	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C654
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

**FINCA SAN CLEMENTE**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Muy visible desde el entorno urbano por su emplazamiento junto a la Avenida de Denia y el acceso a Alicante desde la autovía. Actualmente se ha degradado paisajísticamente y ambientalmente su entorno con el gran impacto que genera el acceso de la A-70, el enlace con la Avenida de Denia y el encauzamiento del barranco.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Icono de referencia de las casas de recreo de la huerta de Alicante. Se conservan prácticamente todos los elementos de la finca, y genera un enclave paisajístico y patrimonial en conjunto con la Finca Morote y sus huertos, ya que ambas comparten ámbito y se encuentran relativamente aisladas de la edificación y urbanización del entorno, por lo que puede comprenderse todavía parte de su contexto territorial.

Es una construcción levantada a finales del siglo XIX, con un lenguaje ecléctico y de planta rectangular con dos cuerpos simétricos que sobresalen en sus fachadas Norte y Sur, a modo de miradores cerrados a lo largo de sus tres alturas, generando una composición cruciforme.

Levantada alejada del camino, y a la que se llega a través de un eje de acceso originalmente flanqueado por arbolado y jardines. La casa se encuentra en un llano agrícola regado por las aguas de la Bassa d'Orgegia y el Pantano de Tibi, y originalmente disponía de vistas sobre toda la huerta de Alicante. En su entorno más inmediato se conservan los restos del jardín ornamental que rodeaba la finca, del que todavía se conservan algunos elementos y composiciones, así como arbolado, palmeras, y el camino sobre el eje central que atravesaba toda la finca.

En la parte trasera existen dos volúmenes simétricos asociados a la explotación agrícola y vinícola de los caseros y trabajadores que explotaban los terrenos de la finca. En el conjunto destacan los caminos que vertebran la gran parcela sobre la que se asienta, los restos de acequias y sistemas de riego y regulación hidráulicos.

Presenta una estética de influencias afrancesadas propias de las clases burguesas que se asentaron en la zona y levantaron estas viviendas de recreo asociadas a fincas de explotación agrícola.  
Destaca la forma de su cubierta de teja a dos aguas, los cuerpos de miradores laterales, el balcón central de la fachada principal en planta primera, y la ventana circular de la buhardilla o cambra.  
Su estructura es de muros de mampostería levantados sobre un zócalo de sillarejos y vigas de madera.  
La fachada es de corte austero, sin apenas ornamentación salvo las impostas, recercados de huecos y cornisas que la modulan.

Se conservan las carpinterías y rejerías originales, así como el rótulo del nombre de la finca en la fachada principal. Los volúmenes traseros son naves de geometría limpia, con cubierta a dos aguas y huecos con arcos de medio punto.

En su interior destaca la escalera y los elementos originales de la vivienda que aún se conservan.  
Sufre el abandono propio de las casas de la huerta de Alicante, que ha conllevado un expolio y degradación generalizada de la finca y de sus construcciones.

**TIPO DE ELEMENTO**

Azud

**USO ACTUAL**

Vivienda

**USOS ANTIGUOS**

Vivienda, finca de explotación agrícola.

**ESTADO ACTUAL**

Estratigrafía agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Deficiente
1. EDIFICACIONES AUXILIARES CONJUNTO	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. 1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. 2. CERRAJERÍAS	Conservar	Material	Aceptable
2. 3. CARPINTERÍAS	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. 11. CROMATISMO	Conservar	Ambiental	Aceptable
3. 1. PUERTAS ACCESO	Conservar	Material	Aceptable
4. 1. ESCALERA	Conservar	Ambiental	Aceptable
4. 6. ACABADOS ORIGINALES	Conservar	Material	Aceptable
5. CUBIERTAS DE TEJA	Conservar	Ambiental	Aceptable
5.1. ALEROS DE MADERA	Conservar	Ambiental	Aceptable
8. INFRAESTRUCTURAS HIDRÁULICAS DE RIEGO	Conservar	Tipológico	Malo
8. ARBOLADO Y COMPOSICIÓN JARDINERÍA	Conservar	Ambiental	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	Sí
1. EDIFICACIONES AUXILIARES CONJUNTO	Restauración	Alta	Sí
2. FACHADAS	Restauración	Alta	Sí
2. 1. BALCONES	Restauración	Alta	Sí
2. 2. CERRAJERÍAS	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 3. CARPINTERÍAS	Restauración	Alta	Sí
2. 11. CROMATISMO	Rehabilitación	Alta	Sí
3. 1. PUERTAS ACCESO	Rehabilitación	Alta	Sí
4. 1. ESCALERA	Rehabilitación	Alta	Sí
4. 6. ACABADOS ORIGINALES	Rehabilitación	Alta	Sí
5. CUBIERTAS DE TEJA	Rehabilitación	Alta	Sí
5.1. ALEROS DE MADERA	Rehabilitación	Alta	Sí
8. INFRAESTRUCTURAS HIDRÁULICAS DE RIEGO	Restauración	Alta	Sí
8. ARBOLADO Y COMPOSICIÓN JARDINERÍA	Restauración	Alta	Sí







## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.


Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C1117
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

**EDIFICIO CALLE DUQUE DE ZARAGOZA**



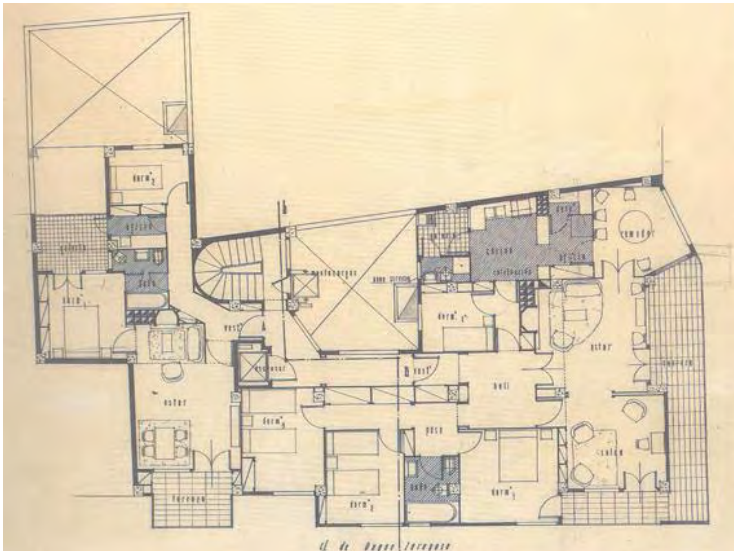
**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
DUQUE DE ZARAGOZA, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Parte de la Rambla de Méndez Nuñez junto al Banco de España
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.</b>
El edificio está emplazado en una esquina urbana, junto a una de las avenidas más representativas de Alicante. Ofrece una imagen temprana de la modernidad posbélica mediante su ausencia de simetría compositiva y su disposición de estratos apilados, y combina terrazas con volúmenes cerrados. Las líneas horizontales de los zunchos se marcan en el exterior de las fachadas y, además de actuar como recurso expresivo, suponen una exhibición de su solución técnica, una estructura de hormigón armado. Hay que destacar la limpieza de los grandes voladizos resueltos sin necesidad de ménsulas de apoyo, gracias a la colaboración de unos ligeros montantes metálicos que unifican sus frentes en altura. El interior, que dispone de dos viviendas por planta, refleja una jerarquía que obedece a la diferente relevancia de sus dos calles. La vivienda de mayor tamaño presenta una interesante distribución en planta, ya con una zonificación burguesa que diferencia el área diurna de la nocturna, y una gran fluidez espacial al establecer una continuidad entre el salón, estar y comedor, éste último junto al área destinada a cocina, despensa y servicio. Fue proyectado por Jose Antonio García Solera y está incluido en el DOCOMOMO.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Mitad del siglo XX
<b>TIPO DE ELEMENTO</b>
Otros
<b>DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES</b>
Las obras se inician en 1958 y finalizan en 1960
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial y comercial
<b>USOS ANTIGUOS</b>

Residencial y comercial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
En funcionamiento			
<b>ESTADO ACTUAL</b>			
Estratigrafía no agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas	Conservar	Material	Bueno
2.1.Terrazas	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. Montantes Metálicos Verticales	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3. Barandillas	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4. Despiece carpinterías	Conservar	Ambiental	Bueno
2.5. Carpinterías	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Losa superior coronación	Conservar	Material	Bueno
2.7. Zaguán	Conservar	Ambiental	Bueno
2.8. Revestimiento Planta Baja	Impropio	Material	Bueno
2.9. Eltos. Publicitarios	Impropio	Material	Bueno
2.10. Aires Acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.11. Cromatismo Fachada	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachadas	Mantenimiento	Alta	No
2.1.Terrazas	Mantenimiento	Alta	No
2.2. Montantes Metálicos Verticales	Mantenimiento	Alta	No
2.3. Barandillas	Mantenimiento	Alta	No
2.4. Despiece carpinterías	Mantenimiento	Alta	No
2.5. Carpinterías	Mantenimiento	Media	No
2.6. Losa superior coronación	Mantenimiento	Alta	No
2.7. Zaguán	Mantenimiento	Alta	No
2.8. Revestimiento Planta Baja	Acondicionamiento	Media	No
2.9. Eltos. Publicitarios	Acondicionamiento	Media	No
2.10. Aires Acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.11. Cromatismo Fachada	Mantenimiento	Alta	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

