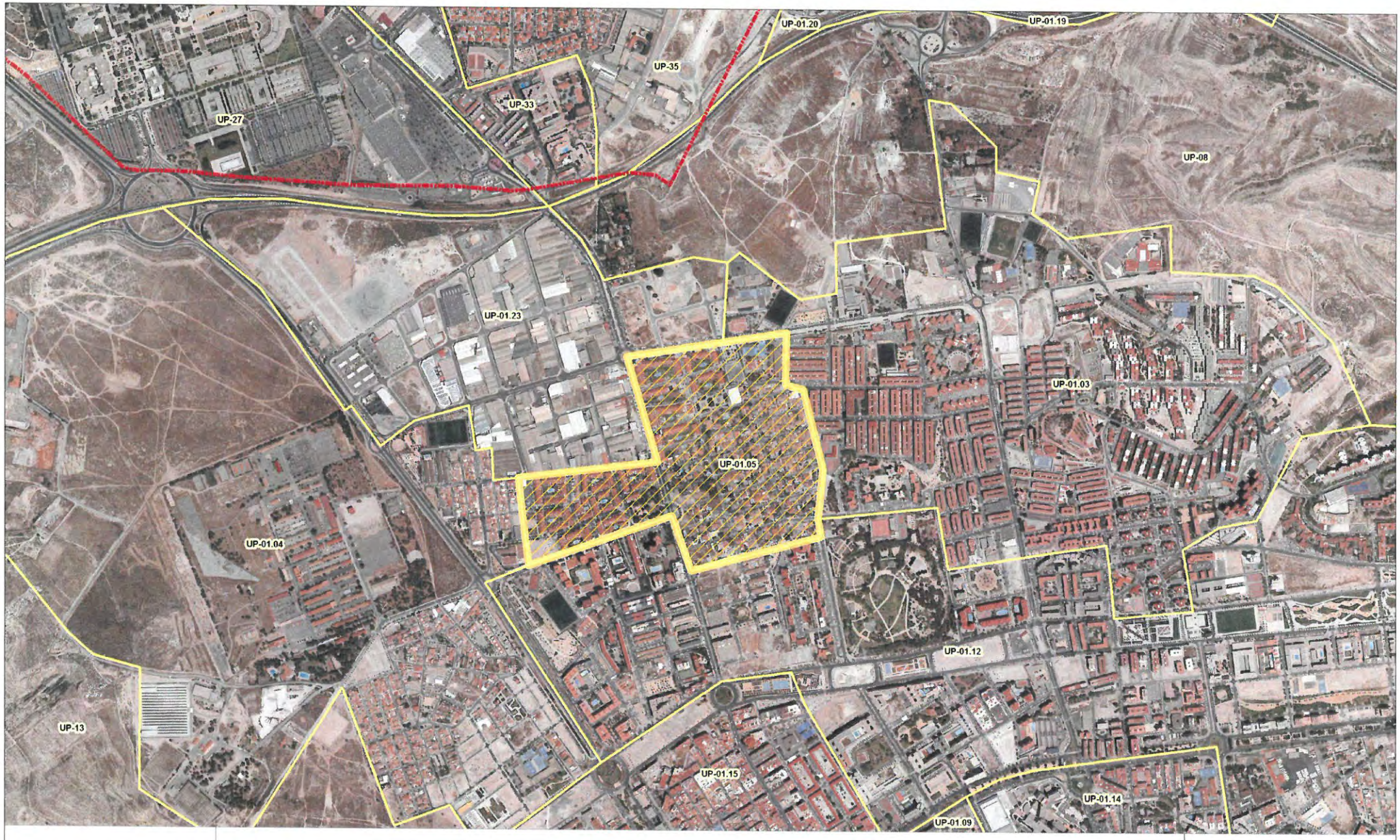
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial del barrio

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

| Unidad de Paisaje 01.05: Ciutat Jardí | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,4** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 2 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,7** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,7 | Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **BAJO** | |




**UP-01.05**
**Ciutat Jardí**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m

AJUNTAMENT D'ALACANT
PLANEJAMENT




# UP-01.05
# Ciutat Jardí

## Componentes Paisaje

| UNIDAD DE PAISAJE | Nou San Blas | UP 01.06 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Se trata de unas barriadas de las más extensas y pobladas de la ciudad, con más de 20.000 habitantes entre el polígono de San Blas y las promociones de los PAUs 1 y 2, al norte del núcleo urbano. El primero comenzó a construirse a finales de la década de 1970 con tipología mayoritaria de manzana abierta con bloques de viviendas en altura y amplias zonas verdes y deportivas privadas en el interior de las parcelas; también existen algunas promociones de adosados y bungalows. Sin embargo, en el caso de los PAUs 1 y 2, que se edificaron en los albores del siglo XXI, se combinan entre manzanas abiertas y compactas, siempre con bloques de viviendas en altura, con amplios espacios públicos y centros comerciales recayentes sobre la Gran Vía. Los grandes equipamientos educativos privados, trasladados desde el centro, constituyen otra de las características de estas barriadas de Alicante.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de zonas que ofrecen un paisaje, hasta cierto punto, homogéneo, a pesar de la diversidad de épocas de construcción, con bloques de viviendas en altura que combinan con amplias zonas verdes y equipamientos.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Media | MEDIO |

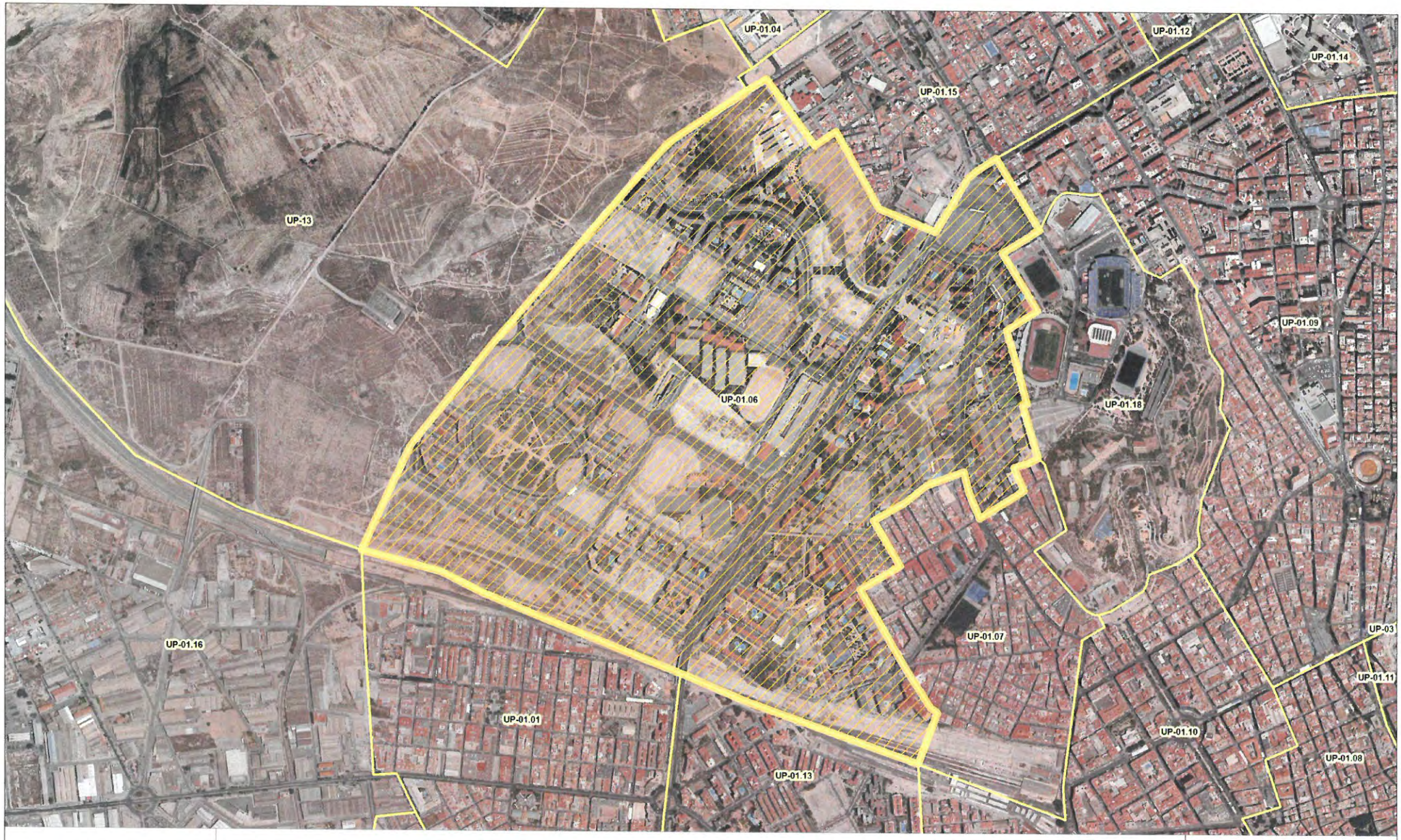
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial de Nou San Blas.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de pacificación efectiva del tráfico motorizado en la Av. Doctor Rico y Gran Vía.
- Reforzar los itinerarios accesibles que conectan los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

| Unidad de Paisaje 01.06: Nou San Blas | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 1,5 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 4 | 4 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,3** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2,5** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,4** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,4 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MEDIO** | |

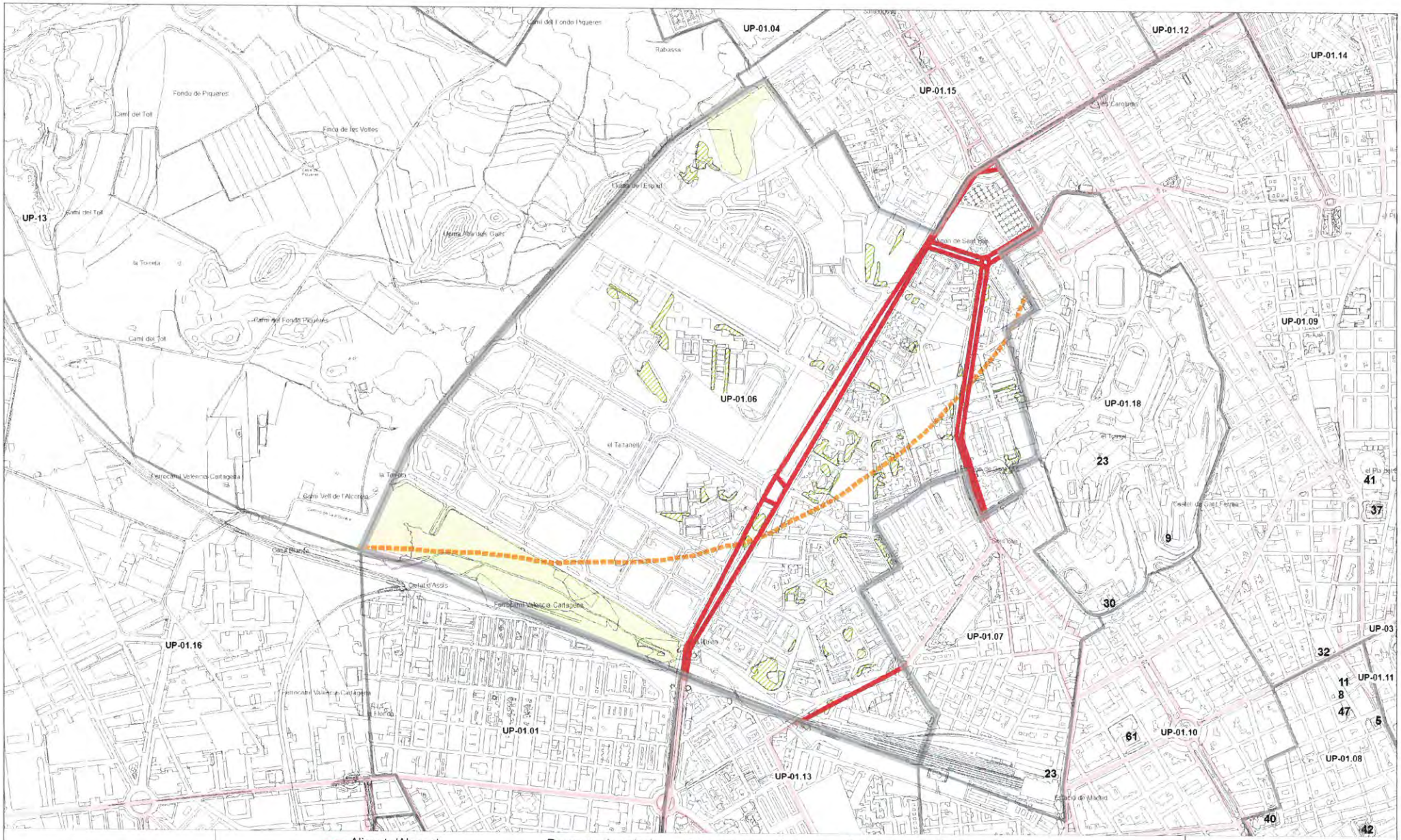



**UP-01.06**
**Nou San Blas**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
VICESECRETARÍA




**UP-01.06**
**Nou San Blas**

**Componentes Paisaje**

| UNIDAD DE PAISAJE | San Blas | UP 01.07 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**







**DESCRIPCIÓN GENERAL**

A principios del siglo XIX, se eligió el piedemonte suroccidental del Monte Tossal para la construcción del nuevo cementerio. Sin embargo, con la llegada del ferrocarril de la línea Madrid-Zaragoza-Alicante, a mediados de siglo comenzaron a levantarse casas para alojar a los trabajadores ferroviarios hasta trasladar el cementerio a su actual ubicación a principios del siglo XX y, en su lugar, acabar construyéndose un nuevo barrio caracterizado por tipologías de bloques de viviendas que exceden, en muchas ocasiones, las proporciones de altura con respecto de la amplitud de los viales, provocando una sensación de cerramiento del espacio público, dominado por la edificación y el intenso tráfico motorizado.

Sin embargo, San Blas tiene un carácter muy definido con respecto al resto de la ciudad, que se refleja en la sociedad del barrio, que cuenta con una de las fiestas de moros y cristianos más identificativa de la ciudad de Alicante.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

San Blas es uno de los barrios más definidos de la ciudad de Alicante, con tipologías de bloque de viviendas de 5-6 alturas en manzanas compactas, estructurado en torno a los viales de la Av. Condes de Soto Ameno y la calle Pintor Gisbert, limitando al sur con las vías férreas directamente.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Media | MEDIO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial del barrio de San Blas.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de pacificación efectiva del tráfico motorizado en la Av. Condes de Soto Ameno, Plaza del General Mancha y las calles San Juan Bautista, Pintor Gisbert y Cardenal Belluga.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos del barrio (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

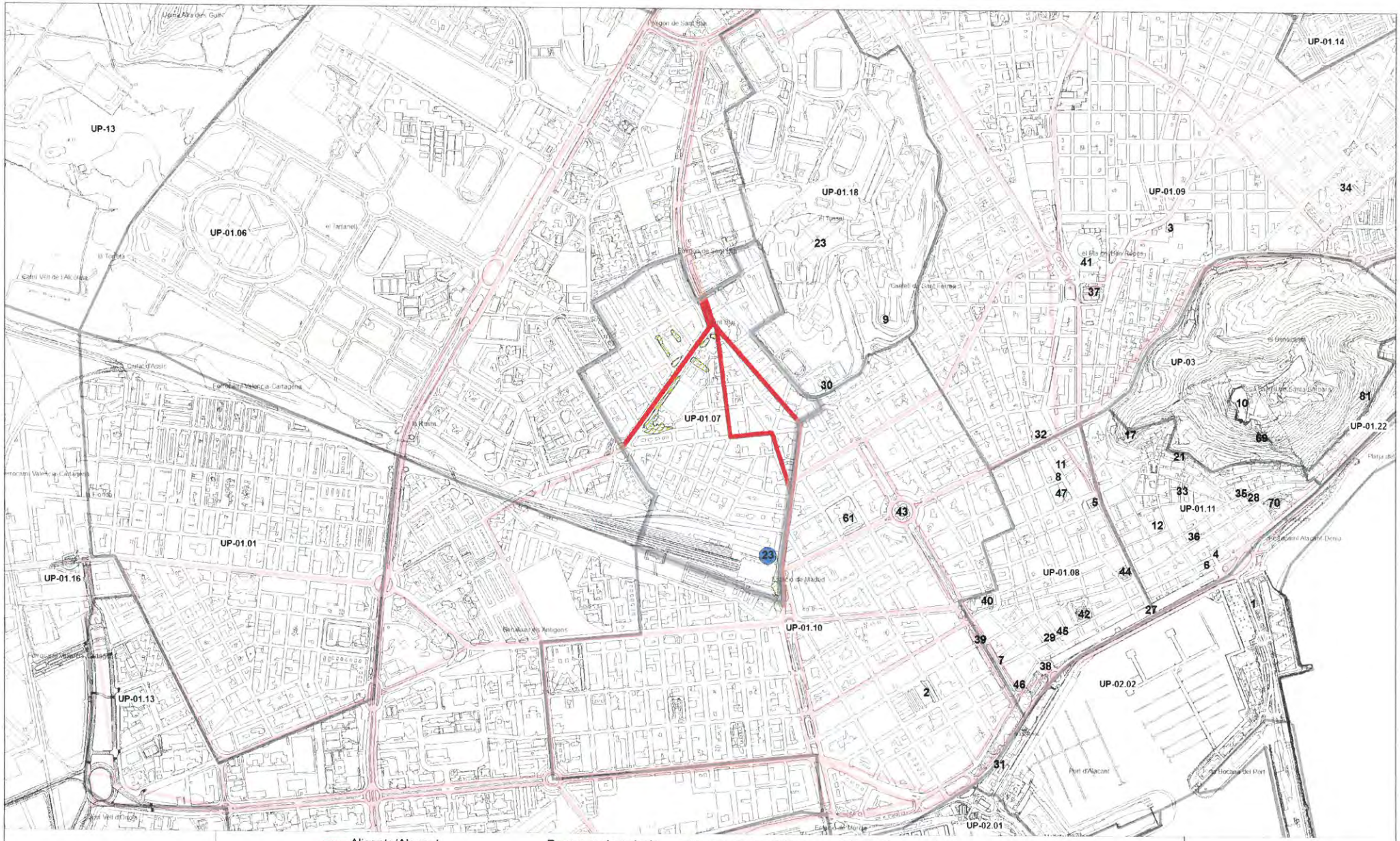
| Unidad de Paisaje 01.07: San Blas | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,8** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2,5** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,15** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,15 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MEDIO** | |




**UP-01.07**
**San Blas**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




**UP-01.07**
**San Blas**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coníferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

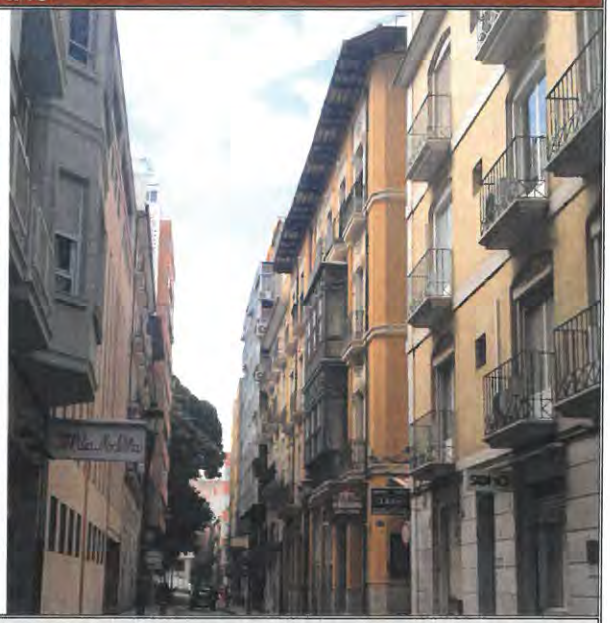
**Elementos negativos**
- Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Centre-Raval de Sant Francesc | UP 01.08 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Este sector de la ciudad agrupa el antiguo Raval de San Francisco, extramuros, y el Ensanche propiamente dicho, estructurado a finales del siglo XIX, desde la Rambla de Méndez Núñez, en torno a los ejes de la Av. Alfonso X el Sabio (prolongada a través de la Av. de la Estación), al norte, y de los paseos de Gadea, Soto y Marvá. Ambos ejes confluyen en la Plaza de los Luceros. Por el oeste cierran la unidad el eje formado por ls avenidas Oscar Esplá y Salamanca, con la Plaza de la Estrella como rótula que conecta con el exterior a través de la Av. Aguilera. Al sur, este sector afronta el litoral con la Explanada de España y el Paseo de Canalejas, como bulevares arbolados de palmeras y ficus, espectivamente.

En la actualidad, el centro urbano real se ha ido desplazando a lo largo de esta unidad de paisaje para acabar situándose, desde hace años, en torno a la Av. Maisonnave, donde se acumulan los establecimientos comerciales más importantes de la ciudad.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

En general, se trata de una unidad caracterizada por una tipología de bloques de vivienda en manzana cerrada con bajos comerciales y hosteleros en la totalidad de las edificaciones. Estos bloques tienen una altura diferente en función de la amplitud de los viales sobre los que recaen.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Alta | Alta | ALTO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial del Ensanche.
- Conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de pacificación efectiva del tráfico motorizado en la Av. Alfonso X el Sabio, en la calle Tomás López Torregrosa y en la Rambla de Méndez Núñez.
- Acciones de rehabilitación de viviendas y espacios públicos del Ensanche.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos del Ensanche (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

| Unidad de Paisaje 01.08: Centre-Raval de Sant Francesc | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 2,5 |
| | Complejidad de las formas | 3 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 3 | 3 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,7** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 4 | 4 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **3** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,85** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,85 | Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **ALTO** | |




**UP-01.08**
**Centre(Raval de Sant Francesc)**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-01.08 Centre(Raval de Sant Francesc)

## Componentes Paisaje

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coníferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Campoamor- Carolines | UP 01.09 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Se trata de barrios que han ido acogiendo, en oleadas sucesivas durante los últimos cien años, varios aluviones de población inmigrante que llegaba desde otros puntos de la provincia o de provincias relativamente cercanas. A principios del siglo XX se comienzan las edificaciones de los dos sectores de las Carolinas (Altas y Bajas), partiendo desde las inmediaciones de la Plaza de Toros, con viales apoyados en la Av. de Xixona. Las edificaciones fueron casas baratas de 1 o 2 alturas de las que todavía se conservan algunos ejemplos en varias calles, especialmente en el sector de Carolinas Bajas.

En esta unidad se integra también el Raval de San Antón, que recae al piedemonte norte del Monte Benacantil, caracterizado por casas de 1 o 2 plantas, muchas de las cuales han sido derribadas y sustituidas por bloques de viviendas manteniendo la compacidad de las manzanas.

El barrio de Campoamor se levanta al pie del Monte Tossal, al norte del Raval de San Antón, en el camino de Sant Vicent del Raspeig, transformado en un paseo-alameda dedicado al poeta asturiano, en torno al que se van construyendo diferentes equipamientos a lo largo del siglo XIX, tales como la Plaza de Toros, el Observatorio Meteorológico, los jardines y el panteón de Quijano o la Casa de la Beneficencia. Actualmente se trata de un barrio que gira sobre la Av. Alcoi, con nuevos equipamientos como el ADDA, tras e traslado de su histórico mercadillo.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Baja | Media | BAJO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial
- Conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de pacificación efectiva del tráfico motorizado en la Plaza de América, las avenidas de Alcoi, Xixona, Novelda, Conde Lumiares y Pintor Baeza, y la calle Maestro Alonso.
- Acciones de rehabilitación de viviendas y espacios públicos de los barrios de Carolinas Altas, Carolinas Bajas, Campoamor, San Antón, Altozano.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

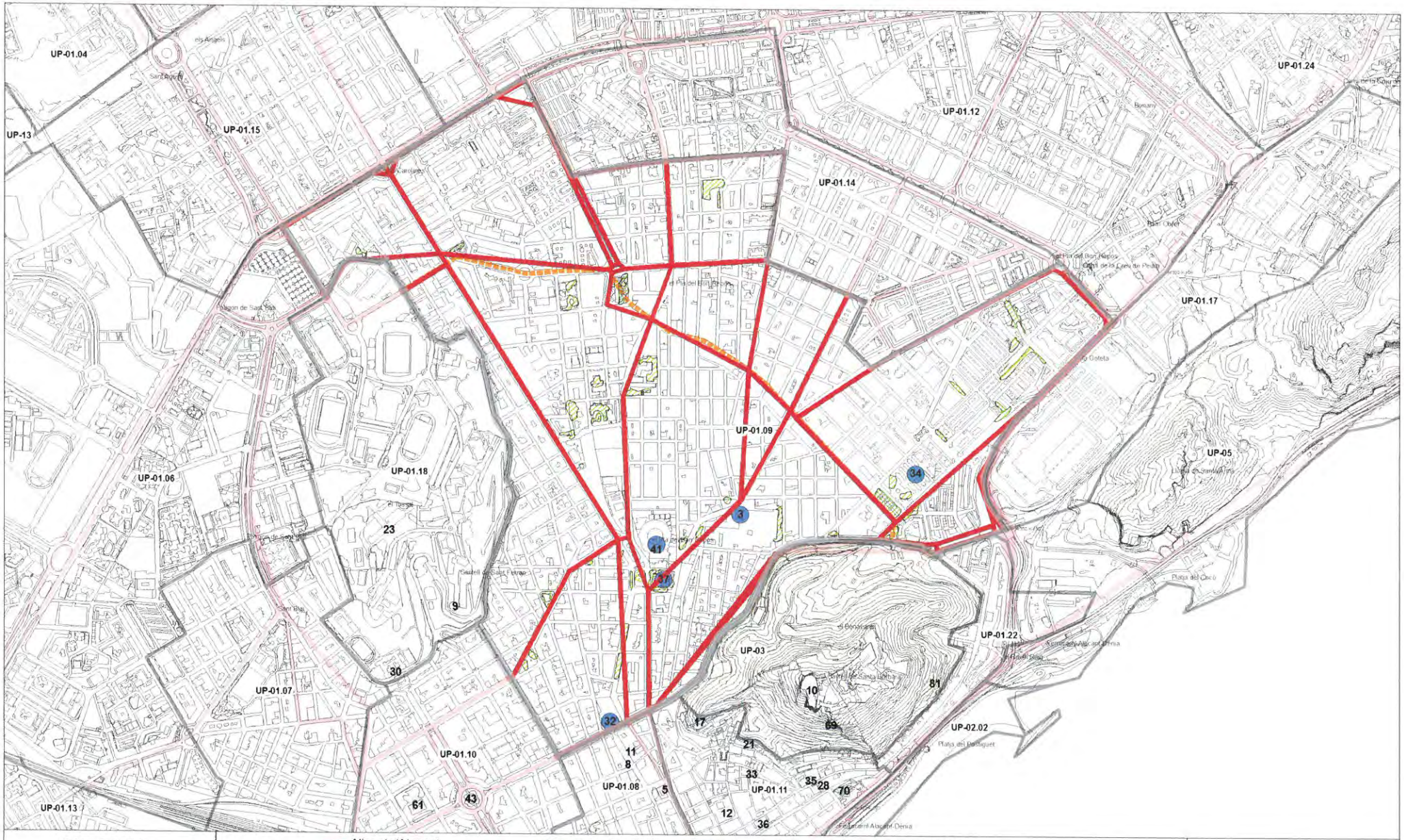
| Unidad de Paisaje 01.10: Campamor- Carolines | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1,5 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 1,5 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,4** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 2 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,7** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,7 | Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **BAJO** | |




**UP-01.09**
**Campoamor**
**Carolines**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-01.09 Campoamor Carolines

## Componentes Paisaje

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
Ambiental
Cultural

**Elementos positivos**
Coníferas
Matorral - Pastizal
Zonas arboladas
Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Eixample-Benalúa | UP 01.10 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





## DESCRIPCIÓN GENERAL

El Ensanche se inició a finales del siglo XIX, en la salida hacia Madrid, vertebrado por las avenidas de Alfonso X el Sabio, Eleuterio Maisonnave, Benito Pérez Galdós y Poeta Carmelo Calvo, así como el eje de los paseos Gadea-Soto-Marvá, con la emblemática Plaza de los Luceros como rótula principal. Las tipologías predominantes son las de bloques de viviendas con 4-5 alturas, en manzana compacta. Sin embargo, el proceso de renovación edilicia no ha sido tan intenso como en el Ensanche propiamente dicho, por lo que todavía pueden observarse edificios originales junto a otros bloques de reciente construcción. Los bajos albergan establecimientos comerciales y hosteleros que, recientemente, están reactivando la economía del barrio. Los principales elementos que destacan en el barrio son los edificios del Mercado Central de Abastos y el Palacio de la Diputación Pronvicial.

El barrio de Benalúa fue concebido desde el pensamiento higienista ligado a la burguesía del último tercio del siglo XIX. En la actualidad, la planificación proyectada continúa prestando su función a un barrio cohesionado que presenta una tipología general de manzana cuadrada densificada con bloques de viviendas bajo los que se desarrolla una intensa actividad comercial y hostelera. Sin embargo, surgido como una iniciativa privada de casas baratas, en los 130 años del barrio se ha producido un intenso proceso de sustitución edilicia por tratarse de un sector urbano inmediato al centro de la ciudad que, con el paso de los años, ha ido desplazándose hacia Benalúa a través de la Av. Maisonnave. Al suroeste, en los años 1950, se construyó el barrio de José Antonio, en torno a la plaza de la Divisón Azul, como bloques de viviendas en régimen de alquiler promovidas por la Obra Sindical del Hogar, dentro del Plan Nacional de Reconstrucción de Zonas Devastadas del régimen franquista. Hoy en día todavía conserva un carácter diferenciador con respecto al barrio de Benalúa.

## CRITERIOS DE VALORACIÓN

Se trata de un barrio casi autónomo con un paisaje urbano exterior e interior bastante homogéneo de manzana cuadrada densa con bloques de viviendas de hasta 7-8 alturas con bajos comerciales y hosteleros.

## VALORACIÓN

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Media | MEDIO |

## OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA

- Gestión del carácter residencial del barrio de Benalúa
- Conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.

## MEDIDAS PROPUESTAS

- Acciones de pacificación efectiva del tráfico motorizado en las avenidas Aguilera, Óscar Esplá y Catedrático Soler.
- Acciones de rehabilitación de viviendas y espacios públicos del barrio.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

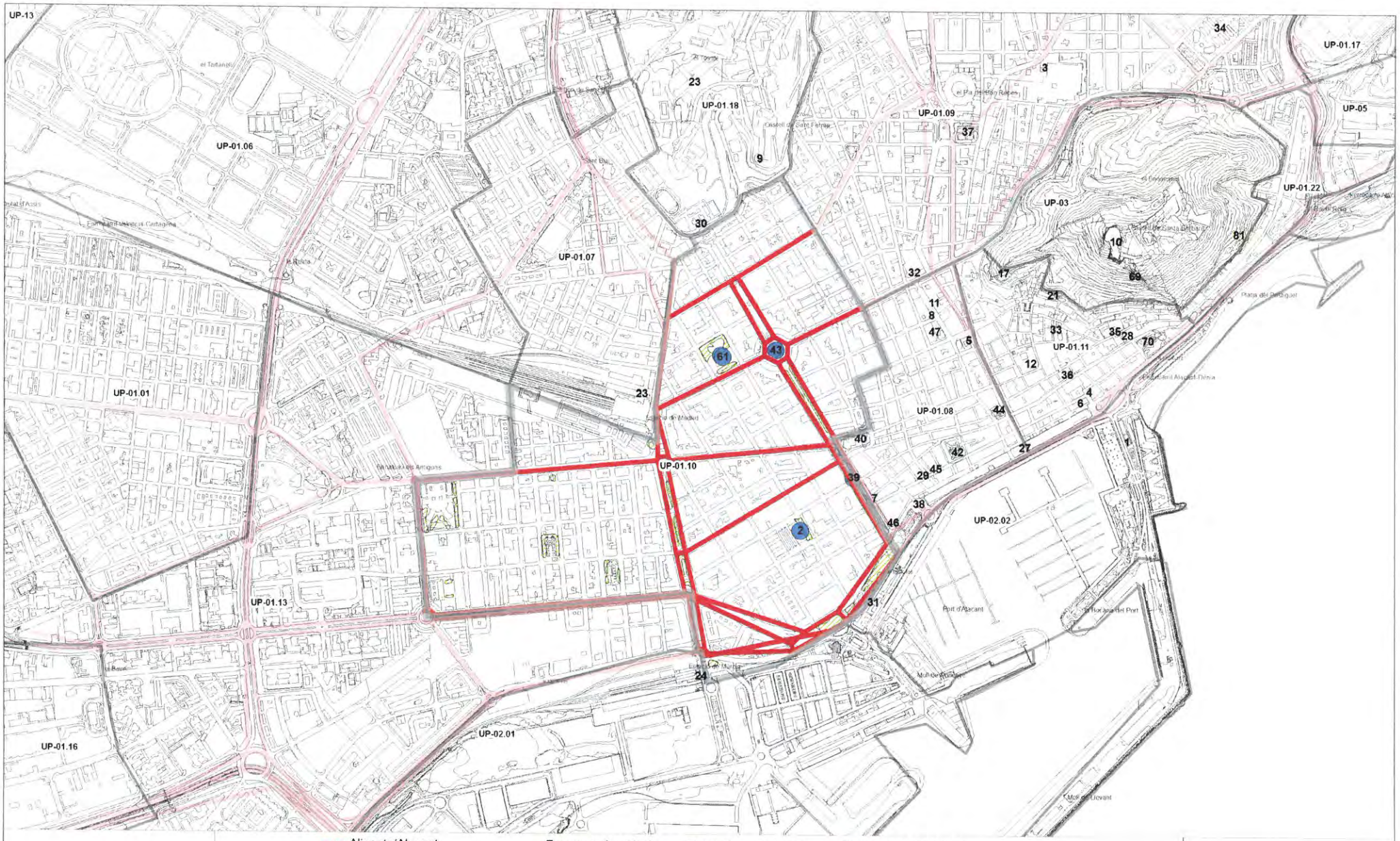
| Unidad de Paisaje 01.10: Eixample- Benalúa | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1,5 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 4 | 3 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 2,5 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **3** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,5** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,5 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MEDIO** | |




**UP-01.10**
**Eixample - Benalua**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m


UP-13
UP-01.06
UP-01.07
UP-01.18
UP-01.09
UP-01.17
UP-05
UP-03
UP-01.22
UP-01.11
UP-01.08
UP-01.10
UP-01.01
UP-01.13
UP-02.01
UP-02.02
UP-01.16
el Tollandet
el Rebolledo
el Port d'Alacant
Port d'Alacant
Platja del Postiguet
Mercat Nou
Mercat Vell
Mercat Nou
Mercat Nou
Mercat Nou

| UNIDAD DE PAISAJE | Centre Històric | UP 01.11 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**






**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Los barrios de la Santa Creu y Sant Roc, en el piedemonte meridional del Benacantil, constituyen el origen habitado de la actual ciudad de Alicante, cuya bahía se convirtió en un punto seguro de atraque de embarcaciones y una rica actividad comercial a partir del siglo XVI, expandiéndose la ciudad hacia el sur sobre el eje N-S de la calle Labradores y la Concatedral de San Nicolás de Bari (conectando al norte con el raval de San Antón), que enlaza con el eje E-O desde la calle Mayor, plaza de Santa Faz, calle Villavieja y Basílica de Santa María (con los ravales de San Francisco y Roig, al oeste y al este, respectivamente).

Se trata de un entramado de calles que se adaptan a los desniveles del terreno en las faldas del monte y que, conforme bajan hacia el mar, van tomando un trazado más reticular, especialmente a partir de la plaza del Ayuntamiento (calles Jorge Juan, Rafael Altamira, Gravina y San Fernando).

En este sector se concentra la mayor parte de los edificios históricos de la ciudad, tanto civiles como religiosos, aunque el centro ciudadano se ha ido desplazando paulatinamente en el último siglo a lo largo del Ensanche.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de una zona que conserva el entramado viario original de la ciudad histórica, aunque se contrapone el excelente estado de conservación paisajística de los barrios altos (con fachadas blancas encaladas adornadas por macetas y flores) con las fachadas ennegrecidas de las edificaciones de la segunda mitad del siglo XX en las calles más cercanas al mar (producto de la contaminación atmosférica por el excesivo tráfico motorizado que soportan).

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Alta | Muy Alta | MUY ALTO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial del Centro Histórico.
- Gestión del carácter terciario del Centro Histórico.
- Conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Incorporación de la unidad de paisaje a la Infraestructura Verde municipal.
- Acciones de pacificación efectiva del tráfico motorizado en la calle San Fernando.
- Acciones de rehabilitación de viviendas y espacios públicos del Centro Histórico.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

| Unidad de Paisaje 01.11: Centre Històric | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2,5 |
| | Complejidad de las formas | 3 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 4 | 3,5 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 4 | 4 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 3 | 3 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 4 | 4 |
| | Cromatismo | 4 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **3,4** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 4 | 4 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 4 | 4 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **4** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **3,7** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 3,7 | Muy Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Muy Alto** | |




**UP-01.11**
**Centre Històric**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




**UP-01.11**
**Centre Històric**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coníferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Vías de comunicación

0 50 100 200 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Garbinet-Benissaudet | UP 01.12 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**






**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El barrio del Garbinet surge como prolongación de la planificación de las Carolinas y del Pla del Bon Repós, con casas baratas de 1 o 2 plantas que, sin embargo, han asistido a su total sustitución por bloques de viviendas hasta de 8 o 10 alturas en algunos casos, con manzanas compactas, que contrastan con las reducidas dimensiones de la mayoría de los viales.

El Barrio Obrero es un conjunto singular desde el punto de vista urbanístico, iniciado en las primeras décadas del siglo XX por el Círculo Obrero Católico para alojar a familias de escaso poder adquisitivo que, todavía hoy en día, conserva su carácter original, aunque rodeado y amenazado por las nuevas construcciones provocadas por la apertura de los viales de la Gran Vía, al norte, y el Bulevar del Pla, al sur.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de una zona que creció muy rápidamente en la segunda mitad del siglo XX, con edificaciones de viviendas en bloques en manzanas compactas, con colores variados. El Barrio Obrero constituye una subunidad relevante por cuanto la tipología es la de casas de planta baja con tejado a dos aguas y colores, predominantemente, blanquecinos.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Baja | Media | MUY BAJA |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial de los barrios de Garbinet, Bulevar del Pla, Parque de las Avenidas, Gran Via.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de rehabilitación de las viviendas y los espacios públicos del barrio del Garbinet y del Barrio Obrero.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

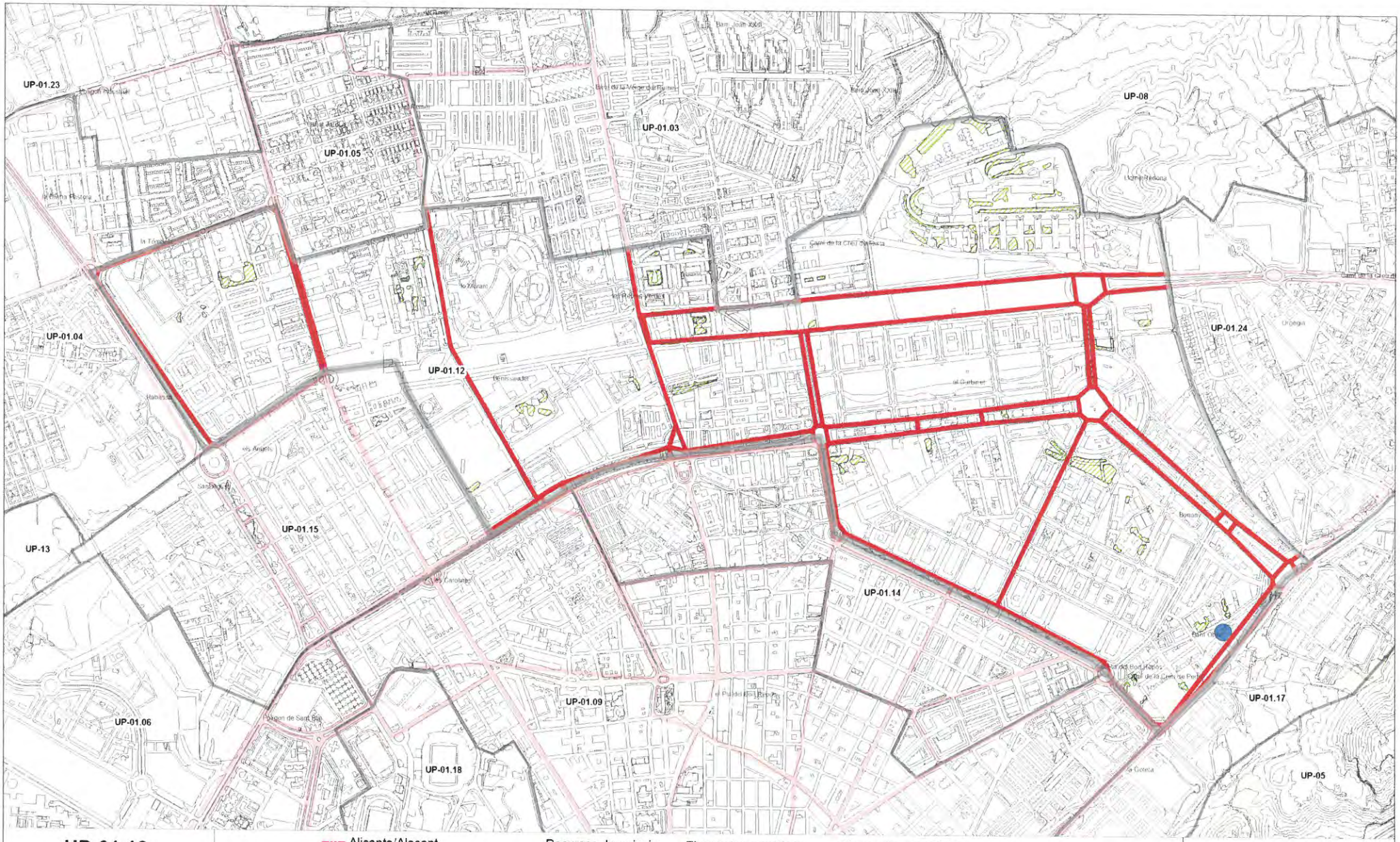
| Unidad de Paisaje 01.12: Garbinet-Benisaudet | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,4** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 1 | 1 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 1 | 1 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **1** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,2** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,2 | Muy Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Media | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY BAJO** | |




**UP-01.12**
**Garbinet**
**Benissaudet**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-01.12
# Garbinet
# Benissaudet

## Componentes Paisaje

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
Ambiental
Cultural

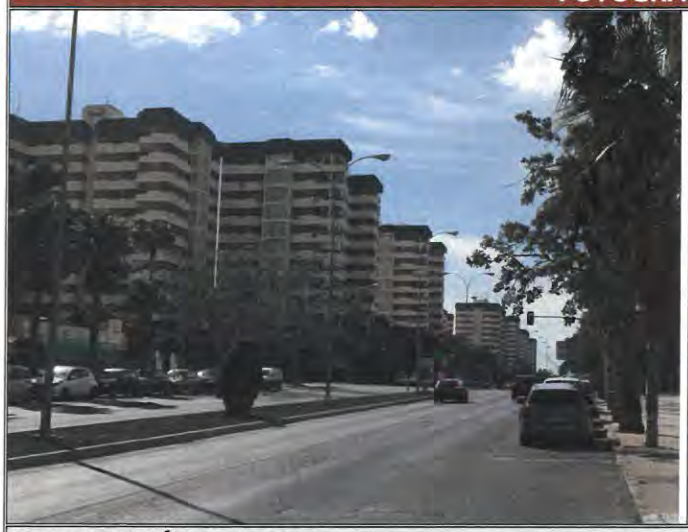
**Elementos positivos**
Coníferas
Matorral - Pastizal
Zonas arboladas
Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Babel-Palmeral | UP 01.13 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Los barrios de Babel, El Palmeral y Gran Vía sur, con unos 15.000 habitantes en total, constituyen el cierre meridional de la ciudad de Alicante, aproyados, al norte por los accesos desde Madrid (autovía A-31, líneas de ferrocarril de AVE y ancho ibérico) y al sur por los accesos desde Elche y Cartagena (carreteras N-332 y N-340; y línea de ferrocarril Alicante-Murcia). Las tipologías predominantes son de bloques en altura, en disposición abierta o en manzana compacta, dependiendo de las diferentes épocas de construcción.

En el caso del barrio de Babel (originariamente Baver, topónimo que se mantiene en valenciano), el principal vial que vertebra la trama urbana es la Av. Lorenzo Carbonell, en cuyo margen oriental se levantaron los característicos bloques abiertos con remates azules en las cubiertas. A principios de la década de 1990, la apertura del tramo sur de la Gran Vía conectó estos barrios con el resto de la ciudad, aunque todavía resta por finalizar el tramo que llegará a la carretera N-332. Así, en 1993 se comenzaron a construir los primeros edificios y urbanizaciones en el barrio de Gran Vía Sur. Sin embargo, el bario de El Palmeral, al sur de San Gabriel, se construyó con anterioridad, en la década de 1970, como un conjunto casi independiente de bloques en edificación abierta dotados de equipamientos deportivos y zonas verdes específicas.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de una unidad con un carácter urbano residencial muy marcado estructurado por la Av. Lorenzo Carbonell y la Gran Vía, a la par que condicionado por los accesos a la ciudad desde Madrid, Elche y Cartagena. Al sur destaca la zona verde de El Palmeral, antigua área de huertos de palmeras abandonados que fueron acondicionados, a finales del siglo XX, como un gran parque de ocio y esparcimiento junto al litoral. Se trata de barrios con una accesibilidad visual muy alta, derivada de la elevada intensidad media diaria de los principales accesos meridionales a la ciudad y porque los viales estructurantes internos suponen, a su vez, las vías de tránsito hacia el centro urbano.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Baja | Muy Alto | BAJO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial de los barrios de Babel, El Palmeral y Gran Vía Sur.
- Gestión del carácter viario de las principales vías de acceso a la ciudad de Alicante por el sur.
- Restauración del carácter natural del barranco de las Ovejas.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Acciones de pacificación efectiva del tráfico motorizado en la autovía A-31 y en la N-332.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.
- Restauración ambiental del cauce del barranco de la Ovejas.

| Unidad de Paisaje 01.13: Babel-Palmeral | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2,5 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 3 | 3 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,9** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 1 | 1 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,95** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,95 | Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **BAJO** | |




**UP-01.13**
**Babel - Palmeral**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 200 400 800 m




# UP-01.13
# Babel - Palmeral

## Componentes Paisaje

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
Ambiental
Cultural

**Elementos positivos**
Coníferas
Matorral - Pastizal
Zonas arboladas
Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
Vías de comunicación

0 200 400 800 m

| UNIDAD DE PAISAJE | El Pla | UP 01.14 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

A principios del siglo XX se planifica, igualmente, la expansión urbana hacia el Pla del Bon Repós con viales lineales de anchas calles y alamedas, con el edificio del Hospital Provincial como hito de referencia. Tras la Guerra Civil, en los años 1940 y 1950 se levantan los bloques de viviendas de la Obra Social del Hogar, la Sagrada Familia y las instalaciones deportivas del Club Montemar.

