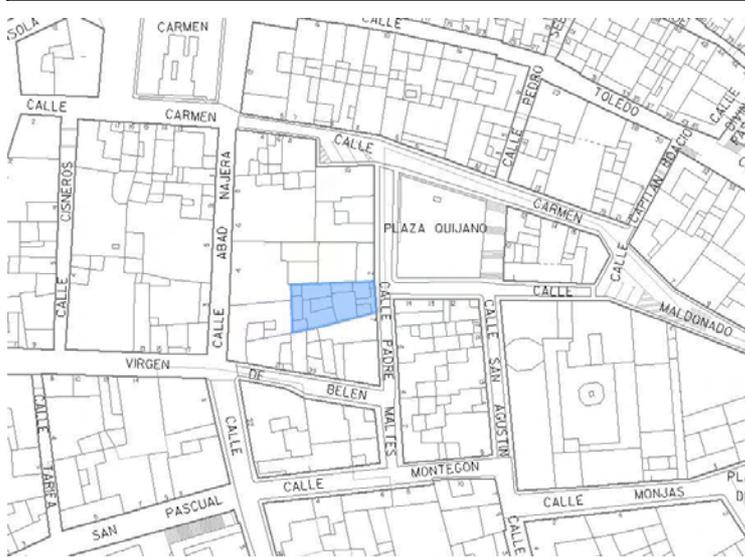


	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C401
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA QUIJANO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
QUIJANO, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720037 Y=4247252	0174407YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Plaza de Quijano bocacalle Padre Maltés. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas y ático entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno	
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Puertas acceso zaguán y locales	Conservar	Material	Aceptable	
2.2. Muro sillares fachada planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Cerrajería arcos planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Arcos en huecos planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No	
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Media	Sí	
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Alta	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Puertas acceso zaguán y locales	Rehabilitación	Baja	No	
2.2. Muro sillares fachada planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería arcos planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Arcos en huecos planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 77.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Puertas acceso zaguán y locales	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Muro sillares fachada planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Cerrajería arcos planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Arcos en huecos planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Lucernario escalera.	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Puertas acceso zaguán y locales	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Muro sillares fachada planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería arcos planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Arcos en huecos planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
2.6. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No	
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 47.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

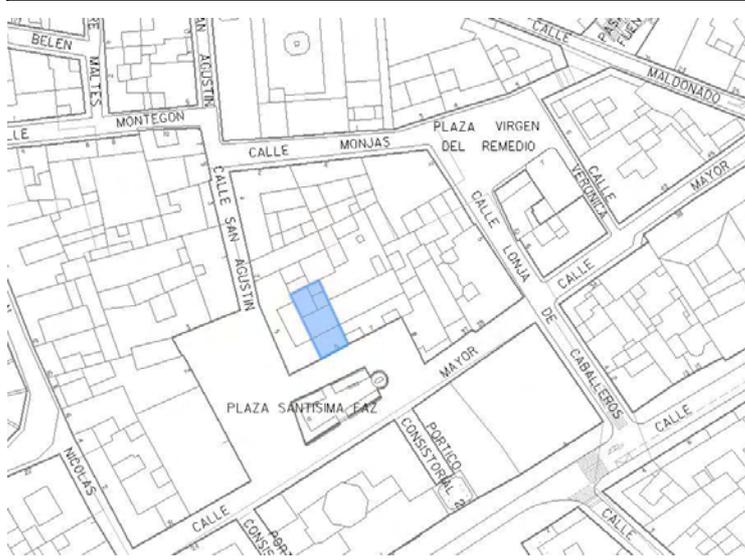
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)			FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL			
	ELEMENTO CATALOGADO			C403
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	PARCIAL	

EDIFICIO PLAZA SANTÍSIMA FAZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SANTISIMA FAZ, 6	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720101 Y=4247168	0273309YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Plaza Santísima Faz. Ayuntamiento. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Balcón galería corrida segunda planta	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muro sillares planta baja y primera	Conservar	Material	Bueno
2.2. Arcos en huecos planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Balcón galería corrida segunda planta	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muro sillares planta baja y primera	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Arcos en huecos planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Baja	No
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 40.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C404
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA VIRGEN DEL REMEDIO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
VIRGEN DEL REMEDIO, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720134 Y=4247224	0274104YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Casco Antiguo
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Principio siglo XX
USO ACTUAL
Residencial
USOS ANTIGUOS
Residencial
BAJOS COMERCIALES
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Contraventanas mallorquinas	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muro sillares planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.2. Arcos en huecos planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Puertas acceso zaguán y locales	Conservar	Material	Bueno
2.4. Zócalo piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Cerrajería baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Lucernario escalera.	Conservar	Material	Bueno
3.2. Planta ático retranqueado	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Contraventanas mallorquinas	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muro sillares planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Arcos en huecos planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Puertas acceso zaguán y locales	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Zócalo piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.5. Cerrajería baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Planta ático retranqueado	Acondicionamiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 48.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C405
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA SAN CRISTÓBAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN CRISTOBAL, 7	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719900 Y=4247311	0075801YH2407E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Plaza San Cristóbal y calle Álvarez. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
3.3. Revestimientos llagueado horizontal	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Revestimientos llagueado horizontal	Rehabilitación	Baja	No
3.4. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
3.5. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
3.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
4. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 84.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C406
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA SAN CRISTÓBAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
ARGENSOLA, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719920 Y=4247289	03900A05409000
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Plaza San Cristóbal y calle Argensola. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica 4 alturas y ático en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muros fachadas sillares completos	Conservar	Material	Bueno
2.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno

2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería, contraventanas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.6. Elementos decorativos recercados labrados	Conservar	Material	Bueno
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.8. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno
2.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
3.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muros fachadas sillares completos	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Carpintería, contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Elementos decorativos recercados labrados	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
4. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 84.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C407
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE LONJA DE CABALLEROS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
LONJA DE CABALLEROS, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720174 Y=4247154	0373310YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Calle Lonja de Caballeros esquina Jorge Juan. Ayuntamiento. Casco Antiguo.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, esquinas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Esquina redondeada imitación encadenados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Revestimientos aplacado piedra llagueado	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Cerrajería baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Esquina redondeada imitación encadenados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Revestimientos aplacado piedra llagueado	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo piedra	Restauración	Baja	Sí
2.3. Cerrajería baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 26.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C408
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE JORGE JUAN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JORGE JUAN, 15	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720187 Y=4247162	0373302YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos laterales, y un mirador el eje central.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Mirador central	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Balcón balaustrada 3ª planta	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos huecos	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Material	Bueno
1.9. Cornisa piedra decorada	Conservar	Material	Aceptable
1.10. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Revestimientos aplacado piedra llagueado	Conservar	Material	Bueno
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Mirador central	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Balcón balaustrada 3ª planta	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos huecos	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra decorada	Rehabilitación	Baja	No
1.10. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Revestimientos aplacado piedra llagueado	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 26.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

