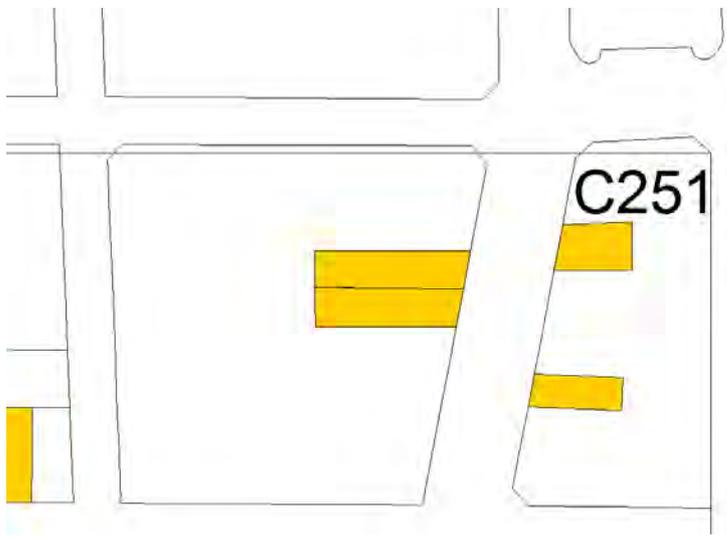


	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C251
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

Calderón de la Barca 42



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CALDERON DE LA BARCA, 42	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=715642 Y=4242355	
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de viviendas que conserva rasgos compositivos de las construcciones de finales del siglo XIX y principios del XX del Ensanche de Alicante.

Cuenta con una planta baja cuya fachada se ha modificado al completo para el uso del local comercial, y tres plantas de viviendas que se conservan intactas, con un tradicional falseado de sillares, que le aporta textura y calidad a la escena urbana.

Los balcones corridos de losas de piedra labrada conectan tres huecos en disposición asimétrica, rareza que le confiere una identidad singular al romper la composición de la simetría canónica.

Se conservan carpinterías de madera, puerta de acceso a la calle, guardapolvos, persianas enrollables y rejerías de forja originales.

Destaca en el conjunto el alero de la cubierta inclinada de teja, con azulejos socarrats tradicionales alicantinos.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Estaba integrado dentro de un frente homogéneo de edificios similares en las Calles Calderón de la Barca, San Vicente y entorno del Mercado Central.

TIPO DE ELEMENTO

Azud

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construido en 1931

USO ACTUAL

Viviendas

USOS ANTIGUOS

Viviendas			
BAJOS COMERCIALES			
Han modificado la fachada en planta baja			
ESTADO ACTUAL			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. 1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. 2. CERRAJERÍAS	Conservar	Material	Aceptable
2. 3. CARPINTERÍAS, PERSIANAS Y GUARDAPOLVOS	Conservar	Material	Aceptable
3. FACHADA PLANTA BAJA	Impropio	Ambiental	Alterado
3. 1. PUERTA ACCESO	Conservar	Material	Bueno
5. 1. ALERO CUBIERTA	Conservar	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. FACHADA	Restauración	Alta	Sí
2. 1. BALCONES	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 2. CERRAJERÍAS	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 3. CARPINTERÍAS, PERSIANAS Y GUARDAPOLVOS	Rehabilitación	Alta	Sí
3. FACHADA PLANTA BAJA	No reconstrucción	Alta	Sí
3. 1. PUERTA ACCESO	Mantenimiento	Alta	Sí
5. 1. ALERO CUBIERTA	Rehabilitación	Alta	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN	
NORMATIVA SECTORIAL	
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>	
REFERENCIAS DOCUMENTALES	
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Caldusch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Caldusch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p>	

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

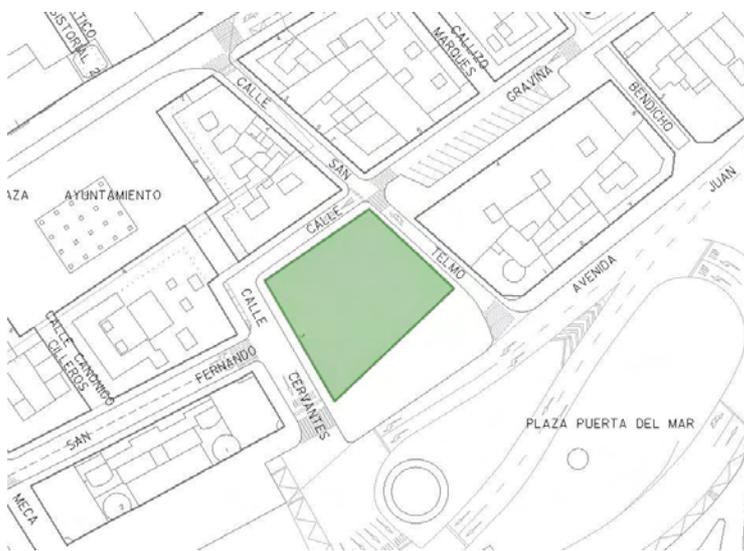
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C252
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

ANTIGUO HOTEL PALAS / PALACIO CONDES SOTO AMENO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	0372301YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	APA/1

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

El edificio ocupa una manzana exenta del centro de la ciudad histórica, en el punto de paso hacia el puerto, con fachada principal recae a la calle Cervantes en el camino que comunica el Ayuntamiento como la puerta del Mar y puerto.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Obra de singularidad arquitectónica enmarcada en el arranque de la corriente Neoclasicista en la ciudad. De proporciones espaciales que tienden al cubo con carácter espacial aislado y autónomo, aunque con ciertos componentes de tendencia barroca e influencia arquitectónica italiana de yesos y enfoscados dispuestos sobre superficies ciegas.

La fachada principal recae a poniente en la calle Cervantes. De composición triangular, plana, acusa la sombra del gran balcón corrido del piso principal. El acceso queda resaltado mediante un pórtico que comprende la altura de las tres plantas de pisos.

Las transformaciones posteriores han cambiado a lo largo del tiempo su imagen, siendo problemático reconocer su forma original. Fotos antiguas nos lo presentan con una escueta estructura de impostas separando las distintas plantas, con balcones claramente ordenados, aunque esta ordenación se rompió al abrirse nuevos huecos para convertirse en su día en hotel. Recientemente ha sufrido una modificación integral, respetándose tan solo parcialmente las fachadas y vaciando el edificio íntegramente. Aunque con la reforma habida y su puesta en uso el edificio vuelve a incorporarse a la vida de la ciudad, poco queda de la construcción original, sus volúmenes interiores y los acabados de fachada más tradicionales e integrados que los actuales.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

La arquitectura neoclásica se inspira en la antigüedad clásica, abriendo un periodo de dominio de la racionalidad arquitectónica, apoyándose en la instauración de las Academias de Bellas Artes.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Finales del siglo XVIII, inicio del XIX.

USO ACTUAL

Administrativo. Oficinas del Ayuntamiento

USOS ANTIGUOS

Palacio de los condes de Soto Ameno, Hotel Palas, Cámara de Comercio (oficinas)

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA	Conservar	Material	Deficiente
1.1. BALCONES	Conservar	Material	Aceptable
1.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
1.3. ALERO	Conservar	Material	Malo
1.4. ELTOS. DECORATIVOS ESQUINA	Conservar	Material	Bueno
1.5. ELTOS. DECORATIVOS VENTANAS	Conservar	Material	Bueno
2. PLANTA BAJA	Conservar	Material	Aceptable
2.1. LÍNEA DE CORNISA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. ARCOS	Conservar	Material	Bueno
2.2. ZÓCALO	Conservar	Material	Bueno
2.3. PLETINA METÁLICA HORIZONTAL	Impropio	Material	Bueno
3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Alterado
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADA	Restauración	Alta	No
1.1. BALCONES	Rehabilitación	Baja	No
1.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.3. ALERO	Restauración	Baja	No
1.4. ELTOS. DECORATIVOS ESQUINA	Mantenimiento	Baja	No
1.5. ELTOS. DECORATIVOS VENTANAS	Mantenimiento	Baja	No
2. PLANTA BAJA	Rehabilitación	Baja	No
2.1. LÍNEA DE CORNISA	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ARCOS	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ZÓCALO	Mantenimiento	Baja	No
2.3. PLETINA METÁLICA HORIZONTAL	Acondicionamiento	Baja	No
3. CUBIERTA	No reconstrucción	Media	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 5.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C253
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

ESTACIÓN CENTRAL DE ALACANT /ALICANTE TERMINAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	ADIF-ALTA VELOCIDAD
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	8773901YH1487D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

El edificio original en los años 60 sufrió una ampliación del vestíbulo perdiendo su porticado dórico e introduciendo un lenguaje moderno propio de aquellos años, que desvirtuó la imagen original de la fachada principal. A finales de los años 90 sufrió una nueva reforma en la que se modificó la imagen exterior del edificio, aplacando con piedra todas las fachadas, e incluso revistiendo el cuerpo añadido en los años 60.

Aunque se pueda pensar que el edificio está bastante dañado, la estructura original está toda en pie (prácticamente el 95%) ya que solo se ha perdido la escalinata de acceso, siendo el elemento mas relevante la nave principal de andenes, con cubierta a dos aguas sobre estructura porticada de acero.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

1868 se inauguró y su cubierta se realizó en años posteriores

USO ACTUAL

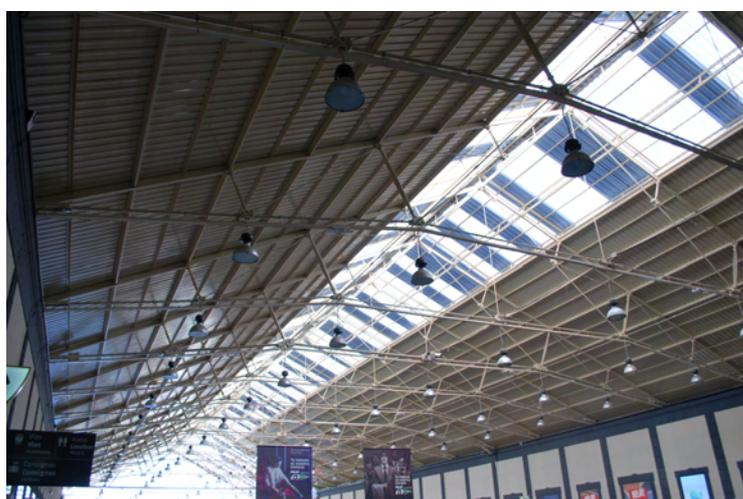
Estación de tren

USOS ANTIGUOS

Estación de tren

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR NAVE PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. VOLUMETRÍA ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. FACHADAS INTERIORES	Conservar	Ambiental	Bueno
1.3. FRISO DECORATIVO FACHADAS INTERIORES	Conservar	Ambiental	Malo
1.4. ESTRUCTURA METÁLICA	Conservar	Material	Bueno
1.5. CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno
1.6. LUCERNARIO	Conservar	Ambiental	Bueno

2. VOLUMETRÍA NAVES LATERALES	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. AÑADIDOS NAVES LATERALES	Impropio	Material	Bueno
3. REFUGIO	Conservar	Ambiental	Se desconoce
4. ANTIGUA NAVE DE MANTENIMIENTO	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
4.2. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR NAVE PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
1.1. VOLUMETRÍA ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
1.2. FACHADAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
1.3. FRISO DECORATIVO FACHADAS INTERIORES	Restauración	Alta	No
1.4. ESTRUCTURA METÁLICA	Mantenimiento	Baja	No
1.5. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
1.6. LUCERNARIO	Mantenimiento	Baja	No
2. VOLUMETRÍA NAVES LATERALES	Mantenimiento	Baja	No
2.1. AÑADIDOS NAVES LATERALES	Acondicionamiento	Alta	No
3. REFUGIO	Mantenimiento	Baja	No
4. ANTIGUA NAVE DE MANTENIMIENTO	Mantenimiento	Media	No
4.1. FACHADAS	Mantenimiento	Media	No
4.2. CUBIERTA	Mantenimiento	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C254
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

ESCUELA DE MAGISTERIO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CATEDRÁTICO JAUME MAS I PORCEL, 2	(Universidad de Alicante)
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719031 Y=4247770	9179401YH1497G
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio concebido como una pieza exenta que remata el monte Tossal. Pieza racional, muy correcta y representativa del periodo en que se construye. No recogido en bibliografía. No se conocen datos sobre si alguien ha investigado su autoría, es probable que se trate de un arquitecto de Madrid si el proyecto se realiza desde la capital. Conserva muy bien su aspecto original.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1964

USO ACTUAL

Equipamiento docente escuela de magisterio

USOS ANTIGUOS

Equipamiento docente escuela de magisterio

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. ESCALINATA Y PÓRTICO PRINCIPAL DE ACCESO	Conservar	Ambiental	Bueno
3. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. MORFOLOGÍA DE HUECOS	Conservar	Ambiental	Alterado
3.2. CARPINTERÍAS	Conservar	Material	Alterado
3.3. REJAS PLANTA BAJA	Impropio	Material	Aceptable
3.4. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Mantenimiento	Baja	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. ESCALINATA Y PÓRTICO PRINCIPAL DE ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
3. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
3.1. MORFOLOGÍA DE HUECOS	No reconstrucción	Alta	No
3.2. CARPINTERÍAS	No reconstrucción	Alta	No
3.3. REJAS PLANTA BAJA	Acondicionamiento	Alta	No
3.4. AIRES ACONDICIONADOS	Acondicionamiento	Alta	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

