

El Ayuntamiento de Alicante, a través de la **Concejalía de Cultura**, consciente del papel dinamizador y creativo que sobre nuestra comunidad ejercen los **grupos y formaciones teatrales de carácter no profesional**, asume participar en el apoyo y promoción de estos colectivos dedicados a la creación teatral en el **ámbito provincial** a través de este **concurso, ligado a la Muestra ALICANTE A ESCENA (AE)**, que ofrece un espacio para la exhibición de los proyectos seleccionados.

La convocatoria se regulará de acuerdo con las siguientes **BASES**:

PRIMERA La Concejalía de Cultura convoca el **CONCURSO DE PROYECTOS DE TEATRO AMATEUR** (CPTA/2016).

La finalidad de la presente convocatoria es el fomento de la producción teatral amateur, mediante la selección de los grupos y proyectos que podrán participar en la Muestra de Teatro Amateur **XXIX ALICANTE A ESCENA**.

SEGUNDA Pueden presentar proyectos todas aquellas **asociaciones** (culturales, juveniles, vecinales, sociales, ...), **sin ánimo de lucro y con domicilio social en cualquier población de la provincia de Alicante**.

Solo se podrá presentar un proyecto por asociación.

En ningún caso serán admitidos los proyectos:

- > De grupos con carácter profesional.
- > De asociaciones que no estén legalmente registradas.
- > Que no hayan presentado dentro del plazo fijado, la documentación requerida en la Cláusula 3ª.
- > Que hayan sido estrenados o presentados anteriormente (por el mismo grupo/asociación) en la Muestra de Teatro Amateur AE o en este Concurso.

TERCERA Los **proyectos a concurso se presentarán**, directamente, o a través de correo certificado o servicio de mensajería, en: CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES Plaza Quijano, nº2, 3ª planta, 03002 Alicante

En todos los casos, se tendrá como fecha de inscripción la que conste en los respectivos documentos que justifiquen su presentación. No se admitirá en ningún caso los proyectos que, aún habiéndose presentado dentro del plazo, no se reciban en la Concejalía de Cultura con anterioridad a la primera reunión del comité de selección nombrado a tal efecto.

Los proyectos deberán ir **acompañados de la siguiente DOCUMENTACIÓN IMPRESA**:

A Ficha técnica (anexa a las bases) **complimentada**. Adjuntándole:

- Fotocopia del DNI del solicitante.
- Fotocopia del Registro Legal, datos bancarios y CIF de la Asociación.
- Certificado de conformidad de la Asociación a la que esté adscrita el grupo.
- Solicitud del permiso de la SGAE o permiso de autor/es cuando corresponda (incluidas las versiones, adaptaciones o traducciones de un texto original).

La concesión del permiso será imprescindible para actuar en la Muestra AE.

B Datos del proyecto (duración mínima 60 min.):

- Copia íntegra del texto y comentario el mismo, especificando el autor y el director del montaje.
- Características del proyecto: Luz, sonido, vestuario, escenografía, etc. del montaje.
- Nombre y currículum del director y del grupo.
- Listado de actores y técnicos que intervienen en el proyecto.

C Audiovisual sobre el proyecto: Dicho audiovisual (de 15 minutos mínimo) deberá contener imágenes y sonido, sobre fragmentos o escenas del proyecto presentado. La grabación será a cámara fija y plano general, sin ningún tratamiento de imagen.

CUARTA El **plazo de entrega** de proyectos a concurso, finalizará el día **2 de mayo de 2016** (a las 14 h), en el **Centro Municipal de las Artes**: Plaza Quijano, nº2, 3ª planta, 03002 Alicante.

QUINTA Un **Comité de Selección** integrado por personas representantes de diferentes estamentos, **de acuerdo con un código de buenas prácticas, seleccionará** de entre los proyectos presentados, aquellas propuestas que formarán parte de la **Muestra AE 2016**.

El **Comité de Selección valorará especialmente la creatividad e innovación de los proyectos, así como su realización en valenciano, las propuestas que estén basadas en una dramaturgia de creación propia** (individual o colectiva), **y los proyectos dirigidos al público familiar**.

Además se tendrá en cuenta los aspectos generales relacionados con la dirección escénica, trabajo actoral, producción, trayectoria del grupo etc.

La **selección** se realizará en **dos fases**:

- a) Una **preselección de los grupos** en base al proyecto presentado y el audiovisual que lo acompaña.
- b) Los **grupos preseleccionados**, deberán realizar una breve **puesta en escena** (20 min.), en torno al proyecto, **imprescindible para la selección definitiva**.

