	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C501
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 25	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719788 Y=4246958	9871609YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a la calle San Francisco y a la plaza de Gabriel Miró. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir las unidades

ambientales formadas por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco y de la plaza de Gabriel Miró.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Elem dec y recercados de huecos	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable

2.7. Elementos impropios. Antenas	Impropio	Material	Aceptable	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
3. Planta Baja y entreplanta. Composición	Conservar	Ambiental	Alterado	
3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Alterado	
3.3. Marquesina	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente	
3.5. Aplacados de piedra	Impropio	Material	Bueno	
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.7. Elementos impropios. Armario de instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno	
4.2 Claraboya	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No	
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No	
2.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No	
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No	
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No	
2.4. Impostas	Rehabilitación	Media	No	
2.5. Elem dec y recercados de huecos	Rehabilitación	Media	No	
2.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No	
2.7. Elementos impropios. Antenas	Acondicionamiento	Media	No	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3. Planta Baja y entreplanta. Composición	No reconstrucción	Alta	Sí	
3.1. Puerta de acceso	Rehabilitación	Media	No	
3.2. Morfología de huecos	No reconstrucción	Media	No	
3.3. Marquesina	Acondicionamiento	Media	No	
3.4. Llagueado	Restauración	Media	No	
3.5. Aplacados de piedra	Acondicionamiento	Media	No	
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3.7. Elementos impropios. Armario de instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No	
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No	
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No	
4.2 Claraboya	Mantenimiento	Media	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 26.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.


Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

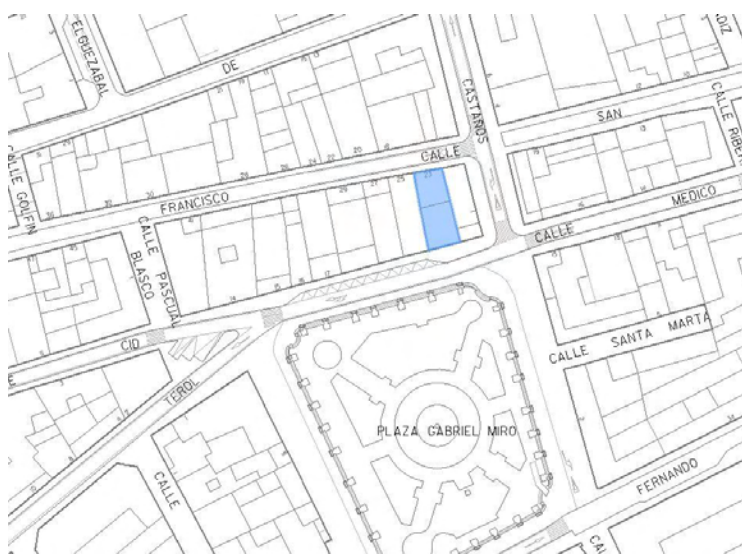
Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C502
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 23	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719794 Y=4246959	9871610YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a la calle San Francisco y a la plaza de Gabriel Miró. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir las unidades ambientales formadas por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco y de la plaza de Gabriel Miró.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Molduras verticales en medianeras	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Alterado
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.2. Aplacados de piedra	Impropio	Material	Bueno
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Armario de instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.6.Elemento impropio bajante	Impropio	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Material	Bueno
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
4.Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.6. Molduras verticales en medianeras	Mantenimiento	Media	No
1.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Focos	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	No reconstrucción	Alta	Sí
2.1. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Aplacados de piedra	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Armario de instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.6.Elemento impropio bajante	Acondicionamiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Focos	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
4.Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Media	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de

protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 26.

#### **REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C503
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE MÉDICO MANERO MOLLÁ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 13	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719843 Y=4246973	9971404YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a la calle San Francisco y Manero Mollá. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elem dec y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Foseado de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno



2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Alterado
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.2. Zócalo (Piedra)	Impropio	Material	Bueno
2.3. Toldos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.6. Elemento impropio bajante	Impropio	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Alterado
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
5. Construcción impropia	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elem dec y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.6. Foseado de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	No reconstrucción	Alta	Sí
2.1. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Zócalo (Piedra)	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Toldos	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.6. Elemento impropio bajante	Acondicionamiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Focos	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	No reconstrucción	Alta	Sí
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
5. Construcción impropia	Mantenimiento	Media	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.



Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 27.

#### **REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

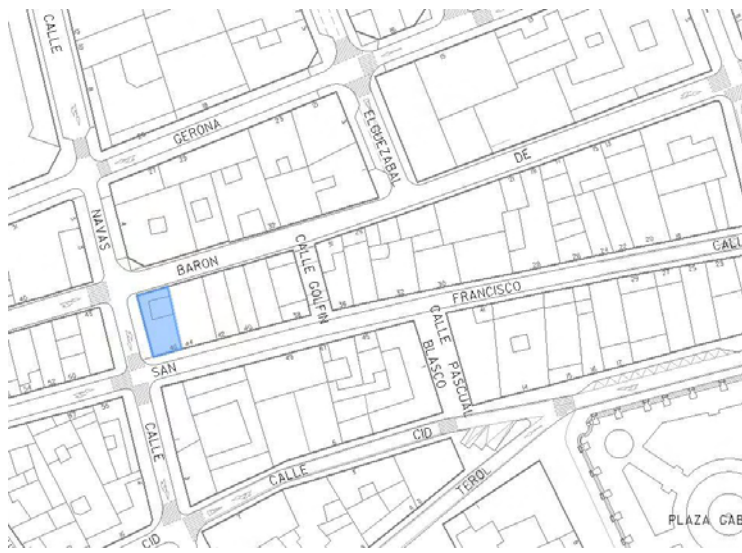
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C504
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 46	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719665 Y=4246954	9771601YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas que resuelve la esquina de las calles San Francisco, Navas y Barón de Finestrat. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Alterado
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elem dec. y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Elem imp. Inst del alumbrado ornamental	Impropio	Material	Bueno

3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.3. Cerrajería de Barón de Finestrat	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.5. Aplacados del zócalo	Impropio	Ambiental	Bueno
3.6. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
4.2. Claraboya	Conservar	Material	Bueno
4.3. Inclinada	Conservar	Material	Deficiente
5. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	No reconstrucción	Alta	Sí
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.4. Elem dec. y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.6. Elem imp. Inst del alumbrado ornamental	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
3.3. Cerrajería de Barón de Finestrat	Rehabilitación	Media	No
3.4. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.5. Aplacados del zócalo	Acondicionamiento	Media	No
3.6. Elementos impropios. Toldos	Acondicionamiento	Media	No
3.7. Elementos impropios. Focos	Acondicionamiento	Media	No
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
4.2. Claraboya	Mantenimiento	Media	No
4.3. Inclinada	Restauración	Media	Sí
5. Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 31.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.


Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C505
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 42	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719679 Y=4246958	9771603YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a las calles San Francisco y Barón de Finestrat. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3 Mirador de Barón de Finestrat	Conservar	Material	Malo
1.4. Cuerpos volados Cornisa previa al ático	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.1 Elementos impropios. Apertura huecos	Impropio	Material	Deficiente	
2.2 Revestimientos de fachada	Impropio	Material	Bueno	
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4. Construcción en cubierta	Conservar	Material	Aceptable	
4.1. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno	
4.2. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
5. Escalera	Conservar	Material	Bueno	
5.1. Revestimiento de la escalera	Conservar	Material	Bueno	
5.2. Barandilla	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3 Mirador de Barón de Finestrat	Restauración	Media	Sí	
1.4. Cuerpos volados Cornisa previa al ático	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No	
2.1 Elementos impropios. Apertura huecos	Acondicionamiento	Media	Sí	
2.2 Revestimientos de fachada	Acondicionamiento	Media	No	
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí	
3. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No	
4. Construcción en cubierta	Rehabilitación	Media	No	
4.1. Cerrajería	Acondicionamiento	Media	No	
4.2. Aire Acondicionado	Acondicionamiento	Media	No	
5. Escalera	Mantenimiento	Media	No	
5.1. Revestimiento de la escalera	Mantenimiento	Media	No	
5.2. Barandilla	Mantenimiento	Media	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 31.

