

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C301
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**ESCUELA WALDORF**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
RAFAEL RODRIGUEZ ALBERT, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719487 Y=4251813	9520204YH1592B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Partida Balsas Nuevas- Villafranqueza
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.</b>
Casa antigua de la huerta con torreón y varios cuerpos de edificación con decoración en fachada y cubiertas. Realizada de mampostería, enfoscados y cubierta de teja. Carpinterías de madera, cerrajerías.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
Principios de siglo XX
<b>USO ACTUAL</b>
Escuela infantil
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Vivienda
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
1.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
1.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
1.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
1.4. LÍNEAS IMPOSTA	Conservar	Material	Bueno
1.5. CELOSÍAS	Conservar	Material	Bueno
1.6. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Impropio	Material	Bueno
1.7. ELEMENTOS REMATE (TORRE)	Conservar	Material	Bueno

1.8. ACRISTALAMIENTO TORRE	Impropio	Material	Bueno
2. CUBIERTAS INCLINADAS	Conservar	Tipológico	Bueno
2.1. ELEMENTO REMATE CUBIERTA (PINÁCULOS)	Conservar	Material	Bueno
2.2. CUBIERTA PLANA TERRAZA	Conservar	Tipológico	Bueno
3. ELEMENTO DECORATIVO VALLADO PUERTA	Conservar	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
1.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
1.2. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.4. LÍNEAS IMPOSTA	Mantenimiento	Baja	No
1.5. CELOSÍAS	Mantenimiento	Baja	No
1.6. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Acondicionamiento	Alta	No
1.7. ELEMENTOS REMATE (TORRE)	Mantenimiento	Baja	No
1.8. ACRISTALAMIENTO TORRE	Acondicionamiento	Alta	No
2. CUBIERTAS INCLINADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. ELEMENTO REMATE CUBIERTA (PINÁCULOS)	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CUBIERTA PLANA TERRAZA	Mantenimiento	Baja	No
3. ELEMENTO DECORATIVO VALLADO PUERTA	Mantenimiento	Baja	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C302
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**ERMITA DEL MORALET**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=711430 Y=4255582	03900A01000139
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Camino de la ermita del Moralet.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**  
Ermita antigua, reconstruida totalmente en 1980. Construcción de planta cuadrada, con paredes blancas de cal. Cubierta de teja a dos aguas con cornisa de escasa relevancia. Paramentos interiores enlucidos y pintados de blanco, así como los techos. La fachada principal cuenta con un solo hueco que corresponde al acceso principal a la ermita, sobre el que resalta un pequeño campanario que conserva la campana original.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**  
Reconstrucción 1980

**USO ACTUAL**  
Religioso

**USOS ANTIGUOS**  
Religioso

**BAJOS COMERCIALES**  
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR E INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
3. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno
4. MURAL	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR E INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
3. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
4. MURAL	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

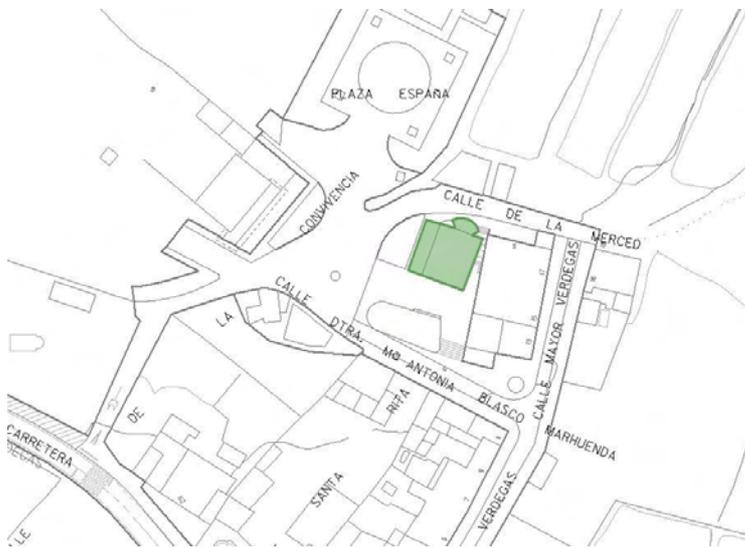
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C303
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**ERMITA DE LAS SANTISIMA TRINIDAD DEL VERDEGAS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=710863 Y=4253695	0938903YH1503N
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Plaza de España Verdegàs			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.</b>			
Ermita de planta rectangular y una única nave con pequeño ábside posterior. Muros perimetrales de mampostería que ejercen de estructura portante y acabados de cal blanca. Cubierta de teja a dos aguas con cornisa de escasa relevancia. Paramentos interiores enlucidos y pintados de blanco, así como los techos.			
<b>DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES</b>			
Reconstrucción de principios de los 40, Rehabilitación reciente.			
<b>USO ACTUAL</b>			
Religioso			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Religioso			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
No procede			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR E INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR E INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.





	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C304
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA MORRICONE**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=710984 Y=4255242	03900A01309000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El Moralet

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Antigua mansión de dos plantas con fachada de composición clasicista y clara simetría, con huecos de proporciones verticales con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería. Escalinata en semicírculo de acceso a la puerta principal. Zócalos y molduras sobrepuestas con restos de pinturas en colores rosáceos y verdes componen las fachadas. La construcción dispone de dos alturas con cubiertas inclinadas de teja en estado de ruina en alguno de sus paños. Los huecos principales se encuentran tapiados como medida de protección. Se mantiene prácticamente en su estado original y ha sufrido escasas reformas y/o modificaciones

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Siglo XIX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Malo
2. FACHADA	Conservar	Material	Malo
2.1. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Malo

3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Malo	
4. ESCALERAS ACCESO	Conservar	Material	Bueno	
5. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Se desconoce	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No	
2. FACHADA	Restauración	Alta	No	
2.1. CERRAJERÍA	Restauración	Alta	No	
3. CUBIERTA	Restauración	Alta	No	
4. ESCALERAS ACCESO	Mantenimiento	Baja	No	
5. ZAGUÁN	Mantenimiento	Media	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>				

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C305
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CASA FONT-CALENT**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=712644 Y=4249468	03900A02009000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Font-Calent

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Antigua mansión residencial de planta rectangular de dos alturas, con muros de mampostería, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería en fachada. La cubierta de teja es a dos aguas y el conjunto dispone de un amplio patio posterior al que se anexionan algunas construcciones secundarias en mal estado.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Siglo XIX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Material	Malo
2.1. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Malo
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Malo
3. CUBIERTA	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. FACHADA	Restauración	Alta	No
2.1. CERRAJERÍA	Restauración	Alta	No
2.2. CARPINTERÍA	Restauración	Alta	No
3. CUBIERTA	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C306
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CASA DE LA SÈNIA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=711339 Y=4255587	03900A01309000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Camino de la ermita del Moralet

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificación residencial de varios cuerpos adyacentes, con el elemento residencial de dos plantas. Tipología tradicional con una edificación principal y varios elementos adosados a la misma. Cubierta a una y dos aguas y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Siglo XIX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Malo
2.1. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
3. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Conservar	Material	Aceptable
4. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno
5. BALSA	Conservar	Tipológico	Malo

6. SÈNIA	Conservar	Tipológico	Malo
----------	-----------	------------	------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. FACHADA	Restauración	Alta	No
2.1. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No
3. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Rehabilitación	Media	No
4. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
5. Balsa	Restauración	Alta	No
6. SÈNIA	Restauración	Alta	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C307
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CASA LO GARROFERAL**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MINERALES, 10	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=712183 Y=4255018	2352718YH1525S
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Moralet avenida los Minerales			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.</b>			
Edificación residencial de varios cuerpos adyacentes, de una planta salvo una ampliación posterior sobre la antigua edificación. Tipología tradicional con una edificación principal y varios elementos adosados a la misma. Cubierta a dos aguas y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Siglo XIX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
No procede			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Malo
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
3. CUBIERTAS	Conservar	Tipológico	Bueno
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Conservar	Ambiental	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
3. CUBIERTAS	Mantenimiento	Baja	No
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