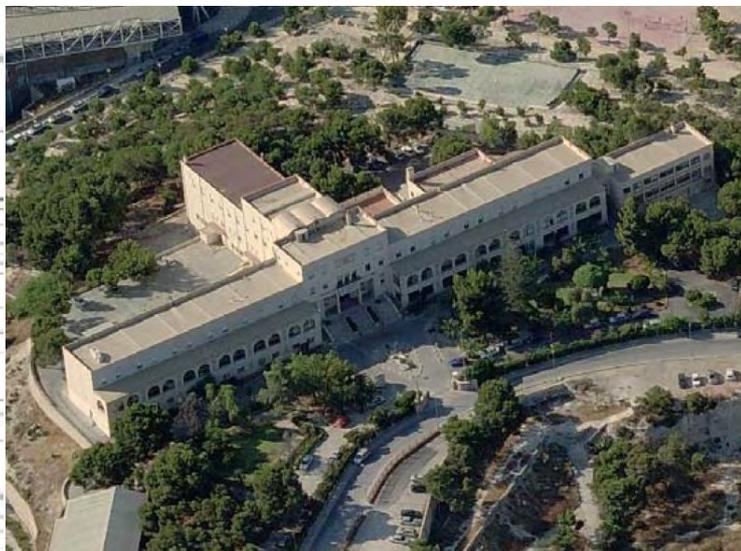
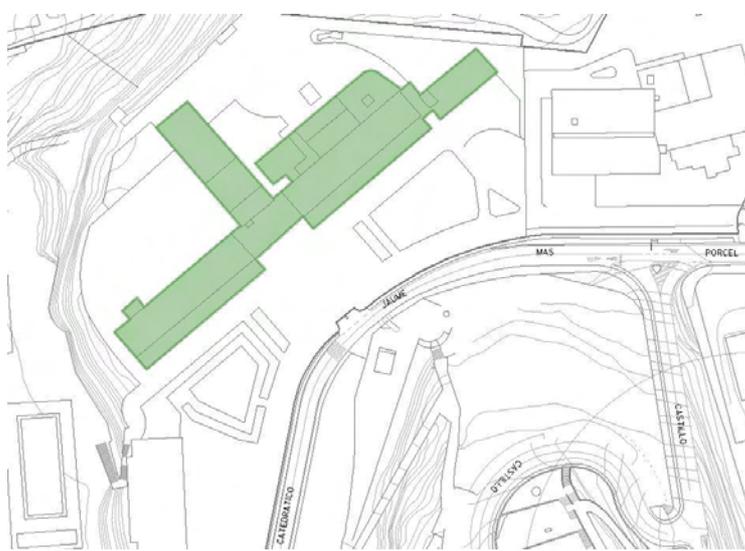
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C255
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CONSERVATORIO DE MÚSICA Y DANZA DE ALICANTE



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

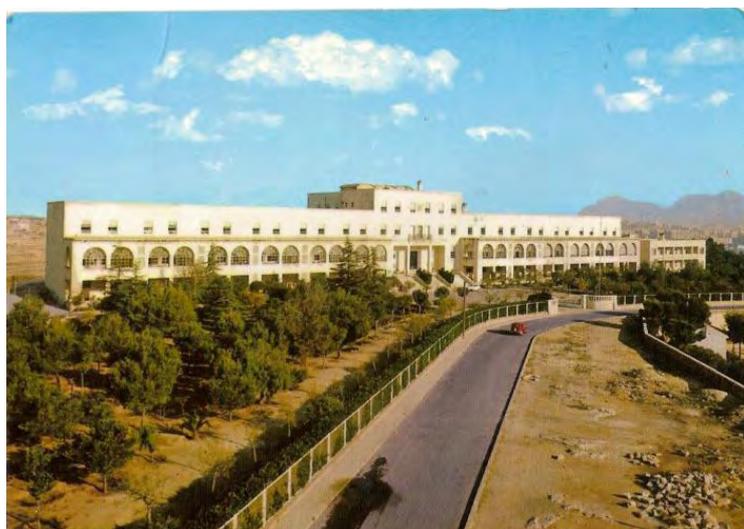
EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CATEDRATICO JAUME MAS I PORCEL, 2	(Generalitat Valenciana)
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719052 Y=4247962	9081801YH1498A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Situado en el Monte Tossal
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
El esquema es prácticamente simétrico, lo que contribuye a remarcar el aspecto grandioso y señorial propio de una construcción de estas dimensiones y de tan vistoso emplazamiento. Perpendicular a la fachada principal, y en el eje de la misma, se sitúa un volumen en el que se encuentran superpuestos el salón de actos y la capilla, excesivamente largos para su poca altura y reducido ancho.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Puede considerarse esta obra dentro de una línea casticista limpia, sin adorno de ninguna clase, y en la que los grandes huecos terminados en arco son los que confieren al edificio su imagen peculiar.
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
Construido en 1952
USO ACTUAL
Conservatorio de Danza y Música
USOS ANTIGUOS
Antiguo Colegio de Huerfanos de Ferroviarios
CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES
Autor: Miguel López González.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. ESCALINATA DE ACCESO	Conservar	Ambiental	Bueno

3. VESTÍBULO PRINCIPAL ACCESO	Conservar	Ambiental	Bueno
4. MURALES INTERIORES	Conservar	Ambiental	Bueno
5. CAPILLA	Conservar	Ambiental	Bueno
6. SALÓN DE ACTOS	Conservar	Ambiental	Bueno
7. PISCINA	Conservar	Ambiental	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. ESCALINATA DE ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
3. VESTÍBULO PRINCIPAL ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
4. MURALES INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
5. CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No
6. SALÓN DE ACTOS	Mantenimiento	Baja	No
7. PISCINA	Restauración	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

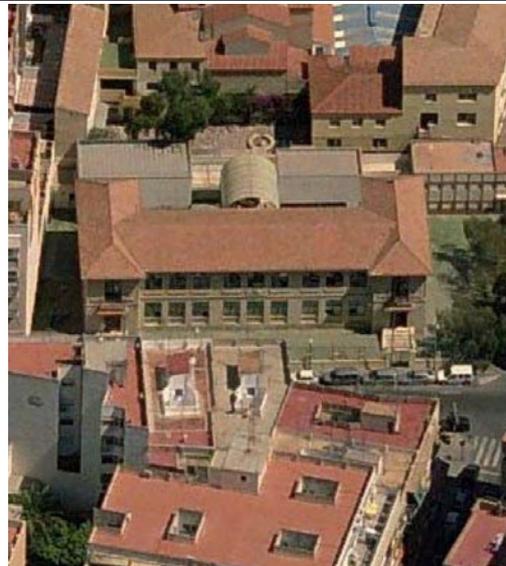
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C256
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

COLEGIO PÚBLICO 9 DE OCTUBRE (CAROLINAS)



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720099 Y=4248734	0289204YH2408G
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

La disposición general del edificio se ha resuelto mediante dos ejes, uno longitudinal y otro transversal. Su figura la constituye un cuadrilátero rectangular donde van instaladas clases y galerías. Resuelto en dos plantas, con cubiertas a cuatro aguas de teja de trazado clásico. Disposición regular y simétrica de huecos, vuelos, impostas, etc.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Edificio resuelto con sencillez, con métodos académicos, aunque su contención ornamental indique ciertos rasgos racionalistas.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1931-1933

USO ACTUAL

Equipamiento docente

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Autor: Juan Vidal Ramos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Alterado
2. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1. MORFOLOGÍA DE HUECOS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. LLAGUEADO PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4. BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno
2.5. ESCUDO	Conservar	Ambiental	Bueno

2.6. ALERO	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.7. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Ambiental	Bueno	
3. ESCALERAS	Conservar	Material	Bueno	
4. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. ELEMENTOS REMATE CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno	
5. VALLADO PERIMETRAL	Conservar	Material	Bueno	
6. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	No reconstrucción	Alta	No	
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. MORFOLOGÍA DE HUECOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. LLAGUEADO PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. ESCUDO	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. ALERO	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
3. ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No	
4. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
4.1. ELEMENTOS REMATE CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
5. VALLADO PERIMETRAL	Mantenimiento	Baja	No	
6. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Acondicionamiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

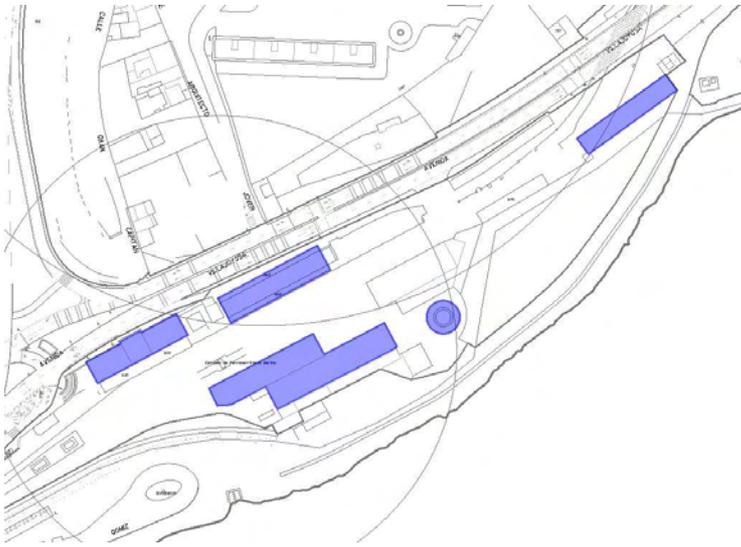
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C257
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

ESTACIÓN DE LA MARINA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
VILLAJOYOSA, 2	Generalitat Valenciana
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	1178201YH2417G
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra ubicada en el barrio denominado la Sangueta, en un importante eje viario de acceso a la ciudad desde las playas.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de planta rectangular que se dispone en paralelo a las vías del tren. La fachada es de composición simétrica, destacando el cuerpo central no sólo por estar adelantado respecto al plano principal, sino también por tener una planta más. La composición es plenamente academicista. Los elementos de ornamentación son escasos, destacando la utilización de pilastras lisas que refuerzan el valor de las esquinas y contribuyen a la seriación de los huecos. Destacan, además, la estructura de madera de las naves auxiliares y de la plataforma circular ferroviaria que todavía se conserva.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1910-1914

USO ACTUAL

Estación de Ferrocarril

USOS ANTIGUOS

Estación de Ferrocarril

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. ESTACIÓN DE LA MARINA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
1.3. ELEMENTOS ORNAMENTALES	Conservar	Ambiental	Bueno

1.4 RECERCADO HUECOS	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.5 ACCESO PPAL	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.6 CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno	
1.7 REFUGIO	Conservar	Ambiental	Se desconoce	
2. NAVES AUXILIARES	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1 VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Alterado	
2.2 FACHADAS	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.3 ESTRUCTURA CUBIERTA	Conservar	Material	Aceptable	
2.4 AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno	
3. PLATAFORMA CIRCULAR	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. ESTACIÓN DE LA MARINA	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. ELEMENTOS ORNAMENTALES	Mantenimiento	Baja	No	
1.4 RECERCADO HUECOS	Mantenimiento	Baja	No	
1.5 ACCESO PPAL	Mantenimiento	Baja	No	
1.6 CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No	
1.7 REFUGIO	Mantenimiento	Baja	No	
2. NAVES AUXILIARES	Mantenimiento	Baja	No	
2.1 VOLUMETRÍA	No reconstrucción	Baja	No	
2.2 FACHADAS	Restauración	Baja	No	
2.3 ESTRUCTURA CUBIERTA	Rehabilitación	Baja	No	
2.4 AIRES ACONDICIONADOS	Acondicionamiento	Baja	No	
3. PLATAFORMA CIRCULAR	Mantenimiento	Media	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				







NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

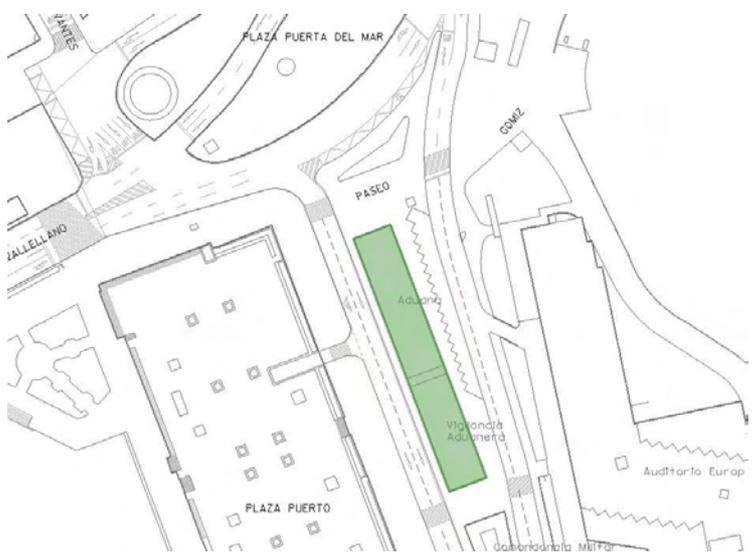
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C258
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

ADUANA DEL PUERTO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
AGUILERA, 53	Generalitat Valenciana
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720279 Y=4246958	0371501YH2407A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Situada en el entorno del puerto al tratarse de una edificación necesaria del puerto en la zona del muelle de poniente.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

La fachada principal está resuelta prácticamente en un único plano geométrico, el tratamiento de los materiales, textura y colores acentúan estos valores espaciales.

