

## Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

*Convocatòria per a facilitar a quatre creadors temps, espai, acompanyament i recursos per a la producció de quatre projectes artístics inèdits. Cultura Resident. Programa de residències per a creadors. [2017/7753]*

### 1. Objecte

Per tal d'impulsar la creació artística, la Direcció General de Cultura i Patrimoni, mitjançant el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, publica aquesta convocatòria per facilitar a quatre creadors temps, espai, acompanyament i recursos per a la producció de quatre projectes artístics inèdits.

La iniciativa va adreçada a creadors lligats a la creació contemporània, que presenten propostes inèdites o que estiguen en vies d'investigació i requerisquen d'un impuls per a la seua producció, i que tinguen com a objectius l'experimentació i la innovació en l'àmbit de la creació artística actual en el seu sentit més ampli.

Se seleccionaran quatre projectes, almenys dos dels quals correspondran a creadors arrelats a la Comunitat Valenciana. En aquest sentit se seleccionaran dos projectes que desenvoluparan una residència de dos mesos i dos projectes que tindran un període de residència de quatre mesos.

### 2. Dotació econòmica

Els fins i objectius d'aquesta convocatòria s'estructuren en dos períodes definits de la següent manera, i amb una dotació econòmica de:

#### Residència de dos mesos de durada

– 1.200 euros mensuals, impostos inclosos, en concepte d'honoraris per a cada projecte seleccionat.

– Fins 3.500 euros, impostos inclosos, destinats a despeses de producció per a cada un dels projectes seleccionats.

– Fins a un màxim de 600 €, impostos inclosos, per a la presentació pública dels resultats del projecte (en format expositiu o qualsevol altre format que es considere pertinent), que seran gestionats directament pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

– Fins a un màxim de 400 euros destinats a despeses de viatge d'inici i finalització del període de residència.

– No inclou assegurança mèdica durant el període de residència.

#### Residència de quatre mesos de durada

– 1.200 euros mensuals, impostos inclosos, en concepte d'honoraris per a cada projecte seleccionat.

– Fins 4.500 euros, impostos inclosos, destinats a despeses de producció per a cada un dels projectes seleccionats.

– Fins a un màxim de 600 €, impostos inclosos, per presentació pública dels resultats del projecte (en format expositiu o qualsevol altre format que es considere pertinent), que seran gestionats directament pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

– Fins a un màxim de 400 euros destinats a despeses de viatge d'inici i finalització del període de residència.

– No inclou assegurança mèdica durant el període de residència.

La residència es desenvoluparà a les instal·lacions del Centre Cultural les Cigarreres d'Alacant amb el suport del IVAJ a l'Alberg Juvenil la Florida d'Alacant i compta amb les següents prestacions:

Allotjament en règim de pensió completa a l'Alberg Juvenil la Florida, avinguda d'Oriola, número 59, 03007 Alacant.

<http://www.ivaj.gva.es>.

– Habitació individual amb bany i accés a zones comuns per projecte seleccionat.

– Espai de treball al Centre Cultural les Cigarreres, amb diferents superfícies, alguns dels quals es poden utilitzar de manera compartida. Amb llum artificial, aire condicionat –fred/calor– i connexions elèctriques. Neteja bàsica. Wi-fi. No disposen d'equipament tècnic especialitzat.

## Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

*Convocatoria para facilitar a cuatro creadores tiempo, espacio, acompañamiento y recursos para la producción de cuatro proyectos artísticos inéditos. Cultura resident. Programa de residencias para creadores. [2017/7753]*

### 1. Objeto

Con el fin de impulsar la creación artística, la Dirección General de Cultura i Patrimoni, mediante el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, publica esta convocatoria para facilitar a cuatro creadores tiempo, espacio, acompañamiento y recursos para la producción de cuatro proyectos artísticos inéditos.

La iniciativa va dirigida a creadores ligados a la creación contemporánea, que presenten propuestas inéditas o que estén en vías de investigación y requieran de un impulso para su producción, debiendo tener como objetivos la experimentación e innovación en el ámbito de la creación artística actual en su sentido más amplio.

Se seleccionarán cuatro proyectos, al menos dos de los cuales corresponderán a creadores arraigados en la Comunitat Valenciana. En este sentido se seleccionarán dos proyectos que tendrán un periodo de residencia de dos meses y otros dos proyectos que tendrán un periodo de residencia de cuatro meses.