#### **REFERENCIAS DOCUMENTALES**

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

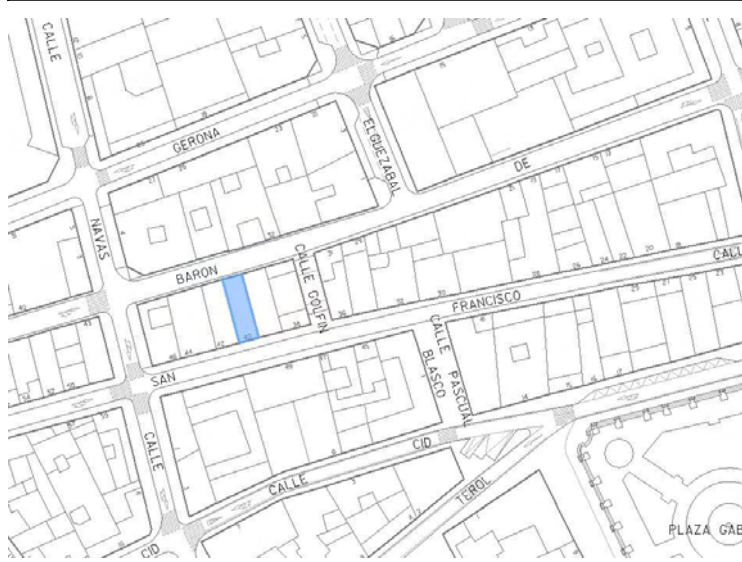
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C506
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 40	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719683 Y=4246959	9771604YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas con fachadas a las calles San Francisco y Barón de Finestrat. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Elem decorativ y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos Impropios .Toldos	Impropio	Material	Bueno
1.7. Elementos improprios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
1.8. Elementos improprios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno



2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Marquesina	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Revestimiento del local comercial	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Vitrinas	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Alero	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Elem decorativ y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Elementos Impropios .Toldos	Acondicionamiento	Media	No
1.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Marquesina	Restauración	Media	Sí
2.2. Revestimiento del local comercial	Restauración	Media	Sí
2.3. Vitrinas	Acondicionamiento	Media	Sí
2.4. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Alta	Sí
3.1. Alero	Rehabilitación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 31.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p>			



El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

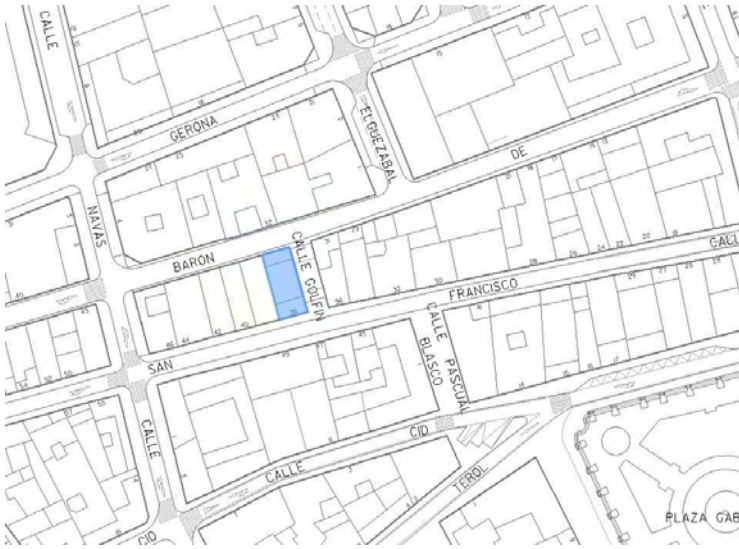
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C507
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 38	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719694 Y=4246962	9771605YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de tres plantas que resuelve la esquina de las calles San Francisco, Golfín y Barón de Finestrat. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El comercio de la planta baja y la entrada, zaguán y escalera del edificio conservan en buen estado la decoración modernista original, de especial interés. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Alterado
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno

2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.7. Cornisa	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Revestimiento del local comercial	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente	
3.4. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4.1. Inclinada	Conservar	Material	Aceptable	
4.2. Teja (plana)	Conservar	Material	Aceptable	
4.3. Claraboya	Conservar	Material	Aceptable	
5. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	No reconstrucción	Alta	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
2.5. Elementos decorativos y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No	
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
2.7. Cornisa	Rehabilitación	Media	No	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No	
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No	
3.2. Revestimiento del local comercial	Mantenimiento	Media	No	
3.3. Cerrajería	Restauración	Media	Sí	
3.4. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No	
3.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No	
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí	
4. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Baja	No	
4.1. Inclinada	Rehabilitación	Media	No	
4.2. Teja (plana)	Rehabilitación	Media	No	
4.3. Claraboya	Rehabilitación	Media	No	
5. Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Alta	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 31.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.


Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

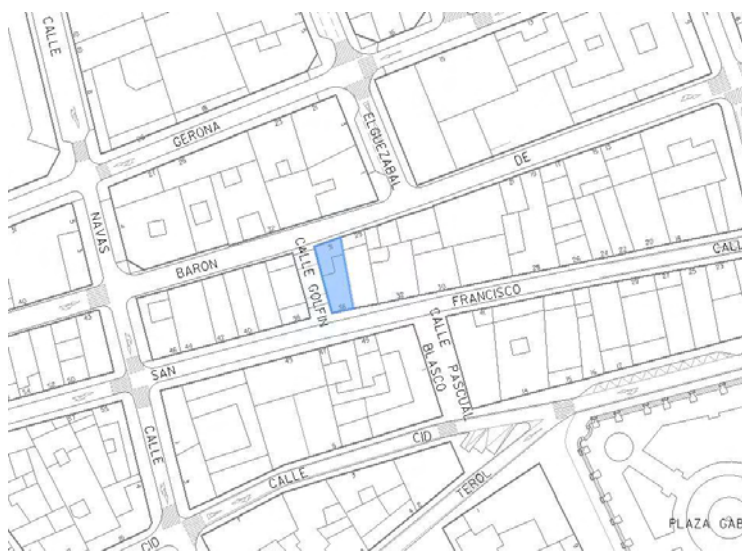
Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C508
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 36	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719705 Y=4246965	9871501YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas que resuelve la esquina de las calles San Francisco, Golfín y Barón de Finestrat. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Celosía de las ventanas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.6. Alero	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos impropios. Rejas en ventanas	Impropio	Material	Bueno

1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable	
2.2. Zócalo (Piedra)	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición		Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones		Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería		Mantenimiento	Media	No
1.3. Celosía de las ventanas		Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas		Rehabilitación	Media	No
1.5. Tratamiento cromático		Rehabilitación	Media	No
1.6. Alero		Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos decorativos y recercados de huecos		Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Rejas en ventanas		Acondicionamiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones		Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición		Mantenimiento	Media	No
2.1. Puerta acceso		Rehabilitación	Alta	No
2.2. Zócalo (Piedra)		Mantenimiento	Alta	No
2.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales		Acondicionamiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones		Acondicionamiento	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Ian Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 32

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C509
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 28	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719749 Y=4246975	9871506YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de tres plantas con fachadas a las calles San Francisco y Barón de Finestrat. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. La planta baja de la calle San Francisco, de piedra natural, es de especial interés. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos y recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

1.8. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería de la calle Barón de Finestrat	Conservar	Material	Bueno
2.4. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Revestimientos Calle San Francisco	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.8.. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
4. Construcción en cubierta C/Barón de Finestrat)	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos y recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Focos	Acondicionamiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
2.3. Cerrajería de la calle Barón de Finestrat	Mantenimiento	Media	No
2.4. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.6. Revestimientos Calle San Francisco	Mantenimiento	Alta	No
2.7. Elementos impropios. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.8.. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
4. Construcción en cubierta C/Barón de Finestrat)	Acondicionamiento	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Ian Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 32

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.



Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C510
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BARÓN DE FINESTRAT**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BARON DE FINESTRAT, 13	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719771 Y=4246992	9871509YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Singular edificio entre medianeras con detalles decorativos de estilo modernistas pero de composición moderna. Destaca la planeidad de la fachada, sin vuelos, y la sobriedad en la ornamentación, que queda reducida a los elementos de cerrajería y a la puerta del zaguán, de madera tallada con elementos modernistas. Los huecos, de grandes proporciones, prevalecen sobre los paños macizos, y se enmarcan en una pequeña moldura que los engloba en sentido vertical, rompiendo de este modo con la composición académica habitual de zócalo, cuerpo y remate. El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Alterado
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente

1.5. Cornisa	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
1.17. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.7. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
2.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Plana	Conservar	Material	Aceptable
4. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	No reconstrucción	Alta	
1. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
1.4. Revestimientos	Restauración	Media	Sí
1.5. Cornisa	Restauración	Media	Sí
1.6. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
1.17. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
2.7. Revestimientos	Restauración	Baja	Sí
2.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
3.1. Plana	Rehabilitación	Media	No
4. Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Alta	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
lan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 32			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C511
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CASTAÑOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719810 Y=4247000	9972801YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de estilo casticista de cuatro plantas que resuelve la esquina de las calles Castaños y Barón de Finestrat. La composición de las fachadas enfatiza la ubicación del acceso, situado en la medianera de la calle Castaños, mediante la concentración de elementos decorativos y situando el remate por encima de la altura de cornisa. La decoración, más abundante en la fachada de la calle Castaños, es de estilo historicista. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1925

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Balcones de balustrada	Conservar	Material	Aceptable