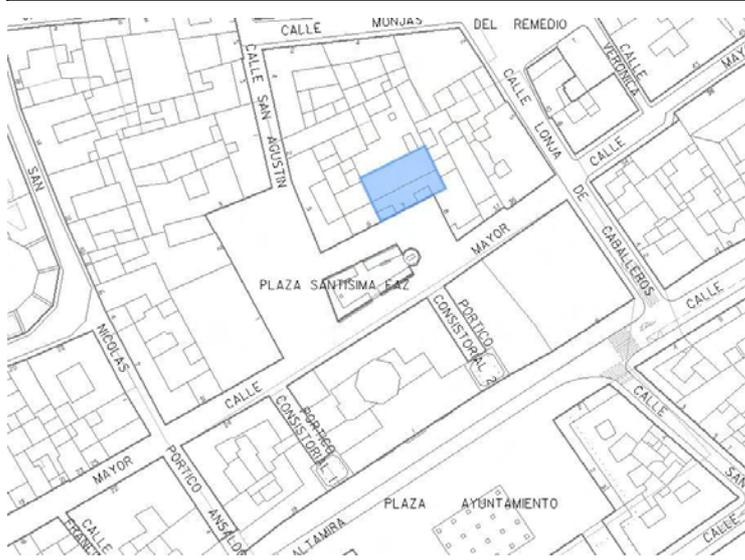
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C409
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA SANTÍSIMA FAZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SANTISIMA FAZ, 7	Municipal
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720113 Y=4247171	0273308YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Ayuntamiento. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles y jambas. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Sillares planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.2. Arcos en huecos planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Sillares planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Arcos en huecos planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Baja	No
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 40.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

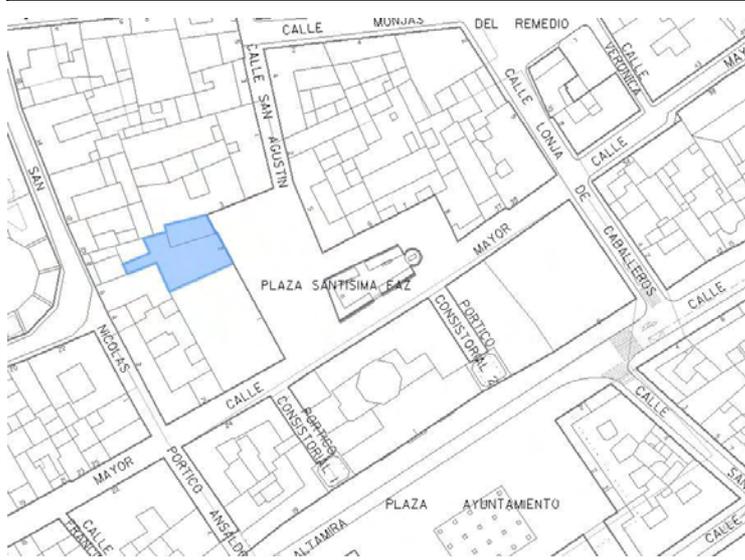
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C410
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA SANTÍSIMA FAZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SANTISIMA FAZ, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720063 Y=4247156	0173510YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Ayuntamiento. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, compuesta por un solo hueco con voladizo. El edificio se remata por dos pilastras que forman parte de la barandilla de forja de la planta de cubierta.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
2. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>				
NORMATIVA PLAN				
<p>Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 47.</p> <p>Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.</p> <p>Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.</p>				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p>				

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C411
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE JORGE JUAN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JORGE JUAN, 23	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	0373308YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Iglesia de Santa María. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Sobre la edificación actual se permite una planta de ático retranqueada 3m con respecto a la alineación oficial, debiendo mantenerse el alero. Las construcciones existentes en la cubierta actual podrán demolerse o incorporarse al ático, con excepción del castillete de la escalera que deberá mantenerse para asegurar la iluminación cenital de la misma.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno

1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muro sillares planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.2. Arcos en huecos planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.4. Zócalo revestimiento llagueado horizontal	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Cerrajería baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
3.1. Lucernario escalera.	Conservar	Material	Bueno
4.ESCALERA	Conservar	Material	Aceptable
4.1. BARANDILLA ESCALERA	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.8. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muro sillares planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Arcos en huecos planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Zócalo revestimiento llagueado horizontal	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Cerrajería baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No
4.ESCALERA	Rehabilitación	Media	No
4.1. BARANDILLA ESCALERA	Rehabilitación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 26.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
Incluido en Entorno de Protección BIC Iglesia de Santa María, ficha B.08.N.R.			

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C412
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	
EDIFICIO CALLE RAFAEL ALTAMIRA			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)			
EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD		
ALBEROLA ROMERO, 2	PRIVADA		
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL		
X=719998 Y=4247014	0072704YH2407A		
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN		
Suelo urbano			
DESCRIPCIÓN GENERAL			
ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Calle Alberola Romero esquina Altamira. Casco Antiguo.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Edificio de composición académica de 4 plantas y ático en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno

1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno	
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno	
1.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Capialzados huecos balcones primera planta	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Esquina revestimiento imitación encadenados	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
1.9. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Aceptable	
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Alterado	
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno	
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No	
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Capialzados huecos balcones primera planta	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Esquina revestimiento imitación encadenados	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
1.9. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No	
2. Planta baja y entresuelo. Composición	No reconstrucción	Baja	No	
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Baja	No	
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No	
2.4. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No	
2.5. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No	
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 19.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C413
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE RAFAEL ALTAMIRA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
RAFAEL ALTAMIRA, 6	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	0072703YH2407A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	APA 1 Casco Antiguo

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
Edificio entre medianeras de planta baja y cuatro alturas incluyendo una bajocubierta habitable. De composición académica, destaca la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha. Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
Principio siglo XX

USO ACTUAL
Residencial

USOS ANTIGUOS
Residencial

BAJOS COMERCIALES
Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Apertura huecos local planta baja	Impropio	Material	Malo
2.2. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero de cubierta de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Apertura huecos local planta baja	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.2. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Alero de cubierta de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 19.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C414
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE RAFAEL ALTAMIRA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
RAFAEL ALTAMIRA, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719983 Y=4247004	0072702YH2407A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Casco Antiguo			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Apertura huecos local planta baja	Impropio	Material	Aceptable
2.2. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Apertura huecos local planta baja	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.5. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 19.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

