

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C351
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
POETA QUINTANA, 64	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9375412YH1497E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas y cubierta inclinada entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial.

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Baja	Sí
1.7. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C352
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
POETA QUINTANA, 66	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9375413YH1497E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas y cubierta inclinada entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada compuestas por paños totalmente lisos, careciendo de elementos de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Estilísticamente se encuentra dentro de un neo-racionalismo propio de la época, estando integrado tanto por la escala como en lo formal en el paisaje urbano de la zona.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.2. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.3. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.4. Toldos de lona	Impropio	Material	Deficiente
1.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Toldos de lona	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Carpintería	Restauración	Baja	No
1.3. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Toldos de lona	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.5. Toldos de lona	Acondicionamiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C353
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
POETA QUINTANA, 68	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9375414YH1497E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas y cubierta inclinada entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada compuestas por paños totalmente lisos, careciendo de elementos de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas, incorporando voladizos en los huecos laterales. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Estilísticamente se encuentra dentro de un neo-racionalismo propio de la época, estando integrado tanto por la escala como en lo formal en el paisaje urbano de la zona.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial.

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial.

BAJOS COMERCIALES

Bajos alguno con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes .

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.2. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.3. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C354
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
POETA QUINTANA, 70	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9375415YH1497E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas y cubierta inclinada entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada compuestas por paños totalmente lisos, careciendo de elementos de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas, incorporando voladizos en los huecos laterales. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial.

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Balcones dobles	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Alterado
1.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
2.6. Revestimiento local planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.7. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones dobles	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	No reconstrucción	Baja	No
1.7. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Marquesina	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Revestimiento local planta baja	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.8. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.9. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C355
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE PABLO IGLESIAS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PABLO IGLESIAS, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719526 Y=4247348	9676117YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en impostas, dinteles, jambas, esquinas y cornisa.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial.

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Cuerpo volado	Conservar	Material	Bueno
1.3. Balconada 5ª planta	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno

1.7. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
1.11. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.12. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.13. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.2. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cuerpo volado	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Balconada 5ª planta	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Revestimiento llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
1.12. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
1.13. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Baja	No
2.1. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.2. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Revestimientos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C356
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA CAMPOS VASALLO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
POETA CAMPOS VASSALLO, 11	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9676109YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas y cubierta inclinada entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada que cuenta con ventanas alargadas con voladizos en los laterales y con un mirador en el eje central, el cual se caracteriza por su abundante ornamentación.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El modernismo impuso un movimiento de renovación morfológica, más antiacadémico que ecléctico, que permitió la aparición de las vanguardias figurativas y de ornamentación tendentes al Art Nouveau.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial.

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Mirador central con ménsulas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Elementos decorativos artesonados	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Alterado
1.10. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Deficiente
1.14. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.15. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.16. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.17. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.7. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.8. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.9. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.11. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Mirador central con ménsulas	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Elementos decorativos artesonados	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Revestimiento estucado imitación sillares	No reconstrucción	Baja	No
1.10. Tratamiento cromático fachada.	Acondicionamiento	Media	No
1.14. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.15. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.16. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
1.17. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo	Restauración	Baja	Sí
2.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Revestimiento imitación sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.8. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.9. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.11. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Alero de madera y cerámica	Restauración	Baja	Sí

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C357
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA CAMPOS VASALLO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
POETA CAMPOS VASSALLO, 31	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719494 Y=4247472	9577712YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, dinteles y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos, incorporando dos miradores en la primera planta. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial.

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Mirador y balconada con celosías y ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Alterado
1.8. Cornisa labrada	Conservar	Material	Bueno
1.9. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.10. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.11. Antenas individuales	Impropio	Material	Aceptable
1.12. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.6. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.7. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Mirador y balconada con celosías y ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos dinteles	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	No reconstrucción	Media	No
1.8. Cornisa labrada	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.10. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.11. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
1.12. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	Sí
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Revestimientos	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.8. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.9. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C358
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SEGURA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SEGURA, 11	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9474307YH1497C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial proyectado por el arquitecto Juan Vidal en el año 1934. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los laterales, incorporando un mirador el eje central. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite una planta de ático retranqueada. Deberá mantenerse el alero de cubierta existente.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Obra inspirada en la corriente racionalista difundida por el estilo internacional y con carácter funcionalista en su resolución dentro de los presupuestos del Movimiento Moderno.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial.

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, gran marquesina y rótulos en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Mirador central	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Aceptable
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Marquesina	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Revestimientos	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Mirador central	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Acondicionamiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Baja	Sí
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Marquesina	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Revestimientos	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C359
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SEGURA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SEGURA, 20	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9476821YH1497E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El casticismo reacciona a los historicismos del s XIX dando continuidad a la arquitectura hispana, en una reinterpretación del clasicismo español con añadiduras historicistas.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial.

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Balcones curvados y dobles con ménsulas	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Cornisa con pilastras en relieve	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones curvados y dobles con ménsulas	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Elementos decorativos	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Cornisa con pilastras en relieve	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C360
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SEGURA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SEGURA, 22	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9476822YH1497E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El casticismo reacciona a los historicismos del s XIX dando continuidad a la arquitectura hispana, en una reinterpretación del clasicismo español con añadiduras historicistas.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial.

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio y rótulos .