El grupo acordará con la organización el día y la hora para dicha **puesta en escena** que se realizará a puerta cerrada **los días 17 y 18 de mayo/2016**, en el lugar previsto por la organización a tal efecto.

Los **grupos seleccionados percibirán un premio de 1.200 euros y presentarán su proyecto en la Muestra AE, en las fechas y lugar establecido por la Organización**.

El abono del premio está supeditado a la presentación de proyectos en la Muestra AE.

SEXTA Los grupos y actores/actrices participantes en la Muestra AE, optarán a los siguientes **galardones**:

- > **Premio del Jurado**, mejor montaje teatral.
- > **Premio del Público**, al montaje más destacado por el público mediante votación.
- > **Mejor Interpretación Femenina**.
- > **Mejor Interpretación Masculina**.
- > **Premio Dramaturgia AE**, al mejor texto original de los presentados.
- > El Comité de Selección de la Muestra AE podrá declarar desierto cualquiera de los premios anteriores por causa que deberá justificar.

SÉPTIMA

- a) Los **grupos participantes** tendrán a su disposición la infraestructura propia del espacio previsto por la organización para la representación de los espectáculos. Estas representaciones se llevarán a cabo durante la **primera quincena del mes de septiembre**, salvo casos de fuerza mayor.
- b) Si por causa de fuerza mayor alguna representación no pudiera llevarse a cabo, la organización se reserva el derecho a fijar la nueva fecha y lugar de la actuación pendiente.
- c) La Concejalía de Cultura será la responsable de la publicidad derivada del programa. Los grupos facilitarán los datos y la información necesaria para su realización.

OCTAVA La **composición del Comité de Selección** se hará pública a través de los medios de comunicación y de internet una vez publicadas las bases. El **fallo del Comité de Selección**, será inapelable en todas y cada una de las fases de este concurso. Su decisión se hará pública a través de los medios de comunicación y mediante notificación a los interesados. El **incumplimiento de las obligaciones** que imponen las presentes bases podrá ser motivo de **revocación de los beneficios** de esta Convocatoria.

El hecho de participar en este concurso implica la total **aceptación de estas Bases**, así como cuantas decisiones adopte la Organización para que puedan ser interpretadas y aplicadas.

ALACANT A ESCENA



concurso de projectes de teatre AMATEUR

ALACANT 2016



L'Ajuntament d'Alacant, a través de la **Regidoria de Cultura**, conscient del paper dinamitzador i creatiu que sobre la nostra comunitat exerceixen els **grups i formacions teatrals de caràcter no professional**, assumeix participar en el projecte i promoció d'aquests col·lectius dedicats a la creació teatral en l'**àmbit provincial** a través d'aquest **concurs, lligat a la mostra ALACANT A ESCENA (AE)**, que ofereix un espai per a l'exhibició dels projectes seleccionats.

La convocatòria es regularà d'acord amb les següents **BASES**:

PRIMERA La Regidoria de Cultura convoca el **CONCURS DE PROJECTES DE TEATRE AMATEUR** (CPTA/2016).

La finalitat de la present convocatòria és el foment de la producció teatral amateur, mitjançant la selecció dels grups i projectes que podran participar en la Mostra de Teatre Amateur **XXIX Alacant a Escena**.

SEGONA Poden presentar projectes totes aquelles **associacions** (culturals, juvenils, veïnals, socials...), **sense ànim de lucre i amb domicili social en qualsevol població de la província d'Alacant**.

Sols es podrà presentar un projecte per associació.

En cap cas seran admesos els projectes:

- > De grups amb caràcter professional.
- > D'associacions que no estiguen legalment registrades.
- > Que no hagen presentat dins del termini fixat, la documentació requerida en la Clàusula 3a.
- > Que hagen estat estrenades o presentades amb anterioritat (pel mateix grup/associació) en la Mostra de Teatre Amateur AE o en aquest Concurs.

TERCERA Els **projectes a concurs es presentaran**, directament, o a través de correu certificat o servei de missatgeria, en: **CENTRE MUNICIPAL DE LES ARTS** Plaça Quijano, núm. 2, 3a. planta, 03002 Alacant.

En tots els casos es tindrà com a data d'inscripció la que conste en els respectius documents que justifiquen la seua presentació. No s'admetran en cap cas els projectes que, tot i havent-se presentat dins del termini no es reben en la Regidoria de Cultura amb anterioritat a la primera reunió del comitè de selecció nomenat a l'efecte.