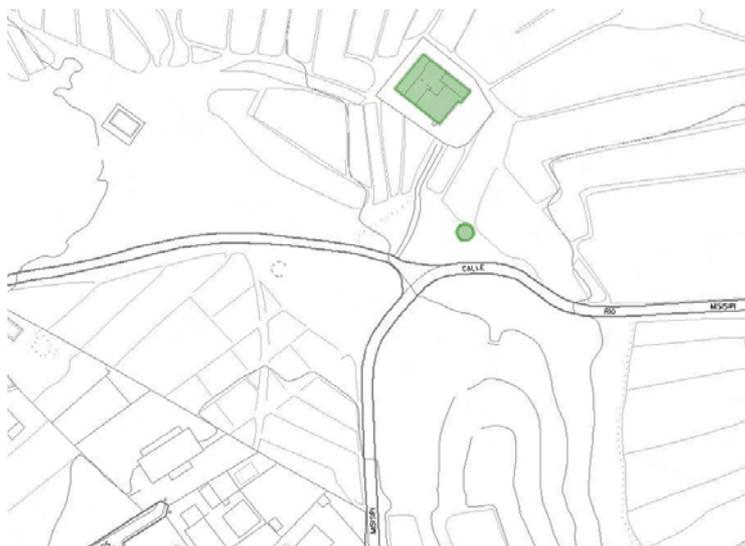
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C308
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA DON JAIME Y CISTERNA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
RIO MISISIPI, 28	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=712214 Y=4256256	03900A01000058
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El Moralet calle Río Misisipi

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Cisterna centenaria levantada con piedra y en pirámide cónica resto de la hidráulica tradicional de la zona. La casa responde a la tipología tradicional de edificación residencial de varios cuerpos adyacentes de una planta, con patio central. Cubierta a un agua y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Siglo XIX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno
4. CISTERNA	Conservar	Tipológico	Bueno

5. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Ambiental	Bueno
--------------------------	----------	-----------	-------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
3. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
4. CISTERNA	Mantenimiento	Baja	No
5. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Acondicionamiento	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C309
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

LAVADERO Y Balsa de la canyada del Fenollar



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=711464 Y=4252581	1527401YH1512N
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
La Canyada del Fenollar -Calle Garbí			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.</b>			
Edificación en ruinas de planta rectangular, destinada antiguamente a lavadero de ropa. Sus dimensiones aproximadas son veinte metros de longitud por tres metros de ancho. Actualmente solo quedan los restos de muros de sillería y algunas vigas de madera con un estado general de ruina. Todavía se conservan en el interior algunas pilas de fregar talladas en la piedra. Se sitúa junto a la balsa que lo abastecía actualmente en muy mal estado de conservación.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Siglo XIX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Ninguno			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Dotacional (lavadero)			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
No procede			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. VOLUMETRÍA LAVADERO	Conservar	Ambiental	Malo
2. FACHADAS LAVADERO	Conservar	Material	Malo
2.1. DISTRIBUCIÓN INTERIOR	Conservar	Ambiental	Malo
3. PILAS LAVADO	Conservar	Material	Malo
4. MUROS PERIMETRALES Balsa	Conservar	Material	Malo

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA LAVADERO	Restauración	Alta	No
2. FACHADAS LAVADERO	Restauración	Alta	No
2.1. DISTRIBUCIÓN INTERIOR	Restauración	Alta	No
3. PILAS LAVADO	Restauración	Alta	No
4. MUROS PERIMETRALES BALSA	Restauración	Alta	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C310
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

DEPÓSITO DE AGUA DE L'ALCORAYA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=711124 Y=4249399	03900A03200101
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>			
Font-Calent. Camí de la Galera			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.</b>			
Antiguo edificio de planta rectangular que servía de depósito y depuradora erigido como parte de las obras del traslado a Alicante durante 1898 de la famosa agua de L'Alcoraia. También es conocido como el Depósito Fantasma. Constituye una gran cuba inicialmente revestida de azulejos y tierra de Novelda, rodeada aún de alguno de los muros que la circundan en pie. La cubierta está totalmente derruida.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Siglo XIX			
<b>USO ACTUAL</b>			
Ninguno			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Dotacional (deposito agua)			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
No procede			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Malo
2. FACHADAS	Conservar	Material	Malo
2.1. DISTRIBUCIÓN INTERIOR	Conservar	Ambiental	Malo
3. POZOS	Conservar	Material	Malo
4. GALERÍA SUBTERRÁNEA	Conservar	Material	Malo

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADAS	Restauración	Alta	No
2.1. DISTRIBUCIÓN INTERIOR	Restauración	Alta	No
3. POZOS	Restauración	Alta	No
4. GALERÍA SUBTERRÁNEA	Restauración	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C311
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA LO MINYANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=711518 Y=4244425	03900A03509000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Serra de lo Minyana- Bourbunyó-Bacarot. Cami de lo Minyana

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Antigua construcción residencial de planta rectangular de dos alturas, con diversos cuerpos de edificación adyacentes, realizada con muros de mampostería, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería en fachada. Cubierta de teja a dos aguas. Se mantiene prácticamente en su estado original y aparentemente ha sufrido escasas reformas y/o modificaciones.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Siglo XIX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

no procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADAS	Conservar	Material	Malo
2.1. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Malo
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Malo
3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Malo
4. CONSTRUCCIONES ADOSADAS ANEXAS	Conservar	Tipológico	Malo

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. FACHADAS	Restauración	Alta	No
2.1. CARPINTERÍA	Restauración	Alta	No
2.2. CERRAJERÍA	Restauración	Alta	No
3. CUBIERTA	Restauración	Alta	
4. CONSTRUCCIONES ADOSADAS ANEXAS	Restauración	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C312
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**ERMITA PARROQUIA SANTOS JUANES DE BACAROT**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=713584 Y=4244102	3643701YH1434D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Bacarot. Plaza Mare Selva.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**  
Ermita de planta rectangular y una única nave. Muros perimetrales de mampostería que ejercen de estructura portante. Cubierta a dos aguas. Con acabados tanto interiores como exteriores de escasa calidad, ha sido objeto de sustitución de elementos originales de carpintería y cerrajería por materiales actuales, como la puerta principal de acceso

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**  
Construida inicialmente principios del siglo XX fue totalmente derruida en el período 1936-1939. Reconstruida a principios de los años 40, era conocida también como ermita de San Pedro.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**  
Construcción 1941

**USO ACTUAL**  
Religioso

**USOS ANTIGUOS**  
Religioso

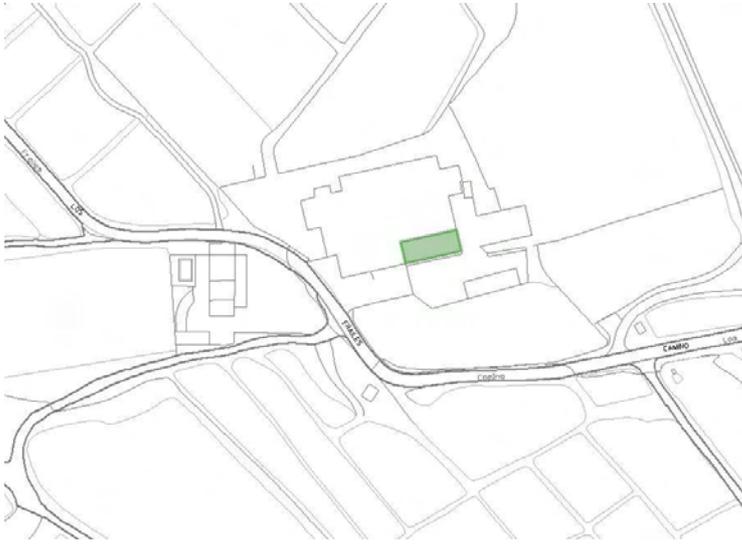
**BAJOS COMERCIALES**  
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. PAVIMENTO	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. PAVIMENTO	Mantenimiento	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C313
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

