

EXPOSICIONES CAJA BLANCA CIGARRERAS 2016

ABRIL - MAYO 2016

- 21 Abril a 22 de Mayo----King Khan----*"The Black Power Tarot"*. *Exposición de Cartas del Tarot con figuras de personajes relevantes de la música negra. Proyecto expositivo que se enmarca dentro de las actividades que se llevarán a cabo en el centro relacionadas con la celebración del 8º Festival de música EAT MY SOUL o Semana de la música negra de Alicante.*

Podremos disfrutar de esta muestra junto a una selección de música realizada por el artista; y tendremos la oportunidad de una lectura de cartas. Así como, diversas y muy variadas actividades realizadas por el propio artista a partir de la última semana de la exposición, entre el 17 y 21 de mayo.

"De la mente visionaria de King Khan nació Black Power Tarot. King Khan estudió el tarot durante más de una década y debido a su amistad con Alejandro Jodorowsky, éste le regaló una baraja del tarot y junto a sus enseñanzas personales pudo entenderlo de una manera más profunda. De estas enseñanzas surge "Black Power Tarot" donde se sustituyen los arcanos mayores por relevantes figuras de la música afroamericana y fuertes dosis de mitos surrealistas de la historia de América. Eligió a 26 personajes que él considera iluminados, entre los que encontramos a Tina Turner, James Brown, Etta James... Khan y Eaton presentaron sus cartas a Jodorowsky que finalmente les dio su bendición y el supremo honor de ser dos de sus guerreros espirituales. A partir de este torbellino de sangre, sudor y genio nació "The Black Power Tarot."

- 22 Abril a 22 de Mayo. **PROYECTE 3 CMCV - ART I METAMORFOSIS**--- Daniel Jordán / Hugo Martínez Tormo / Alejandra de la Torre. **CONSORCIO DE MUSEOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA.**

A partir de la novela de Franz Kafka "Metamorfosis", de la que se cumplió en 2015 su centenario, los tres artistas presentan en esta exposición una obra de gran carga simbólica trabajando en diferentes disciplinas tales como pintura, escultura, instalación audiovisual o fotografía. Formalmente, la exposición presenta una obra por cada artista que no se centra en una única pieza sino en un

conjunto de ellas, con el objetivo, tanto de transmitir su mensaje, como de conocer la personalidad artística del creador.

En el caso de **Hugo Martínez-Tormo**, en su obra titulada "Tríptico", éste centra la mirada sobre el proceso de creación de la obra de arte mostrando cada fase de transformación de la misma, pasando de la pintura a la escultura a través del audiovisual.

En su obra "The Fool Show" (instalación a partir de esculturas y pinturas), **Daniel Jordán** hace una interpretación de la novela basándose en su carácter autobiográfico. Jordán se identifica como artista con la pasión que sentía Kafka por la escritura.

La artista castellonense, **Alejandra de la Torre**, en su obra "El estigma del parado", hace una crítica social de la situación del parado en España. A modo autobiográfico describe el proceso transformador del ser humano, del artista, con sus ilusiones, su formación y su proyección profesional, en un objeto, en un parásito de la sociedad, en definitiva, en un bicho, con las esperanzas ya mermadas por el fracaso ante la falta de apoyo y de salida laboral.

ARTISTAS SELECCIONADOS CONVOCATORIA 2016 CAJA BLANCA - LAS CIGARRERAS

1- DISPLAY_ME. Noviembre 2016 - Enero 2017

DISPLAY_ME es un proyecto curatorial que busca por medio del discurso de los **artistas M^a Reme Silvestre, Cynthia Nudel, Alberto Feijoo y Ángel Masip**, mostrar los nuevos modos de transmisión y comunicación que posee el desarrollo expositivo.

Para ello se selecciona a 4 artistas nacidos o residentes en la provincia de Alicante que, a pesar de poseer un profundo desarrollo investigador, apenas han disfrutado de un espacio en la ciudad. Todos ellos analizan temas adscritos a ramas de pensamiento dentro del arte contemporáneo que, en su conjunto, nos permiten una visión panorámica de aspectos merecedores de nuevas miradas críticas.

Una propuesta **comisariada por Diana Guijarro** que se apoya en la reformulación de los lenguajes y códigos que maneja la exposición; que logra adaptarse a los requerimientos temporales y presupuestarios para, en esencia, concebirse como un laboratorio dinámico de experimentación, un espacio donde el cambio será una constante.

2- GEMA HERRERO. "Children's Game".