Se estructura entre la Av. Padre Esplà y la calle General Elizaicín, para recaer a la Av. Denia frente a La Goteta.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de una zona que creció muy rápidamente en la segunda mitad del siglo XX, con edificaciones de viviendas en bloques en manzanas compactas, con colores variados.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Baja | Baja | BAJO |

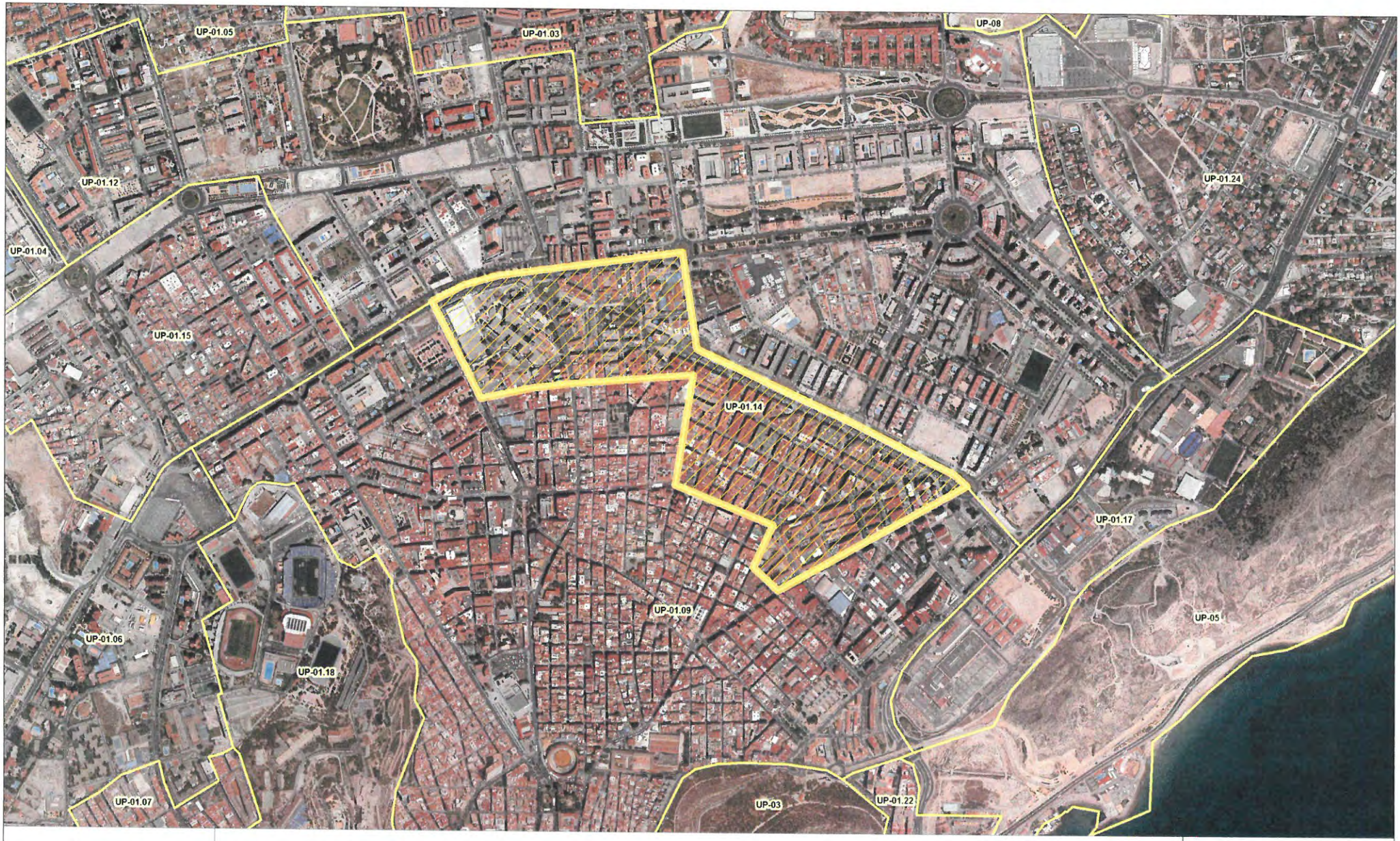
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial del barrio del Pla.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de rehabilitación de las viviendas y los espacios públicos del barrio del Pla.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

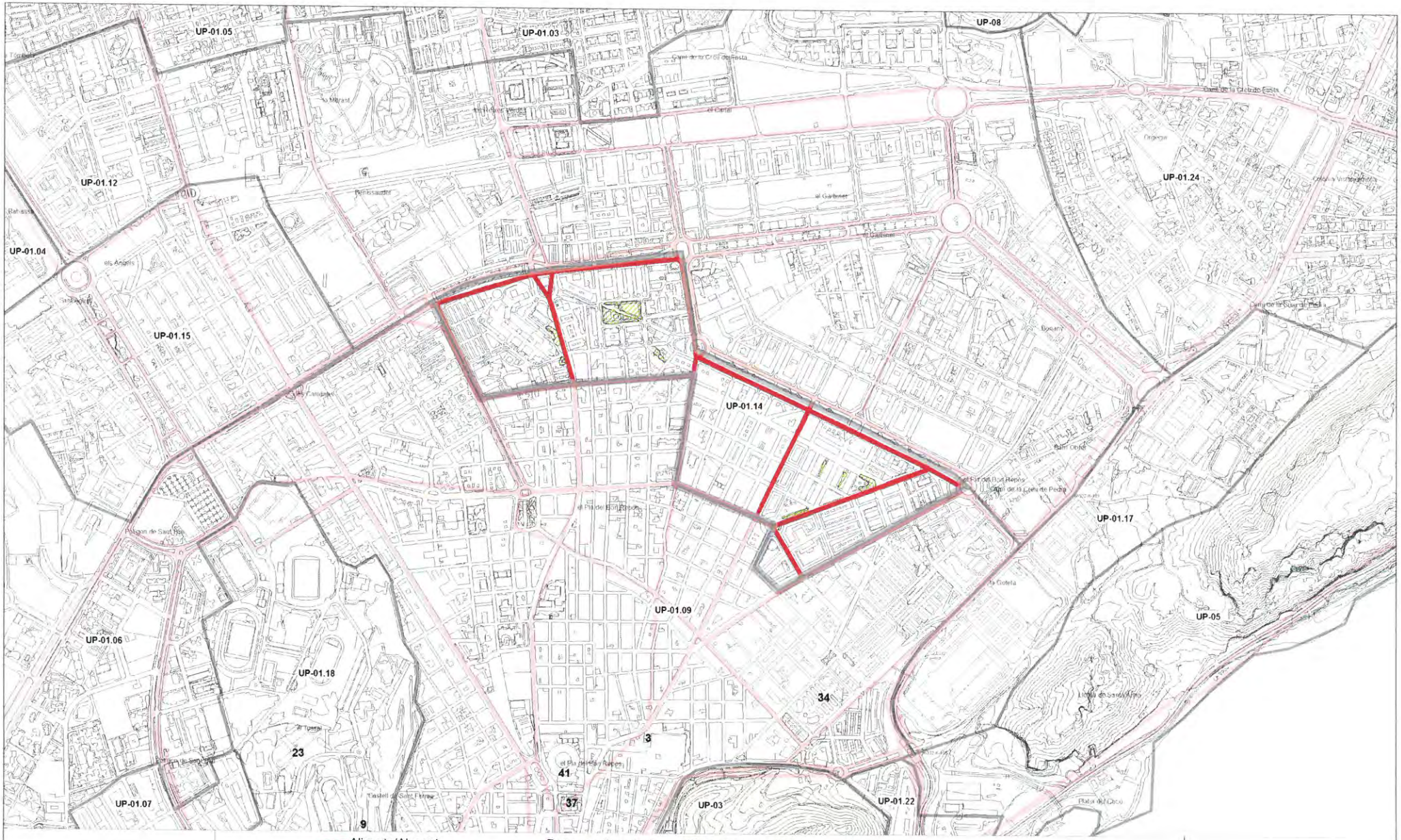
| Unidad de Paisaje 01.14: El Pla | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1,5 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 2,5 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 3 | 3 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 2 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2 | Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Bajo | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **BAJO** | |




**UP-01.14**
**El Pla**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




**UP-01.14**
**El Pla**

**Componentes Paisaje**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
Ambiental
Cultural

**Elementos positivos**
Coníferas
Matorral - Pastizal
Zonas arboladas
Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Els Àngels-San Agustí | UP 01.15 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El barrio de Els Àngels es uno de los más populosos de la ciudad, con cerca de 40.000 habitantes. Tiene una estructura urbana en calles de trazado reticular en manzanas compactas con bloques de viviendas en altura de colores diversos. Los principales viales son la Av. Novelda (antiguo camino de Sant Vicent del Raspeig), la Gran Vía (que cierra el barrio por el sur) y la Vía Parque (que lo separa del barrio de la Tómbola.

El barrio de Sant Agustí se comienza a construir a mediados del siglo XIX, cuando aparecen las primeras casas en torno al antiguo convento de capuchinos, tras los procesos de desamortización.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Los barrios de la zona norte de la ciudad presentan una tipología dual, entre los bloques de viviendas en manzana abierta con colores rojizos de los barrios de Els Àngels y la Tómbola, y las manzanas compactas con edificios de 1 o 2 plantas del barrio de Sant Agustí.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Baja | Alta | BAJO |

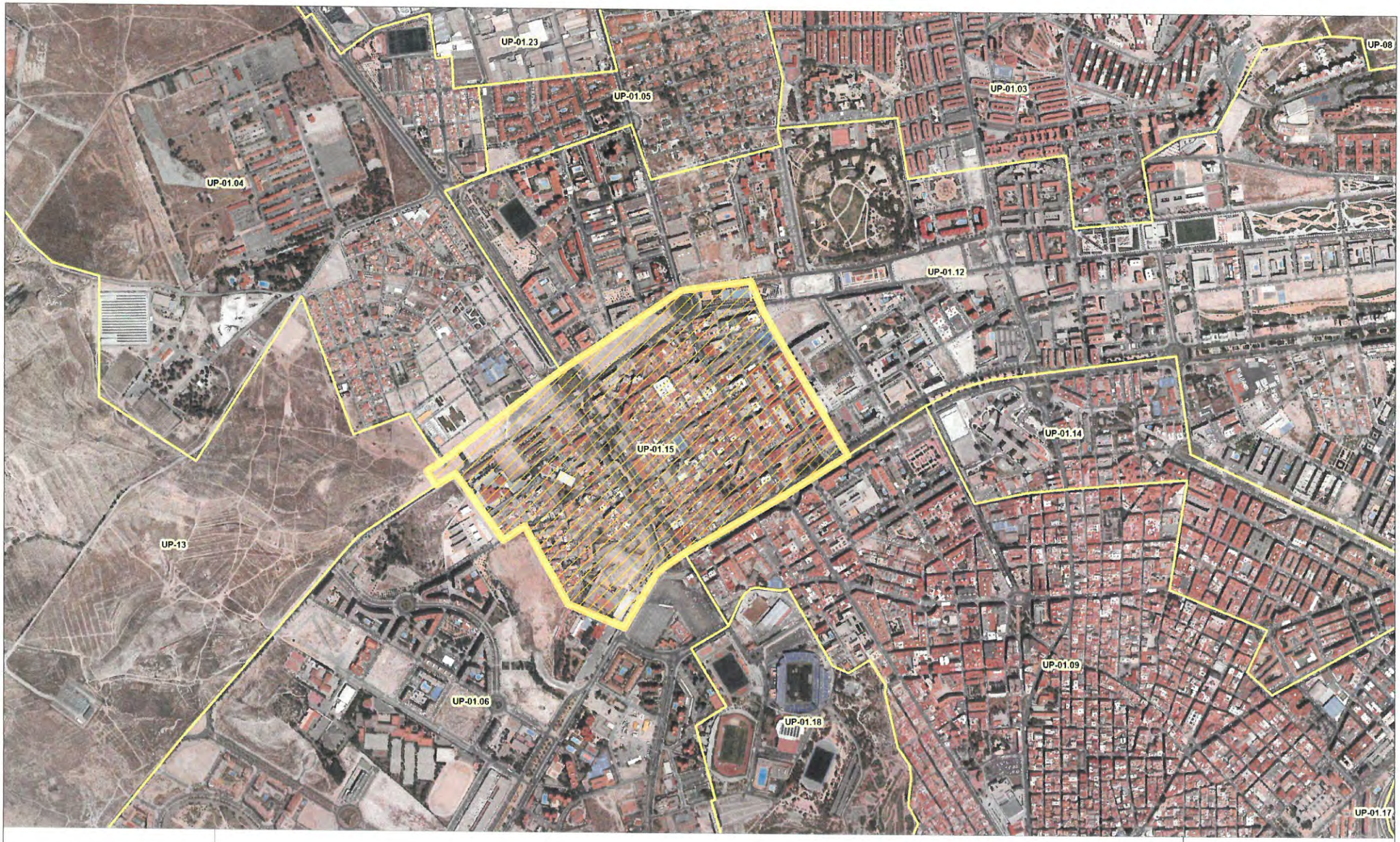
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial de los barrios de Els Àngels, Sant Agustí y Tómbola.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de rehabilitación de las viviendas y los espacios públicos de los barrios de Els Àngels, la Tómbola y Sant Agustí.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

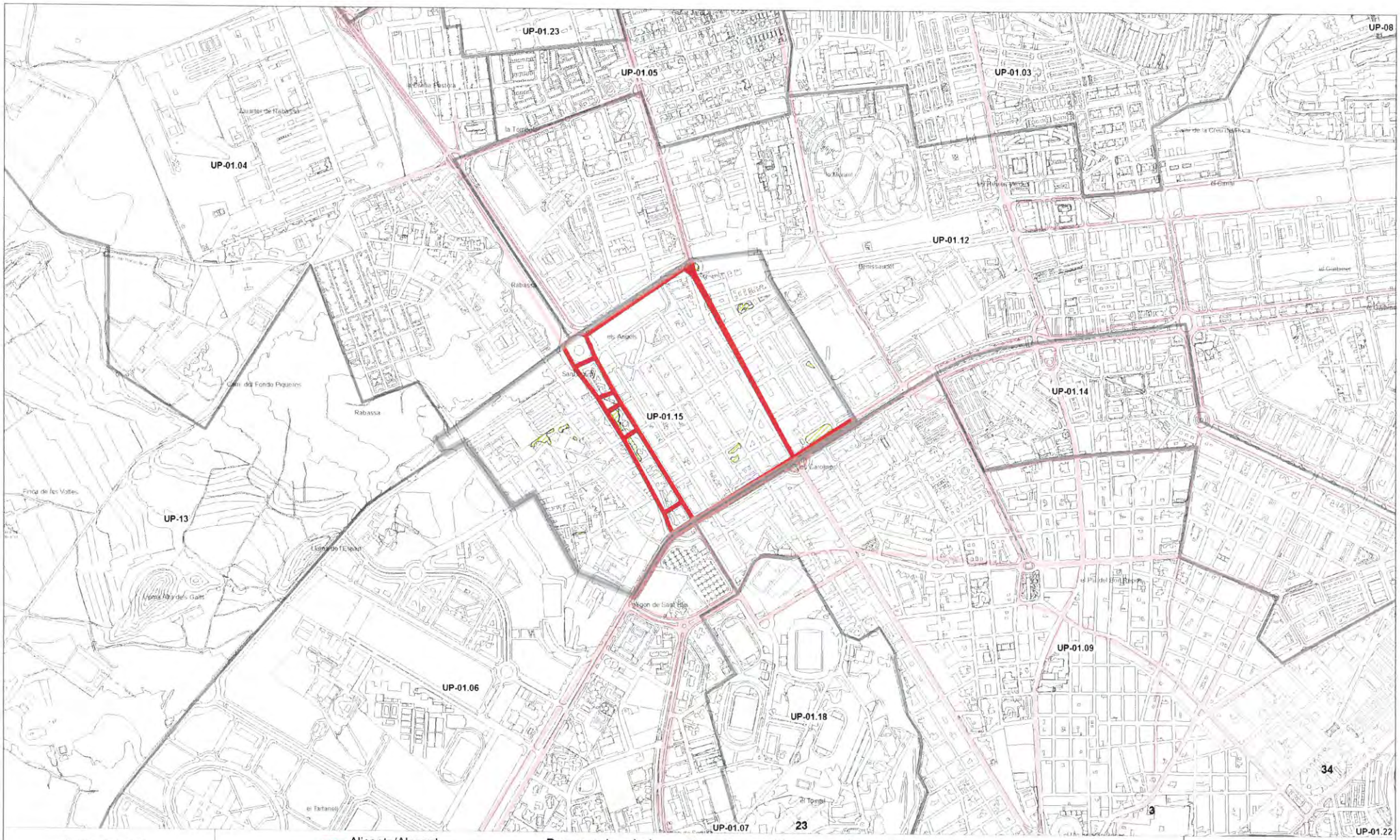
| Unidad de Paisaje 01.15: Els Àngels-San Agustí | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,4** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 2 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,7** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,7 | Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **BAJO** | |




**UP-01.15**
**Els Àngels**
**Sant Agustí**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-01.15
# Els Àngels
# Sant Agustí

## Componentes Paisaje

| UNIDAD DE PAISAJE | Àrees industriales oest | UP1.16 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

La carretra de Ocaña ha sido la zona industrial tradicional de la ciudad de Alicante y, hoy en día, las actividades económicas de han prolongado por la Autovía A-31 hacia el interior, con los polígonos industriales del Pla de la Vallona y Las Atalayas, a ambos lados de la vía. Mientras que el Pla de la Vallonga es resultado de la iniciativa privada, con predominio de parcelas y naves de menores dimensiones y necesita una urgente actualización de viales y servicios; Las Atalayas fue un proyecto promovido por el SEPES que estuvo un período sin acabar de integrarse en la dinámica económica local y regional por tratarse de parcelas más grandes que requerían fuertes inversiones aunque, finalmente, ha conseguido una importante ocupación.

La localización del centro penitenciario de Fontcalent entre ambos polígonos completa la imagen de territorio transformado que ofrece esta unidad en el acceso a la ciudad de Alicante por la Autovía A-31

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

La imagen exterior e interior que ofrecen ambos polígonos es muy diferente por sus normativas urbanísticas en cuanto a la parcelación pero también por pertenecer a iniciativas y períodos de planificación muy distintos. La sensación de confusión de viales y elementos publicitarios en el Pla de la Valloga contrasta con la ordenación de Las Atalayas en torno al vial central de doble carril en cada sentido de circulación, con grandes factorías que cuidan mucho su publicidad exterior.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Baja | Muy Alta | MUY BAJO |

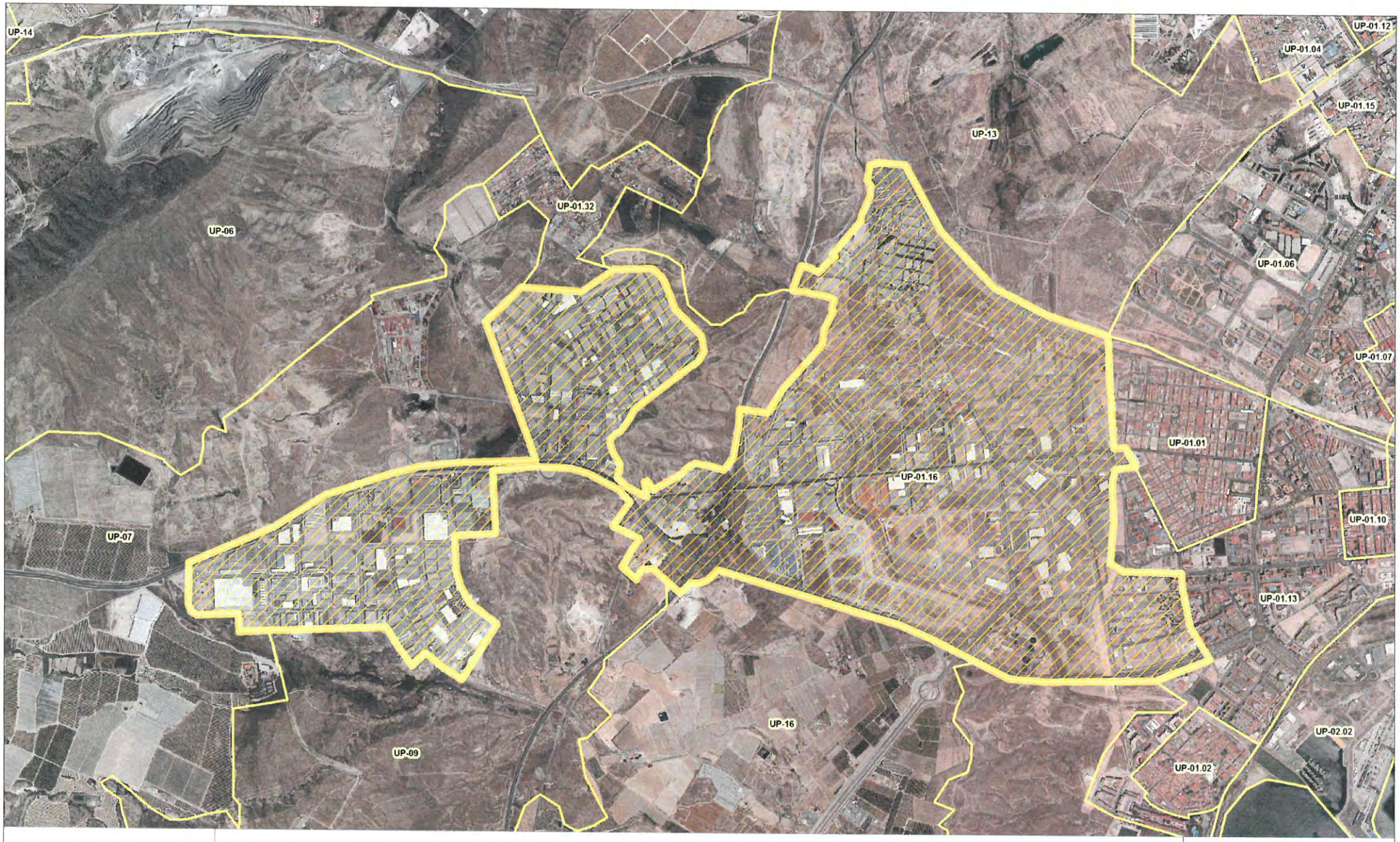
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Mejora del carácter industrial de ambos polígonos.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Regulación y control de las actividades económicas y sus elementos publicitarios mediante la normativa de integración paisajística, tanto desde el interior como desde el exterior de la unidad.

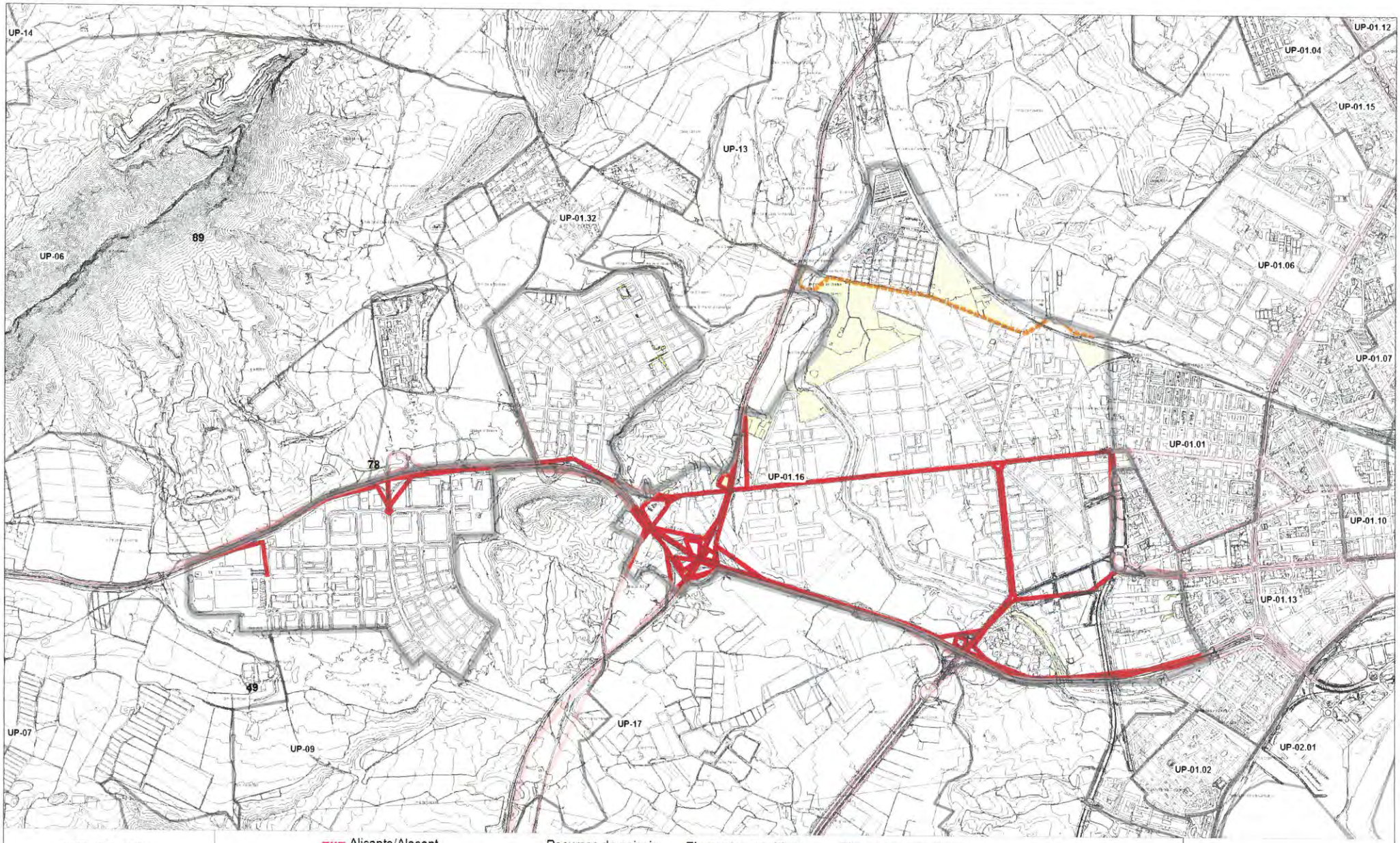
| Unidad de Paisaje 1.16: Àrees industriales oest | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 1 | 1,5 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,3** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 1 | 1 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 1 | 1 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **1** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,3 | Muy Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alta | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Muy Bajo** | |




**UP-01.16: Àrees industrials Oest**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 200 400 800 m




# UP-01.16: Àrees industrials Oest

## Componentes Paisaje

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
Ambiental
Cultural

**Elementos positivos**
Coníferas
Matorral - Pastizal
Zonas arboladas
Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
Vías de comunicación

0 200 400 800 m

| UNIDAD DE PAISAJE | La Goteta | UP 01.17 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El barrio de La Goteta se levanta al norte del Benacantil desde finales de la década de 1960, apoyado en el acceso desde Valencia a la ciudad de Alicante. Se trata de edificios de viviendas de 4-5 alturas en un entramado reticular de calles, sobre los que destaca la mole de "La Pirámide", edificio de 25 plantas construido en 1986, que ofrece una de las imágenes más reconocibles sobre la Av. Denia.

La apertura del centro comercial en el año 2003 revolucionó el barrio con la afluencia masiva de clientes a los locales de comercio, ocio y hostelería. Asimismo, la construcción de la línea 2 del TRAM (Luceros-Sant Vicent) supuso la creación de una nueva fachada urbana colindante al piedemonte septentrional de la Serra Grossa.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de un barrio dual desde el punto de vista paisajístico, partido por la Av. Denia: al oeste se localiza el barrio tradicional de bloques de viviendas de fachadas ocres; y al este se levanta "La Pirámide", edificio que no deja indiferente a ningún espectador tanto por sus dimensiones como por su forma triangular. El centro comercial supone una añadido posterior, construido como una gran caja contenedor que evita el contacto con el barrio, encerrándose en el interior con locales comerciales, de ocio y hostelería

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Baja | Muy Alta | MUY BAJO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial del barrio de La Goteta.
- Gestión del carácter terciario del centro comercial.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de rehabilitación de las viviendas y los espacios públicos del barrio de La Goteta.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

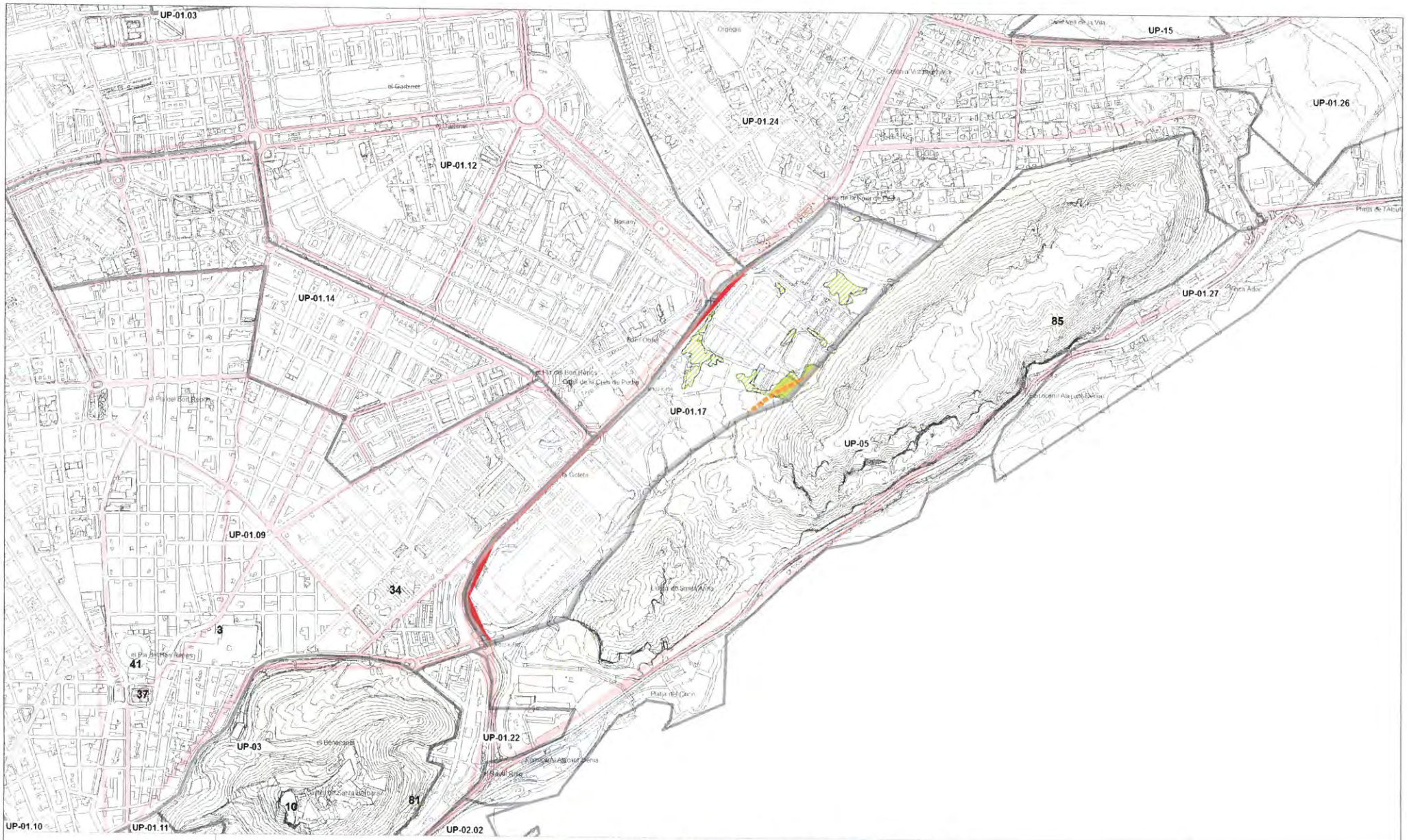
| Unidad de Paisaje 01.17: La Goteta | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,6** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 1 | 1 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 1 | 1 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **1** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,3** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,3 | Muy Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY BAJO** | |




**UP-01.17**
**La Góteta**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-01.17
# La Góteta

## Componentes Paisaje

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
Ambiental
Cultural

**Elementos positivos**
Coníferas
Matorral - Pastizal
Zonas arboladas
Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Tossal | UP 01.18 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El Monte Tossal se alza en el sector central de la ciudad. En su cima se levanta el Castillo de San Fernando, construido durante la Guerra de la Independencia, a principios del siglo XIX, aunque nunca llegó a ser utilizado por la retirada de las tropas francesas tras bombardear la ciudad y las propias deficiencias de su factura. En la actualidad, el castillo presenta un estado de cierto abandono sobre el que se construyó un parque en la ladera oriental.

En la ladera occidental se levanta el complejo deportivo más importante de la ciudad, con el estadio de fútbol José Rico Pérez, el pabellón municipal Pitu Rochel, el centro de tecnificación deportiva y varios campos de deportes.

En la ladera meridional se encuentran las edificaciones de la antigua Escuela de Magisterio (transformada para el Conservatorio de Música "Óscar Esplá"), el Colegio de Huérfanos Ferroviarios y el Centro de Desarrollo Turístico de la Generalitat Valenciana. Más abajo, se levanta el histórico Instituto de Enseñanza Secundaria "Jorge Juan", cuyas escaleras hacia el paseo del General Marvá suponen uno de los principales referentes paisajísticos de este sector de la ciudad.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

El Tossal supone uno de los dos montes sobre los que se estructura la ciudad, junto al Benacantil, ambos con sendos castillos (de desigual factura y conservación). Sin embargo, desde el punto de vista paisajístico son más importantes las vistas panorámicas que se pueden observar desde su cima sobre los diferentes barrios de la ciudad.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Alta | MEDIO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter de zona verde y equipamientos educativos y deportivos del Monte Tossal.
- Conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de rehabilitación de los equipamientos educativos y deportivos.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano dotacional y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

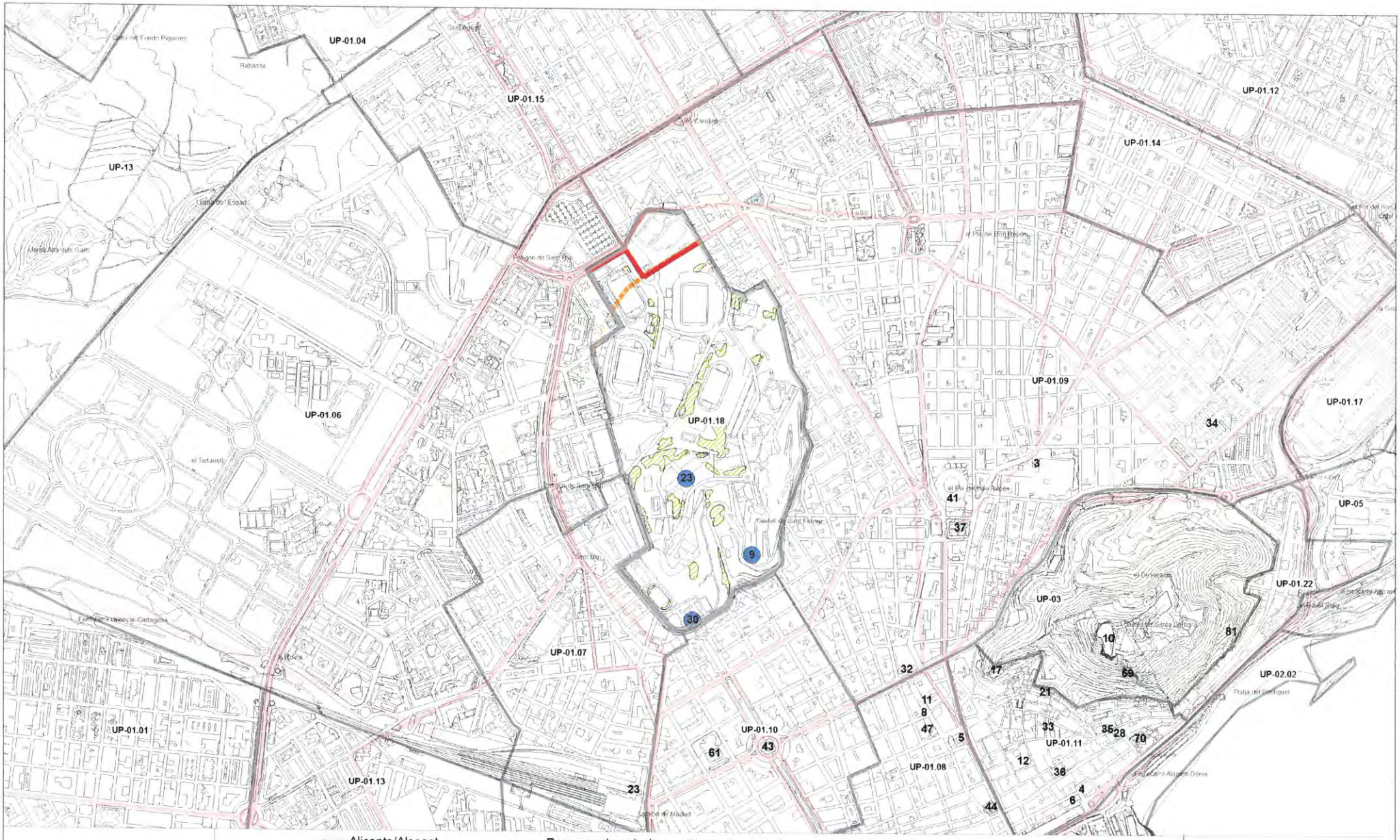
| Unidad de Paisaje 01.18: Tossal | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 2,5 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 3 | 3 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,1** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,55** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,55 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MEDIO** | |




**UP-01.18**
**Tossal**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m


UP-01.04
UP-01.15
UP-01.12
UP-01.14
UP-13
UP-01.09
UP-01.17
UP-01.06
UP-01.18
UP-05
UP-03
UP-01.22
UP-02.02
UP-01.07
UP-01.10
UP-01.11
UP-01.08
UP-01.01
UP-01.13
Rabassa
el Tarahell
Castell de Sant Fabra
Font del Funch Pequeres
Font del Carrascal
Font de la Vereda
Font de la Vereda Cartagena
Font de la Rabosa
Font de la Rabosa Alacant-Dénia
Font de la Rabosa Alacant-Dénia
Font de la Rabosa Alacant-Dénia

| UNIDAD DE PAISAJE | Horta d'El Palamò | UP 01.19 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**



**DESCRIPCIÓN GENERAL**

La unidad se extiende al norte de la ciudad de Alicante, entre El Palamó y los términos municipales de Mutxamel y Sant Joan d'Alacant. Se trata de unos relieves llanos que alternan con lomas. La mayor parte de los cultivos han sufrido un paulatino proceso de abandono y buena parte del territorio ha sido ocupado por la edificación.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

La escena está dominada por las tonalidades ocres de los suelos agrícolas abandonados, en los que aparecen algunos ejemplares dispersos de arbolados de secano (algarrobos, olivos). En las urbanizaciones predominan las tonalidades blancas y rojizas, en función de los materiales de las fachadas (revocados o ladrillo cara vista).

En general, la escena ofrece perspectivas visuales muy abiertas, especialmente desde la carretera CV-821 (Sant Vicent del Raspeig y Sant Joan d'Alacant).

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Medio | Medio | MEDIO |

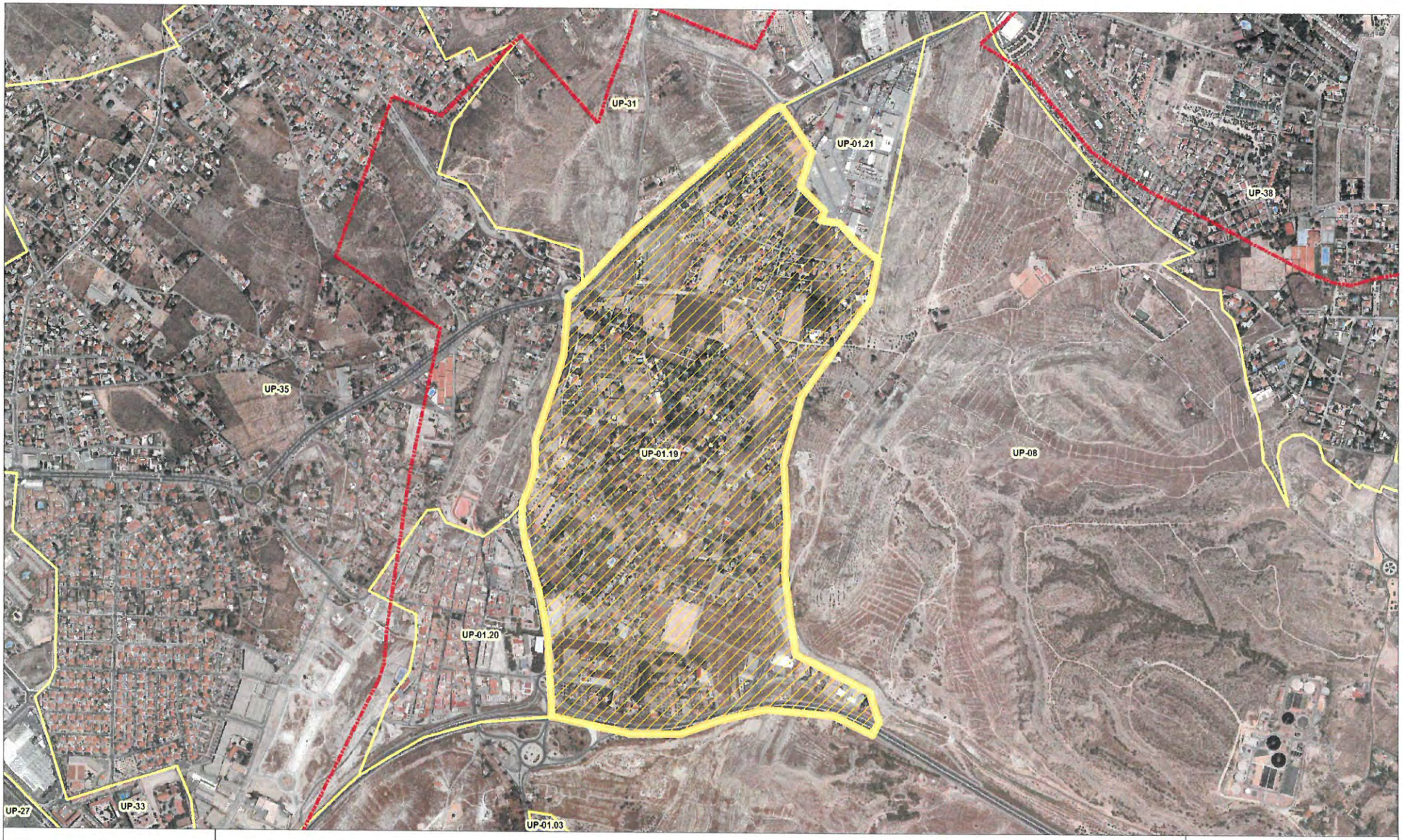
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Mantenimiento del equilibrio entre los caracteres residencial y rural de la unidad.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Regulación y control de las actividades productivas mediante la normativa de integración paisajística.
- Control y gestión de los vertidos incontrolados en algunos caminos y barrancos.

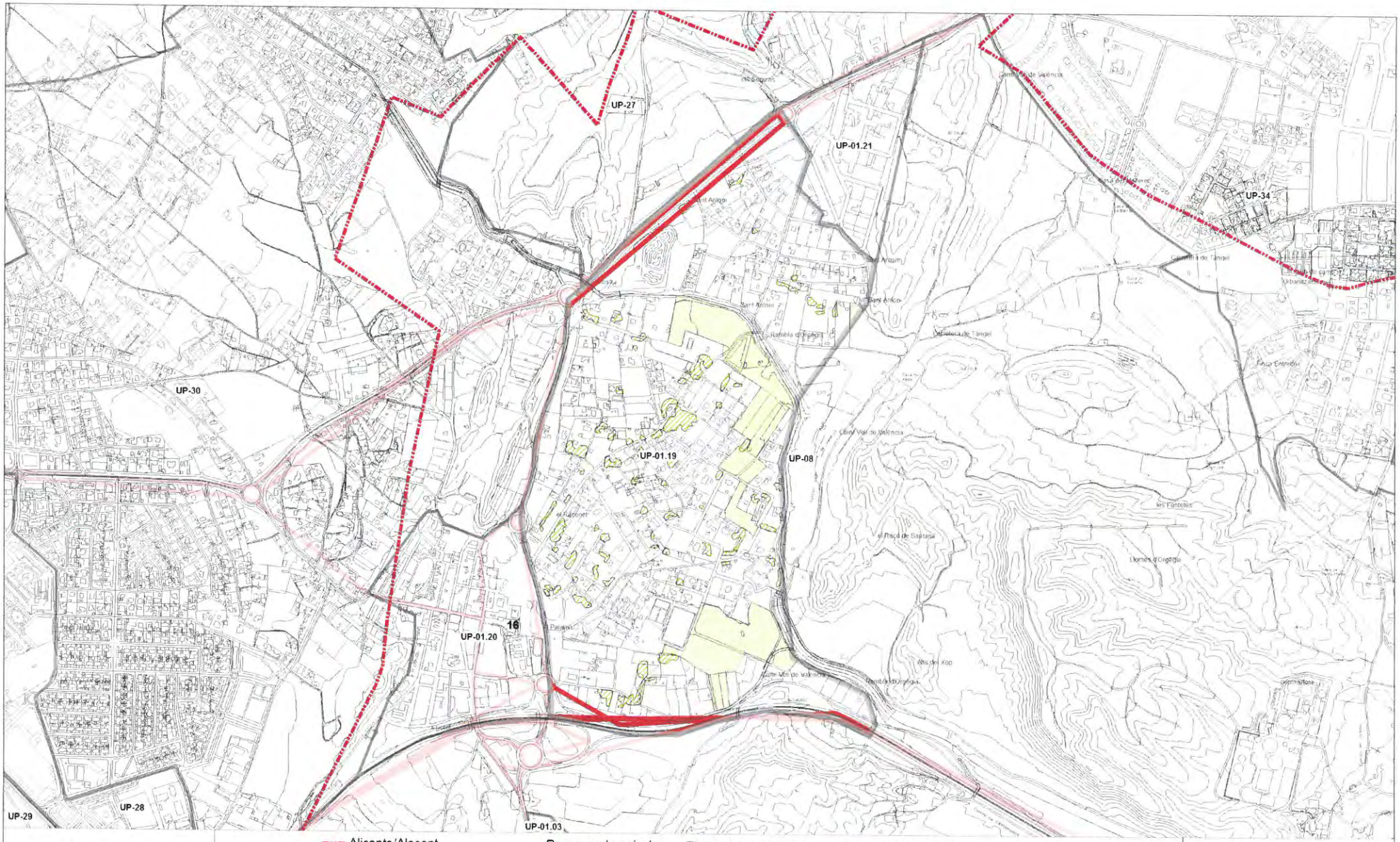
| Unidad de Paisaje 01.19: Horta d' El Palamò | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 2 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |




**UP-01.19**
**Horta d'El Palamò**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




**UP-01.19**
**Horta d'El Palamò**

**Componentes Paisaje**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
Ambiental
Cultural

**Elementos positivos**
Coníferas
Matorral - Pastizal
Zonas arboladas
Vías Pecuarias

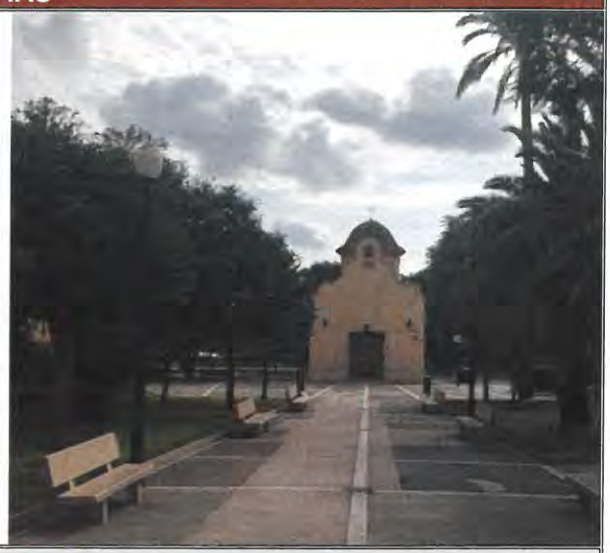
**Elementos negativos**
Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Nùcli Urbà d'El Palamò | UP 01. 20 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El Palamó fue una de las dos fincas que compró en Alicante(junto a la de Orgègia), a finales del siglo XVI, D. Pedro Franqueza, Secretario de Estado del rey Felipe III, por lo que se le conoce por el topónimo castellano de Villafranqueza. Durante años fue un municipio independiente de poco más de 1.000 habitantes hasta que, en 1930, solicitó la anexión al Ayuntamiento de Alicante, debido a las dificultades económicas que atravesaba su consistorio. Así, en 1932, se incorporó como barrio de la ciudad en igual de derechos y deberes.