### FINCA FRAILES



### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
FRAILES, 22	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=714271 Y=4245292	03900A04009000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

### DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITU</b>			
Bacarot			
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.</b>			
Residencia durante parte del S. XVIII de unos frailes, que dieron nombre a la casa. Según la historia, tenían horno para hacer pan, almazara de aceite y cultivaban el terreno circundante. Era lugar de descanso para practicar su filosofía. Escribían libros y los pobladores de la zona les compraban el pan. Edificación residencial de varios elementos adyacentes, con el cuerpo principal de dos plantas. Cubierta a dos aguas y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería.			
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>			
Siglo XVIII			
<b>USO ACTUAL</b>			
Residencial			
<b>USOS ANTIGUOS</b>			
Residencial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
No procede			
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO CONSERVACIÓN</b>
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. ALZADOS	Conservar	Material	Aceptable
2.1. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Aceptable
3. CUBIERTAS	Conservar	Tipológico	Aceptable

4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Ambiental	Aceptable
--------------------------	----------	-----------	-----------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. ALZADOS	Rehabilitación	Media	No
2.1. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No
2.2. CARPINTERÍA	Rehabilitación	Media	No
3. CUBIERTAS	Rehabilitación	Media	No
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Acondicionamiento	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.  
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.  
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.  
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.  
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C314
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA ELS REIETS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715442 Y=4243876	03900A03809000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Camí de lo Reiet-Bacarot

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**  
Finca en la que a finales del S. XIX y principios del S. XX pasaban días de vacaciones de verano los reyes Alfonso XII y Alfonso XIII. Edificación residencial de varios elementos adyacentes, con el cuerpo principal de dos plantas. Tipología tradicional con una edificación principal y varios elementos adosados a la misma. Cubierta a dos aguas y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería de los que quedan muy escasas unidades. Ha sufrido sucesivas reformas y se han incorporado materiales actuales en carpinterías, como ventanas de aluminio con persianas enrollables, etc.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**  
Siglo XIX

**USO ACTUAL**  
Equipamiento docente (escuela taller)

**BAJOS COMERCIALES**  
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADAS	Conservar	Material	Aceptable
2.1. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS (RECERCADOS)	Conservar	Material	Bueno

3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno	
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No	
2. FACHADAS	Rehabilitación	Media	No	
2.1. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No	
2.2. CARPINTERÍA	Rehabilitación	Media	No	
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS (RECERCADOS)	Mantenimiento	Baja	No	
3. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Acondicionamiento	Alta	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C315
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA LA BOTIGUERA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=713263 Y=4242924	03900A03609000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Bacarot

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**  
Edificación residencial de varios elementos adyacentes, con algunos cuerpos de dos plantas. Tipología tradicional con una edificación principal y varios elementos adosados a la misma.  
Cubierta a dos aguas y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería de los que quedan muy escasas unidades.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**  
Siglo XIX

**USO ACTUAL**  
Ninguno

**USOS ANTIGUOS**  
Residencial

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**  
Su nombre viene de "Botijera", lugar donde, desde principios del siglo XX, al pasar por el camino viejo de Orihuela a Alicante, los muleros descansaban para beber agua. Tanto los muleros como las mulas bebían de una "botija".

**BAJOS COMERCIALES**  
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Malo
2. FACHADAS	Conservar	Material	Malo
3. CUBIERTAS	Conservar	Tipológico	Malo

4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Material	Malo
--------------------------	----------	----------	------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADAS	Restauración	Alta	No
3. CUBIERTAS	Restauración	Alta	No
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Acondicionamiento	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C316
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**FINCA LO SALA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
LO SALA, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=715551 Y=4245780	03900A04009000
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo no urbanizable	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**  
Bacarot

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**  
Edificación residencial de varios elementos adyacentes, con el cuerpo principal de dos plantas. Tipología tradicional con una edificación principal y varios elementos adosados a la misma.  
Cubierta a dos aguas y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería de los que quedan muy escasas unidades.  
Aunque ha sufrido sucesivas reformas, mantiene gran parte de sus valores arquitectónicos iniciales.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**  
Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**  
Residencial y agrícola.

**USOS ANTIGUOS**  
Residencial y agrícola.

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**  
Finca tradicional de labranza, vinculada a las plantaciones situadas alrededor desde los años 30.

**BAJOS COMERCIALES**  
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. FACHADA	Conservar	Material	Aceptable
2.1. ELEMENTOS DECORATIVOS RECERCADO	Conservar	Material	Aceptable

3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Aceptable
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Conservar	Material	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADA	Rehabilitación	Media	No
2.1. ELEMENTOS DECORATIVOS RECERCADO	Rehabilitación	Media	No
3. CUBIERTA	Rehabilitación	Media	No
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Restauración	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C317
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

### HOSPITAL PERPETUO SOCORRO



#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720535 Y=4247953	0681901YH2408B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Equipamiento sanitario (E/S)

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

##### BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

La construcción actual se formó en tres etapas sucesivas; las dos primeras guardan cohesión lingüística, estando totalmente integradas, no ocurre lo mismo con la 3ª fase que supone una ruptura total con todo lo anterior. Las dos primeras unidades están constituidas por bloques lineales que adaptan orgánicamente su forma a la configuración de manzana.

El edificio a pesar de su cronología está dentro de un lenguaje racionalista tanto por su planteamiento como en la elección de los elementos definidores de los espacios de las fachadas, el empleo de ventanas de ojo de buey, la cerrajería de los balcones y la ausencia total de ornamento superfluo. Actualmente se ha perdido la idea original del proyecto debido a las sucesivas ampliaciones.

##### DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1ª Fase 1944, 2ª Fase 1948 y 3ª Fase 1969

##### USO ACTUAL

Hospital

##### USOS ANTIGUOS

Hospital

##### CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitecto: Miguel López González

##### BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRIA(*)	Conservar	Ambiental	Alterado
2.FACHADAS (EXT/INT)	Conservar	Ambiental	Bueno