El trabajo Gema Herrero está vinculado a la fotografía, el video, las instalaciones y el uso de la tecnología, los retratos sonoros, los textos, las "cartografías emocionales y la fotografía intervenida.

"Children's Game" es la instalación física y virtual resultante del *work in progress* del mismo nombre iniciado años atrás. Es un registro de prácticas que tienen lugar en espacios modificados por la ciudadanía como fruto de la crisis económica. Su punto de partida es un conflicto sobre el que ha tenido lugar una actividad creativa colectiva y transformadora. Parte de los espacios que se crean emergen como resultado de cesiones temporales a los ciudadanos. En otros casos, se trata de actividades espontáneas llevadas a cabo en distintos lugares.

La instalación que se presentará en la Caja Blanca ha sido también mostrada en 2015 en Matadero Madrid y es un fragmento de la adaptación del proyecto elaborado para la Bienal de Cerveira 2013 (Arte, crisis y transformación).

EXPOSICIÓN HALL CASA MÚSICA 12 DE MAYO A 5 JUNIO

- **UA - Escuela Politécnica**.....El Ayuntamiento de Alicante viene colaborando con la Escuela Politécnica de la Universidad de Alicante permitiendo que se realice una muestra de los mejores trabajos de los alumnos de la titulación de Ingeniería Multimedia. En este año esta Concejalía presentó la posibilidad a los alumnos de realizar trabajos cuya temática tuviese como eje central la ciudad, la cultura y algunos de los servicios que ofrecen las Concejalías de Cultura y de Modernización.

ARTISTAS SELECCIONADOS HALL CASA DE LA MÚSICA LAS CIGARRERAS 2016

EXPOSICIONES DESDE EL 10 de JUNIO HASTA EL 8 DE ENERO

- 1- **Jaime José Hurtado García**....."Naturaleza Inerte".
PINTURA. 10 de Junio a 10 de Julio.

Almoradí, Alicante. Licenciado en BBA

Durante toda su trayectoria viene desarrollando la práctica artística consistente en pintura abstracta, abordando distintas técnicas como óleos, grabados, pintura al agua... En su recorrido artístico, junto al collagraph, la pintura es también fundamental. Dentro de su estilo abstracto, se inspira en la naturaleza, en la belleza de los paisajes y en la sensibilidad que le transmite.

Ha participado en diversas exposiciones, tanto individuales como colectivas. En la actualidad ha realizado numerosas obras pictóricas dirigidas a la ornamentación privada.

- 2- **Carlos Pérez Izquierdo**....."El pianista mínimo".
FOTOGRAFÍA. 15 de julio a 4 de septiembre.

Alicante. Músico, escritor.

El sonido tiene un carácter expansivo, y la música, como uno de sus misterios, un carácter mágico. Esta exposición parte de un proceso de reflexión e imaginación para evocar esas cualidades, a la vez que se

convierte en un homenaje a la belleza encontrada en el camino y en una invitación a la contemplación.

Cada composición fotográfica representa a este pequeño pianista simbólico en distintas situaciones atípicas. Todas ellas juntas reflejan el mundo del pianista mínimo. Un mundo lírico, audaz, ilimitado y mágico. Un mundo mínimo contenido en el nuestro.

- 3- **Bernabé Gómez Moreno....."Exposición de fotografía sobre nuevas visiones del cuerpo en las redes sociales y las nuevas tecnologías". 15 de julio a 4 de septiembre**

Proyecto presentado por alumnos de 4º curso del Grado de Bellas Artes de Altea de la Universidad Miguel Hernández de Elche dentro de la asignatura de Visualización y Presentación de Proyectos.

- 4- **Francine Porcedo Berenguer....."Mujer-es". ARTE TEXTIL Otoño - Invierno**

Nativa de Argelia, vivió en Francia antes de instalarse en Jalón, Alicante. Desde 1995 estudió y sigue practicando BBAA.

Mujer-es es su primera exposición individual en España y en ella presenta sus temas favoritos: las mujeres, su cuerpo, su condición... También dedica atención al tema de la fe cristiana cuyos dogmas cuestiona.

A su obra pictórica ha añadido más técnicas de expresión: collages y arte textil.

- 5- **Antón Guzykevych....."Alicante". PINTURA Otoño - Invierno**

Ucrania. Estudió en la Academia Nacional de BBAA y Arquitectura de Kiev, Ucrania.

La obra pictórica presentada en este proyecto se centra en los paisajes de Alicante. Sus trabajos se han expuesto en diversas exposiciones individuales y en distintos proyectos internacionales.