### 2. Dotación económica

Los fines y objetivos de esta convocatoria se estructuran en dos periodos definidos de la siguiente manera con una dotación económica de:

#### Residencia de dos meses de duración

– 1.200 euros mensuales, impuestos incluidos, en concepto de honorarios para cada proyecto seleccionado.

– Hasta 3.500 euros, impuestos incluidos, destinados a gastos de producción para cada uno de los proyectos seleccionados.

– Hasta un máximo de 600 €, impuestos incluidos, para presentación pública de los resultados del proyecto (en formato expositivo o cualquier otro formato que se considere pertinente), que serán gestionados directamente por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

– Hasta un máximo de 400 euros destinados a gastos de viaje de inicio y fin del periodo de residencia.

– No incluye seguro médico durante el periodo de residencia.

#### Residencia de cuatro meses de duración

– 1.200 euros mensuales, impuestos incluidos, en concepto de honorarios para cada proyecto seleccionado.

– Hasta 4.500 euros, impuestos incluidos, destinados a gastos de producción para cada uno de los proyectos seleccionados.

– Hasta un máximo de 600 €, impuestos incluidos, para presentación pública de los resultados del proyecto (en formato expositivo o cualquier otro formato que se considere pertinente), que serán gestionados directamente por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

– Hasta un máximo de 400 euros destinados a gastos de viaje de inicio y fin del periodo de residencia.

– No incluye seguro médico durante el periodo de residencia.

La residencia se desarrollará en las instalaciones del Centro Cultural las Cigarreras de Alicante y con el soporte del IVAJ en el Albergue Juvenil la Florida de Alicante y cuenta con las siguientes prestaciones:

Alojamiento en régimen de pensión completa en el Albergue Juvenil la Florida, avenida de Orihuela, número 59, 03007 Alacant,

<http://www.ivaj.gva.es/>.

– Habitación individual con baño y acceso a zonas comunes por proyecto seleccionado.

– Espacio de trabajo en el Centro Cultural las Cigarreras, con diferentes superficies, algunos de los cuales se pueden utilizar de manera compartida. Con luz artificial, aire acondicionado –frío/calor– y conexiones eléctricas. Limpieza básica. Wi-Fi. No disponen de equipamiento técnico especializado.

11 Boxes	S1	S2	S3	S4	B1/B2/B3/B4/ B5/B6/B7
Superfície	53,59 m <sup>2</sup>	39,01 m <sup>2</sup>	37,22 m <sup>2</sup>	32,50 m <sup>2</sup>	19,09 m <sup>2</sup>

\* \* \* \* \*

11 Boxes	S1	S2	S3	S4	B1/B2/B3/B4/ B5/B6/B7
Superfície	53,59 m <sup>2</sup>	39,01 m <sup>2</sup>	37,22 m <sup>2</sup>	32,50 m <sup>2</sup>	19,09 m <sup>2</sup>

– Accés i ús de les instal·lacions del Centre Cultural les Cigarreres segons necessitats i en funció de les activitats i programació del Centre. veure <http://www.alicante.es/es/equipamientos/centro-cultural-cigarreras>.

– Assistència tècnica de l'equip del Centre Cultural les Cigarreres i del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

– Acompanyament, context i gestió d'agenda per part de personal tècnic de l'organització.

Partida pressupostària 45340.17042.22660.

### 3. Persones beneficiàries

Poden optar a la convocatòria creadors que desenvolupen la seua activitat en l'àmbit de la creació visual, escènica, musical, literària o audiovisual actual.

Com a mínim dos dels quatre projectes seleccionats correspondran a creadors arrelats a la Comunitat de Valenciana.

En cas de presentar sol·licitud a títol col·lectiu, les prestacions seran assignades a la persona designada pel col·lectiu sol·licitant.

### 4. Termini de presentació de sol·licituds

S'obrirà l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* i finalitzarà el 15 d'octubre de 2017. Al tancament del dit termini no s'admetrà cap sol·licitud.

Les persones sol·licitants que hagen presentat la documentació en termini tindran deu dies naturals, després de finalitzar el termini de presentació, per a esmenar la documentació, si així li és requerit des del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; si així no ho feren, es considerarà que desisteixen de la seua petició, amb resolució prèvia (art.68 Llei 39/2015).

### 5. Presentació de sol·licituds

Podrà presentar únicament un projecte per persona o col·lectiu.