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Balcones curvados y dobles con ménsulas	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Cornisa piedra con pilastras en relieve	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones curvados y dobles con ménsulas	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Elementos decorativos	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Cornisa piedra con pilastras en relieve	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Marquesina	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
2.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C361
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SEGURA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SEGURA, 24	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9476823YH1497E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos laterales, incorporando un mirador en el eje central, el cual se remata mediante molduras de ornamentales.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El modernismo impuso un movimiento de renovación morfológica, más antiacadémico que ecléctico, que posibilitó la aparición de las vanguardias figurativas y de ornamentación tendentes al Art Nouveau.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial.

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones ménsulas de piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Balcones metálicos con azulejos	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cerrajería barandillas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Carpintería y vidriería	Conservar	Material	Bueno
1.6. Artesonado grecado última planta	Conservar	Material	Bueno
1.7. Cuerpo volado central	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos decorativos artesonados	Conservar	Material	Bueno
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.10. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.11. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.12. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.13. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
1.14. Tambucho persianas pvc	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones ménsulas de piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Balcones metálicos con azulejos	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cerrajería barandillas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Carpintería y vidriería	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Artesonado grecado última planta	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cuerpo volado central	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Elementos decorativos artesonados	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
1.12. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.13. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
1.14. Tambucho persianas pvc	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C362
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SEGURA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SEGURA, 26	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9476824YH1497E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, formada por paños totalmente lisos. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Estilísticamente se encuentra dentro de un neo-racionalismo propio de la época, estando integrado tanto por la escala como en lo formal en el paisaje urbano de la zona.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.5. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Zócalo piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Revestimiento local comercial	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Zócalo piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Revestimiento local comercial	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Cubierta inclinada	Restauración	Media	Sí
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C363
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MAESTRO BARBIERI



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MAESTRO BARBIERI, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9477919YH1497E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de planta baja mas tres alturas y cubierta inclinada entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial.

Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada compuesta por paños totalmente lisos y carentes de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos laterales, incorporando un mirador en el eje central.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Estilísticamente se encuentra dentro de un neo-racionalismo propio de la época, estando integrado tanto por la escala como en lo formal en el paisaje urbano de la zona.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen Urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su

fachada.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Mirador	Conservar	Material	Bueno
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.5. Cornisa con teja curva	Conservar	Material	Bueno
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.2. Revestimiento planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Mirador	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cornisa con teja curva	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
2.2. Revestimiento planta baja	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p>			

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C364
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MAESTRO BARBIERI



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MAESTRO BARBIERI, 7	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9376510YH1497E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas y ático retranqueado, entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada compuesta por paños lisos y con escasa ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos laterales, incorporando un mirador en el eje central.

Se protege la fachada, la volumetría del edificio, la cubierta y su tipología, todo ello según la descomposición realizada en componentes principales y las posibles Actuaciones Previstas.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Obra inspirada en la corriente racionalista difundida por el estilo internacional y con carácter funcionalista en su resolución dentro de los presupuestos del Movimiento Moderno.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

BAJOS COMERCIALES

Bajos no comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Balcones curvos	Conservar	Material	Bueno
1.2. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Mirador central	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Bueno
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones curvos	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Mirador central	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina.	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C365
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE BERENGUER DE MARQUINA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
BERENGUER DE MARQUINA, 17	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719390 Y=4247295	9574303YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas y ático, entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada compuesta por paños lisos y con escasa ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos dobles. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Recientemente rehabilitado

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra y balcones dobles	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable

1.6. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Aceptable	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Zócalo	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones losa piedra y balcones dobles	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Revestimiento imitación sillares	Rehabilitación	Media	No	
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Acondicionamiento	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No	
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Teja plana alicantina.	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C366
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE BOTELLA DE HORNOS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
BOTELLA DE HORNOS, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9680705YH1498B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio en esquina de 4 alturas y cubierta inclinada, con planta baja destinada a uso comercial. De composición académica, destaca la sencillez compositiva de sus fachadas compuesta de paños lisos con escasos elementos de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas en todos los huecos, incorporando voladizos en alguno de ellos, y dos miradores.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Encajado en el neo-casticismo inspirado en el clasicismo español, en un periodo de dominio de la racionalidad arquitectónica dentro de la autarquía de posguerra, apoyándose en la doctrina académica.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial.

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Deficiente
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Miradores	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Restauración	Media	Sí
1.2. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
1.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
1.4. Miradores	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Elementos decorativos	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Caldach Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C367
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CAPITÁN HERNÁNDEZ MIRA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CAPITAN HERNANDEZ MIRA, 28	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719504 Y=4247923	9581616YH1498B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos, grecas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno

1.6. Cornisa decorada	Conservar	Material	Bueno
1.7. Antepecho balaustrada	Conservar	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Elementos decorativos, grecas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Cornisa decorada	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Antepecho balaustrada	Rehabilitación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C368
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MAESTRO MARQUES



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MAESTRO MARQUES, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9578415YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Participa del conjunto ambiental del entorno del eje conformado por la avenida Poeta Carmelo Calvo y Benito Pérez Galdós, así como generando una manzana homogénea y casi continua con el resto de edificios de la calle Maestro Marqués.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y un voladizo en el hueco central de la primera planta.