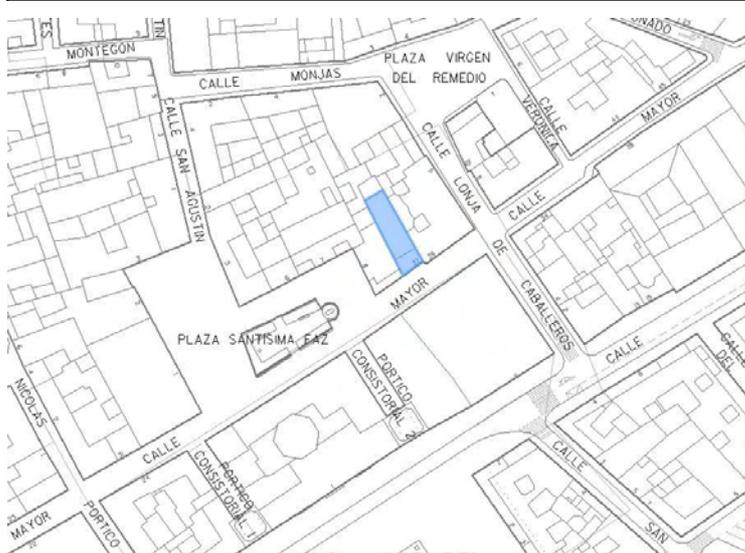
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C415
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MAYOR



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MAYOR, 37	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720128 Y=4247174	0273306YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Ayuntamiento. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Carpintería y contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.2. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.3. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería y contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antenas individuales en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.2. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Baja	No
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 40.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C416
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE DEL TEATRO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
DEL TEATRO, 15	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9773903YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Centro Tradicional.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de planta baja mas dos alturas y cubierta entre medianeras. De composición académica, destaca la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas en todos sus huecos, incorporando voladizos en los centrales.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Recercados huecos y artesonados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.8. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.10. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería y celosía planta baja	Conservar	Material	Bueno
3. Alero de cubierta	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Recercados huecos y artesonados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.10. Antenas individuales en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería y celosía planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3. Alero de cubierta	Mantenimiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 62.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

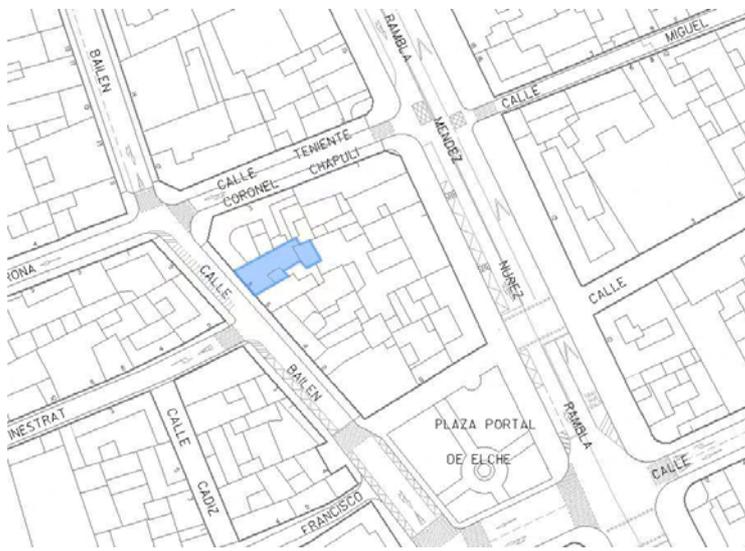
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C417
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE BAILÉN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
BAILÉN, 8	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	0072209YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Centro Tradicional.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de cinco alturas entre medianeras. De composición académica, destaca la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio y rótulos.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Deficiente
1.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Impostas piedra	Restauración	Baja	Sí
1.5. Elementos decorativos, recercados	Restauración	Baja	Sí
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Media	Sí
1.7. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de

protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 40.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C418
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE FERRÉ VIDIELLA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CATEDRATICO FERRÉ VIDIELLA, 9	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719037 Y=4247197	9174107YH1497C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Calle Ferré Vidiella esquina San Juan Bosco. Diputación Provincial.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Edificio en esquina achaflanada de seis alturas con planta baja destinada a uso comercial. Las fachadas se componen por paños lisos carentes de ornamentación. Cuenta con balcones en la esquina acabados con formas curvas que dan dinamismo al conjunto.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Esquina achaflanada	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cuerpos volados centrados en fachadas	Conservar	Material	Bueno
2.3. Balcones redondeados en laterales	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.5. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

2.6. Imposta y decoración inferior voladizos	Conservar	Material	Bueno
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.8. Cornisa imitación Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
2.9. Antepecho obra	Conservar	Material	Bueno
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Esquina achaflanada	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cuerpos volados centrados en fachadas	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Balcones redondeados en laterales	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Imposta y decoración inferior voladizos	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Cornisa imitación Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Antepecho obra	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
3.4. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
3.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
4. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C419
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CALDERÓN DE LA BARCA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CALDERON DE LA BARCA, 19	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9878209YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas y cubierta inclinada entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha. Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El modernismo impuso un movimiento de renovación morfológica, más antiacadémico que ecléctico, que permitió la aparición de las vanguardias figurativas y de ornamentación tendentes al Art Nouveau.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Recercados huecos y artesonados	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.8. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
3.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.5. Recercados huecos y artesonados	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.8. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Planta baja. Composición	Restauración	Media	No
3.1. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Media	No
3.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
3.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
3.4. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
3.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C420
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CALDERÓN DE LA BARCA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CALDERON DE LA BARCA, 15	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719689 Y=4247589	9777502YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas y ático en esquina achaflanada con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio y grandes rótulos.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Recercados artesonados	Conservar	Material	Aceptable

2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.8. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Revestimientos llagueado horizontal	Impropio	Material	Deficiente
3.2. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
3.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.6. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
4.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
5. Planta ático avanzada a fachada Manuel Antón	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.5. Recercados artesonados	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2.8. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Planta baja. Composición	Restauración	Media	No
3.1. Revestimientos llagueado horizontal	Acondicionamiento	Media	Sí
3.2. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	Sí
3.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
3.5. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
3.6. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
3.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Mantenimiento	Media	No
4.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
4.2. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Media	No
4.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No
5. Planta ático avanzada a fachada Manuel Antón	Acondicionamiento	Media	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C421
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CALDERÓN DE LA BARCA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CALDERON DE LA BARCA, 9	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719683 Y=4247553	9777505YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Revestimiento cerámico vidriado en fachada	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable

2.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Recercados artesonados	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.9. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
3.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.2. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Revestimiento cerámico vidriado en fachada	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
2.5. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Recercados artesonados	Rehabilitación	Baja	No
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.9. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Planta baja. Composición	Restauración	Media	No
3.1. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Media	Sí
3.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
3.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
3.4. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
3.5. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
3.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No
4.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
4.2. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Caldach Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C422
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CALDERÓN DE LA BARCA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9777506YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2 Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Recercados artesonados	Conservar	Material	Aceptable

2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
3. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
3.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
5. Escalera	Conservar	Material	Se desconoce

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2 Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.5. Recercados artesonados	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
3. Planta baja. Composición	Restauración	Media	No
3.1. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Media	Sí
3.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
3.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
3.4. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
3.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No
4.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
5. Escalera	Mantenimiento	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C423
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE PINTOR LORENZO CASANOVA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PINTOR LORENZO CASANOVA, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719459 Y=4246804	9570812YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio entre medianerías de cinco alturas.
 El edificio se caracteriza por su marcada horizontalidad, dividiéndose la fachada en cuatro franjas horizontales mediante el tratamiento de los acabados de fachada, líneas de imposta y cornisas.
 Dispone de balconada con cerrajería de importantes dimensiones en planta primera.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales. Garaje.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balconada corrida planta primera	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Aplacado piedra imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.4. Encadenados laterales y cuerpo central	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos cuerpo central	Conservar	Material	Bueno
1.7. Recercados labrados en huecos	Conservar	Material	Bueno

1.8. Columnas sobrerrelieve última planta	Conservar	Material	Bueno
1.9. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
1.11. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Arcos cuerpo central planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.2. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balconada corrida planta primera	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Aplacado piedra imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Encadenados laterales y cuerpo central	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos cuerpo central	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Recercados labrados en huecos	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Columnas sobrerrelieve última planta	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Arcos cuerpo central planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p>			

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C424
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO GALIANA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JUAN BAUTISTA LAFORA, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720228 Y=4247082	0373805YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
Edificio en esquina redondeada que en la actualidad consta de diez plantas aunque en su origen tenía siete y un ático retranqueado.
Las plantas intermedias están voladas formando un mirador cerrado totalmente uniforme en su tratamiento, mientras que la última planta permanece alineada con la fachada. En la fachada se alternan los blancos antepechos con las continuas bandas horizontales de la fenestración.
Arquitecto: Miquel López González.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
1934

USO ACTUAL
Residencial

USOS ANTIGUOS
Residencial

BAJOS COMERCIALES
Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Cuerpo volado con esquina redondeada	Conservar	Material	Bueno
2.2. Galería remate última planta	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Huecos circulares última planta	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Revestimientos aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
2.7. Antepecho	Conservar	Material	Bueno	
3. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Esquina achaflanada	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Revestimientos planta baja	Conservar	Material	Bueno	
4. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Cuerpo volado con esquina redondeada	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Galería remate última planta	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Huecos circulares última planta	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Revestimientos aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No	
3. Planta baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Esquina achaflanada	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Revestimientos planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
4. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 6.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C425
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO AVENIDA JUAN BAUTISTA LAFORA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PASEITO RAMIRO, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720328 Y=4247164	0473206YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Casco Antiguo.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
Edificio en esquina de siete alturas cuenta con un mirador en forma hexagonal que comprende las plantas intermedias. La composición y diseño de los huecos de fachada y voladizo cambian en función de la planta en la que se encuentran los balcones. Los balcones de fachada se caracterizan por la combinación de distintos materiales y texturas.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Principio siglo XX
USO ACTUAL
Residencial
USOS ANTIGUOS
Residencial
BAJOS COMERCIALES
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Mirador curvo en esquina	Conservar	Material	Bueno
1.2. Balconadas balaustrada planta primera	Conservar	Material	Bueno
1.3. Galería corrida balconada planta tercera	Conservar	Material	Bueno
1.4. Balcones y balconada sobre mirador	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.7. Elementos decorativos recercados y ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.8. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.10. Cornisa con teja curva	Conservar	Material	Bueno
1.11. Arcos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.12. Avance de ático cerrando arcos de remate	Impropio	Material	Bueno
1.13. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.14. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.15. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán y locales	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Revest. Llagueado horizontal planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Armarios instalaciones	Conservar	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja curva y atoba cerámica	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Mirador curvo en esquina	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balconadas balaustrada planta primera	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Galería corrida balconada planta tercera	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Balcones y balconada sobre mirador	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos recercados y ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Revestimiento llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Cornisa con teja curva	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Arcos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
1.12. Avance de ático cerrando arcos de remate	Acondicionamiento	Baja	No
1.13. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.14. Antenas individuales en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.15. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán y locales	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo aplacado piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Revest. Llagueado horizontal planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Restauración	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Restauración	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja curva y atoba cerámica	Mantenimiento	Baja	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 7.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C426
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO AVENIDA JUAN BAUTISTA LAFORA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JUAN BAUTISTA LAFORA, 8	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720314 Y=4247151	0473204YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Autor: Miguel López, González

El edificio utiliza una imagen propia del periodo autárquico, con claros criterios académicos en su composición. Se compone de un mirador central y dos cuerpos de terraza laterales. Éstas son una de las primeras que aparecen en los edificios residenciales de la ciudad como respuesta racional del carácter del mirador que tiene la fachada marítima de la ciudad en la que se encuentra el edificio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios años 40

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Escuelas municipales

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones volados	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cuerpo volado central	Conservar	Material	Bueno
1.4. Balcón sobre cuerpo volado ultima planta	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos huecos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Encadenados en laterales y cuerpo central	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa con teja curva	Conservar	Material	Bueno
1.10. Columnata y dintel ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Conservar	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán enmarcada	Conservar	Material	Bueno
2.2. Revestimientos planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Conservar	Material	Bueno
2.4. Aire acondicionado en fachada	Conservar	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Conservar	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones volados	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cuerpo volado central	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Balcón sobre cuerpo volado ultima planta	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos huecos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Encadenados en laterales y cuerpo central	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa con teja curva	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Columnata y dintel ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Restauración	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán enmarcada	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Revestimientos planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Aire acondicionado en fachada	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Restauración	Alta	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Restauración	Alta	Sí

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 7.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