Se trata de un núcleo urbano muy similar al del resto de pueblos de la comarca de l'Alacantí, en el antiguo camino que conectaba Sant Vicent con Mutxamel y Sant Joan; y que se estructura en una trama reticular en torno a la Plaza de la Constitución, donde se localiza la Iglesia de San José y el antiguo ayuntamiento (hoy en día también dependencias municipales).

La construcción de la Autovía A-70 (circunvalación de Alicante) supuso un impacto paisajístico de gran magnitud, separando físicamente El Palamó del resto de barrios septentrionales de la ciudad. Actualmente continua suponiendo una fuente de impactos ambientales y paisajísticos derivados de la alta intensidad media diaria de vehículos motorizados.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Predomina la tipología de núcleo histórico, con manzanas compactas y edificaciones residenciales de 2-3 plantas que, en las calles más exteriores, se superan con los nuevos bloques construidos a finales del siglo XX y principios del XXI.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Medio | Medio | MEDIO |

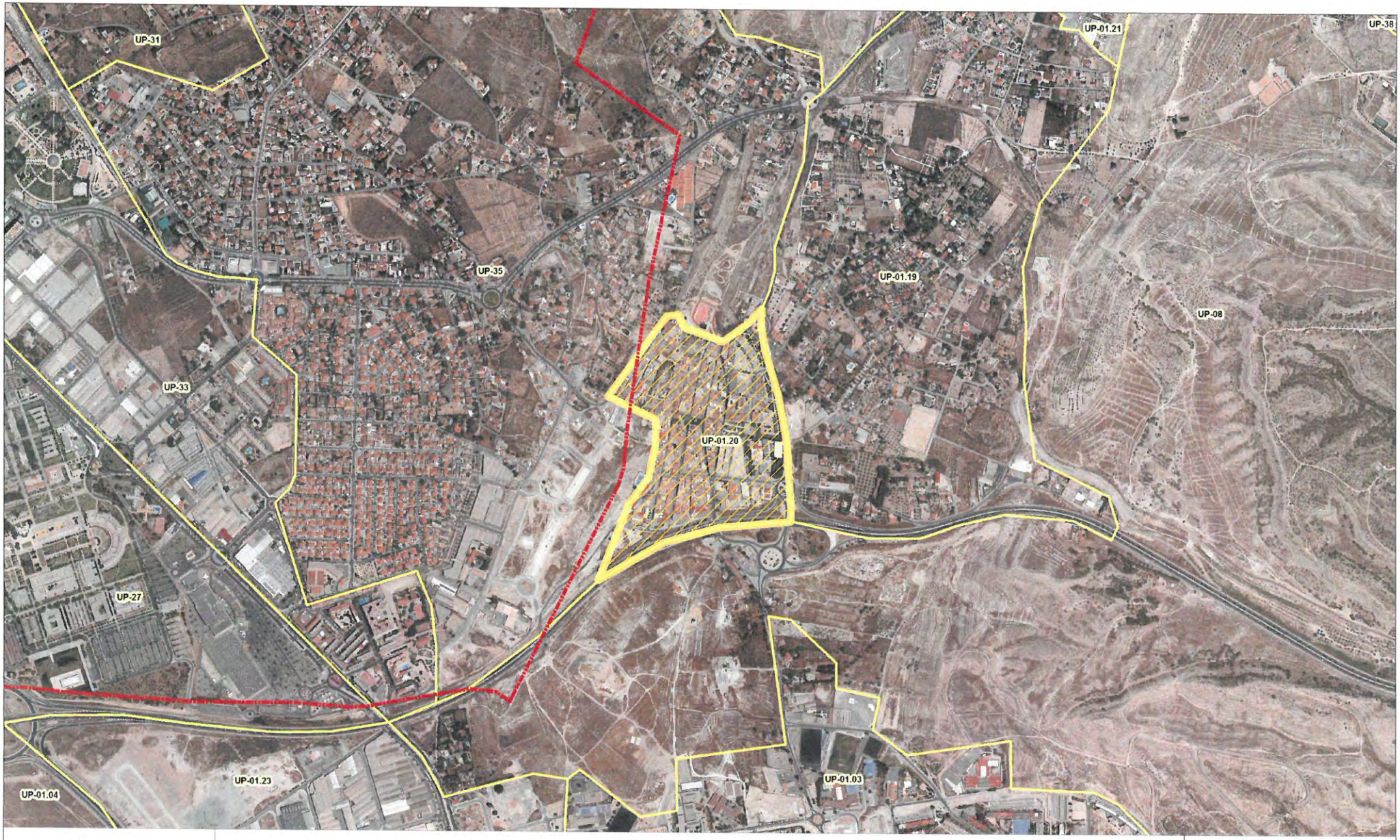
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial de El Palamó.
- Conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de rehabilitación de las viviendas del núcleo urbano de El Palamó.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos del núcleo urbano (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

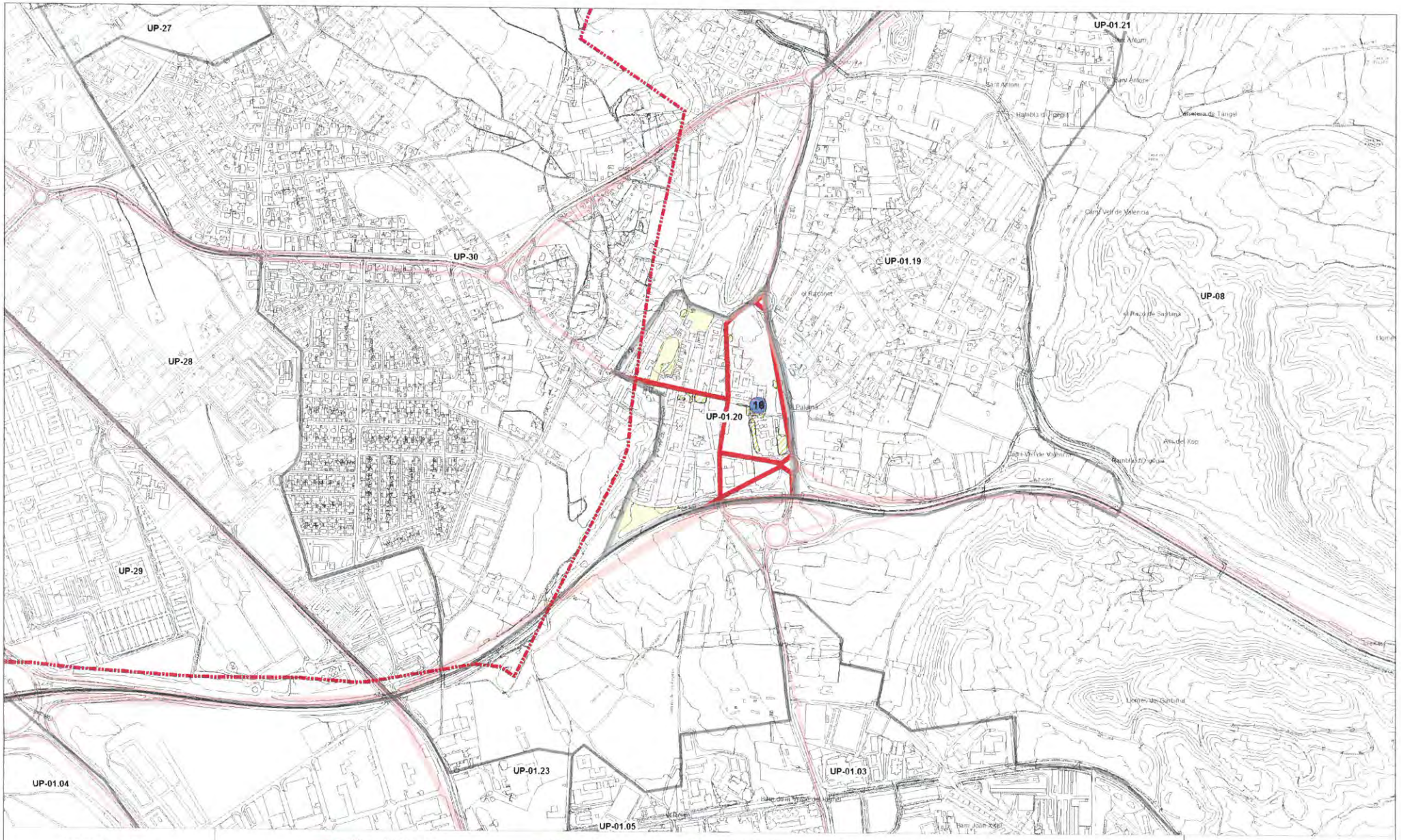
| Unidad de Paisaje 01.20: Nùcli Urbà d'El Palamò | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 2 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MEDIO** | |




**UP-01.20**
**Nùcli Urbà**
**d'El Palamò**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-01.20
# Nùcli Urbà d'El Palamò

## Componentes Paisaje

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
Ambiental
Cultural

**Elementos positivos**
Coníferas
Matorral - Pastizal
Zonas arboladas
Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
Edificaciones
Industrial
Lámina de agua
Zona extracción o vertido
Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Garachico | UP 01.21 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**






**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El área industrial de Garachico se localiza junto a la carretera CV-821 que une Sant Vicent del Raspeig con Mutxamel y Sant Joan d'Alacant. Se treta de una parcelación de naves en el piedemonte norte de la Lloma d'Orgègia, estructurada en torno a la calle Carpinteros, que conecta directamente con la CV-821. Hasta fechas recientes, la mayoría de las empresas no estaban conectadas a las redes de abastecimiento de agua potable y de alcantarillado, con parte de las mismas en situación urbanística irregular por encontrarse sobre suelo no urbanizable.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de una parcelación industrial irregular que ofrece una imagen desordenada e, incluso, caótica, con naves de diversa factura y calidades constructivas.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Baja | Media | MUY BAJA |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

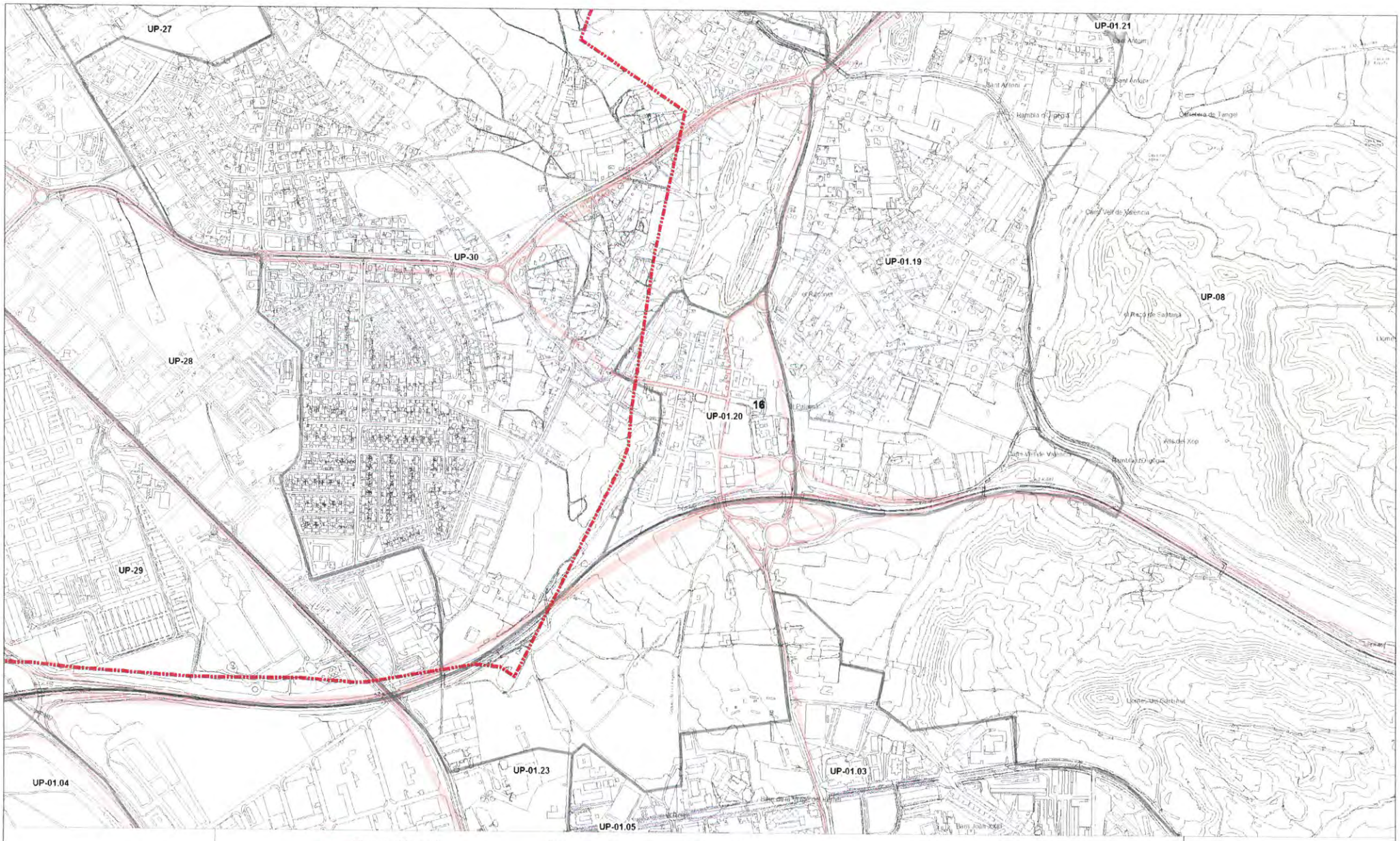
- Gestionar el carácter industrial de la unidad.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Ordenar la parcelación industrial y dotarla de servicios básicos.
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE SECRETARÍA

| Unidad de Paisaje 01.21: Garachico | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 1 | 1 |
| | Calidad visual | 1 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 1 | 1 |
| | Cromatismo | 1 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 1 | 1 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 1 | 1 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **1** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1 | Muy Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY BAJO** | |




# UP-01.21
# Garachico

## Componentes Paisaje

| UNIDAD DE PAISAJE | Raval Roig-Postiguet | UP 01.22 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**



**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El Raval Roig, situado a extramuros, en el camino de acceso a la ciudad desde la Huerta, era el barrio tradicional de pescadores que se levanta en las faldas orientales del Monte Benacantil, sobre la playa del Postiguet. Sin embargo, no queda nada de aquel barrio primitivo porque todas los edificios han ido siendo derribados y sustituidos por enormes bloques de viviendas de alcanzan hasta 15 alturas en algunos casos. Tan sólo el sector de las calles Madrid y Santa Ana conserva el trazado del viario original, aunque las casas también han sido sustituidas por modernas construcciones.

La playa urbana del Postiguet supone una de las estampas de referencia turística de la ciudad de Alicante.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Alta | Alta | ALTO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial del barrio del Raval Roig.
- Gestión del carácter ambiental y turístico de la playa del Postiguet.
- Conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Inclusión del sector de las calles Madrid y Santa Ana en la Infraestructura verde municipal.
- Inclusión de la playa del Postiguet y el Paseo de Gomis n la Infraestructura verde municipal.
- Acciones de pacificación efectiva del tráfico motorizado en las avenidas Juan Bautista Lafora.
- Acciones de rehabilitación de viviendas y espacios públicos del sector de las calles Madrid y Santa Ana.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos del barrio (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

| Unidad de Paisaje 01.22: Raval Roig-Postiguet | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 1,5 |
| | Calidad visual | 1 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,3** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 4 | 4 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **3,5** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,9** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,9 | Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **ALTO** | |




**UP-01.22**
**Raval Roig-Postiguet**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-01.22
# Raval Roig-Postiguet

## Componentes Paisaje

| UNIDAD DE PAISAJE | Zona industrial de Rabassa | UP01.23 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Se trata de una unidad de paisaje de actividades productivas compuesto por los polígonos industriales localizados entre la carretera de Sant Vicente y la Av. Universidad, que se prolonga hacia el paraje de Rabasa a través del cuartel militar y la industria cerámica actualmente sin actividad, para llegar a contactar con la unidad de las lomas margosas de Rabasa.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Existe un contraste muy elevado entre la imagen exterior de la zona industrial recayente a la carretera de Sant Vicent, edificado en las décadas de 1970 y 1980, y el sector de actividades comerciales apoyado en la Av. Universidad, de construcción más reciente.

Por otro lado, en su interior se alternan viales con naves sin uso con otros en los que se acumulan los elementos publicitarios de actividades muy diversas, provocando una sensación de deslocalización en el espectador bien profesional bien ocasional.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Baja | Muy Alta | MUY BAJO |

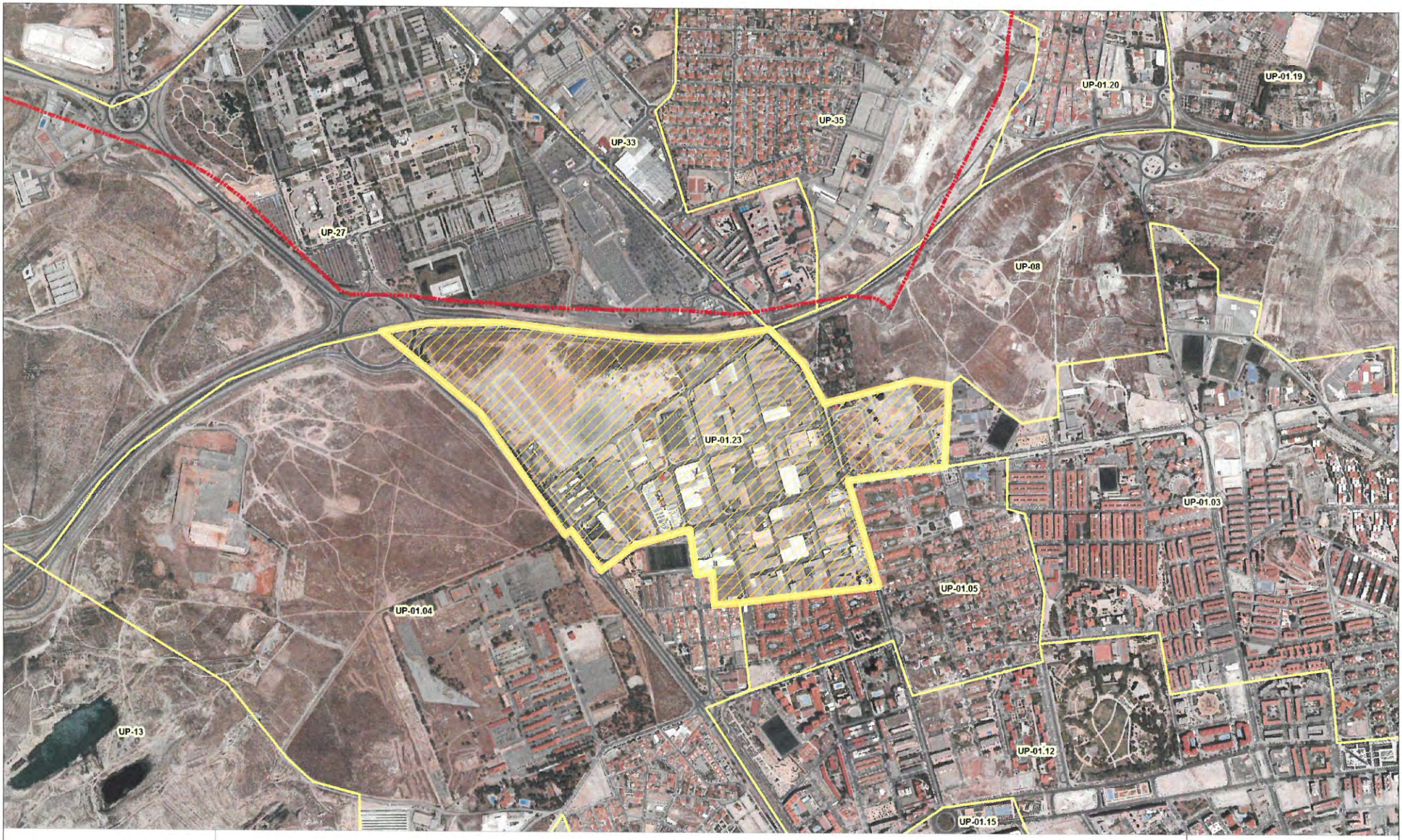
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Recualificación del carácter industrial/comercial de la unidad.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Regulación y control de las actividades productivas mediante la normativa de integración paisajística.

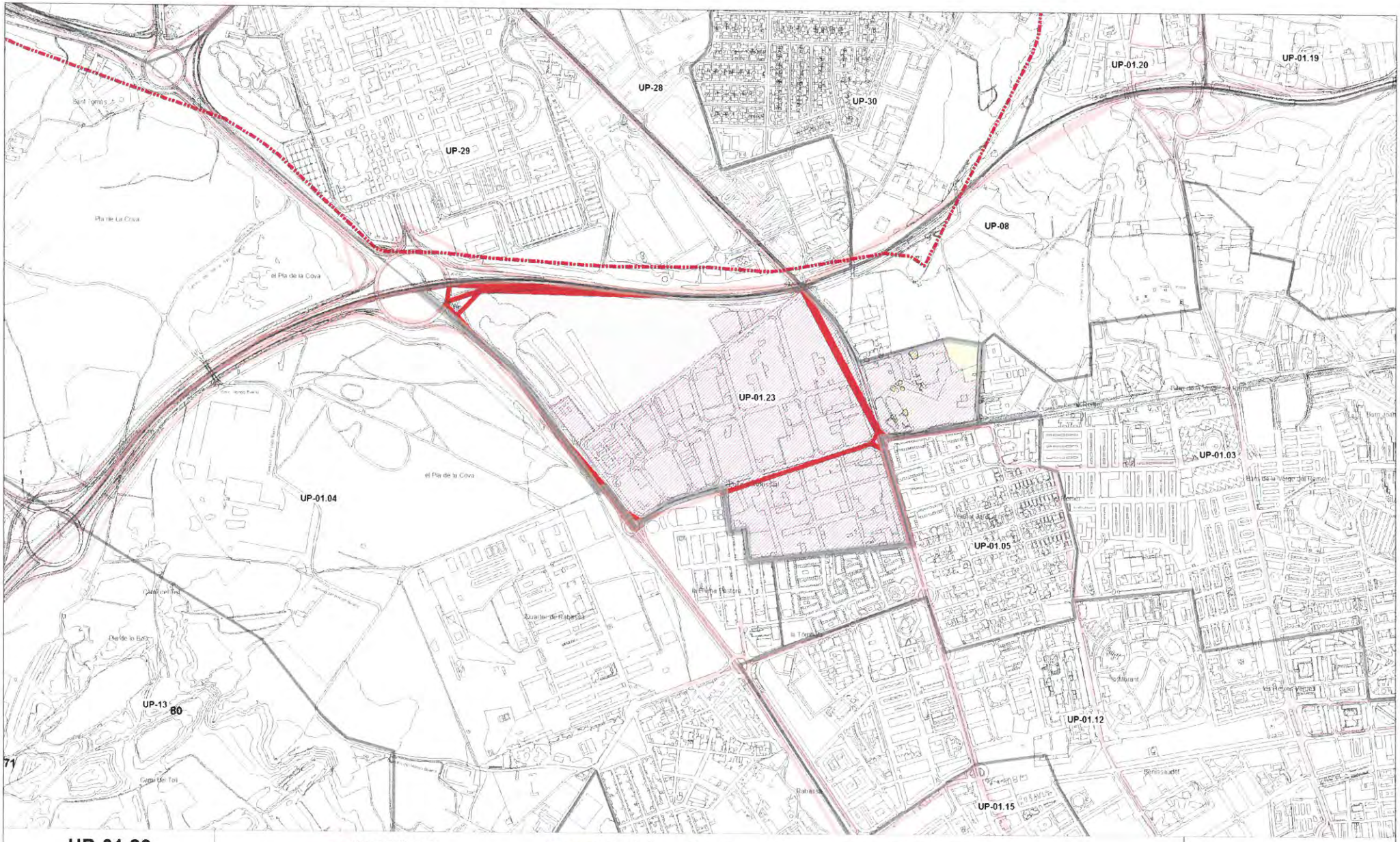
| Unidad de Paisaje 01.23: Zona industrial de Rabassa | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 1,5 |
| | Calidad visual | 1 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,3** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 1 | 1 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 1 | 1 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **1** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,2** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,2 | Muy Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY BAJO** | |




**UP-01.23**
**Zona Industrial Rabassa**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-01.23
# Zona Industrial Rabassa

## Componentes Paisaje

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coníferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Lámina de agua
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Vistahermosa | UP 01.24 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**



**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El barrio de Vistahermosa se inicia de igual forma en 1925, pero ha sufrido un intenso proceso de sustitución, bien con bloques de viviendas en manzana abierta en el sector más próximo a la Gran Vía, bien por chalets en amplias parcelas ajardinadas en las inmediaciones de la Av. de Denia.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de un barrio dual, con una zona de bloques de viviendas en manzana abierta y otra de chalets en amplias parcelas ajardinadas. Sin embargo, ofrece una imagen identificativa clara y definida.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Alta | MEDIO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial del barrio de Vistahermosa.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

VICESECRETARÍA ALICANTE

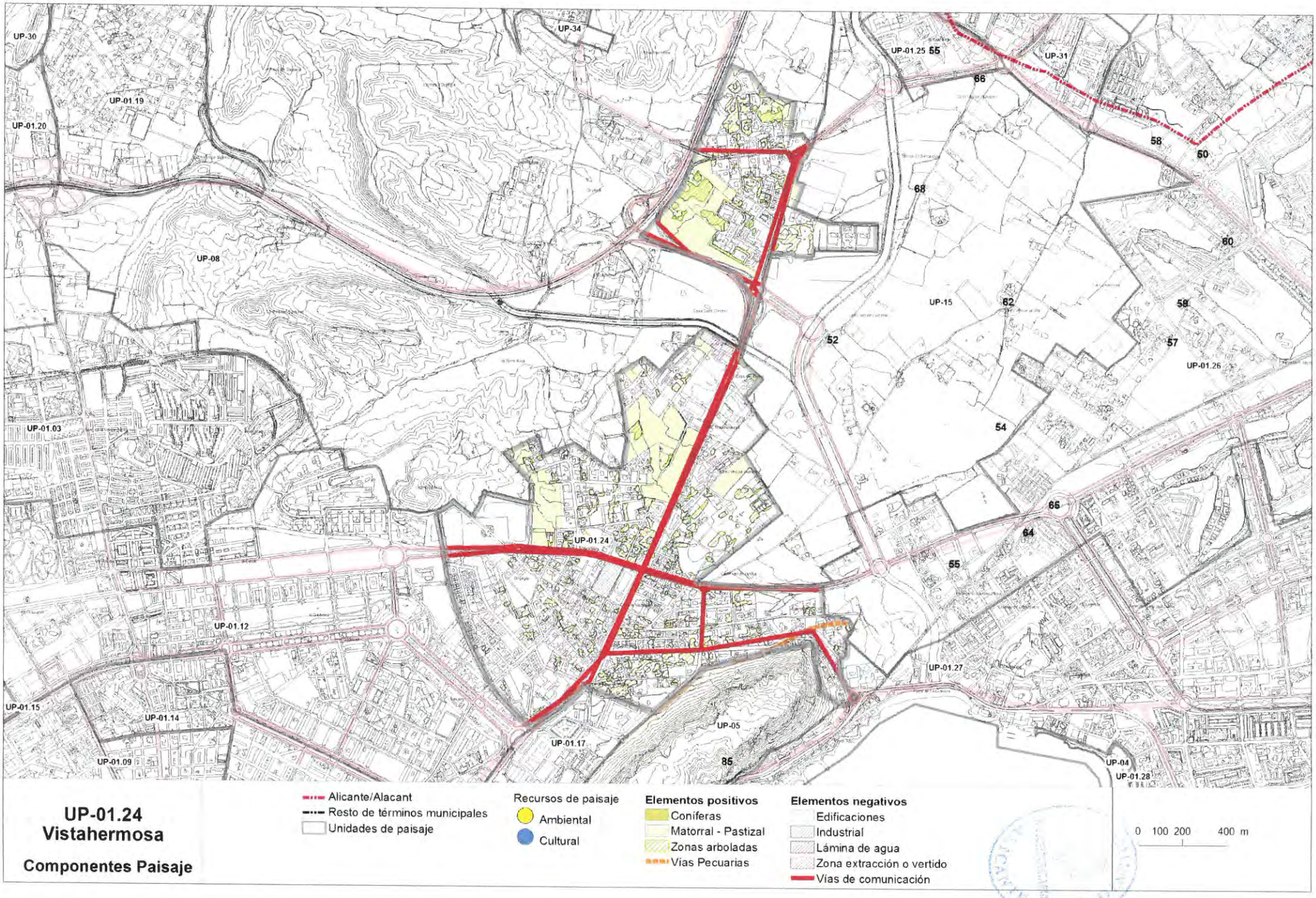
| Unidad de Paisaje 01.24: Vistahermosa | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,8** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **3** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,4** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,4 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MEDIO** | |




**UP-01.24**
**Vistahermosa**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-01.24
# Vistahermosa

## Componentes Paisaje

| UNIDAD DE PAISAJE | Núcli Urbà de la Santa Faç | UP 01.25 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**



**DESCRIPCIÓN GENERAL**

La principal refeencia de la unidad es el caserío de la Santa Faz donde se localiza el Monasterio del mismo nombre en el que se venera la reliquia de la Santa Faz desde el siglo XV. El segundo jueves tras la Semana Santa se celebra una romería multitudinaria en conmemoración del milagro de la Santa Faz-

Alrededor del caserío se han ido construyendo diferentes urbanizaciones residenciales con amplias zonas ajardinadas en su interior. En el eje de la carretera N-332 se ubican establecimientos comerciales, siguiendo el corredor iniciado en Sant Joan d'Alacant.

Hacia el interior, aparecen campos de cultivo abandonados con ejemplares aislados de arbolado de secano como algarrobos u olivos. El nuevo cauce del barranc del Juncaret atraviesa este sector de norte a sur, tras su desvío desde el cauce original que atravesaba el propio caserío, provocando inundaciones periódicas.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Su localización junto a la carretera N-332 hace que los espectadores potenciales sean muy numerosos, acrecentado en la semana de la romería. Los colores blanquecinos y rojizos de los edificios se complementan con las tonalidades ocres de los suelos de cultivo desnudos. Tan sólo en el entorno de la carretera N-332, los elementos publicitarios provocan una cierta sensación de caos.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Muy Alta | MEDIO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Conservación del carácter residencial rural del caserío de la Santa Faz.
- Mantenimiento del carácter residencial de las urbanizaciones.
- Rehabilitación del carácter agrario de los campos de cultivos abandonados.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Inclusión del faro del Monasterio de la Santa Faz en la sección cultural del Catálogo de Protecciones.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación y control de las actividades productivas mediante la normativa de integración paisajística.
- Control y gestión de los vertidos incontrolados.

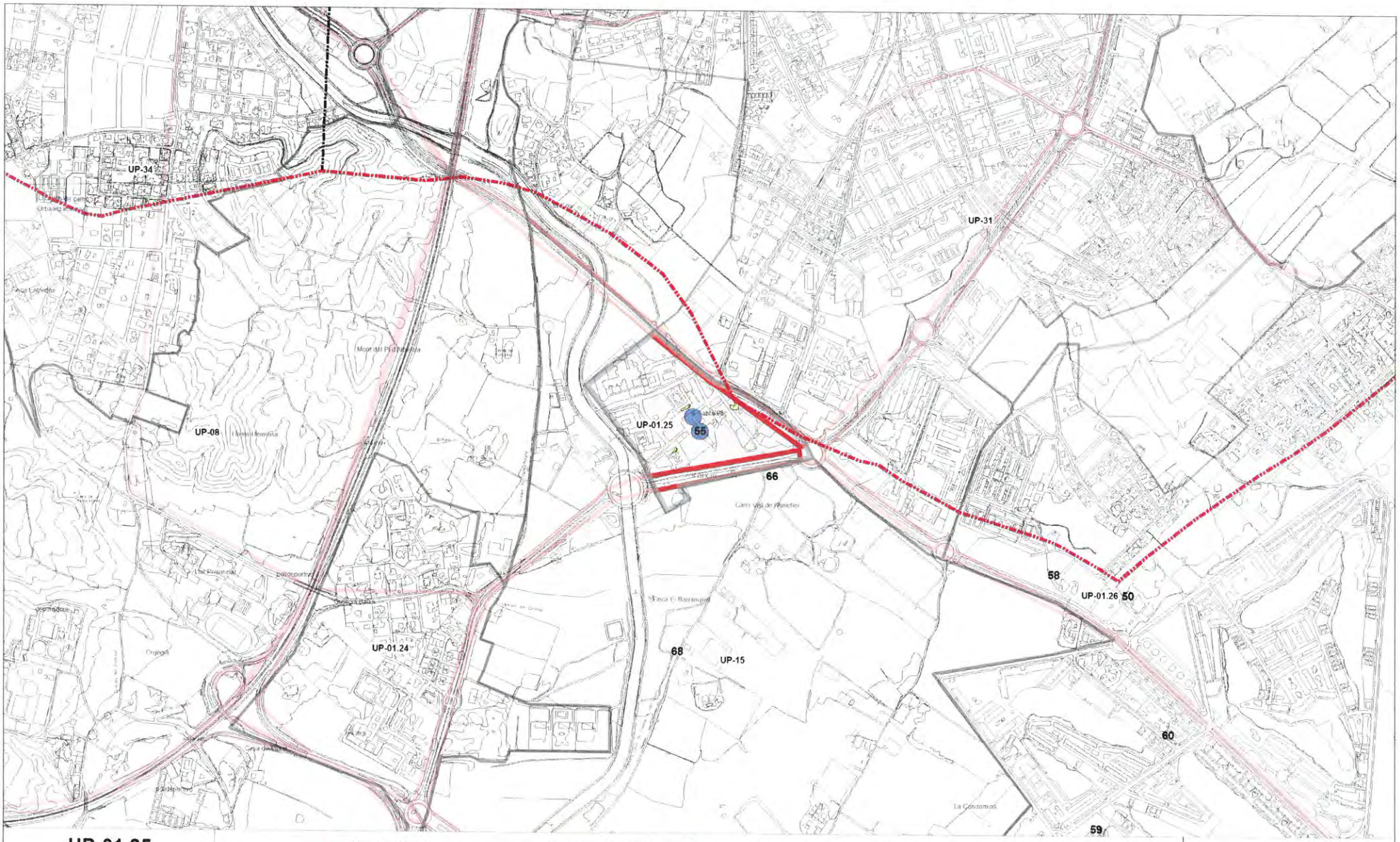
| Unidad de Paisaje 01.25: Núcli Urbà de la Santa Faç | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2,5 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,9** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 4 | 4 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **3** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,45** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,45 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Medio** | |




**UP-01.25**
**Nucli Urbà de la Santa Faç**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-01.25
# Nucli Urbà de la Santa Faç

## Componentes Paisaje

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coníferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Lámina de agua
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | La Condomina | UP 01.26 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Se trata del sector de la antigua Horta d'Alacant que ha sido invadido por la edificación en la primera década del siglo XX, entre las partidas de l'Albufereta y la Platja de Sant Joan. Se trata de urbanizaciones de nueva construcción en las que predominan las tipologías de viviendas unifamiliares adosadas, pareadas, bugnalows o incluso chalets en amplias parcelas, con amplias zonas verdes y dotaciones deportivas privadas en su interior. Estas urbanizaciones se estructuran en torno a las avenidas del Locutor Vicente Hipólito y el pintor Pérez Gil, con el campo de golf a ambos lados de la avenida del pintor Fernando Soria.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Predominan los colores blancos y ocres de las fachadas de muros y viviendas que recaen sobre los principales viales, destacando los tonos verdes intensos de la vegetación ornamental tanto de las alineaciones viarias como del interior de las urbanizaciones.

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Media | MEDIO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial de la unidad.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Regulación y control de las viviendas unifamiliares aisladas y las actividades productivas mediante la normativa de integración paisajística.

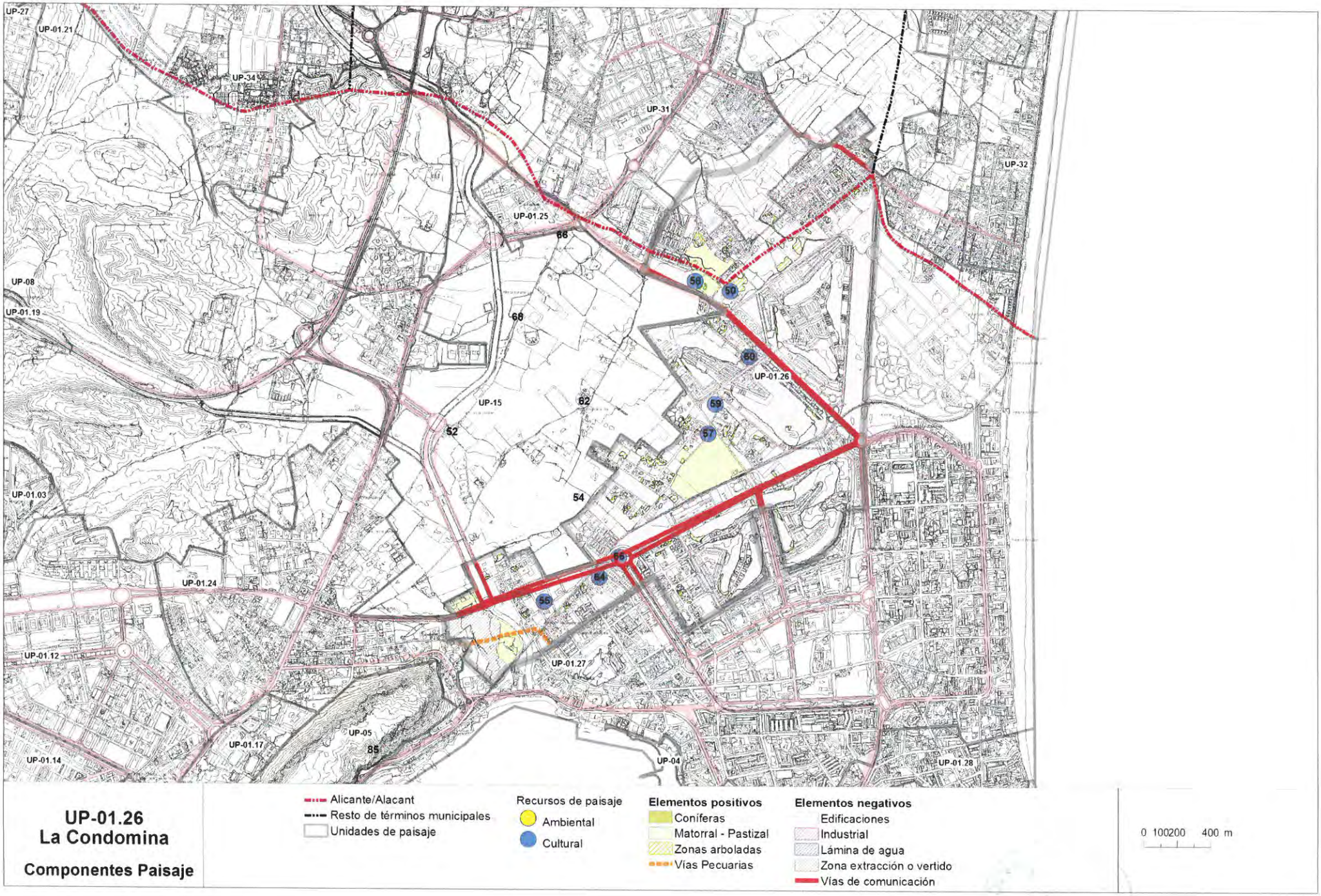
| Unidad de Paisaje 01.26: La Condomina | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 3 | 3 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,2** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2,5** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,35** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,35 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MEDIO** | |




**UP-01.26**
**La Condomina**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100200 400 m




**UP-01.26**
**La Condomina**

**Componentes Paisaje**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
Ambiental
Cultural

**Elementos positivos**
Coníferas
Matorral - Pastizal
Zonas arboladas
Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
Edificaciones
Industrial
Lámina de agua
Zona extracción o vertido
Vías de comunicación

0 100200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Platja de Sant Joan | UP 01.27 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

La partida de la Platja de Sant Joan era, hasta principios del siglo XX, un lugar de amplias dunas y marjales que se comenzaría a transformar con la construcción de la línea férrea del *trenet* de la Marina en 1911. A partir de ese momento, comienzan a levantarse chalets de recreo en la franja costera septentrional del municipio. En la década de 1930 se planifica un proyecto para el fomento del turismo con la construcción de la ciudad satélite, hoteles, club de golf, equipamientos deportivos y aeródromo para hidroaviones y aviones convencionales. Sin embargo, a pesar de comenzar las primeras obras, el estallido de la Guerra Civil paralizó cualquier actividad al respecto.

En los años 1950, se replanifica la zona con proyectos de bloques de viviendas en manzanas abiertas, con una alta edificabilidad y zonas verdes y dotaciones deportivas privadas interiores, que ha acabado conformando la primera línea de playa entre las avenidas de Niza y de las Naciones, como también en la zona de l'Abufereta.

La reurbanización de algunos viales en el sector de la Av. Miriam Blasco y el nuevo trazado de la línea del TRAM ha supuesto un revulsivo para la Platja de Sant Joan desde el punto de vista paisajístico, comercial y ciudadano.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de un barrio que, hasta fechas relativamente recientes, no estaba conectado con el resto de la ciudad, constituyendo un enclave turístico en el litoral norte del término, en el que se suceden bloques de viviendas en altura con zonas verdes y dotaciones deportivas en el interior de las parcelas. Los viales constituyen, en la mayor parte de las ocasiones, meras zonas de paso de vehículos sin que se realice vida social en ellos.

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Media | MEDIO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial de los barrios de la Platja de Sant Joan y l'Albufereta

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

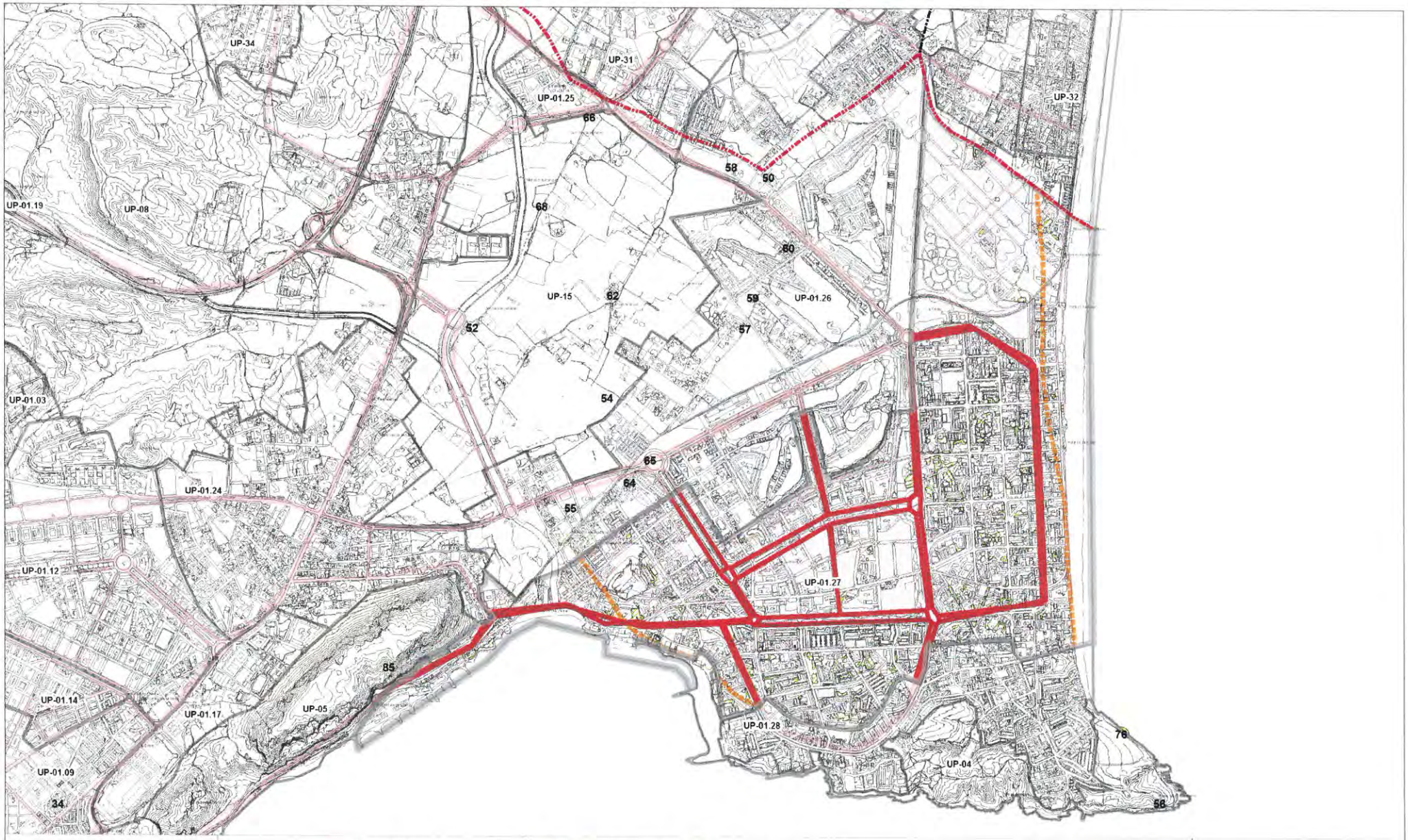
| Unidad de Paisaje 01.27: Platja de Sant Joan | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 2,5 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,5** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2,5** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,5** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,5 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MEDIO** | |




**UP-01.27**
**Platja de Sant Joan**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 200 400 800 m




# UP-01.27
# Platja de Sant Joan

## Componentes Paisaje

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
Ambiental
Cultural

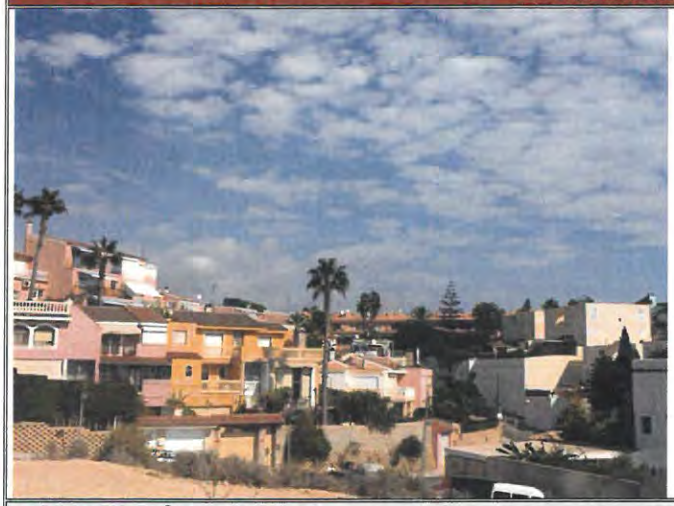
**Elementos positivos**
Coníferas
Matorral - Pastizal
Zonas arboladas
Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
Edificaciones
Industrial
Lámina de agua
Zona extracción o vertido
Vías de comunicación

0 100200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Cap de l'Horta-Urbanitzacions | UP 01.28 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

En el postpaís litoral de las calas del Cap de l'Horta, al sur de la Av. Costa Blanca, se han ido construyendo diversas urbanizaciones y viviendas unifamiliares en los últimos treinta años, con buenas calidades constructivas, conformando un vecindario de cierto nivel adquisitivo en esta exclusiva zona de la ciudad. En un entramado de viales adaptados al desnivel del terreno, se alternan pequeños bloques de viviendas de 3-4 alturas con adosados y pareados y amplias parcelas de chalets con jardines y espacios deportivos privados.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Predominan las tonalidades blanquecinas de muros y viviendas que contrastan con los colores verdes de la vegetación ornamental y las pinadas presentes en los viales, así como los tonos ocres de los calcarenitas bioclásticas litorals.