2.1.PÉRGOLA PLANTA SUPERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
3.ESCALERA METÁLICA ADOSADA(*)	Impropio	Ambiental	Bueno
4.INSTALACIONES ADOSADAS EN FACHADA	Impropio	Material	Bueno
5.AMPLIACIÓN 3ª FASE(*)	Impropio	Ambiental	Bueno
6.VOLADIZO ENTRADA(*)	Impropio	Ambiental	Bueno
7. CASETA ACCESO CALLE VALERIO BERMEJO	Impropio	Material	No integrable
8. CONSTRUCCIONES SOBRE CUBIERTA	Impropio	Material	No integrable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.VOLUMETRIA(*)	No reconstrucción	Baja	No
2.FACHADAS (EXT/INT)	Mantenimiento	Baja	No
2.1.PÉRGOLA PLANTA SUPERIOR	Mantenimiento	Baja	No
3.ESCALERA METÁLICA ADOSADA(*)	Acondicionamiento	Baja	No
4.INSTALACIONES ADOSADAS EN FACHADA	Acondicionamiento	Baja	No
5.AMPLIACIÓN 3ª FASE(*)	Acondicionamiento	Baja	No
6.VOLADIZO ENTRADA(*)	Acondicionamiento	Baja	No
7. CASETA ACCESO CALLE VALERIO BERMEJO	Eliminación	Media	No
8. CONSTRUCCIONES SOBRE CUBIERTA	Eliminación	Media	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Monumento de Interés Local) Código Inventario Generalitat: ---		C318
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA DE LA SANTÍSIMA FAZ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SANTISIMA FAZ, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	0173511YH2407C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra ubicado en la Plaza Santísima Faz dentro del ámbito del Casco Antiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de planta rectangular de cuatro alturas. La planta baja y entreplanta se realizan de piedra, mientras que las dos superiores cuentan con un acabado enfoscado y pintado. La disposición de los vanos es simétrica, quedando la fachada dividida en tres franjas horizontales claramente diferenciadas mediante el tratamiento desigual de los huecos. La fachada es prioritariamente lisa y carente de ornamentación, resaltando únicamente unos pequeños vuelos en los balcones de la segunda planta. Se encuentra totalmente rehabilitado. Se eliminó la cubierta original y se sustituyó por áticos retranqueados. Únicamente se conserva la fachada de planta baja en su estado original.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Con actividad y en buen estado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Alterado
2.FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1.CERRAJERIA	Conservar	Material	Bueno
2.2.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno

3.PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
3.1.CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
4.CABLEADO EN FACHADA	Impropio	Material	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1.VOLUMETRÍA	No reconstrucción	Baja	No
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1.CERRAJERIA	Mantenimiento	Baja	No
2.2.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
3.PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
3.1.CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
4.CABLEADO EN FACHADA	Acondicionamiento	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			



CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

FICHA

PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

C319

GRADO DE PROTECCIÓN

P

PARCIAL

CASA DEL GOBERNADOR



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=720639 Y=4227224	0773403YH2207D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Se ubica en la Isla de Tabarca
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.</b>
La Casa del Gobernador actual responde a un crecimiento en dos etapas sucesivas, que se inician con un primer cuerpo rectangular con estructura en tres crujeas paralelas, al que luego se añadieron dos cuerpos saliente por la cara norte, hasta conformar la forma actual de la planta en U, con entrada al fondo flanqueada por los dos brazos.
<b>USO ACTUAL</b>
Hotel
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial
<b>CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES</b>
Recientemente se ha rehabilitado
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRIA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
3.AIRES ACONDICIONADO	Impropio	Material	Bueno
4.ARCADAS INTERIORES	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA	Mantenimiento	Baja	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
3.AIRES ACONDICIONADO	Acondicionamiento	Baja	No
4.ARCADAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C320
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO BENITO PÉREZ GALDÓS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
MAESTRO BARBIERI, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9376513YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Situado en Av. Benito Pérez Galdós esquina C/ Maestro Barbieri

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de viviendas de planta baja mas cuatro plantas y cubierta inclinada en esquina achaflanada. Se caracteriza por la sencillez de sus elementos y la ausencia de ornamentación. Destaca un mirador en forma de las 3 primeras plantas, rematado por la balaustrada del balcón de la última planta. Cuenta con ventanas alargadas y balcones iguales en todos los huecos excepto los de la 5ª planta, donde los huecos son de menor tamaño, careciendo de vuelos.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Principio del siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad y fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Cerrajería y balastradas	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Carpintería contaventanas	Conservar	Material	Aceptable	
2.3. Mirador volado en chaflán	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Balconada remate mirador con balastrada	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Imposta piedra	Conservar	Material	Aceptable	
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable	
2.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Material	Aceptable	
2.9. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno	
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta baja. Composición	Conservar	Material	Deficiente	
3.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.2. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno	
3.3. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Cerrajería y balastradas	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Carpintería contaventanas	Rehabilitación	Baja	No	
2.3. Mirador volado en chaflán	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Balconada remate mirador con balastrada	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Imposta piedra	Rehabilitación	Baja	No	
2.7. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No	
2.8. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No	
2.9. Antenas individuales en fachada	Acondicionamiento	Baja	No	
2.10. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí	
3. Planta baja. Composición	Restauración	Baja	Sí	
3.1. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No	
3.2. Revestimientos	Acondicionamiento	Baja	No	
3.3. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C321
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CORTE INGLÉS ANTIGUO GALERAS PRECIADOS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
FEDERICO SOTO, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9471402YH1497A
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Situado Av. Federico Soto esquina Av. Maisonnave

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de planta baja mas seis alturas y planta cubierta para instalaciones. En las fachadas, prácticamente ciegas la división en franjas horizontales, y las escaleras de emergencia al exterior, con sus líneas de sombra, le proporcionan al conjunto un gran dinamismo. La estructura de hormigón armado con aplacados de piedra artificial en los cerramientos. La carpintería de aluminio mantiene su color natural y 2 bandas metálicas recorren el perímetro de la fachada, a modo de marquesina sobre los escaparates y rematando el cómputo en altura sobre la planta cubierta.

Se protege la fachada, la volumetría del edificio y su tipología, todo ello según la descomposición realizada en componentes principales y las posibles Actuaciones Previstas.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada, en la actualidad ya está parcialmente elevada y ocupada por construcciones con instalaciones técnicas. Las construcciones actuales en la cubierta del edificio podrán ser eliminadas o incorporadas al ático propuesto.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Estilísticamente se encuentra dentro de un neo-racionalismo propio de la época, estando integrado tanto por la escala como en lo formal en el paisaje urbano de la zona.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