Se protege la fachada en su apreciación desde la vía pública, la volumetría del edificio, la cubierta y su tipología, todo ello según la descomposición realizada en componentes principales y las posibles Actuaciones Previstas.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

El edificio tiene valor arquitectónico o por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

BAJOS COMERCIALES			
No tiene bajos comerciales.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Tipológico	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcon	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcon	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Restauración	Media	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.			

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C369
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MAESTRO MARQUES



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MAESTRO MARQUES, 66	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719196 Y=4247492	9277706YH1497E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio se remata con una balaustrada en planta de cubierta.
El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios siglo XX.

USO ACTUAL

Residencial.

USOS ANTIGUOS

Residencial.

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Malo
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Elementos decorativos, cenefas y dinteles	Conservar	Material	Deficiente
1.5. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Deficiente

1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Deficiente
1.8. Antepecho balaustrada	Conservar	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Restauración	Media	Sí
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Restauración	Baja	Sí
1.4. Elementos decorativos, cenefas y dinteles	Restauración	Baja	Sí
1.5. Revestimiento imitación sillares	Restauración	Baja	Sí
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Media	No
1.7. Cornisa	Restauración	Baja	Sí
1.8. Antepecho balaustrada	Rehabilitación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Revestimiento imitación sillares	Restauración	Baja	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No
3.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Media	No
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C370
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MANUEL ANTÓN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MANUEL ANTON, 18	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9678207YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas y cubierta inclinada entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha. Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principios siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Imposta	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Deficiente
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Restauración	Baja	Sí
1.4. Imposta	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Revestimiento imitación sillares	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Media	Sí
1.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Revestimiento imitación sillares	Restauración	Media	No
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C371
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA CARMELO CALVO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
POETA CARMELO CALVO, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio en esquina de 4 alturas y cubierta inclinada entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. De composición académica, destaca la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha. Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principios siglo XX.

USO ACTUAL

Residencial.

USOS ANTIGUOS

Residencial.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Revestimiento imitación sillares	Restauración	Media	Sí
2.6. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C372
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA CARMELO CALVO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
POETA CARMELO CALVO, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9678213YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de 4 alturas y cubierta inclinada entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. De composición académica, destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas compuesta por paños lisos con escasa ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos e incorpora un mirador en una de sus fachadas.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX.

USO ACTUAL

Residencial.

USOS ANTIGUOS

Residencial.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.5. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.9. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.11. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Baja	Sí
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Baja	No
2.9. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.11. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C373
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA CARMELO CALVO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
POETA CARMELO CALVO, 8	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719492 Y=4247652	9678215YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 plantas y ático entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos laterales, y un mirador en el eje central. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Cuerpo volado central	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.7. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera, cerámica y piedra	Conservar	Material	Bueno
3.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Cuerpo volado central	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Revestimiento llagueado horizontal	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Cornisa	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Zócalo	Restauración	Baja	Sí
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Revestimiento llagueado horizontal	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera, cerámica y piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina.	Restauración	Media	Sí
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C374
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA CARMELO CALVO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
POETA CARMELO CALVO, 10	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9678201YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Calle Carmelo Calvo esquina García Morato
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
Edificio en esquina, de 5 alturas y planta cubierta parcialmente edificada, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, simétrica respecto de la bisectriz del solar y compuesta por paños lisos en los que los elementos de ornamentación se reducen a las cornisas. La esquina se resuelve mediante una curvatura y se enfatiza mediante el juego de volúmenes y un cuerpo superior que sobresale sobre cubierta una planta más respecto del volumen principal. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha. Se permite completar la planta ático retranqueada de fachada.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Encajado en el neo-casticismo inspirado en el clasicismo español, en un periodo de dominio de la racionalidad arquitectónica dentro de la autarquía de posguerra, apoyándose en la doctrina académica.
USO ACTUAL
Residencial
USOS ANTIGUOS
Residencial
BAJOS COMERCIALES
Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cuerpo elevado de remate en esquina	Conservar	Material	Bueno
1.4. Mirador circular en esquina	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Imposta planta baja	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.9. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
1.11. Ornamentación de remate, pináculos	Conservar	Material	Bueno
1.12. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.13. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.2. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cuerpo elevado de remate en esquina	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Mirador circular en esquina	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cuerpos volados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Imposta planta baja	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Media	No
1.9. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Ornamentación de remate, pináculos	Mantenimiento	Baja	No
1.12. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
1.13. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.2. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C375
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA CARMELO CALVO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
POETA CARMELO CALVO, 13	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719559 Y=4247856	9681813YH1498B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Poeta Carmelo Calvo esquina Maestro Caballero