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Baja | MEDIO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter residencial de las urbanizaciones del Cap de l'Horta.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

| Unidad de Paisaje 01.28: Cap de l'Horta Urbanitzacions | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1,5 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,7** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 2 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2,5** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,6** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,6 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Bajo | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MEDIA** | |




**UP-01.28**
**Cap de l'Horta**
**Urbanitzacions**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-01.28
# Cap de l'Horta Urbanitzacions

## Componentes Paisaje

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coníferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Lámina de agua
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Colmenar-Aigua Amarga | UP 01.29 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**



**DESCRIPCIÓN GENERAL**

En la vertiente oriental de la Serra de Colmenars se localiza un sector urbanizado donde se levanta la oficina europea de la EUIPO, junto a otros edificios hoteleros y educativos. Anexo a este sector se aprobó el Plan Especial de la Ciudad de la Luz, con un grave impacto paisajístico puesto que parte de las construcciones se situaron en la propia cima, así que es posible verlas con claridad desde varios kilómetros a la redonda, circunstancia que se agrava por la alta intensidad media diaria de vehículos de las carreteras circundantes.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de un sector en el que predominan los colores grisáceos y blanquecinos de las edificaciones y los viales que contrastan con los ocres de las areniscas de las estribaciones de la Serra de Colmenars.

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Baja | Muy Alta | BAJO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter dotacional de la unidad.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Actuaciones de integración paisajística de las construcciones localizadas en la cima de la Serra de Colmenars.
- Actuaciones de integración paisajística y pacificación efectiva del tráfico motorizado de la carretera N-332.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos).
- Regulación del paisaje urbano dotacional y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.
- Control de los vertidos incontrolados en el entorno.

| Unidad de Paisaje 01.29: Colmenar-Aigua Amarga | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,4** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 2 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,2** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,2 | Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **BAJO** | |




**UP-01.29**
**Colmenar**
**Aigua Amarga**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m


UP-01.31
UP-17
UP-09
UP-01.29
UP-01.30
UP-16
UP-25
UP-47
75
48
Camí de Colmenars
Camí de Colmenars 2
Camí de Colmenars 3
Tossal de Colmenars
Camí del Reiet
Camí de la Parra
Camí Vell del Reiet
Camí de Cabezo Beaza
Camí de Cabezo Beaza 2
Camí de Cabezo Beaza 3
Camí de Cabezo Beaza 4
Camí de Cabezo Beaza 5
Camí de Cabezo Beaza 6
Camí de Cabezo Beaza 7
Camí de Cabezo Beaza 8
Camí de Cabezo Beaza 9
Camí de Cabezo Beaza

| UNIDAD DE PAISAJE | Industries d'Aigua Amarga | UP 01.30 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

En la vertiente meridional de la Serra de Colmenars se localiza un sector urbanizado que conforma el polígono industrial de Aigua Amarga, apoyado en la carretera N-340, donde se suceden edificaciones de naves industriales con edificios de oficinas y algunas dotaciones públicas (aduana terrestre, ecoparque).

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de una unidad de paisaje industrial entre dos áreas ambientales como son la Serra de Colmenars y el Saladar de Aigua Amarga, contrastando los colores y la naturalidad de las escenas. Además, se trata de un sector con una alta accesibilidad por las carreteras N-332 y N-340, con una elevada intensidad media diaria de vehículos.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Baja | Muy Alta | MUY BAJO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Mantenimiento del carácter urbano dotacional de la unidad.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Integración paisajística de las zonas urbanizadas.
- Minimización del impacto paisajístico de las infraestructuras lineales de energía y comunicaciones.
- Actuaciones de integración paisajística y pacificación efectiva del tráfico motorizado de las carreteras N-332 y la N-340.
- Regulación y control de las actividades productivas mediante la normativa de integración paisajística
- Control de los vertidos incontrolados en el entorno.

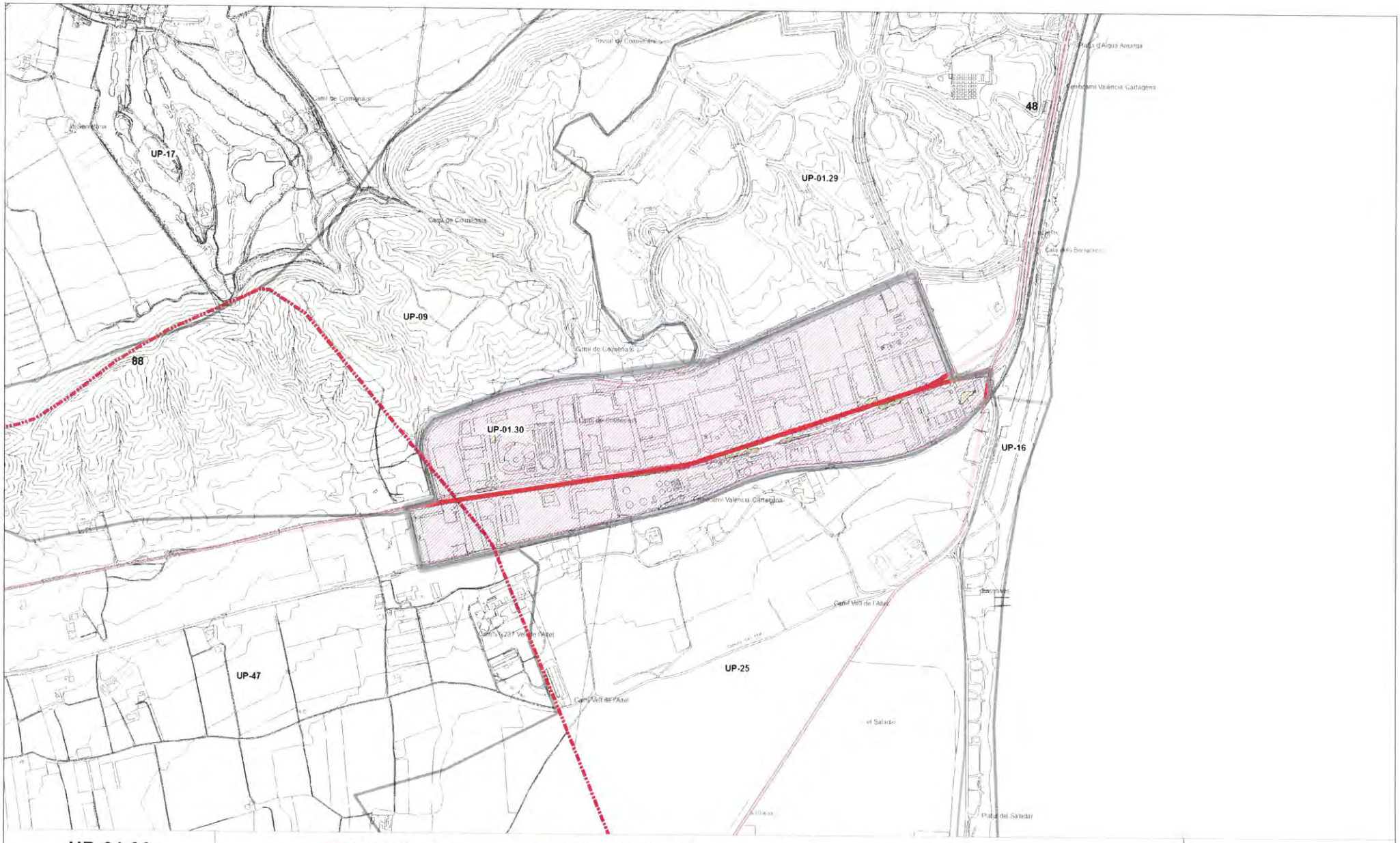
| Unidad de Paisaje 01.30: Industries d'Aigua Amarga | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 1 | 1 |
| | Calidad visual | 1 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 1 | 1 |
| | Cromatismo | 1 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,2** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 2 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,6** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,6 | Muy Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alta | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Muy Bajo** | |




**UP-01.30**
**Industries**
**d'Aigua Amarga**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




**UP-01.30**
**Industries d'Aigua Amarga**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coníferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Lámina de agua
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Palmeral zona industrial | UP 01.31 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**




**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Entre el parque de El Palmeral y el cauce del barranc d'Aigua Amarga se localiza una de las principales instalaciones industriales de la ciudad de Alicante. Se trata de una única planta con diversas naves en el frente de la carretera N-332. El origen de la factoría de aluminio se remonta al año 1955 cuando se construyó la planta de laminado de Alicante que ha ido pasando por diferentes titularidades, aunque manteniendo siempre la producción.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

La unidad ofrece un frente homogéneo a la carretera N-332 con tonos grises y blancos compactos.

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Bajo | Alto | MUY BAJO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Mantenimiento del carácter urbano industrial de la unidad.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Integración paisajística de las zonas urbanizadas.
- Actuaciones de integración paisajística y pacificación efectiva del tráfico motorizado de las carreteras N-332.
- Regulación y control de las actividades productivas mediante la normativa de integración paisajística
- Control de los vertidos incontrolados en el entorno.

| Unidad de Paisaje 01.31: Palmeral zona industrial | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 1 | 1 |
| | Calidad visual | 1 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 1 | 1 |
| | Cromatismo | 1 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,6** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 1 | 1 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 1 | 1 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **1** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,3** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,3 | Muy Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY BAJO** | |




**UP-01.31**
**Palmeral**
**Zona industrial**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-01.31
# Palmeral
# Zona industrial

## Componentes Paisaje

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coníferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Lámina de agua
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Urbanitzacions de Foncalent | UP 01.32 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**



**DESCRIPCIÓN GENERAL**

En el piedemonte meridional de la Serra de Fontcalent, entre la línea del ferrocarril del AVE, la Autovía A-70 y el polígono industrial del Pla de la Vallonga, se localizan dos parcelaciones de viviendas unifamiliares clasificadas como suelo urbano en el vigente PGOU. Se estructuran alrededor del camí de la Serreta, en la partida del Barranc, con las calles Agamenón, Homero, Minerva, Venus, Néstor, Telémaco, Nausica, Posidó, Penélope y Elena de Troya.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Los colores de las edificaciones son predominantemente blancos y ocres que se integran en el paisaje grisáceos de las calizas cretácicas de la Serreta, destacando las tonalidades verdes de la vegetación ornamental de las zonas ajardinadas privadas de las viviendas.

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Baja | Muy Baja | MUY BAJO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Mantenimiento del carácter urbano residencial de la unidad.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Regulación y control de las actividades productivas mediante la normativa de integración paisajística
- Control de los vertidos incontrolados en el entorno.

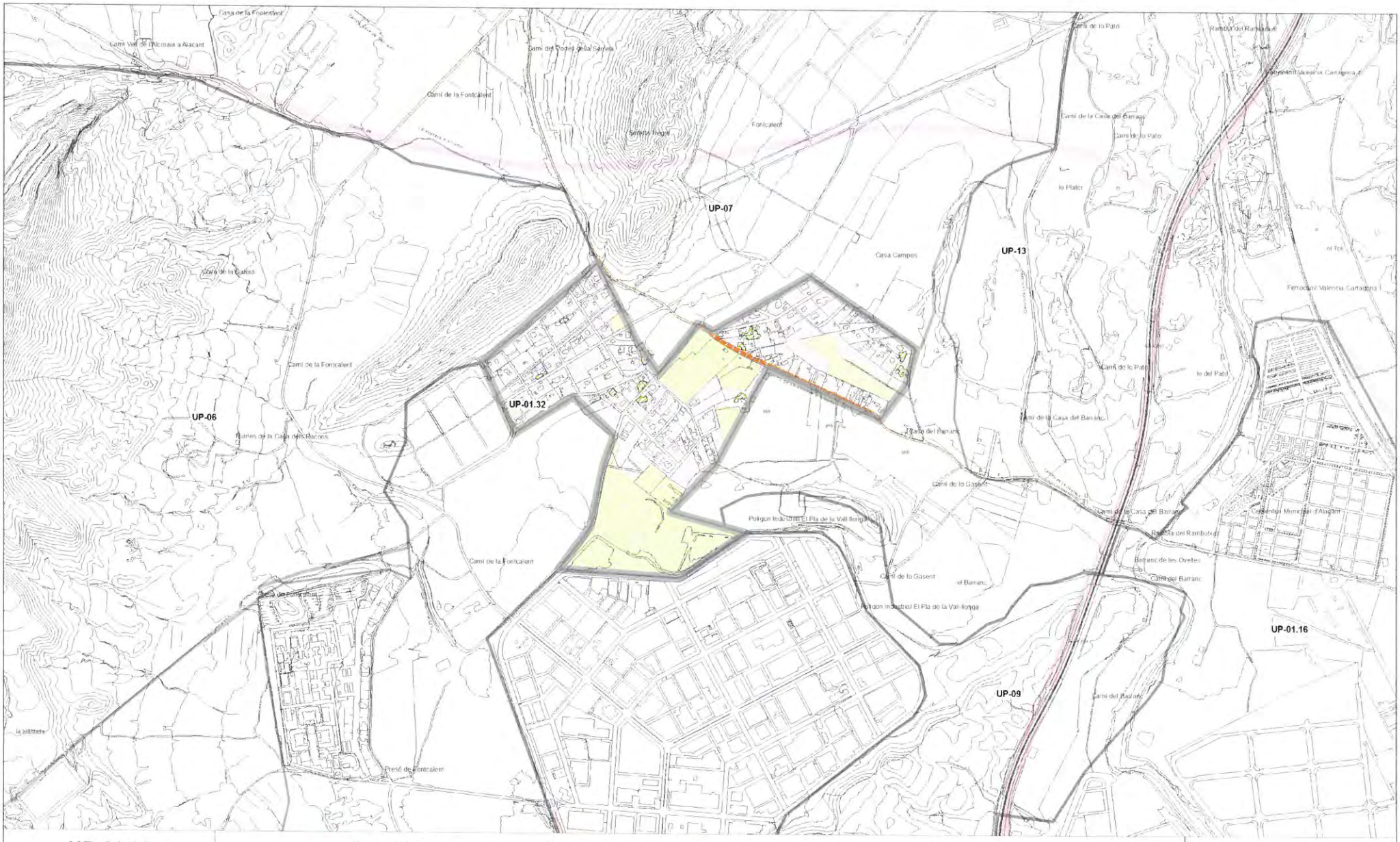
| Unidad de Paisaje 01.32: Urbanitzacions de Fontcalent | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 1 | 1 |
| | Calidad visual | 1 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 1 | 1 |
| | Cromatismo | 1 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 1 | 1 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 1 | 1 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | 1 |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | 1 |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1 | Muy Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Bajo | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY BAJO** | |




**UP-01.32**
**Urbanitzacions**
**Fontcalent**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-01.32 Urbanitzacions Fontcalent

## Componentes Paisaje

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coníferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Lámina de agua
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | PUERTO DEPORTIVO | UP02.01 |
|---|---|---|

| FOTOGRAFÍA | LOCALIZACIÓN |
|---|---|
|  |  |

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El puerto de Alicante se localiza en la fachada marítima de la ciudad e, históricamente, ha sido su principal motor económico, con un tráfico creciente tanto de mercancías como pasajeros. Sin embargo, en la segunda mitad del siglo XX, ha visto como disminuía progresivamente su relevancia hasta que, en 1992, con la aprobación del Plan Especial del Puerto, se planificó la expansión hacia el sur en lo que antiguamente se conocía como la ribera de Baver. Así, la fachada portuaria de la Explanada de España se convirtió en un moderno puerto deportivo con una zona de ocio que circunda la lámina de agua en los muelles de levante y poniente. Por otro lado, junto a las avenidas de Loring, del Almirante Julio Guillén Tato y del Conde de Vallellano se sitúa un paseo marítimo flanqueado por una alineación de ejemplares de *Washingtonia filifera*; mientras que en la avenida del Almirante Julio Guillén Tato se localizan los edificios de la antigua Lonja pesquera (ahora convertida en sala de exposiciones) y un aparcamiento subterráneo sobre el que se localiza una plaza pavimentada en la que se permiten usos temporales de ocio.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de una de las imágenes turísticas más relevantes de la ciudad de Alicante: desde la Explanada de España se observan los numerosos barcos de recreo en los diferentes pantalanes en los que predomina el color blanco de las embarcaciones, sobre el azul del mar Mediterráneo; desde las zonas de ocio de los muelles de Levante y Poniente., la imagen la domina el monte Benacantil con el Castillo de Santa Bárbara en su cima, atrapando la vista de los espectadores, que llegan casi a obviar el intenso tráfico motorizado de las avenidas de Loring y del Conde de Vallellano.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Alta | Muy Alta | MUY ALTO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Mantener las características paisajísticas de la lámina de agua marina y los barcos de recreo.
- Control de los establecimientos de la zona de ocio de los muelles de Levante y Poniente.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Incluir como elemento paisajístico el puerto deportivo, desde el muelle de Levante al de Poniente, incluyendo la dársena interior, en el catálogo de protecciones del municipio de Alicante.
- Establecer medidas efectivas de pacificación del tráfico y reducción de intensidades medias diarias de vehículos en las avenidas de Loring y del Conde de Vallellano.
- Establecer una normativa de integración paisajística para los usos temporales de ocio y para los elementos publicitarios exteriores de los establecimientos de ocio de los muelles de Levante y Poniente.

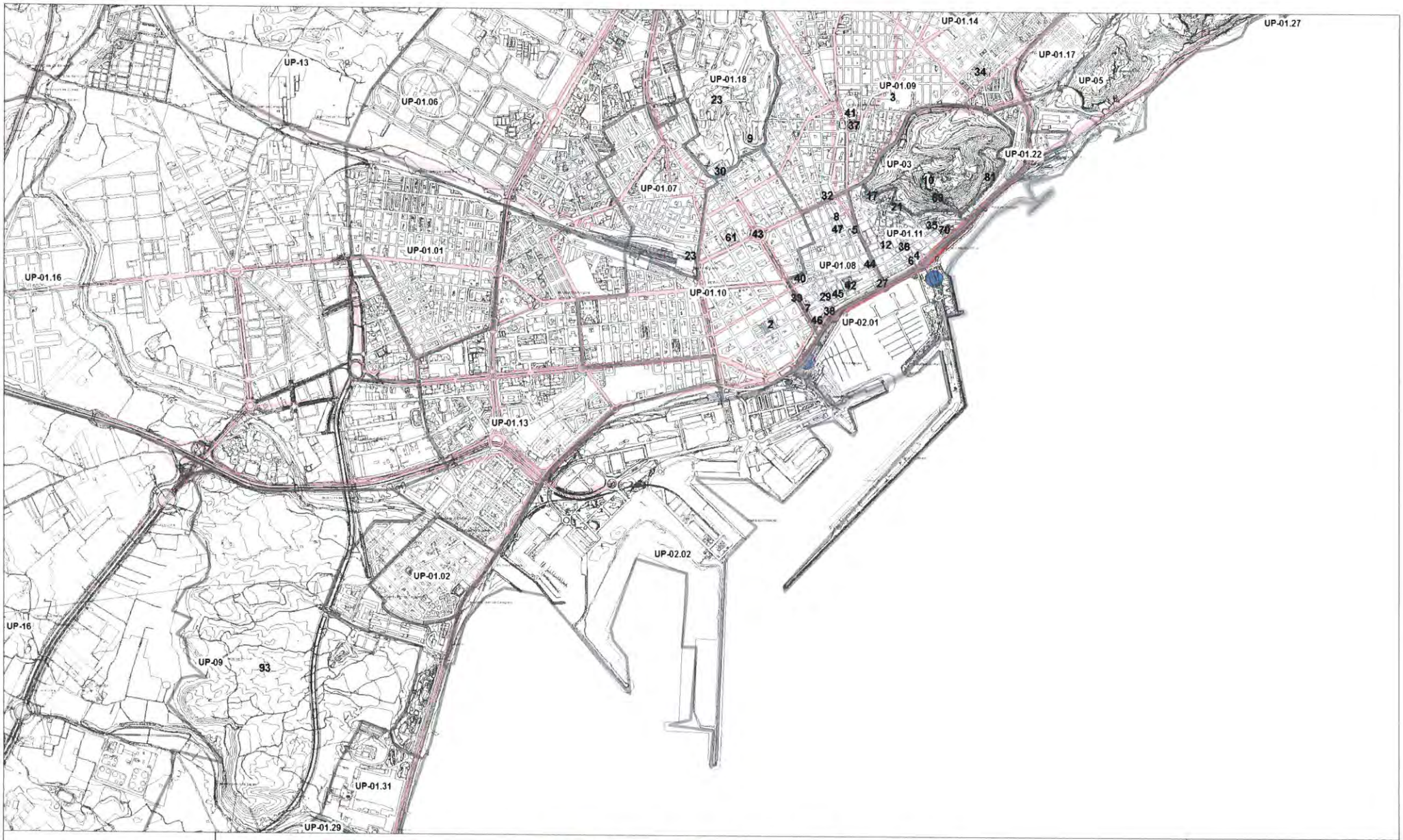
| Unidad de Paisaje 02.01: PUERTO DEPORTIVO | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 3 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 4 | 4 |
| | Cromatismo | 4 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **3** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 4 | 4 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 4 | 4 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **4** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **3,5** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 3,5 | Muy Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY ALTO** | |




**UP-02.01**
**Port Esportiu**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




**UP-02.01**
**Port Esportiu**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coníferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Lámina de agua
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 200 400 800 m

| UNIDAD DE PAISAJE | PUERTO COMERCIAL | UP02.02 |
|---|---|---|
| FOTOGRAFÍA | LOCALIZACIÓN | |





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Desde sus orígenes, el mar ha sido un pilar básico en el crecimiento económico, cultural y estratégico de la ciudad. El paisaje marítimo alicantino atrae a una enorme cantidad de turismo, tanto nacional y cada vez son más los cruceros que hacen escalas en el puerto de Alicante. Conectado por modernas autovías y autopistas con Castilla y Andalucía, el puerto se encuentra ubicado dentro de la ciudad, a 12 minutos del aeropuerto, y está unido a la red nacional ferroviaria que llega hasta los muelles. De este modo, el Puerto de Alicante se presenta como un punto estratégico para los servicios de almacenamiento y distribución. El Plan Especial del Puerto de 1992 permitió, entre otras cosas, la ampliación del puerto hacia el sur, en paralelo a los barrios de la entrada sur de Alicante, reclamando del mar terreno para la construcción de 4 muelles para alojar una nueva Terminal de pasajeros (32.000 m2 de superficie), una terminal multifuncional para el tráfico de contenedores (150.500 m2) y una terminal de graneles (120.000 m2).

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

El puerto de Alicante creció y se desarrollo junto con la ciudad, creando un mejor entorno marítimo que encajaba en la planificación urbanística de Alicante, con el traslado simultáneo de las industrias antiguas en la entrada Sur de Alicante a polígonos industriales lejos del núcleo urbano. El Ayuntamiento de Alicante autorizó la construcción de muchas viviendas nuevas en los terrenos colindantes a la zona de ampliación del Puerto, en los barrios de San Gabriel, Benalua y Babel, donde vive el 21% de los residentes de la ciudad, manteniendo de este modo una sólida unión del puerto con la ciudad.

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Baja | Media | MUY BAJO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter industrial y pesquero de este sector del puerto de Alicante.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Regulación del paisaje portuario de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

| Unidad de Paisaje 02.02: PUEERTO COMERCIAL | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 1,5 |
| | Calidad visual | 1 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 1 | 1 |
| | Cromatismo | 1 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,7** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 1 | 1 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 1 | 1 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **1** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,35** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,35 | Muy Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY BAJO** | |




**UP-02.02**
**Port Comercial**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100200 400 m




**UP-02.02**
**Port Comercial**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

Recursos de paisaje
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Coníferas
- Matorral - Pastizal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Lámina de agua
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 200 400 800 m

| UNIDAD DE PAISAJE | El Benacantil | UP-03 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Se trata una elevación caliza de 166 m de altitud que se alza sobre la bahía y fue el origen del actual emplazamiento de la ciudad de Alicante, con los barrios de Santa Cruz y San Roque en su vertiente occidental. En la cima se encuentra la fortaleza del Castillo de Santa Bárbara, construida en época musulmana a finales del siglo IX, fue ampliada sucesivamente en los siglos posteriores.

Además, la vertiente norte del Benacantil es una de las zonas verdes más importantes de la ciudad, con una densa pinada de pino carrasco (*Pinus halepensis*), recorrida por varios viales que facilitan el acceso desde los barrios septentrionales del Pla y San Antón, a través de la Av. Jaume II.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Es uno de los principales hitos paisajísticos alicantinos y la estampa del Benacantil y el Castillo de Santa Bárbara desde el puerto o desde la playa del Postiguet es a imagen turística más utilizada de la ciudad. En el extremo SO del monte, bajo la explanada más elevada (conocida como el "Macho del Castillo") se encuentra la conocida como "Cara del Moro", por la caprichosa forma que adopta la roca caliza,

Desde las murallas del Castillo de Santa Bárbara es posible contemplar el crecimiento urbano de la ciudad en 360°, conectando con las visuales desde las principales elevaciones urbanas: Monte Tossal (Castillo de San Fernando), Serra Grossa y Lomas del Garbinet.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Alto | Muy Alto | MUY ALTO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Mantenimiento y conservación del carácter cultural y ambiental del Monte Benacantil.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Integración de la unidad de paisaje en la Infraestructura Verde municipal.
- Inclusión del Monte Benacantil en la sección de Paisaje del Catálogo de Protecciones.
- Inclusión del Castillo de Santa Bárbara en la sección de Patrimonio del Catálogo de Protecciones.
- Gestión de la pinada de la vertiente norte.
- Conservación del Castillo de Santa Bárbara.
- Regulación de las alturas permitidas y los elementos de las fachadas en el eje litoral de Av. Conde de Vallellano y Av. Juan Bautista Lafora; y del eje superior de la C/ Virgen del Socorro, en el Raval Roig.

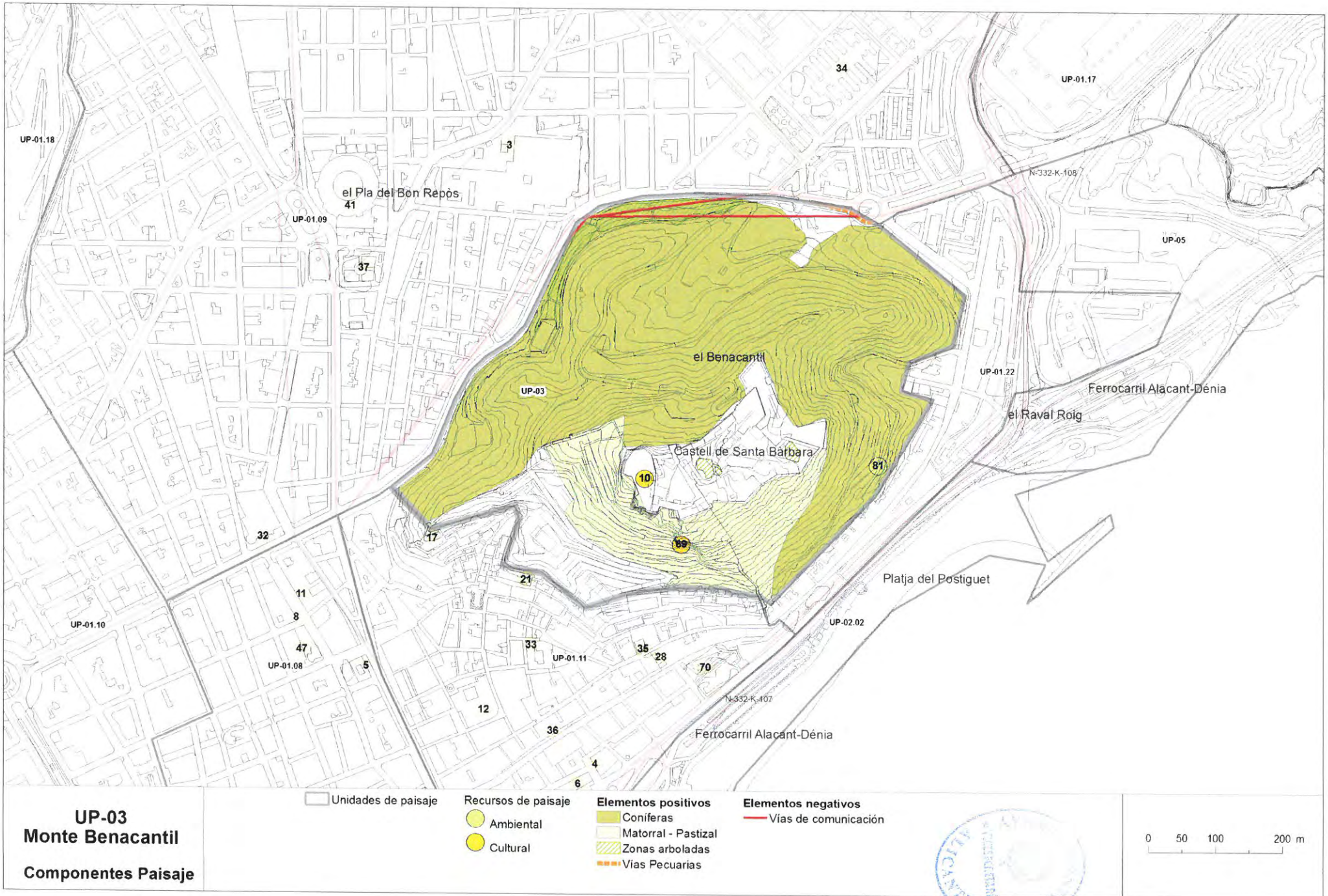
| Unidad de Paisaje 03: El Benacantil | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2,5 |
| | Complejidad de las formas | 3 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3,5 |
| | Calidad visual | 4 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 4 | 4 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 4 | 4 |
| | Cromatismo | 4 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **3,8** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 4 | 4 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 4 | 4 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **4** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 3,8 | Muy Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | 3,9 | Muy Alto |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY ALTO** | |




**UP-03**
**El Benacantil**

Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




**UP-03**
**Monte Benacantil**

**Componentes Paisaje**

| UNIDAD DE PAISAJE | Cap de l'Horta | UP-04 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El cabo de las Huerta debe su nombre a su proximidad a la Huerta de Alicante, que junto con el Puerto, fue uno de los dos motores económicos de la comarca. Establece una separación entre la playa de San Juan y la bahía de Alicante. A su vez, la bahía de Alicante se encuentra delimitada por este cabo al norte y por el cabo de Santa Pola al sur. En el extremo más oriental del cabo de la Huerta se sitúa un faro de señalización para facilitar la navegación.

Presenta en sus caras meridional y occidental varias calas y calitas rocosas, de difícil acceso, como la cala de la Palmera, cala Cantalares y la cala del Judío.

Destaca la profusión de vegetación ornamental, con pinadas en las parcelas más grandes, que contrasta con la vegetación natural de las calas, compuesta por matorrales de espinar y tomillar, hasta llegar a los suelos rocosos marinos.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

La escena está dominada por la edificación y el azul del mar Mediterráneo como contraste fundamental, apareciendo rodales de verde intenso en las zonas ajardinadas, tanto públicas como privadas. En las calas litorales destaca los colores ocres de las calizas.

La calas litorales y el faro del Cap de l'Horta supone unos hitos de primer orden, tanto desde el punto de vista paisajístico como natural y patrimonial respectivamente.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Media | MEDIA |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Mantenimiento del carácter residencial de la zona ya clasificada como urbana.
- Conservación y protección del carácter natural de las calas litorales.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Inclusión de las calas litorales en la sección natural del Catálogo de Protecciones.
- Inclusión del faro del Cap de l´Horta en la sección cultural del Catálogo de Protecciones.
- Regulación de la imagen exterior de las edificaciones y viales en la normativa de integración paisajística.

VICESECRETARÍA ALICANTE

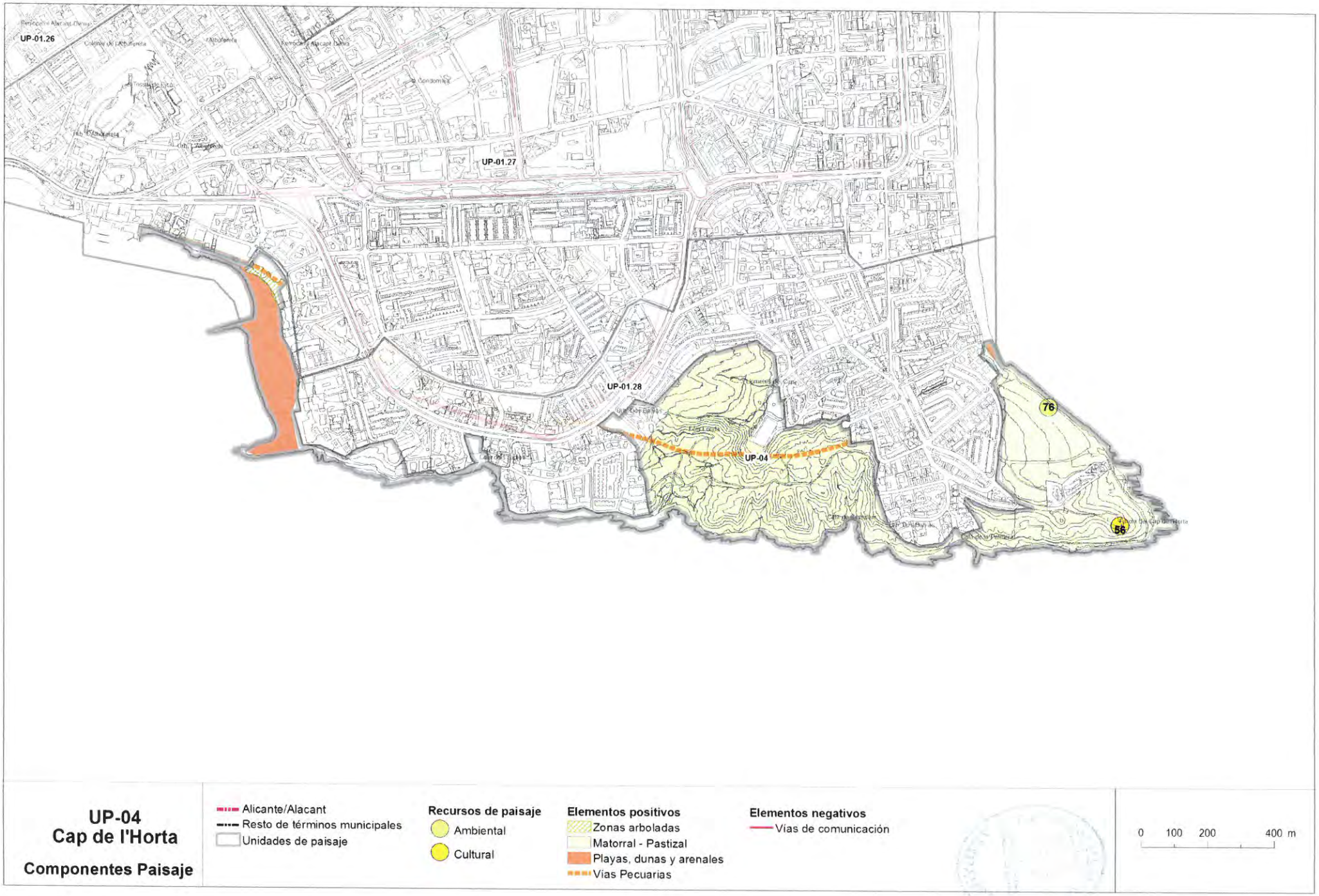
| Unidad de Paisaje 04: Cap de l' Horta | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 3 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,4** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **3** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,7** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,7 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Medio** | |




**UP-04**
**Cap de l'Horta**

Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-04
# Cap de l'Horta

## Componentes Paisaje

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
Ambiental
Cultural

**Elementos positivos**
Zonas arboladas
Matorral - Pastizal
Playas, dunas y arenales
Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Serra Grossa | UP-05 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**



**DESCRIPCIÓN GENERAL**

En el extremo oriental de la ciudad de Alicante se levanta la Serra Grossa (también llamada Sierra de San Julián). Elevación calcárea de 161 m de altitud que cae sobre el mar Mediterráneo entre las playas de El Postiguet y La Albufereta. La vegetación presente está formada por formaciones de espinar y tomillar, entre las que aparecen algunos espartales. En el sector central de su vertiente septentrional aparece una densa pinada de repoblación de pino carrasco (*Pinus halepensis*).

Se trata de una unidad natural rodeada de zonas urbanas, residenciales, comerciales, e infrastructuras viarias, con la carretera N-332 al norte y la Av. de Villajoyosa y la línea férrea del trenet al sur, separándola del mar Mediterráneo.

Históricamente ha tenido zonas de actividades extractivas de áridos y se han implantado diferentes factorías, como los depósitos subterráneos de combustible de la refinería de La Británica, ya en desuso.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

La Serra Grossa constituye un hit paisajístico de gran importancia en el litoral urbano norte, condicionando el crecimiento de la ciudad hacia el Cabo de las Huertas y la Playa de San Juan.

Diversos senderos acceden a la cima, desde donde es posible contemplar el crecimiento urbano de la ciudad, tanto hacia el interior como el litoral.

Destaca por el color amarillento uniforme de las calizas que contrasta con las edificaciones urbanas y las vías de comunicación. En el sector central septentrional destaca el verde intenso de la pinada tras los bloques de viviendas y colegios existentes en su piedemonte.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Alta | Muy Alta | MUY ALTO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Conservación del carácter natural de la Serra Grossa.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Integración de la unidad de paisaje en la Infraestructura Verde municipal.
- Inclusión de la Serra Grossa en la sección paisajística del Catálogo de Protecciones.
- Rehabilitación de los elementos de patrimonio cultural existentes.

| Unidad de Paisaje 05: Serra Grossa | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2,5 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 3 | 3 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 4 | 3,5 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **3** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **3** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **3,25** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 3,25 | Muy Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY ALTO** | |




**UP-05**
**Serra Grossa**

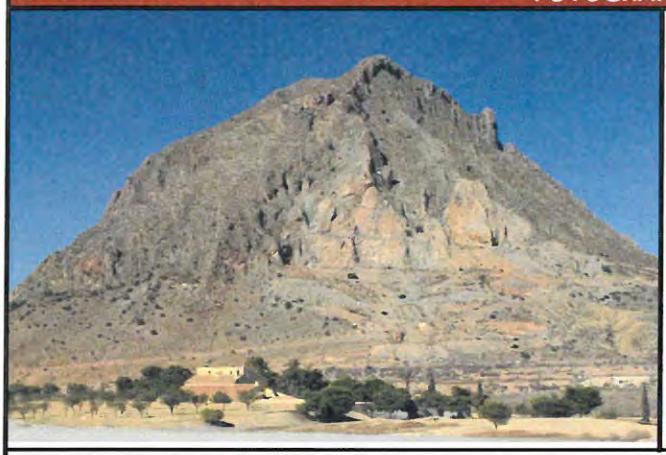
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m


UP-01.26
UP-01.24
UP-01.12
UP-01.27
85
UP-01.14
UP-01.17
UP-05
AL120
UP-01.09
34
3
UP-01.22
UP-03
81
10
17
69
UP-01.11
21
UP-02.02
UP-05
Serra Grossa
Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje
Recursos de paisaje
Ambiental
Cultural
Elementos positivos
Zonas arboladas
Montes Catalogados
Terreno forestal
Vías Pecuarias
Elementos negativos
Vías de comunicación
0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Serra de Fontcalent | UP-06 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Se trata de una elevación de rocas calcáreas de unos 3 km de longitud y 446 m de altitud en su cima, que se levanta sobre las partidas de El Rebolledo y l'Alcoraia, junto a la Autovía A-31, que conecta Alicante con las comarcas del Vinalopó y Madrid.

En las diferentes vertientes de la sierra se localizan varias explotaciones extractivas con gran impacto paisajístico, algunas abandonadas sin restauración alguna.

Los glacis meridionales se roturaron y abancalaron para su cultivo con cítricos y otros frutales que se han visto afectados en varias ocasiones por episodios de lluvias torrenciales y han sido abandonados y puestos en producción según los períodos, provocando la aparición de procesos erosivos.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

La Serra de Fontcalent supone un hito paisajístico de primer orden en el sector más occidental del término municipal, acrecentado por la alta intensidad media diaria de vehículos que circulan por la Autovía A-31, que incrementa el número de espectadores potenciales que pueden contemplar la mole grisácea sobre los glacis y las llanuras de El Rebolledo y el Pla de la Vallonga.

Las explotaciones extractivas más relevantes no son visibles desde la Autovía A-31, principal observatorio dinámico desde el que se divisa la Serra de Fontcalent.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Alta | Muy Alta | MUY ALTO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

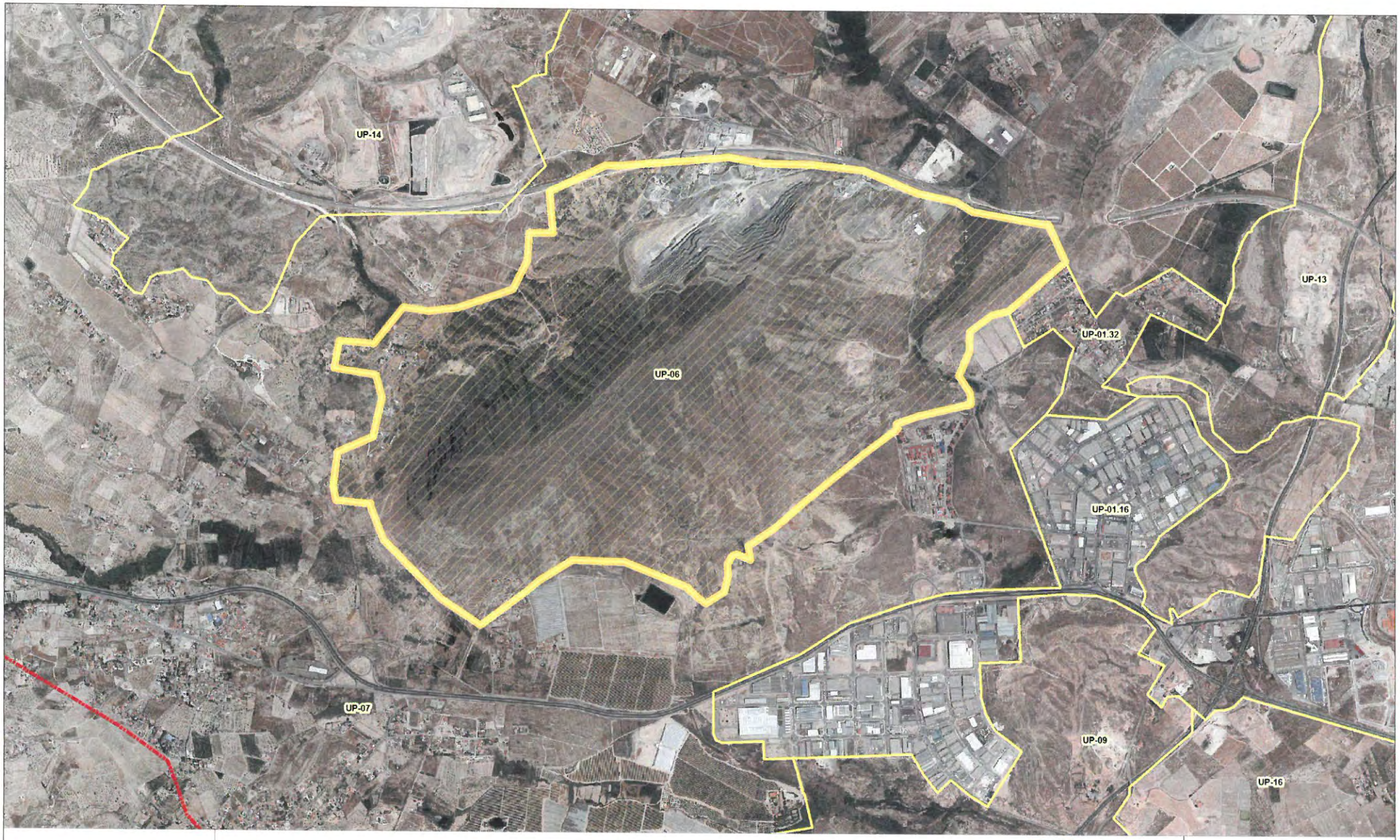
- Conservación del carácter natural de la Serra de Fontcalent.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Integración de la unidad de paisaje en la Infraestructura Verde municipal.
- Inclusión de la Serra de Fontcalent en la sección paisajística del Catálogo de Protecciones.
- Restauración de las explotaciones extractivas.
- Regulación y control de las actividades productivas mediante la normativa de integración paisajística.
- Control y gestión de los vertidos incontrolados en el paraje.