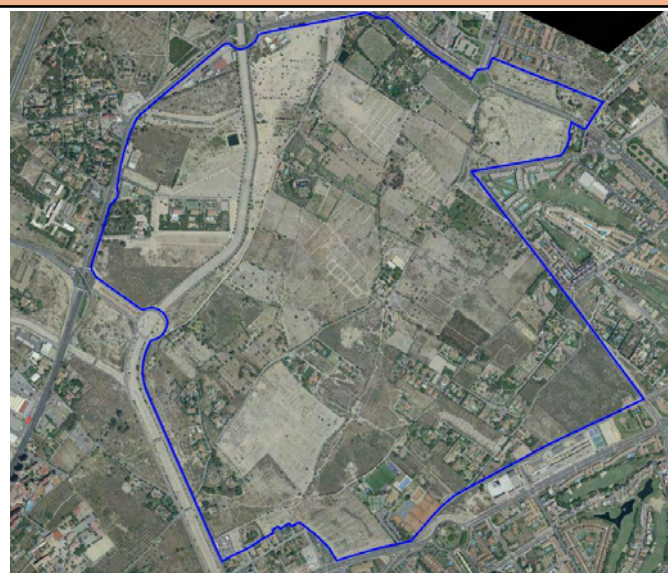
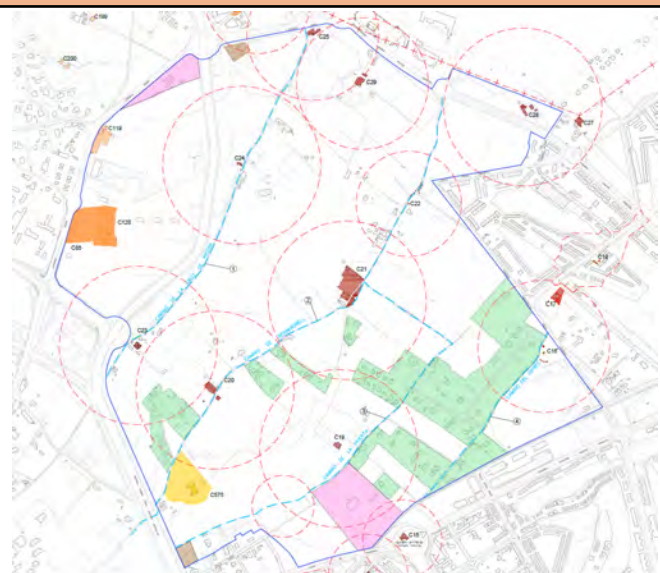
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C1125
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

**ÁREA INTERÉS CULTURAL Y ETNOLÓGICO L'HORTA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	---
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	Suelo no urbanizable rustico común (SNU/RU)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Aunque los asentamientos iniciales son de época ibérica (Albufereta: Tossal de Manises y cerro de las Balsas), quizá la época más importante en su transformación territorial es la romana, con numerosas villas agrícolas diseminadas por toda la huerta, adaptando el territorio para su explotación agrícola (cereal y olivo) Con la llegada de los musulmanes esa transformación se acrecienta y completa, poniendo las bases del sistema de regadío que ha llegado hasta nuestros días. Surgen pequeñas alquerías agrícolas que acabarán consolidándose en núcleos urbanos con la conquista del territorio A partir del siglo XVI, se producen constantes incursiones musulmanas por mar que perdurarán hasta bien entrado el siglo XVII. Se construyeron torres de vigía en la costa y 28 torres de defensa en la Huerta

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

En el TM de Alicante hay 23 torres de defensa declaradas BIC con la categoría de Monumentos, de las que 20 se encuentran en el ámbito de la Huerta de Alicante, territorio que aprovechaba el agua del embalse de Tibi y un complejo sistema de riego para la creación de un área agrícola con cultivos propios de secano, mejorados por el riego periódico. En el Área de interés cultural y etnológico delimitada en el catálogo, hay 11 de estas torres y 4 fincas con casas de la huerta de carácter histórico también incluidas en el presenta catálogo.