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina achaflanada, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas y cornisa.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos, incorporando un mirador en el chaflán. El edificio se remata mediante una balaustrada en planta de cubierta. Presenta un patio abierto a fachada hacia la calle Maestro Caballero.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Mirador en esquina con ménsulas de piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho balaustrada	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.12. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno
3.3. Cableados por cubierta	Impropio	Material	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Restauración	Baja	Sí
1.4. Mirador en esquina con ménsulas de piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Media	No
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho balaustrada	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.11. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.12. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	Sí
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.5. Revestimiento llagueado horizontal	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No
3.2. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Cableados por cubierta	Acondicionamiento	Alta	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C376
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA CARMELO CALVO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
POETA CARMELO CALVO, 15	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9681812YH1498B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Calle Poeta Carmelo Calvo números 15 y 17
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
Edificio de composición académica de 3 alturas y cubierta inclinada entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Corresponde a dos números de policía de la calle: números 15 y 17. Destaca del mismo la sencillez compositiva y la simetría de su fachada, introduciendo elementos de ornamentación en voluos, impostas, esquinas y cornisa. Cuenta con dos miradores y un hueco de ventana con voladizo a cada lado de los mismos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha. Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
Principios siglo XX
USO ACTUAL
Residencial
USOS ANTIGUOS
Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones redondeados	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Revestimientos	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.9. Cableados en cubierta	Impropio	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones redondeados	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.5. Revestimientos	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.6. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.9. Cableados en cubierta	Acondicionamiento	Alta	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C377
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA HERMANOS PASCUAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
HERMANOS PASCUAL, 10	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9578109YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Participa del conjunto ambiental del entorno del eje conformado por la avenida Poeta Carmelo Calvo y Benito Pérez Galdós, así como generando una manzana casi continua con el resto de edificios de la plaza.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de planta baja mas tres alturas y cubierta inclinada entre medianeras. De composición académica destaca la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, dinteles, impostas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principios siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

BAJOS COMERCIALES			
No tiene bajos comerciales.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones voladizo	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.7. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones voladizo	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Baja	Sí
1.7. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C378
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA HERMANOS PASCUAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
HERMANOS PASCUAL, 12	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9578105YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Participa del conjunto ambiental del entorno del eje conformado por la avenida Poeta Carmelo Calvo y Benito Pérez Galdós, así como generando una manzana casi continua con el resto de edificios de la plaza.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas y cubierta inclinada entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, dinteles, jambas, impostas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha. Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principios siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones volados	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento medianera	Impropio	Material	Deficiente
1.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones volados	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento medianera	Acondicionamiento	Media	Sí
1.9. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Revestimientos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C379
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA HERMANOS PASCUAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
HERMANOS PASCUAL, 14	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9578107YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Participa del conjunto ambiental del entorno del eje conformado por la avenida Poeta Carmelo Calvo y Benito Pérez Galdós, así como generando una manzana homogénea con el resto de edificios de la plaza.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio entre medianeras de planta baja mas cuatro alturas y cubierta plana, con planta baja destinada a uso comercial. De composición académica, destaca la sencillez compositiva de su fachada formada por paños lisos carentes de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio se remata con una balaustrada en planta de cubierta.

Se protege la fachada, la volumetría del edificio, la cubierta y su tipología, todo ello según la descomposición realizada en componentes principales y las posibles actuaciones previstas.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.5. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Antepecho balaustrada	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento medianeras	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.9. Apertura huecos fachada trasera	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Cableados en cubierta	Impropio	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Antepecho balaustrada	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento medianeras	Acondicionamiento	Media	Sí
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.9. Apertura huecos fachada trasera	Acondicionamiento	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Baja	No
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Cableados en cubierta	Acondicionamiento	Alta	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C380
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA HERMANOS PASCUAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
HERMANOS PASCUAL, 17	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719483 Y=4247610	9678211YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 plantas y ático entre medianeras, con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos, utilizando arcos de medio punto en los de la última planta.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable

1.6. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable	
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable	
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Deficiente	
1.9. Antepecho con balaustrada piedra	Conservar	Material	Aceptable	
1.10. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Aceptable	
1.11. Simulación arcos en huecos última planta	Conservar	Material	Bueno	
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Aceptable	
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable	
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable	
2.4. Revestimientos planta baja	Conservar	Material	Aceptable	
2.5. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable	
2.6. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No	
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No	
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No	
1.4. Impostas	Rehabilitación	Baja	No	
1.5. Elementos decorativos	Rehabilitación	Baja	No	
1.6. Revestimiento imitación sillares	Rehabilitación	Media	No	
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Media	No	
1.8. Cornisa piedra	Restauración	Baja	Sí	
1.9. Antepecho con balaustrada piedra	Rehabilitación	Baja	No	
1.10. Elementos ornamentales de remate	Rehabilitación	Baja	No	
1.11. Simulación arcos en huecos última planta	Mantenimiento	Baja	No	
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Puerta acceso zaguán	Rehabilitación	Baja	No	
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No	
2.3. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No	
2.4. Revestimientos planta baja	Rehabilitación	Media	No	
2.5. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No	
2.6. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No	
2.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
2.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Teja plana alicantina	Mantenimiento	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C381
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA HERMANOS PASCUAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
HERMANOS PASCUAL, 18	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9678209YH1497H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Plaza Hermanos Pascual esquina Manuel Antón.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio en esquina de 4 alturas y cubierta inclinada entre medianeras, incluye dos números de policía nº 18 y 19, con planta baja destinada a uso comercial. De composición académica destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Mirador en esquina con balaustrada	Conservar	Material	Bueno
1.5. Imposta planta baja	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Mirador en esquina con balaustrada	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Imposta planta baja	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería planta baja	Restauración	Baja	Sí
2.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Marquesina	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