Verticalmente está dividido en tres franjas que corresponden con los pisos interiores. Esta división se acentúa por el empleo de cornisa y por la utilización de huecos diferentes según la planta. Ha sido recientemente restaurado sustituyéndose la cubierta existente.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Edificio típicamente neobarroco en cuanto a su estructura espacial.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1908 -1912

USOS ANTIGUOS

Aduana del puerto

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

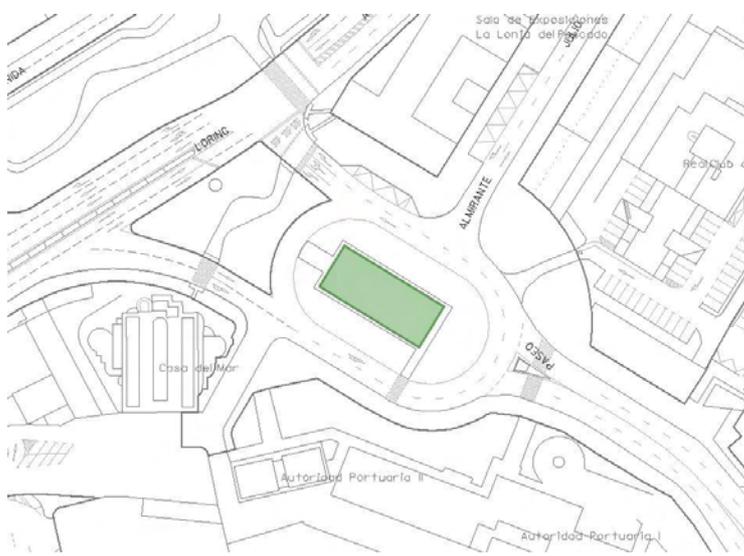
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C259
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

SANIDAD DEL PUERTO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Generalitat Valenciana
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719521 Y=4246365	9567206YH1496H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio exento de pequeñas proporciones resuelto en planta baja, de forma rectangular que impone el sentido y direccionalidad a la cubierta a dos aguas. La fachada principal se encuentra rematada por un frontón que hace alusión a unas determinadas referencias culturales. Cuenta con huecos de gran altura recercadas por jambeado.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1908

USO ACTUAL

Almacén

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Material	Aceptable
2.1 RECERCADOS HUECOS	Conservar	Material	Aceptable
2.2 CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.3 ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Aceptable
2.4 REMATE ESQUINA	Conservar	Material	Aceptable
2.5 FRONTONES	Conservar	Material	Aceptable
2.6 CORNISAS	Conservar	Material	Aceptable
2.7 LETRERO	Conservar	Ambiental	Aceptable
3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Media	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. FACHADAS	Rehabilitación	Baja	No
2.1 RECERCADOS HUECOS	Rehabilitación	Baja	No
2.2 CERRAJERÍA	Rehabilitación	Baja	No
2.3 ELEMENTOS DECORATIVOS	Rehabilitación	Baja	No
2.4 REMATE ESQUINA	Rehabilitación	Baja	No
2.5 FRONTONES	Rehabilitación	Baja	No
2.6 CORNISAS	Rehabilitación	Baja	No
2.7 LETRERO	Rehabilitación	Baja	No
3. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C260
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

VILLA MARIA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719323 Y=4251241	03900A04809000
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo no urbanizable	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Zona rural antigua que actualmente se encuentra cerca de la autovía Alicante-Villafranca			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
El cuerpo principal de la casa es un rectángulo de 2 pisos con el lado mayor oblicuo a la carretera, la segunda planta es diáfana, solución usual en la zona, y presenta hacia el lado supuestamente principal, una terraza transitable que cubre el porche del acceso. La torre de la fachada a la carretera es un prisma de planta cuadrada. El porche presenta una fachada exterior adintelada en una composición rica en matices y perforaciones resueltos con variedad de lenguajes.			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.1. PORCHE	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.2. COLUMNAS	Conservar	Material	Aceptable
1.3. BALAUSTRADA	Conservar	Material	Deficiente
1.4. PUERTA DE ENTRADA FORJA / CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
1.5. ELEMENTO DECORATIVO ACCESO VIVIENDA	Conservar	Material	Aceptable
1.6. TORRETA LATERAL REMATE	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.7. ÓCULO Y ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Deficiente
2. CUERPO PRINCIPAL / SECADERO	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. BALAUSTRADA	Conservar	Material	Aceptable
2.2. VENTANAS ROMBOIDALES	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.3. ESTRUCTURA DE MADERA	Conservar	Material	Deficiente
2.4. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Deficiente
2.5. DECORACIÓN CUMBRERA	Conservar	Material	Deficiente
3. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Impropio	Material	Bueno
4. ZÓCALO	Impropio	Material	Bueno
5. REVESTIMIENTO EXTERIOR / PINTURA	Impropio	Material	Aceptable
6. MORFOLOGÍA HUECOS	Impropio	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADA PRINCIPAL	Restauración	Media	No
1.1. PORCHE	Rehabilitación	Media	No
1.2. COLUMNAS	Rehabilitación	Media	No
1.3. BALAUSTRADA	Restauración	Media	No
1.4. PUERTA DE ENTRADA FORJA / CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No
1.5. ELEMENTO DECORATIVO ACCESO VIVIENDA	Rehabilitación	Media	No
1.6. TORRETA LATERAL REMATE	Rehabilitación	Media	No
1.7. ÓCULO Y ELEMENTOS DECORATIVOS	Restauración	Media	No
2. CUERPO PRINCIPAL / SECADERO	Restauración	Media	No
2.1. BALAUSTRADA	Rehabilitación	Media	No
2.2. VENTANAS ROMBOIDALES	Restauración	Media	No
2.3. ESTRUCTURA DE MADERA	Restauración	Media	No
2.4. CUBIERTA	Restauración	Media	No
2.5. DECORACIÓN CUMBRERA	Restauración	Media	No
3. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Acondicionamiento	Alta	No
4. ZÓCALO	Acondicionamiento	Media	No
5. REVESTIMIENTO EXTERIOR / PINTURA	Acondicionamiento	Media	No
6. MORFOLOGÍA HUECOS	Acondicionamiento	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C261
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CINE IDEAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CONSTITUCION, 10	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719747 Y=4247312	9875912YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

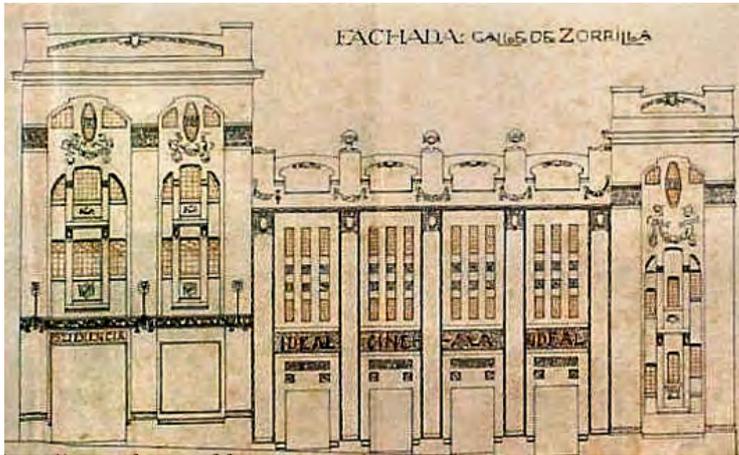
El cine Ideal es el único superviviente en la ciudad de la época dorada que conocieron los cinematógrafos en la década de los años 20, gracias a haberse convertido en el pasatiempo de masas favorito de una sociedad industrial. El cine fue el mejor medio de difusión cultural y la diversión preferida por las clases medias y bajas. Este edificio se localiza en un espacio de ocio de la época, conformado por la presencia de varios locales para espectáculos en el centro de la ciudad. El ideal se estructura atendiendo a la sucesión del propio programa: vestíbulo de recepción, sala amplia (reformada en los años 60) desde la que se entra al patio de butacas y al anfiteatro principal, el cual contaba con palcos. A la última grada se puede acceder desde aquí o desde las escaleras del fondo. El aforo supera los 1500 asientos. El gran contenedor prismático se resuelve con una estructura de cerchas metálicas y las plataformas inclinadas se sustentan con pilares de hierro. Todos los asientos buscan una dirección perpendicular a la pantalla de proyección. En el exterior, el edificio acusa la función, distinguiéndose el volumen del vestíbulo, la serie de paños que ocupa la sala de proyección y el remate extremo de las escaleras a nivel de estrado. La decoración, de la ascendencia Sezession, está muy geometrizada. Aunque ha sufrido intervenciones negativas y ya no existen elementos originales (farolas, rótulos, carpinterías, marquesinas), conserva la configuración básica y aunque ahora ya no se proyectan películas. En la actualidad tan sólo se conservan las fachadas y la cubierta, ha sido demolido su interior. Guía de arquitectura de la provincia de Alicante. Gaspar Jaén i Urban y otros. Arquitecto: Juan V. Santafé y Arellano (construcción).

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
1924-25 (construcción)
USO ACTUAL
Sin Uso
USOS ANTIGUOS
Equipamiento - Terciario (sala de cine)

BAJOS COMERCIALES

Sin bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1 ELEMENTOS DECORATIVOS HUECOS	Conservar	Material	Bueno
2.2 MORFOLOGÍA HUECOS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3 MOTIVOS DECORATIVOS ESTUCADOS	Conservar	Material	Bueno
2.4 ELEMENTOS REMATE SUPERIOR	Conservar	Material	Bueno
2.5 ALTERACIÓN HUECOS PB.	Impropio	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Media	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Media	No
2.1 ELEMENTOS DECORATIVOS HUECOS	Mantenimiento	Media	No
2.2 MORFOLOGÍA HUECOS	Mantenimiento	Media	No
2.3 MOTIVOS DECORATIVOS ESTUCADOS	Mantenimiento	Media	No
2.4 ELEMENTOS REMATE SUPERIOR	Mantenimiento	Media	No
2.5 ALTERACIÓN HUECOS PB.	Acondicionamiento	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

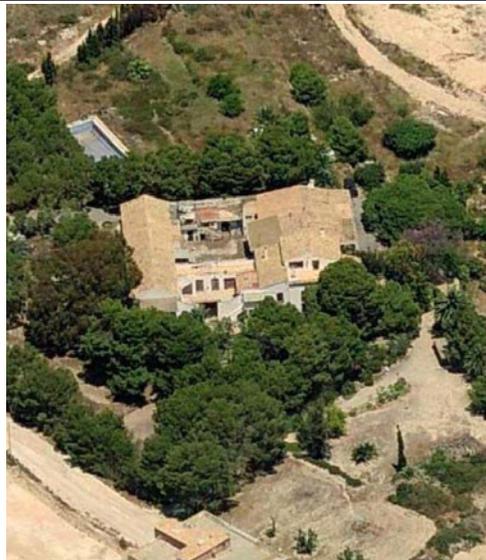
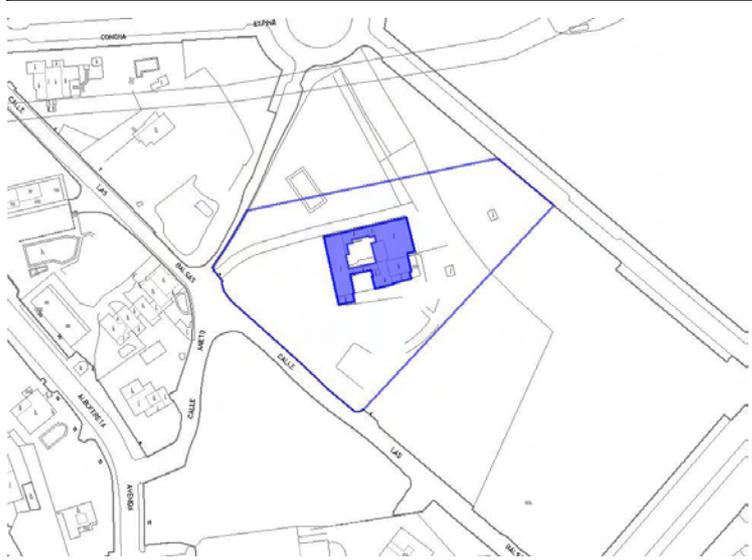
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C262
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CASAS DE LAS BALSAS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
BALSAS, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	3196201YH2439E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbanizable	Equipamiento sociocultural y otros (E/C)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Zona de antigua huerta, cerca de la actual playa de la albufereta.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Casa tradicional de la huerta. Construcción típica de época moderna en la huerta de Alicante. Realizada en sillería, son identificables todavía en la actualidad, puerta con arco de entrada a la vivienda, zaguán articulado por arco de medio punto de sillería con amplia luz en su eje de crujía. Pozo en parte anterior de dicho zaguán y escaleras que suben a estancias del piso superior sito en su parte posterior. Las múltiples reformas realizadas en la vivienda ocultan la mayor parte de los paramentos y elementos arquitectónicos primigenios, no pudiéndose descartar por el momento la existencia originaria de torre de defensa dentro del conjunto constructivo.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Siglo XVI

USO ACTUAL

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Se encuentra situada dentro del Plan Parcial 1/4. Sector Albufereta (elemento nº 11 catálogo)

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. ARCO DE PIEDRA ACCESO	Conservar	Material	Bueno
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.4. ALFÉIZARES DE PIEDRA	Conservar	Material	Bueno

2.5. CONSTR. ANEXAS	Impropio	Material	Bueno	
3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. ALERO	Conservar	Material	Bueno	
4. VESTÍBULO Y ARCO	Conservar	Material	Bueno	
5. CAMINO PPAL ACCESO	Conservar	Ambiental	Bueno	
5.1. ARBOLADO	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA		Restauración	Media	No
2. FACHADA		Mantenimiento	Baja	No
2.1. ARCO DE PIEDRA ACCESO		Mantenimiento	Alta	No
2.2. CARPINTERÍA		Mantenimiento	Baja	No
2.3. CERRAJERÍA		Mantenimiento	Baja	No
2.4. ALFÉIZARES DE PIEDRA		Mantenimiento	Baja	No
2.5. CONSTR. ANEXAS		Acondicionamiento	Baja	No
3. CUBIERTA		Mantenimiento	Baja	No
3.1. ALERO		Mantenimiento	Baja	No
4. VESTÍBULO Y ARCO		Mantenimiento	Alta	No
5. CAMINO PPAL ACCESO		Mantenimiento	Baja	No
5.1. ARBOLADO		Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C263
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

URBANIZACIÓN LA ROTONDA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CATALUÑA, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=726207 Y=4249326	6395106YH2469E
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Ubicado en el corazón de la playa de San Juan entre la Avda. Costablanca, Avda. de Niza, Avda Nápoles, C/Sicilia.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

La urbanización se resuelve con cuatro bloques distintos, cada uno diferente en su planteamiento tipológico. La torre de 17 de plantas de planta cuadrada se organiza con cuatro viviendas servidas por una escalera que deja el centro libre para la disposición de un patio interior que recorre toda la altura del edificio. El interés formalista, interpretando imágenes de la arquitectura japonesa, acentúa la voluntad de hito de esta torre que esconde la fuerte racionalidad de la planta. El ladrillo cara vista en franjas verticales, los antepechos de acusada horizontalidad, los paños de celosía, se alternan sucesivamente y en la torre de estructura metálica, sobresalen unos amplios voladizos que le otorgan a la fachada una textura muy peculiar.