Les sol·licituds s'han de presentar preferentment en format digital a través de l'aplicació disponible a

[www.consorcimuseus.gva.es/convocatorias/](http://www.consorcimuseus.gva.es/convocatorias/)

També podran presentar-se de qualsevol de les formes previstes per l'article 16.4 i 16.5 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Les sol·licituds hauran d'adjuntar la següent documentació:

- Dades de contacte
- Carta de motivació (400 paraules, màxim)
- Memòria tècnica del projecte, que continga:
  - Títol del projecte
  - Objectius
  - Calendari d'execució
  - Activitats a realitzar
  - Pla d'ús dels espais
- Relació de necessitats tècniques
- Pressupost desglossat
- Currículum, incloent documentació dels últims treballs realitzats.

– Fotocòpia DNI

– Document acreditatiu de la seua residència a la Comunitat Valenciana (certificat d'empadronament) per a les persones sol·licitants no nascudes a la Comunitat Valenciana que vullguen demostrar el seu arrelament en aquest territori.

– Acceso y uso de las instalaciones del Centro Cultural las Cigarreras según necesidades y en función de las actividades y programación del centro. Ver <http://www.alicante.es/es/equipamientos/centro-cultural-cigarreras>

– Asistencia técnica del equipo del Centro Cultural Las Cigarreras y del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

– Acompañamiento, contexto y gestión de agenda por parte de personal técnico de la organización.

Partida presupuestaria 45340.17042.22660.

### 3. Personas beneficiarias

Pueden optar a la convocatoria creadores que desarrollen su actividad en el ámbito de la creación visual, escénica, musical, literaria o audiovisual actual.

Al menos dos de los cuatro proyectos seleccionados corresponderán a creadores arraigados en la Comunitat Valenciana.

En caso de presentar solicitud a título colectivo, las prestaciones serán asignadas a la persona designada por el colectivo solicitante.

### 4. Plazo de presentación de solicitudes

Se abrirá al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* y finalizará el 15 de octubre de 2017. Al cierre de dicho plazo no se admitirá ninguna solicitud.

Las personas solicitantes que hayan presentado la documentación en plazo tendrán diez días naturales, tras finalizar el término de presentación, para subsanar la documentación, si le fuese requerido desde el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; si no lo hicieran, se le tendrá desistido de su petición, previa resolución (art.68, L 39/2015).

### 5. Presentación de solicitudes

Podrá presentarse únicamente un proyecto por persona o colectivo.

Las solicitudes se presentarán preferentemente en formato digital a través de la aplicación disponible en

[www.consorcimuseus.gva.es/convocatorias/](http://www.consorcimuseus.gva.es/convocatorias/)

También podrán presentarse de cualquiera de las formas previstas por el artículo 16.4 y 16.5 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

Las solicitudes deberán adjuntar la siguiente documentación:

- Datos de contacto
- Carta de motivación (400 palabras, máximo)
- Memoria técnica del proyecto, que contenga:
  - Título del proyecto
  - Objetivos
  - Calendario de ejecución
  - Actividades a realizar
  - Plan de uso de los espacios
- Relación de necesidades técnicas
- Presupuesto desglosado
- *Curriculum vitae*, incluyendo documentación de los últimos trabajos realizados.

– Fotocopia DNI

– Documento acreditativo de su residencia en la Comunitat Valenciana (certificado de empadronamiento) para las personas solicitantes no nacidas en la Comunitat Valenciana que quieran demostrar su arraigo en este territorio.

#### 6. Procés de selecció

Per a la valoració i la selecció de les sol·licituds presentades queda constituït un jurat integrat per professionals del sector i presidit per la directora general de Cultura i Patrimoni o persona en qui delegue, d'acord amb el Codi de bones pràctiques en la cultura valenciana, garantida la presència de representants de la societat civil, d'experts en la matèria i del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Aquest jurat està format per Antón Patiño (a proposta de ACOA, Artistes Contemporanis Alacant) artista i escriptor; Chyntia Viera (a proposta d'AVVAC, Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló) forma part de l'equip artístic PSJM; Nieves Correa (a proposta de AVCA, Associació Valenciana de Crítics d'Art) historiadora de l'art, *performer* i directora de Acció MAD; Carmen Amoraga Toledo, directora general de Cultura i Patrimoni o persona en qui delegue i José Luis Pérez Pont, gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Els projectes es valoraran tenint en compte els següents criteris:

- Adequació dels projectes amb els objectius de la convocatòria: fins a un màxim de 4.
- Caràcter innovador i qualitat artística de la proposta: fins a un màxim de 3.
- Trajectòria de la persona sol·licitant: fins a un màxim de 2.
- Optimització dels recursos econòmics i materials: fins a un màxim d'1

Es desestimaran aquells projectes que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat, garantint així la igualtat de totes les persones amb independència del seu gènere, raça, llengua i orientació sexual.