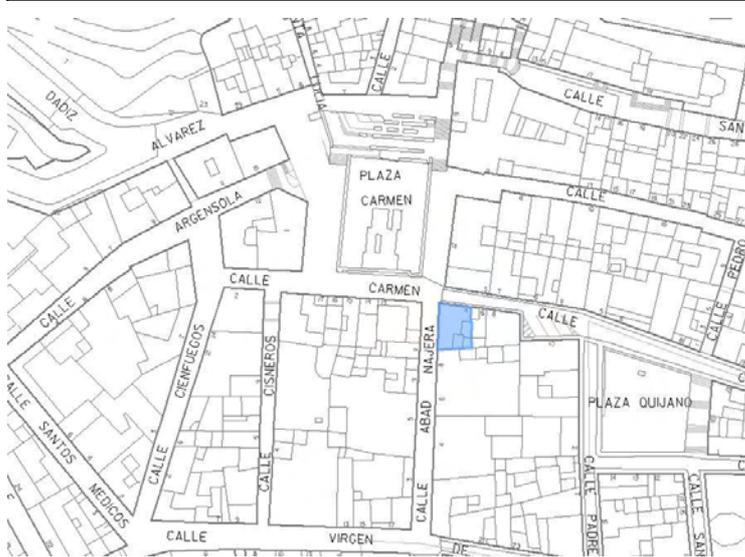
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C382
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CARMEN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CARMEN, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720018 Y=4247286	0174401YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle del Carmen esquina Abad Najera. Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas en todos sus huecos y un mirador en la fachada de la calle del Carmen.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1 Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones volados	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Mirador	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Impropio	Ambiental	Deficiente
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.9. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
3.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1 Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones volados	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Mirador	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Acondicionamiento	Media	Sí
2.8. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
3.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
4. cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 77.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C383
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE JORGE JUAN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JORGE JUAN, 13	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720180 Y=4247160	0373309YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Casco Antiguo			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles y jambas. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones dobles de losas de piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
3.2. Revestimiento de piedra llagueado planta baja	Conservar	Material	Bueno
3.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones dobles de losas de piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Revestimiento de piedra llagueado planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
4. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Media	No
4.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 26.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C384
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE JORGE JUAN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JORGE JUAN, 14	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720275 Y=4247190	0473301YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Calle Jorge Juan esquina Niágara. Casco Antiguo, Palacio Conde Lumières.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
No tiene bajos comerciales.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Arcos de piedra entresuelo	Conservar	Material	Bueno

2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.6. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.9. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
3.2. Muros de sillares con llagueado	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería entresuelo	Conservar	Material	Bueno
3.4. Enrejados puertas de acceso planta baja	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Arcos de piedra entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Planta Baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Muros de sillares con llagueado	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Cerrajería entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Enrejados puertas de acceso planta baja	Acondicionamiento	Baja	No
3.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Media	No
4.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 10.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de

junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Palacio del Conde Lumières, ficha B.06.N.C.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C385
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE LABRADORES



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
LABRADORES, 22	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719930 Y=4247240	0074903YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Labradores, Virgen de Belén y Santos Médicos. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial.

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad en calles Labradores y Virgen de Belén, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3.Carpintería	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.8. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno	
2.9. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno	
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta Baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Muros de sillares	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable	
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
3.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4.1. Alero de madera y cerámica fachada trasera	Conservar	Material	Aceptable	
4.2.Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable	
4.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.3.Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No	
2.9. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No	
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
3. Planta Baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Puerta acceso zaguán	Rehabilitación	Baja	No	
3.2. Muros de sillares	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No	
3.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No	
3.5. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No	
3.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
3.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
4. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No	
4.1. Alero de madera y cerámica fachada trasera	Rehabilitación	Baja	No	
4.2.Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Media	No	
4.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 73.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C386
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE LABRADORES



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
LABRADORES, 24	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719923 Y=4247253	0074902YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calles Labradores y Santos Médicos. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada principal. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas de piedra	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.8. Cornisa de piedra	Conservar	Material	Bueno
2.9. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.13. Muro sillares planta Baja y primera	Conservar	Material	Deficiente
2.14. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.15. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3. Fachada trasera. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
3.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
3.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
3.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
3.5. Recercados de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
3.7. Cornisa de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.8. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
3.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
3.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3.11. Zócalo sillares piedra	Conservar	Material	Bueno
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Alero de madera , cerámica y teja	Conservar	Material	Bueno
4.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada principal. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas de piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Cornisa de piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.12. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.13. Muro sillares planta Baja y primera	Restauración	Baja	Sí
2.14. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.15. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
3. Fachada trasera. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
3.5. Recercados de piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
3.7. Cornisa de piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.8. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
3.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
3.10. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Alta	Sí
3.11. Zócalo sillares piedra	Mantenimiento	Baja	No
4. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Media	No
4.2. Alero de madera , cerámica y teja	Mantenimiento	Baja	No
4.3. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 73.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntual N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