La disposición de los volúmenes en la parcela subraya sus límites, creando en el interior un interesante espacio ajardinado y resolviendo con acierto la gradación de alturas.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1965-1968

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitecto: Juan Guardiola Gaya

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA TORRE	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
1.2. VOLADIZOS	Conservar	Ambiental	Bueno
1.3. ESTRUCTURA METÁLICA	Conservar	Material	Bueno
1.4. CELOSÍA	Conservar	Material	Bueno
1.5. ESCALERA	Conservar	Material	Bueno
1.6. ELEMENTO REMATE CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno
1.7. ELEMENTOS IMPROPIOS	Impropio	Material	Bueno
2. VOLUMETRÍA BLOQUE 6 PLANTAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.2. ELEMENTO REMATE	Conservar	Material	Bueno
2.3. ELEMENTOS IMPROPIOS	Impropio	Material	Bueno
3. VOLUMETRÍA VIV. UNIFAMILIARES 2 ALTURAS	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
3.2. ESTRUCTURA METÁLICA Y MUROS SEPARADORES	Conservar	Material	Bueno
3.3. ESCALERAS	Conservar	Material	Bueno
3.4. ELEMENTOS IMPROPIOS	Impropio	Material	Bueno
4. VOLUMETRÍA BLOQUE "ZIG ZAG"	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
4.2. VOLADIZOS	Conservar	Material	Bueno
4.3. ESCALERAS ACCESO	Conservar	Material	Bueno
4.4. CELOSÍAS	Conservar	Material	Bueno
4.5. ELEMENTOS IMPROPIOS	Impropio	Material	Bueno
5. PÉRGOLA JARDÍN	Conservar	Material	Bueno
6. PISCINA	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA TORRE	Mantenimiento	Baja	No
1.1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
1.2. VOLADIZOS	Mantenimiento	Baja	No
1.3. ESTRUCTURA METÁLICA	Mantenimiento	Baja	No
1.4. CELOSÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.5. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
1.6. ELEMENTO REMATE CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
1.7. ELEMENTOS IMPROPIOS	Acondicionamiento	Alta	No
2. VOLUMETRÍA BLOQUE 6 PLANTAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ELEMENTO REMATE	Mantenimiento	Baja	No
2.3. ELEMENTOS IMPROPIOS	Acondicionamiento	Alta	No
3. VOLUMETRÍA VIV. UNIFAMILIARES 2 ALTURAS	Mantenimiento	Baja	No
3.1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
3.2. ESTRUCTURA METÁLICA Y MUROS SEPARADORES	Mantenimiento	Baja	No
3.3. ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No
3.4. ELEMENTOS IMPROPIOS	Acondicionamiento	Alta	No
4. VOLUMETRÍA BLOQUE "ZIG ZAG"	Mantenimiento	Baja	No
4.1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
4.2. VOLADIZOS	Mantenimiento	Baja	No
4.3. ESCALERAS ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
4.4. CELOSÍAS	Mantenimiento	Baja	No
4.5. ELEMENTOS IMPROPIOS	Acondicionamiento	Alta	No
5. PÉRGOLA JARDÍN	Mantenimiento	Baja	No
6. PISCINA	Mantenimiento	Baja	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C264
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

MONUMENTO A LOS CAIDOS DE LA VEGA BAJA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=716915 Y=4242646	6928801YH1462H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo no urbanizable	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

El monumento se sitúa sobre una elevación que domina el mar y el camino procedente del Sur.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Formado por una pequeña explanada enlosada apta para las concentraciones y celebraciones a la que se accede mediante dos escalinatas situadas en los extremos del conjunto. El alzado se forma con grupo escultórico integrado por cinco prismas y una escultura alegórica.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1941-19644

USO ACTUAL

Monumento

USOS ANTIGUOS

Monumento

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitecto: Miguel López

Escultor: Daniel Bañuls

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA	Conservar	Material	Deficiente
2. ESCULTURAS	Conservar	Material	Malo
3. EXPLANADA	Conservar	Ambiental	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA	Restauración	Media	No
2. ESCULTURAS	Restauración	Alta	No
3. EXPLANADA	Restauración	Media	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C265
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CRUZ DE LOS CAIDOS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
LUCEROS, LOS, 9	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719469 Y=4246890	03900A05409000
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
 Sobre una base rectangular de losas de cemento se alzan dos elementos entrecruzados, una cruz latina y un arco de medio punto que sirve de contrafuerte al fuste de la cruz. Sobre las placas de cemento del suelo se halla una inscripción conmemorativa.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1939

USO ACTUAL

Monumento

USOS ANTIGUOS

Monumento

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Autor: Miguel López en colaboración con Miguel Abad Miró.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. ELEMENTO ESCULTÓRICO	Conservar	Material	Bueno
2. LÁPIDA INSCRIPCIÓN	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. ELEMENTO ESCULTÓRICO	Mantenimiento	Baja	No
2. LÁPIDA INSCRIPCIÓN	Mantenimiento	Baja	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C266
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CAPILLA DEL COMPLEJO VISTAHERMOSA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
HOGAR PROVINCIAL, 27	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=722288 Y=4250160	2303526YH2520C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Ubicada dentro de un gran complejo de viviendas las cuales dan fachada a la Avda. de Denia

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Capilla moderna de gran calidad y sencillez compositiva, ejemplo de la segunda modernidad. Dispone en su interior de determinados valores artísticos en el atrezzo religiosos, vidrieras, y en la cripta una obra del escultor Andrés Novoa. Edificación de una planta, con cubiertas planas a diferentes niveles con lucernarios y vidrieras en los espacios que se liberan entre las mismas.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1962

USO ACTUAL

Equipamiento religioso (iglesia)

USOS ANTIGUOS

Equipamiento religioso (iglesia)

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Autor: Juan Antonio García Solera

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.2. MURALES	Conservar	Material	Bueno

2.3. LUCERNARIOS	Conservar	Material	Bueno
3. CRIPTA	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR		Mantenimiento	Baja
2. FACHADA		Mantenimiento	Baja
2.1. CARPINTERÍA		Mantenimiento	Baja
2.2. MURALES		Mantenimiento	Baja
2.3. LUCERNARIOS		Mantenimiento	Baja
3. CRIPTA		Mantenimiento	Baja
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



murales interiores

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

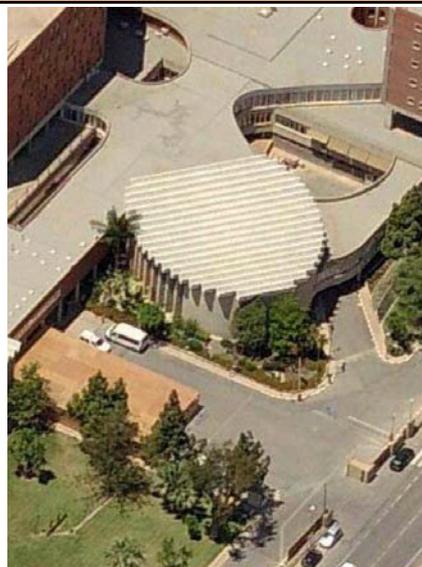
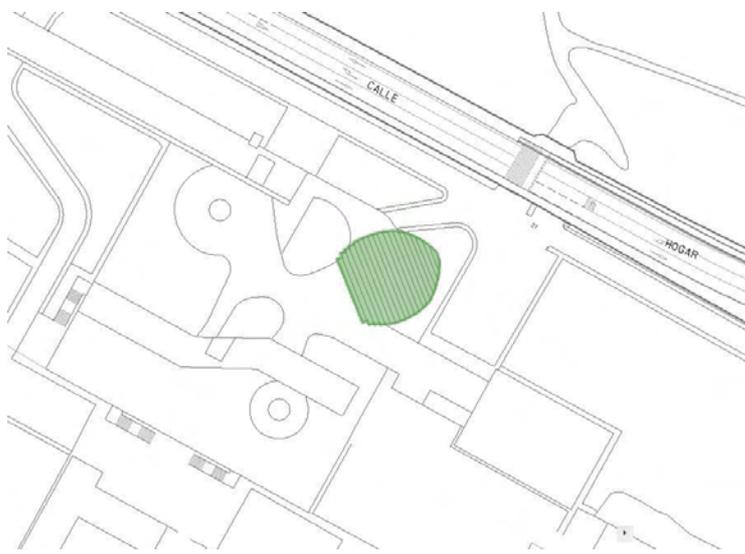
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C267
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CAPILLA DEL HOGAR PROVINCIAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
HOGAR PROVINCIAL, 27	DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	2017901YH2521G
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situada en el interior de una parcela que alberga usos asistenciales, educativos, deportivos y de administración.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificación de planta elíptica, con cubierta plana realizada a base de piezas de hormigón prefabricadas apoyadas en el contorno.
 Capilla moderna de gran calidad compositiva, ejemplo de la segunda modernidad con claras referencias a la arquitectura de Fisac.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1969

USO ACTUAL

Religioso

USOS ANTIGUOS

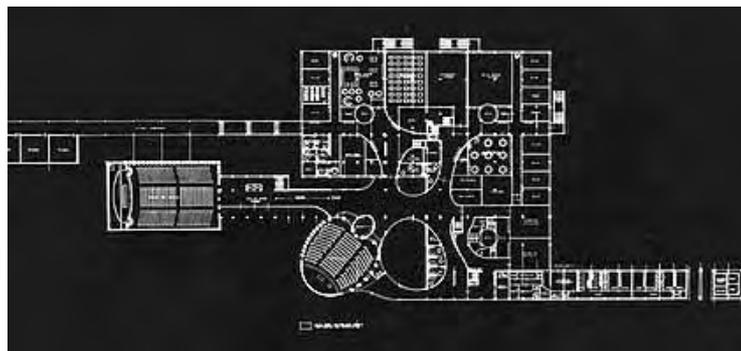
Religioso

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Autor: Juan Antonio García Solera

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. LUCERNARIO / VIDRIERAS	Conservar	Material	Bueno

3. ESTRUCTURA PREFABRICADA CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno
3.1. ELEMENTO DECORATIVO INTRADÓS FORJADO	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. LUCERNARIO / VIDRIERAS	Mantenimiento	Baja	No
3. ESTRUCTURA PREFABRICADA CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
3.1. ELEMENTO DECORATIVO INTRADÓS FORJADO	Mantenimiento	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

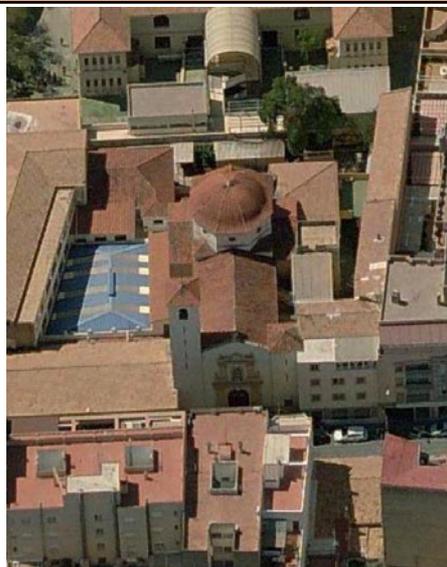
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Monumento de Interés Local) Código Inventario Generalitat: ---		C268
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

IGLESIA SAN JOSÉ DE CAROLINAS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MONFORTE DEL CID, 9	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	0289202YH2408G
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situada en un entorno urbano, en una calle de escasa relevancia.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

El edificio se encuentra entre medianeras con dos torres de distintas alturas en los extremos laterales de la fachada. Una de ellas alberga un pequeño campanario. La cubierta es de teja a dos aguas y se corona con una cúpula también de teja.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1950

USO ACTUAL

Equipamiento religioso (iglesia)

USOS ANTIGUOS

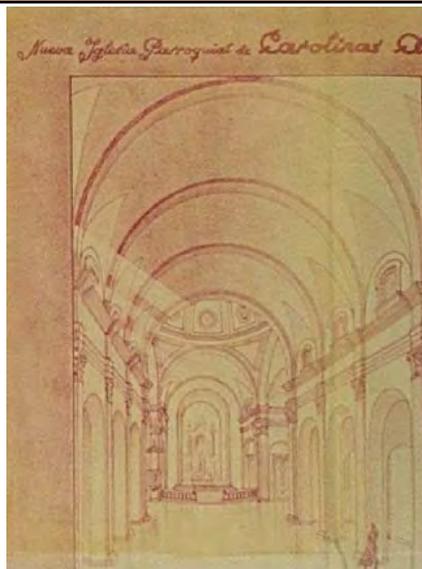
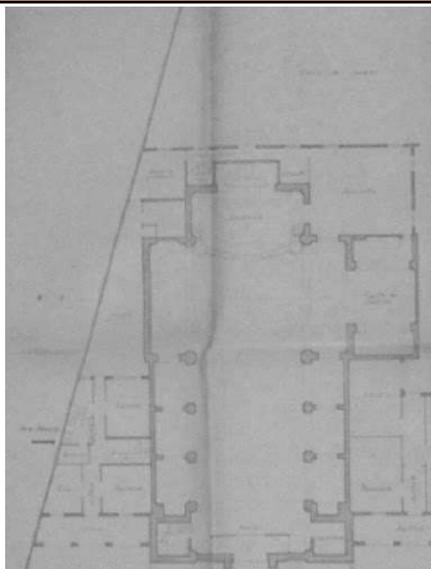
Equipamiento religioso (iglesia)

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitectos Martínez Medina (1998), Jaén Urbán (1999)

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
2.1. ELEMENTOS ESCULTÓRICO/DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.2. CAMPANARIO	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3. TORRE ANEXA	Conservar	Ambiental	Bueno
3. CÚPULA, ÓCULOS ILUMINACIÓN TAMBOR	Conservar	Ambiental	Bueno

4. CONSTRUCCIONES LATERALES ADOSADAS	Impropio	Material	Aceptable
5. ELEMENTOS DECORATIVOS INTERIORES	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR / INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.1. ELEMENTOS ESCULTÓRICO/DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CAMPANARIO	Mantenimiento	Baja	No
2.3. TORRE ANEXA	Mantenimiento	Baja	No
3. CÚPULA, ÓCULOS ILUMINACIÓN TAMBOR	Mantenimiento	Baja	No
4. CONSTRUCCIONES LATERALES ADOSADAS	Acondicionamiento	Alta	No
5. ELEMENTOS DECORATIVOS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

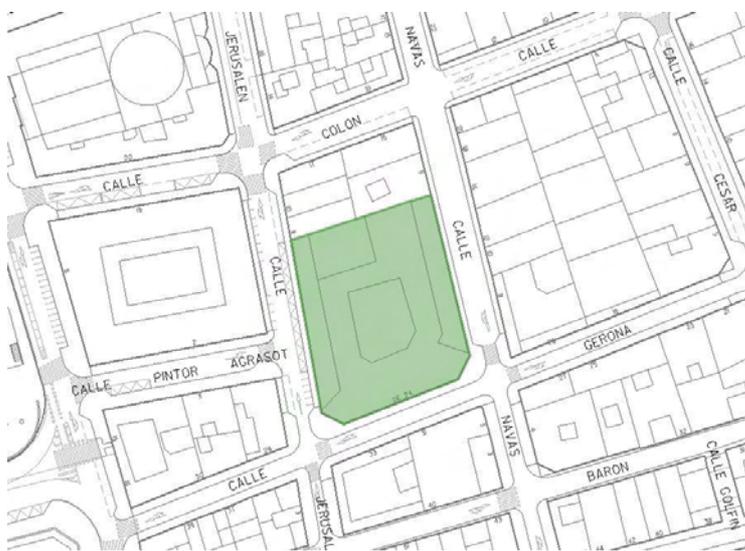
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C269
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

AMBULATORIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
GERONA, 24	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719621 Y=4247004	9772104YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra dentro del centro tradicional de Alicante

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Volumetría sencilla que recoge determinados planteamientos académicos propios del momento. El edificio se organiza en torno a un gran patio, que permite la existencia de un espacio público en planta baja iluminado cenitalmente por una claraboya al que se accede desde el centro de la fachada de la calle Gerona. Mientras el edificio se organiza verticalmente mediante una escalera a la que se accede desde el chafalán entre las calles Gerona y Navas.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1952

USO ACTUAL

Equipamiento sanitario (Ambulatorio)

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Autor: Eduardo de Garay y Garay

BAJOS COMERCIALES

Sin bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1. TIPOLOGÍA DE HUECOS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. Balcón y elementos ornamentales	Conservar	Material	Bueno

2.3. TIPOLOGÍA HUECOS PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4. APLACADO PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
2.5. IMPOSTA PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
2.6. ENREJADO PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
2.7. ELEMENTOS ORNAMENTALES HUECOS ACCESO	Conservar	Material	Bueno
2.8. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno
2.9. TECHADO URALITA	Impropio	Material	Malo
3. ESCALERAS INTERIORES	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. TIPOLOGÍA DE HUECOS	Mantenimiento	Baja	No
2.2. BALCÓN Y ELEMENTOS ORNAMENTALES	Mantenimiento	Baja	No
2.3. TIPOLOGÍA HUECOS PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. APLACADO PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
2.5. IMPOSTA PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
2.6. ENREJADO PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
2.7. ELEMENTOS ORNAMENTALES HUECOS ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
2.8. AIRES ACONDICIONADOS	Acondicionamiento	Alta	No
2.9. TECHADO URALITA	Acondicionamiento	Alta	No
3. ESCALERAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C270
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

DELEGACIÓN MINISTERIO DE FOMENTO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
ALVAREZ SEREIX, 5	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719467 Y=4247038	9572906YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

El edificio se encuentra ubicado en una plaza, del centro tradicional de gran relevancia, muestra de ello son los edificios oficiales que hay alrededor de la plaza.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio en esquina de tres plantas. Cuenta con soportales en la esquina coincidentes con la entrada principal. Los huecos de planta baja se rematan con arcos de medio punto.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Construcción 1943

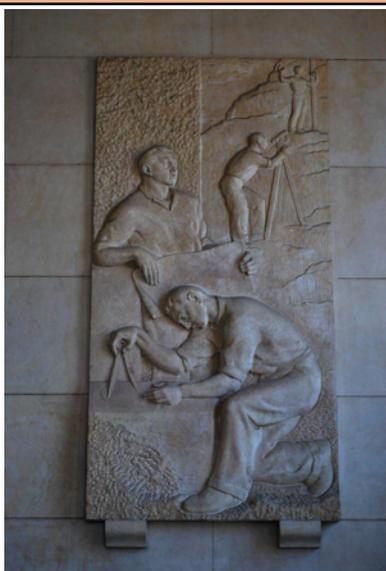
USO ACTUAL

Equipamiento oficial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.3. IMPOSTA Y ELEMENTOS DECORATIVOS HUECOS	Conservar	Material	Bueno
2.4. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Deficiente
2.5. PLANTA BAJA ARCOS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. SILLARES PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
3. ZAGUÁN PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno

3.2. DECORACIÓN TECHO ZAGUÁN	Conservar	Material	Bueno
4. ESCALERAS	Conservar	Material	Bueno
5. MURALES	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.3. IMPOSTA Y ELEMENTOS DECORATIVOS HUECOS	Mantenimiento	Baja	No
2.4. AIRES ACONDICIONADOS	Acondicionamiento	Alta	No
2.5. PLANTA BAJA ARCOS	Mantenimiento	Baja	No
2.6. SILLARES PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
3. ZAGUÁN PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
3.2. DECORACIÓN TECHO ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
4. ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No
5. MURALES	Mantenimiento	Media	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C271
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CATURLA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MENDEZ NUÑEZ, 10	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	0172301YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	APA 1 Casco Antiguo

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra dentro del Casco Antiguo de Alicante, en un antiguo eje comercial de la ciudad, en la concurrencia de la calle Mayor con la Rambla Méndez Núñez.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio en esquina con planta baja destinada a uso comercial, mas entresuelo y seis alturas. Las fachadas se resuelven con paños lisos acabados con aplacados de piedra. Cuenta con voladizos en las esquinas y en la última planta con barandillas metálicas y un mirador que comprende cuatro plantas intermedias situado en la fachada principal. Cabe destacar la importancia de la puerta de de acceso al zaguán, situada en la fachada principal y realizada de madera. Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Obra inspirada en la corriente racionalista difundida por el estilo internacional y con carácter funcionalista en su resolución dentro de los presupuestos del Movimiento Moderno.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1940

USO ACTUAL

Viviendas y bajos comerciales

USOS ANTIGUOS

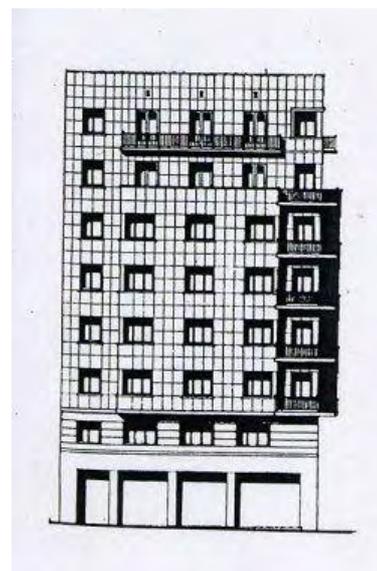
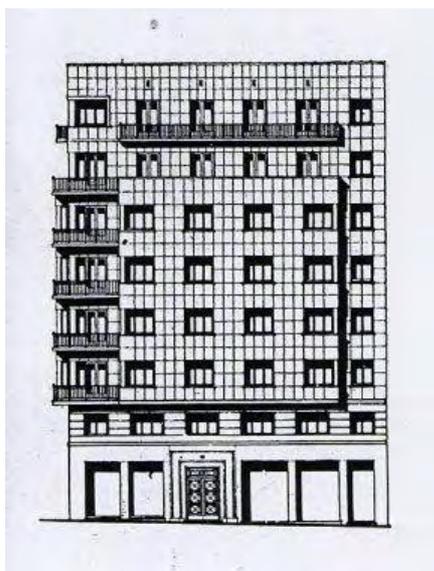
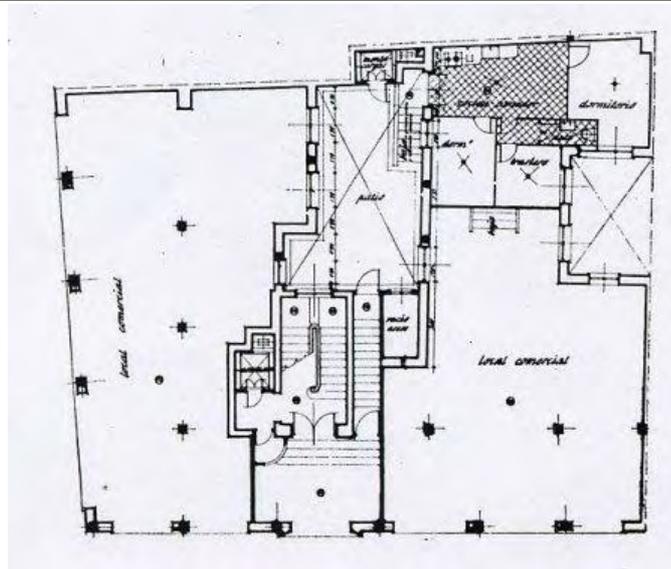
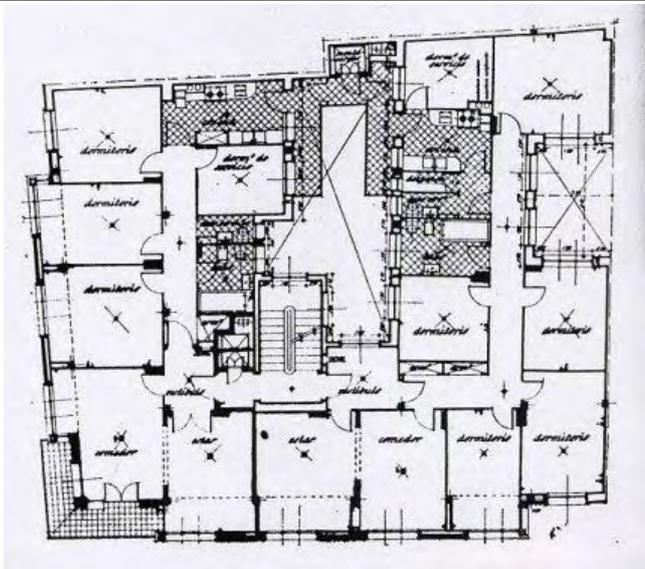
Viviendas y bajos comerciales

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Proyectado por Juan Vidal y Julio Ruíz

BAJOS COMERCIALES

Buen estado de los bajos comerciales con algunos revestimientos no integrados			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. VOLADIZOS	Conservar	Material	Bueno
2.2. BARANDILLAS	Conservar	Material	Bueno
2.3. APLACADO PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
2.4. PUERTA PRINCIPAL MADERA	Conservar	Material	Bueno
2.5. ELEMENTO METÁLICO ESQUINA PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno
2.6. ELEMENTO PUBLICITARIO PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. VOLADIZOS	Mantenimiento	Baja	No
2.2. BARANDILLAS	Mantenimiento	Baja	No
2.3. APLACADO PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. PUERTA PRINCIPAL MADERA	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ELEMENTO METÁLICO ESQUINA PLANTA BAJA	Acondicionamiento	Alta	No
2.6. ELEMENTO PUBLICITARIO PLANTA BAJA	Acondicionamiento	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 20.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C272
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

IGLESIA SAN PEDRO. AVENIDA SAN SEBASTIÁN 4



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN SEBASTIAN, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	5996201YH2459F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Avenida San Sebastián 4 esquina Benidorm 13

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

La planta del edificio se resuelve según un sector circular donde el altar se sitúa en el centro, mientras que la nave puede prolongarse exteriormente por una explanada de césped donde se pueden sentar los fieles. Los pórticos estructurales siguen planos radiales, configurándose como vigas exentas de hormigón visto en la parte ajardinada y como cerchas metálicas en el interior, donde definen la curva de la cubierta de chapa metálica.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1970

USO ACTUAL

Equipamiento religioso (iglesia)

USOS ANTIGUOS

Equipamiento religioso (iglesia)

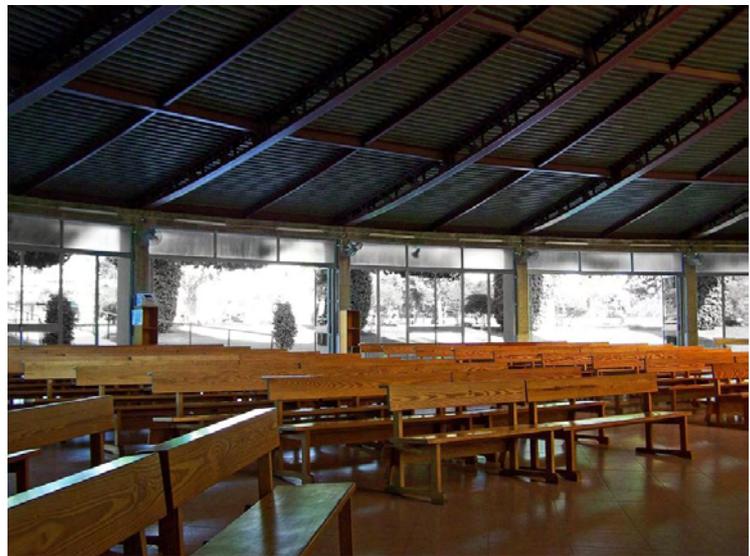
CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitectos R. Benito, F. Pérez Segura y el Ingeniero L. Martínez Pérez.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno
2.1. ELEMENTOS ORNAMENTALES DE REMATE	Conservar	Material	Bueno
3. ESTRUCTURA	Conservar	Material	Bueno
4. DESPIECE CARPINTERÍAS PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Bueno
5. VIDRIERA ALTAR PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno

6. EXPLANADA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
-----------------------	-----------	-----------	-------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. ELEMENTOS ORNAMENTALES DE REMATE	Mantenimiento	Baja	No
3. ESTRUCTURA	Mantenimiento	Baja	No
4. DESPIECE CARPINTERÍAS PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
5. VIDRIERA ALTAR PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
6. EXPLANADA EXTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C273
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

PARROQUIA DE SAN BLAS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CONDES DE SOTO AMENO, 46	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=718806 Y=4247687	8979112YH1487H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificación de planta trapezoidal con cubierta inclinada desde la fachada principal hacia el altar, y estructura porticada. Fachada austera y academicista. Sin embargo ese academicismo se rompe por completo en el interior tratado con criterios modernos a partir de un contorno escalonado que permite la aparición de las vidrieras laterales y la consiguiente iluminación del espacio.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1960

USO ACTUAL

Equipamiento religioso (iglesia)

USOS ANTIGUOS

Equipamiento religioso (iglesia)

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitecto Francisco Muñoz Llorens

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. VIDRIERAS	Conservar	Material	Bueno
2.2. ESCALINATA	Conservar	Material	Bueno
3. ESTRUCTURA	Conservar	Material	Bueno
4. CRIPTA	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. VIDRIERAS	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ESCALINATA	Mantenimiento	Baja	No
3. ESTRUCTURA	Mantenimiento	Baja	No
4. CRIPTA	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C274
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE LABRADORES



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
LABRADORES, 19	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719912 Y=4247238	0074202YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Edificio ubicado en el casco antiguo de la ciudad.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada realizada en piedra, introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, dinteles y ménsulas. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

residencial

USOS ANTIGUOS

residencial

BAJOS COMERCIALES

En los bajos comerciales existe un negocio de restauración.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. MACHONES ANTEPECHO CUBIERTA	Conservar	Material	Bueno