La estructura histórica de esta territorio esta conformada por la interrelación de tres elementos:

- Red de riego: constituida por diversos brazales e hijuelas para distribuir el agua del pantano de Tibi (S XVI). Por nuestra área, discurren la Hijuela de Ametler y los brazales de Maignona y San Roque. además, existen varias acequias así como balsas de riego.
- Red de caminos tradicionales: se desarrollaba hacia el mar a partir del antiguo camino de Santa Faz -posteriormente CN-332- mediante franjas dispuestas en dirección SO- NE. Presenta una clara convergencia hacia Alicante como ciudad cabecera. En nuestra área se conserva parte de la traza de los caminos Creu de Pedra o Camí Vell de Ametler, camino de Benimagrell o Camí de Reixes, camino de la Huerta, camino de la Playa de San Juan o camí del Xiprer y camino de la Cadena.



- Asentamientos humanos: Los núcleos de población en el territorio de la huerta son Sant Joan, Mutxamel, Benimagrell, Santa Faz, Tàngel, Villafranqueza y Lloixa, además de un considerable número de casas dispersas. En el análisis de estas edificaciones aisladas es donde cobran importancia las torres de defensa existente. Están localizadas en la zona de tierras más productivas de la Huerta, propiedad de la pequeña nobleza local, y tienen como origen común su función defensiva ante la inseguridad provocada por las incursiones berberiscas. Se construyeron mayoritariamente durante los reinados de Carlos I y Felipe II, de manera casi simultánea con las torres de vigilancia costeras y se emplazan junto a la red de caminos y azarbes que conforman su estructura territorial. Es probablemente la mayor concentración de torres defensivas (s XVI a XVIII) más importante del Estado. En nuestra área se encuentran las torres Cacholí, Villa García, Soto, Boter, Reixes, Tres Olivos, Conde, Ciprés, Soto, Torre Nicolau o Alameda y Juana, varias de ellas con casas de gran interés patrimonial, jardines y otras construcciones anejas (capillas, almazaras, bodegas, aljibes,...); las casas de la huerta sitas en la finca Vista Alegre, finca Villa Garcia -con casa, jardín y diversas construcciones de interés-, casa-torre Benalúa o Don Vicent, y Finca Carreres y Casablanca, todas ellas incluidas en el catálogo. Hay aspectos inmateriales que forman parte indisoluble de este sistema de torres defensivas, como son las conexiones visuales entre ellas o relaciones de intervisibilidad, esenciales en su funcionamiento.

### ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Territorio con edificaciones y uso agrícola desde época romana. Su patrimonio edilicio actual se va consolidando desde el XVI, con el sistema de torres defensivas y posteriores casas señoriales

### TIPO DE ELEMENTO

Torre

### USO ACTUAL

Uso predominantemente residencial. La actividad agrícola tradicional está prácticamente abandonada.

### USOS ANTIGUOS

Actividad agrícola de secano con algún riego: olivos, algarrobos, almendros y sobre todo, vid.

### CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Estructura territorial histórica que se mantiene parcialmente en la actualidad. Territorio de uso agropecuario, con cultivos de secano mejorado por aporte de aguas procedentes del pantano de Tibi (S XVI). La organización histórica se apoya en la red caminera y la red de riego, elementos que condicionan la implantación de las edificaciones: las torres de defensa (BIC) se ubican junto a los 4 caminos históricos que se dirigen a Alicante, aunque cuatro de ellas se emplazan en el único camino transversal (de la Cadena).

Además de las propias torres, con una de las mayores concentraciones de este tipo de elemento defensivo de todo el Estado, tiene un patrimonio arquitectónico de gran interés, por tratarse de casas señoriales o de recreo de la pequeña nobleza o burguesía alicantina. Algunas de ellas cuentan con numerosas construcciones anexas de interés etnológico (bodegas, cups, almazaras,...) o tipológico (capillas, jardines,...).