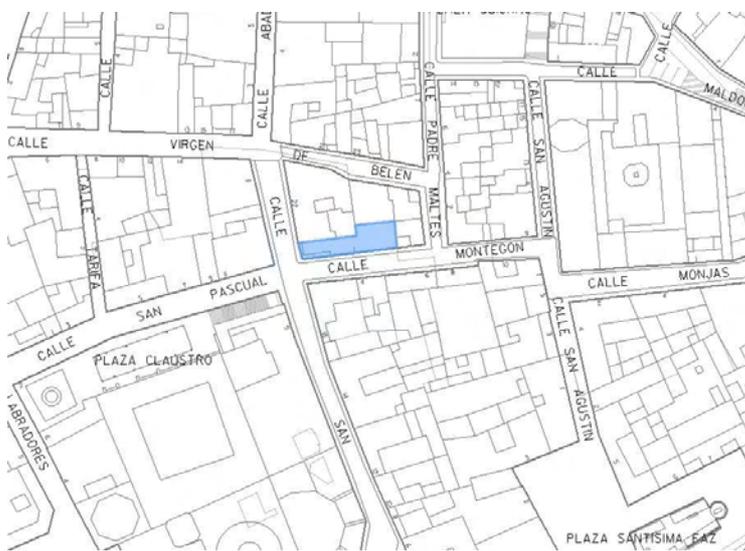
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C387
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MONTENGÓN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MONTENGON, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720032 Y=4247216	0174105YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Montengón esquina San Nicolás. Casco Antiguo, Concatedral San Nicolás.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Alterado
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas de piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Encadenado de esquina en piedra	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno
1.11. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.12. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.13. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.14. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muros sillares planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.2. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica teja	Conservar	Material	Bueno
3.2. Teja curva y atoba cerámica	Conservar	Material	Bueno
4. Planta ático avanzada invadiendo retranqueo	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	No reconstrucción	Alta	Sí
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas de piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Encadenado de esquina en piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
1.12. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.13. Antenas individuales en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.14. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muros sillares planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.5. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica teja	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Teja curva y atoba cerámica	Mantenimiento	Baja	No
4. Planta ático avanzada invadiendo retranqueo	Acondicionamiento	Alta	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 65.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Concatedral San Nicolás de Bari, ficha B.04.N.R.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C388
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MONTENGÓN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MONTENGON, 8	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720057 Y=4247196	0173504YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Casco Antiguo			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.8. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno
2.9. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Muros sillares llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.3. Marquesina	Impropio	Material	Bueno
3.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Muros sillares llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
3.3. Marquesina	Acondicionamiento	Baja	No
3.4. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
3.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 47.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Caldusch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C389
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE PADRE MALTÉS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PADRE MALTÉS, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720058 Y=4247223	0174609YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Padre Maltés esquina Montegón

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.8. Encadenado esquina sillares	Conservar	Material	Bueno	
2.9. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Bueno	
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2.12. Tambuchos persianas pvc	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable	
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente	
3.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Deficiente	
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
4. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. Planta ático retranqueado	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Lineas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Tratamiento cromático fachada	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. Encadenado esquina sillares	Mantenimiento	Baja	No	
2.9. Antepecho barandilla	Mantenimiento	Baja	No	
2.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Alta	Sí	
2.12. Tambuchos persianas pvc	Acondicionamiento	Media	No	
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Revestimiento llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No	
3.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	Sí	
3.4. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	Sí	
3.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
3.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
4. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
4.1. Planta ático retranqueado	Acondicionamiento	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 64.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de				

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C390
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN AGUSTÍN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN AGUSTIN, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720095 Y=4247184	0273311YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Casa Ayuntamiento, Plaza Santa Faz, Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno

2.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.7. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1.Muro sillares planta baja llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
3.2. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.3. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1.Muro sillares planta baja llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3.3. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 77.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.NC

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C391
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MONTENGÓN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MONTENGON, 10	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720068 Y=4247205	0173506YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Calle Montegón esquina San Agustín, Monasterio Canónigas San Agustín. Casco Antiguo.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas compuesta por paños lisos con escasos elementos de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Bajo comercial a calle San Agustín.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones ménsulas metálicas	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno

2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno	
2.8. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Muros sillares planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. Casetón cubierta alcanza fachada	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Balcones ménsulas metálicas	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No	
2.8. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Muros sillares planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No	
3.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No	
4. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
4.1. Casetón cubierta alcanza fachada	Acondicionamiento	Alta	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 47.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Monasterio Canónigas San Agustín, ficha B.09.N.R.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C392
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN ISIDRO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN ISIDRO, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719924 Y=4247165	0073401YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Calle San Isidro esquina San Andrés. Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2 Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable
4. Construcción en cubierta alcanza fachada	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2 Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.9. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No
4. Construcción en cubierta alcanza fachada	Acondicionamiento	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 68.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Concatedral San Nicolás de Bari, ficha B.04.N.R.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C393
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN NICOLÁS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN NICOLAS, 18	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720028 Y=4247201	0173501YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle San Nicolás esquina Montegón. Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, esquinas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Encadenado de esquina de sillares	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antepecho barandilla con pilastras	Conservar	Material	Bueno
1.11. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.12. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.13. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Muro sillares planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Modificación huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Antenas individuales en cubierta	Impropio	Material	Bueno
3.2. Construcciones en cubierta sobre retranqueo	Impropio	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Encadenado de esquina de sillares	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antepecho barandilla con pilastras	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.12. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.13. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Alta	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Muro sillares planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Puerta acceso zaguán	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Modificación huecos locales	Acondicionamiento	Media	Sí
2.5. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Antenas individuales en cubierta	Acondicionamiento	Baja	No
3.2. Construcciones en cubierta sobre retranqueo	Acondicionamiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 18.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Concatedral San Nicolás de Bari, ficha B.04.N.R.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