2.5. Molduras de transición de entrepta a piso	Conservar	Material	Aceptable	
2.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable	
2.7. Columnas y capiteles	Conservar	Material	Bueno	
2.8. Frontón	Conservar	Material	Bueno	
2.9. Revestimiento y su llagueado	Conservar	Material	Bueno	
2.10. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
2.11. Antepecho	Conservar	Material	Bueno	
2.12. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.13. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Aceptable	
2.14. Elementos impropios. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.15. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable	
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Cerrajería de Barón de Finestrat	Conservar	Material	Deficiente	
3.4. Morfología de huecos	Conservar	Material	Aceptable	
3.9.Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Aceptable	
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable	
3.6. Marquesinas	Impropio	Material	Aceptable	
3.7. Revestimientos	Impropio	Material	Deficiente	
3.8. Zócalo de diferentes texturas	Conservar	Ambiental	Deficiente	
3.9. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
3.10. Elementos impropios. Farolas	Impropio	Material	Aceptable	
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. Plana	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Balcones de balustrada	Rehabilitación	Media	No	
2.5. Molduras de transición de entrepta a piso	Rehabilitación	Media	No	
2.6. Elementos decorativos	Rehabilitación	Media	No	
2.7. Columnas y capiteles	Mantenimiento	Media	No	
2.8. Frontón	Mantenimiento	Media	No	
2.9. Revestimiento y su llagueado	Mantenimiento	Media	No	
2.10. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
2.11. Antepecho	Mantenimiento	Media	No	
2.12. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No	
2.13. Elementos impropios. Toldos	Acondicionamiento	Media	No	
2.14. Elementos impropios. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No	
2.15. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No	
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No	
3.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No	
3.3. Cerrajería de Barón de Finestrat	Restauración	Media	Sí	
3.4. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No	
3.9.Elementos impropios. Toldos	Acondicionamiento	Media	No	
3.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No	
3.6. Marquesinas	Acondicionamiento	Media	No	
3.7. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	Sí	
3.8. Zócalo de diferentes texturas	Restauración	Media	Sí	
3.9. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Acondicionamiento	Media	No	
3.10. Elementos impropios. Farolas	Acondicionamiento	Media	No	
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Alta	No	
4.1. Plana	Mantenimiento	Media	No	



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 33

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C512
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719814 Y=4246984	9972809YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cinco plantas que resuelve la esquina de las calles Castaños y San Francisco. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas	Conservar	Ambiental	Bueno
2.5. Elementos decorativos en huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno

3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Morfología de huecos	Conservar	Material	Bueno
3.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.3. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Bueno
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
4.2. Plana	Conservar	Material	Bueno
4.3. Inclinada	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elementos decorativos en huecos	Mantenimiento	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
3.1. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.2. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.3. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Elementos impropios. Toldos	Acondicionamiento	Media	No
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
4.2. Plana	Mantenimiento	Media	No
4.3. Inclinada	Mantenimiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Ilan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 33			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			



Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C513
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719837 Y=4246999	9972803YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cinco plantas con fachadas a las calles San Francisco y Barón de Finestrat. La fachada a la calle Barón de Finestrat, de reducida dimensión, presenta escaso interés. La de la calle San Francisco destaca por su sencillez compositiva, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercado de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.7. Elementos decorativos balcones	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable	
1.10. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
1.11. Elementos impropios. Rótulo	Impropio	Material	Bueno	
1.12. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.1. Reja de la puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable	
2.2. Zócalo de sillares	Conservar	Material	Aceptable	
2.3. Fachada de piedra	Conservar	Material	Aceptable	
2.4. Morfología de huecos	Conservar	Material	Aceptable	
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable	
2.6. Aplacado	Impropio	Material	Aceptable	
2.7. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
2.9. Barandilla de la escalera	Conservar	Material	Aceptable	
2.10. Marquesina	Impropio	Material	Aceptable	
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable	
3.1. Plana	Conservar	Material	Aceptable	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Rehabilitación	Media	No	
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No	
1.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No	
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No	
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Recercado de huecos	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.7. Elementos decorativos balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.8. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No	
1.9. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No	
1.10. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
1.11. Elementos impropios. Rótulo	Acondicionamiento	Media	No	
1.12. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No	
2.1. Reja de la puerta acceso	Rehabilitación	Media	No	
2.2. Zócalo de sillares	Rehabilitación	Media	No	
2.3. Fachada de piedra	Rehabilitación	Media	No	
2.4. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No	
2.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No	
2.6. Aplacado	Acondicionamiento	Media	No	
2.7. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
2.9. Barandilla de la escalera	Rehabilitación	Media	No	
2.10. Marquesina	Acondicionamiento	Media	No	
3. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Alta	No	
3.1. Plana	Rehabilitación	Media	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
lan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de				

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.


Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C514
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO 8.



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN FRANCISCO, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9972808YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Calle San Francisco 8.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cinco plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Moldura divisoria del ático	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Revestimiento (piedra)	Conservar	Material	Aceptable

2.6. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Morfología de huecos	Conservar	Material	Aceptable
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
3.6. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
3.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Conservar	Material	Aceptable
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Conservar	Ambiental	Aceptable
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Inclinada	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.3. Moldura divisoria del ático	Rehabilitación	Media	No
2.4. Impostas	Rehabilitación	Media	No
2.5. Revestimiento (piedra)	Rehabilitación	Media	No
2.6. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
3.1. Puerta acceso	Restauración	Media	Sí
3.2. Zócalo	Restauración	Media	Sí
3.3. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
3.4. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
3.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.6. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
3.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Rehabilitación	Media	No
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Rehabilitación	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No
4.1. Inclinada	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Ian Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 33

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C515
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE GERONA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GERONA, 5	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719823 Y=4247046	9972202YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica y estilo ecléctico de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su ornamentación concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados donde se combinan elementos de estilo académico e historicista. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle Castaños.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1925

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Ménsulas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Balcón central (Balustrada)	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromatico	Conservar	Ambiental	Bueno

2.6. Recercado decorativos última planta	Conservar	Material	Bueno	
2.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
2.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.9. Elemento impropio	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta baja. composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Morfología de huecos	Impropio	Material	Bueno	
3.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Impropios. focos	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Elementos impropios. Aire acondicionados	Impropio	Material	Bueno	
3.5. Rótulos	Conservar	Material	Bueno	
3.6. Elementos impropios. Cableados	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta -tipología-	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. Plana	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No	
2. Fachada	Mantenimiento	Alta	No	
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Ménsulas	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Balcón central (Balustrada)	Mantenimiento	Media	No	
2.5. Tratamiento crómico	Mantenimiento	Media	No	
2.6. Recercado decorativos última planta	Mantenimiento	Media	No	
2.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
2.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No	
2.9. Elemento impropio	Acondicionamiento	Media	No	
3. Planta baja. composición	Mantenimiento	Alta	No	
3.1. Morfología de huecos	Acondicionamiento	Alta	No	
3.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Media	No	
3.3. Impropios. focos	Acondicionamiento	Media	No	
3.4. Elementos impropios. Aire acondicionados	Acondicionamiento	Alta	No	
3.5. Rótulos	Mantenimiento	Media	No	
3.6. Elementos impropios. Cableados	Acondicionamiento	Media	No	
4. Cubierta -tipología-	Mantenimiento	Media	No	
4.1. Plana	Mantenimiento	Media	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
lan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N°39				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.


Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C516
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BARÓN DE FINESTRAT**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BARON DE FINESTRAT, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719854 Y=4247046	9972205YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio que resuelve el encuentro de las calles Barón de Finestrat y Bailén del que destaca especialmente la solución de esquina propuesta, compuesta por dos cuerpos volados de planta poligonal que dotan a las fachadas de este edificio de una composición bastante singular. El resto de los planos de fachada son completamente planos, con huecos cuadrados agrupados mediante una pequeña moldura perimetral, conformando de este modo bandas horizontales de connotaciones claramente modernas.

Arquitecto: Miquel López González

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1939

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Revestimiento	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Recercado de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
2.4. Antepecho	Conservar	Material	Aceptable

2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
3.1.Morfología de huecos	Conservar	Material	Alterado
3.2. Revestimiento	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Impropios farolas	Impropio	Material	Aceptable
3.4. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -tipología-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Plana	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1. Revestimiento	Rehabilitación	Media	No
2.2. Recercado de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.4. Antepecho	Rehabilitación	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.1.Morfología de huecos	No reconstrucción	Media	Sí
3.2. Revestimiento	Rehabilitación	Media	No
3.3. Impropios farolas	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
3.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta. -tipología-	Mantenimiento	Media	No
4.1. Plana	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Ian Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 39

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C517
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BARÓN DE FINESTRAT**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BARON DE FINESTRAT, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719816 Y=4247031	9972208YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Malo
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
2.1. Balcones	Conservar	Material	Malo
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Malo
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Malo
2.4. Recercados de huecos	Conservar	Material	Malo
2.5. Impostas	Conservar	Material	Malo
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Malo
2.7. Cornisa	Conservar	Material	Malo

2.8. Sillares de medianera	Conservar	Material	Malo
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Malo
3.2. Zócalo de sillares	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Cerrajería	Conservar	Material	Malo
3.4. Recercado de huecos	Conservar	Material	Malo
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta. -mixta-	Conservar	Tipológico	Malo

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Restauración	Alta	Sí
2. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Balcones	Restauración	Media	Sí
2.2. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
2.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.4. Recercados de huecos	Restauración	Media	Sí
2.5. Impostas	Restauración	Media	Sí
2.6. Tratamiento cromático	Restauración	Media	Sí
2.7. Cornisa	Restauración	Media	Sí
2.8. Sillares de medianera	Restauración	Media	Sí
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
3.1. Puerta acceso	Restauración	Media	Sí
3.2. Zócalo de sillares	Restauración	Media	Sí
3.3. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
3.4. Recercado de huecos	Restauración	Media	Sí
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
4. Cubierta. -mixta-	Restauración	Media	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Ian Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 39

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.