#### 7. Resolució

El jurat triarà quatre projectes que seran els seleccionats i dos més, que quedaran com a reserva en cas que la persona o col·lectiu seleccionat renunciara.

La notificació dels projectes seleccionats pel jurat es farà mitjançant la seua publicació a la pàgina web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana ([www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es)) i en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* a partir del 6 de novembre de 2017. A més, es notificarà aquesta resolució a totes les persones participants per correu electrònic.

Contra la decisió podrà interposar-se, de conformitat amb el que disposa l'article 123 de la Llei 39/2015 de procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la notificació o la publicació davant del mateix òrgan que va dictar l'acte.

Els projectes no seleccionats presentats per via electrònica seran destruïts i els materials adjuntats seran eliminats del servidor corresponent.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana es compromet a no distribuir ni fer ús de la informació dels projectes no seleccionats.

En cas que els projectes no s'adapten a l'objecte i els criteris establerts, el jurat podrà deixar la convocatòria deserta, total o parcialment.

#### 8. Compromís d'acceptació

Les persones seleccionades subscriuran un contracte amb el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana en el termini màxim d'un mes a comptar des de que es publique l'anunci de la resolució de la convocatòria.

Tal document tindrà per objecte regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incompliments.

És indispensable, per poder rebre els pagaments, presentar al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana els certificats que demostren estar al corrent de les obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social.

#### 9. Pagament de la quantitat assignada

El pagament a les persones beneficiàries s'efectuarà mitjançant una transferència bancària, d'acord amb la disponibilitat de tresoreria,

#### 6. Proceso de selección

Para la valoración y selección de las solicitudes presentadas queda constituido un jurado integrado por profesionales del sector y presidido por la directora general de Cultura i Patrimoni o persona en quien delegue, de acuerdo con el Código de buenas prácticas en la cultura valenciana, garantizando la presencia de representantes de la sociedad civil, de expertos en la materia y del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Dicho jurado está formado por Antón Patiño (a propuesta de ACOA, Artistas Contemporáneos Alicante) artista y escritor; Chyntia Viera (a propuesta de AVVAC, Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló), forma parte del equipo artístico PSJM; Nieves Correa (a propuesta de AVCA, Asociación Valenciana de Críticos de Arte), historiadora de arte, *performer* y directora de Acción MAD; Carmen Amoraga Toledo, directora general de Cultura y Patrimonio o persona en quien delegue y José Luis Pérez Pont, gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Los proyectos se valorarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Adequación de los proyectos con los objetivos de la convocatoria: hasta un máximo de 4.
- Carácter innovador y calidad artística de la propuesta: hasta un máximo de 3.
- Trayectoria de la persona solicitante: hasta un máximo de 2.
- Optimización de los recursos económicos y materiales: hasta un máximo de 1.

Se desestimarán aquellos proyectos que no respeten los principios democráticos de convivencia y pluralidad, garantizando así la igualdad de todas las personas con independencia de su género, raza, lengua y orientación sexual.

#### 7. Resolución

El jurado elegirá cuatro proyectos que serán los seleccionados y dos más, que quedarán como reserva en caso de que la persona o colectivo seleccionado renunciara.

La notificación de los proyectos seleccionados por el jurado se realizará mediante su publicación en la página web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana ([www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es)) y en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* a partir del 6 de noviembre de 2017. Además, se notificará dicha resolución a todas las personas participantes por correo electrónico.

Contra la decisión podrá interponerse, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 123 de la Ley 39/2015, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes a contar desde el siguiente a su notificación o publicación ante el mismo órgano que dictó el acto.

Los proyectos no seleccionados presentados por vía electrónica serán destruidos y los materiales adjuntados serán eliminados del servidor correspondiente.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana se compromete a no distribuir ni hacer uso de la información de los proyectos no seleccionados.

En caso de que los proyectos no se adapten al objeto y los criterios establecidos, el jurado podrá dejar la convocatoria desierta, total o parcialmente.

#### 8. Compromiso de aceptación

Las personas seleccionadas suscribirán un contrato con el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana en el plazo máximo de un mes a contar desde que se publique el anuncio de la resolución de la convocatoria.

Tal documento tendrá por objeto regular los derechos y las obligaciones de las partes, así como establecer la regulación de los incumplimientos.