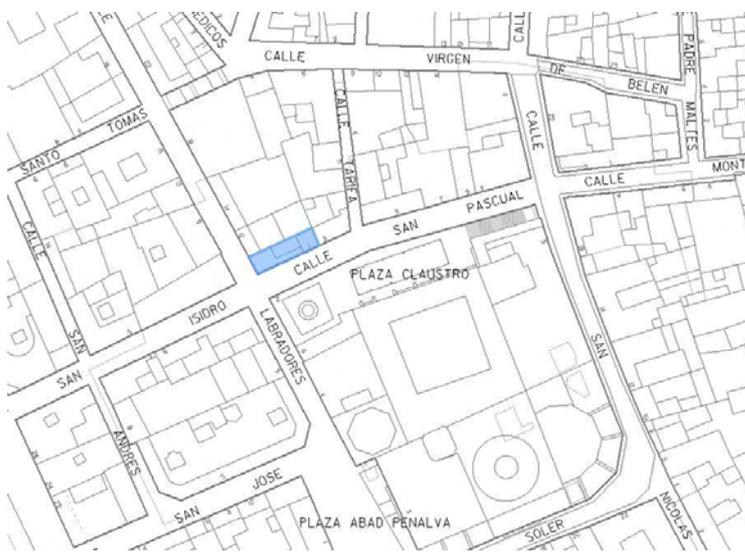
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C394
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN PASCUAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN PASCUAL, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719958 Y=4247194	0074807YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle San Pascual esquina Labradores. Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, esquinas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones corridos piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente

1.5. Mirador metálico	Conservar	Material	Aceptable	
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.9. Antepecho barandilla con pilastras	Conservar	Material	Bueno	
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno	
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
1.12. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno	
1.13. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Revest. llagueado horizontal planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Aceptable	
3.1. Casetón cubierta alcanza fachada	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones corridos piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Carpintería	Restauración	Baja	Sí	
1.5. Mirador metálico	Rehabilitación	Baja	No	
1.6. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Antepecho barandilla con pilastras	Mantenimiento	Baja	No	
1.10. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No	
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
1.12. Antenas individuales en fachada	Acondicionamiento	Baja	No	
1.13. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Revest. llagueado horizontal planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No	
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No	
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
3. Cubierta plana	Rehabilitación	Baja	No	
3.1. Casetón cubierta alcanza fachada	Acondicionamiento	Media	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 67.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

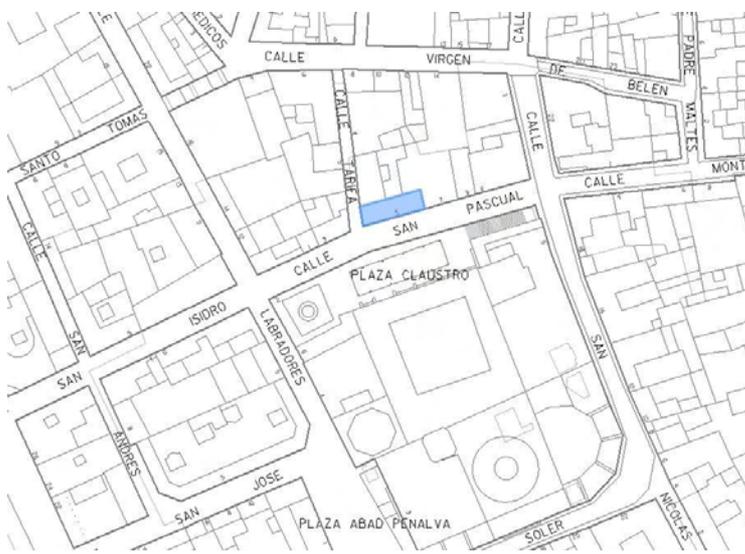
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C395
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN PASCUAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN PASCUAL, 5	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719982 Y=4247204	0174209YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle San Pascual esquina Tarifa. Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, grandes rótulos y aparatos de aire acondicionado en su fachada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable	
1.5. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno	
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Revest. llagueado horizontal planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Modificación huecos locales	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Casetón sobreático	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4.1. Construcción en cubierta alcanza fachada	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No	
1.5. Revestimiento llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
1.10. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No	
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Alta	Sí	
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Alta	Sí	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Revest. llagueado horizontal planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Modificación huecos locales	Acondicionamiento	Media	No	
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No	
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí	
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí	
3. Casetón sobreático	Acondicionamiento	Media	No	
4. Cubierta plana	Rehabilitación	Baja	No	
4.1. Construcción en cubierta alcanza fachada	Acondicionamiento	Media	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 66.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