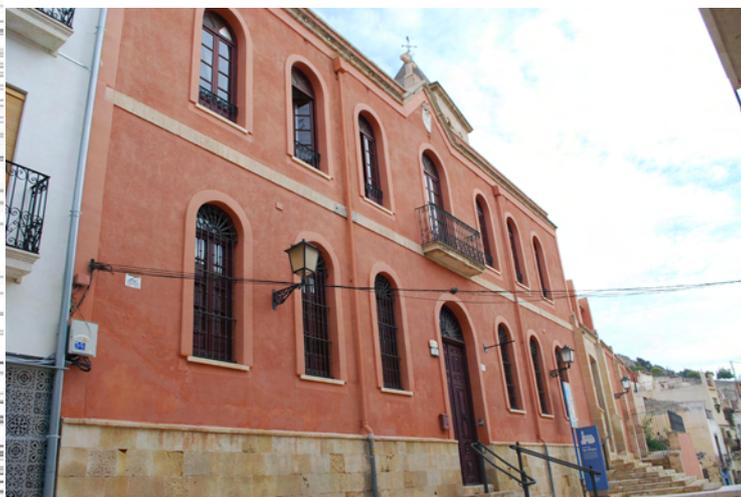
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C427
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN ROQUE



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN ROQUE, 17	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720052 Y=4247348	0175904YH2407E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Situado junto a la Ermita de San Roque

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de planta baja y piso destinado en la actualidad a servicios municipales y antiguamente la Escuela de San Roque. Cuenta con huecos rematados por arcos de medio punto. El edificio se corona con una barandilla y una cruz de piedra. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Servicios municipales

USOS ANTIGUOS

Servicios municipales

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas Horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Balcón losa piedra y cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.5. Antepecho	Conservar	Material	Bueno

2.6. Tratamiento cromático fachadas	Conservar	Ambiental	Alterado
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas Horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Balcón losa piedra y cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachadas	No reconstrucción		
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 87.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C428
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN NICOLAS, 14	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720039 Y=4247185	0173519YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles, impostas y voladizos. Alero y pilastras de piedra.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra con ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno

1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Revestimientos llagueado horizontal	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Revestimientos llagueado horizontal	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 47. Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012. Incluido en Entorno de Protección BIC Concatedral San Nicolás de Bari, ficha B.04.N.R.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198. Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C429
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN NICOLAS, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720048 Y=4247116	0173807YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Casco Antiguo.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras en esquina. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles impostas y voladizos. Alero de piedra. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. Balcones losa piedra con ménsulas	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno

2.6. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
2.9. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno	
2.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno	
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
3.1. Elementos decorativos entresuelo	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Cerrajería baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno	
3.4. Revest. llagueado horizontal planta baja	Conservar	Material	Deficiente	
3.5. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno	
3.6. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.7. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
3.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta mixta.	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4.1. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.2. Ático avanzado hasta fachada	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Balcones losa piedra con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No	
2.9. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No	
2.10. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No	
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Restauración	Media	No	
3.1. Elementos decorativos entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. Cerrajería baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
3.4. Revest. llagueado horizontal planta baja	Restauración	Media	Sí	
3.5. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No	
3.6. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No	
3.7. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No	
3.8. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No	
3.9. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No	
4. Cubierta mixta.	Rehabilitación	Baja	No	
4.1. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No	
4.2. Ático avanzado hasta fachada	Acondicionamiento	Alta	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 42.				

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

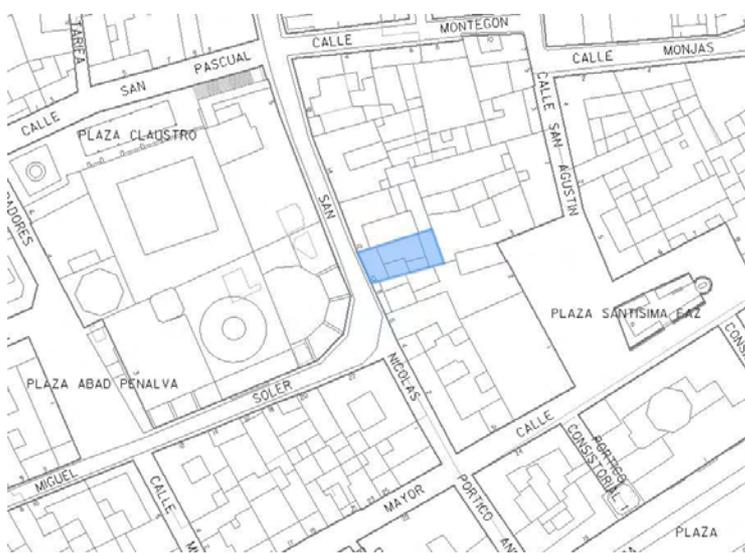
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C430
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN NICOLAS, 10	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720046 Y=4247161	0173517YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio entre medianeras de 4 plantas más ático. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos, con abundantes elementos de ornamentación en piedra en ménsulas, jambas, dinteles y pilastras.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balconera corrida losa de piedra con ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.3. Balcones losa de piedra decorada	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muro sillares llagueado horizontal P. baja	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.3. Zócalo sillares	Conservar	Material	Deficiente
2.4. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.6. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.7. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja curva	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balconera corrida losa de piedra con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Balcones losa de piedra decorada	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muro sillares llagueado horizontal P. baja	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Zócalo sillares	Restauración	Baja	Sí
2.4. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.5. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.8. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.9. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja curva	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 47.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Concatedral San Nicolás de Bari, ficha B.04.N.R.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

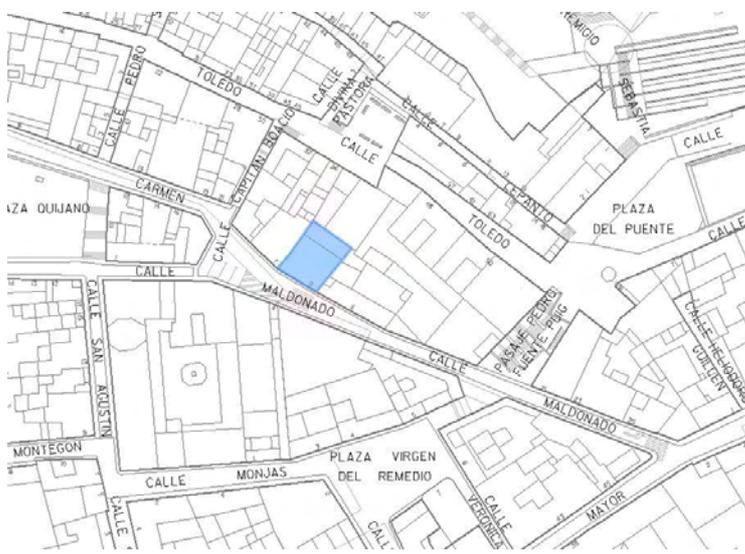
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C431
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MALDONADO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MALDONADO, 9	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720123 Y=4247258	0274605YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Convento Mojas San Agustín. Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio entre medianeras de 3 plantas.