Els projectes hauran d'anar **acompanyats de la següent DOCUMENTACIÓ IMPRESA**:

A Fitxa tècnica (annexa a les bases) **complimentada**. Adjuntant-hi:

- Fotocòpia del DNI del sol·licitant.
- Fotocòpia del Registre Legal, dades bancàries i CIF de l'associació.
- Certificat de conformitat de l'associació a la que està adscrita el grup.
- Sol·licitud del permís de la SGAE o permís dels autors quan corresponga (incloses les versions, adaptacions o traduccions d'un text original).

La concessió del permís serà imprescindible per a actuar en la mostra AE.

B Dades del projecte (duració mínima 60 min.):

- Còpia íntegra del text i comentari del mateix, especificant l'autor i el director del muntatge.
- **Característiques del projecte**: Llum, so, vestuari, escenografia, etc. del muntatge.
- **Nom i currículum del director i del grup**.
- **Llistat d'actors i tècnics** que intervenen en el projecte.

C Audiovisual sobre el projecte: L'audiovisual (de 15 minuts com a mínim) harà de contindre imatges i so, sobre fragments o escenes del projecte presentat.

La gravació serà, a càmera fixa i plànol general, sense cap més, tractament de la imatge.

QUARTA El **termini de lliurament** de projectes a concurs, finalitzarà el **día 2 de maig de 2016** (a les 14 hr.), en el **Centre Municipal de les Arts**: Plaça Quijano, núm. 2, 3a. planta, 03002 Alacant.

CINQUENA Un **comitè de selecció** integrat per representants de diferents estaments, **d'acord amb un codi de bones pràctiques, seleccionarà** d'entre els projectes presentats, aquelles propostes que formaran part de la **Mostra AE/2016**.

El **comitè de selecció valorarà de forma especial la creativitat i innovació dels projectes, així com la seua realització en valencià, les propostes que estiguen basades en una dramàtúrgia de creació pròpia** (individual o col·lectiva), i **els projectes adreçats a un públic familiar**.

A més, es tindrà en compte els aspectes generals relacionats amb la direcció escènica, treball actoral, producció, trajectòria del grup, etc.

La **selecció** es realitzarà en **dues fases**:

- Una **preselecció dels grups** en base al projecte presentat i l'audiovisual que l'acompanya.
- Els **grups preseleccionats**, hauran de realitzar una breu **posada en escena** (20 min.), al voltant del projecte, **imprescindible per a la selecció definitiva**.

El grup acordarà amb l'organització el dia i l'hora per la **posada en escena** que es realitzarà a porta tancada **els dies 17 i 18 de maig de 2016**, en el lloc previst per l'organització a l'efecte.

Els **grups seleccionats percebran un premi de 1.200 euros, i presentaran el seu projecte en la Mostra AE, en les dates i el lloc establert per l'organització**.

L'abonament del premi està subjecte a la presentació de projectes en la Mostra AE.

SISENA Els grups i actors/actrius que participen en la Mostra AE, optaran als següents **guardons**:

- > **Premi del Jurat**, millor muntatge teatral.
- > **Premi del Públic**, al muntatge més destacat pel públic mitjançant votació.
- > **Millor Interpretació Femenina**
- > **Millor Interpretació Masculina**.
- > **Premi Dramàtúrgia AE**, al millor text original dels presentats.
- > El Comitè de Selecció de la Mostra AE podrà declarar desert qualsevol dels premis anteriors per causa que haurà de justificar.

SETENA

- Els **grups participants** tindran a la seua disposició la infraestructura pròpia de l'espai previst per l'organització per a la representació dels espectacles. Aquestes representacions es realitzaran durant la **primera quinzena del mes de setembre**, excepte en casos de força major.
- Si per causa de força major alguna representació no poguera realitzar-se, l'organització es reserva el dret a fixar una nova data i lloc d'actuació.
- La Regidoria de Cultura serà la responsable de la publicitat derivada del programa. Els grups facilitaran les dades i la informació necessària per a la seua realització.

HUITENA La **composició del Comitè de Selecció** es farà pública pels mitjans de comunicació i d'Internet una vegada les bases hagen estat publicades.

La **decisió del Comitè de Selecció**, serà inapelable en totes i cadascuna de les fases d'aquest concurs. La seua decisió es farà pública a través dels mitjans de comunicació i mitjançant notificació als interessats.

L'**incompliment** de les obligacions que imposen les presents bases, podrà ser motiu de **revocació dels beneficis** d'aquesta convocatòria.

El fet de participar en aquest concurs implica la total acceptació d'aquests Bases, així com quantes decisions adopte l'organització perquè puguen ser interpretades i aplicades.

ALICANTE A ESCENA



concurso de proyectos de teatro AMATEUR

ALICANTE 2016