### ESTADO ACTUAL

Estratigrafía no agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. PATRIMONIO EDIFICIO CON B.I.C.	Conservar	Material	Aceptable
1.1. CASA-TORRE CACHOLI	Conservar	Material	Bueno
1.2. CASA-TORRE VILLA GARCIA	Conservar	Material	Aceptable
1.3. CASA-TORRE SOTO	Conservar	Material	Bueno
1.4. CASA-TORRE ALAMEDA O NICOLAU	Conservar	Material	Bueno
1.5. CASA-TORRE BOTER	Conservar	Material	Aceptable
1.6. CASA-TORRE REIXES	Conservar	Material	Bueno
1.7. RESTOS TORRE TRES OLIVOS, FABIAN O GUIHOT	Conservar	Material	Malo
1.8. CASA (RESTOS) - TORRE CONDE	Conservar	Material	Aceptable
1.9. TORRE EL CIPRÉS	Conservar	Material	Deficiente
1.10. CASA-TORRE JUANA	Conservar	Material	Aceptable
2. EDIFICIOS CATALOGADOS	Conservar	Material	Aceptable
2.1. VILLAGARCIA (CASA, JARDÍN, CAPILLA, ...)	Conservar	Material	Bueno
2.2. FINCA VISTA ALEGRE (CASA, JARDÍN, CAPILLA...)	Conservar	Material	Aceptable
2.3. CASA TORRE BENALÚA-TORRE DON VICENT	Conservar	Material	Bueno
2.4. FINCA CARRERES Y CASABLANCA	Conservar	Material	Malo
3. CAMINOS TRADICIONALES	Conservar	Material	Aceptable
3.1. CAMÍ DE LA CREU DE PEDRA O VELL DE L'AMETIER	Conservar	Material	Deficiente
3.2. CAMÍ DE BENIMAGRELL O DE REIXES	Conservar	Material	Aceptable
3.3. CAMÍ DE L'HORTA	Conservar	Material	Aceptable
3.4. CAMÍ DEL XIPRER O DE LA PLATJA SANT JOAN	Conservar	Material	Deficiente
4. PATRIMONIO HIDRÁULICO-INFRAESTRUCTURA DE	Conservar	Material	Malo
4.1. BRAZALES E HIJUELAS	Conservar	Material	Malo

4.2. BALSAS	Conservar	Material	Deficiente
5. ARBOLADO AGRÍCOLA	Conservar	Material	Deficiente
5.1. HILERAS JUNTO CAMINOS, BRAZALES O LÍM. FINCAS	Conservar	Material	Deficiente
6. RELAC. VISUALES ENTRE TORRES (INTERVISIBILIDAD)	Conservar	Ambiental	Aceptable
6.1. T. STA. FAZ-VILLAGARCÍA-BOTER DESDE T.CACHOLI	Conservar	Ambiental	Aceptable
6.2. T. SANTA FAZ, DESDE SOTO	Conservar	Ambiental	Aceptable
6.3. CACHOLI-CONDE, DESDE BOTER	Conservar	Ambiental	Aceptable
6.4. CONDE-CIPRÉS-MITJA LLIURA, DESDE REIXES	Conservar	Ambiental	Aceptable
6.5. T. JUANA, DESDE TRES OLIVOS	Conservar	Ambiental	Aceptable
6.6. BOTER-STA. FAZ-REIXES, DESDE T. CONDE	Conservar	Ambiental	Aceptable
6.7. MITJA LLUIRA DESDE CIPRES	Conservar	Ambiental	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. PATRIMONIO EDIFICIO CON B.I.C.	Rehabilitación	Alta	Sí
1.1. CASA-TORRE CACHOLI	Mantenimiento	Media	No
1.2. CASA-TORRE VILLA GARCIA	Rehabilitación	Alta	Sí
1.3. CASA-TORRE SOTO	Mantenimiento	Media	No
1.4. CASA-TORRE ALAMEDA O NICOLAU	Mantenimiento	Baja	No
1.5. CASA-TORRE BOTER	Rehabilitación	Media	Sí
1.6. CASA-TORRE REIXES	Mantenimiento	Baja	No
1.7. RESTOS TORRE TRES OLIVOS, FABIAN O GUIHOT	Restauración	Alta	Sí
1.8. CASA (RESTOS) - TORRE CONDE	Rehabilitación	Media	No
1.9. TORRE EL CIPRÉS	Restauración	Alta	Sí
1.10. CASA-TORRE JUANA	Rehabilitación	Media	No
2. EDIFICIOS CATALOGADOS	Rehabilitación	Alta	Sí
2.1. VILLAGARCIA (CASA, JARDÍN, CAPILLA, ...)	Mantenimiento	Media	No
2.2. FINCA VISTA ALEGRE (CASA,JARDÍN,CAPILLA...)	Rehabilitación	Alta	Sí
2.3. CASA TORRE BENALÚA-TORRE DON VICENT	Mantenimiento	Media	No
2.4. FINCA CARRERES Y CASABLANCA	Restauración	Alta	Sí
3. CAMINOS TRADICIONALES	Rehabilitación	Alta	No
3.1. CAMÍ DE LA CREU DE PEDRA O VELL DE L'AMETIER	Restauración	Alta	Sí
3.2. CAMÍ DE BENIMAGRELL O DE REIXES	Rehabilitación	Alta	No
3.3. CAMÍ DE L'HORTA	Rehabilitación	Alta	No
3.4. CAMÍ DEL XIPRER O DE LA PLATJA SANT JOAN	Restauración	Alta	Sí
4. PATRIMONIO HIDRÁULICO-INFRAESTRUCTURA DE	Restauración	Alta	Sí
4.1. BRAZALES E HIJUELAS	Restauración	Alta	Sí
4.2. BALSAS	Restauración	Alta	No
5. ARBOLADO AGRÍCOLA	Restauración	Alta	Sí
5.1. HILERAS JUNTO CAMINOS, BRAZALES O LÍM. FINCAS	Restauración	Alta	Sí
6. RELAC. VISUALES ENTRE TORRES (INTERVISIBILIDAD)	Rehabilitación	Alta	No
6.1. T. STA. FAZ-VILLAGARCÍA-BOTER DESDE T.CACHOLI	Rehabilitación	Alta	No
6.2. T. SANTA FAZ, DESDE SOTO	Rehabilitación	Alta	No
6.3. CACHOLI-CONDE, DESDE BOTER	Rehabilitación	Alta	No
6.4. CONDE-CIPRÉS-MITJA LLIURA, DESDE REIXES	Rehabilitación	Alta	No
6.5. T. JUANA, DESDE TRES OLIVOS	Rehabilitación	Alta	No
6.6. BOTER-STA. FAZ-REIXES, DESDE T. CONDE	Rehabilitación	Alta	No
6.7. MITJA LLUIRA DESDE CIPRES	Rehabilitación	Alta	No