Cuenta con tres huecos por planta en las plantas superiores, rematados con molduras y pequeños voladizos con barandilla de cerrajería.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Servicios Municipales

USOS ANTIGUOS

Equipamiento

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa de piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.8. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Alero de madera y cerámica volado	Conservar	Material	Bueno
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa de piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Restauración	Baja	Sí
2.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Alero de madera y cerámica volado	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 59.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C432
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MALDONADO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MALDONADO, 11	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720135 Y=4247250	0274628YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles e impostas.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Muro sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable

1.7. Elementos decorativos, recercados labrados	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.10. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Muros de sillares con llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Cerrajería planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Aceptable	
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable	
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Muro sillares	Rehabilitación	Baja	No	
1.3. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No	
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No	
1.7. Elementos decorativos, recercados labrados	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.10. Antenas individuales en fachada	Acondicionamiento	Baja	No	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Muros de sillares con llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Cerrajería planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Puerta acceso zaguán	Rehabilitación	Baja	No	
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No	
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No	
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 59.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C433
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MAYOR



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MAYOR, 21	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720030 Y=4247110	0173810YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja dedicada a local comercial. Destaca su fachada esgrafiada y profusamente decorada con motivos arabescos. Ornamentación de azulejería neo-árabe.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos con barandilla de forja.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones metálicos decorados con azulejos	Conservar	Material	Deficiente
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Recercados chapados en huecos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimiento esgrafiado motivos arabescos	Conservar	Material	Bueno

1.7. Ornamentación fachada Neo-árabe	Conservar	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones metálicos decorados con azulejos	Restauración	Media	Sí
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Recercados chapados en huecos	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Revestimiento esgrafiado motivos arabescos	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Ornamentación fachada Neo-árabe	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Restauración	Baja	Sí
3.2. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 42.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

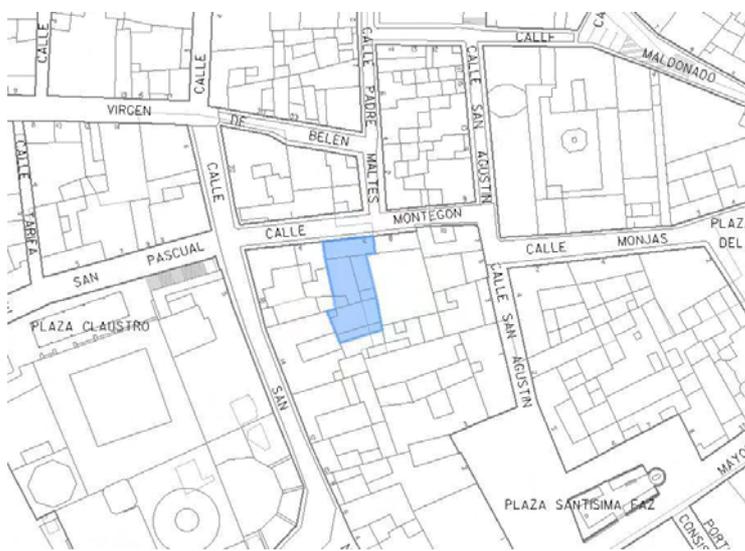
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C434
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MONTENGÓN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MONTENGON, 6	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720045 Y=4247202	0173503YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca su planta baja de piedra y tres plantas altas revocadas, con balcones de piedra y cerrajería. Huecos recercados e impostas de piedra recorriendo todo el ancho de la fachada rematado por alero pétreo y barandilla de pilastras de piedra.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas de piedra	Conservar	Material	Bueno

1.7. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno
1.12. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.13. Rótulos y banderolas	Impropio	Material	Deficiente
1.14. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muros sillares planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.2. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas de piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
1.12. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.13. Rótulos y banderolas	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.14. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muros sillares planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 47.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Concatedral San Nicolás de Bari, ficha B.04.N.R.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C435
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA PASEITO RAMIRO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PASEITO RAMIRO, 11	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720381 Y=4247264	0474207YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Paseito Ramiro y Villavieja. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas y dinteles e impostas. Rejería de hierro forjado en balcones y ventanas.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno

2.5. Recercados artesonados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.8. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
3.4. Revestimiento llagueado horizontal P. baja	Conservar	Material	Aceptable
3.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Bueno
4.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Recercados artesonados	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
3.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Revestimiento llagueado horizontal P. baja	Rehabilitación	Baja	No
3.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Mantenimiento	Baja	No
4.2. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 28.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C436
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA PASEÍTO RAMIRO



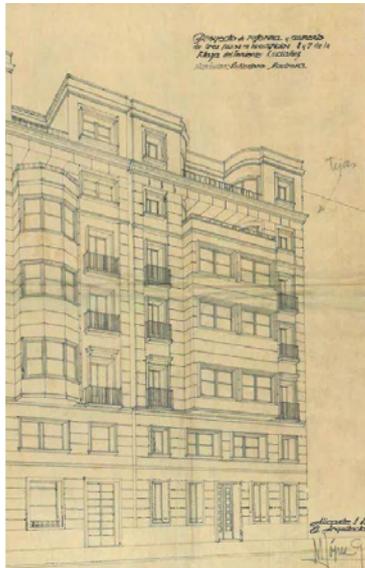
IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PASEÍTO RAMIRO, 9	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720356 Y=4247261	0474204YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Casco Antiguo.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Autor: Miguel López González Edificio de planta baja, entreplanta sin voladizos, 4 plantas y ático. Tiene tres huecos por planta, con un mirador alargado en el centro en 3 de esas planta, siendo en la 5ª una terraza y en el ático otra terraza centrada. Planta baja y entreplanta con fachada de piedra, profusión de ornamentos en jambas, dintel e impostas y aleros con pináculos de coronación, importante rejería en balcones y huecos de planta baja. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en algunos de sus huecos con barandilla de forja. El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
No tiene bajos comerciales.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno

2.2. Cuerpo volado centrado	Conservar	Material	Bueno
2.3. Terraza sobre cuerpo volado centrado	Conservar	Material	Bueno
2.4. Ático redondeado con terraza centrada	Conservar	Material	Bueno
2.5. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.6. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.7. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.8. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.9. Elementos decorativos y recercados labrados	Conservar	Material	Bueno
2.10. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.11. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.12. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
2.13. Pináculos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.14. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso enmarcada piedra labrada	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería y carpintería planta baja	Conservar	Material	Bueno
3.4. Muros piedra llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.7. Cubiertas planas y azoteas ambas fachadas	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cuerpo volado centrado	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Terraza sobre cuerpo volado centrado	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Ático redondeado con terraza centrada	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Revestimiento llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Elementos decorativos y recercados labrados	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.11. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.12. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
2.13. Pináculos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2.14. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso enmarcada piedra labrada	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Cerrajería y carpintería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Muros piedra llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
3.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3.7. Cubiertas planas y azoteas ambas fachadas	Mantenimiento	Baja	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 28.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