2.4. ELEMENTOS ORNAMENTALES	Conservar	Material	Bueno
2.5. CABLEADO	Impropio	Material	Bueno
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. MACHONES ANTEPECHO CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ELEMENTOS ORNAMENTALES	Mantenimiento	Baja	No
2.5. CABLEADO	Acondicionamiento	Baja	No
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C275
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO EN CALLE RAFAEL ALTAMIRA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
RAFAEL ALTAMIRA, 14	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720036 Y=4247026	0172603YH2407A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

El edificio se encuentra en una calle del casco antiguo de la ciudad entre medianeras

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

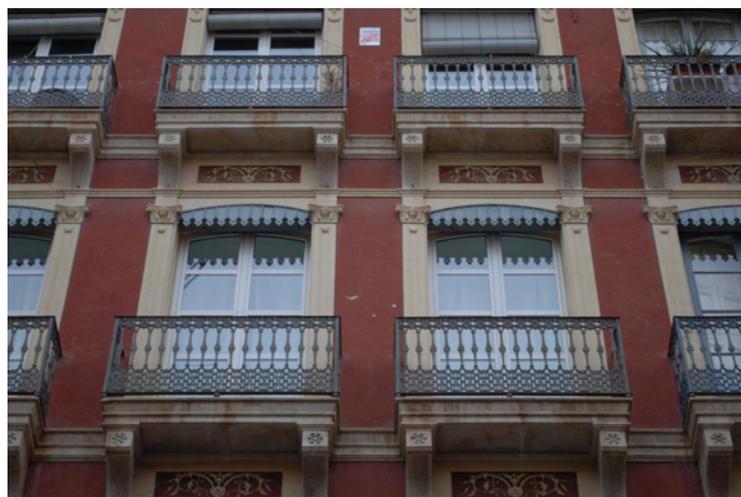
Residencial

BAJOS COMERCIALES

Tienen actividad, se mantiene la fachada, las muestras deberían restringirse al hueco.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno

2.4. PUERTA	Conservar	Material	Bueno	
2.5. CARTELERÍA DE PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno	
3. ESCALERA	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. CLARABOYA	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA		Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA		Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES		Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA		Mantenimiento	Baja	No
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS		Mantenimiento	Baja	No
2.4. PUERTA		Mantenimiento	Baja	No
2.5. CARTELERÍA DE PLANTA BAJA		Acondicionamiento	Alta	No
3. ESCALERA		Mantenimiento	Baja	No
3.1. CLARABOYA		Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C276
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE GRAVINA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
GRAVINA, 18	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720319 Y=4247175	0473205YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

El edificio da fachada a la calle Gravina y al Paseito Ramiro, ambos ubicados dentro del ámbito del Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, esquinas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Residencial (sin uso)

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

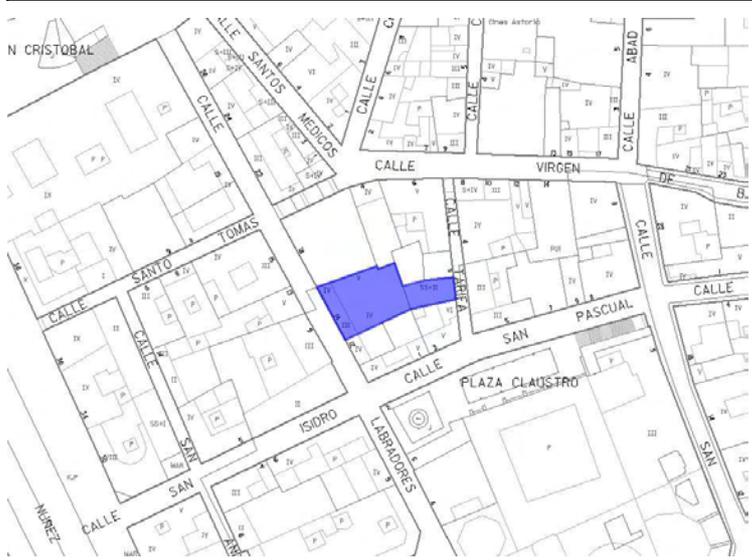
Estado deficiente (sin uso)

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Aceptable
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.3. ALERO	Conservar	Material	Deficiente

2.4. ELEMENTO DECORATIVO ESQUINA	Conservar	Material	Aceptable
2.5. SILLERÍA PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. ESCALERA	Conservar	Ambiental	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. FACHADA	Rehabilitación	Media	No
2.1. BALCONES	Rehabilitación	Media	No
2.2. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No
2.3. ALERO	Restauración	Media	No
2.4. ELEMENTO DECORATIVO ESQUINA	Rehabilitación	Media	No
2.5. SILLERÍA PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
3. ZAGUÁN	Rehabilitación	Media	No
3.1. ESCALERA	Rehabilitación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C277
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CENTRO 14



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
LABRADORES, 14	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719951 Y=4247208	0074805YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Equipamiento sociocultural y otros (E/C)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado en la calle labradores dentro del Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada realizada en piedra introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. Destaca la puerta principal de gran envergadura compuesta por un arco de medio punto.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Equipamiento social

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.4. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
2.5. CELOSÍA PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno
3. ZAGUÁN ENTRADA	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.4. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.5. CELOSÍA PLANTA BAJA	Acondicionamiento	Baja	No
3. ZAGUÁN ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C278
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE JORGE JUAN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JORGE JUAN, 19	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720210 Y=4247175	0373303YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado en la calle Jorge Juan dentro del ámbito del Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Sin uso determinado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. MIRADOR	Conservar	Material	Bueno

2.4. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. MIRADOR	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C279
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE LONJA DE CABALLEROS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
LONJA DE CABALLEROS, 8	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720156 Y=4247187	0273403YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra situado en la calle Lonja de Caballeros esquina con calle Mayor			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principios de siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Con actividad, se conserva la fachada las muestras deberán ajustarse al hueco de la ventana o puerta			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. MIRADOR	Conservar	Material	Bueno

2.4. ALERO	Conservar	Material	Bueno	
2.5. IMPOSTAS	Conservar	Material	Bueno	
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno	
2.7. RÓTULOS LOCALES PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno	
2.8. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno	
3. ESCALERA	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. CLARABOYA ESCALERA	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. MIRADOR	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. ALERO	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. IMPOSTAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. RÓTULOS LOCALES PLANTA BAJA	Acondicionamiento	Baja	No	
2.8. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
3. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. CLARABOYA ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)			FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL			
	ELEMENTO CATALOGADO			C280
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	PARCIAL	

EDIFICIO CALLE MIGUEL SOLER



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MIGUEL SOLER, 10	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719971 Y=4247102	0072505YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITU			
Se encuentra en la calle Miguel Soler ceca de la plaza de Abad Penalva			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principios de siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial y comercial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial y comercial			
BAJOS COMERCIALES			
Local con actividad y fachada en buen estado			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. ALERO	Conservar	Material	Bueno

2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno	
2.5. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno	
2.6. CABLEADO LUMINARIAS	Impropio	Material	Bueno	
3. ESCALERA	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. CLARABOYA	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. ALERO	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. CABLEADO LUMINARIAS	Acondicionamiento	Baja	No	
3. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. CLARABOYA	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

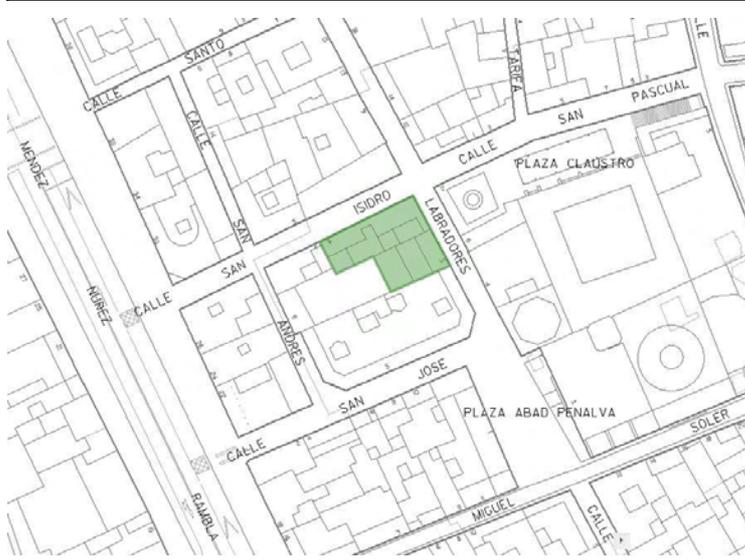
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C281
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN ISIDRO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN ISIDRO, 6	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719944 Y=4247170	0073403YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra en la calle Isidro y la calle labradores, en el ámbito del denominado Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES

Con actividad, se mantiene la fachada y las muestras se encuentran en el interior del hueco, tiene algún aparato de aire acondicionado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. PLANTA BAJA	Conservar	Material	Aceptable
2.2. RÓTULOS / LUMINARIAS	Impropio	Material	Bueno
2.3. AIRE ACONDICIONADO	Impropio	Material	Bueno

2.4. CABLEADO INSTALACIONES PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno
2.5. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
2.6. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.7. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.8. MIRADOR	Conservar	Material	Bueno
2.9. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.10. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.11. IMPOSTAS HORIZONTALES	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. PLANTA BAJA	Rehabilitación	Media	No
2.2. RÓTULOS / LUMINARIAS	Acondicionamiento	Alta	No
2.3. AIRE ACONDICIONADO	Acondicionamiento	Alta	No
2.4. CABLEADO INSTALACIONES PLANTA BAJA	Acondicionamiento	Alta	No
2.5. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.6. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.7. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.8. MIRADOR	Mantenimiento	Baja	No
2.9. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.10. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.11. IMPOSTAS HORIZONTALES	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C282
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN ISIDRO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN ISIDRO, 5	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719917 Y=4247180	0074106YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra situado en la calle.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas, esquinas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Ha sido recientemente restaurado integralmente conservando las fachadas originales.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Principios de siglo XX
USO ACTUAL
Residencial
USOS ANTIGUOS
Residencial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. SILLARES PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
2.4. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. SILLARES PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

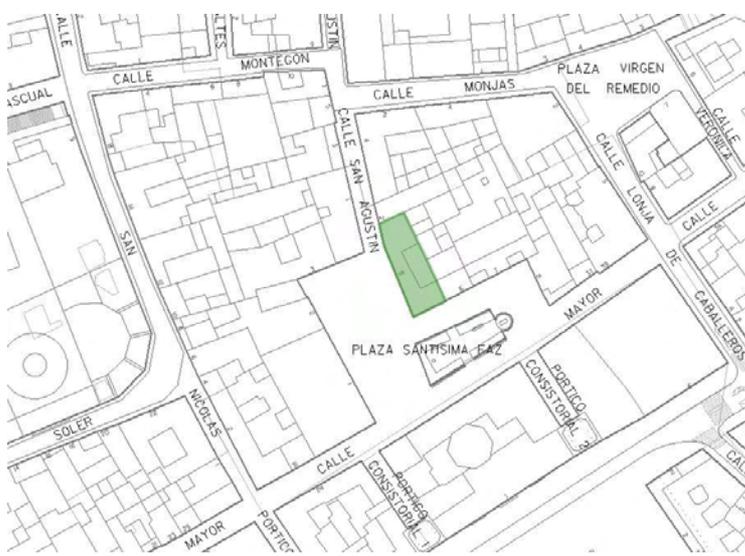
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C283
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA SANTISIMA FAZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SANTISIMA FAZ, 5	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720093 Y=4247167	0273310YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra en la Plaza de la Santísima Faz, en el Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas realizada en piedra, introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Rehabilitado íntegramente mantiene las fachadas originales.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Oficinas del Ayuntamiento

USOS ANTIGUOS

Residencial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. SILLARES FÁBRICA	Conservar	Material	Bueno
2.2. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.4. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.5. MACHONES ANTEPECHO	Conservar	Material	Bueno

2.6. IMPOSTAS	Conservar	Material	Bueno
---------------	-----------	----------	-------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. SILLARES FÁBRICA	Mantenimiento	Baja	No
2.2. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.5. MACHONES ANTEPECHO	Mantenimiento	Baja	No
2.6. IMPOSTAS	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C284
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CONJUNTO DE LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ministerio de justicia
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720128 Y=4247083	0273801YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Conjunto de edificios ubicados alrededor de la plaza del Ayuntamiento

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Conjunto de edificios de diferentes propiedades, fruto de un Concurso Nacional de Arquitectura fallado en el año 1945. El conjunto conforma la plaza del Ayuntamiento en forma rectangular mediante edificios de composición académica de 5 alturas, con planta baja destinada a uso comercial. Destacan los pórticos de planta baja que forman los soportales que rodean la plaza.