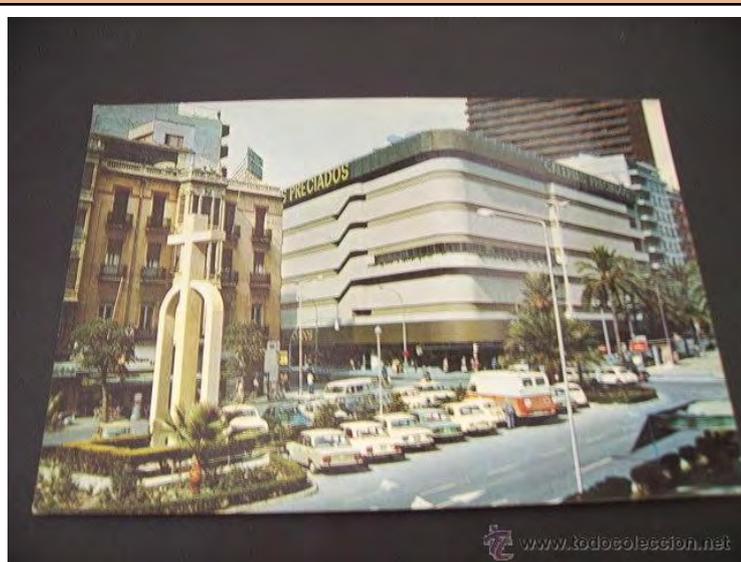
Construcción 1975

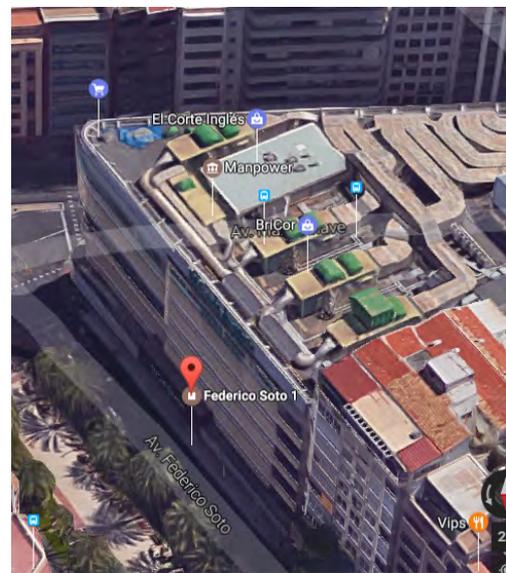
**USO ACTUAL**

Comercial

**USOS ANTIGUOS**

Comercial			
<b>BAJOS COMERCIALES</b>			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Elemento perimetral de remate con tubulares	Conservar	Material	Bueno
2.2. Escaleras de emergencia al exterior	Conservar	Material	Bueno
2.3. Franjas horizontales con líneas de sombra	Conservar	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos ventanales	Impropio	Material	Bueno
2.5. Rótulo tipografía original	Conservar	Material	Bueno
3. Planta baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Marquesina perimetral planta baja tubulares	Conservar	Material	Bueno
3.2. Marquesina entrada Federico Soto	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. Plana	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Elemento perimetral de remate con tubulares	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Escaleras de emergencia al exterior	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Franjas horizontales con líneas de sombra	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Apertura huecos ventanales	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Rótulo tipografía original	Mantenimiento	Baja	No
3. Planta baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Marquesina perimetral planta baja tubulares	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Marquesina entrada Federico Soto	Acondicionamiento	Baja	No
4. Cubierta. Plana	Mantenimiento	Baja	No
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>			





## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C322
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO SOLER**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ALFONSO EL SABIO, 46	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719380 Y=4247259	9574313YH1497D
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se situa en la esquina de Av. Alfonso X El Sabio con la C/Segura

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio en esquina achaflanada de 6 plantas. La planta baja se destina a uso comercial. La composición de la fachada es simétrica respecto a la bisectriz del solar, destacando tres miradores en las cuatro últimas plantas, dos de ellos situados en los extremos de medianera, y un tercero, que enfatiza la esquina sobresaliendo en altura respecto al volumen principal. La fachada se resuelve con paños lisos, rematando la esquina con elementos de piedra.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio S.XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

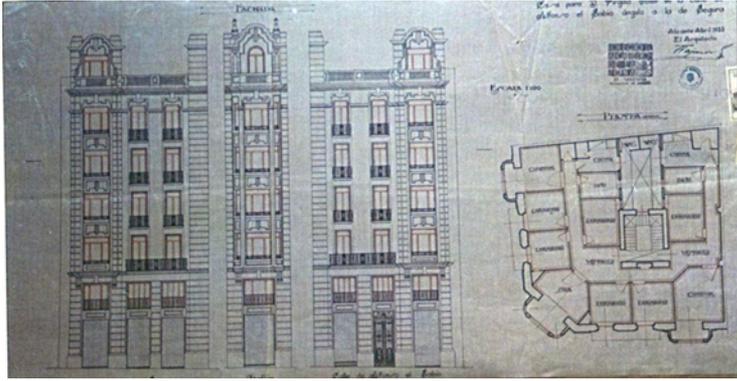
Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad la fachada guarda relación con el resto del edificio, existen rótulos y aires acondicionados a eliminar.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.2. Mirador volado en chaflán con ménsulas	Conservar	Material	Bueno

2.3. Torreón en chaflán remate mirador	Conservar	Material	Bueno
2.4. Miradores en lateral exterior fachadas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos en miradores y huecos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Revestimiento picado imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.9. Antepecho con balaustrada piedra	Conservar	Material	Bueno
2.10. Elementos ornamentales de remate fachada	Conservar	Material	Bueno
2.11. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán recercada	Conservar	Material	Bueno
3.2. Revestimientos locales planta baja	Impropio	Material	Deficiente
3.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
5. Construcciones adosadas en cubierta	Impropio	Material	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Mirador volado en chaflán con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Torreón en chaflán remate mirador	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Miradores en lateral exterior fachadas	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos en miradores y huecos	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Revestimiento picado imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Restauración	Baja	Sí
2.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Antepecho con balaustrada piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Elementos ornamentales de remate fachada	Mantenimiento	Baja	No
2.11. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2.12. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán recercada	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Revestimientos locales planta baja	Acondicionamiento	Baja	Sí
3.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Baja	No
3.4. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
3.5. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
3.6. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
3.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
5. Construcciones adosadas en cubierta	Acondicionamiento	Baja	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C323
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO AVENIDA ALFONSO XEL SABIO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ALFONSO EL SABIO, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9876411YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa en la importante vía de Alfonso X el Sabio

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio entre medianeras de 4 plantas.

Plan baja destinada a uso comercial. Cuenta con ventanas alargadas y pequeñas voladizos en todos sus huecos, destacando los elementos de decoración de las jambas realizadas en piedra cuyo diseño cambia según la planta en la que se encuentre.

El edificio se remata con una cornisa de piedra y pequeñas pilastras que conforman la barandilla de la planta de cubierta. En la actualidad existe una planta de ático retranqueada y se permite sobre ella una planta de sobreático cumpliendo las limitaciones que exige la clave AC del PGMO.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio y grandes rótulos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.2. Revestimiento fachada	Conservar	Material	Bueno

1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería contraventanas mallorquinas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Recercados huecos artesonados	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.9. Antepecho de pilastras y barandilla metálica	Conservar	Material	Aceptable
1.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja Composición	Conservar	Ambiental	Alterado
2.1. Revestimientos locales planta baja	Impropio	Material	Deficiente
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Marquesinas	Impropio	Material	No integrable
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Antenas individuales	Impropio	Material	No integrable
3. Lucernario escalera	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Antenas individuales en cubierta	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Revestimiento fachada	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería contraventanas mallorquinas	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Recercados huecos artesonados	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.9. Antepecho de pilastras y barandilla metálica	Rehabilitación	Baja	No
1.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta baja Composición	No reconstrucción	Media	No
2.1. Revestimientos locales planta baja	Acondicionamiento	Media	Sí
2.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Marquesinas	Eliminación	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.7. Antenas individuales	Eliminación	Alta	No
3. Lucernario escalera	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Antenas individuales en cubierta	Acondicionamiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C324
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO SEVILLA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ESTACION, DE LA, 2	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9274710YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra situada el edificio Plaza Luceros esquina Avenida de la Estación

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio en esquina con planta baja destinada a uso comercial mas seis plantas residenciales y cubierta inclinada. La composición de la fachada es simétrica respecto a la bisectriz del solar, destacando en la esquina con mirador en forma cilíndrica. El tratamiento tanto de los huecos como de los voladizos cambia según la planta en la que se encuentren. Los acabados de fachada son totalmente lisos, careciendo de ornamentación y líneas de imposta. Se protege la fachada en su apreciación desde la vía pública, la volumetría del edificio, la cubierta y su tipología, todo ello según la descomposición realizada en componentes principales y las posibles Actuaciones Previstas.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Obra inspirada en la corriente racionalista difundida por el estilo internacional y con carácter funcionalista en su resolución dentro de los presupuestos del Movimiento Moderno.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

1930 Construcción

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad y grandes rótulos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno

1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones individuales y balconadas	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería y balaustres	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Mirador cilíndrico en esquina	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Aceptable
1.8. Tambuchos persianas pvc	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Revestimientos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones individuales y balconadas	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería y balaustres	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Mirador cilíndrico en esquina	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cornisa	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.8. Tambuchos persianas pvc	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Revestimientos locales	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



(Archivo Municipal)



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C325
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**CENTRAL AUTOMÁTICA DE TELEFÓNICA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ALBUFERETA, 51	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=722618 Y=4249440	2596523YH2429F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Edificación abierta (EA)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Ubicado en la Carretera de la Albufereta

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio exento, que se plantea como un contenedor-almacén. A la modulación de los paneles que soportan la maquinaria del interior, corresponde la ordenación en la estructura que se refleja en el exterior al dejar parcialmente vistos los pilares periféricos. Sobre el volumen principal básicamente cuadrangular, destacan los núcleos de comunicación vertical resueltos en cuerpos exentos de hormigón visto.