La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C518
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719896 Y=4247032	0072206YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas que resuelve la esquina de la calle Bailén y el Portal de Elche. Se trata de un edificio en origen de tres plantas al que se le ha añadido la cuarta, conservando la cornisa original y el ritmo compositivo de los huecos del edificio existente, lo que constituye un ejemplo de sobre elevación correcta y respetuosa con las fachadas originales. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas y recercados. La esquina se destaca en la fachada principal mediante unos sencillos miradores de madera. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, ya que articula el Portal de Elche con la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

2.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
2.5. Moldura delimitadora del ático	Conservar	Material	Bueno
2.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.8. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.9. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.10. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Llagueado	Conservar	Material	Bueno
3.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.5. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.7. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Inclinada	Conservar	Ambiental	Bueno
4.2. Claraboya	Conservar	Tipológico	Bueno
4.3. Teja (curva)	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
2.5. Moldura delimitadora del ático	Mantenimiento	Media	No
2.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.9. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.10. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Llagueado	Mantenimiento	Media	No
3.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.5. Marquesinas	Acondicionamiento	Media	No
3.7. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	No
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
3.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Alta	No
4.1. Inclinada	Mantenimiento	Media	No
4.2. Claraboya	Mantenimiento	Media	No
4.3. Teja (curva)	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C519
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719886 Y=4247045	0072207YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica y estilo casticista de cinco plantas entre medianeras. Destaca del mismo la composición de la fachada, simétrica con miradores en los extremos, y su sobria ornamentación concentrada en los miradores, balcones, impostas, y cornisas. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, como fondo de perspectiva de la calle Barón de Finestrat contribuye a su articulación con el Portal de Elche.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Impropio	Material	Bueno
2.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elemento vertical delimitador de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno



2.8. Cenefas y molduras dec. de los miradores	Conservar	Material	Bueno
2.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.10. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.11. Antepecho (Balustrada)	Conservar	Ambiental	Bueno
2.12. Elem ornamentales remate del ático	Conservar	Material	Bueno
2.13. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.14. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Llagueado	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Plana	Conservar	Material	Aceptable
5. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Rehabilitación	Media	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elemento vertical delimitador de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Cenefas y molduras dec. de los miradores	Mantenimiento	Media	No
2.9. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.10. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.11. Antepecho (Balustrada)	Mantenimiento	Media	No
2.12. Elem ornamentales remate del ático	Mantenimiento	Media	No
2.13. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.14. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
3.3. Llagueado	Rehabilitación	Media	No
3.4. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.6. Marquesinas	Acondicionamiento	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
4. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
4.1. Plana	Rehabilitación	Media	No
5. Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
lan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 40			

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C520
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO REIG**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
TENIENTE CORONEL CHAPULI, 3	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	0072201YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Como otros edificios, éste se sitúa en la esquina de una calle abierta por un trazado de reforma interior promovido por el ayuntamiento republicano. Su programa, de bajos y entresuelo comerciales y seis plantas de viviendas, queda englobado en una volumetría compuesta por un prisma rectangular al que se le macla un cilindro, lográndose una composición expresionista que avanza sobre el espacio público. La rotundidad en la superposición de franjas alternativas huecas y macizas (persianas continuas y paramentos lisos) y la ausencia de elementos decorativos (más allá de las barandillas metálicas tubulares) provocan una sensación de ingravidez y modernidad. La distribución, con dos viviendas por planta, carece de interés, si bien la estructura se resolvió de modo porticado. Con todo, lo más impactante es lo radical de sus volúmenes simples y las bandas ininterrumpidas que ascienden verticalmente.

Guía de Arquitectura de la provincia de Alicante. Gaspar Jaén i Urban y otros.

Arquitecto: Miquel López González.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1935-36

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Antepecho	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja y entreplanta. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Morfología de huecos	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
3.3. Marquesina	Impropio	Material	Aceptable
3.4. Revestimientos	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Aceptable
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.2. Plana	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
2.5. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
2.6. Antepecho	Rehabilitación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja y entreplanta. Composición	Rehabilitación	Media	No
3.1. Morfología de huecos	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.3. Marquesina	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	No
3.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Rehabilitación	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
4.2. Plana	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Ian Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N° 40

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.


Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C521
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA CALVO SOTELO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALVO SOTELO, 14	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719492 Y=4246962	9571503YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio realizado durante la Segunda República por Luis Albert Ballesteros, arquitecto afincado en Valencia, para la familia de su mujer. Aunque de composición moderna, su pureza formal se maquilla con una serie de elementos decorativos de gusto decó. y a ciertas reminiscencias clásicas. El inmueble se resuelve con un bajo para comerciales y seis plantas (la última en ático) para uso residencial, con dos viviendas por nivel.

El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir de modo principal el carácter de la Plaza de Calvo Sotelo.

Arquitecto: Luis Albert Ballesteros.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1935

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Balcones corridos	Conservar	Material	Bueno

2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Balustrada 1ªPlanta	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Molduras de forjado	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Deficiente
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.7. Antepecho coronación (balustrada )	Conservar	Material	Aceptable
2.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.9. Elementos impropios. Rótulos	Conservar	Material	Aceptable
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Ambiental	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Plana	Conservar	Material	Bueno
5. Ático y sobreático	Impropio	Material	Bueno
5.1.Pérgola	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetria	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcones corridos	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
2.3. Balustrada 1ªPlanta	Rehabilitación	Media	No
2.4. Molduras de forjado	Rehabilitación	Media	No
2.5. Elementos decorativos	Restauración	Media	Sí
2.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No
2.7. Antepecho coronación (balustrada )	Rehabilitación	Media	No
2.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.9. Elementos impropios. Rótulos	Rehabilitación	Media	No
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
3.2. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
4.1. Plana	Mantenimiento	Media	No
5. Ático y sobreático	Acondicionamiento	Media	No
5.1.Pérgola	Acondicionamiento	Media	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 41

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C522
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA CALVO SOTELO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALVO SOTELO, 13	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719474 Y=4246957	9571502YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica y estilo ecléctico de cinco plantas entre medianeras. La composición de la fachada, es asimétrica con el mirador situado en un lateral sobre el acceso. Su ornamentación es escasa y se concentra en el mirador, balaustradas, y elementos de remate donde se combinan elementos de estilo modernista e historicista. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que junto con el edificio contiguo constituye el frente de fachada característico de la Plaza de Calvo Sotelo.

Arquitecto: Juan V. Santafé y Arellano

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1922

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Impostas ( calle Pintor Agrasot)	Conservar	Material	Bueno
2.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno



2.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Llagueados	Conservar	Material	Bueno	
2.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno	
2.8. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno	
2.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.10. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
2.11. Antepecho	Conservar	Material	Bueno	
2.12. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno	
2.13. Balcón corrido (balustrada)	Conservar	Material	Bueno	
2.14. Elementos impropios. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.15. Elementos impropios. Aire acondicionado.	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente	
3.3. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente	
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos	Impropio	Material	Aceptable	
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.6. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente	
3.7. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente	
3.8. Detalles decorativos	Conservar	Material	Deficiente	
3.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3.10. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Deficiente	
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4.1. Claraboya	Conservar	Material	Aceptable	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Impostas ( calle Pintor Agrassot)	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No	
2.5. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No	
2.6. Llagueados	Mantenimiento	Media	No	
2.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No	
2.8. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No	
2.9. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
2.10. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
2.11. Antepecho	Mantenimiento	Media	No	
2.12. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Media	No	
2.13. Balcón corrido (balustrada)	Mantenimiento	Media	No	
2.14. Elementos impropios. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No	
2.15. Elementos impropios. Aire acondicionado.	Acondicionamiento	Media	No	
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí	
3.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No	
3.2. Zócalo	Restauración	Media	Sí	
3.3. Cerrajería	Restauración	Media	Sí	
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos	Acondicionamiento	Media	No	
3.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No	
3.6. Llagueado	Restauración	Media	Sí	
3.7. Revestimientos	Restauración	Media	Sí	
3.8. Detalles decorativos	Restauración	Media	Sí	
3.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí	
3.10. Elementos impropios. Focos	Acondicionamiento	Media	Sí	
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
4. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No	
4.1. Claraboya	Rehabilitación	Media	No	



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 41

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C523
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CODESA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NAVAS, LAS, 20	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719645 Y=4247050	9772601YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio que pese a su cronología tardía presenta el lenguaje moderno característico de su autor, volumetría cúbica, y agrupación de huecos en horizontal. Cuenta con planta baja y tres plantas de piso. El retranqueo del ático otorga una mayor altura y esbeltez al cuerpo que forma la esquina que junto con la acentuación de la cornisa proporcionan un mayor dinamismo a la composición.