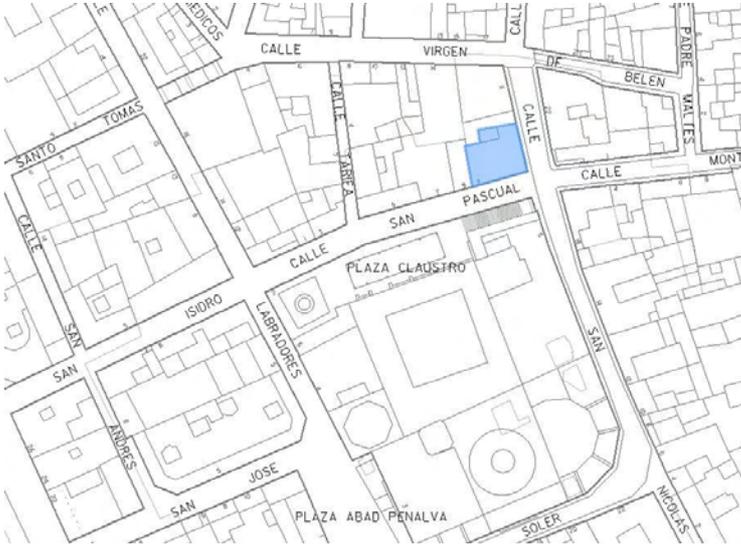
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C396
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN PASCUAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN PASCUAL, 11	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720006 Y=4247215	0174206YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Calle San Pacual esquina San Nicolás. Concatedral San Nicolás. Casco Antiguo.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Mirador metálico	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Esquina redondeada	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Muro sillares llagueado horizontal P. baja	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno	
2.4 Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Mirador metálico	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Esquina redondeada	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
1.10. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Alta	No	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Muro sillares llagueado horizontal P. baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No	
2.4 Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No	
2.5. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No	
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No	
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No	
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Teja plana alicantina.	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 66.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de				

junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Concatedral San Nicolás de Bari, ficha B.04.N.R.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C397
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SANTO TOMAS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SANTO TOMAS, 11	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719916 Y=4247228	0074203YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Santo Tomás esquina Labradores. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio rehabilitado de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada realizada en piedra y carente de elementos de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos los huecos recayentes a la calle Labradores. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Muro sillares fachada labradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático fachada Sto. Tomás	Conservar	Ambiental	Bueno

1.6. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Muro sillares fachada labradores	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Tratamiento cromático fachada Sto. Tomás	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Media	Sí
2. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 72.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C398
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE VIRGEN DE BELÉN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
VIRGEN DE BELEN, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719954 Y=4247226	0074802YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

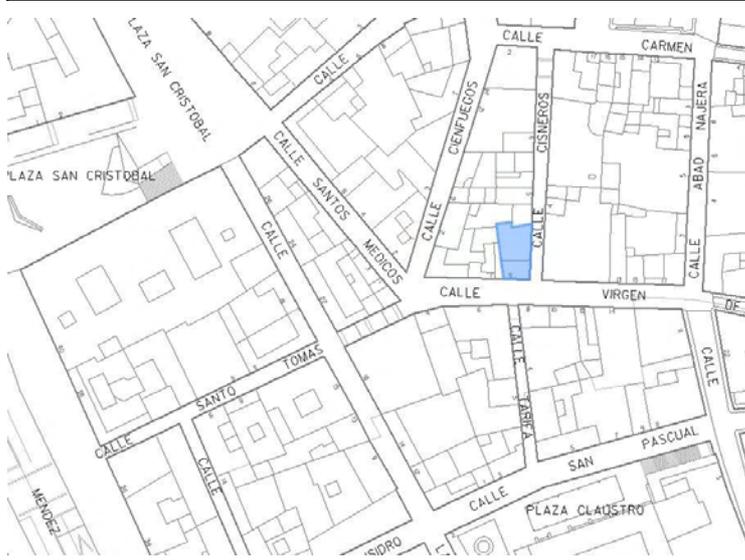
ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Casco Antiguo.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
Edificio de 4 alturas entre medianeras. Destaca de él la sencillez compositiva de su fachada compuesta de paños lisos realizados en piedra, cuenta con barandillas y ménsulas de forja en los voladizos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ámbito del barrio.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Principio siglo XX
USO ACTUAL
Residencial
USOS ANTIGUOS
Residencial
BAJOS COMERCIALES
No tiene bajos comerciales. Garaje.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Muro sillares fachada	Conservar	Material	Bueno
1.2. Balcones ménsulas metálicas	Conservar	Material	Bueno
1.3. Balcón corrido ménsulas metálicas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno

1.6. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno	
2. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Muro sillares fachada	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones ménsulas metálicas	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Balcón corrido ménsulas metálicas	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 67.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				
Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.				

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C399
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE VIRGEN DE BELÉN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
VIRGEN DE BELEN, 9	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	0074507YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	APA 1 Casco Antiguo

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Virgen de Belén esquina Cisneros. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio en esquina de planta baja y una altura con dos plantas de ático elevadas sobre cubierta. De composición académica, responde a la tradición tipológica y compositiva propia del siglo XIX de la ciudad de Alicante. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada realizada en sillares de piedra. Cuenta con huecos alargados rematados con arcos rebajados y voladizos. Conserva las proporciones iniciales introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta y la sobreelevación de un ático retranqueado.

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Muros sillares fachadas	Conservar	Material	Bueno
1.3. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno
1.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muro sillares llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Modificación huecos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Rótulos y banderolas	Impropio	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Muros sillares fachadas	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Alta	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muro sillares llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Modificación huecos	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Rótulos y banderolas	Acondicionamiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 75.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C400
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA DEL CARMEN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CARMEN, 13	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720006 Y=4247287	0174306YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Plaza del Carmen esquina Abad Nájera. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.8. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
2.3. Modificación huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Antenas individuales en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.9. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Modificación huecos locales	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 76.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