La fachada se realiza en hormigón visto de distintas texturas, acentuando la composición horizontal mediante las anchas bandas de los forjados.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Mitad del siglo XX

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

1971 Construcción

**USO ACTUAL**

Oficinas

**USOS ANTIGUOS**

Oficinas

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría.	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas.	Conservar	Ambiental	Aceptable

2.1 Modulación huecos lamas	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.2. Marquesina	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Llagueado hormigón	Conservar	Material	Aceptable
3. Núcleos escalera	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría.	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas.	Rehabilitación	Media	No
2.1 Modulación huecos lamas	Rehabilitación	Media	No
2.2. Marquesina	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Llagueado hormigón	Rehabilitación	Media	No
3. Núcleos escalera	Rehabilitación	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C326
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO EN AVENIDA DEL GENERAL MARVÁ**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9274704YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Renovación de periferias (RP)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra situada en una importante avenida de la ciudad como la del General Marvá

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio en esquina achaflanada de planta baja destinada a uso comercial mas seis plantas residenciales y cubierta inclinada. En la composición de fachada, de estilo moderno con marcada horizontalidad, destacan las curvaturas en todas las esquinas que dotan al edificio de gran dinamismo.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Obra inspirada en el estilo internacional, con abundancia de detalles de notable calidad en el diseño, y en su resolución dentro de los presupuestos estéticos del Movimiento Moderno.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio con rótulos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Balcones extremos redondeados	Conservar	Material	Bueno	
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable	
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable	
1.4. Miradores en chaflán y laterales	Conservar	Material	Bueno	
1.5. Elementos decorativos horizontales	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Tratamiento cromático fachadas	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.1. Zócalo piedra labrada	Conservar	Material	Aceptable	
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno	
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable	
2.4. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable	
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable	
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.8. Tratamiento cromático planta baja	Impropio	Material	Aceptable	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones extremos redondeados	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No	
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No	
1.4. Miradores en chaflán y laterales	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Elementos decorativos horizontales	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Tratamiento cromático fachadas	Rehabilitación	Baja	No	
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No	
2.1. Zócalo piedra labrada	Rehabilitación	Baja	No	
2.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Baja	No	
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No	
2.4. Revestimientos	Rehabilitación	Baja	No	
2.5. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No	
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí	
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí	
2.8. Tratamiento cromático planta baja	Acondicionamiento	Media	No	
<b>DOCUMENTOS GRÁFICOS</b>				



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C327
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA CALVO SOTELO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CALVO SOTELO, 9	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9570308YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa en la plaza Calvo Sotelo, frente a la Cruz de los Caídos

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de planta baja mas cuatro alturas y ático retranqueado, entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial.

En la composición de la fachada, realizada en piedra, destaca un mirador ubicado en uno de los extremos. El resto de huecos de fachada (4 por planta) carecen de ornamentación alguna.

El edificio se remata con una marcada cornisa de piedra y pequeñas pilastras balaustres que componen la barandilla de planta ático.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una segunda planta ático retranqueada sobre la existente.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Encajado en el neo-casticismo, inspirado en el clasicismo español, en un periodo de dominio de la racionalidad arquitectónica, apoyándose en la doctrina de las Academias de Bellas Artes.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, con fachadas independientes del resto de edificio y con grandes rótulos y con aires acondicionados

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Fachada. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. . Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Miradores laterales poligonales	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos relieves	Conservar	Material	Bueno
1.8. Cornisa de piedra y antepecho balaustrada	Conservar	Material	Aceptable
1.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Revestimientos locales comerciales	Impropio	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.7. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Fachada. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. . Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Miradores laterales poligonales	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos relieves	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa de piedra y antepecho balaustrada	Rehabilitación	Baja	No
1.9. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Revestimientos locales comerciales	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.8. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.9. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C328
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

SEDE TERRITORIAL DE EMPLEO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
PINTOR LORENZO CASANOVA, 6	MINISTERIO DE EMPLEO
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719428 Y=4246801	9570813YH1497B
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa en la calle Alemania esquina Pintor Lorenzo Casanova, Ensanche

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio en esquina achaflanada de seis alturas.

El edificio se caracteriza por su marcada horizontalidad, dividiéndose la fachada en cuatro franjas horizontales mediante el tratamiento de los acabados de fachada, líneas de imposta y cornisas.

La curvatura del chaflán y los retranqueos en los laterales de la última planta hacen que se enfatice la esquina.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Oficinas

**USOS ANTIGUOS**

Oficinas

**BAJOS COMERCIALES**

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Esquina redondeada hacia el interior	Conservar	Material	Bueno
1.2. Balcones con pilastras y tímpanos esquina	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos recercados y huecos	Conservar	Material	Bueno

1.6. Relieves símil columnas en planta quinta	Conservar	Material	Bueno
1.7. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra decorada	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Antepecho	Conservar	Ambiental	Bueno
1.10. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.11. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Aplacado de piedra llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1 Construcciones y recrecidos sobre cubierta	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Esquina redondeada hacia el interior	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones con pilastras y tímpanos esquina	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos recercados y huecos	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Relieves símil columnas en planta quinta	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Revestimiento llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra decorada	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Aplacado de piedra llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No
3.1 Construcciones y recrecidos sobre cubierta	Acondicionamiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C329
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO PLAZA DE LOS LUCEROS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
LUCEROS, LOS, 6	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719282 Y=4247114	9373805YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa el edificio en una de las plazas más importantes que es la Plaza de Luceros

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio entre medianeras de siete plantas con planta baja destinada a uso comercial.

La fachada se compone por un mirador en el eje central, y con hueco de ventana con voladizo a cada lado del mismo. La fachada está realizada en piedra con elementos de decoración en mármoles, dinteles, jambas, líneas de imposta y cornisa.

El edificio se remata con una balaustrada en planta de cubierta.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones redondeados decorados y ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cuerpo volado centrado	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.6. Elementos decorativos huecos y recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho balaustrada	Conservar	Material	Bueno
1.10. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Antena visible desde vía pública	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones redondeados decorados y ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cuerpo volado centrado	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos huecos y recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho balaustrada	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Revestimiento llagueado horizontal	Rehabilitación	Media	No
2.4. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.5. Antena visible desde vía pública	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C330
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO EN PLAZA DE LOS LUCEROS**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
ESTACION, DE LA, 1	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9373802YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El edificio se encuentra situado en una de las importantes plazas de la ciudad como es la Plaza de los Luceros

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio en esquina de siete alturas, con planta baja destinada a uso comercial. La composición de los huecos de fachada, voladizos y su ornamentación cambian según la planta en la que se encuentren y la función que desempeñen.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones individuales con ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cuerpos volados centrados ambas fachadas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Galería aporricada con columnas de logia	Conservar	Material	Bueno
1.5. Balconada de remate sobre cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.7. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Balaustrada huecos primera planta	Conservar	Material	Bueno
1.9. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Material	Bueno
1.10. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja y entreplanta. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Aplacado piedra llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Revestimiento entresuelo llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones individuales con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cuerpos volados centrados ambas fachadas	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Galería aporticada con columnas de logia	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Balconada de remate sobre cuerpos volados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Balaustrada huecos primera planta	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Tratamiento cromático fachada	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2. Planta Baja y entreplanta. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Aplacado piedra llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Revestimiento entresuelo llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones por fachada	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>			
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C331
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO AVENIDA DE SALAMANCA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SAN JUAN BOSCO, 24	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9174111YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa el edificio cerca de la estación de tren en la avenida de Salamanca esquina con San Juan Bosco

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio con planta baja de uso comercial mas cuatro plantas residenciales y cubierta inclinada, situado en una esquina achaflanada muy pronunciada y entre medianeras. La composición de la fachada es simétrica respecto a la bisectriz del solar, introduciendo elementos de decoración realizados en piedra en pilastras, líneas de imposta, dinteles, jambas, esquinas y cornisa.