Casa-torre Reixes



Casa-torre Boter



Casa-torre Soto



Casa-torre Juana



Casa-torre Villa García



Casa-torre Conde

NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.


Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

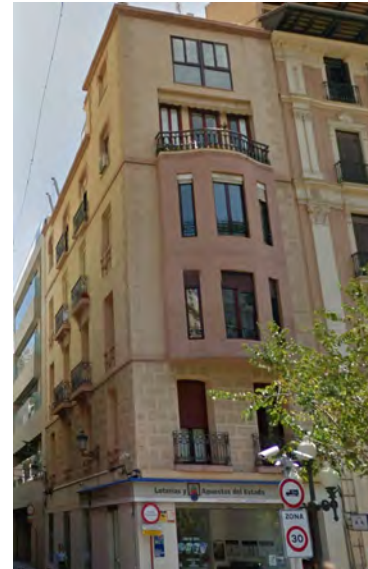
Mª José Mojica, Andrés Martínez, Antonio V. Ortega, José Luis Oliver, Eduardo Medina, Juan Antonjo Marco, Plan Especial de Protección de las Torres de la Huerta de Alicante, de 2007.

Santiago Varela Botella. Arquitectura Residencial en la Huerta de Alicante.1995.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C1126
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

Edificio Rambla Méndez Núñez, 14



#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MENDEZ NUÑEZ, 14	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Rambla de Méndez Núñez			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.</b>			
Edificio construido en la primera mitad del siglo XIX de planta baja mas cinco plantas de piso. Destaca el mirador central alabeado que abarca la planta tercera y cuarta. Se aprecia el recrecido de la última planta que no ha mantenido la composición de huecos del resto del edificio.			
<b>TIPO DE ELEMENTO</b>			
Otros			
<b>DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES</b>			
Construido en la primera mitad del S.XIX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial y comercial en planta baja.			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial y comercial en planta baja.			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
En funcionamiento Administración de Lotería			
<b>ESTADO ACTUAL</b>			
Estratigrafía no agotada			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada	Conservar	Material	Bueno
2.1. Mirador	Conservar	Material	Aceptable



2.2. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.3. Balaustrada Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.5. Carpintería	Impropio	Material	Bueno
2.6. Huecos última planta	Impropio	Ambiental	Bueno
2.7. Almohadillado	Conservar	Ambiental	Bueno
2.8. Huecos Planta Baja	Impropio	Ambiental	Bueno
2.9.Rótulo Planta Baja	Impropio	Material	Bueno
2.10. Aires Acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.11. Líneas de imposta	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No
2. Fachada	Mantenimiento	Media	No
2.1. Mirador	Rehabilitación	Media	No
2.2. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.3. Balaustrada Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.4. Cerrajería	Mantenimiento	Alta	No
2.5. Carpintería	Acondicionamiento	Alta	No
2.6. Huecos última planta	Acondicionamiento	Alta	No
2.7. Almohadillado	Mantenimiento	Media	No
2.8. Huecos Planta Baja	Acondicionamiento	Media	No
2.9.Rótulo Planta Baja	Acondicionamiento	Alta	No
2.10. Aires Acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.11. Líneas de imposta	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.


Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.







	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C1127
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

Calle Gravina, 15



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GRAVINA, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de planta baja con tres plantas de piso y construcción en cubierta. Mantiene las características definitorias de los edificios que conforman el ambiente urbano del casco antiguo.

**TIPO DE ELEMENTO**

Otros

**USO ACTUAL**

Deshabitado

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y hostelero en planta baja

**BAJOS COMERCIALES**

Sin uso

**ESTADO ACTUAL**

Estratigrafía no agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachadas	Conservar	Material	Deficiente
2.1. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Carpintería	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.3. Balcones	Conservar	Material	Deficiente
2.4. Eltos, decorativos huecos	Conservar	Material	Deficiente
2.5. Almohadillado esquina	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.6. Sillería Planta Baja	Conservar	Material	Aceptable

2.7. Eltos.Publicitarios	Impropio	Material	Bueno
2.9. Alero	Conservar	Material	Deficiente
2.10. Zaguán	Conservar	Ambiental	Se desconoce
3.Escalera	Conservar	Material	Aceptable
3.1. Barandilla	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetria	Rehabilitación	Alta	No
2. Fachadas	Restauración	Alta	No
2.1. Cerrajería	Rehabilitación	Alta	No
2.2. Carpintería	Restauración	Media	No
2.3. Balcones	Restauración	Media	No
2.4. Eltos,decorativos huecos	Restauración	Media	No
2.5. Almohadillado esquina	Rehabilitación	Media	No
2.6. Sillería Planta Baja	Rehabilitación	Alta	No
2.7. Eltos.Publicitarios	Acondicionamiento	Media	No
2.9. Alero	Restauración	Media	No
2.10. Zaguán	Mantenimiento	Media	No
3.Escalera	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Barandilla	Rehabilitación	Alta	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.


Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

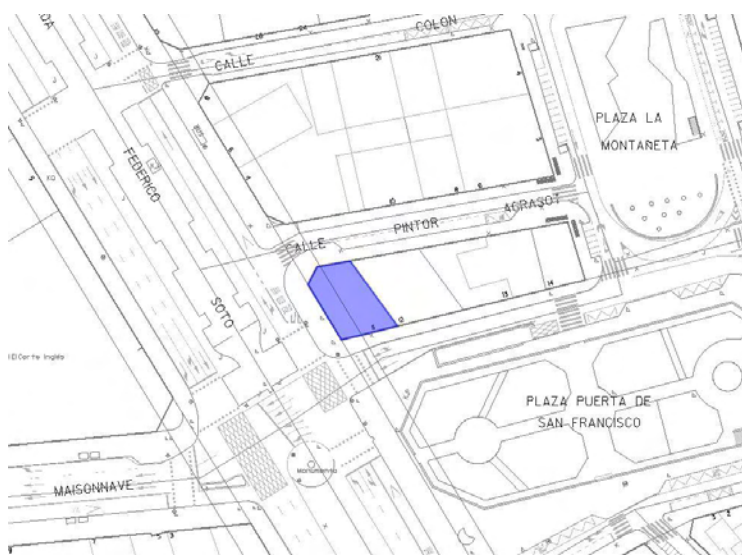
Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C1128
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

Calvo Sotelo, 11



#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
PUERTA DE SAN FRANCISCO, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

##### ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Plaza de Calvo Sotelo y Avenida Federico Soto

##### BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

En este entorno destaca, a modo de hito, la torre de nueve plantas que Miguel López proyectó en 1956. la planta del edificio, que alberga una vivienda por altura, es un polígono irregular de cinco lados y a la pared medianera se le adosan la escalera comunitaria y un patio de luces para ventilación. El sistema estructural se resuelve con soportes de hormigón armado y los acabados del cerramiento consisten en un sencillo estucado pintado en tonos claros. Se incorpora en este edificio el tema de la terraza bien orientada como prolongación de la vivienda, que se convierte en elemento protagonista de la fachada, aportándole una "textura" característica.

##### ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Edificio proyectado por el arquitecto Miguel López en 1956.

##### TIPO DE ELEMENTO

Otros

##### DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Mitad del siglo XX

##### USO ACTUAL

Residencial y locales comerciales en planta baja

##### USOS ANTIGUOS

Residencial y locales comerciales en planta baja

##### BAJOS COMERCIALES

En funcionamiento

##### ESTADO ACTUAL

Estratigrafía no agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas	Conservar	Material	Bueno
2.1. Terrazas	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. Carpintería	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3. Pérgola de remate	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4. Huecos Planta Baja	Impropio	Ambiental	Bueno
2.5. Eltos. Publicitarios	Impropio	Material	Bueno
2.6. Aires Acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Rejas Huecos Entreplanta	Impropio	Material	Bueno
2.8. Cableado instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.9. Puerta zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.10. Zaguán	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No
2. Fachadas	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Terrazas	Mantenimiento	Alta	No
2.2. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Pérgola de remate	Mantenimiento	Alta	No
2.4. Huecos Planta Baja	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Eltos. Publicitarios	Acondicionamiento	Media	No
2.6. Aires Acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.7. Rejas Huecos Entreplanta	Acondicionamiento	Media	No
2.8. Cableado instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.9. Puerta zaguán	Mantenimiento	Media	No
2.10. Zaguán	Mantenimiento	Media	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.



Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C1129
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

San Agustín, 1



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN AGUSTIN, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Plaza de la Santísima Faz			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.</b>			
Edificio en esquina que recae a la plaza de la Santísima Faz. Consta de planta baja de gran altura con sillares mas 3 plantas de piso y cubierta inclinada. Destacan los balcones y la cerrajería de las fachadas. Ha sido recientemente rehabilitado manteniendo las fachadas. El edificio forma parte del ambiente arquitectónico del casco antiguo.			
<b>TIPO DE ELEMENTO</b>			
Otros			
<b>USO ACTUAL</b>			
Apartamentos turísticos y hostelero en planta baja			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial.			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
uso hostelero en funcionamiento			
<b>ESTADO ACTUAL</b>			
Estratigrafía no agotada			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada	Conservar	Material	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Sillería Planta Baja	Conservar	Material	Bueno



2.4. Cableado Instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No	
2. Fachada	Mantenimiento	Alta	No	
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Sillería Planta Baja	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Cableado Instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Media	No	

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C1130
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	
Calle Mayor, 24			



#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MAYOR, 24	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Entorno del Ayuntamiento. Plaza Santísima Faz
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.</b>
Edificio de planta baja y cuatro plantas de piso que da frente a tres calles, situándose su acceso por la calle Mayor. mantiene las características definitorias de los edificios que conforman el ambiente urbano del casco antiguo. En sus fachadas destacan los elementos de cerrajería de los balcones y en su interior la puerta de acceso y la escalera con iluminación cenital. Actualmente se encuentra cubierto con una red y en mal estado de conservación, habiéndose derruido mediante ejecución subsidiaria una de las crujeas interiores del mismo por motivos de seguridad. Se permite una planta de ático tal y como aparece reflejado en la ordenanza gráfica del Plan Especial del Casco Antiguo (manzana 23), debiendo mantener la cornisa de remate existente.
<b>TIPO DE ELEMENTO</b>
Otros
<b>DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES</b>
Finales del siglo XIX
<b>USO ACTUAL</b>
Las plantas de piso se encuentran deshabitadas y en muy mal estado de conservación
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial y locales comerciales en planta baja
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
locales de hostelería, comercio y agencia inmobiliaria
<b>ESTADO ACTUAL</b>
Estratigrafía no agotada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachadas	Conservar	Material	Deficiente
1.1. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
1.2. Balcones	Conservar	Material	Deficiente
1.3. Eltos. decorativos huecos	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Huecos Planta baja	Impropio	Ambiental	Bueno
1.5. Aires Acondicionado	Impropio	Material	Bueno
1.6. Cableado instalaciones	Impropio	Material	Bueno
1.7. Eltos. publicitarios	Impropio	Material	Bueno
1.8. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2. Escalera	Conservar	Material	Deficiente
2.1. Barandilla	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachadas	Restauración	Alta	Sí
1.1. Cerrajería	Restauración	Alta	Sí
1.2. Balcones	Restauración	Alta	Sí
1.3. Eltos. decorativos huecos	Restauración	Alta	Sí
1.4. Huecos Planta baja	Acondicionamiento	Media	No
1.5. Aires Acondicionado	Acondicionamiento	Alta	Sí
1.6. Cableado instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
1.7. Eltos. publicitarios	Acondicionamiento	Media	No
1.8. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
2. Escalera	Restauración	Alta	Sí
2.1. Barandilla	Rehabilitación	Media	No

#### DOCUMENTOS GRÁFICOS



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.



Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