Los edificios tienen valor arquitectónico por sí mismos, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente tanto del barrio como de la misma plaza.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1944-1950

BAJOS COMERCIALES

La mayoría tienen actividad, la fachada se conserva en la mayoría así como sus respectivas muestras.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. SOPORTALES PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.2. BALCONES	Conservar	Material	Aceptable
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.4. CARPINTERÍA CONTRAVENTANAS	Conservar	Material	Deficiente
2.5. MACHONES ANTEPECHO	Conservar	Material	Aceptable
2.6. ESCUDOS	Conservar	Material	Bueno

2.7. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno
2.8. RÓTULOS PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno
2.9. TOLDOS	Impropio	Material	Deficiente
2.10. CERRAMIENTO ÁTICOS	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. SOPORTALES PLANTA BAJA	Restauración	Media	No
2.2. BALCONES	Rehabilitación	Media	No
2.3. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No
2.4. CARPINTERÍA CONTRAVENTANAS	Restauración	Media	No
2.5. MACHONES ANTEPECHO	Rehabilitación	Media	No
2.6. ESCUDOS	Mantenimiento	Baja	No
2.7. AIRES ACONDICIONADOS	Acondicionamiento	Alta	No
2.8. RÓTULOS PLANTA BAJA	Acondicionamiento	Baja	No
2.9. TOLDOS	Acondicionamiento	Media	No
2.10. CERRAMIENTO ÁTICOS	Acondicionamiento	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

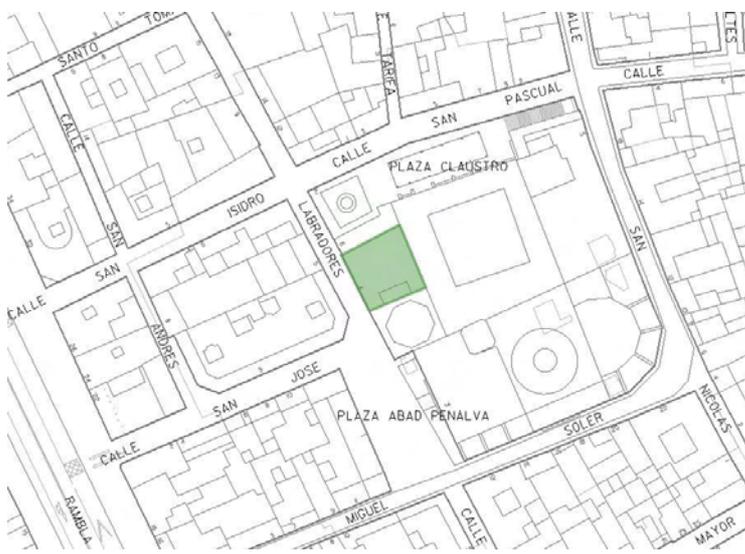
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C285
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE LABRADORES



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
LABRADORES, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719972 Y=4247166	0173303YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra en la calle labradores en el ámbito del denominado Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Correspondiente a la fachada de una casa-palacio datada en 1730 (?). La fachada de esta casa, que en principio ocupaba el nº 6 de esta calle, se desmontó, sillar a sillar, para añadirla a un nuevo edificio proyectado junto a la Capilla de Comunión de la Concatedral de San Nicolás. Todo ello es el resultado de una operación de reestructuración de la manzana que ocupa la Iglesia de San Nicolás. Decidida la operación de derribo de las construcciones colaterales al templo, comienzan los trabajos entre los años 1972 y 1973 (VARELA: 1980, 28 y 29). El pórtico es con todo el elemento más importante de su composición, en este caso el hueco se remata mediante un arco; mientras que sendas pilastras de capitel compuesto con una sola hoja de acantos y un entablamento sin referencias decorativas recuadra el vano (VARELA: 1980, 29).

USO ACTUAL

Casa parroquial

USOS ANTIGUOS

Casa parroquial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. FACHADA PRINCIPAL ACCESO	Conservar	Material	Bueno
2.2. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
3. ELEMENTOS DECORATIVOS PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. FACHADA PRINCIPAL ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
2.2. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
3. ELEMENTOS DECORATIVOS PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C286
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA SANTÍSIMA FAZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SANTISIMA FAZ, 8	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720123 Y=4247173	0273307YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra en una de las esquinas de la plaza de la Santísima Faz.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Edificio de composición académica de 3 alturas y ático en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, esquinas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Fue reformado íntegramente conservando sus fachadas originales y añadiéndole un ático.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principios de siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Tienen actividad se han modificado huecos y aparatos de aire acondicionado.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. SILLARES PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
1.2. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
1.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
1.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno

1.5. ÁTICO	Impropio	Material	Bueno
1.6. ALTERACIÓN HUECOS PB	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA
1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
1.1. SILLARES PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
1.2. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
1.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
1.5. ÁTICO	Acondicionamiento	Alta	No
1.6. ALTERACIÓN HUECOS PB	Acondicionamiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C287
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO BARDÍN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN FERNANDO, 46	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719673 Y=4246824	9770605YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra ubicada en la calle San Fernando esquina con calle Lanuza en el Centro tradicional.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
Edificio de viviendas para la burguesía promovido por el cónsul francés R. Bardín. Se repiten las características básicas de situación, distribución y alzados de otras obras del autor. El programa desarrolla una vivienda por planta que incorpora la escalera de servicio. En la fachada destacan dos ejes de composición: uno formalizado mediante la superposición del mirador del comedor y el zaguán, y el otro mediante la torre de la esquina con cúpula afrancesada. De las casas de pisos de J. Vidal, es aquí donde con mayor rigor se maneja el lenguaje clásico: columnas dóricas, pilastras corintias, frontones, molduras y balaustres. La imagen de la arquitectura de la burguesía se confiaba a unos lenguajes aristocráticos revalorizados en las urbes cosmopolitas o extranjeras. En Alcoy se valoraban las relaciones con los catalanes, en Denia con los ingleses y en Alicante con los franceses; con ello se aportaban riqueza, ideas y modas que rompían con las tradiciones locales.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
Construida en 1925-26

USO ACTUAL
Residencial

USOS ANTIGUOS
Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES
Arquitecto Juan Vidal Ramos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno

2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno	
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno	
2.3. MIRADOR	Conservar	Material	Bueno	
2.4. ELEMENTO DE REMATE / CÚPULA	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno	
2.6. PLANTA BAJA SILLARES	Conservar	Material	Bueno	
2.7. COLUMNAS	Conservar	Material	Bueno	
2.8. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno	
2.9. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.10. CARTELERÍA / RÓTULOS	Impropio	Material	Bueno	
2.11. CONTRAVENTANAS	Conservar	Material	Bueno	
3. CUBIERTAS	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. CÚPULA	Conservar	Material	Bueno	
3.3. ÓCULOS	Conservar	Material	Bueno	
3.2. AGUJA	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. MIRADOR	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. ELEMENTO DE REMATE / CÚPULA	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. PLANTA BAJA SILLARES	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. COLUMNAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
2.9. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No	
2.10. CARTELERÍA / RÓTULOS	Acondicionamiento	Baja	No	
2.11. CONTRAVENTANAS	Mantenimiento	Baja	No	
3. CUBIERTAS	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. CÚPULA	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. ÓCULOS	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. AGUJA	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C288
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN FRANCISCO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN FRANCISCO, 47	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9871204YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra situado en la calle San Francisco dentro del ámbito del Casco Antiguo.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Francisco. Actualmente se encuentra tapada con una red.
USO ACTUAL
Residencial
USOS ANTIGUOS
Residencial
BAJOS COMERCIALES
Sin actividad y en mal estado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA	Conservar	Ambiental	Malo
1.1. BALCONES	Conservar	Material	Malo
1.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Malo
1.3. CORNISA DE REMATE	Conservar	Material	Malo
1.4. VENTANA PLANTA BAJA	Conservar	Material	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADA	Restauración	Alta	No
1.1. BALCONES	Restauración	Alta	No
1.2. CERRAJERÍA	Restauración	Alta	No
1.3. CORNISA DE REMATE	Restauración	Alta	No
1.4. VENTANA PLANTA BAJA	Restauración	Alta	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C289
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

SEDE DEL SINDIC DE GREUGES



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PASCUAL BLASCO, 1	Generalitat Valenciana
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9871206YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Servicios urbanos (S/A)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado entre las calle Pascual Blasco, San Fernando y Cid, dentro del ámbito del Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de planta baja y cuatro alturas con cubierta inclinada, es un buen ejemplo de la arquitectura residencial burguesa de mediados del s. XIX, en la transición del academicismo al eclecticismo. Aquí se ha perdido ya toda rigidez en el diseño de los elementos ordenadores de la fachada, sin que por eso desaparezca el esquema nítido en la distribución de los huecos y en la gradación de las plantas en función de la altura: baja comercial, entresuelo con una ambigua adscripción formal al basamento, principal y ático que no se acusa en fachada. Un arco de medio punto señala el acceso que conduce a un espacio que abarca planta baja y entresuelo: La escalera de ojo circular iluminada cenitalmente recuerda las casas del s. XVIII. Los discretos guardapolvos que cubren los huecos, los perfiles de impostas y cornisas, el tratamiento redondeado de esquinas y el almohadillado plano del basamento nos hablan con un lenguaje que se aleja del frío academicismo sin separarse abiertamente de él.

Se protege la fachada, la volumetría del edificio, la cubierta y su tipología, todo ello según la descomposición realizada en componentes principales y las posibles Actuaciones Previstas.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1861-62, Reforma 1993-95

USO ACTUAL

Equipamiento Terciario. Sede del Síndic de Greuges de la Comunitat Valenciana.

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitecto: Vicente Pérez Pérez (construcción) Julián Esteban Chapafria (reforma).

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. MOLDURAS	Conservar	Material	Bueno
2.4. ALEROS	Conservar	Material	Bueno
2.5. PUERTAS PRINCIPALES	Conservar	Material	Bueno
2.6. IMPOSTAS	Conservar	Material	Bueno
2.7. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. MOLDURAS	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ALEROS	Mantenimiento	Baja	No
2.5. PUERTAS PRINCIPALES	Mantenimiento	Baja	No
2.6. IMPOSTAS	Mantenimiento	Baja	No
2.7. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS**NORMATIVA DE APLICACIÓN****NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 25.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C290
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO LA ADRIÁTICA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
TENIENTE CORONEL CHAPULI, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719893 Y=4247073	0072202YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra ubicado entre las calles Teniente Coronel Chapuli y la Rambla en el Centro Tradicional.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

El programa residencial y de negocios se estandariza en sección con dos viviendas por planta y comerciales en los niveles inferiores. La fachada urbana se define por el potente plano continuo de miradores volados en el que predomina la horizontabilidad acentuada por las bandas opacas, ventanas con persianas, barandas de tubo y alero de escasa sección. Estos elementos contrastan con el torreón curvo y macizo de remate. El conjunto de recursos dota al volumen de ligereza y dinamismo gracias a la fuga de líneas y a la aparente inexistencia de estructura vertical. Muy significativo es el asentamiento de cada parte del cerramiento al pliegue curvo: paramento, defensas y lamas tienen la misma curvatura.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1935-36, Reforma 1998

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Este edificio comparte lindero con el edificio Roig y completa la fachada de la nueva calle; también se desarrolla en esquina, pero se construyó sobre un inmueble preexistente. El empleo de hormigón armado en la estructura se limita a los forjados; los pilares son metálicos.

El autor pedía por correo a sus amigos del GATPAC publicidad sobre los últimos productos del sector. El edificio, paradigma de las vertientes expresionistas de la arquitectura moderna en esta ciudad de provincias, está incluido en el registro del DOCOMOMO-Ibérico. Otro edificio de poética similar del mismo autor y año, aunque de menores dimensiones, se encontraba en la calle de Santa Bárbara.

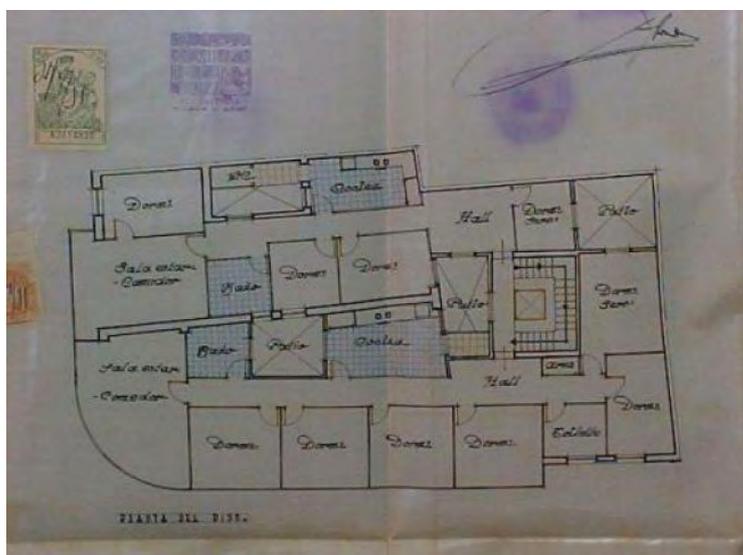
BAJOS COMERCIALES

Con actividad

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. CARPINTERÍAS	Conservar	Material	Aceptable
2.2. ELEMENTOS DE REMATE Y ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.3. BARANDILLAS	Conservar	Material	Bueno
2.4. ESGRAFIADO LÍNEAS DE FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.5. CARTELERÍA	Impropio	Material	Bueno
2.6. FACHADAS LOCALES P.B. TTE. CORONEL CHAPULI	Impropio	Material	Bueno
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
4. ESCALERA	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1. LUCERNARIO	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Rehabilitación	Media	No
2.1. CARPINTERÍAS	Rehabilitación	Media	No
2.2. ELEMENTOS DE REMATE Y ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.3. BARANDILLAS	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ESGRAFIADO LÍNEAS DE FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.5. CARTELERÍA	Acondicionamiento	Alta	No
2.6. FACHADAS LOCALES P.B. TTE. CORONEL CHAPULI	Acondicionamiento	Alta	No
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
4. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
4.1. LUCERNARIO	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.
 Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.
 Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
 Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.
 Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Monumento de Interés Local) Código Inventario Generalitat: ---		C291
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO EXPLANADA DE ESPAÑA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN FERNANDO, 15	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	0171402YH2407A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	APA 1 Casco Antiguo

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado entre dos calles la calle San Fernando y la Explanada de España dando un frente de fachada al mar.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de planta baja y tres alturas con cubierta inclinada entre medianeras en manzana cerrada. La fachada cuenta con cuatro huecos por planta con ventanas alargadas y balcones perfectamente alineados verticalmente. Destaca la decoración de las ménsulas realizadas en piedra al igual que las jambas. El edificio se remata con una cornisa de piedra de gran entidad adornada con elementos de decoración en piedra y un alero en madera y cerámica decorada.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de dos plantas de ático retranqueadas, manteniendo el alero de la cubierta.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El casticismo reacciona a los historicismos del s XIX dando continuidad a la arquitectura hispana, en una reinterpretación del clasicismo español con añadiduras historicistas.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES

Con actividad y fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.5. LÍNEAS DE CORNISA	Conservar	Material	Bueno
2.6. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.7. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
2.8. SILLERÍA PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
4. ESCALERA	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.5. LÍNEAS DE CORNISA	Mantenimiento	Baja	No
2.6. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.7. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.8. SILLERÍA PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
4. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 2.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C292
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