El edificio se remata con una balaustrada en planta de cubierta, enfatizando la esquina mediante un arco que sobresale respecto del volumen principal.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, su fachada no guarda relación con el edificio, rótulos de grandes dimensiones

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Tratamiento cromático	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Arco y balaustrada de remate en esquina	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.10. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Marquesinas	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Impostas	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Elementos decorativos	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Revestimientos	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Cornisa	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Arco y balaustrada de remate en esquina	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Media	Sí
1.8. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
1.9. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
1.10. Tratamiento cromático fachada	Rehabilitación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
2.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	Sí
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Media	Sí
2.4. Marquesinas	Acondicionamiento	Media	Sí
2.5. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Media	Sí
2.6. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Media	No
2.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C332
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO AVENIDA DE SALAMANCA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
SALAMANCA, 26	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9174112YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa cerca de la estación de tren en la Avda.Salamanca y forma un conjunto homogéneo con el edificio contiguo.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio entre medianeras de cinco alturas. Cuenta con ventanas alargadas en los huecos, incluyendo voladizos en los que se sitúan en el eje central de la fachada elementos de decoración realizados en piedra en dinteles, jambas, líneas de imposta, cornisa y balaustrada en planta de cubierta.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada sin relación con edificio, rótulos de grandes dimensiones

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Impostas	Conservar	Material	Deficiente
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
1.7. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.8. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.9. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Aceptable
1.10. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Restauración	Baja	Sí
1.4. Impostas	Restauración	Baja	Sí
1.5. Elementos decorativos	Restauración	Baja	Sí
1.6. Revestimientos	Restauración	Baja	Sí
1.7. Tratamiento cromático fachada	Restauración	Baja	Sí
1.8. Cornisa	Rehabilitación	Baja	No
1.9. Elementos ornamentales de remate	Rehabilitación	Baja	No
1.10. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
2.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Revestimientos	Restauración	Baja	Sí
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí

DOCUMENTOS GRÁFICOS



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C333
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BELANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BELANDO, 12	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9575415YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El edificio se sitúan en una calle transversal a Alfonso el Sabio, calle Belando

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de 4 alturas y cubierta inclinada entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. De composición académica, destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas en todos sus huecos y voladizos en los laterales.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, la fachada no guarda relación con el resto del edificio, rótulos de gran tamaño.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería y balaustres	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Recercados, cenefas y dinteles artesonados	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimientos imitación sillería	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Encadenados de imitación sillares labrados	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.8. Antenas individuales	Impropio	Material	Deficiente
1.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
1.2. Cerrajería y balaustres	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Media	No
1.4. Recercados, cenefas y dinteles artesonados	Rehabilitación	Media	No
1.5. Revestimientos imitación sillería	Rehabilitación	Media	No
1.6. Encadenados de imitación sillares labrados	Rehabilitación	Media	No
1.7. Tratamiento cromático fachada	Rehabilitación	Media	No
1.8. Antenas individuales	Acondicionamiento	Media	Sí
1.9. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
2.3. Rótulos	Rehabilitación	Media	No
2.4. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p>			

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C334
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

### EDIFICIO CALLE BELANDO



#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BELANDO, 17	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9476813YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

##### ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

El edificio se ubica en una calle perpendicular a Alfonso El Sabio, calle Belando

##### BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 3 alturas y cubierta inclinada entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

##### ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

##### USO ACTUAL

Residencial

##### USOS ANTIGUOS

Residencial

##### BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados artesonados huecos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.7. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.5. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Recercados artesonados huecos	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Tratamiento cromático fachada	Rehabilitación	Media	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.7. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C335
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE BELANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BELANDO, 18	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9576215YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El edificio se ubica en una calle perpendicular a la Avda. de Alfonso el Sabio, calle Belando

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Se permite una planta de ático sobre las cuatro plantas existentes en la actualidad que deberá estar retranqueada como mínimo 3m del plano de fachada. Deberá mantenerse el alero.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones dobles con ménsulas	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Deficiente

1.4. Elementos decorativos cenefas y fajones	Conservar	Material	Deficiente
1.5. Revestimiento estucado imitación sillería	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Cornisa piedra	Conservar	Material	Deficiente
1.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Malo
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Malo
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
1.1. Balcones dobles con ménsulas	Rehabilitación	Alta	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería contraventanas	Restauración	Media	Sí
1.4. Elementos decorativos cenefas y fajones	Restauración	Baja	Sí
1.5. Revestimiento estucado imitación sillería	Restauración	Media	Sí
1.6. Cornisa piedra	Restauración	Media	Sí
1.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Baja	Sí
2.1. Zócalo	Restauración	Baja	Sí
2.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.4. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Alero	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C336
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO BELANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BELANDO, 25	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9476809YH1497E
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa en una calle perpendicular a la Avenida de Alfonso el Sabio

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en la cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos sin actividad

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.6. Tratamiento cromático fachada	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.6. Tratamiento cromático fachada	Rehabilitación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C337
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO EN LA CALLE BELANDO**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
BELANDO, 28	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719377 Y=4247459	9576220YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El edificio se encuentra situado en la calle Belando que es perpendicular a Alfonso el Sabio

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en el eje central y dos miradores en los laterales.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio del siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del edificio, rótulos de gran tamaño y aire acondicionado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Miradores	Conservar	Material	Aceptable

1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Revestimientos imitación sillería	Conservar	Material	Aceptable
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Antepecho	Conservar	Material	Aceptable
1.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Marquesinas	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.7. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
1.4. Miradores	Rehabilitación	Media	No
1.5. Elementos decorativos	Rehabilitación	Media	No
1.6. Revestimientos imitación sillería	Rehabilitación	Alta	No
1.7. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
1.8. Antepecho	Rehabilitación	Media	No
1.9. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
2.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C338
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CAPITÁN SEGARRA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CAPITAN SEGARRA, 11	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719618 Y=4247461	9776903YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa en la esquina de las calles Capitán Segarra N° 11 y Poeta Quintana N° 1.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de 5 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos de plantas intermedias, y arcos de medio punto en los huecos de la última planta. Destaca un mirador en el chafalán.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES**

Un único edificio con dos parcelas registrales y dos zaguanes de acceso. Se trata de una única unidad compositiva tanto en desarrollo de programa como en cubiertas y fachadas a ambas calles.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, aparatos de aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno