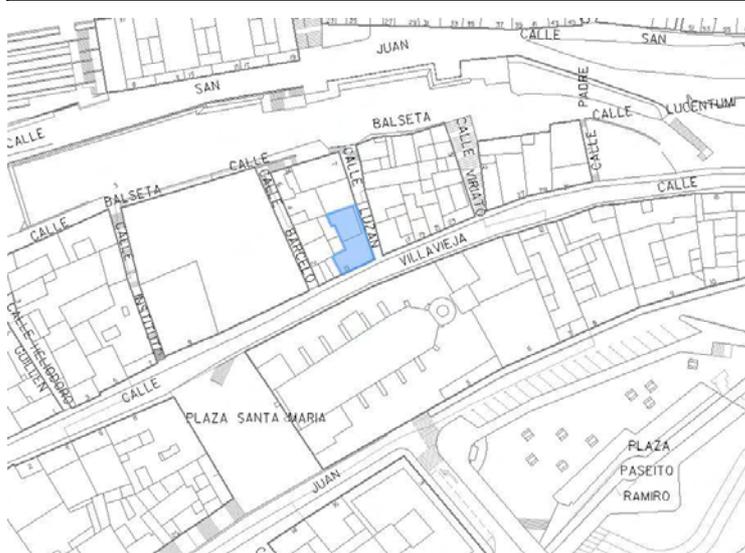
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C437
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE VILLAVIEJA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
VILLAVIEJA, 15	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720285 Y=4247262	0374505YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Villavieja esquina Luzán. Iglesia de Santa María. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas y dinteles.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Recercados artesonados	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
4. Construcción elevada sobre cubierta inclinada	Impropio	Material	Bueno
5. Refugio antiaéreo subterráneo	Conservar	Ambiental	Se desconoce

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Recercados artesonados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Alta	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
4. Construcción elevada sobre cubierta inclinada	Acondicionamiento	Media	No
5. Refugio antiaéreo subterráneo	Mantenimiento		

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 34.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Iglesia de Santa María, ficha B.08.N.R.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C438
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE ARGENSOLA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
ARGENSOLA, 11	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719963 Y=4247323	0075601YH2407E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Argensola, esquina Cienfuegos y Álvarez. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en jambas, dinteles, impostas y alero de coronación.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Huecos recercados	Conservar	Material	Bueno

1.7. Encadenados esquinas imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Antenas individuales sobre fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada cuatro aguas	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
3.3. Patio central lucernario	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Huecos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Encadenados esquinas imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.11. Antenas individuales sobre fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Alta	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada cuatro aguas	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina.	Restauración	Baja	Sí
3.2. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Patio central lucernario	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 85.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

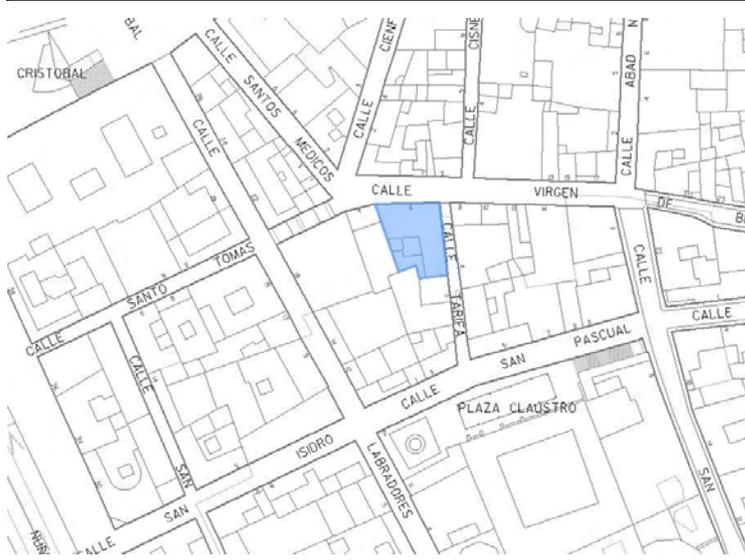
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C439
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE VIRGEN DE BELÉN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
VIRGEN DE BELEN, 6	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719963 Y=4247228	0074803YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Virgen de Belén esquina Tarifa. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras en esquina. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles e impostas.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno

1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Encadenado sillares esquina	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachadas	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería planta baja, sobrepuestas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Lucernario escalera	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Encadenado sillares esquina	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachadas	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Alta	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Carpintería planta baja, sobrepuestas	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina.	Restauración	Baja	Sí
3.2. Lucernario escalera	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 67.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

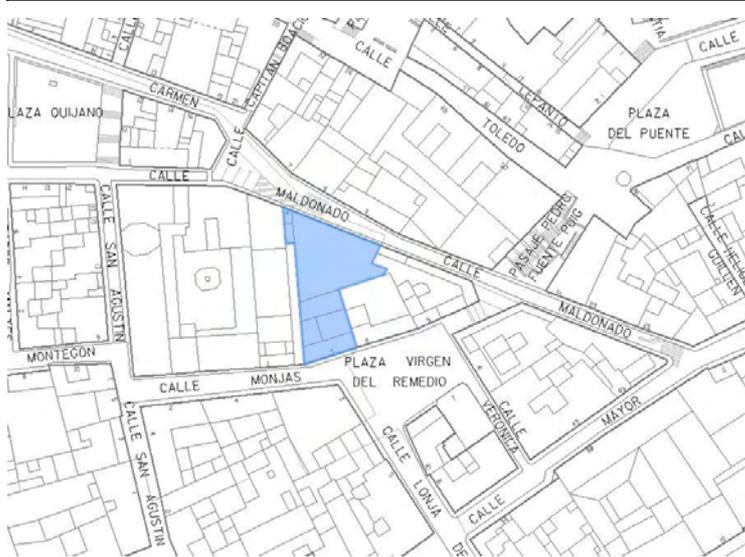
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)			FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL			
	ELEMENTO CATALOGADO			C440
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	PARCIAL	

EDIFICIO PLAZA VIRGEN DEL REMEDIO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
VIRGEN DEL REMEDIO, 3	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	0274102YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	APA 1 Casco Antiguo

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Plaza Virgen del Remedio y Maldonado. Convento Canónigas San Agustín. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles e impostas.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos sin actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada a plaza. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno

2.6. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Puertas acceso zaguán y locales	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Aceptable	
3.3. Cerrajería baja y entresuelo	Conservar	Material	Aceptable	
3.4. Carpintería planta baja, sobrepuestas	Conservar	Material	Aceptable	
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable	
4.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachada a plaza. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Puertas acceso zaguán y locales	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Zócalo piedra	Rehabilitación	Baja	No	
3.3. Cerrajería baja y entresuelo	Rehabilitación	Baja	No	
3.4. Carpintería planta baja, sobrepuestas	Rehabilitación	Baja	No	
3.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí	
3.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí	
4. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No	
4.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Baja	No	
4.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 48.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Monasterio Canónigas San Agustín, ficha B.09.N.R.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C441
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MAYOR