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE VICESECRETARÍA

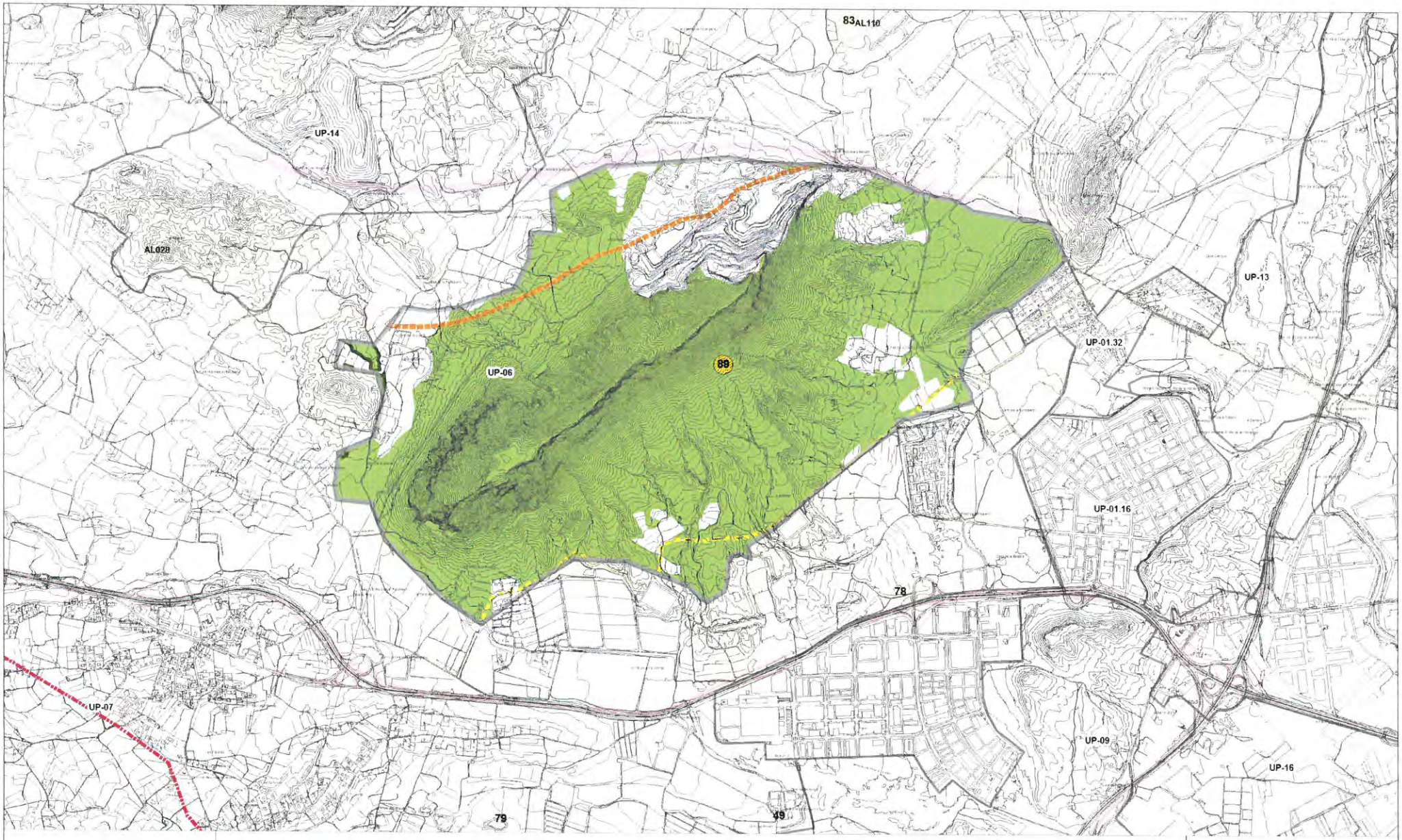
| Unidad de Paisaje 05: Serra Grossa | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2,5 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 3 | 3 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 4 | 3,5 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **3** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **3** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **3,25** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 3,25 | Muy Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY ALTO** | |




**UP-06**
**Serra de Fontcalent**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 200 400 800 m




# UP-06
# Serra de Fontcalent

## Componentes Paisaje

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
Ambiental
Cultural

**Elementos positivos**
Terreno forestal
Montes Catalogados
Vías Pecuarias
Senderos

**Elementos negativos**
Vías de comunicación
AVE

0 200 400 800 m

| UNIDAD DE PAISAJE | L'Alcoraia-El Rebolledo-Fontcalent | UP-07 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Las partidas de l'Alcoraia, El Rebolledo conforman el mayor sector rural del antiguo Campo de Alicante. L'Alcoraia se estructura de forma lineal discontinua sobre la carretera CV-824 (Sant Vicent-A-31), El Rebolledo tiene una forma más compacta, centrado en el antiguo trazado de la carretera N-330 que, hoy en día está desviada en la actual Autovía A-31;

Los campos alternan bancales abandonados con amplias áreas cultivadas, bien en regadío bien en secano, de forma dispar, con arbolado como el olivo, el algarrobo, el almendro, la higuera, los cítricos o, incluso, la uva de mesa como clara influencia de la vecina comarca del Medio Vinalopó. Sin embargo, también existen numerosas viviendas unifamiliares que se concentran en las inmediaciones de los principales caminos. En algunas zonas aparecen antiguas casas de labor que regían extensas fincas, parceladas en la actualidad.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de una unidad que conserva buena parte de la tradición rural alicantina y, a pesar de que también ha llegado la presión de las viviendas unifamiliares aisladas, un alto porcentaje del territorio esta en plena producción agrícola. Se alternan colores ocres de los materiales cuaternarios con los verdes de diferentes intensidades de los cultivos. Las viviendas, por lo general, están relativamente integradas en el paisaje, con dos alturas como máximo y colores blanquecinos.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Alta | Media |

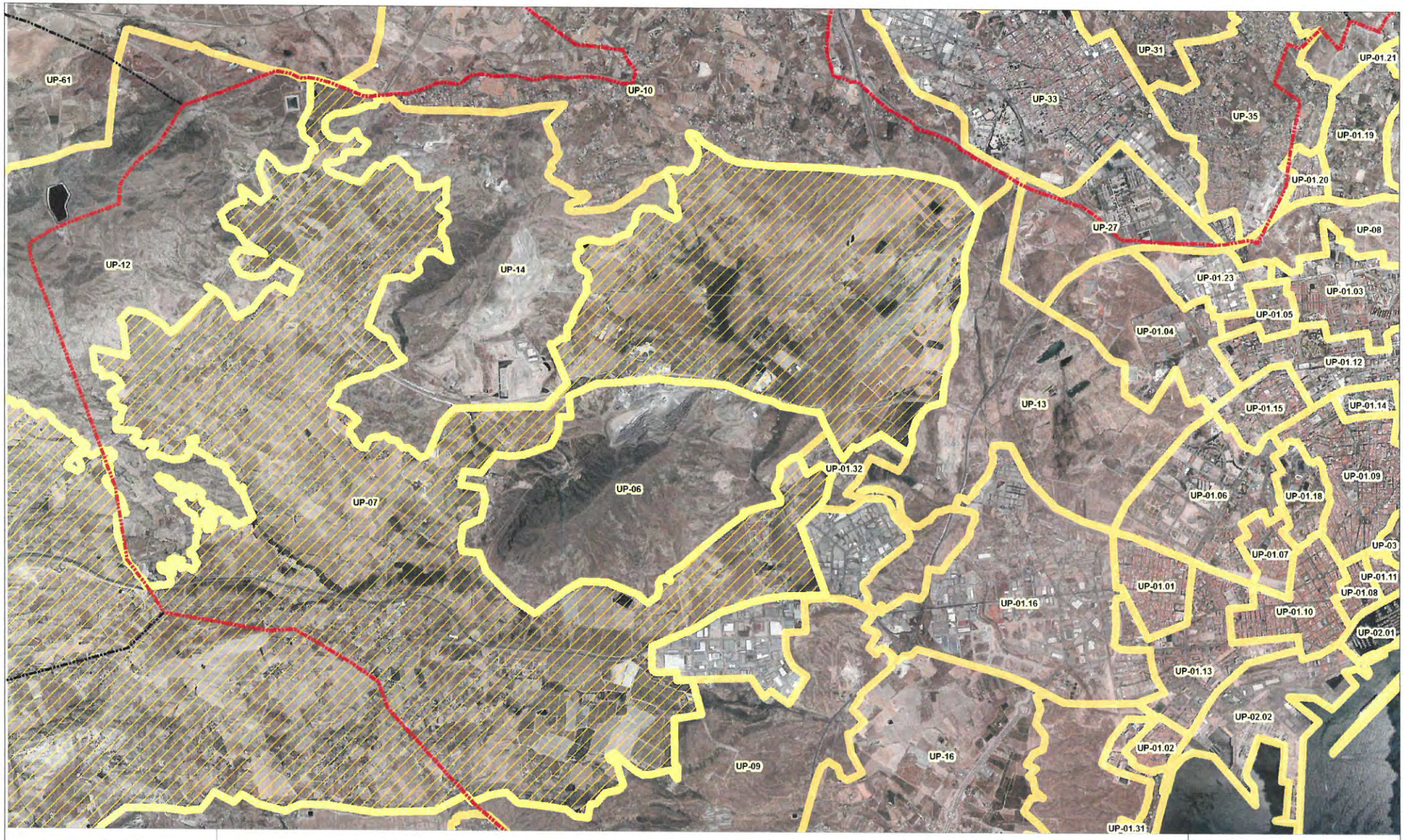
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Conservación del carácter rural de las partidas de l'Alcoraia, El Rebolledo y Fontcalent.
- Rehabilitación del carácter ambiental de los barrancos del Infierno.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Regulación y control de las actividades productivas mediante la normativa de integración paisajística.
- Control y gestión de los vertidos incontrolados en el paraje.

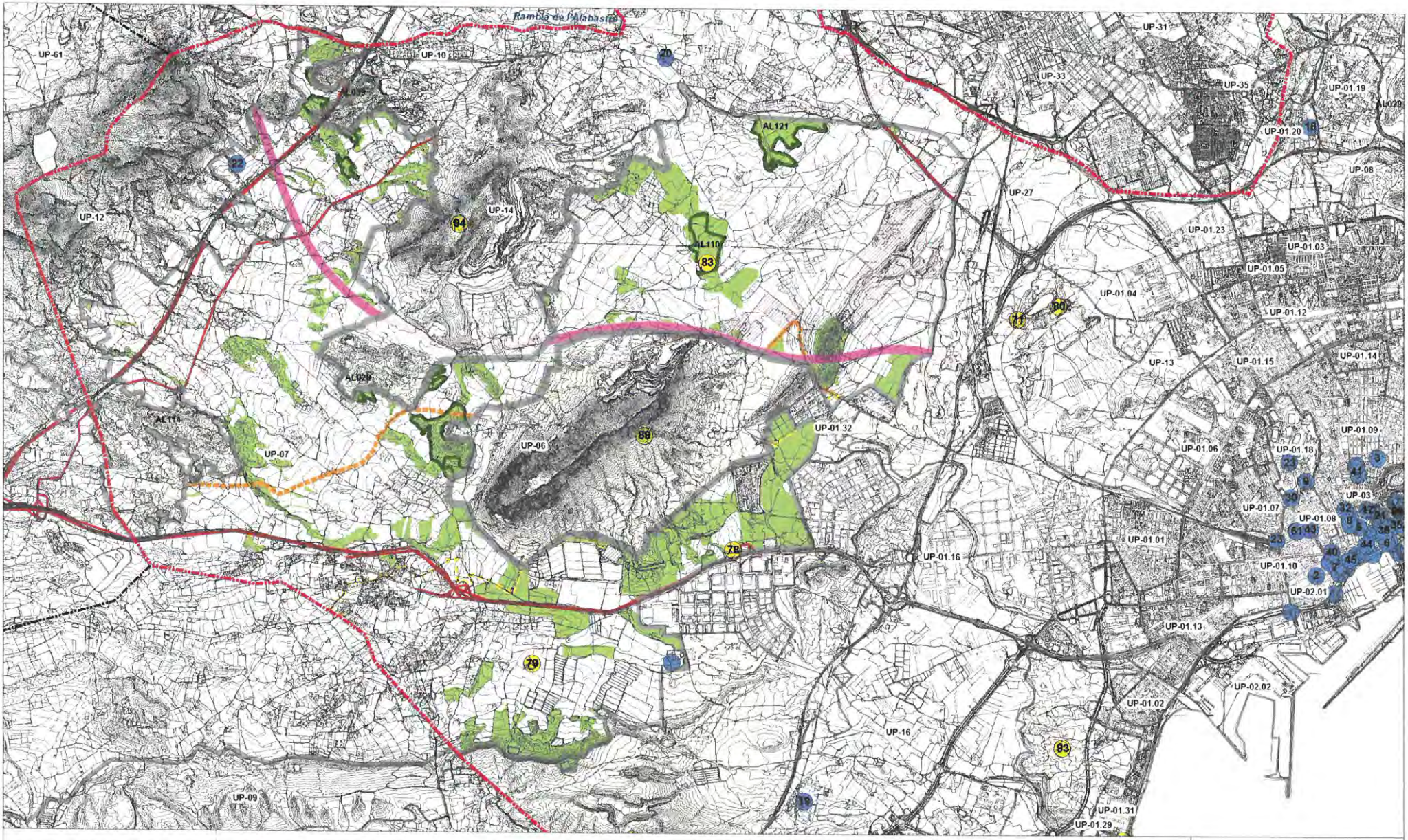
| Unidad de Paisaje 07: l'Alcoraia-El Rebolledo-Fontcalent | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2,5 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 3 | 3 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,3** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2,5** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,4** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,4 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Alta | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Media** | |




**UP-07:**
**L'Alcoraia**
**El Rebolledo**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 250 500 1.000 1.500 m




**UP-07: L'Alcoraia El Rebolledo**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**

- cultural
- Ambiental

**Elementos positivos**

- Terreno forestal
- Montes Catalogados
- Vías Pecuarias
- Senderos

**Elementos negativos**

- Edificaciones
- Industrial

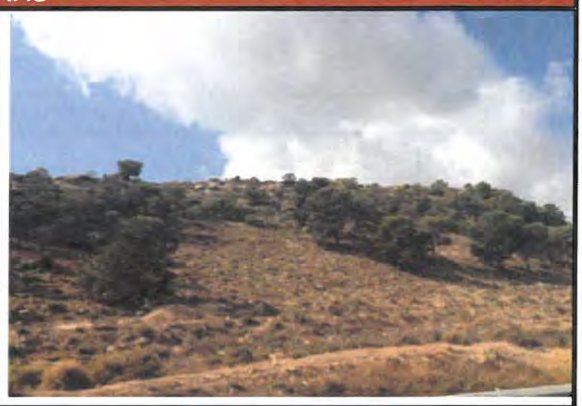
- Lámina de agua
- Zona de extracción o vertido
- AVE
- Vías de comunicación

0 250 500 1.000 1.500 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Llomes del Garbinet y de Orgègia | UP-08 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El límite septentrional de la ciudad de Alicante está cerrado por un arco de elevaciones miocenas que separan la zona urbana del campo de El Palamó y Tángel. La Autovía A-70 circula entre las lomas, como también lo hace el cauce de la rambla de Orgegia que, desde la partida de La Negra, se une con el barranc del Juncaret en las inmediaciones del camí de Benimagrell.

El monte Orgegia se sitúa en el centro de lo que fue la huerta de Alicante. La desaparición de la agricultura tradicional, sustituida por una agricultura industrializada, unido al crecimiento urbano, hizo que la actividad agrícola de antaño fuera abandonada progresivamente, convirtiendo este lugar en monte repoblado por el antiguo ICONA, con algunos bancales agrícolas en las vaguadas. En la Loma de Oregia destaca la localización de una de las dos estaciones depuradoras de aguas residuales del municipio y las instalaciones del Hogar Provincial, dependiente de la Diputación de Alicante.

Hay que reseñar que parte de la unidad de paisaje está clasificada como suelo urbanizable, bien directamente por el Pomo (APA/9), bien por sendas sentencias judiciales (Sector B Lomas del Garbinet y finca Pino-Ruaya), circunstancia que hará que respetar en las propuestas para la consecuciçon de los objetivos de calidad paisajística.

En la Loma del Garbinet, frente al núcleo urbano de El Palamó, hay que señalar la localización del Panteón de los Guijarro, levantado a principios del siglo XIX y restaurado a finales del siglo XX. En este lugar se celebra, cada año, un homenaje a los Mártires de la Libertad, miembros de la rebelión liberal de Pantaeón Boné en 1884 que fueron fusilados en sus muros.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

La escena se cierra sobre las lomas desde la ciudad de alicante y el núcleo de El Palamó. En general, dominan los colores ocres de los materiales miocenos, destacando las instalaciones de la EDAR y el Hogar Provincial y, especialmente, la propia Autovía A-70 que, con su enorme intensidad media diaria de vehículos, incrementa el número de espectadores potenciales.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Alta | Muy Alta | ALTO |

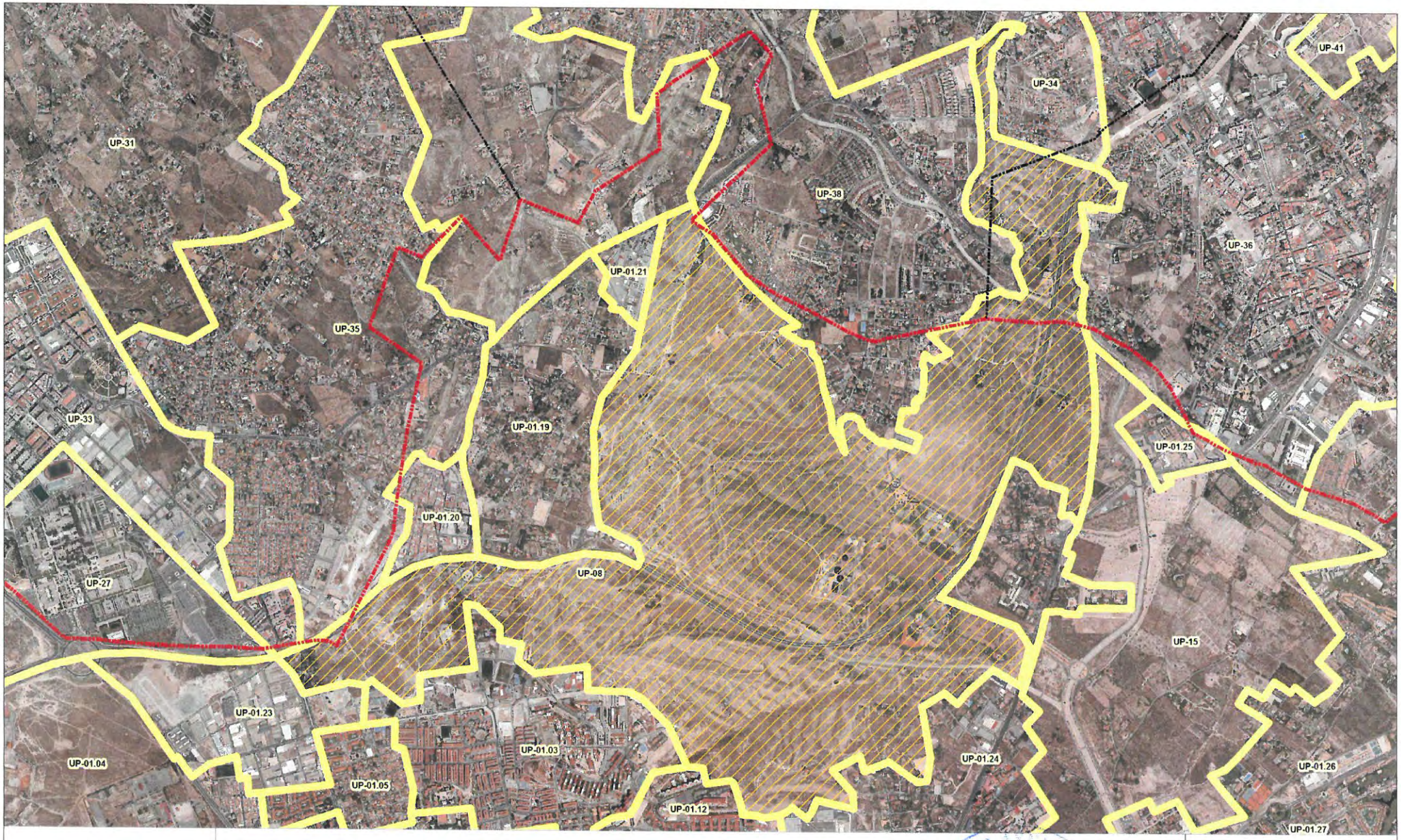
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Conservación del carácter natural de parte de la unidad de las Lomas del Garbinet y Orgegia, sin perjuicio de la clasificación del suelo urbanizable actualmente vigente.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Integración parcial de la unidad de paisaje en la Infraestructura Verde municipal.
- Inclusión de las Lomas del Garbinet y Orgegia en la sección paisajística del Catálogo de Protecciones, respetando las clasificaciones de suelo urbanizable vigentes.
- Adecuación, siempre que sea posible, de la ordenación definitiva de los sectores urbanizables a la realidad orográfica y la vegetación natural presentes en la unidad, en cumplimiento de la normativa de integración paisajística.
- Rehabilitación de los elementos de patrimonio cultural existentes.
- Actuaciones de integración paisajística de la Autovía A-70.
- Regulación y control de las actividades productivas mediante la normativa de integración paisajística.
- Control y gestión de los vertidos incontrolados en el paraje.

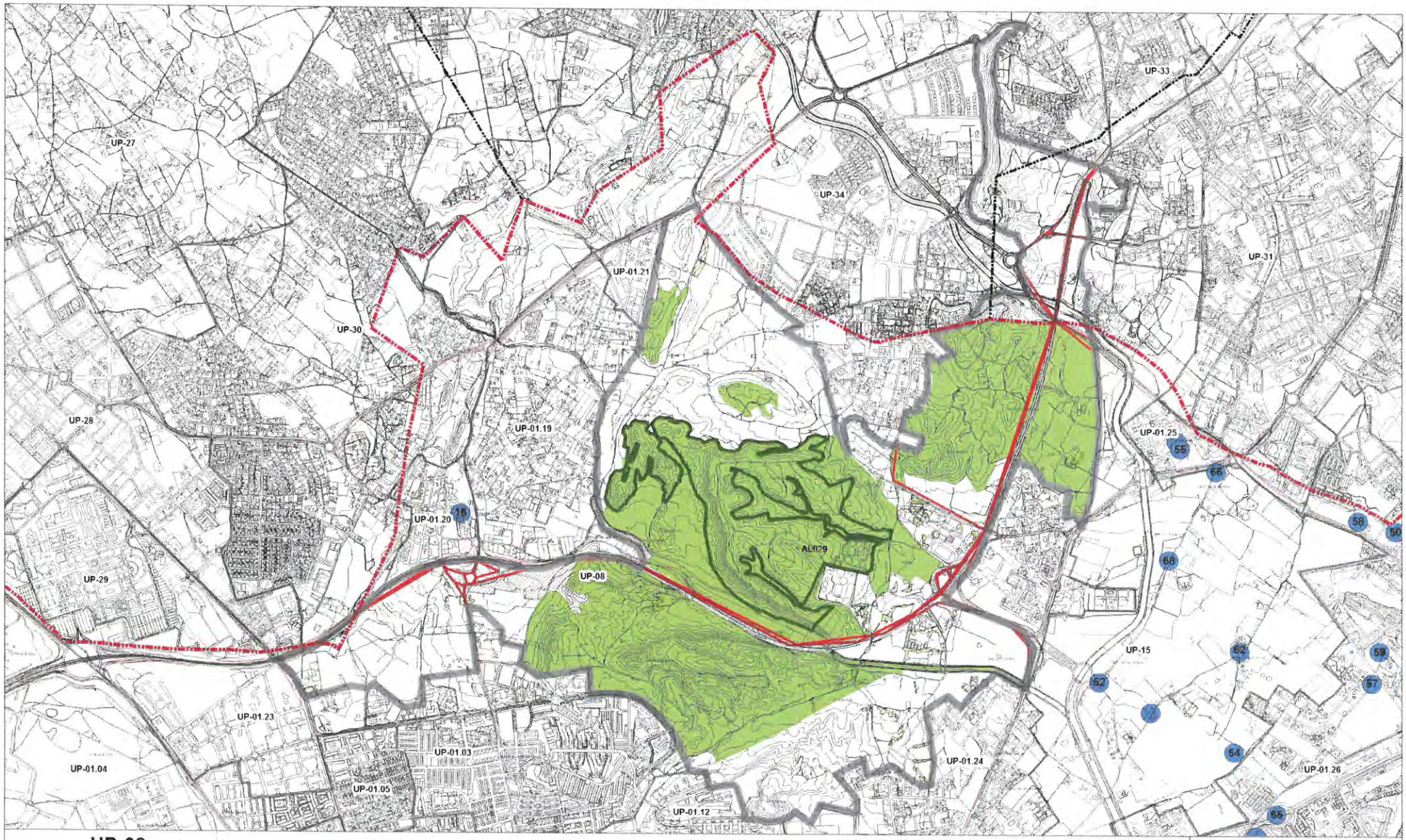
| Unidad de Paisaje 08: Llomes del Garbinet y de Orgègia | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2,5 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 3 | 3 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 2,5 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,4** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **3** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,7** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,7 | Alta |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alta | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Alta** | |




**UP-08**
**Llomes del Garbinet i de Orgègia**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 200 400 800 m




**UP-08**
**Lomas del Garbinet**
**Lomas de Orgègia**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

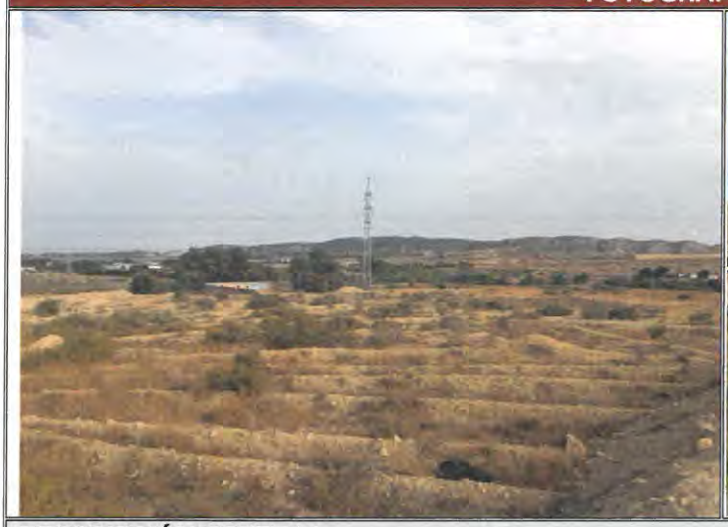
**Elementos positivos**
- Zonas arboladas
- Terreno forestal
- Montes Catalogados
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Lámina de agua
- Zona de extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 200 400 800 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Serres del Porquet, Colmenars, Sanxo i Borbunyo | UP-09 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





## DESCRIPCIÓN GENERAL

El término de Alicante se cierra por el sur con una cadena de sierras miocenas que penetran desde el municipio de Elche hasta las mismas puertas de la ciudad, son las sierras de Sanxo, Borbunyo, Colmenars y El Porquet, recubiertas de amplios espartales con pequeñas localizaciones de espinares y tomillares en las vaguadas. Esta alineación serrana está rodeada por varias vías de comunicación: al norte la Autovía A-70 (circunvalación de Alicante) y la carretera A-79 (Alicante-Elche); al sur las carreteras N-332 (Alicante-Cartagena) y N-340 (Alicante-Murcia) y la línea del ferrocarril Alicante-Murcia. En el sector oriental de la Serra de Colmenars se aprobó el Plan Especial de la Ciudad de la Luz, con un grave impacto paisajístico puesto que parte de las construcciones se situaron en la propia cima, así que es posible verlas con claridad desde varios kilómetros a la redonda, circunstancia que se agrava por la alta intensidad media diaria de vehículos de las carreteras circundantes. En el piedemonte meridional de esta sierra se encuentra el polígono industrial de Aigua Amarga, apoyado en la carretera N-340. Por otra parte, a ambos lados del tramo final del barranc de Aigua Amarga, destacan las zonas urbanizadas de la factoría de aluminio (en la margen izquierda) y del complejo construido alrededor de la Oficina de la Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO), con diversos hoteles, centros docentes y áreas residenciales en sus inmediaciones. La Serra del Porquet supone una oportunidad para consolidar una gran zona verde natural al sur de la ciudad, junto al barrio de El Palmeral. El principal impacto paisajístico lo constituyen las diversas líneas eléctricas que conectan las subestaciones de El Parmeral y Torrelano.

## CRITERIOS DE VALORACIÓN

Los colores amarillentos y ocres de los materiales miocenos y los espartales contrastan enormemente con los verdes de los cultivos de regadío del Bacarot y el Camp d'Elx, y con el intenso azul del mar Mediterráneo. En general, se trata de sierras que dominan el paisaje desde las principales vías de comunicación (carreteras N-332, N-340, A-7; Autovía A-70), lo que acentúa el impacto paisajístico de la Ciudad de la Luz y las líneas eléctricas de El Porquet.

## VALORACIÓN

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Alta | Muy Alta | ALTO |

## OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA

- Conservación del carácter natural de las sierras y el barranc d'Aigua Amarga.
- Integración paisajística de las zonas urbanizadas,
- Minimización del impacto paisajístico de las infraestructuras lineales de energía y comunicaciones.

## MEDIDAS PROPUESTAS

- Integración de la unidad de paisaje en la Infraestructura Verde municipal.
- Inclusión de las sierras en la sección paisajística del Catálogo de Protecciones.
- Ordenación del uso público en la Serra del Porquet.
- Gestión de la vegetación del barranc d'Aigua Amarga para prevenir efectos adversos de las riadas.
- Actuaciones de integración paisajística de las construcciones localizadas en la cima de la Serra de Colmenars.
- Actuaciones de integración paisajística y pacificación efectiva del tráfico motorizado de la carretera N-332 y la línea del ferrocarril Alicante-Murcia.
- Control de los vertidos incontrolados en los parajes.

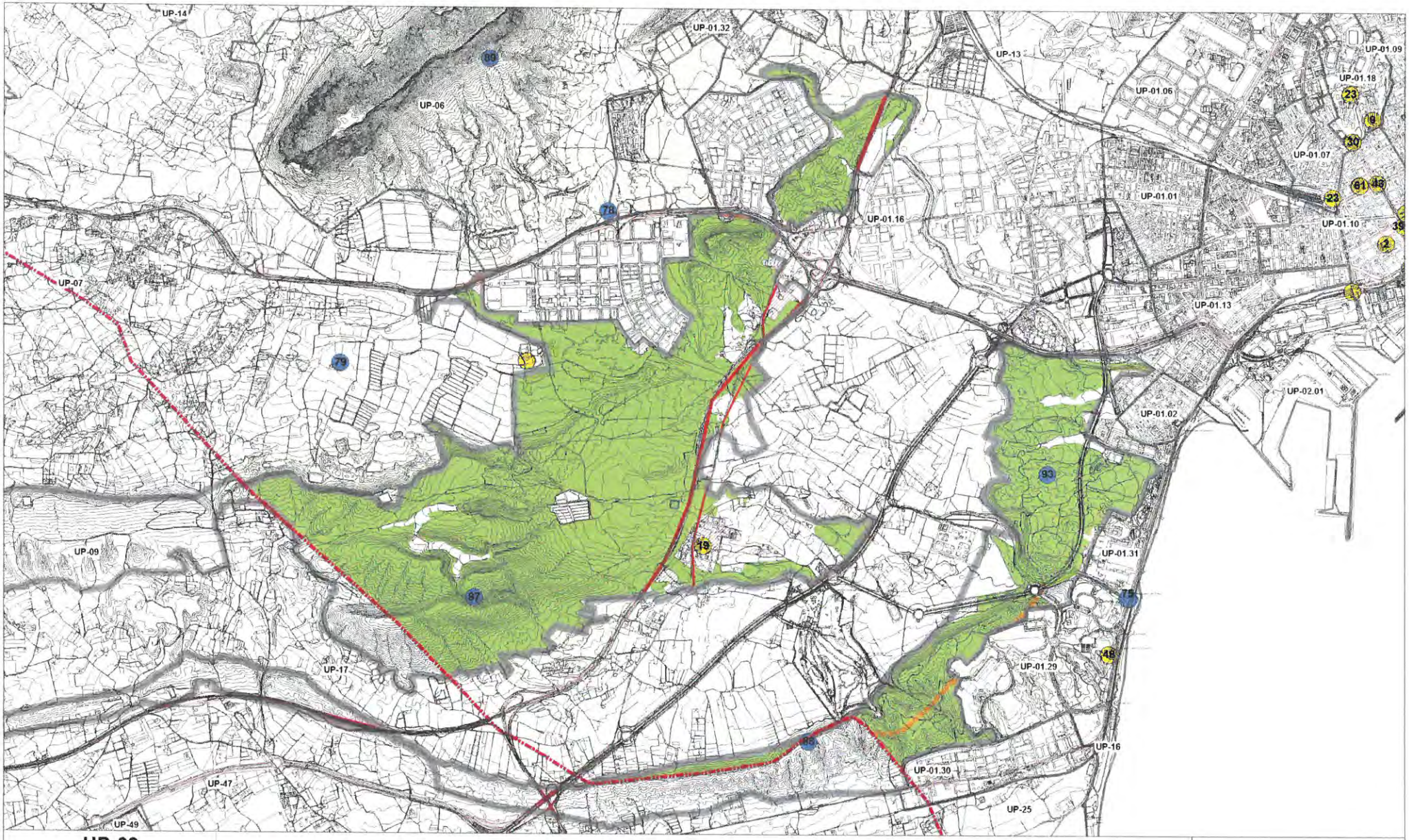
| Unidad de Paisaje 09: Serres del Porquet, Colmenars, Sanxo i Borbunyo | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2,5 |
| | Complejidad de las formas | 3 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,3** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 4 | 4 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **3,5** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,9** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,9 | Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Alto** | |




**UP-09**
**Serra del Porquet, Colmenar, Sanxo i Borbunyó**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 200400 800 1.200 1.600 m




# UP-09
# Serra del Porquet, Colmenar, Sanxo i Borbunyó

## Componentes Paisaje

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Cultural
- Ambiental

**Elementos positivos**
- Terreno forestal
- Zonas arboladas
- Vías Pecuarias

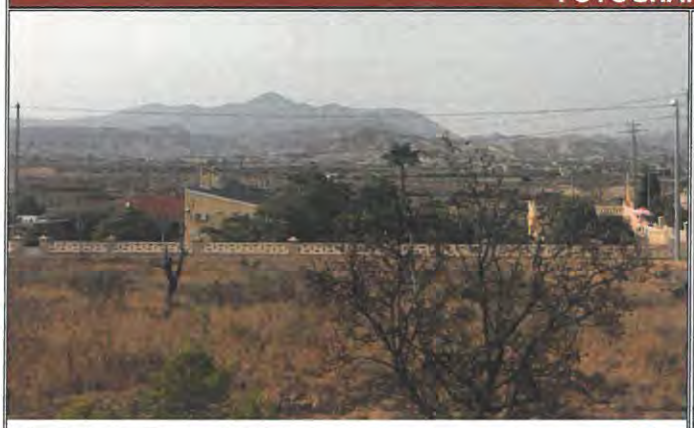
**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial

- Lámina de agua
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 200 400 800 1.200 m

| UNIDAD DE PAISAJE | El Verdegàs | UP-10 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Limita al norte con el Moralet, al sur con la Cañada del Fenollar, al oeste con Agost, y al este con San Vicente del Raspeig. La partida de Verdegás conforma junto al Rebolledo y L'Alcoraia el sector rural del antiguo Campo de Alicante. Verdegás se localiza entorno a la ermita y el camino central, para ir desparramándose, mezclando edificaciones y cultivos sin solución de continuidad.

Los campos alternan bancales abandonados con amplias áreas cultivadas, bien en regadío bien en secano, de forma dispar, con arbolado como el olivo, el algarrobo, el almendro, la higuera, los cítricos o, incluso, la uva de mesa como clara influencia de la vecina comarca del Medio Vinalopó. Sin embargo, también existen numerosas viviendas unifamiliares que se concentran en las inmediaciones de los principales caminos. En algunas zonas aparecen antiguas casas de labor que regían extensas fincas, parceladas en la actualidad.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de una unidad que conserva buena parte de la tradición rural alicantina y, a pesar de que también ha llegado la presión de las viviendas unifamiliares aisladas, un alto porcentaje del territorio esta en plena producción agrícola. Se alternan colores ocres de los materiales cuaternarios con los verdes de diferentes intensidades de los cultivos. Las viviendas, por lo general, están relativamente integradas en el paisaje, con dos alturas como máximo y colores blanquecinos.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Alta | Media |

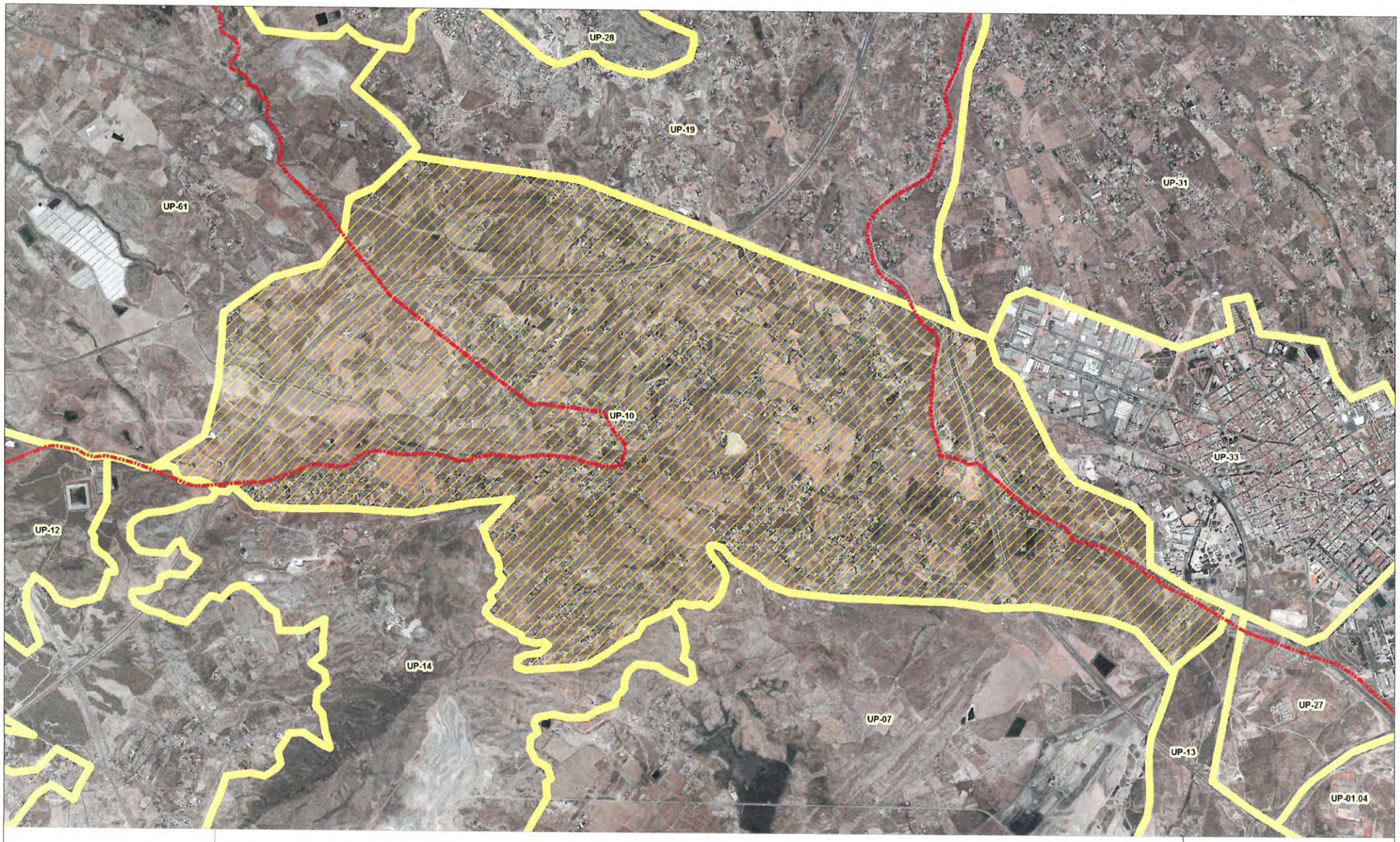
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Conservación del carácter rural de la partida

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Regulación y control de las actividades productivas mediante la normativa de integración paisajística.

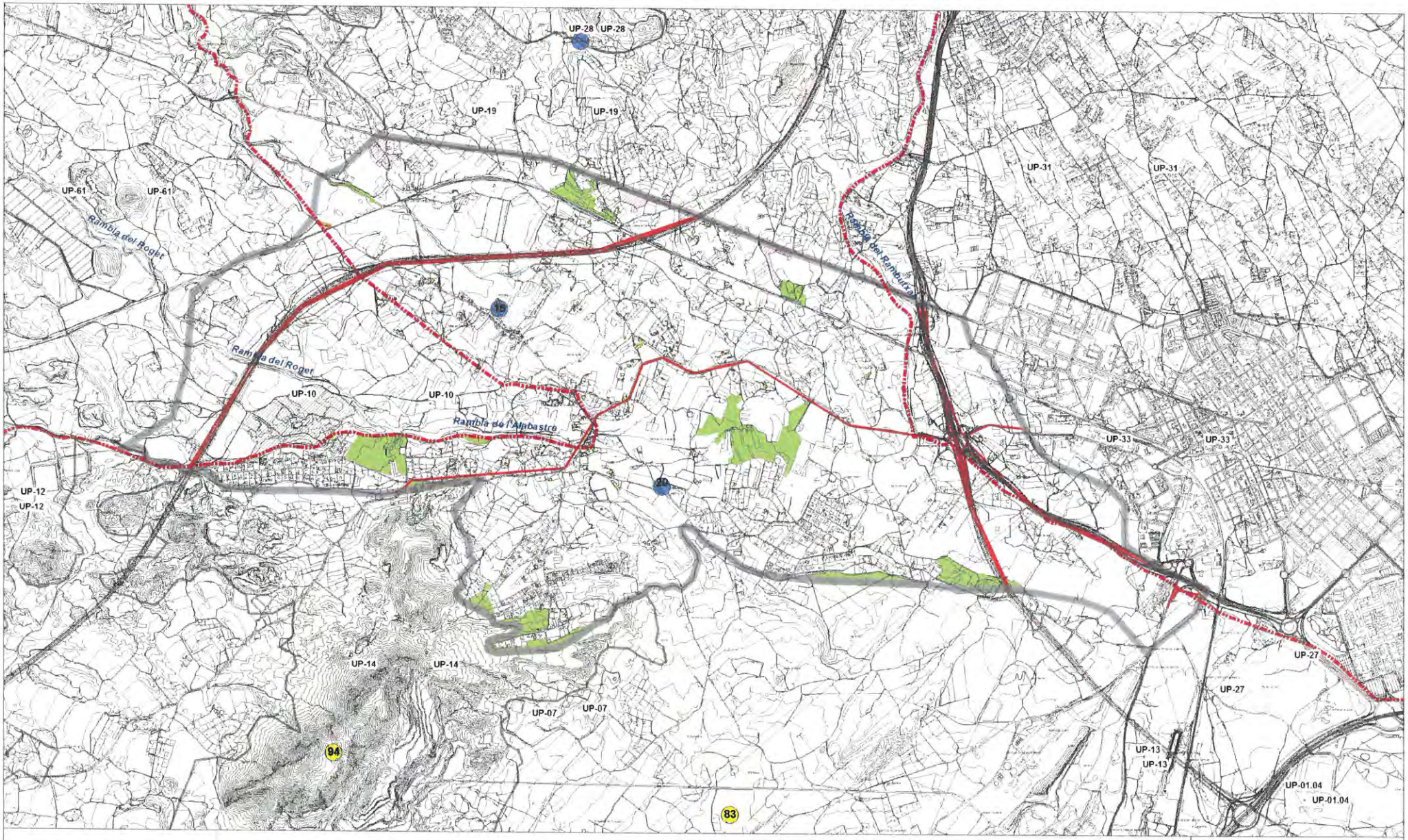
| Unidad de Paisaje 10: El Verdegàs | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2,5 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 3 | 3 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,3** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2,5** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,4** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,4 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Alta | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Media** | |




**UP-10**
**El Verdegàs**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 250 500 1.000 m




# UP-10
# Verdegás

## Componentes Paisaje

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Zonas arboladas
- Terreno forestal
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial

- Lámina de agua
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 250 500 1.000 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Illa de Tabarca | UP-11 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





## DESCRIPCIÓN GENERAL

Tabarca (o Isla Plana) es la única isla habitada de litoral valenciano (59 hab., INE 2013), que dista 22 km de la ciudad de Alicante y poco más de 4 km del Cap de l'Aljub. Su superficie tiene unos 30 ha (1.800 m de longitud y 450 m de anchura) y la cota de mayor altitud apenas se alza 15 m sobre el nivel del mar (de ahí su topónimo original). Se trata de materiales miocenos con una estructura muy fallada sobre la que crece una vegetación escasa y muy condicionada por la maresía, aunque el espinar va recuperándose lentamente, colonizando los antiguos bancales de cultivo.

En torno a la isla principal, emergen varios islotes (Nau, Galera y Cantera) y farallones (Escull Roig, la Sabata, Escull Negre y Naveta), conformando un pequeño archipiélago con una costa acantilada excepto la pequeña playa en la cara meridional del istmo que conecta el núcleo urbano, al oeste, con el campo, al este donde se encuentran la torre de San José, el faro, el cementerio y unos campos de cultivo abandonados. En 1770 se produce la llegada de refugiados genoveses liberados de la isla tunecina de Tabarka, rebautizándola como Nueva Tabarca. Su asentamiento requirió la construcción de un poblado fortificado, destacando la Iglesia de San Pedro y San Pablo y la Casa del Gobernador.

En 1986 se produjo su declaración como la primera Reserva Marina de España, con una importante extensión de pradera de *Posidonia oceanica* en su perímetro.

Desde la década de 1960, la isla se ha convertido en un atractivo turístico de primer orden para toda la Costa Blanca y, en los meses de verano, está conectada mediante "tabarqueras" con los principales puertos de la provincia, especialmente con los de Alicante y Santa Pola. El creciente número de turistas trasladados, a los que se añaden las numerosas embarcaciones privadas que fondean en las inmediaciones, está ejerciendo una presión humana excesiva tanto sobre el medio terrestre como sobre el marino.

## CRITERIOS DE VALORACIÓN

Se trata de un paisaje singular, no sólo en el término de Alicante, si no en toda la Comunitat Valenciana, por ser la única isla habitada del litoral. Se pueden distinguir tres zonas fundamentalmente: pueblo, istmo central y campo. Las tonalidades predominantes son las amarillentos de los suelos y blancos de las casas del pueblo, que alternan con los colores grisáceos de los acantilados y los escullos. La accesibilidad visual es muy alta, especialmente en los meses estivales, por la afluencia turística. Además, en los días claros es perfectamente visible desde el litoral que va desde Alicante hasta Guardamar del Segura.