Es indispensable, para poder recibir los pagos, presentar al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana los certificados que demuestren estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

#### 9. Pago de la cantidad asignada

El pago a las personas beneficiarias se efectuará mediante transferencia bancaria, de acuerdo con la disponibilidad de tesorería y se

i es farà efectiu, prèvia presentació de les factures reglamentaries, de la següent manera.

Pel que fa als 2.400 euros en concepte d'honoraris, previstos per a la modalitat de dos mesos de residència es transferiran:

- 50 % a l'inici del període de residència.
- 50 % una vegada finalitzat el primer mes de residència.

Pel que fa als 4.800 euros en concepte d'honoraris, previstos per a la modalitat de quatre mesos de residència es transferiran:

- 25 % a l'inici del període de residència.
- 25 % una vegada finalitzat el primer mes de residència.
- 25 % una vegada finalitzat el segon mes de residència.
- 25 % una vegada finalitzat el tercer mes de residència.

Pel que fa als 400 euros destinats a despeses de viatge seran justificats documentalment i pagats:

- 50 % un mes abans de l'inici del període de residència.
- 50 % un mes abans de la fi del període de residència.

Pel que fa als 3.500/4.500 euros destinats a materials seran justificats documentalment i pagats prèvia presentació de les factures reglamentaries:

- 40 % un mes abans de l'inici del període de residència.
- 60 % restant en funció de les necessitats que requerisca el projecte.

#### 10. Termini d'execució

Els projectes aprovats iniciaran el seu període de residència en gener de 2018 i finalitzaran en març de 2018 per a les residències de dos mesos i en maig de 2018 per a les de quatre mesos.

#### 11. Obligacions de les persones o col·lectius seleccionats

Les persones o col·lectius seleccionats comunicaran per escrit la seua acceptació, en un termini no superior a quinze dies des de la publicació de la resolució. En cas contrari, perdran la condició de persona o col·lectiu beneficiari.

Les persones o els col·lectius beneficiaris es comprometen a executar la residència d'acord amb aquestes bases. Qualsevol possible modificació del seu projecte haurà d'estar suficientment motivada i ser autoritzada prèviament pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Igualment, es comprometen a destinar la quantitat assignada a materials únicament a aquest fi i a justificar-ho documentalment. Es procedirà a la devolució de les quanties que no es justifiquen. També s'han de sotmetre al control financer i complir les obligacions tributàries establertes per llei.

Així mateix, en cas d'absentar-se de l'espai de treball durant les dates de la residència o no ajustar la seua estada a aquesta temporalitat, es podrà anul·lar totalment o parcialment la residència i les prestacions. De la mateixa manera, la persona resident haurà de participar en les activitats que el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana organitze en relació a aquest programa de residències, incloent una presentació pública de resultats en format expositiu o qualsevol altre format que es considere oportú, i contribuir amb entrades al blog destinat a aquest efecte; redactarà almenys una entrada al mes i compartirà el seu procés de treball.

De la mateixa manera els residents han de complir les normes de funcionament dels espais d'acollida.

#### 12. Obligacions del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana es compromet a desenvolupar aquest programa d'acord amb el Codi de bones pràctiques en la cultura valenciana, i vetllarà en tot moment pels drets de les persones seleccionades i la integritat dels seus projectes.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana serà l'encarregat d'avaluar, supervisar i fer el seguiment del desenvolupament del projecte, així com de les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a la seua execució.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana durà a terme una correcta difusió del projecte, tant en la seua pàgina web com a través d'altres mitjans de comunicació pública.

#### 13. Prerrogatives del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

harà efectiu, prèvia presentació de las facturas reglamentarias, de la siguiente manera.

Con respecto a los 2.400 euros en concepto de honorarios, previstos para la modalidad de dos meses de residencia se transferirán:

- 50 % al inicio del periodo de residencia.
- 50 % una vez finalizado el primer mes de residencia.

Con respecto a los 4.800 euros en concepto de honorarios, previstos para la modalidad de cuatro meses de residencia se transferirán:

- 25 % al inicio del periodo de residencia.
- 25 % una vez finalizado el primer mes de residencia.
- 25 % una vez finalizado el segundo mes de residencia.
- 25 % una vez finalizado el tercer mes de residencia.

Con respecto a los 400 euros destinados a gastos de viaje serán justificados documentalment i pagados:

- 50 % un mes antes del inicio del periodo de residencia.
- 50 % un mes antes del fin del periodo de residencia.

Con respecto a los 3.500/4.500 euros destinados a producción serán justificados documentalment i pagados mediante presentació de las facturas reglamentarias:

- 40 % un mes antes del inicio del periodo de residencia.
- 60 % restante en función de las necesidades que requiera el proyecto.