1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Mirador en chaflán con ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Balcon doble sobre mirador en última planta	Conservar	Material	Bueno
1.6. Remate en arco de huecos última planta	Conservar	Material	Bueno
1.7. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Elementos decorativos dinteles y mirador	Conservar	Material	Aceptable
1.9. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.10. Esgrafiado grecado en última planta	Conservar	Material	Aceptable
1.11. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.12. Cornisa piedra con ménsulas cortas	Conservar	Material	Bueno
1.13. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
1.14. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.15. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.16. Tambuchos y persianas pvc	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso zaguán y decoración	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Ambiental	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
1.4. Mirador en chaflán con ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Balcon doble sobre mirador en última planta	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Remate en arco de huecos última planta	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Impostas	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Elementos decorativos dinteles y mirador	Rehabilitación	Media	No
1.9. Revestimiento imitación sillares	Rehabilitación	Alta	No
1.10. Esgrafiado grecado en última planta	Rehabilitación	Alta	No
1.11. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Alta	No
1.12. Cornisa piedra con ménsulas cortas	Mantenimiento	Baja	No
1.13. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
1.14. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.15. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.16. Tambuchos y persianas pvc	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Puerta acceso zaguán y decoración	Restauración	Media	Sí
2.2. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Alta	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C339
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CAPITÁN SEGARRA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CAPITAN SEGARRA, 8	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9778806YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa junto al mercado

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Principios del siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad fachadas modificada y grandes rótulos.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Recercados huecos artesonados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.4. Revestimientos locales	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Recercados huecos artesonados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Revestimientos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C340
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CAPITÁN SEGARRA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CAPITAN SEGARRA, 19	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9678721YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se sitúa junto al Mercado Central

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de 4 alturas mas cubierta inclinada entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos sin actividad con rótulos y modificaciones de la fachada

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas decoradas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.10. Tratamiento cromático	Impropio	Ambiental	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas decoradas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.8. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
1.9. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.10. Tratamiento cromático	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Revestimientos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C341
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE CAPITÁN SEGARRA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CAPITAN SEGARRA, 19	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9678720YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

Se encuentra situado en los alrededores del mercado

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de 4 alturas y cubierta inclinada entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Principios de siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada modificada, rótulos grandes y aparatos de aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.8. Antenas individuales	Impropio	Material	Aceptable
1.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.6. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
2.7. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.8. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
1.9. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
2.6. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
3. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C342
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

### EDIFICIO CALLE CAPITÁN SEGARRA



#### IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
CAPITAN SEGARRA, 23	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9678719YH1497H
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

##### BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas y cubierta inclinada entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

##### ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

##### DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principios de siglo XX

##### USO ACTUAL

Residencial y comercial

##### USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial

##### BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad con fachada modificada.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Decoración cenefas dinteles y jambas huecos	Conservar	Material	Bueno
1.4. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos planta baja	Impropio	Material	Bueno
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Ambiental	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Decoración cenefas dinteles y jambas huecos	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Revestimientos planta baja	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.  
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.  
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.  
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.  
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C343
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 5	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9676904YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de 3 alturas en esquina achaflanada con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas en todos los huecos, incorporando voladizos en alguno de ellos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra y balcón doble	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
1.9. Huecos fachada modificados	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Marquesinas	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Revestimientos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>	<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones losa piedra y balcón doble	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería contraventanas	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
1.9. Huecos fachada modificados	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Puerta acceso zaguán	Restauración	Baja	Sí
2.2. Zócalo	Restauración	Baja	Sí
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Revestimientos locales	Acondicionamiento	Media	Sí
2.6. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
2.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No



## NORMATIVA DE APLICACIÓN

**NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C344
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 20	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9577717YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>ENTORNO EN EL QUE SE SITUA</b>
Calle Quintana esquina con Poeta Campos Vasallo
<b>BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.</b>
Edificio de composición académica de 3 alturas y cubierta plana en esquina achaflanada con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha. Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.
<b>ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN</b>
El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.
<b>DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES</b>
Principio siglo XX
<b>USO ACTUAL</b>
Residencial y comercial.
<b>USOS ANTIGUOS</b>
Residencial y comercial.
<b>BAJOS COMERCIALES</b>
Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.9. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
1.10. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Elementos decorativos	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Cornisa	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Antepecho barandilla metálica	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.9. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
1.10. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C345
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 22	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719508 Y=4247446	9577718YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Area central (AC)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos, destacando un mirador que comprende uno de los huecos de la primera planta.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Mirador con pilastras y artesonados	Conservar	Material	Bueno
1.5. Balconada de obra	Conservar	Material	Bueno

1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.10. Cornisa decorada	Conservar	Material	Bueno	
1.11. Antepecho con balaustrada	Conservar	Material	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable	
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable	
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Aceptable	
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Revestimiento planta baja	Impropio	Material	Bueno	
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable	
3.2. Lucernario escalera	Conservar	Tipológico	Aceptable	
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>ACTUACIÓN PREVISTA</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Mirador con pilastras y artesonados	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Balconada de obra	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Impostas	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Baja	No	
1.10. Cornisa decorada	Mantenimiento	Baja	No	
1.11. Antepecho con balaustrada	Mantenimiento	Baja	No	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No	
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Baja	No	
2.3. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No	
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No	
2.5. Revestimiento planta baja	Acondicionamiento	Media	No	
2.6. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No	
2.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No	
2.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No	
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Media	No	
3.2. Lucernario escalera	Rehabilitación	Baja	No	
<b>NORMATIVA DE APLICACIÓN</b>				
<b>NORMATIVA SECTORIAL</b>				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Caldach Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C346
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 27	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719440 Y=4247380	9575403YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas, incorporando voladizos en los huecos laterales. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Deficiente

1.7. Antepecho barandilla	Conservar	Material	Deficiente
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.4. Revestimientos	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Restauración	Baja	Sí
1.6. Tratamiento cromático	Restauración	Baja	Sí
1.7. Antepecho barandilla	Restauración	Baja	Sí
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Marquesinas	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

##### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C347
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 29	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9575402YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

**ENTORNO EN EL QUE SE SITUA**

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de 3 alturas y cubierta inclinada entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable

1.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
1.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Malo
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Restauración	Baja	Sí
1.4. Impostas	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Elementos decorativos recercados	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático	Restauración	Baja	No
1.7. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.3. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C348
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 36	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
	9576210YH1497F
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de 3 alturas y cubierta inclinada entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas y cornisa.

Cuenta con ventanas alargadas, incorporando voladizos en los huecos laterales. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

**DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos sin actividad, fachada independiente del resto del edificio, rótulos grandes y aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.6. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.7. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Zócalo piedra	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Revestimientos	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
1.4. Impostas	Rehabilitación	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Aire acondicionado en fachada	Acondicionamiento	Baja	No
1.7. Antenas individuales	Acondicionamiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	No
2.1. Zócalo piedra	Restauración	Baja	No
2.2. Cerrajería	Restauración	Baja	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Revestimientos	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí
3. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C349
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 39	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719299 Y=4247307	9474304YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio y rótulos grandes.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.7 Antepecho celosía	Conservar	Material	Bueno
1.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Lucernario escalera	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Baja	No
1.7 Antepecho celosía	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.3. Lucernario escalera	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### **NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C350
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

**EDIFICIO CALLE POETA QUINTANA**



**IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)**

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>TITULARIDAD</b>
POETA QUINTANA, 41	PRIVADA
<b>COORDENADAS GEOGRÁFICAS</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=719291 Y=4247303	9474303YH1497C
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Suelo urbano	Ensanche (ES)

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

**BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.**

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos de las plantas intermedias. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN**

Principio siglo XX

**USO ACTUAL**

Residencial y comercial.

**USOS ANTIGUOS**

Residencial y comercial.

**BAJOS COMERCIALES**

Bajos con actividad, parte de fachada es independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Lucernario escalera	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Baja	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Baja	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Elementos decorativos cenefas y dinteles	Rehabilitación	Baja	No
1.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Baja	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.4. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
2.6. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	No
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Baja	No
3.3. Lucernario escalera	Rehabilitación	Baja	No

#### NORMATIVA DE APLICACIÓN

#### NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