## VALORACIÓN

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Alta | Muy Alta | MUY ALTO |

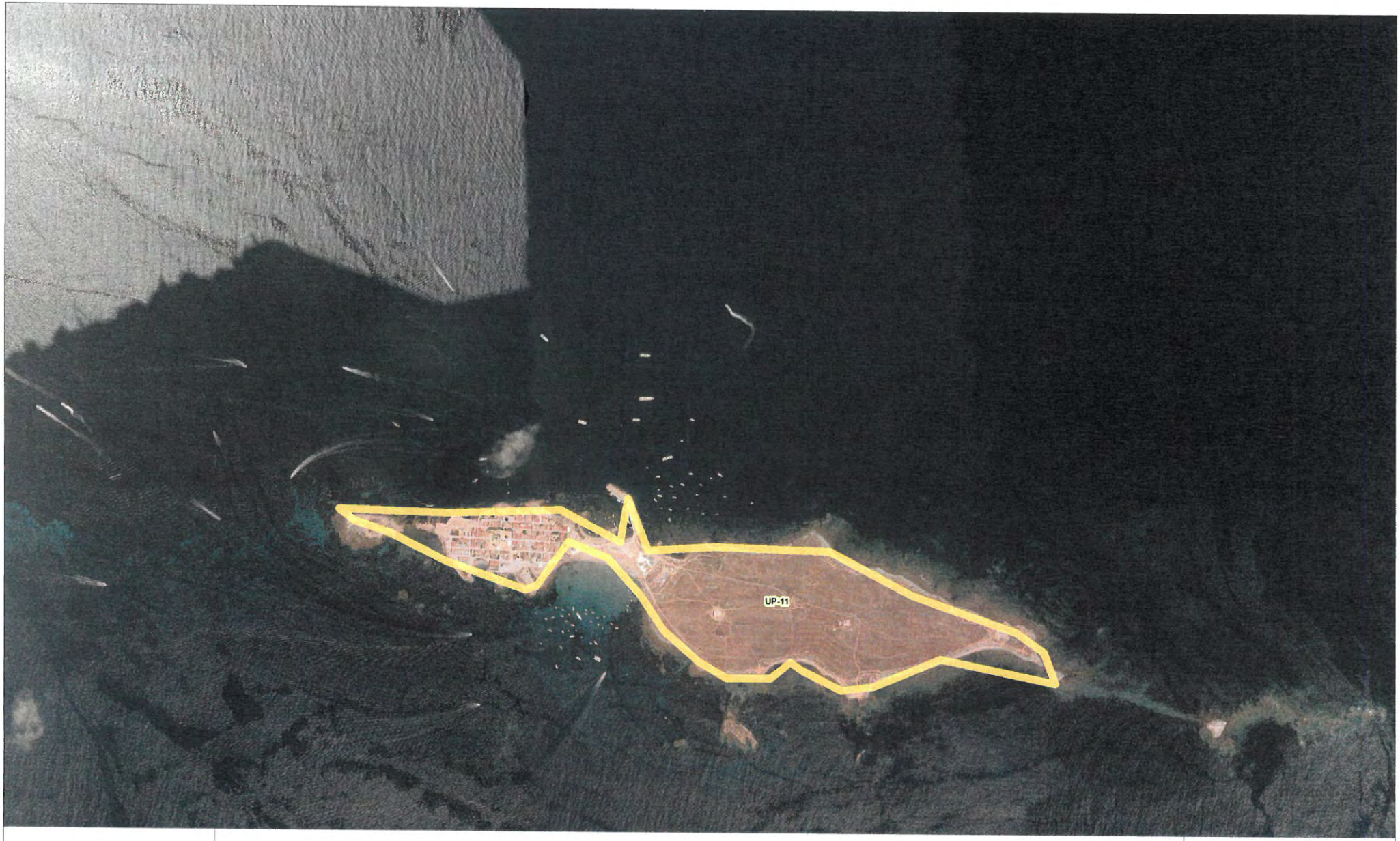
## OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA

- Conservación del carácter insular rural y natural de la isla.
- Conservación del paisaje marino subacuático.
- Conservación del patrimonio cultural.

## MEDIDAS PROPUESTAS

- Integración de la unidad de paisaje en la Infraestructura Verde municipal.
- Integración de los elementos patrimoniales en la sección de cultura del Catálogo de Protecciones.
- Regulación del número de turistas que acceden a la isla.
- Regulación del fondeo de embarcaciones privadas en la superficie de la Reserva Marina.
- Regulación y control de las edificaciones y de las actividades económicas y sus elementos publicitarios mediante la normativa de integración paisajística.
- Actuaciones de rehabilitación de los elementos de patrimonio cultural existente en la isla.

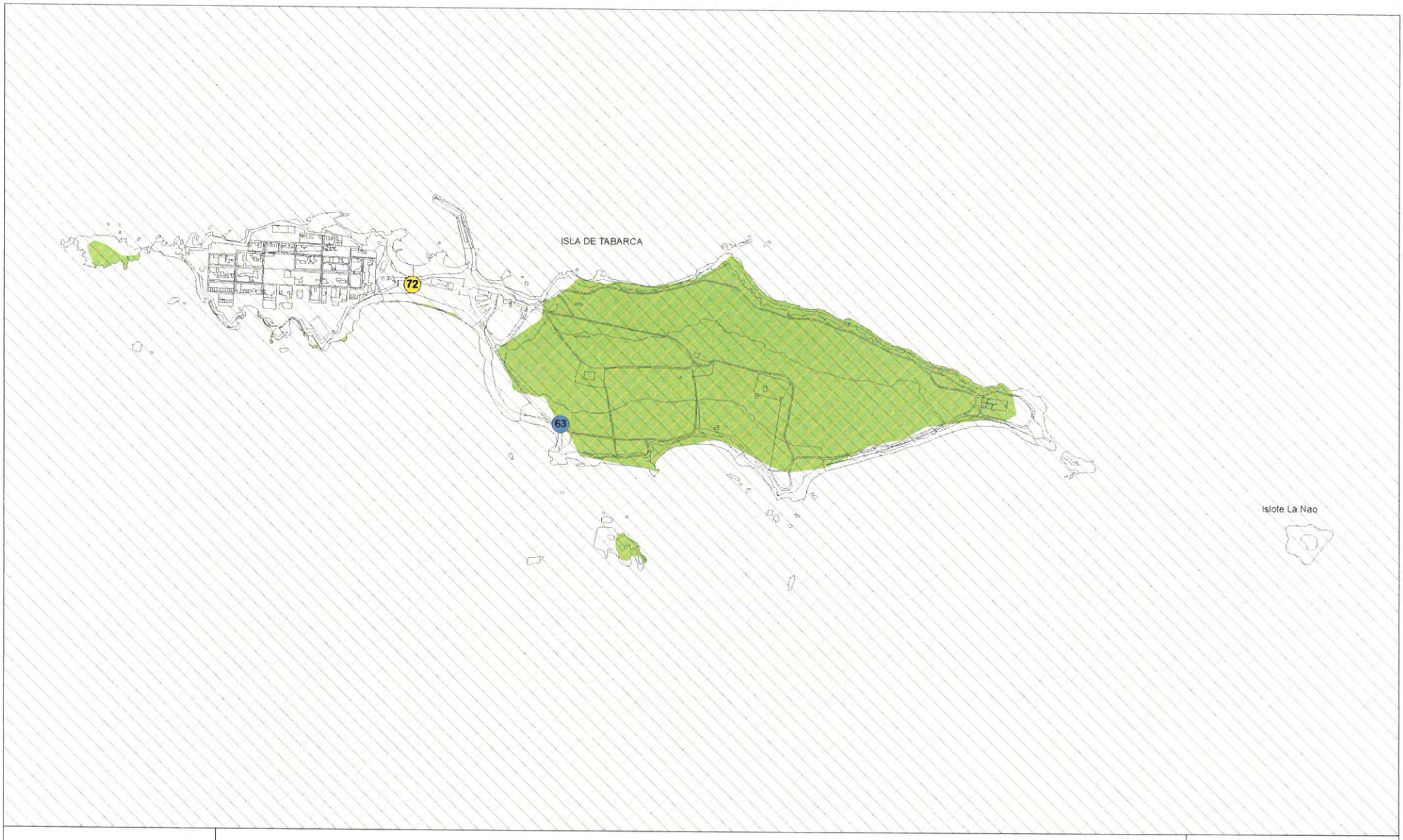
| Unidad de Paisaje 11: Illa de Tabarca | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 2,5 |
| | Complejidad de las formas | 4 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 4 | 4 |
| | Calidad visual | 4 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 4 | 4 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 4 | 4 |
| | Cromatismo | 4 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **3,7** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 4 | 4 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 4 | 4 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **4** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **3,85** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 3,85 | Muy Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY ALTO** | |




**UP-11**
**Illa de Tabarca**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




**UP-11**
**Illa de Tabarca**

**Componentes Paisaje**

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

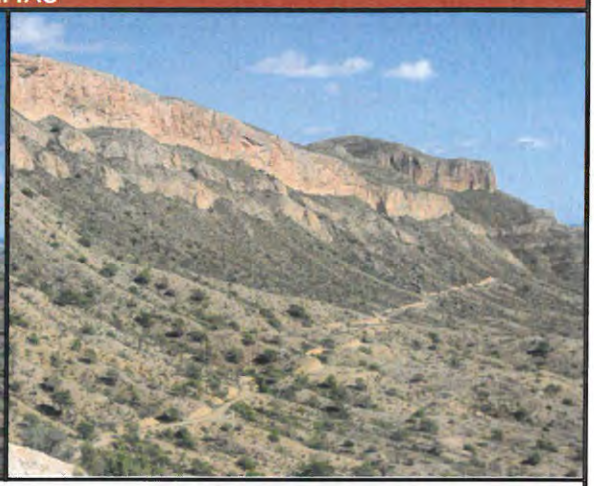
**Elementos positivos**
- Terreno forestal
- LIC
- ZEPA

0 50 100 200 300 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Serra de les Àguiles | UP-12 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Se trata de una elevación montañosa que se localiza entre los municipios de Agost, Alicante y Monforte del Cid, donde se encuentra declarada como Paraje Natural Municipal al amparo de la legislación valenciana. La cota más alta se sitúa a 555 m de altitud en el monte de San Pascual, donde también se encuentra la cueva de San Pascual, en Monforte del Cid, objeto de peregrinación y romería multitudinaria el 17 de mayo de cada año, festividad del santo.

Desde el mirador de la cueva se puede observar el paisaje de todo el litoral meridional de la provincia, desde la ciudad de Alicante hasta el Mar Menor, prácticamente. Desde la cima, las vistas hacia el norte alcanzan desde el la Serra de Fontcalent y el Monte Benacantil hasta la Serra d'Aitana, pasando por la Serra del Maigmó, el Cabeçó d'Or y el Puig Campana.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se levanta como una muralla caliza entre la pedanía de l'Alcoraia y el valle central del Medio Vinalopó, destacando su estructura fallada, con espejos de falla de gran altura, cuyos colores anaranjados destacan sobre el paisaje de tonalidades marrones y ocres de los piedemontes, con vegetación de espinar y tomillar en buen estado de conservación.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Alta | Alta | ALTO |

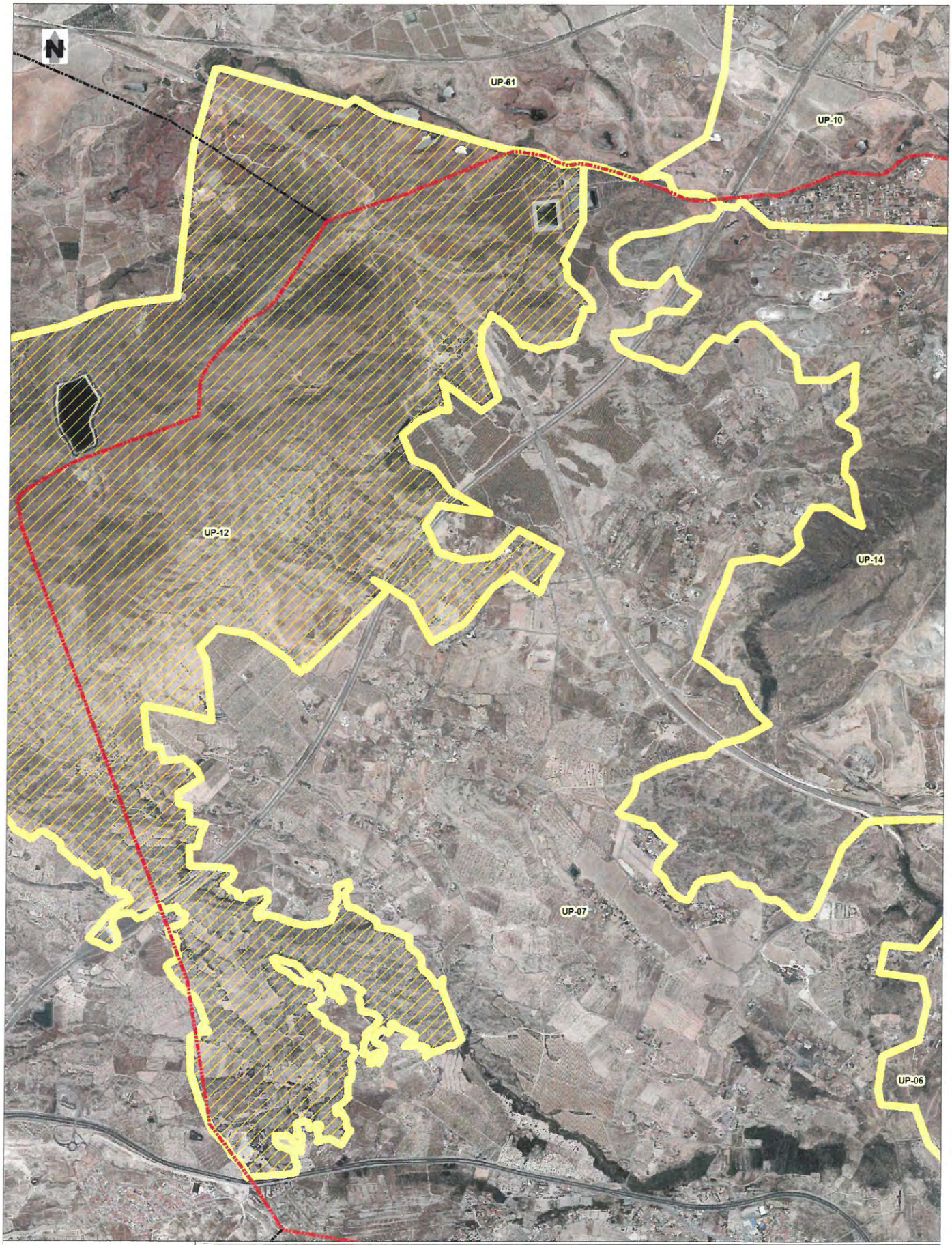
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Conservación del carácter natural de la sierra.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Integración de la unidad de paisaje en la Infraestructura Verde municipal.
- Inclusión de la Sierra de las Águilas en la sección natural del Catálogo de Protecciones.
- Regulación y control de las actividades productivas mediante la normativa de integración paisajística.
- Control y gestión de los vertidos incontrolados en el paraje.

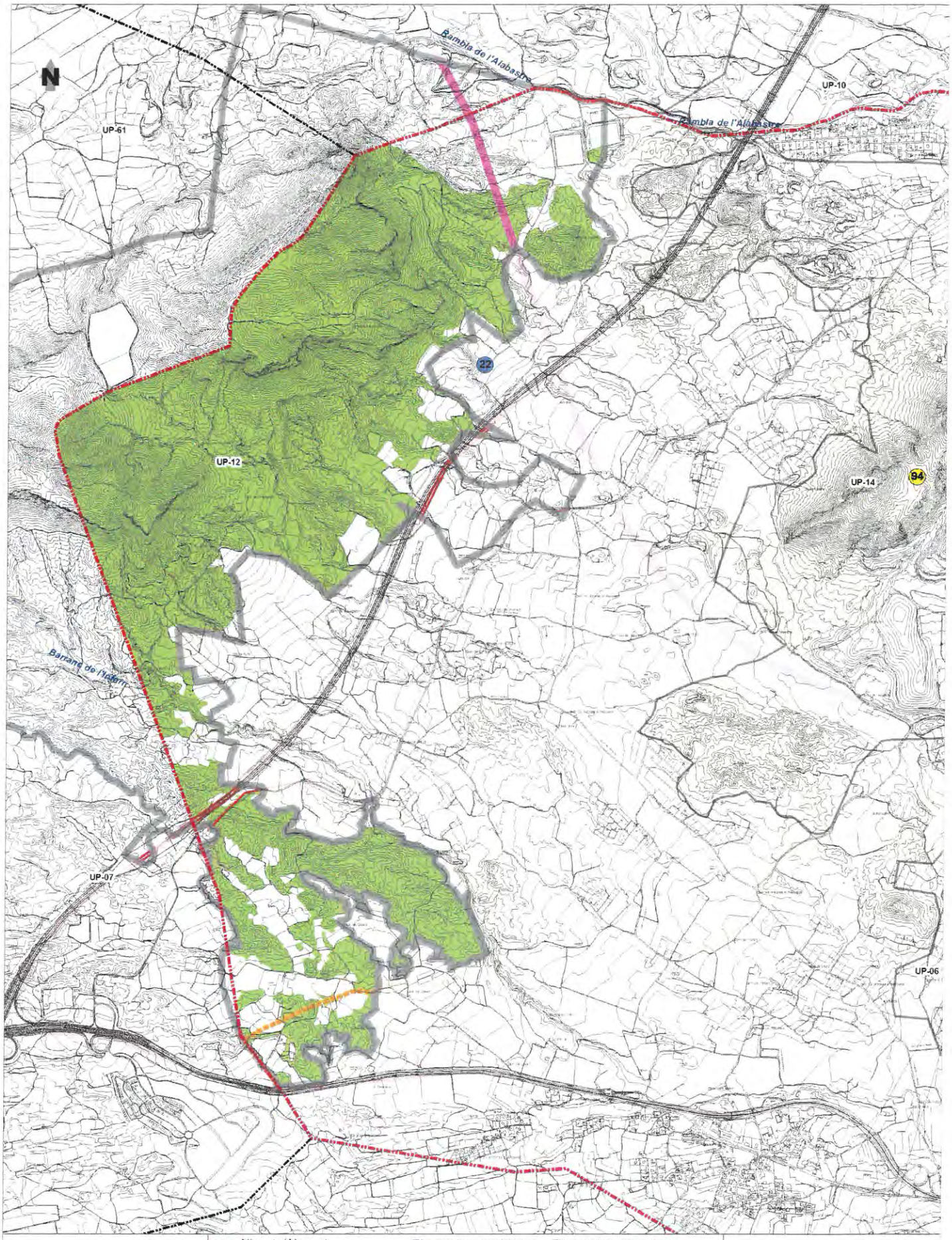
| Unidad de Paisaje 12: Sierra de las Águilas | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 3 |
| | Complejidad de las formas | 4 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3,5 |
| | Calidad visual | 4 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 3 | 3 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3,5 |
| | Cromatismo | 4 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **3** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **3** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **3** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 3 | Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **ALTO** | |




**UP-12**
**Serra de les Àguiles**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 200 400 800 m




**UP-12**
**Serra de les Àguiles**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**

- Ambiental
- cultural

**Elementos positivos**

- Terreno forestal
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**

- Edificaciones
- Industrial
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación
- AVE

0 200 400 800 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Llomes y Llacunes de Rabassa | UP-13 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El paraje de Rabasa se extiende desde el límite norte de la ciudad hasta las líneas de ferrocarril y el barranco de las Ovejas. Se trata de una serie de lomas de materiales margosos con actividades extractivas para la industria cerámica alicantina. La vegetación de espinar alicantino combina con un extenso espartal que todavía acentúa, más si cabe, las tonalidades ocres de las margas. En algunos lugares aparece individuos aislados de árboles de cultivo de secano que, en tiempos, proliferaban en las lomas abancaladas.

En los huecos de las canteras se acumulan caudales de pequeñas surgencias y de acumulaciones de agua de lluvia. Así, en sus inmediaciones se encuentran carrizales y tarayales desigualmente distribuidos. Existen tres lagunas permanentes de cierta profundidad y origen artificial, motivadas por extracciones de arcilla empleadas para la fabricación de elementos cerámicos; la mayor de ellas llega a tener una lámina de agua de 3.5 hectáreas y una profundidad de 20 metros.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Las lomas y lagunas de Rabasa ofrecen un paisaje característico de los afloramientos margosos alicantinos con tonalidades ocres características entre las que destaca el azul de las lagunas.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Alta | Alta | ALTO |

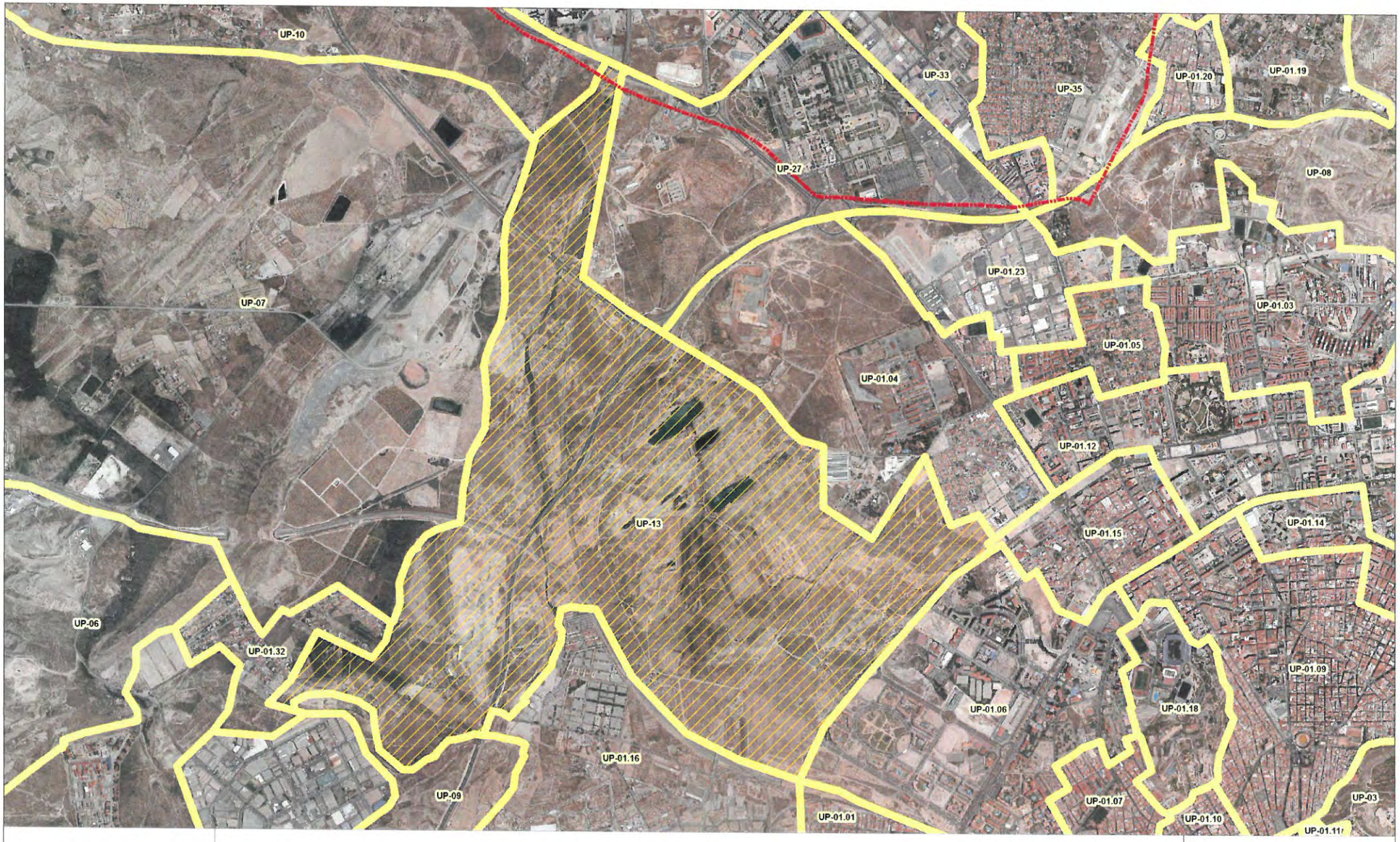
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Conservación del carácter rural del paraje de Rabasa.
- Rehabilitación del carácter ambiental del entorno de las Lagunas de Rabasa.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Integración de la unidad de paisaje en la Infraestructura Verde municipal.
- Inclusión de las lagunas de Rabasa en la sección ambiental del Catálogo de Protecciones.
- Regulación y control de las actividades productivas mediante la normativa de integración paisajística.
- Control y gestión de los vertidos incontrolados en el paraje.

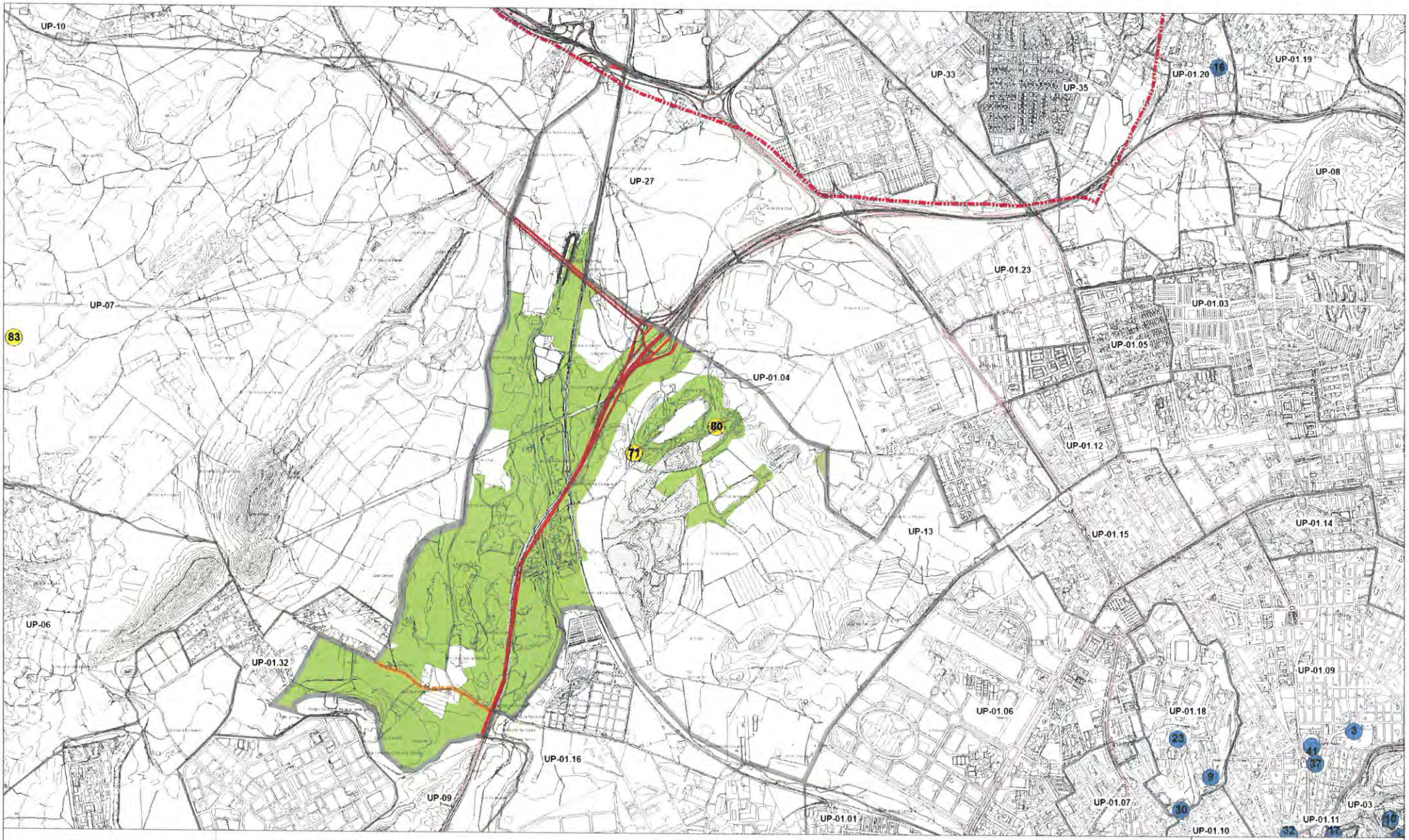
| Unidad de Paisaje 13- LLomes i Llacunes de Rabassa | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 3 | 3 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **3** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **3** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **3** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 3 | Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Alto** | |




**UP-13Llomes i llacunes de Rabassa**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 200 400 800 m




# UP-13
# Llomes i llacunes de Rabassa

## Componentes Paisaje

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

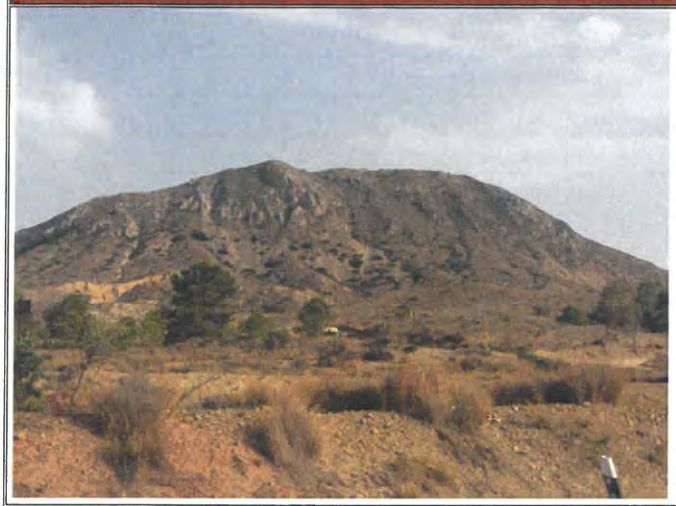
**Elementos positivos**
- Terreno forestal
- Vías Pecuarias

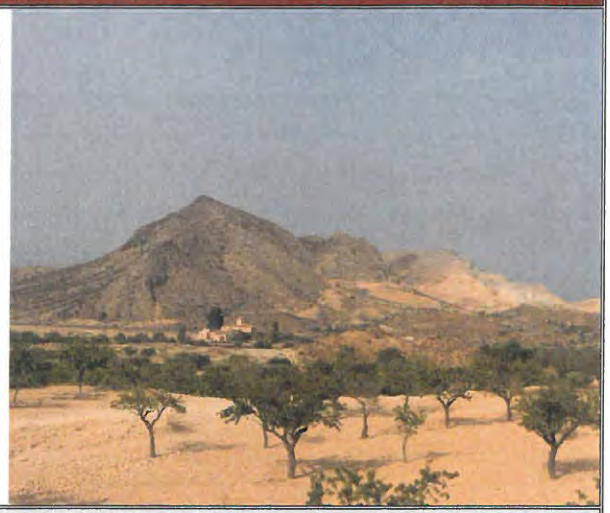
**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 200 400 800 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Serra Mitjana | UP-14 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Se trata de una elevación de rocas calcáreas que se levanta sobre las partidas de l'Alcoraia y El Verdegás, atravesada por la línea del ferrocarril de AVE Madrid-Alicante. Situada muy cerca de la ciudad de Alicante. Vive escondida detrás de Fontcalent y es más visible desde la parte más norte de la ciudad. Identificable por su cantera delantera que le da un color blanquecino.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

En la vertiente oriental de la sierra se localizan explotaciones extractivas que provocan un importante impacto ambiental y paisajístico que condiciona enormemente la calidad de la unidad.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Baja | MEDIO |

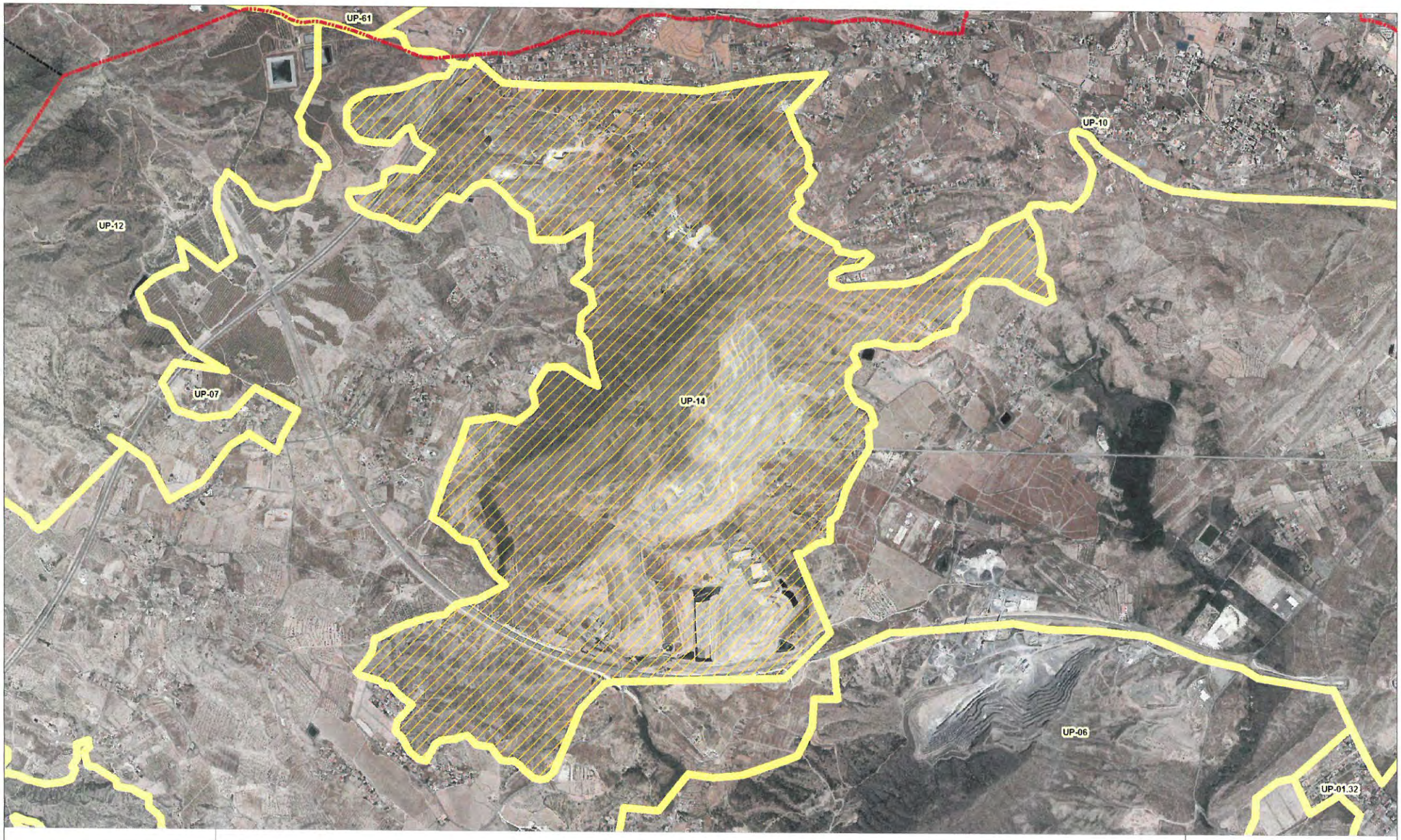
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Conservación del carácter natural de la Serra Mitjana.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Inclusión de la Serra MItjana en la sección paisajística del Catálogo de Protecciones.
- Restauración de las explotaciones extractivas.

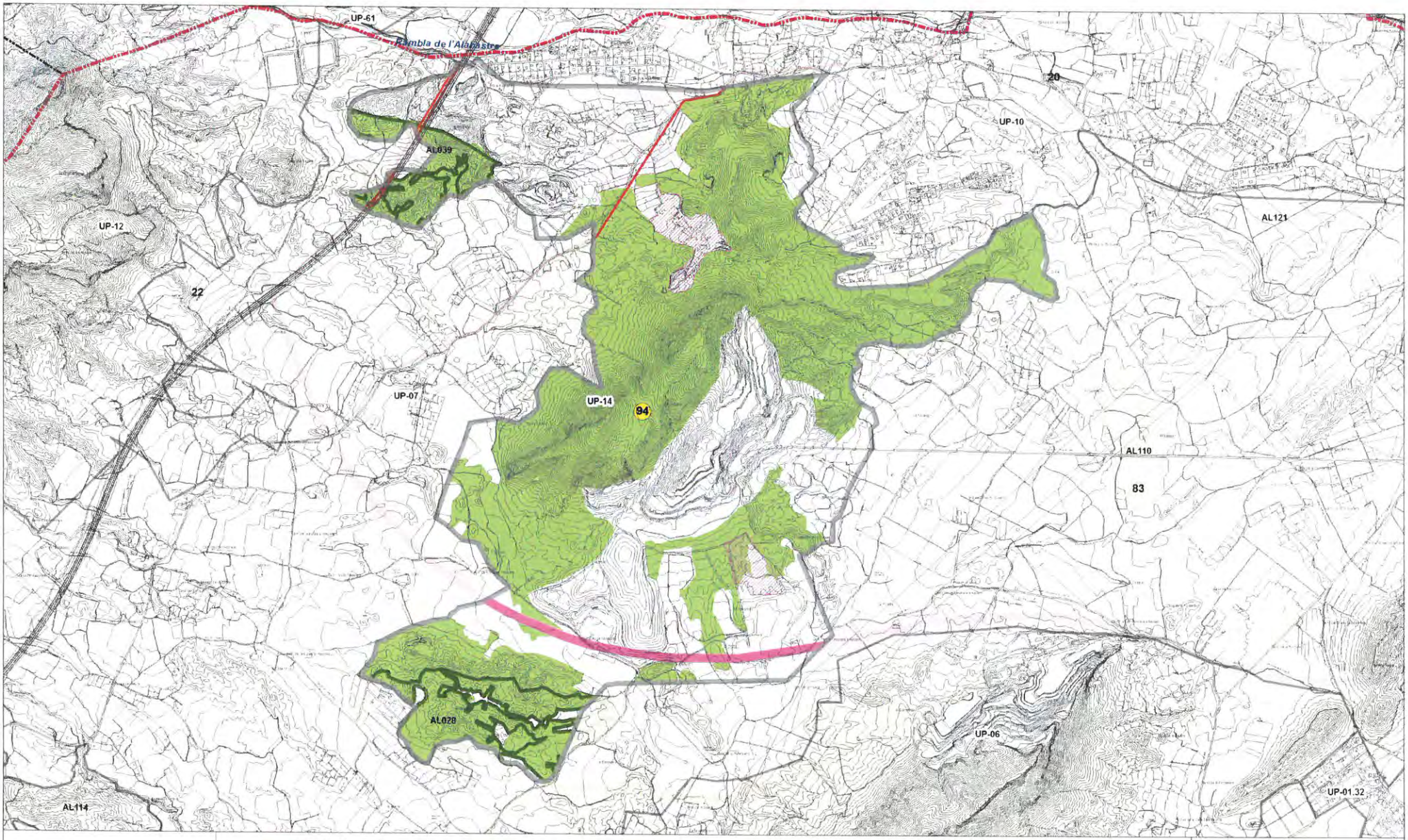
| Unidad de Paisaje 14: Serra Mitjana | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 3 | 3 |
| | Complejidad de las formas | 3 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Puntuación |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | | 2 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2,5** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,25** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,25 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Bajo | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MEDIO** | |




**UP-14**
**Serra Mitjana**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 200 400 800 m




**UP-14**
**Serra Mitjana**

**Componentes Paisaje**

**Escala:** 1:20.000

| UNIDAD DE PAISAJE | Horta d'Alacant | UP-15 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**



**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Se trata del sector que todavía no ha sido ocupado por la edificación de lo que se conocía como la antigua Horta d'Alacant que se extendía desde el cauce del riu Montnegre por los términos de Mutxamel y Sant Joan d'Alacant, hasta alcanzar el Cap de les Hortes a través de la partida de La Condomina. La gran transformación de la huerta alicantina se vincula a la construcción del embalse de Tibi en el siglo XVI, que permitió distribuir las escasas aguas del riu Montnegre a través de azudes y acequias (la mayoría, hoy en día desaparecidas).

La zona mantiene algunas parcelas de cultivo de regadío y secano de pequeña extensión que comparten el territorio junto a casas de campo dispersas por la zona.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Espacio reducido que perteneció a la huerta tradicional de Alicante, que hoy día se conserva en pequeños reductos como este. Existe un claro dominio de horizontalidad, los colores verdes de los cultivos y las líneas rectas del parcelario. Al tratarse de un paisaje relicto de carácter tradicional, su valor resultante es Alto.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Alta | Media | ALTO |

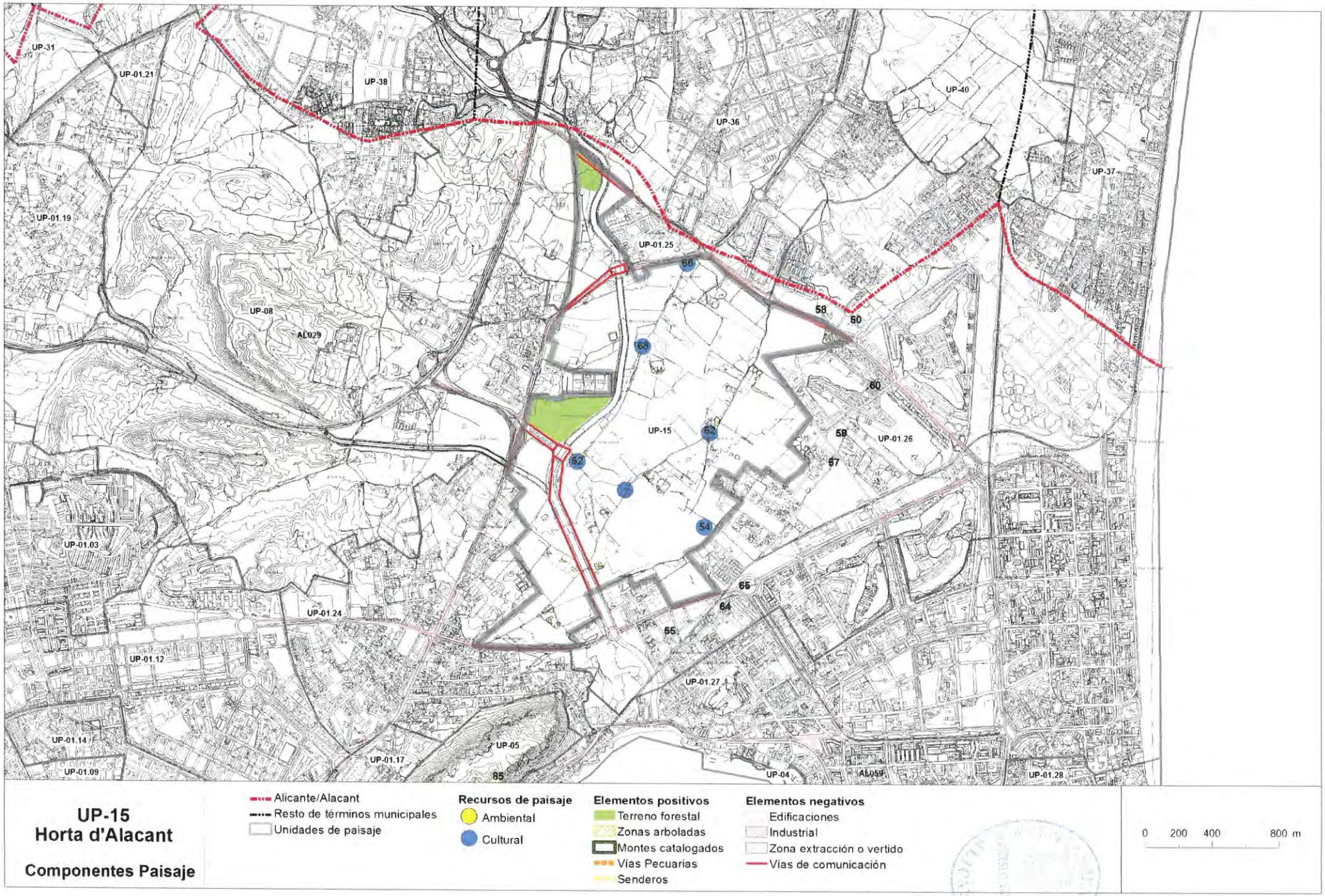
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

Protección y conservación del carácter rural de la unidad.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Inclusión de la unidad en la Infraestructura Verde municipal.
- Inclusión de la unidad en la sección de paisaje del Catálogo de Protecciones.
- Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
- Acciones de protección y conservación de la red histórica de caminos, acequias y brazales, integrándolos en la Infraestructura Verde municipal.
- Rehabilitación del carácter agrario de los campos de cultivos abandonados.
- Regulación y control de las viviendas unifamiliares aisladas y las actividades productivas mediante la normativa de integración paisajística.
- Control y gestión de los vertidos incontrolados.

| Unidad de Paisaje 15. Horta d'Alacant | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 4 | 4 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 4 | 4 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **4** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **3** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 3 | Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **ALTO** | |




**Escala:** 1:20.000




**UP-15**
**Horta d'Alacant**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 200 400 800 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Bacarot | UP-16 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

La partida de El Bacarot se estructura en torno al núcleo urbano pedáneo que articula amplios campos cultivados en plena producción en régimen de regadío en su mayoría (hortalizas y cítricos) aunque, en los piedemontes de las sierras, también aparece arbolado de secano con almendros y olivos, fundamentalmente. El territorio está atravesado de este a oeste por dos importantes vías de comunicación: la Autovía A-7 y la carretera A-79 que conecta la ciudad de Alicante con la carretera CV-86 y la ciudad de Elche. Junto a esta carretera, en el piedemonte septentrional de la Serra de Colmenars se localiza el campo de golf de El Plantío, de 18 hoyos, con instalaciones de sociales y de alojamiento asociadas.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

La escena se presenta como una subcuenca cerrada por las sierras de Colmenars, Sanxo y Borbunyo, al sur, y la Serra de lo Minyana y Llomes Planes, al norte. Los colores predominantes son los verdes de los cultivos, en una amplia diversidad de tonalidades desde los intensos de los cítricos hasta los apagados de los almendros, combinando con los colores ocres de los suelos desnudos.

El intenso tráfico de la Autovía A-7 y la carretera A-79 hace que sea muy importante el número potencial de observadores, por lo que se trata de una unidad de paisaje con una alta sensibilidad a los cambios en los usos y aprovechamientos económicos del territorio.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Alta | Muy Alta | ALTO |

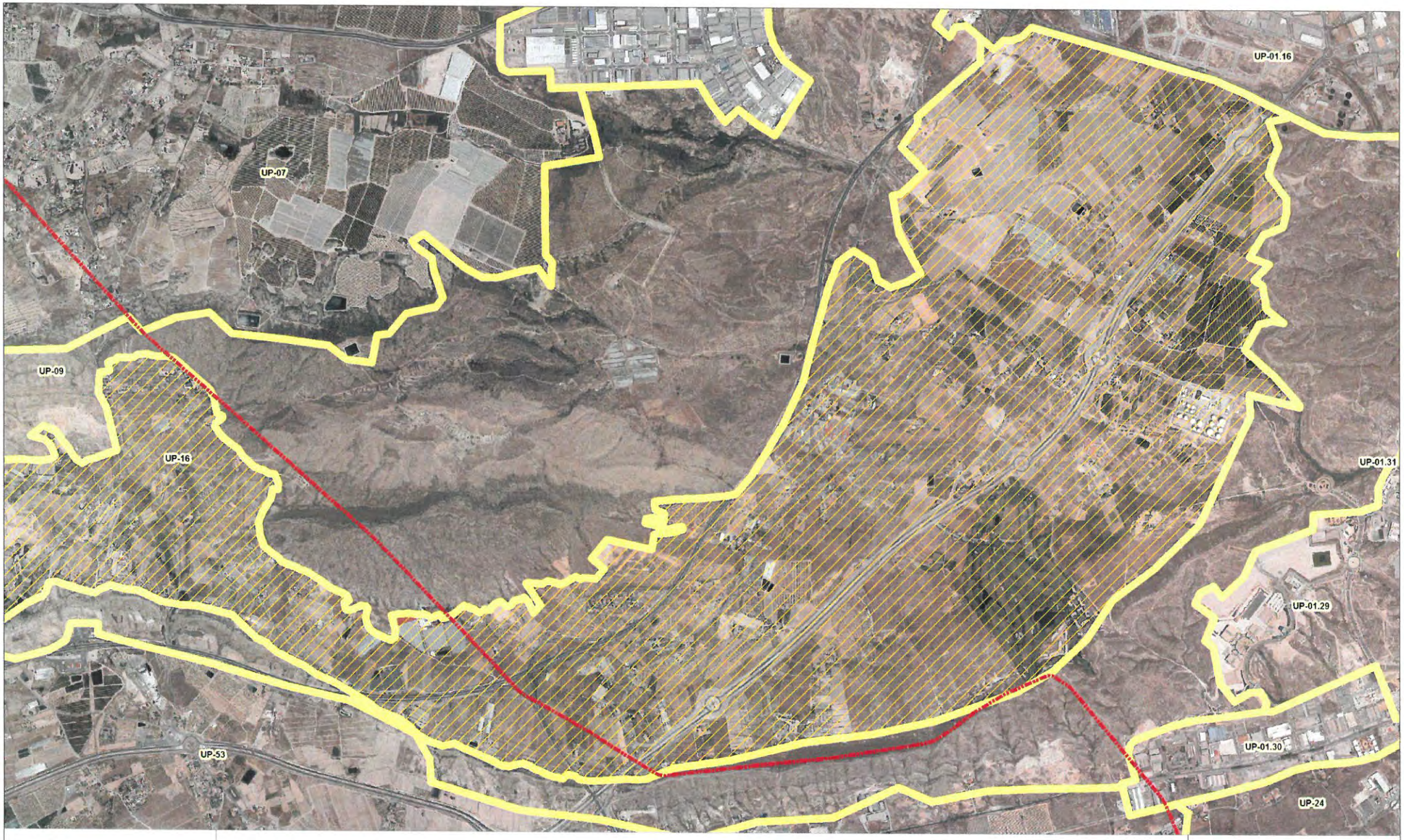
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Conservación del carácter rural de la partida.
- Integración paisajística de las infraestructuras viarias y actividades económicas existentes.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Integración de la unidad de paisaje en la Infraestructura Verde municipal.
- Regulación y control de las viviendas unifamiliares aisladas y las actividades económicas existentes mediante la normativa de integración paisajística.
- Control de los vertidos incontrolados en el paraje.