Arquitecto: Miguel López González

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1946

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Ojos de buey	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cuerpos volados	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Molduras en huecos	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable

2.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Antepecho	Conservar	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.2. Revestimiento del zócalo	Impropio	Material	Deficiente
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos	Impropio	Material	Aceptable
3.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
4. Cubierta. -plana-	Impropio	Tipológico	Deficiente
4.1. Construcción impropia	Impropio	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	Restauración	Alta	Sí
2. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Ojos de buey	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cuerpos volados	Restauración	Media	Sí
2.3. Molduras en huecos	Rehabilitación	Media	No
2.4. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
2.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.7. Antepecho	Rehabilitación	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
3.2. Revestimiento del zócalo	Acondicionamiento	Media	Sí
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos	Acondicionamiento	Media	No
3.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Acondicionamiento	Media	Sí
4.1. Construcción impropia	Acondicionamiento	Media	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Ian Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 44

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C524
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CASTAÑOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CASTAÑOS, 16	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719786 Y=4247078	9972304YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras con fachadas a las calles Castaños y Quevedo. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, recercados, cornisa y alero. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, ya que conforma junto con sus adyacentes el tramo mejor conservado de la calle de Castaños.

**USO ACTUAL**

Terciario

**USOS ANTIGUOS**

Terciario

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno

2.2. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Marquesinas	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 47			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.			




Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C525
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE VILLEGAS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
VILLEGAS, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719807 Y=4247125	9973101YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica y estilo casticista de cuatro plantas que resuelve la esquina entre las calles Quevedo, Villegas y Bailén. Destaca del mismo la composición de la fachada, con una marcada axialidad y simetría con miradores en las esquinas y su sobria ornamentación concentrada en los miradores, balcones, impostas, cornisas y elementos de remate. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su adecuación urbana.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerámica de abajo de los balcones	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Molduras y elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

1.9. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
1.10. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.11. Elementos impropios. Alumbrado de fachada	Impropio	Material	Bueno
1.12. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
1.13. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Cerrajería ventanas	Conservar	Material	Bueno
2.2. Revestimiento ( Llagueados)	Conservar	Material	Bueno
2.3. Elementos impropios. Alumbrado de fachada	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Material	Bueno
3.1. Aleros de los miradores	Conservar	Material	Bueno
3.2. Plana	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Cerámica de abajo de los balcones	Mantenimiento	Media	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.6. Molduras y elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.7. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.9. Antepecho	Mantenimiento	Media	No
1.10. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Media	No
1.11. Elementos impropios. Alumbrado de fachada	Acondicionamiento	Media	No
1.12. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
1.13. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Cerrajería ventanas	Mantenimiento	Media	No
2.2. Revestimiento ( Llagueados)	Mantenimiento	Media	No
2.3. Elementos impropios. Alumbrado de fachada	Mantenimiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
3.1. Aleros de los miradores	Mantenimiento	Media	No
3.2. Plana	Restauración	Media	Sí
3.3. Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Media	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

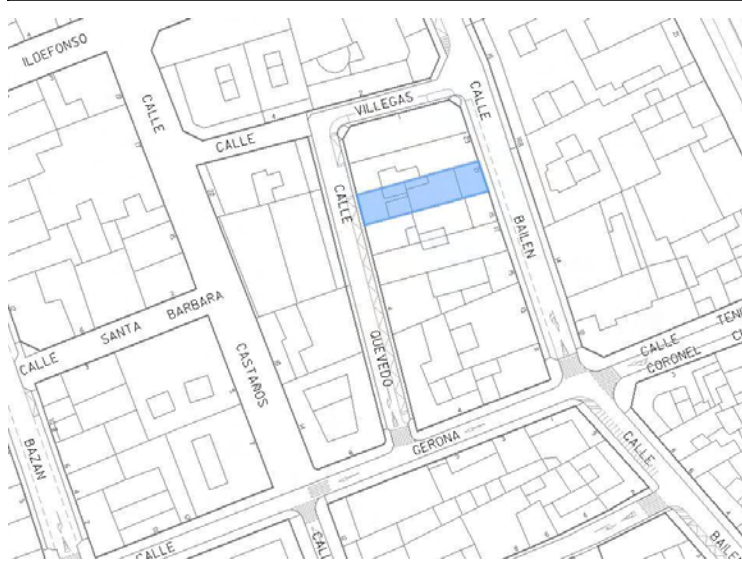
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C526
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 21	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9973103YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras con fachadas a las calles Bailén y Quevedo. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que conforma junto a los adyacentes unos frentes de fachada continuos característicos del entorno de la calle Castaños. Se permite una planta de ático, tal y como se indica en la ordenanza gráfica del PECT (manzana 49). La construcción existente en cubierta podrá demolerse o incorporarse a la planta de ático permitida.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.


COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
1.1. Balcones	Conservar	Material	Malo
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Malo
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Impostas	Conservar	Material	Deficiente
1.5. Revestimiento	Conservar	Material	Malo
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Malo
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente



2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Morfología de huecos	Impropio	Material	Deficiente
2.2. Revestimientos (llagueado)	Impropio	Material	Deficiente
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Elementos impropios. Rótulos.	Impropio	Material	Deficiente
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Restauración	Alta	No
1.1. Balcones	Restauración	Media	No
1.2. Cerrajería	Restauración	Media	No
1.3. Carpintería	Restauración	Media	No
1.4. Impostas	Restauración	Media	No
1.5. Revestimiento	Restauración	Media	Sí
1.6. Cornisa	Restauración	Media	Sí
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Morfología de huecos	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Revestimientos (llagueado)	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Rótulos.	Acondicionamiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.			
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.			
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.			





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C527
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILEN, 19	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9973104YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica, de 4 plantas más construcción en cubierta con fachadas a las calles Bailén y Quevedo. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que conforma junto a los adyacentes unos frentes de fachada continuos característicos del entorno de la calle Castaños. Se permite una planta de ático, tal y como se indica en la ordenanza gráfica del PECT (manzana 49). La construcción existente en cubierta podrá demolerse o incorporarse a la planta de ático permitida.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno

1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elemento impropio.Rótulo	Impropio	Material	Bueno
1.8. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Bueno
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
2.4. Morfología de huecos	Impropio	Material	Bueno
2.7. Revestimientos (llagueado)	Impropio	Material	Malo
2.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elemento impropio.Rótulo	Acondicionamiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.4. Morfología de huecos	Acondicionamiento	Media	No
2.7. Revestimientos (llagueado)	Acondicionamiento	Media	Sí
2.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.


Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C528
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 17	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9973105YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica y estilo modernista, de cuatro plantas más ático y castillete del ascensor que sobresale por encima de éste, entre medianeras. Destaca del mismo la composición de la fachada, simétrica con miradores en los extremos, y su profusa ornamentación en los miradores, balcones, ménsulas, impostas, recercados y cornisa. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica pese a la desfiguración de la planta baja, cuya composición original debería recuperarse.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**


Si tiene bajos comerciales sin uso

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Aceptable

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Cerrajería puerta acceso	Conservar	Material	Malo
2.2. Revestimientos (llagueado)	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Elementos de cerrajería entre medianeras	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Rehabilitación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Cerrajería puerta acceso	Restauración	Media	Sí
2.2. Revestimientos (llagueado)	Restauración	Media	Sí
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Elementos de cerrajería entre medianeras	Acondicionamiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.			
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.			
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.			





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C529
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9973106YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras con fachadas a las calles Bailén y Quevedo. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que conforma junto a los adyacentes unos frentes de fachada continuos característicos del entorno de la calle Castaños. Se permite una planta de ático, tal y como se indica en la ordenanza gráfica del PECT (manzana 49). Se mantendrá el castillete de la escalera con la claraboya que garantiza su iluminación cenital. La construcción existente sobre la cubierta podrá demolerse o incorporarse a la nueva planta de ático.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno

1.6. Cornisa	Conservar	Tipológico	Bueno
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
1.8. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
2.1. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Bueno
2.2. Revestimientos (llagueado)	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3.Escalera	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
1.8. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Morfología de huecos	Acondicionamiento	Media	Sí
2.2. Revestimientos (llagueado)	Restauración	Media	Sí
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3.Escalera	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.


Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C530
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILEN, 13	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719827 Y=4247080	9973107YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras con fachadas a las calles Bailén y Quevedo. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, con cinco huecos por planta, uno de ellos singularizado mediante un mirador. La escasa ornamentación se concentra en el mirador, impostas y cornisa. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que conforma junto a los adyacentes unos frentes de fachada continuos característicos del entorno de la calle Castaños.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

1.9. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Marquesinas	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.6. Elementos impropios. Mural	Impropio	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	Sí
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Marquesinas	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.6. Elementos impropios. Mural	Acondicionamiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C531
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILÉN, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719832 Y=4247069	9973108YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas en esquina con fachadas a las calles Bailén y Gerona. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que conforma junto a los adyacentes unos frentes de fachada continuos característicos del entorno de la calle Castaños.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Remate de esquina y medianeras	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas (molduras)	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno

1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Claraboya	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0.Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Remate de esquina y medianeras	Mantenimiento	Media	No
1.6. Impostas (molduras)	Mantenimiento	Media	No
1.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No
3.1. Claraboya	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.



Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C532
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE GERONA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
GERONA, 4	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719814 Y=4247070	9973109YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cinco plantas (la última fruto de una posible sobreelevación) en esquina con fachadas a las calles Bailén y Gerona. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que conforma junto a los adyacentes unos frentes de fachada continuos característicos del entorno de la calle Castaños.

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Deficiente
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Recercados	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso calle Quevedo	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Ambiental	Deficiente
2.3. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente


2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
3.2. Inclinada	Conservar	Material	Deficiente
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
1.1. Balcones	Restauración	Media	Sí
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Impostas	Rehabilitación	Media	No
1.4. Recercados	Rehabilitación	Media	No
1.5. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
1.6. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
1.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Puerta acceso calle Quevedo	Rehabilitación	Media	No
2.2. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	Sí
2.3. Revestimientos	Restauración	Media	Sí
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
3.1. Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Media	No
3.2. Inclinada	Restauración	Media	Sí
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 48			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p>			

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C533
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO RAMBLA MÉNDEZ NÚÑEZ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MÉNDEZ NÚÑEZ, 29	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719840 Y=4247172	9973901YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de carácter casticista de diez plantas que resuelve la esquina entre la Rambla de Méndez Núñez, la calle Teniente Álvarez Soto y la calle Bailén. Por su esquema compositivo clásico, su sencillez y ausencia de elementos decorativos alejándose del gusto barroquizante de otros edificios de la época, remite a un cierto estilo internacional propio de edificios corporativos. Si bien el edificio tiene valor arquitectónico en sí mismo, su mayor interés reside precisamente en su inserción urbana, puesto que conforma la imagen característica de la Rambla tan devaluada por construcciones posteriores de ínfima calidad.

**USO ACTUAL**

sin uso

**USOS ANTIGUOS**

residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería penúltima planta	Conservar	Material	Bueno
2.3. Molduras divisorias de los diferentes cuerpos	Conservar	Material	Bueno
2.4. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.6. Antepecho	Conservar	Material	Bueno



2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
3.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.5. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Proyector de fachada	Conservar	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Plana	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería penúltima planta	Mantenimiento	Media	No
2.3. Molduras divisorias de los diferentes cuerpos	Mantenimiento	Media	No
2.4. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.6. Antepecho	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
3.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.5. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
3.6. Elementos impropios. Proyector de fachada	Mantenimiento	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
4.1. Plana	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 49

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C534
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO GRUPO VITALICIO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
TENIENTE CORONEL CHAPULI, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719883 Y=4247096	9973909YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de nueve niveles y dos viviendas por planta situado en la esquina de la calle abierta para hacer más permeable la Rambla. Las ordenanzas propiciaron la resolución volumétrica, típica de una arquitectura urbana. Sin embargo, aquí se despliegan los lenguajes eclécticos puestos de moda en la postguerra. La singularidad del torreón de dos plantas, resuelto en contracurva, evidencia la facilidad de J. Vidal para desenvolverse en las prácticas académicas y con los recursos formales de los lenguajes históricos. En abierto contraste, se encuentra enfrente el edificio de la Adriática.

Guía de Arquitectura de la provincia de Alicante. Gaspar Jaén i Urban y otros.

Arquitecto: Juan Vidal Ramos y Julio Ruiz Olmos (construcción)

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1943

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Tipológico	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Impropio	Material	Deficiente

2.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
2.5. Molduras de transición ( 2ª planta y 6ª)	Conservar	Material	Bueno
2.6. Balustrada	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.8. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.9. Barandilla del entresuelo	Impropio	Material	Bueno
2.10. Torreón de dos plantas	Conservar	Material	Bueno
2.11. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.12. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
2.13. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.14. Elementos impropios. Alumbrado ornamental	Conservar	Material	Bueno
2.15. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno
2.16.Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Recercados	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
3.4. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Plana	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Plana	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.Volumetria	Mantenimiento	Media	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Acondicionamiento	Media	Sí
2.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
2.5. Molduras de transición ( 2ª planta y 6ª)	Mantenimiento	Media	No
2.6. Balustrada	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.9. Barandilla del entresuelo	Acondicionamiento	Media	No
2.10. Torreón de dos plantas	Mantenimiento	Media	No
2.11. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.12. Antepecho	Mantenimiento	Media	No
2.13. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Media	No
2.14. Elementos impropios. Alumbrado ornamental	Mantenimiento	Media	No
2.15. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Media	No
2.16.Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Alta	No
3.2. Recercados	Mantenimiento	Alta	No
3.3. Cerrajería	Acondicionamiento	Alta	No
3.4. Morfología de huecos	Acondicionamiento	Baja	Sí
3.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
4.1. Plana	Rehabilitación	Media	No
4.2. Plana	Mantenimiento	Media	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

**NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 49

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C535
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BAILÉN**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BAILEN, 14	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719853 Y=4247099	9973911YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, con cinco huecos por planta, agrupados dos de ellos en el piso principal mediante un mirador. La escasa ornamentación se concentra en las ménsulas, impostas, recercados y cornisa. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica pese a la desfiguración de la planta baja, cuya composición original debería recuperarse.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos y ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno

1.9. Recercados y elem. dec	Conservar	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Malo
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Morfología de huecos	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Molduras decorativas	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Revestimiento ( Llagueados)	Conservar	Material	Deficiente
2.7. Elementos impropios. Focos de fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Claraboya	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0.Volumetria	Rehabilitación	Media	
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos y ménsulas	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
1.9. Recercados y elem. dec	Rehabilitación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cerrajería	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Morfología de huecos	Rehabilitación	Media	No
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Molduras decorativas	Rehabilitación	Media	No
2.6. Revestimiento ( Llagueados)	Restauración	Media	Sí
2.7. Elementos impropios. Focos de fachada	Acondicionamiento	Media	Sí
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
3.1. Claraboya	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 49

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

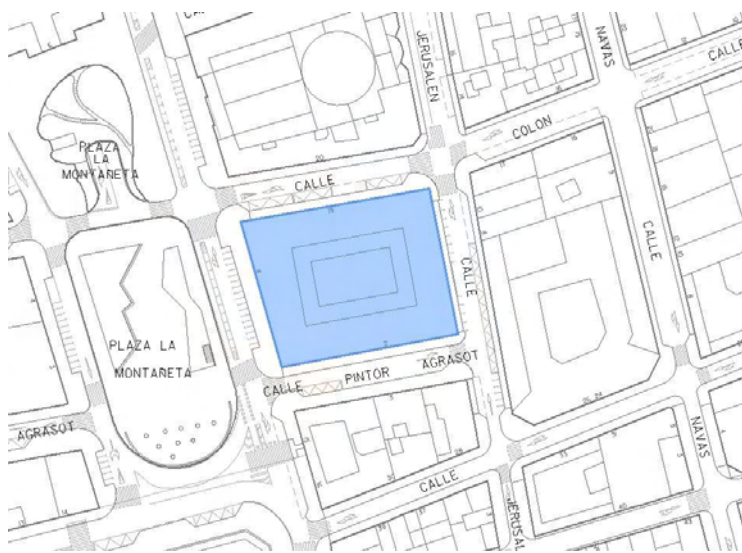
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C536
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**DELEGACIÓN DE HACIENDA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MONTANYETA, 8	Agencia Tributaria
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719572 Y=4247011	9672701YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Servicios urbanos (S/A)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de planta cuadrada y cuatro plantas, la última fruto de una sobre elevación, ocupa una manzana completa. Las fachadas están resueltas con grandes ventanales con arco de medio punto, sillería almohadillada y composición horizontal acentuada por las molduras dispuestas en todas las plantas, de un estilo pseudo renacentista muy del gusto del régimen impuesto tras la guerra civil. Su mayor interés reside, no obstante en el carácter unitario y oficial que tiene junto con los demás edificios públicos que conforman la plaza de la Muntanyeta.

Arquitecto: Alberto Acha Uriarte

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1947-50 (construcción)

**USO ACTUAL**

Delegación de Hacienda

**USOS ANTIGUOS**

El actual

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Alterado
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Moldura de separación entre plantas	Conservar	Material	Bueno
2.2. Ojos de buey de ventanas	Conservar	Material	Bueno
2.3. Revestimientos (almohadillado)	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cornisa	Conservar	Material	Bueno



2.5. Elementos impropios. Cámaras	Impropio	Material	Bueno	
2.17. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Puertas de acceso	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable	
3.3. Vestíbulo y escalinata	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4. Planta recrecida	Conservar	Material	Bueno	
5. Refugio	Conservar	Material	Deficiente	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría		No reconstrucción	Media	No
2. Fachada. Composición		Mantenimiento	Media	No
2.1. Moldura de separación entre plantas		Mantenimiento	Media	No
2.2. Ojos de buey de ventanas		Mantenimiento	Media	No
2.3. Revestimientos (almohadillado)		Mantenimiento	Media	No
2.4. Cornisa		Mantenimiento	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cámaras		Acondicionamiento	Media	No
2.17. Elementos impropios. Cableados instalaciones		Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición		Mantenimiento	Media	No
3.1. Puertas de acceso		Rehabilitación	Media	No
3.2. Zócalo		Rehabilitación	Media	No
3.3. Vestíbulo y escalinata		Rehabilitación	Media	No
4. Planta recrecida		Mantenimiento	Media	No
5. Refugio		Restauración	Media	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N°51

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.


Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C537
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE TOMÁS LÓPEZ TORREGROSA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
TOMAS LOPEZ TORREGROSA, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719788 Y=4247343	9875605YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con cinco huecos por planta, sin vuelos cerrados. Su escasa ornamentación se concentra en el alero y tratamiento superficial de la fachada. El edificio tiene valor por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, puesto que, junto con sus adyacentes, establece la escala adecuada para la trama viaria del barrio.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**


Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Revestimientos (estuco simulador sillares)	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable

2.2. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno	
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente	
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No	
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Revestimientos (estuco simulador sillares)	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No	
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No	
2.2. Cerrajería	Acondicionamiento	Media	No	
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Alta	Sí	
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 84				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C538
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE NAVAS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NAVAS, LAS, 24	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719634 Y=4247081	9772401YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas y ático entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas y cornisa. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que forma parte del frente mejor conservado de la plaza Nueva y contribuye a definirlo como unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Alterado
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos y Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

1.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
1.9. Elementos impropios. Rótulo bandera	Impropio	Material	Bueno
1.10. Elementos impropios. Focos y farolas	Impropio	Material	Bueno
1.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Deficiente
2.4. Morfología de huecos	Impropio	Tipológico	Deficiente
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.7. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Construcción en cubierta	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	No reconstrucción	Alta	Sí
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos y Recercados	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Rótulo bandera	Acondicionamiento	Media	No
1.10. Elementos impropios. Focos y farolas	Acondicionamiento	Baja	No
1.11. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Puerta acceso	Restauración	Media	Sí
2.4. Morfología de huecos	Acondicionamiento	Media	Sí
2.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.7. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	No
2.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
3.1. Construcción en cubierta	Mantenimiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N° 55

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.



Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C539
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA NUEVA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NUEVA, 5	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719641 Y=4247083	9772402YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas y cornisa. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que forma parte del frente mejor conservado de la plaza Nueva y contribuye a definirlo como unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.


COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimiento	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Impropio	Ambiental	Deficiente
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno

2.2. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente	
3.1. Construcción en cubierta	Conservar	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Recercados	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Revestimiento	Restauración	Media	Sí	
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Acondicionamiento	Media	Sí	
2.1. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No	
2.2. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No	
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
2.4. Cerrajería	Acondicionamiento	Media	No	
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí	
3.1. Construcción en cubierta	Mantenimiento	Media	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 55				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p>				

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C540
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA NUEVA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NUEVA, 3	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719652 Y=4247088	9772404YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que forma parte del frente mejor conservado de la plaza Nueva y contribuye a definirlo como unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.


COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente



2.1. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno	
2.2. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente	
3.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición		Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones		Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería		Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería		Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas		Mantenimiento	Media	No
1.5. Recercados		Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático		Mantenimiento	Alta	No
1.7. Cornisa		Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición		Restauración	Media	Sí
2.1. Revestimientos		Acondicionamiento	Alta	No
2.2. Elementos impropios. Cableados instalaciones		Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-		Restauración	Media	Sí
3.1. Construcción en cubierta		Acondicionamiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 55				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C541
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA NUEVA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NUEVA, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719657 Y=4247090	9772405YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que forma parte del frente mejor conservado de la plaza Nueva y contribuye a definirlo como unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.


COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno

2.2. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Recercados	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí	
2.1. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No	
2.2. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No	
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No	
3.1. Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Media	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 55				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				

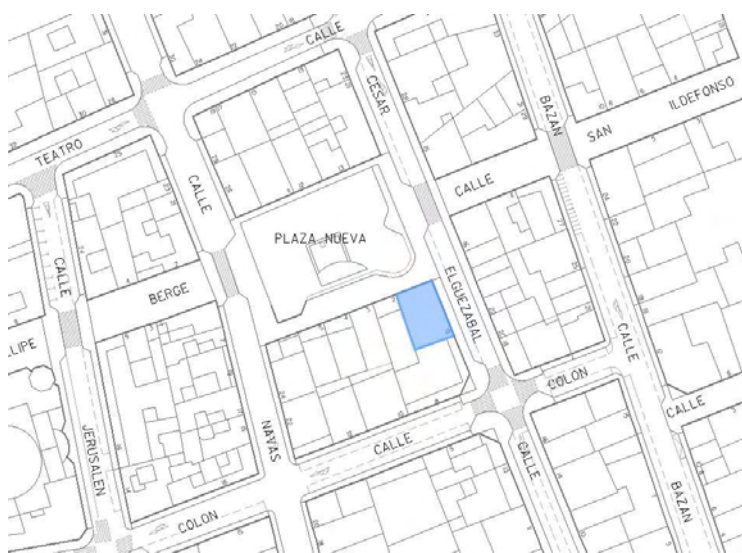






	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C542
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA NUEVA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CESAR ELGUEZABAL, 19	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719665 Y=4247093	9772406YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cinco plantas en esquina entre la plaza Nueva y la calle César Elguezabal. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que forma parte del frente mejor conservado de la plaza Nueva, proporciona la pauta en la transición a las calles adyacentes y contribuye a definir su unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Elementos impropios. Focos de fachada	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Plana	Conservar	Material	Bueno
3.2. Claraboya	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento		No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Focos de fachada	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -plana-	Restauración	Media	Sí
3.1. Plana	Mantenimiento	Media	No
3.2. Claraboya	Rehabilitación	Media	Sí

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 55

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C543
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA NUEVA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NUEVA, 16	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719676 Y=4247113	9873101YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas en esquina entre la plaza Nueva y la calle San Ildefonso. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que proporciona la pauta en la transición de la plaza Nueva a las calles adyacentes y contribuye a definir su unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.


COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Impropio	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Marquesina	Conservar	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

2.1. Recercado de huecos	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente	
3.1. Alero	Conservar	Material	Aceptable	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición		Rehabilitación	Alta	No
1.1. Balcones		Rehabilitación	Media	No
1.2. Cerrajería		Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería		Acondicionamiento	Media	No
1.4. Impostas		Mantenimiento	Media	No
1.5. Recercados		Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático		Rehabilitación	Media	No
1.7. Marquesina		Rehabilitación	Media	No
2. Planta Baja. Composición		Mantenimiento	Media	No
2.1. Recercado de huecos		Mantenimiento	Media	No
2.2. Rótulos		Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-		Restauración	Media	Sí
3.1. Alero		Rehabilitación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 56				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				







	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C544
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CÉSAR ELGUEZÁBAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CESAR ELGUEZABAL, 18	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719690 Y=4247086	9873109YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas en esquina entre las calles César Elguezábal y Colón. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, la escala de su cuerpo basamental con tratamiento almohadillado y su ornamentación de estilo modernista, reducida a los elementos de cerrajería, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana. El edificio tiene una sobre elevación compositivamente bien resuelta, correcta y respetuosa con las fachadas originales.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Elementos decorativos en huecos	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable

1.7. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Elementos ornamentales de cerámica	Conservar	Material	Aceptable
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
2.4. Elementos impropios. Apliques de luz	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Antenas	Impropio	Material	Aceptable
3.2. Plana	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
4. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Alta	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Alta	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Alta	No
1.4. Impostas	Rehabilitación	Media	No
1.5. Elementos decorativos en huecos	Rehabilitación	Media	No
1.6 Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
1.7. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
1.8. Elementos ornamentales de cerámica	Rehabilitación	Media	No
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Puerta acceso	Restauración	Media	Sí
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
2.3. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
2.4. Elementos impropios. Apliques de luz	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
3.1. Antenas	Acondicionamiento	Media	No
3.2. Plana	Rehabilitación	Media	No
3.3. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
4. Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N° 56

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C545
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**GOBIERNO CIVIL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MONTANYETA, 6	SUBDELEGACIÓN DE GOBIERNO
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719498 Y=4247075	9672301YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Servicios urbanos (S/A)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de planta cuadrada y cuatro plantas que ocupa una manzana completa, cerrando la plaza de la Muntanyeta en su parte alta. Las fachadas están resueltas con una composición académica, seriación de huecos en las fachadas laterales y un doble cuerpo porticado en la principal para marcar el acceso. La ornamentación es muy escasa y concentrada en el remate de cuerpo de acceso. Su mayor interés reside en el carácter unitario y oficial que tiene junto con los demás edificios públicos que conforman la plaza de la Muntanyeta.  
 Arquitectos: R. Magdalena (proyecto) Felix de Azua Gruart, Alfonso Fajardo Aguado y Francisco Muñoz Llorens (construcción).