#### 10. Plazo de ejecución

Los proyectos aprobados iniciarán su periodo de residencia en enero de 2018 y finalizarán en marzo de 2018 para las residencias de dos meses y en mayo de 2018 para las de cuatro meses.

#### 11. Obligaciones de las personas o colectivos seleccionados

Las personas o colectivos seleccionados comunicarán por escrito su aceptación, en un plazo no superior a quince días desde la publicación de la resolución. En caso contrario, perderán la condición de persona o colectivo beneficiario.

Las personas o colectivos beneficiarios se comprometen a realizar la residencia de acuerdo con las presentes bases. Cualquier posible modificación en su proyecto deberá estar suficientemente motivada y ser autorizada previamente por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Igualmente, se comprometen a destinar la cantidad asignada a materiales únicamente a ese fin y a justificarlo documentalment. Se procederá a la devolución de las cuantías que no se justifiquen. Deberán también someterse al control financiero y cumplir las obligaciones tributarias establecidas por ley.

Asimismo, en caso de ausentarse del espacio de trabajo durante las fechas de la residencia o no ajustar su estancia a esta temporalidad, se podrá anular total o parcialmente la estancia y prestaciones. De igual modo la persona residente deberá participar en las actividades que el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana organice en relación a este programa de residencias, incluyendo una presentación pública de resultados en el formato que se estime oportuno, y a contribuir con entradas en el blog destinado a tal efecto, compartiendo su proceso de trabajo con al menos la redacción de una entrada al mes.

Del mismo modo los residentes deberán cumplir con las normas de funcionamiento de los espacios de acogida.

#### 12. Obligaciones del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana se compromete a desarrollar este programa de acuerdo con el Código de buenas prácticas en la cultura valenciana, velando en todo momento por los derechos de las personas seleccionadas y la integridad de sus proyectos.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana será el encargado de evaluar, supervisar y realizar el seguimiento del desarrollo del proyecto, así como de las tareas de coordinación y de cumplir los plazos acordados respecto a la ejecución del mismo.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana llevará a cabo una correcta difusión del proyecto, tanto en su pàgina web como a través de otros medios de comunicació pública.

#### 13. Prerrogativas del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la seua fase de realització.

De comú acord amb les persones o els col·lectius beneficiaris, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana queda en llibertat per negociar la coproducció dels projectes seleccionats amb altres institucions.

#### 14. Drets d'autoria

Les persones o els col·lectius seleccionats cedeixen de forma no exclusiva, al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, els drets de comunicació pública dels projectes seleccionats per a la seua publicació en catàlegs, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, xarxes socials i altres mitjans audiovisuals, sempre relacionats amb els fins de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que tinguen en relació de la seua autoria.

Les persones participants en la convocatòria asseguren que la proposta presentada és original i que ostenten tots els seus drets, inclosos (però no excloents) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de terceres persones, les persones participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, exonerant al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de qualsevol reclamació al respecte.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana es compromet a respectar, escrupolosament, els drets de l'autor o autora sobre la seua obra, i reconeixerà, en tot moment, la seua autoria.

#### 15. Acceptació

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

València, 24 d'agost de 2017.– El gerent: José Luis Pérez Pont.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la seua fase de realització.

De común acuerdo con las personas o colectivos beneficiarios, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana queda en libertad para negociar la coproducción de los proyectos seleccionados con otras instituciones.

#### 14. Derechos de autoría

Las personas o colectivos seleccionados ceden de forma no exclusiva, al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, los derechos de comunicación pública de los proyectos seleccionados para su publicación en catálogos, carteles, videos promocionales, páginas web, redes sociales y otros medios audiovisuales, siempre relacionados con los fines de la institución convocante, sin perjuicio de los derechos morales que ostenten en relación de su autoría.

Las personas participantes en la convocatoria aseguran que la propuesta presentada es original y que ostentan todos sus derechos, incluidos (pero no excluyentes) los derechos de propiedad intelectual. Si la propuesta incluye derechos de terceras personas, las personas participantes garantizan la obtención de los derechos, autorizaciones y/o licencias necesarias, exonerando al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de cualquier reclamación al respecto.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana se compromete a respetar, escrupolosamente, los derechos del autor o autora sobre su obra, reconociendo, en todo momento, su autoría.

#### 15. Aceptación

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases.

València, 24 de agosto 2017.– El gerente: José Luis Pérez Pont.