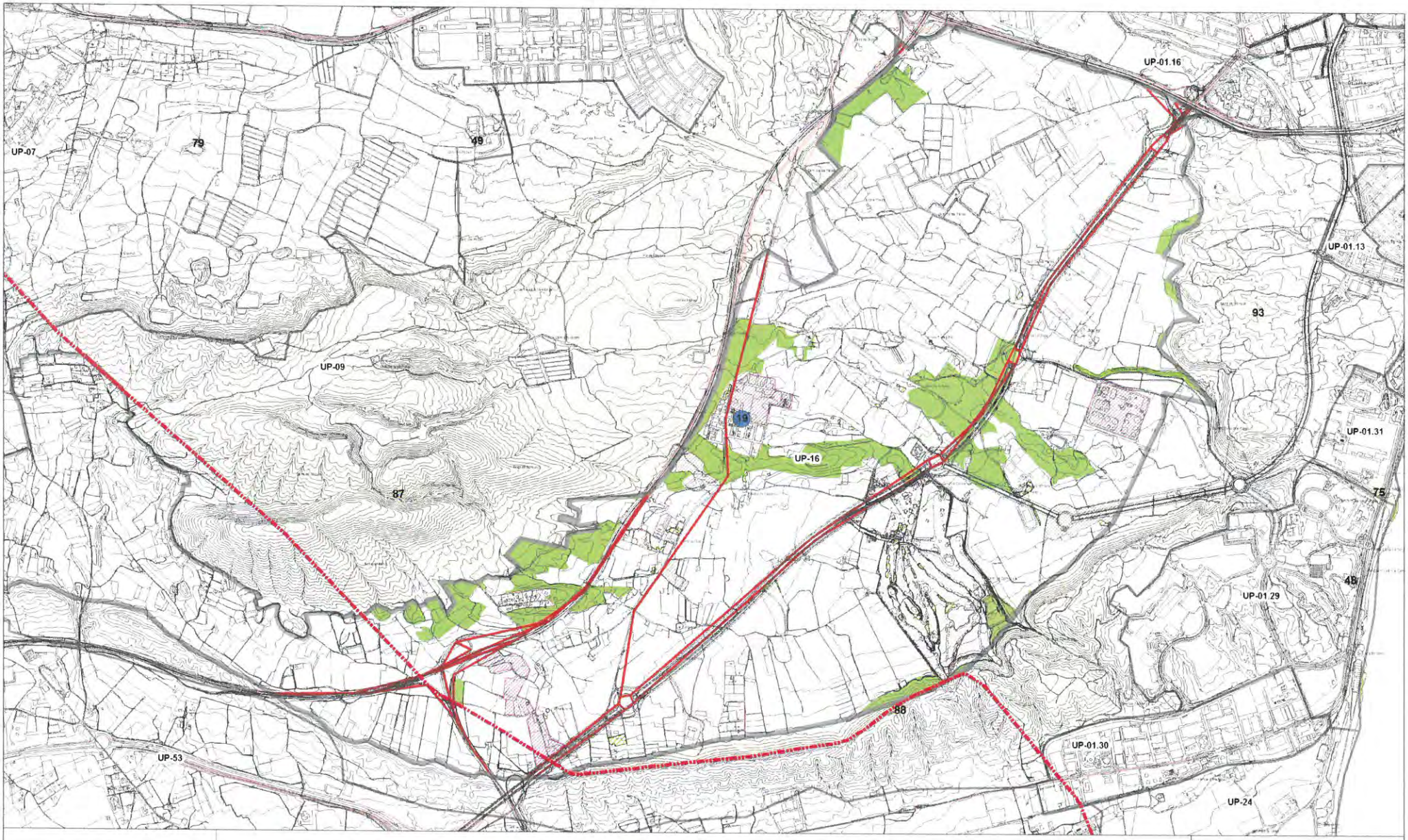
| Unidad de Paisaje 16: Bacarot | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 4 | 4 |
| | Calidad visual | 4 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3,5 |
| | Cromatismo | 4 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,7** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 3 | 3 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **3** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,85** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,85 | Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **ALTO** | |




**UP-16**
**Bacarot**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 200 400 800 m




**UP-16**
**Bacarot**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Terreno forestal
- Zonas arboladas
- Montes catalogados

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 200 400 800 m

**Escala:** 1:20.000

| UNIDAD DE PAISAJE | Montnegre | UP-17 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

La partida de Montnegre de Abajo está localizada en el enclave central del término de Alicante, entre los municipios de Mutxamel, Xixona y Tibi. Recibe su denominación del propio riu Monnegre (denominado riu Verd aguas arriba, en la Foia de Castalla, y riu Sec, aguas abajo, casi en su desembocadura).

Se trata de una zona de afloramiento de materiales triásicos diapíricos compuestos por arcillas, margas y yesos, lo que condiciona una vegetación de características ecológicas muy especiales, con diversos endemismos. Además, históricamente, ha sido una zona de extracción de materiales para la, en otros tiempos, potente industria cerámica alicantina. Actualmente, las canteras están abandonadas y han ido entrando, paulatinamente, en un proceso de regeneración natural con numerosos desmoronamientos de estos materiales deleznables que han reconfigurado este paisaje árido.

Existen diversas masías y casas de labor, en estado ruinoso en su mayoría, que evidencian la pujanza económica de la zona hasta mediados del siglo XX. De igual forma, en el cauce del riu Monnegre, aparecen retazos de campos de cultivo en producción asociados a infraestructuras hidráulicas (varios molinos y azudes) que, en su mayoría, están en desuso y desmoronadas.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

La unidad de paisaje presenta una calidad paisajística muy alta tanto por los materiales geológicos presentes, de características colores rojizos, ocres y grises, como el hecho de haber funcionado de forma casi natural en los últimos 60-70 años. En el cauce del riu Monnegre, las tonalidades litológicas contrastan con los verdes intensos de los cultivos de hortalizas y frutales en regadío, entre los

Restos de las construcciones rurales y las infraestructuras hidráulicas.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Alta | Muy Baja | MUY ALTO |

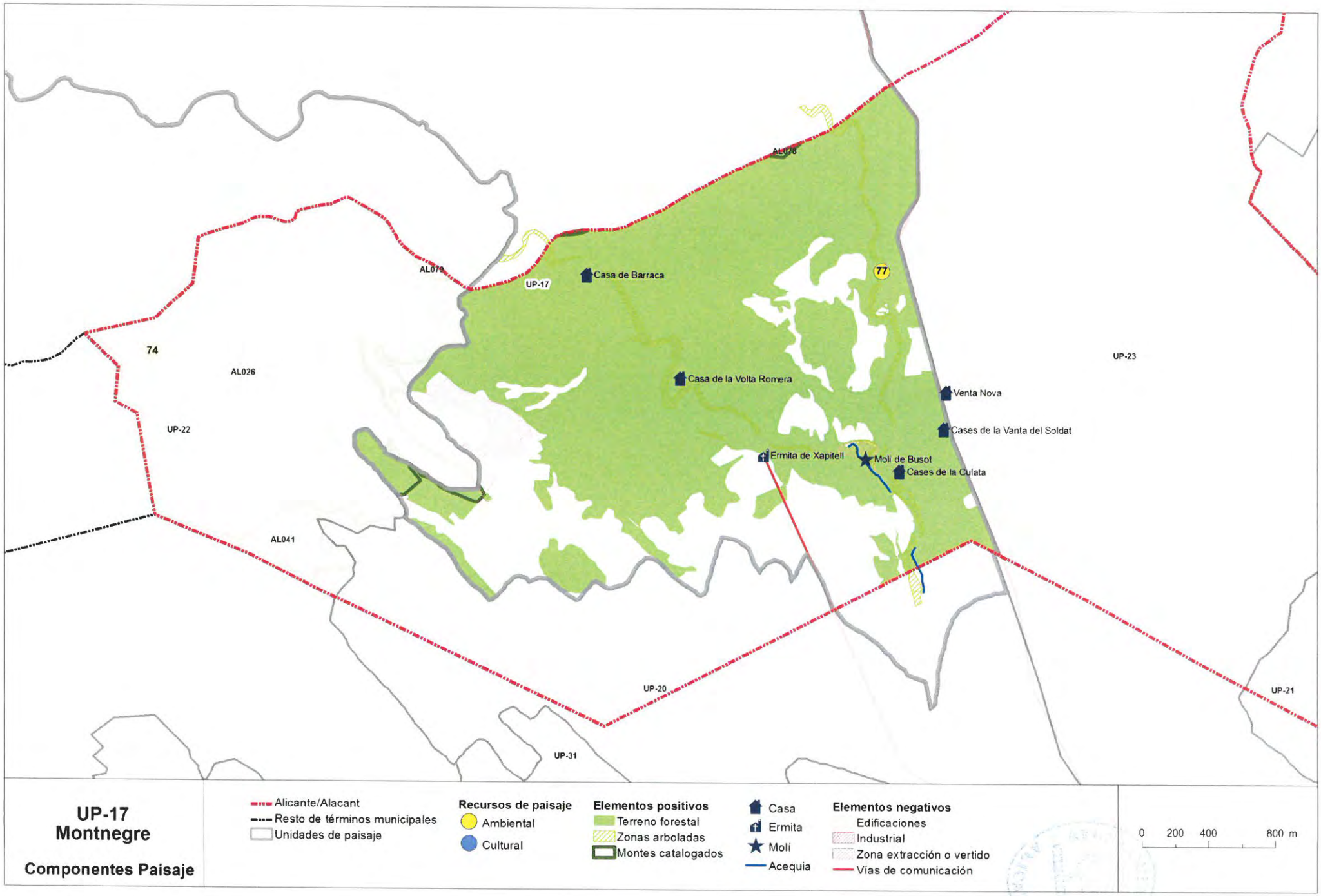
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

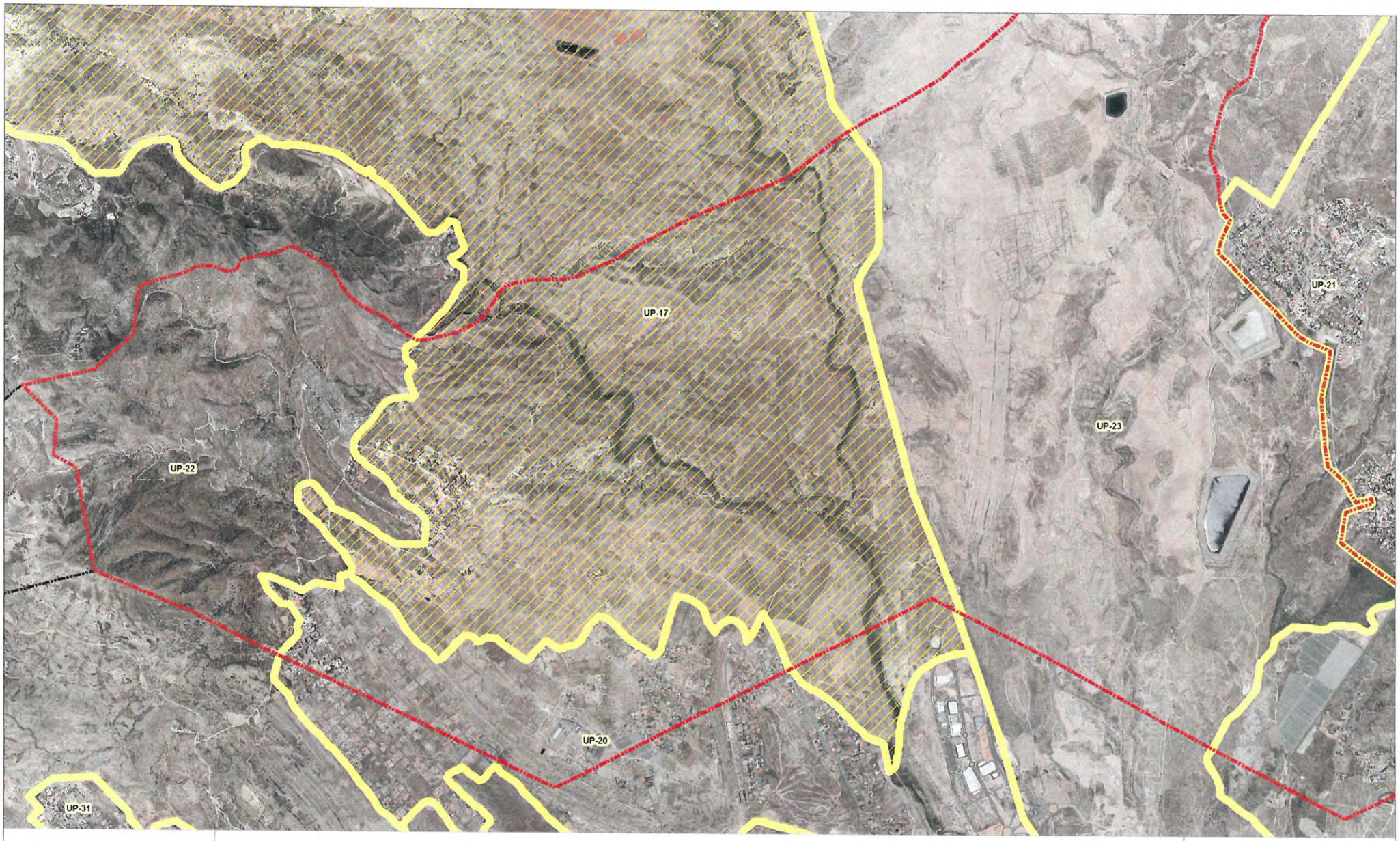
- Conservación del carácter rural seminaturalizado de la partida.
- Rehabilitación de los elementos patrimoniales rurales e hidráulicos existentes.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Integración de la unidad de paisaje en la Infraestructura Verde municipal.
- Integración de la unidad de paisaje en la sección de paisaje del Catálogo de Protecciones.
- Regulación de las actividades económicas mediante la normativa de integración paisajística.
- Actuaciones de rehabilitación de los elementos patrimoniales, rurales e hidráulicos, existentes.
- Control de vertidos incontrolados en la partida.

| Unidad de Paisaje 17: Montnegre | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 3 |
| | Complejidad de las formas | 4 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3,5 |
| | Calidad visual | 4 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 4 | 4 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 4 | 4 |
| | Cromatismo | 4 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **3,7** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 4 | 4 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 4 | 4 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **4** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **3,85** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 3,85 | Muy Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Bajo | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY ALTO** | |


AL078
AL070
UP-17
Casa de Barraca
77
74
AL026
UP-22
Casa de la Volta Romera
UP-23
Venta Nova
Cases de la Vanta del Soldat
Ermita de Xapitell
Molí de Busot
Cases de la Culata
AL041
UP-20
UP-21
UP-31
UP-17
Montnegre
Componentes Paisaje
Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje
Recursos de paisaje
Ambiental
Cultural
Elementos positivos
Terreno forestal
Zonas arboladas
Montes catalogados
Casa
Ermita
Molí
Acequia
Elementos negativos
Edificaciones
Industrial
Zona extracción o vertido
Vías de comunicación
0 200 400 800 m



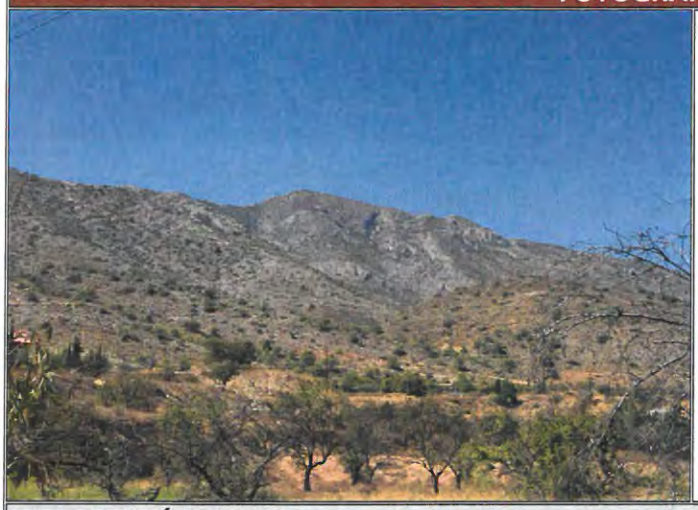

**UP-17**
**Montnegre**

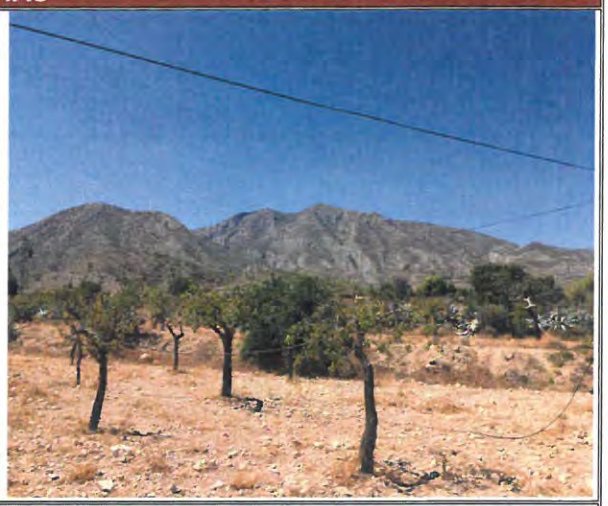
Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 200 400 800 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Cabecó d'Or | UP-18 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Esta Serra separa la comarca de L'Alacantí de la Marina Baixa. Con dirección norte-sur, se sitúa al sur de la Serra de la Grana, y culmina en el Tossal del Cabeçó, con 1205 m. de altitud.

Es objeto de numerosas visitas por lo que posee una red de senderos que parten sobre todo de Aigües y Busot

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Este sector es de alto valor del municipio al ser la Serra de mayor altitud del municipio. La cubierta vegetal es escasa o inexistente y no presenta elementos artificiales destacables. Esta formación representa el fondo escénico del la parte suroeste del municipio, además de ser visible desde diversos lugares del término municipal, incluyendo el núcleo urbano por esto tiene una accesibilidad visual alta. El Cabeçó es un buen lugar para realizar rutas de senderismo debido a sus vistas aunque no hay rutas señalizadas ni buenos accesos.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Alta | Muy Alta | Muy Alto |

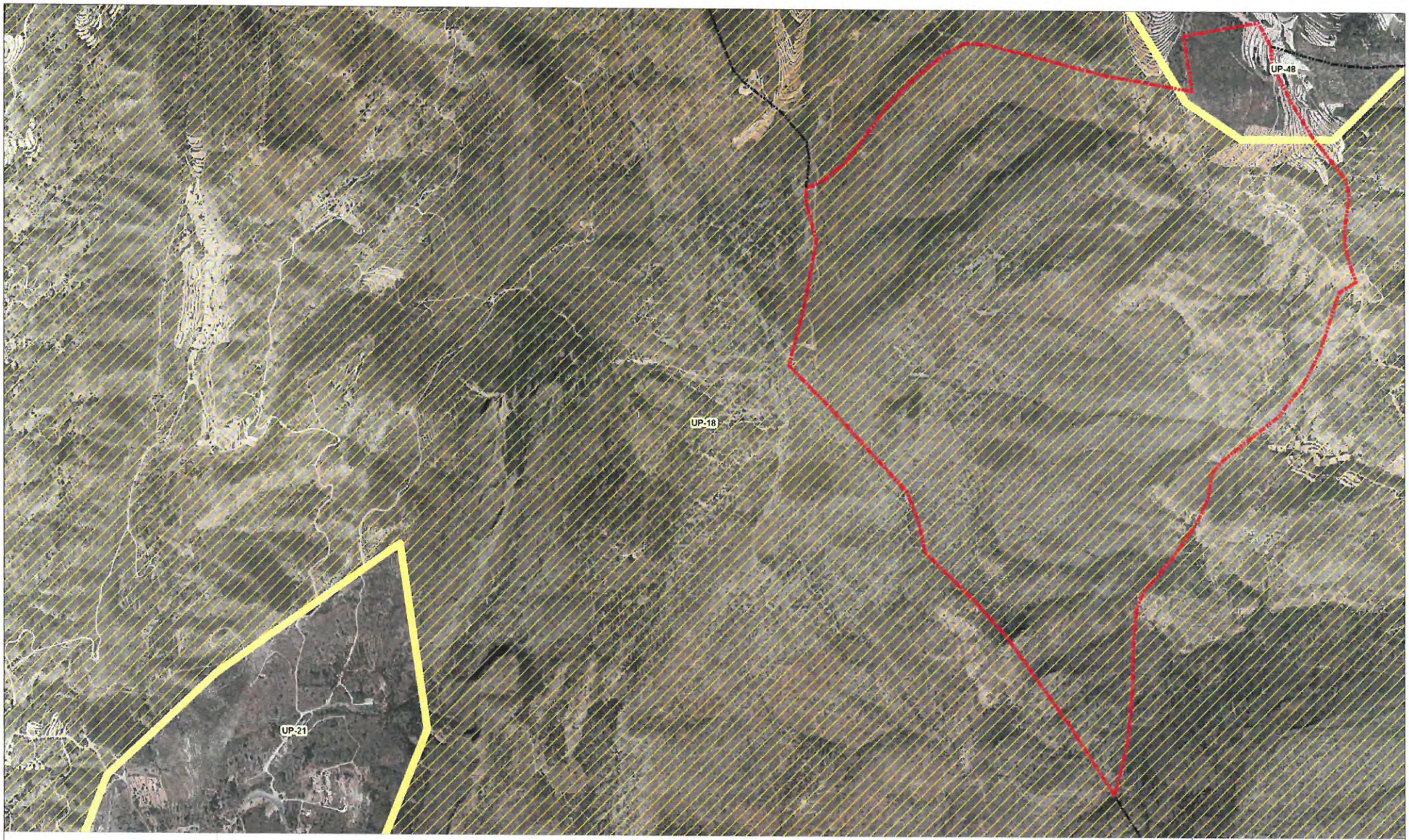
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Conservación y mejora del carácter natural del paisaje existente, así como de los pequeños valles y aterrazamientos agrícolas con cultivos tradicionales de secano.
- Minimización del impacto ambiental de las viviendas unifamiliares presentes en las sierras.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Integración de la unidad de paisaje en la Infraestructura Verde municipal.
- Integración de la sierra en las secciones ambiental y paisajística del Catálogo de Protecciones.
- Gestionar de manera sostenible los suelos agrícolas tradicionales
- Fomento de la minimización del impacto ambiental de las viviendas unifamiliares mediante la normativa municipal

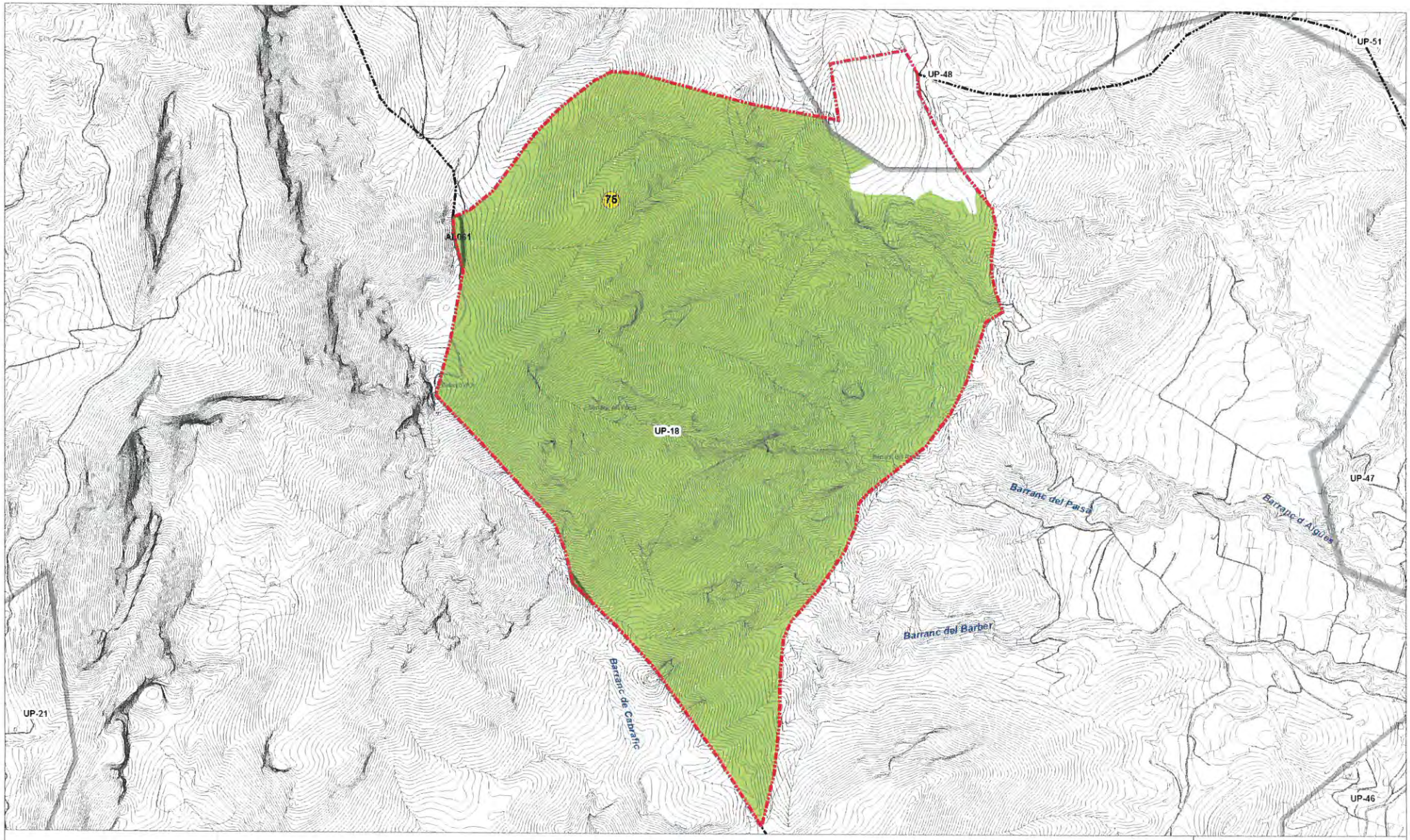
| Unidad de Paisaje 18: Cabeçó d'Or | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 4 | 4 |
| | Complejidad de las formas | 4 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 4 | 3,5 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 3 | |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 4 | 4 |
| | Cromatismo | 4 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **3,50** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 4 | 4 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 4 | 4 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **4** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **3,75** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 3,75 | Muy Alta |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alta | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY ALTO** | |




**UP-18**
**Cabeçò d'Or**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




**UP-18**
**Cabeçò d'Or**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Terreno forestal
- Montes catalogados

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | El Moralet | UP-19 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

La partida de El Moralet se extiende entre los municipios de Alicante y Sant Vicent del Raspeig, entre la carretera CV-820 (Sant Vicent-Agost) y la Autovía A-7 (Alicante-Alcoi). Se trata de una zona en la que han proliferado de forma incontrolada las viviendas de segunda residencia, con calidades tipológicas dispares y, en general, de media y baja calidad. Es tal la densidad de viviendas en algunos sectores que los cultivos han desaparecido en la práctica, quedando reducidos a pequeños rodales dentro de las parcelas edificadas, a modo de zonas ajardinadas más que de explotaciones agrarias minifundistas,

Se trata de materiales calcáreos y margosos en los que se encajan diversas ramblas y barrancos, con materiales cuaternarios compuestos por arenas, cantos y gravas, que es donde se conservan los escasos bancales agrarios en producción, con arbolado de secano como olivos, algarrobos y almendros.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de una unidad accesible visualmente desde la carretera CV-820 (Sant Vicent-Agost) por tratarse del piedemonte de la Serra dels Talls y Llomes de Terol, que ya limitan con el municipio de Agost. Las tonalidades ocres de los materiales calcomargosos y la vegetación de espinar y tomillar dominan la unidad, salpicados por colores rojizos, ocres y blanquecinos de las viviendas unifamiliares aisladas que, en muchas ocasiones, llegan a formar agrupaciones importantes.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Baja | Media | MUY BAJO |

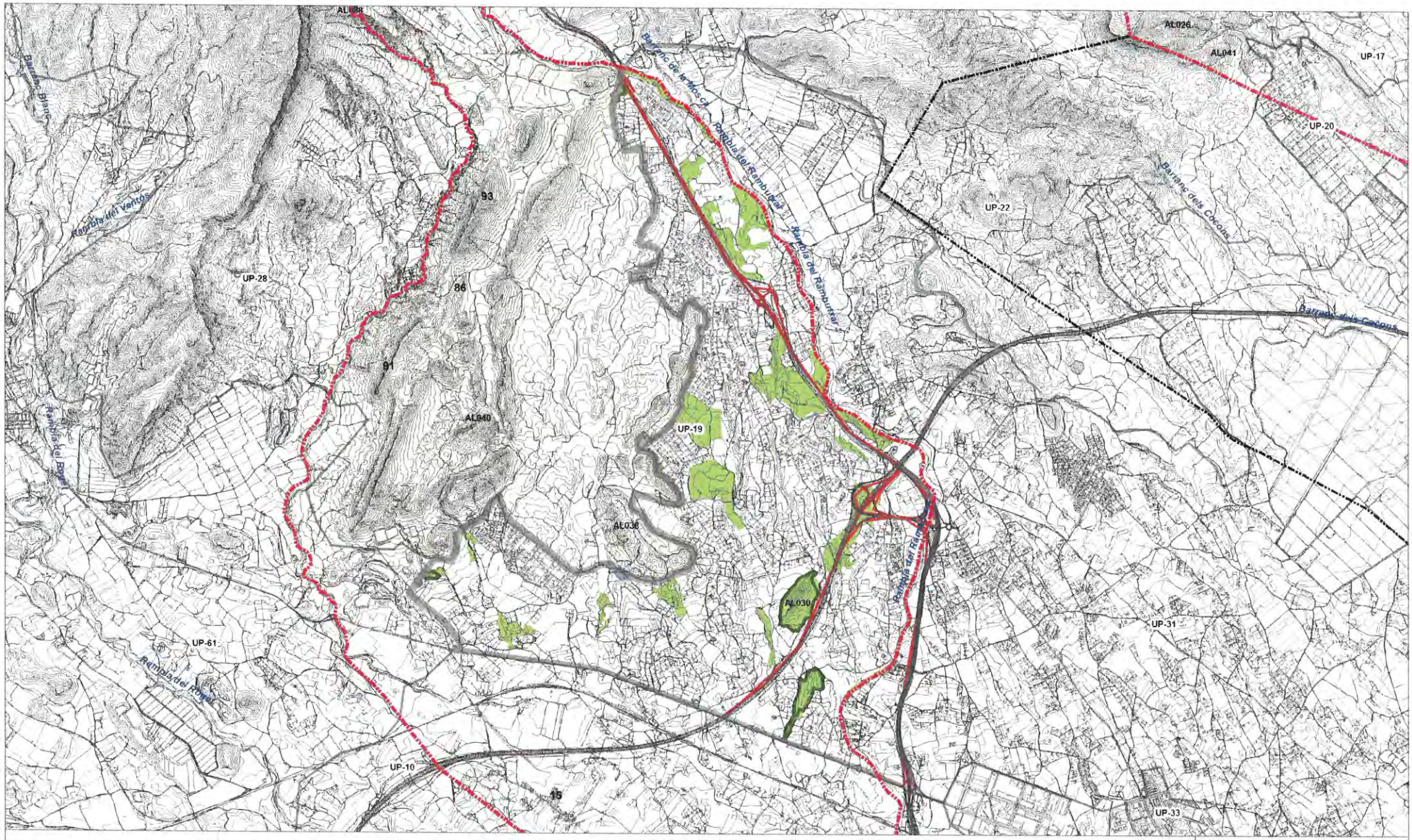
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Rehabilitación del carácter residencial rural de la partida.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Control de las viviendas unifamiliares aisladas y sus núcleos consolidados mediante la normativa de integración paisajística y la aplicación de legislaciones sectoriales en materia de agua y emergencias.
- Control de los vertidos incontrolados en la partida.

| Unidad de Paisaje 19: El Moralet | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 1 | 1 |
| | Calidad visual | 1 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 1 | 1 |
| | Cromatismo | 1 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,4** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 1 | 1 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 1 | 1 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **1** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,2** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,2 | Muy Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Medio | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY BAJO** | |




**UP-19**
**El Moralet**

**Componentes Paisaje**

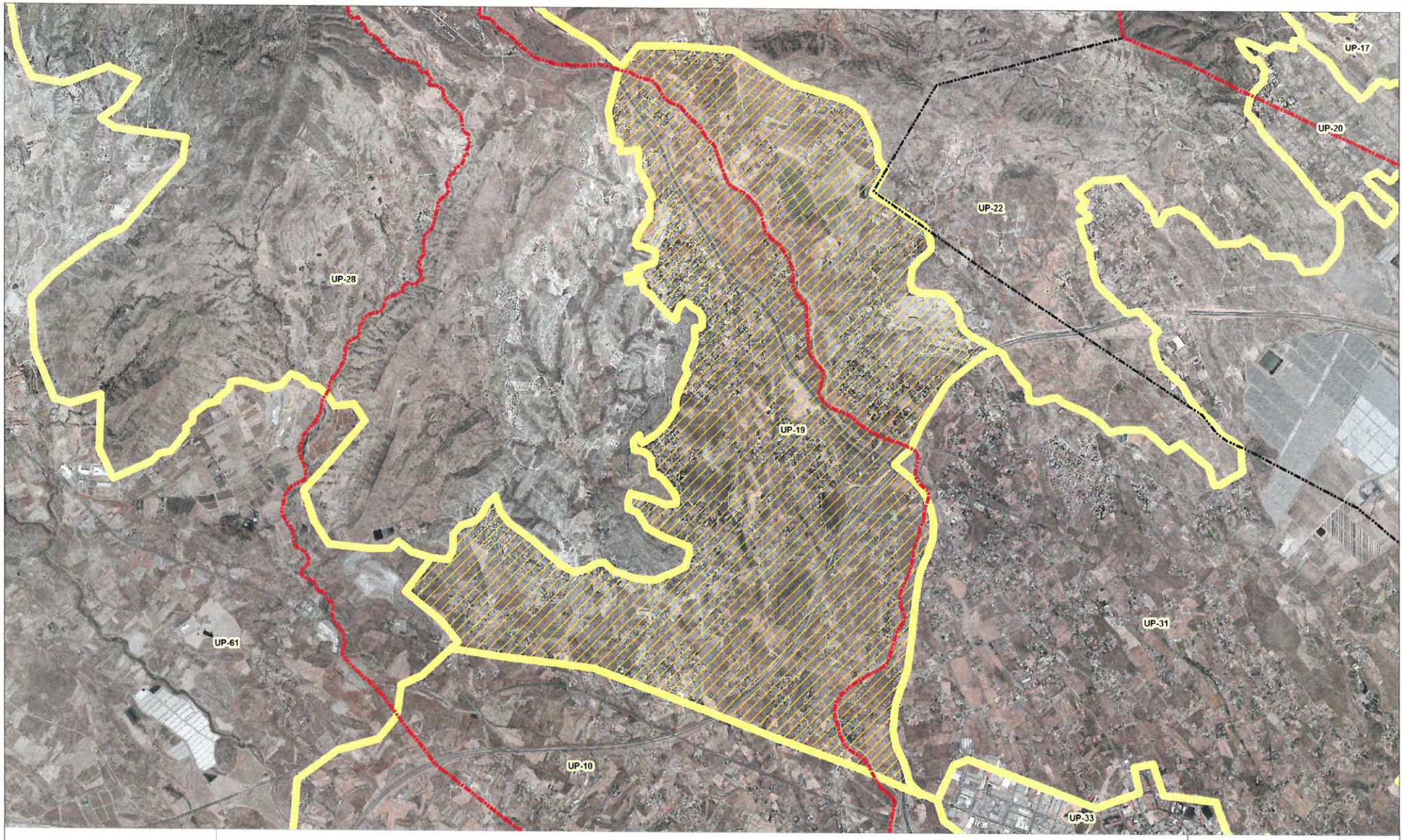
- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Terreno forestal
- Zonas arboladas
- Montes catalogados

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 250 500 1.000 m




**UP-19**
**El Moralet**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 250 500 1.000 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Urbanitzacions<br>El Boter- El Portell | UP-20 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

All sur del sector aislado del término alicantino localizado en la partida del Montnegre, aparecen las urbanizaciones residenciales de El Boter y El Portell, como prolongación de las numerosas urbanizaciones que proliferan en el municipio de Mutxamel, sobre los glacis que descienden del Bec de l'Àguila. Se trata de parcelaciones de superficie mediana con chalets aislados en su interior y diversas plantaciones ornamentales en cada caso.

La unidad local se integra en la unidad regional de las urbanizaciones interiores de Sant Vicent, Mutxamel y El Campello.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Los colores predominantes son los blancos y ores de las construcciones, que alternan con los verdes de las zonas ajardinadas privadas. La exposición Visal de la unidad se alcanza desde la Autopista AP-7, con una intensidad media diaria de vehículos no excesivamente elevada.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Baja | Baja | Muy Baja |

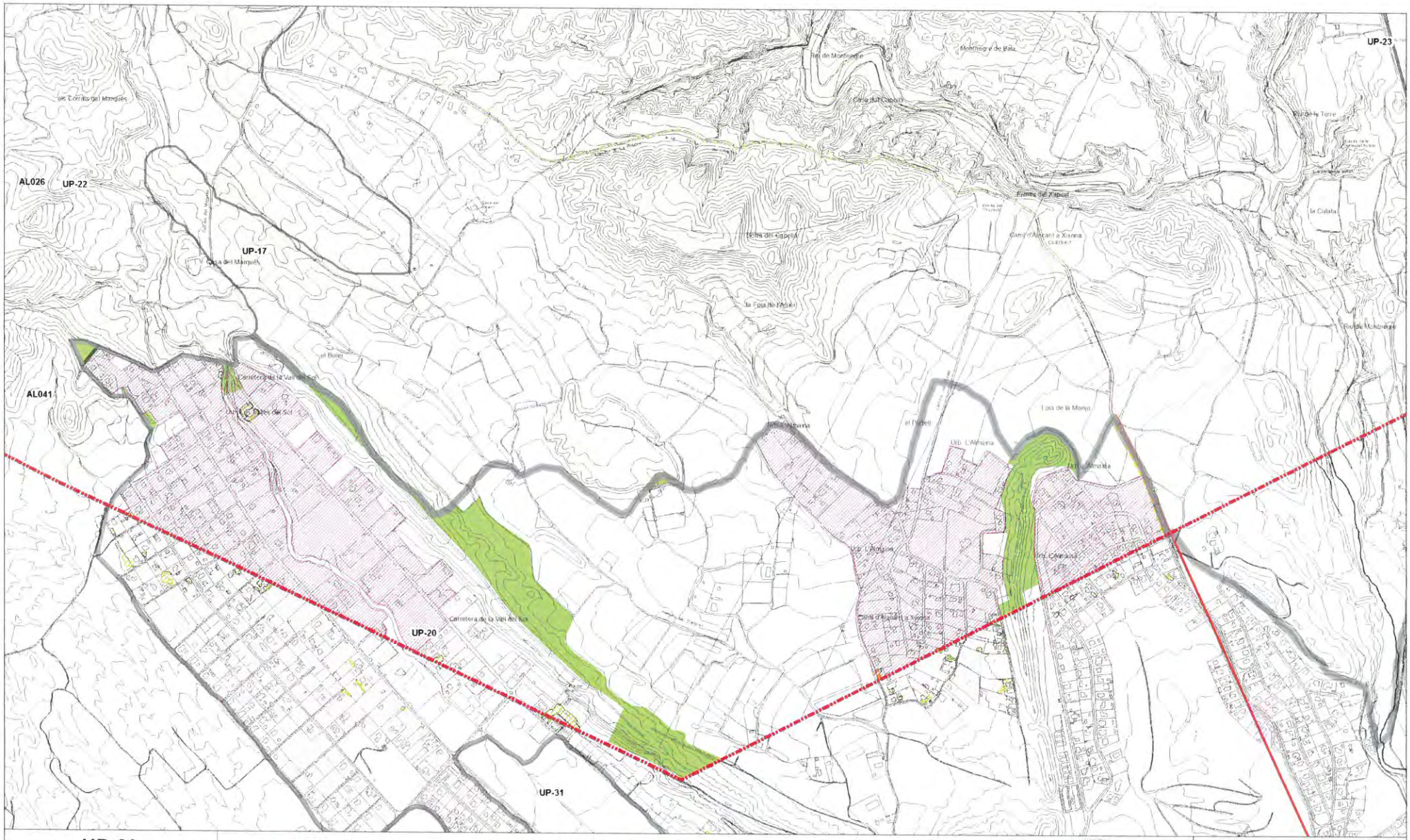
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Mantenimiento y ordenación del carácter residencial de las urbanizaciones.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Regulación de las zonas residenciales y áreas ajardinadas a través de la normativa de integración paisajística.

| Unidad de Paisaje 20: Urbanitzacions El Boter- El Portell | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 1 | 1,5 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 1 | 1 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 1 | 1,5 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,4** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 1 | 1 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 1 | 1 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **1,2** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,2 | Muy Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Bajo | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Muy Bajo** | |




# UP-20 Urbanitzacions El Boter - El Portell

## Componentes Paisaje

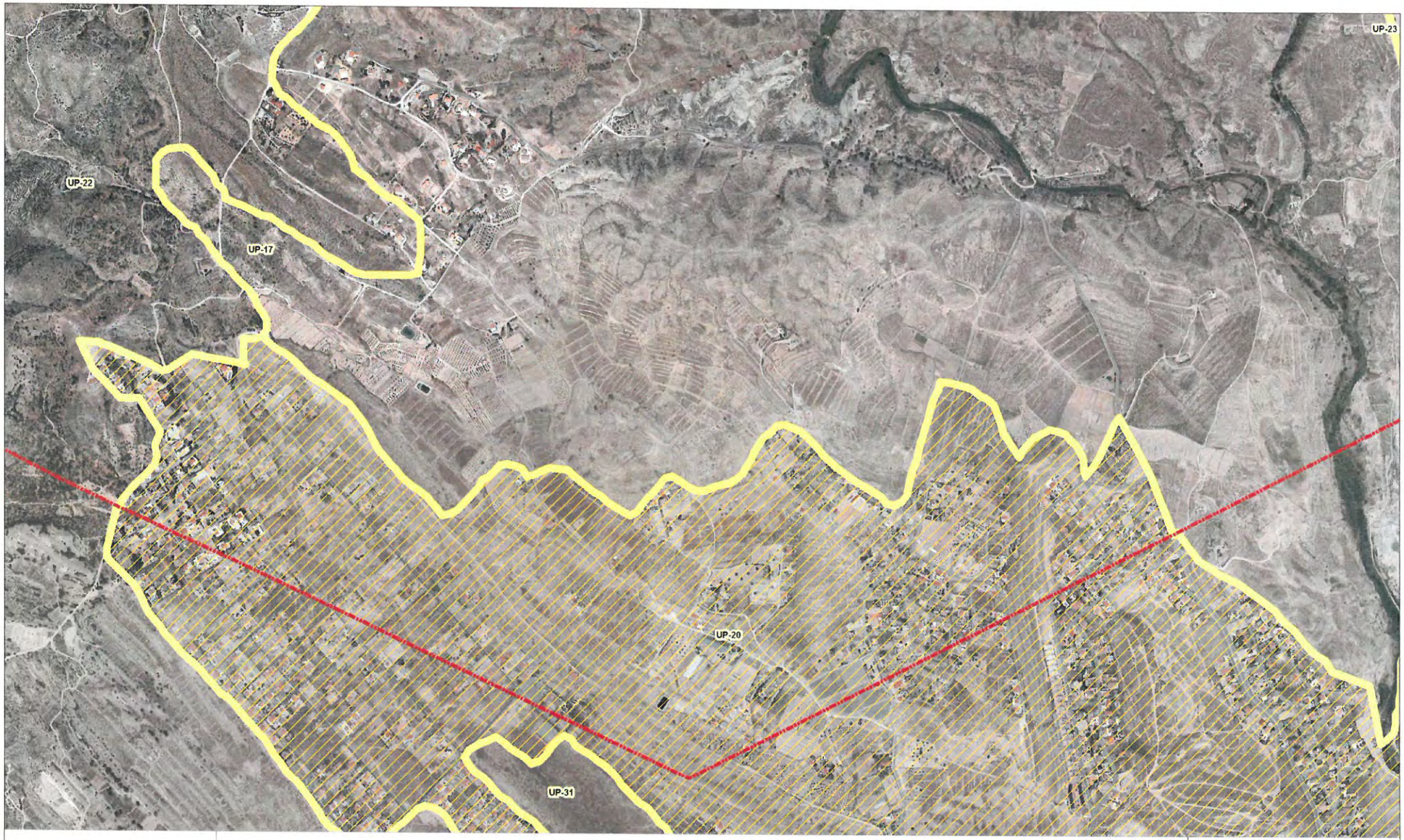
- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Terreno forestal
- Zonas arboladas
- Montes catalogados
- Vías Pecuarias
- Senderos

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 100 200 400 m




**UP-20**
**Urbanitzacions**
**El Boter - El Portell**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Bonalba | UP-21 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**



**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Esta constituida por los relieves de la Sierra de Bonalba,En estos relieves, la cubierta vegetal esta formada básicamente por un espartal, combinado con reducidas formaciones de espinar y pinares, sobre todo de repoblación. Es importante destacar la existencia de numerosas ramblas y barrancos que añaden complejidad fisiográfica a la escena. En estos lugares, además, la vegetación contiene elementos particulares, característicos de estos ambientes.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

En esta unidad domina una fisiografía más o menos compleja, la cubierta vegetal posee elementos de interés, en las ramblas y en forma de masas de pinares.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Baja | MEDIA |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

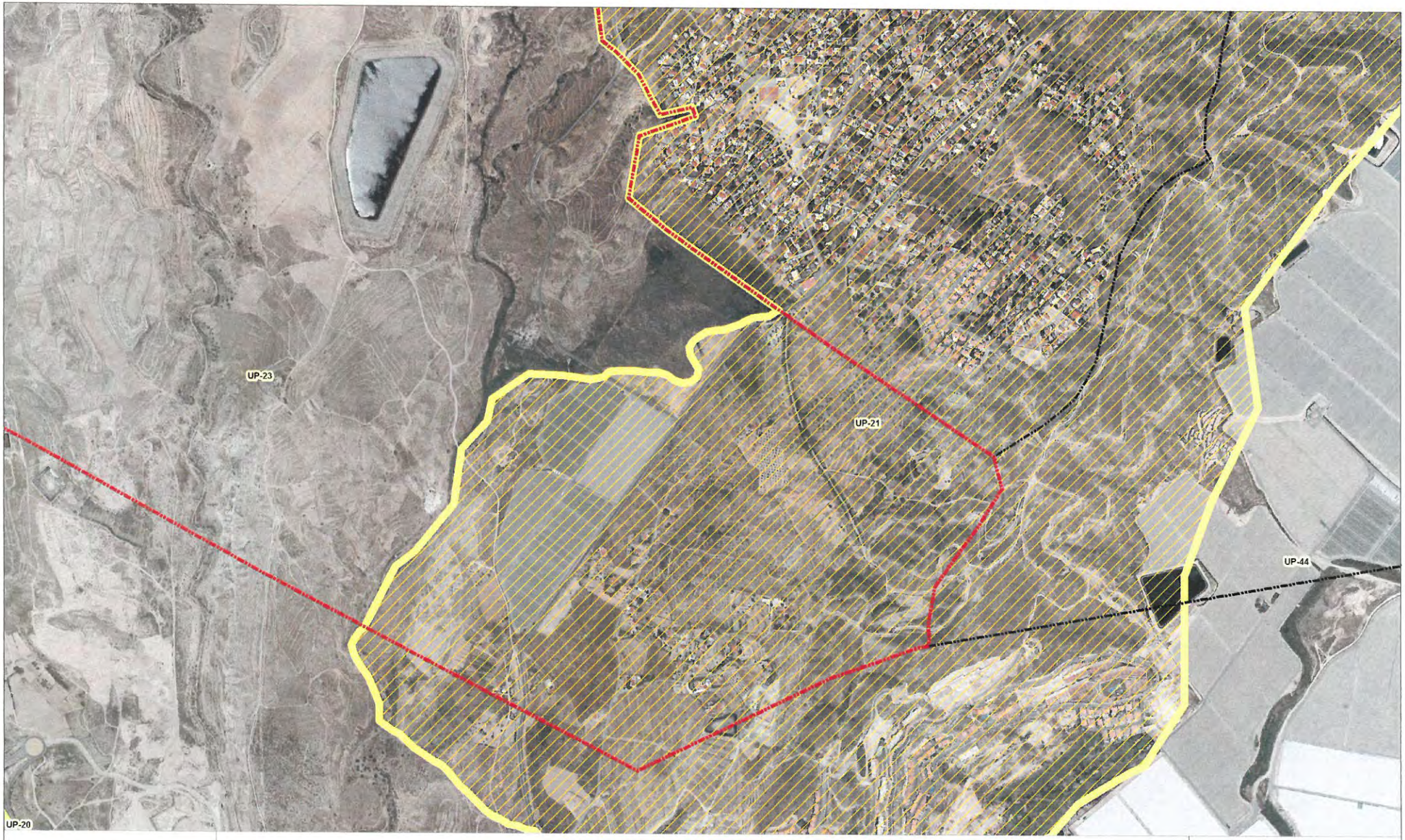
- Mantenimiento del carácter rural general de la unidad.
- Conservación del carácter natural de la Serra de Bonalba.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Control de las transformaciones agrícolas en el paraje.
- Regulación y control de las viviendas unifamiliares aisladas existentes mediante la normativa de integración paisajística.
- Control de los vertidos incontrolados en el paraje.