**USO ACTUAL**

Gobierno Civil

**USOS ANTIGUOS**

Gobierno Civil

**BAJOS COMERCIALES**

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetria	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Pórtico	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Impostas y recercados	Conservar	Material	Bueno
2.4. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

2.6. El escudo	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos de remate (pináculos y pórtico)	Conservar	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Focos de fachada	Impropio	Material	Aceptable
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Farolillos del acceso	Conservar	Material	Bueno
3.3. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
3.3. Elementos impropios. Cámaras	Impropio	Material	Bueno
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
4. Cubierta. -Mixta-	Conservar	Tipológico	Deficiente
4.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
4.2. Celosía de madera con pilastras	Impropio	Material	Bueno
4.3. Inclínada	Conservar	Material	Bueno
4.4. Pérgola de madera	Irrelevante	Material	Malo
4.5. Teja (curva)	Conservar	Tipológico	Bueno
4.6. Elemento impropio en cubierta	Impropio	Material	Bueno
5. Refugio	Conservar	Material	Deficiente
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Pórtico	Mantenimiento	Alta	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Impostas y recercados	Mantenimiento	Alta	No
2.4. Revestimientos	Mantenimiento	Alta	No
2.5. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.6. El escudo	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos de remate (pináculos y pórtico)	Mantenimiento	Media	No
2.8. Elementos impropios. Focos de fachada	Acondicionamiento	Media	No
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Farolillos del acceso	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
3.3. Elementos impropios. Cámaras	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta. -Mixta-	Restauración	Media	Sí
4.1. Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Alta	No
4.2. Celosía de madera con pilastras	Acondicionamiento	Alta	No
4.3. Inclínada	Mantenimiento	Alta	No
4.4. Pérgola de madera	Acondicionamiento	Alta	Sí
4.5. Teja (curva)	Mantenimiento	Alta	No
4.6. Elemento impropio en cubierta	Acondicionamiento	Alta	No
5. Refugio	Restauración	Alta	Sí





### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N° 59

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C546
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CÉSAR ELGUEZÁBAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CESAR ELGUEZABAL, 23	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719642 Y=4247148	9773905YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio en esquina entre las calles César Elguezábal y Teatro, de cinco plantas y de composición y factura moderna destacando la ausencia de un eje vertebrador en la fachada, compuesta por un vuelo continuo en el cuerpo central alternativamente abierto y cerrado en el que se acusa la horizontalidad de las plantas mediante una pequeña imposta y el recorrido continuo de la cerrajería. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana.

Arquitecto: Emilio Herrero Serra

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable

1.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.3. Cerrajería	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Marquesinas	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Revestimientos	Impropio	Material	Aceptable
2.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta. -tipología-	Conservar	Tipológico	Malo
3.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Rehabilitación	Alta	Sí
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
1.6. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
1.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Morfología de huecos	Restauración	Media	Sí
2.3. Cerrajería	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.6. Marquesinas	Acondicionamiento	Media	No
2.7. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	No
2.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -tipología-	Restauración	Alta	Sí
3.1. Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Alta	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>NORMATIVA PLAN</b>			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 62			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			



Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C547
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CÉSAR ELGUEZÁBAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CESAR ELGUEZABAL, 21	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719647 Y=4247136	9773906YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de cuatro plantas en esquina entre la plaza Nueva y la calle César Elguezábal. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, singularizando la fachada a la plaza mediante un mirador, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que forma parte de uno de los frentes de la plaza Nueva, proporciona la pauta en la transición a las calles adyacentes y contribuye a definir su unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Balustrada decorada	Conservar	Material	Bueno



1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos y Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Alero	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0.Volumetria	Rehabilitación	Alta	Sí
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Alta	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
1.5. Balustrada decorada	Mantenimiento	Media	No
1.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos decorativos y Recercados	Mantenimiento	Media	No
1.8. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Elementos impropios. Toldos	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
3.1. Alero	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 62

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

FICHA

PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

C548

GRADO DE PROTECCIÓN

P

PARCIAL

EDIFICIO PLAZA NUEVA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
NUEVA, 15	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719669 Y=4247130	9773606YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio en esquina entre la plaza Nueva y la calle San Ildefonso, de cinco plantas (la última en ático), de composición académica y de factura moderna por la ausencia de elementos decorativos, limitada a las líneas de imposta que marcan los cuerpos de la edificación. Destaca la solución de la esquina enfatizada mediante un cuerpo cilíndrico y que articula de un modo brillante, sencillo y eficaz la transición entre la calle y la plaza. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana, contribuyendo en gran medida a definir su unidad ambiental.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.


COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.7. Antepecho	Conservar	Material	Bueno

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.2. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cuerpos volados	Mantenimiento	Alta	No	
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
1.7. Antepecho	Mantenimiento	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí	
2.1. Morfología de huecos	Restauración	Alta	Sí	
2.2. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Alta	No	
3.1. Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Alta	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>NORMATIVA PLAN</b>				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 63				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				



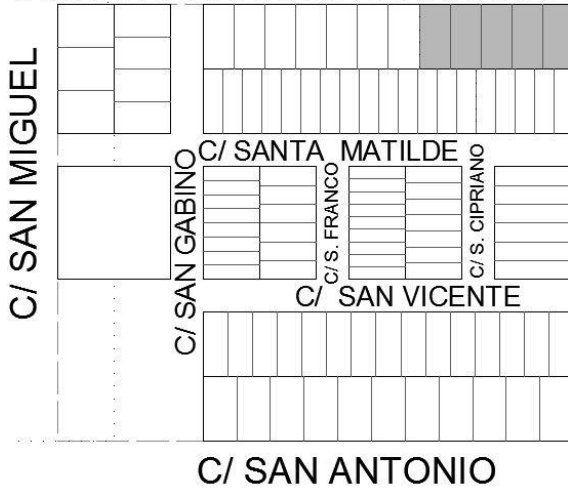




	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C549
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CEMENTERIO - C/ SAN NICOLÁS

C/ SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715824 Y=4247978	5964001YH1458B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	Servicios urbanos (S/C)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Conjunto ambiental constituido por cinco mausoleos que están realizados en su totalidad de piedra y no ha sufrido ningún tipo de alteración en su estado original. Los frontales de cuatro de los mausoleos constan de una cruz latina sobre pedestal, su base está enmarcada en las esquinas por cuatro pivotes, en dos de ellas los pivotes sujetan una cancela de hierro, las otras dos tienen los pivotes como ornamentación. En el quinto mausoleo sobre la lápida aparece tallada una cruz de piedra.

**USO ACTUAL**

Mausoleos

**USOS ANTIGUOS**

El actual

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. MAUSOLEOS	Conservar	Tipológico	Bueno
1.1. VOLUMETRIA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. BASAMENTO LOSA PIEDRA	Conservar	Material	Deficiente
1.3. COLUMNA SOBRE PEANA	Conservar	Material	Deficiente
1.4. CRUCES PIEDRA REMATE	Conservar	Material	Deficiente
1.5. PÑAS. PEANAS DELIMITADORAS	Conservar	Material	Deficiente
1.6. CANCELAS DE FORJA	Conservar	Material	Deficiente
1.7. ESCALONES	Conservar	Material	Deficiente
1.8. GRABADOS ESCULTÓRICOS EN LOSA	Conservar	Material	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. MAUSOLEOS	Mantenimiento	Alta	No
1.1. VOLUMETRIA	Mantenimiento	Media	No
1.2. BASAMENTO LOSA PIEDRA	Restauración	Media	No
1.3. COLUMNA SOBRE PEANA	Restauración	Media	No
1.4. CRUCES PIEDRA REMATE	Restauración	Media	No
1.5. PÑAS. PEANAS DELIMITADORAS	Restauración	Media	No
1.6. CANCELA DE FORJA	Restauración	Media	No
1.7. ESCALONES	Restauración	Media	No
1.8. GRABADOS ESCULTÓRICOS EN LOSA	Restauración	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C550
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CEMENTERIO - MURO DEL CEMENTERIO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	Excmo. Ayuntamiento de Alicante
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715668 Y=4247964	5964001YH1458B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Muro del cementerio que forma parte indisoluble de la tipología de necrópolis cristiana como elemento que lo separa del mundo de los vivos, al cual se conecta por medio de un camino flanqueado de cipreses. En él se sitúa la puerta de entrada principal, de mayor importancia, las puertas secundarias de hierro forjado y las ventanas que corresponden a la sala de vela y a las dependencias administrativas que hay situadas a ambos lados de la puerta principal. El muro que da frente al camino de la Alcoraya corresponde a dos épocas distintas, la primera parte que data del momento de construcción del cementerio, 1918, y la segunda que es una ampliación de mitad de siglo. Está constituida por una base sobre la que se distinguen sillares de pequeñas dimensiones y está coronado por una pequeña cubierta de tejas. Una serie de pilastras van modulando su desarrollo y se hacen más significativas en las distintas puertas de entrada.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

1918
<b>USO ACTUAL</b>
Muro
<b>USOS ANTIGUOS</b>
El actual

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Sillería	Conservar	Ambiental	Aceptable
3. Zócalo	Conservar	Ambiental	Aceptable
4. Pilastras	Conservar	Material	Aceptable
5. Remate del muro con teja	Conservar	Material	Aceptable



COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Sillería	Rehabilitación	Alta	No
3. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
4. Pilastras	Rehabilitación	Media	No
5. Remate del muro con teja	Rehabilitación	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



2. Vista general puerta principal



3. Puerta cementerio británico



4. Vista puerta



5. Vista general muro



6. Vista puerta

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

##### **NORMATIVA PLAN**

Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