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MAYOR, 15	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720011 Y=4247096	0173813YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles e impostas.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachadas	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachadas	Acondicionamiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Cubierta plana	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 42.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C442
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO JUAN DE HERRERA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JUAN DE HERRERA, 20	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9779215YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 2 alturas y cubierta inclinada entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo ornamentación en vuelos, dinteles y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachadas	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Revestimiento picado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachadas	Acondicionamiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Revestimiento picado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C443
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CALDERÓN DE LA BARCA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CALDERON DE LA BARCA, 39	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719711 Y=4247740	9779608YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas dinteles impostas y aleros de remate. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos, incorporando un mirador en primera planta. El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1 Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Recercados artesonados	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable

1.9. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Alterado
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
1.1 Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Recercados artesonados	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Acondicionamiento	Media	No
1.8. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	No reconstrucción	Media	Sí
2.1. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Media	Sí
2.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Marquesina	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C444
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CALDERÓN DE LA BARCA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CALDERON DE LA BARCA, 36	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719750 Y=4247714	9879611YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo su fachada con huecos y voladizos con gran mirador en el centro. Profusa ornamentación en miradores, antepechos de balcones en balaustrada de piedra y sujetos con ménsulas, barandilla de remate de pilastras y balaustrada de piedra.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1 Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa con ménsulas y balaustrada	Conservar	Material	Bueno
1.3. Mirador con columnas celosías y artesonados	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Galería sobre mirador central con balaustrada	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho balaustrada	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Alterado
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.2. Apertura hueco local	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1 Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa con ménsulas y balaustrada	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Mirador con columnas celosías y artesonados	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Galería sobre mirador central con balaustrada	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Acondicionamiento	Media	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho balaustrada	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	No reconstrucción	Media	Sí
2.1. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Apertura hueco local	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Marquesina	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C445
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE VELÁZQUEZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PINTOR VELAZQUEZ, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9777508YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Mercado Central

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, cornisa y cerrajería.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. se permite construir una planta de ático retranqueada tres m respecto a la alineación oficial. Deberá mantenerse el alero existente en la línea de cornisa. Con respecto a la construcción en cubierta podrá demolerse o integrarse en el posible ático. Se mantendrá el castillete de la escalera y la iluminación cenital de la misma.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable

1.5. Recercados artesonados	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.3. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
5. Escalera	Conservar	Material	Se desconoce

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Recercados artesonados	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Acondicionamiento	Media	No
1.7. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Media	Sí
2.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Marquesina	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.5. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
5. Escalera	Mantenimiento	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C446
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE GARCÍA MORATO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
GARCIA MORATO, 22	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9678730YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas mas cubierta inclinada entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos y dinteles.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno	
1.5. Elementos decorativos huecos y dinteles	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente	
1.8. Encadenados imitación sillares picados	Conservar	Material	Bueno	
1.10. Aire acondicionado en fachadas	Impropio	Material	Bueno	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Revestimiento picado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Marquesina	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Elementos decorativos huecos y dinteles	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Baja	Sí	
1.8. Encadenados imitación sillares picados	Mantenimiento	Baja	No	
1.10. Aire acondicionado en fachadas	Acondicionamiento	Baja	No	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Revestimiento picado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No	
2.4. Marquesina	Acondicionamiento	Baja	No	
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No	
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C447
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE GARCÍA MORATO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
GARCIA MORATO, 20	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9678729YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas y cubierta inclinada entre medianeras. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos con balcones con antepecho de piedra artificial con ornamentación en impostas, voladizos y tratamiento de fachada y alero de remate de madera y cerámica. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha. Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra y celosías	Conservar	Material	Bueno

1.2. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.5. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra y celosías	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Revestimiento estucado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Baja	Sí
1.5. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Revestimiento imitación sillares	Restauración	Baja	Sí
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

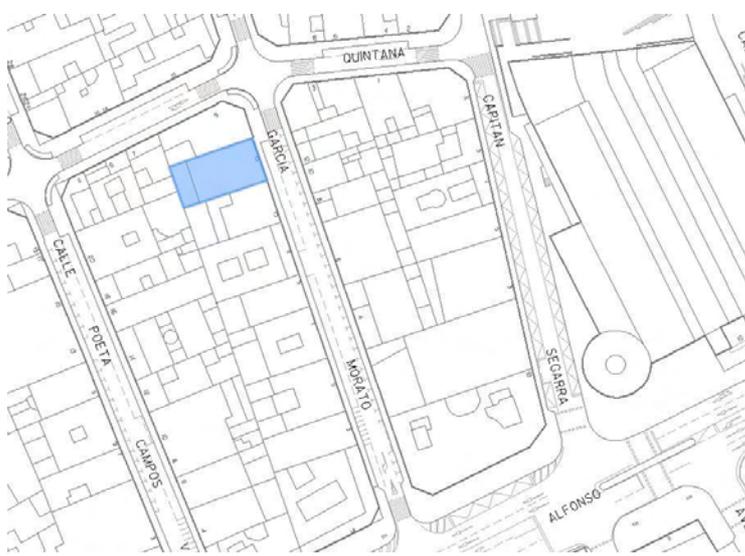
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C448
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE GARCÍA MORATO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
GARCIA MORATO, 15	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9676905YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas y cubierta inclinada entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha. Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Elementos decorativos huecos y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.7. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.2. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Elementos decorativos huecos y dinteles	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Baja	Sí
1.7. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.9. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.2. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p>			

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C449
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE GARCÍA MORATO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
GARCIA MORATO, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719613 Y=4247415	9776910YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas dinteles impostas y aleros de remate. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra y celosías	Conservar	Material	Bueno
1.2. Huecos con celosías de piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.8. Cornisa de piedra con friso decorado y teja	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra y celosías	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Huecos con celosías de piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Revestimiento estucado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Cornisa de piedra con friso decorado y teja	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C450
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE GARCÍA MORATO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
GARCIA MORATO, 3	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9676911YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas y cubierta inclinada entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas y dinteles. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha. Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.1 Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Recercados artesonados	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Alterado
2.1. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.3. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Armarios instalaciones en fachada	Impropio	Material	Bueno
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.1 Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Recercados artesonados	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	No reconstrucción	Baja	Sí
2.1. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Media	Sí
2.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.4. Armarios instalaciones en fachada	Acondicionamiento	Alta	No
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