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE VICESECRETARÍA

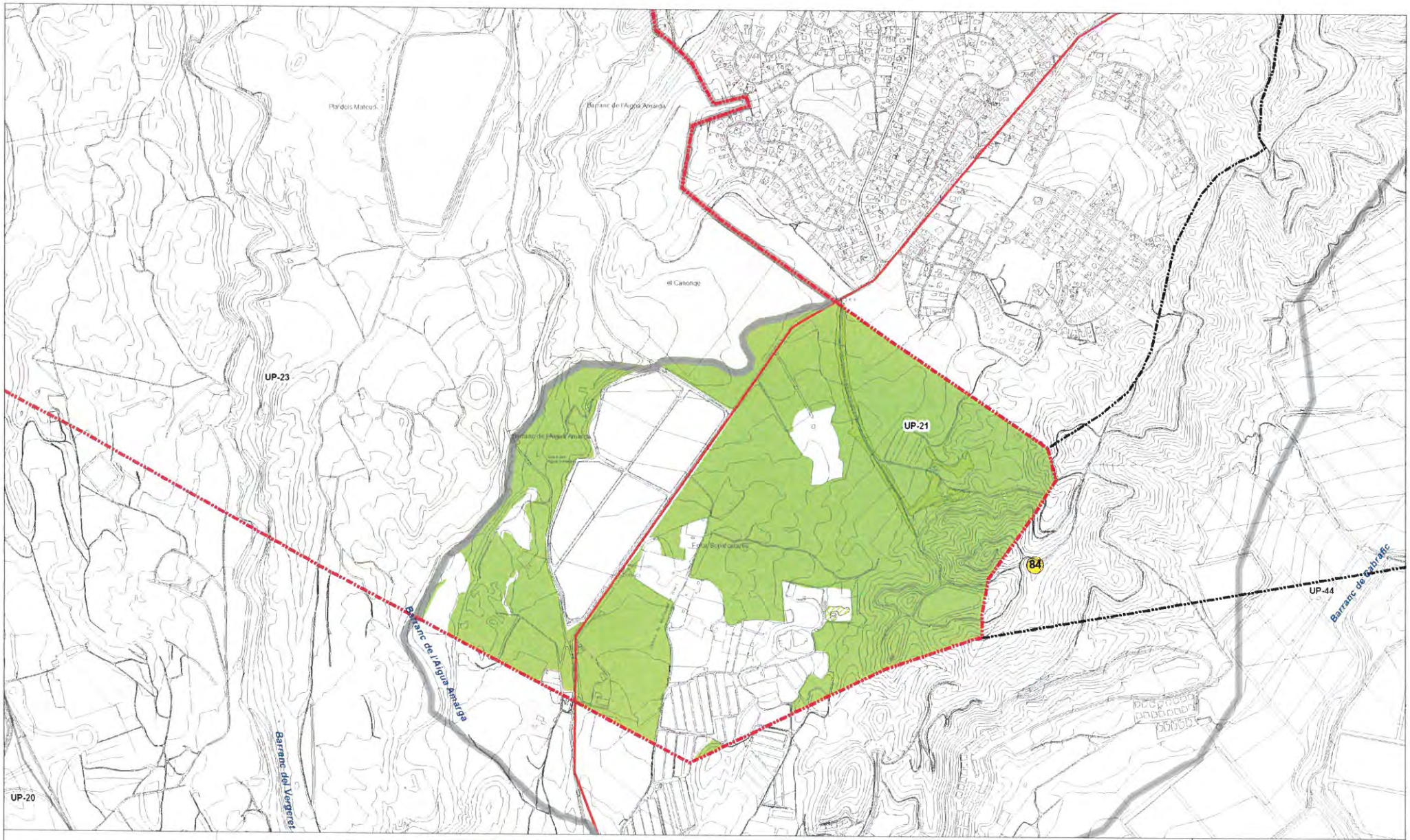
| Unidad de Paisaje 21: Bonalba | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2 |
| | Calidad visual | 2 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 2 | 2 |
| | Cromatismo | 2 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 2 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Bajo | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MEDIO** | |




**UP-21**
**Bonalba**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




**UP-21**
**Bonalba**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Terreno forestal
- Zonas arboladas
- Montes catalogados
- Vías Pecuarias
- Senderos

- Edificaciones
- Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Bec de l'Águila-Cap de Monnegre | UP-22 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Las estribaciones del Bec de lÀguila y el Cap de Monnegre ocupan el sector más ocidental del enclave central del término de Alicante, lindando con los municipios de Sant Vicent del Raspeig, Mutxamel, Tibi y Xixona. Se trata de materiales calcáreos que resaltan sobre el diapiro triásico del Monnegre. La vegetación está formada por espinar, tomillares y espartales, repartidos por el territorio de forma homogénea.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Las tonalidades características son las ocres. grises y verdes de poca intensidad de los materials litológicos y la vegetación semiárida presente en el territorio. Se trata de una unidad co una accesibilidad visual muy baja, ya que tan sólo es visible por los potenciales espectadores de la carretera del Portell de Tibi, que tiene una intensidad media diaria de vehículos extremadamente reducida.

Sin embargo, el pico del Bec de l'Àguila, que supone el vértice divisorio de los términos de Alicante, Mutxamel y Sant Vicent, es un hito paisajístico de primer orden en este sector de la comarca de l'Alacantí.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Alta | Muy Baja | Muy Alto |

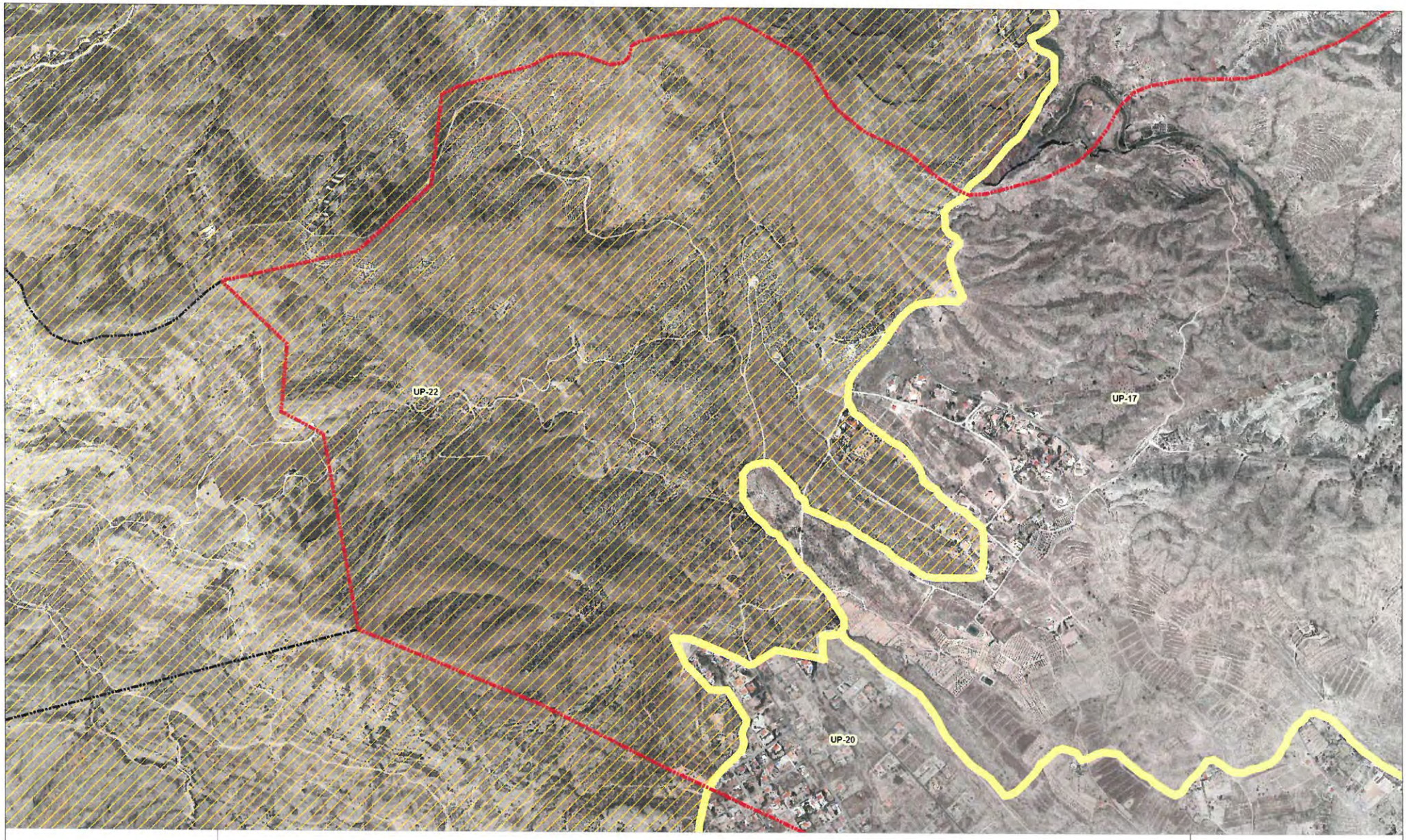
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Conservación del carácter natural de la unidad.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Integración de la unidad de paisaje en la Infraestructura Verde municipal.
- Integración de la unidad de paisaje en la sección natural del Catálogo de Protecciones.
- Integración del Bec de l'Àguila en la sección de paisaje del Catálogo de Protecciones.

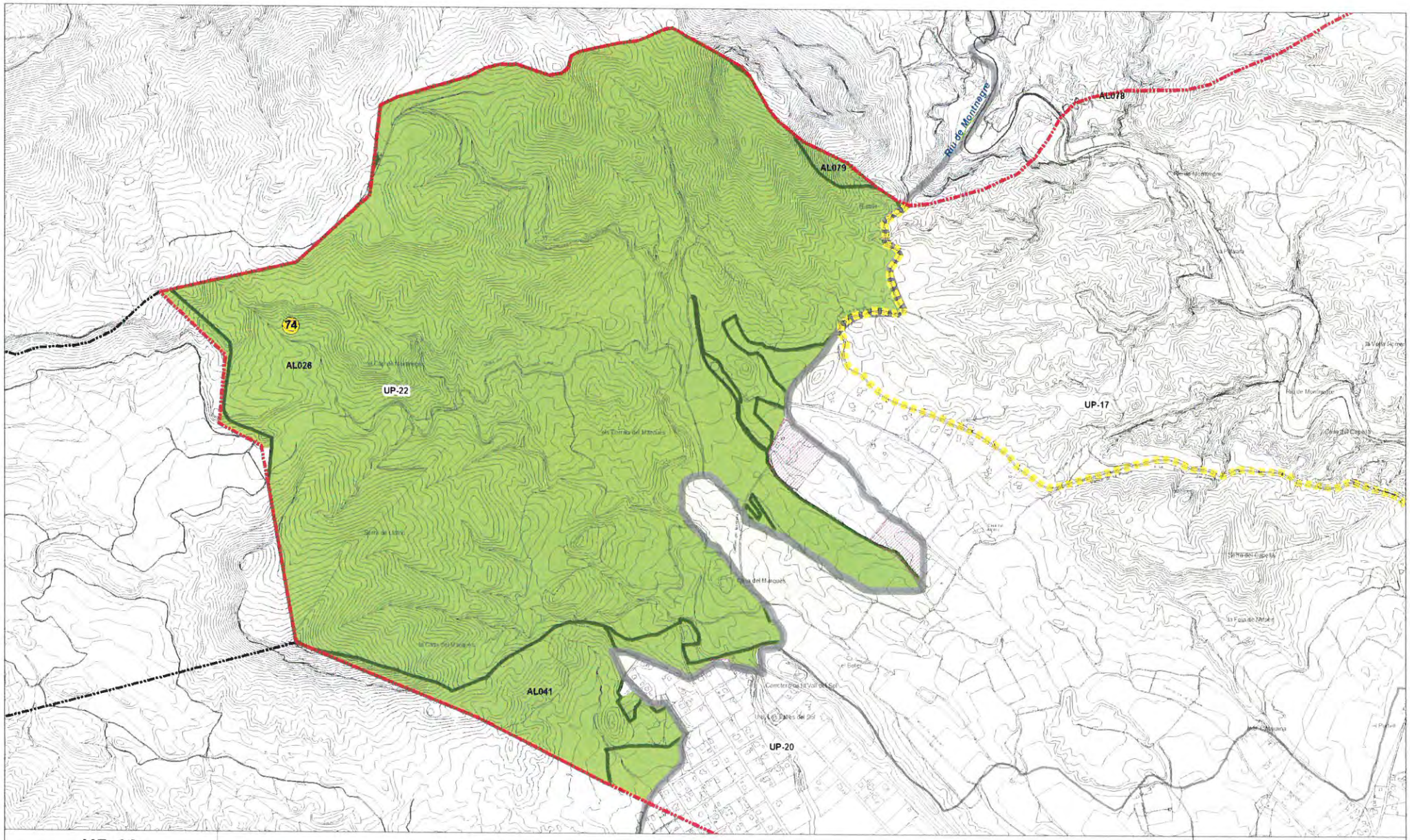
| Unidad de Paisaje 22: Bec de lÀguila-Cap de Montnegre | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 3 | 3 |
| | Complejidad de las formas | 3 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3,5 |
| | Calidad visual | 4 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 4 | 4 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 4 | 4 |
| | Cromatismo | 4 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **3,7** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 4 | 4 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 4 | 4 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **4** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **3,85** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 3,85 | Muy Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Bajo | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY ALTO** | |




**UP-22**
**Bec de l'Águila**
**Cap de Monnegre**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-22
# Bec de l'Águila
# Cap de Monnegre

## Componentes Paisaje

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Terreno forestal
- Zonas arboladas
- Montes catalogados
- Senderos

**Elementos negativos**
- Edificaciones

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | El Vergeret | UP-23 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**



**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El Vergeret ocupa la mitad oriental del enclave central del término de Alicante, lindando con los municipios de Mutxamel, Xixona y Busot. Se trata de materiales calcáreos y margosos sobre los que ha existido tradicionalmente explotaciones agrarias de arbolado de secano que, en la actualidad, tras años de abandono, están volviendo a ser transformadas en régimen de regadío.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata una zona que sólo es accesible visualmente de forma muy parcial desde la carretera CV-800 (Mutxamel-Xixona). Como se trata de fincas privadas, los escasos accesos están regulados, por lo que los potenciales espectadores se reducen a los propietarios y trabajadores de dichas explotaciones agrarias. Los colores característicos de los materiales calcomargosos dominan la escena, que se estructura en una cuenca cerrada al NE de la sierra de Bonalba.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Muy Baja | MEDIO |

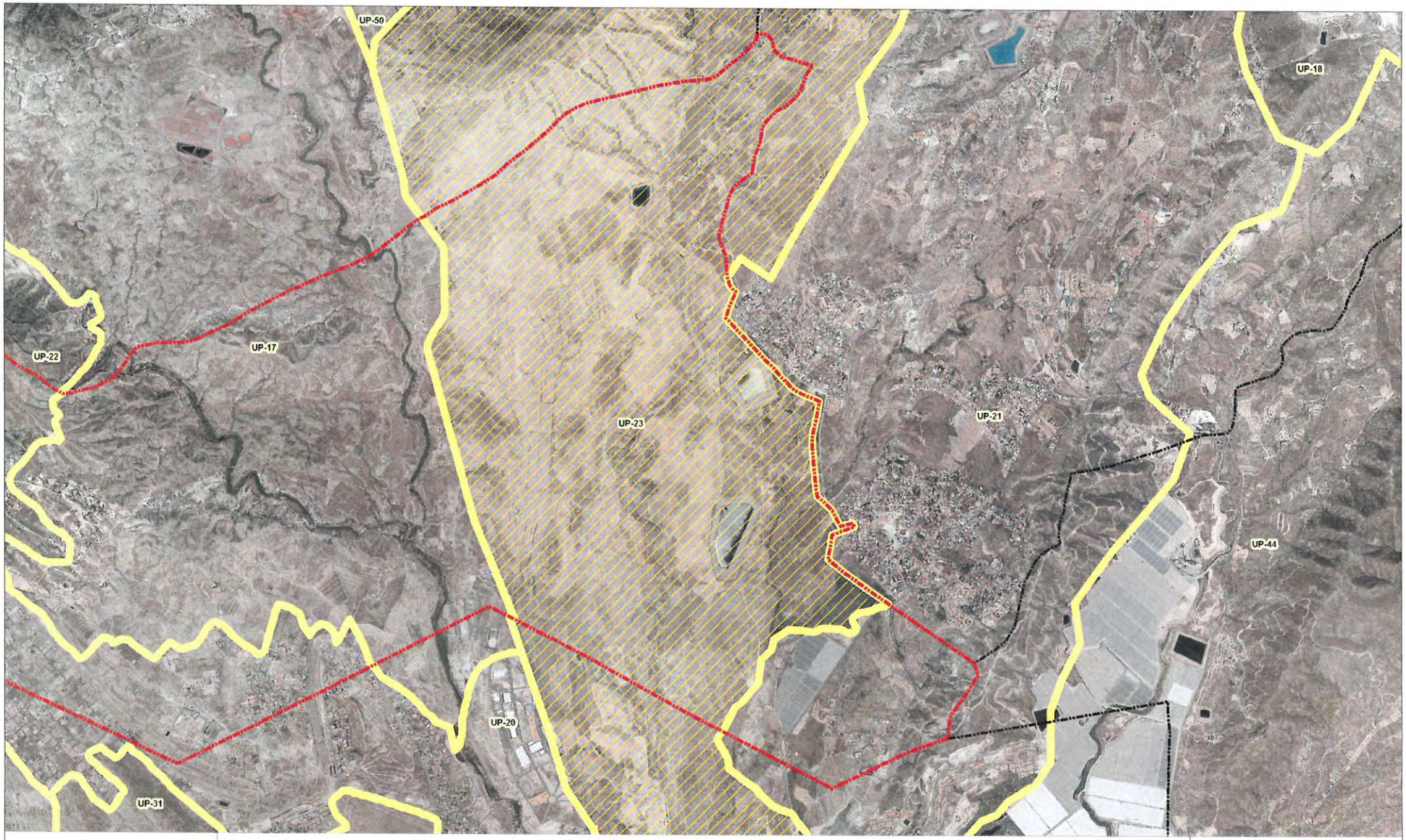
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Conservación del carácter rural de la partida.
- Control de las actividades productivas en la partida.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Regulación de las actividades económicas mediante la normativa de integración paisajística.
- Control de vertidos incontrolados en la partida.

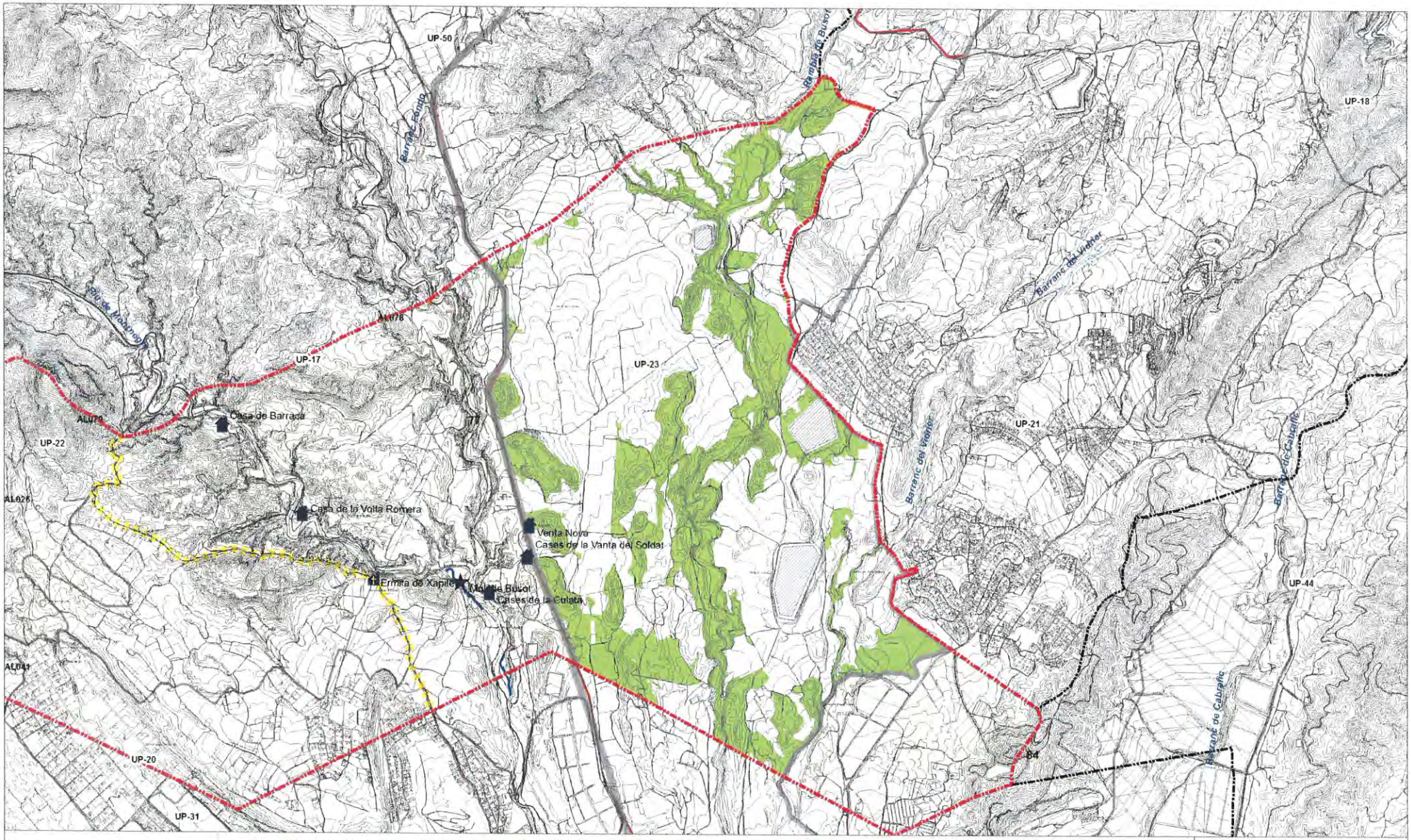
| Unidad de Paisaje 23: El Vergeret | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 2 | 2 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 2,5 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 3 | 3 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,5** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 3 | 3 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 2 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2,5** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,5** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,5 | Medio |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Bajo | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Medio** | |




**UP-23**
**El Vergeret**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 250 500 1.000 m




## UP-23
## El Vergeret

### Componentes Paisaje

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Terreno forestal
- Zonas arboladas
- Montes catalogados
- Vías Pecuarias
- Senderos

- Casa
- Ermita
- Molí
- Acequia

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Lámina de agua
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 250 500 1.000 m

| UNIDAD DE PAISAJE | EL SALADAR | UP24 |
|---|---|---|
| FOTOGRAFÍA | LOCALIZACIÓN | |





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Se sitúa al sur de la ciudad de Alicante, a caballo con el término municipal de Elche, entre la Sierra de Colmenares y el anticlinal del Altet. Se trata de una antigua albufera que, en tiempos, tuvo aprovechamiento salinero. Está separada del mar por una estrecha restinga muy alterada, tanto por el camino de acceso a Urbanova como por los usos temporales de aparcamiento de turismos, autocaravanas y camiones de gran tonelaje, dependiendo de la época del año. Desde el abandono de la producción de sal, el paraje ha tenido diferentes intentos de transformación con fines urbanizadores, hasta que se protegió integralmente al incorporarse al Catálogo de Zonas Húmedas de la Comunitat Valenciana, aprobado en 2002.

Actualmente, en cada episodio de lluvias torrenciales, el espacio que se encharca se ha visto reducido a menos de la mitad, con una zona central en los antiguos esteros salineros y un área exterior que rodeada a estos con formaciones vegetales de saladares en un estado de conservación variable.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de un paisaje marjalenco en el que predominan los colores pardos de los materiales de depósito cuaternario, que alternan con los verdes de la vegetación de saladar en las motas salineras y los terrenos circundantes. En diferentes períodos, con motivo de lluvias de alta intensidad, se establece una lámina de agua más o menos duradera, que aporta una calidad paisajística muy alta al Saladar de Agua Amarga, con presencia de avifauna asociada.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Alta | Muy Alta | MUY ALTO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Mantener las características paisajísticas de los esteros salineros y el saladar circundante.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Incluir como elemento natural en el catálogo de protecciones del municipio de Alicante la totalidad del espacio marjalenco, desde el Camí Vell de l'Altet hasta el término municipal de Elche.
- Solicitar a la Generalitat la ampliación de la superficie de zona húmeda catalogada hasta el Camí Vell de l'Altet, por el norte.
- Establecer medidas efectivas de pacificación del tráfico en la carretera N-332 y en el camino de acceso a Urbanova.
- Limitar el tránsito de vehículos motorizados por el Camí Vell de l'Altet.
- Regulación de las actividades económicas mediante la normativa de integración paisajística.
- Control de vertidos incontrolados.

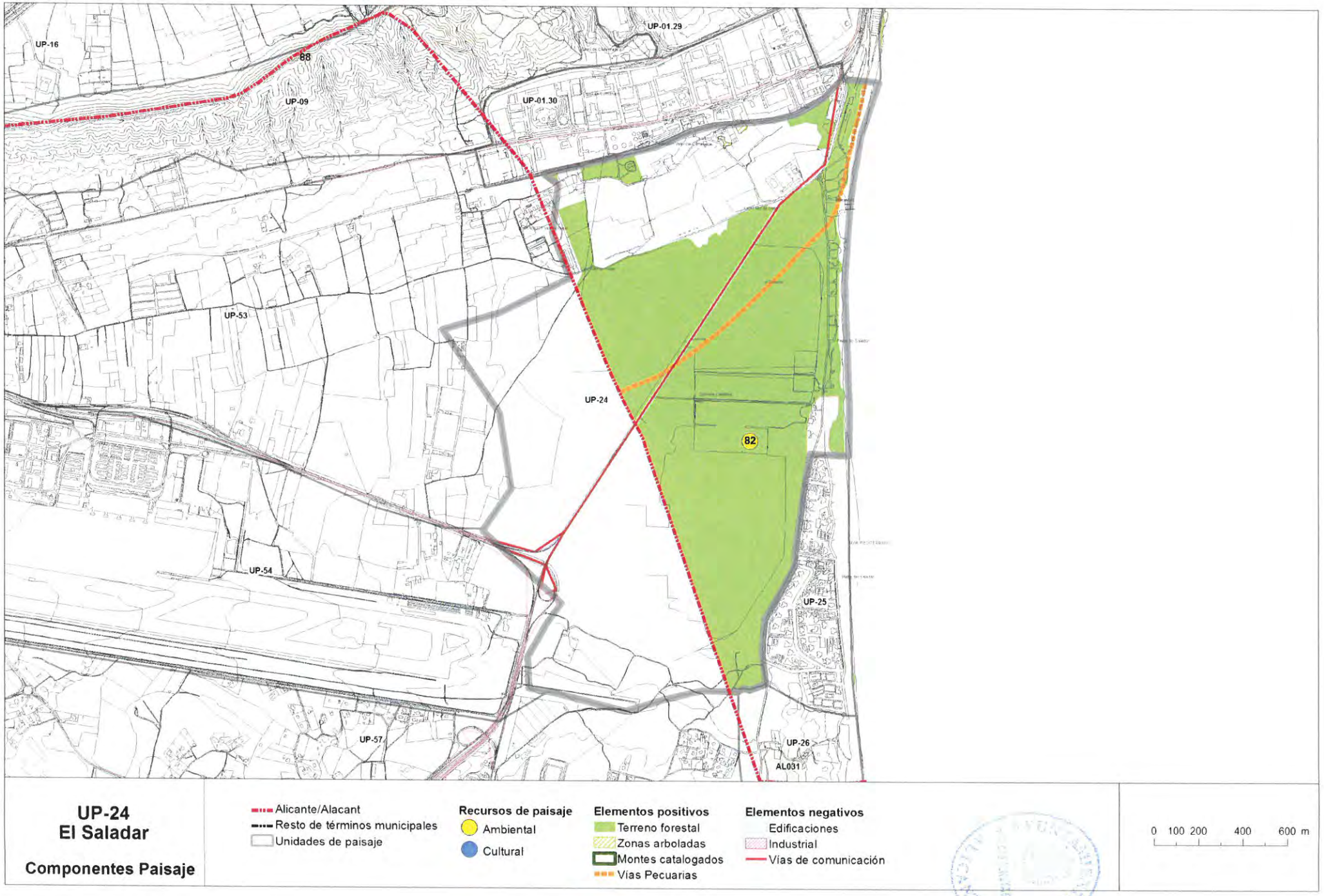
| Unidad de Paisaje 24: EL SALADAR | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 2,5 |
| | Complejidad de las formas | 4 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 4 | 4 |
| | Calidad visual | 4 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 4 | 4 |
| | Cromatismo | 4 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **3,3** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 4 | 4 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 4 | 4 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **4** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **3,65** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 3,65 | Muy Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY ALTO** | |




**UP-24**
**El Saladar**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 600 m




# UP-24
# El Saladar

## Componentes Paisaje

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Terreno forestal
- Zonas arboladas
- Montes catalogados
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Vías de comunicación

0 100 200 400 600 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Urbanova | UP-25 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

El barrio de Urbanova surgió en la década de 1970 como una urbanización turística con tipología de bloque abierto con amplias zonas verdes y dotaciones deportivas. Las progresivas ampliaciones han configurado esta zona urbana plenamente consolidada frente al mar Mediterráneo, justo en el cono ce entrada y salida de los aviones del Aeropuerto de l'Altet.

El paseo marítimo, recientemente rehabilitado, alberga una zona comercial y hostelera lineal cuya principal actividad se produce en los meses estivales, con la llegada de turistas, mientras que el resto del año son pocos los residentes empadronados.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de una unidad de muy baja calidad paisajística que ha ocupado el sistema dunar que se extiende desde el Saladar de Agua Amarga hasta el paraje ilicitano del Carabassí, al pie del Cap de l'Aljub. El color blanco, predominante en los edificios, contrasta con los verdes de las zonas ajardinadas y el intenso azul del mar Mediterráneo.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Baja | Muy Alta | MUY BAJA |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Mantenimiento del carácter residencial-turístico de la unidad.
- Rehabilitación del carácter natural de las unidades circundantes.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Integración paisajística del barrio en el entorno natural.
- Regulación de los aparcamientos circundantes.

Establecimiento de medidas efectivas de pacificación del tráfico motorizado en el camino que une la carretera N-332 con Arenales del Sol.

- Regulación de las actividades económicas mediante la normativa de integración paisajística.
- Control de vertidos incontrolados.

| Unidad de Paisaje 25: Urbanova | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1,5 |
| | Complejidad de las formas | 2 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 2 | 1,5 |
| | Calidad visual | 1 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 1 | 1 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 1 | 1 |
| | Cromatismo | 1 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **1,8** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 1 | 1 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 1 | 1 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **1,4** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **1,6** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 1,6 | Muy Bajo |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Muy Bajo** | |




**UP-25**
**Urbanova**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




**UP-25**
**Urbanova**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Recursos de paisaje**
- Ambiental
- Cultural

**Elementos positivos**
- Terreno forestal
- Zonas arboladas
- Montes catalogados
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Industrial
- Lámina de agua
- Zona extracción o vertido
- Vías de comunicación

0 100 200 400 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Platges i dunes del Saladar i l'Altet | UP-26 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**



**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Es una playa situada en el extremo sur del municipio de Alicante, en una zona residencial tranquila y en un área de humedales de alto interés medioambiental que antiguamente fue lugar de explotación salinera. En su extremo norte conserva un cordón de dunas. Este cordón dunar se extiende desde la Sierra de Colmenares, al norte, hasta el Cap de l'Aljub, al sur, con extensiones variables dependiendo de los impactos a los que se ha visto sometido, con dos interrupciones significativas: las urbanizaciones de Urbanova y Arenales del Sol, en los municipios alicantino e ilicitano, respectivamente.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de una unidad de alta calidad paisajística por el sistema dunar que se extiende desde el Saladar de Agua Amarga hasta el paraje ilicitano del Carabassí, al pie del Cap de l'Aljub.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Muy Alta | Muy Alta | MUY ALTO |

**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Conservar las dunas del frente litoral de la zona húmeda.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Eliminar el estacionamiento de turismos, autocaravanas y camiones de gran tonelaje en el cordón dunar litoral.
- Regulación de las actividades económicas mediante la normativa de integración paisajística.
- Control de vertidos incontrolados.

| Unidad de Paisaje 26: Platges i dunes del Saladar i l'Altet | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 2,5 |
| | Complejidad de las formas | 4 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 4 | 4 |
| | Calidad visual | 4 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 2 | 2 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 4 | 4 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 4 | 4 |
| | Cromatismo | 4 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **3,3** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 4 | 4 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 4 | 4 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **4** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **3,65** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 3,65 | Muy Alto |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alto | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **MUY ALTO** | |




**UP-26**
**Platges i dunes del Saladar i l'Altet**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




**UP-26**
**Platges i dunes del Saladar i l'Altet**

**Componentes Paisaje**

- Alicante/Alacant
- Resto de términos municipales
- Unidades de paisaje

**Elementos positivos**
- Terreno forestal
- Zonas arboladas
- Montes catalogados
- Vías Pecuarias

**Elementos negativos**
- Edificaciones
- Vías de comunicación

0 50 100 200 m

| UNIDAD DE PAISAJE | Universitat d'Alacant | UP-27 |
|---|---|---|

**FOTOGRAFÍAS**





**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Entre el núcleo urbano de Sant Vicent del Raspeig y la Autovía de circunvalación (A-70) se ubica el campus de la Universidad de Alicante. Fundado en 1979, el campus se ha ido construyendo a lo largo de los años posteriores en distintas fases de crecimiento. Actualmente, el interior del campus es totalmente peatonal, limitando la circulación de vehículos a motor al perímetro exterior, donde se localizan los equipamientos y aparcamientos.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se trata de la ampliación del Campus de Sant Vicent de la Universitat d'Alacant, que cuenta con edificios emblemáticos, amplias zonas verdes y espacios públicos que ofrecen una imagen paisajística de calidad.

**VALORACIÓN**

| Preferencia ciudadana | Calidad Paisajística | Accesibilidad visual | VALOR PAISAJISTICO |
|---|---|---|---|
| | Media | Muy Alta | MEDIO |

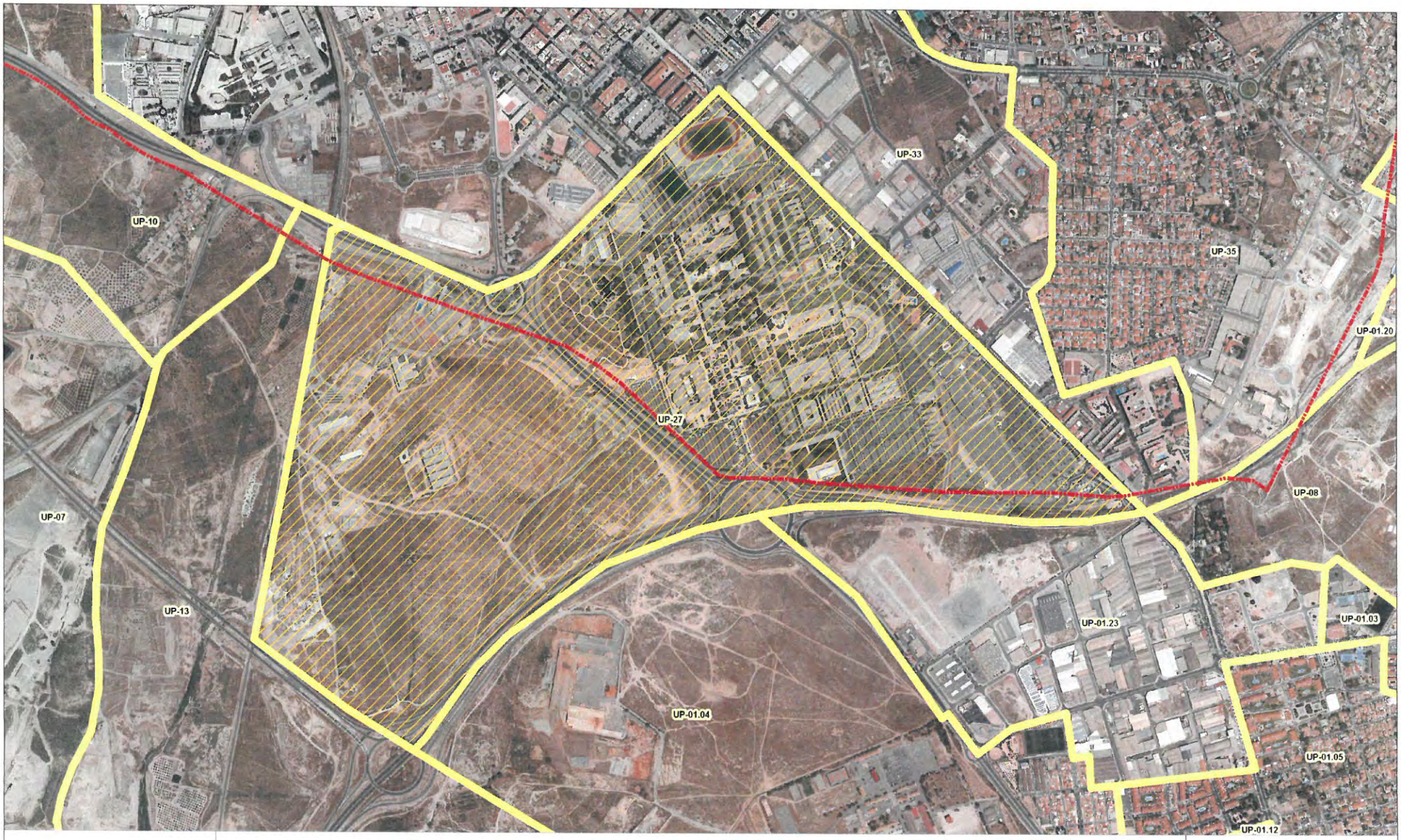
**OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA**

- Gestión del carácter dotacional educativo de la unidad.

**MEDIDAS PROPUESTAS**

- Regulación de las actividades mediante la normativa de integración paisajística.

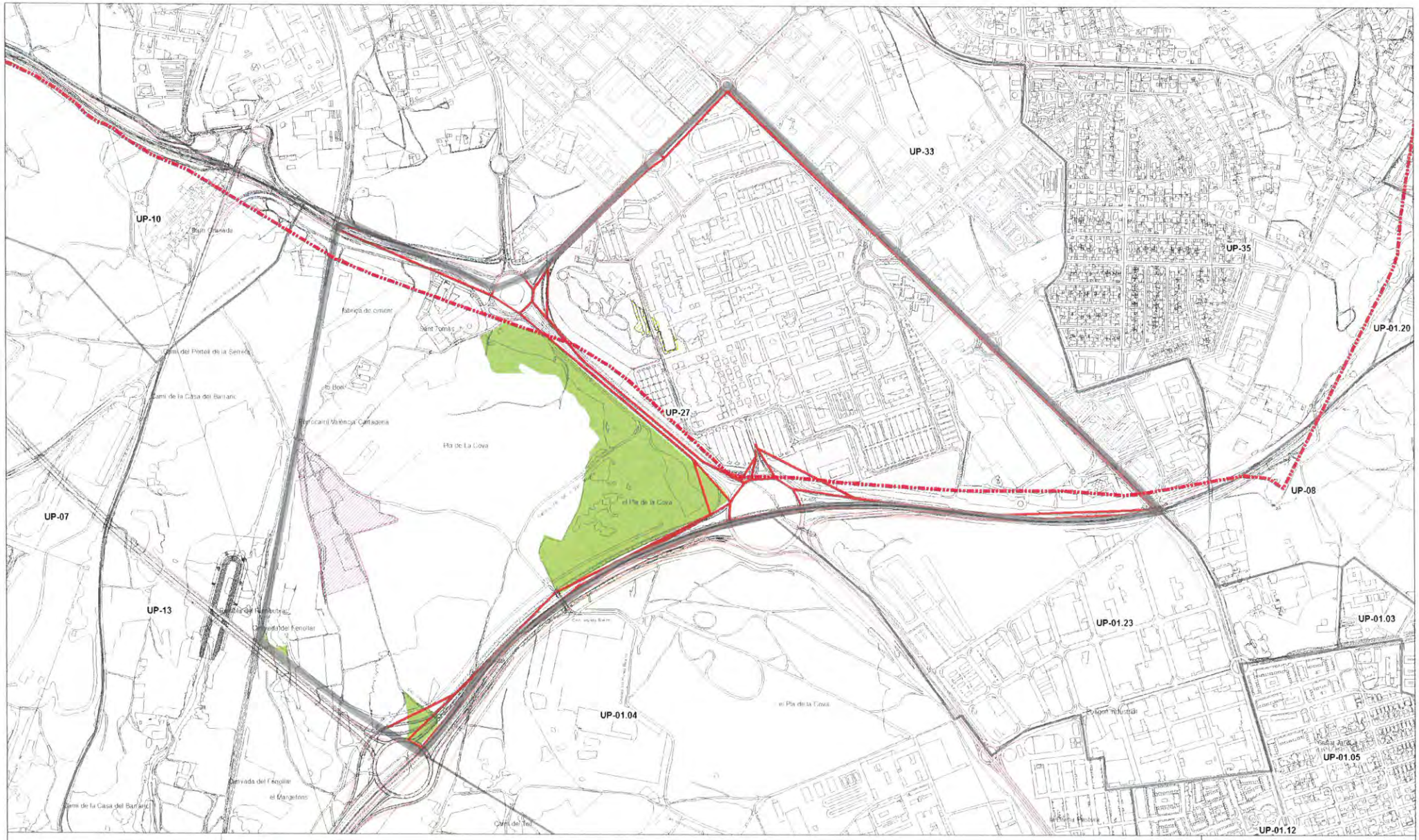
| Unidad de Paisaje 27: Universitat d'Alacant | | | |
|---|---|---|---|
| **CALIDAD DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD FISIOGRÁFICA | Desnivel | 1 | 1 |
| | Complejidad de las formas | 1 | |
| | | | |
| USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN | Diversidad | 3 | 3 |
| | Calidad visual | 3 | |
| | | | |
| ELEMENTOS ARTIFICIALES | | 3 | 3 |
| | | | |
| MASAS DE AGUA | | 2 | 2 |
| | | | |
| COMPOSICIÓN | Interacción | 3 | 3 |
| | Cromatismo | 3 | |
| **TOTAL CALIDAD VISUAL** | | | **2,4** |
| **IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| SINGULARIDAD O RAREZA | | 2 | 2 |
| | | | |
| REPRESENTATIVIDAD | | 2 | 2 |
| | | | |
| **TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA** | | | **2** |
| **VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA** | | | **2,2** |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | | |
| | | Puntuación | Valor |
| CALIDAD PAISAJÍSTICA | (Equipo redactor) | 2,2 | Media |
| PERCEPCIÓN CIUDADANA | (Proceso de Participación Pública) | | |
| ANALISIS VISUAL | (Calculo de la visibilidad) | Muy Alta | |
| **VALOR PAISAJÍSTICO** | | **Medio** | |




**UP-27**
**Universitat**

Alicante/Alacant
Resto de términos municipales
Unidades de paisaje

0 100 200 400 m




# UP-27
# Universitat

## Componentes Paisaje