PLAZA PORTAL DE ELCHE



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719919 Y=4247014	0072101YH2407A
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITU
Se encuentra situada entre la calle Bailén, Manero Mollà y Rambla de Méndez Núñez
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
En la actualidad, la plaza tiene circulación rodada por tres de sus cuatro lados, quedando la plataforma central unida a su fachada norte. El jardín tiene cuatro parterres en cuya intersección se sitúa un quiosco que reproduce el demolido en 1975.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
El origen de esta plaza puede remontarse a 1558.
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
Origen de la plaza 1558, la plaza se une a la calle 1865 y 1975 remodelación y reproducción del quiosco
USO ACTUAL
Zona verde
USOS ANTIGUOS
Zona verde
CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES
El origen de esta plaza puede remontarse a 1558, cuando se construyen y ensanchan las murallas de la ciudad, y se dispone en este lugar la puerta denominada de Elx, por ser el arranque del antiguo camino que lleva a esta población. Con la formación del arrabal de San Francisco, extramuros de la ciudad, quedó un espacio cuadrangular de reducidas dimensiones, que dio origen a la futura plaza. Con el derribo de las murallas de la Rambla en 1821 la plaza quedó unida a la calle. Su primera urbanización data de 1865, cuando el arquitecto Francisco Morell propuso un cambio de alineaciones. En este momento se instaló un quiosco central, derribado en 1975.
BAJOS COMERCIALES
El quiosco tiene actividad y reproduce el antiguo

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. ARBOLADO	Conservar	Material	Bueno
2. QUIOSCO	Conservar	Material	Bueno
3. DISTRIBUCIÓN PARTERRES	Conservar	Ambiental	Bueno
4. MURETE SILLERÍA DELIMITADOR	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. ARBOLADO	Mantenimiento	Baja	No
2. QUIOSCO	Mantenimiento	Baja	No
3. DISTRIBUCIÓN PARTERRES	Mantenimiento	Baja	No
4. MURETE SILLERÍA DELIMITADOR	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C293
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

PLAZA DE CALVO SOTELO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719520 Y=4246930	9671201YH1497B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Su forma es rectangular y deja en el centro una plataforma horizontal ajardinada. Las calles perimetrales, a distintas cotas, obligan a que el acceso a la plaza sea en varios puntos a través de escaleras. En el interior, en el lado de San Francisco, se encuentra la estatua a Barrejón. Urbanísticamente, la plaza ha sido históricamente cerrada en tres de sus cuatro lados, donde nacían calles estrechas, y abierta al Ensanche, donde hoy nace la avenida Maisonnave.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

La formación de esta plaza nace con la construcción de las murallas que albergarían el Barrio Nuevo y el convento de San Francisco

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

1877 (urbanización) 2000-02 (reurbanización)

USO ACTUAL

Zona verde

USOS ANTIGUOS

Zona verde

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

La formación de esta plaza nace con la construcción de las murallas que albergarían el Barrio Nuevo y el convento de San Francisco. Tras el derribo de las murallas, la plaza se abre hacia el nuevo ensanche de la ciudad.

BAJOS COMERCIALES

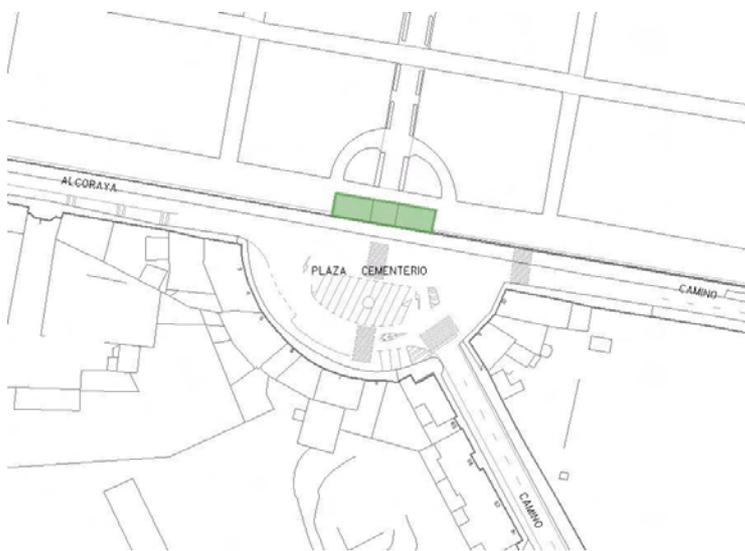
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. ARBOLADO	Conservar	Material	Bueno
2. VALLADO	Conservar	Material	Bueno

3. ELEMENTOS ESCULTÓRICOS	Conservar	Material	Bueno
4. ENTRADAS PRINCIPALES DE ACCESO	Conservar	Material	Bueno
5. ESCALERAS ACCESO	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. ARBOLADO	Mantenimiento	Baja	No
2. VALLADO	Mantenimiento	Baja	No
3. ELEMENTOS ESCULTÓRICOS	Mantenimiento	Baja	No
4. ENTRADAS PRINCIPALES DE ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
5. ESCALERAS ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C294
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

PUERTA DE ENTRADA AL CEMENTERIO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=715817 Y=4247935	5964001YH1458B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Su fachada exterior se compone de una superposición de frontones rematados con una cruz latina, el nombre y escudo de Alicante, respectivamente, el resto de la ornamentación varía en sus características. El frontón inferior presenta un arco carpanel con puerta de hierro forjado que da paso a la entrada del pórtico interior, ésta consta también de una entrada con arco carpanel de mayores dimensiones que la exterior y está realizada con un cerramiento de cuarterones cristallado. Encima hay una representación de la Virgen del Remedio hecha con plaquetas de cerámica vidriada y en el ángulo superior del frontón se sitúa una campana.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Mediados del siglo XX

USO ACTUAL

Dotacional (Cementerio)

USOS ANTIGUOS

Dotacional (Cementerio)

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

La puerta de entrada al Cementerio Municipal de Alicante consta en el proyecto del cementerio original realizado por D. Francisco Fajardo Guardiola aunque en la portada de la misma aparece la fecha de 1924. Inicialmente se concibe como una única puerta pero a mediados del siglo XX se construyen las dependencias laterales destinadas a labores administrativas y se transforma en una puerta exterior y otra interior que dejan entre ambas un espacio abovedado a modo de umbral.

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

1. PORTADA EXTERIOR	Conservar	Material	Bueno
2. PORTADA INTERIOR	Conservar	Material	Bueno
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
4. ELEMENTOS REMATE	Conservar	Material	Bueno
5. PUERTAS DE FORJA	Conservar	Material	Aceptable
6. SALAS LATERALES	Conservar	Ambiental	Bueno
7. LUMINARIA	Conservar	Material	Bueno
8. MURAL INTERIOR	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. PORTADA EXTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. PORTADA INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
4. ELEMENTOS REMATE	Mantenimiento	Baja	No
5. PUERTAS DE FORJA	Rehabilitación	Media	No
6. SALAS LATERALES	Mantenimiento	Baja	No
7. LUMINARIA	Mantenimiento	Baja	No
8. MURAL INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

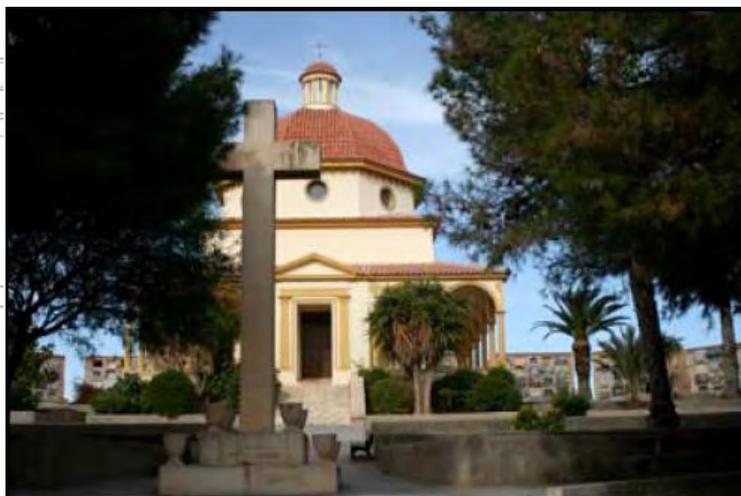
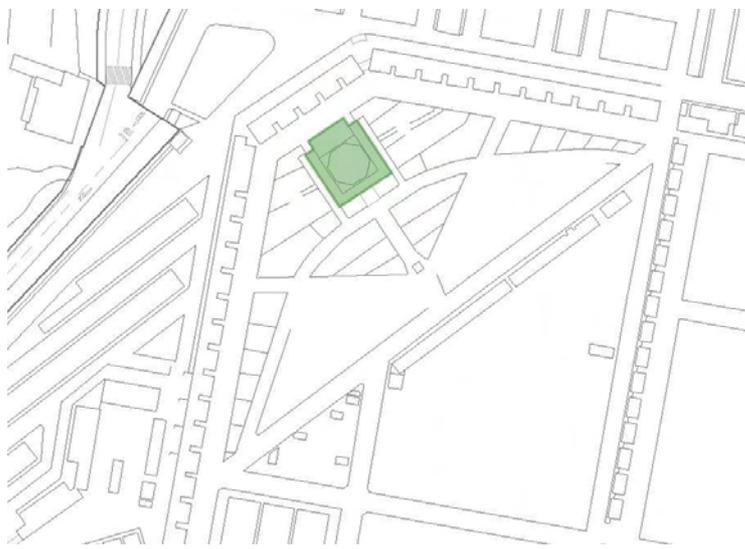
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C295
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CRIPTA PANTEÓN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=715662 Y=4248234	5964001YH1458B
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo no urbanizable	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Cementerio

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
Se trata de un edificio de planta cuadrada realizado según proyecto de Félix de Azúa Gruat, situado sobre una elevación a la que se accede por una amplia escalinata frontal o por rampas laterales. El perímetro es un peristilo porticado formado por columnas y arcos de medio punto. Una cúpula sobre tambor cilíndrico remata el edificio. El conjunto es netamente brunelleschiano en cuanto a su ordenación y lenguaje formal, a pesar de no guardar ninguna relación con respecto a los ejes trazados en los orígenes, se trata de dos partes totalmente contrapuestas, sin embargo, la cripta por su forma y elevación se hace visible a gran distancia, transformándose en el hito del recinto.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Finalizada la Guerra Civil de 1936-39, se efectúa una ampliación de la superficie útil, construyéndose la cripta.

USO ACTUAL
Dotacional (Cementerio)

USOS ANTIGUOS
Dotacional (Cementerio)

BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. VOLUMETRÍA INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
3. FACHADAS	Conservar	Material	Aceptable
4. ELEMENTOS DECORATIVOS Y DE REMATE	Conservar	Material	Bueno

5. ESCALERAS	Conservar	Ambiental	Bueno	
6. DISTRIBUCIÓN PARTERRES	Conservar	Ambiental	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Mantenimiento	Baja	No	
2. VOLUMETRÍA INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No	
3. FACHADAS	Rehabilitación	Media	No	
4. ELEMENTOS DECORATIVOS Y DE REMATE	Mantenimiento	Baja	No	
5. ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No	
6. DISTRIBUCIÓN PARTERRES	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C296
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CASA DEL CURA-ISLA TABARCA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	0675601YH2207F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Isla de Tabarca

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Construida detrás de la iglesia con la que se comunica a través de dos pasos laterales que hay junto al presbiterio. Una escalera central comunica verticalmente las distintas plantas. Muros de carga de mampostería recibida con argamasa de cal. Forjados horizontales.

USO ACTUAL

Ninguno

USOS ANTIGUOS

Casa parroquial

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Malo
2. ESCALERA	Conservar	Material	Malo
3. HUECOS DE COMUNICACIÓN CON LA IGLESIA	Conservar	Ambiental	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADAS	Restauración	Alta	No
2. ESCALERA	Restauración	Alta	No
3. HUECOS DE COMUNICACIÓN CON LA IGLESIA	Restauración	Alta	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C297
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

ALJIBES-ISLA DE TABARCA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720627 Y=4227276	0774407YH2207D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Isla de Tabarca
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
<p>La inexistencia de dotación ni posibilidad directa de conseguir agua potable en la isla de Tabarca obligó a Méndez de Res a proyectar y ejecutar siete cisternas abovedadas, con una compleja red de recogida de aguas pluviales desde cubiertas y de arrastre.</p> <p>La recogida de aguas pluviales se hacía mediante bajantes empotradas en paramentos que recogían el agua de un canalón empotrado sobre el muro de fachada. Las aguas de arrastre iban por atarjeas de piedra abiertas en el eje de las calles, pero desgraciadamente esta parte del sistema se ha destruido casi en su totalidad.</p> <p>Los aljibes, no se han podido visitar por su interior, pero no deberán ser anulados ni cagados con escombros, sino dejarlos como muestras de un sistema de abastecimiento que podría ser reutilizado, al menos, en parte. El más interesante de todos, puede que sea el aljibe que se construyó debajo del revellín, porque en los planos aparece como una estructura abovedada con dos filas de cuatro bóvedas vaídas, sobre pilares cuadrados. Por su previsible cota es fácil relativamente su recuperación para cualquier uso público, tras la ejecución de las catas previas para evidenciar su existencia real. Estructuras enterradas abovedadas. Posiblemente los aljibes mayores estarán dotados de machones de apeo intermedios.</p>
USO ACTUAL
Sin Uso
USOS ANTIGUOS
Aljibe

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. BROCALES	Conservar	Material	Bueno
2. ELEMENTOS DE FORJA (POLEA O CIGÜEÑO)	Conservar	Material	Bueno
3. BÓVEDAS INTERIORES	Conservar	Ambiental	Se desconoce
4. DISPOSICIÓN DE LOS POZOS EN LA PLAZA	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. BROCALES	Mantenimiento	Baja	No
2. ELEMENTOS DE FORJA (POLEA O CIGÜEÑO)	Mantenimiento	Baja	No
3. BÓVEDAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
4. DISPOSICIÓN DE LOS POZOS EN LA PLAZA	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			

**NORMATIVA DE APLICACIÓN****NORMATIVA SECTORIAL**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C298
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

POLVORIN -TABARCA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720750 Y=4227331	
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Isla de Tabarca

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

El polvorín es una estructura enterrada que conviene recuperar (previa comprobación de su existencia mediante catas o sondeos), no sólo por lo que representa su estructura, sino también porque da mayor sentido al vial perimetral que se ha planteado por el borde externo de la cara norte de la muralla.

USO ACTUAL

Ninguno

USOS ANTIGUOS

Polvorín

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. ÁMBITO DEL POLVORÍN	Conservar	Ambiental	Se desconoce
2. ESTRUCTURA	Conservar	Material	Se desconoce
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. ÁMBITO DEL POLVORÍN	Mantenimiento	Baja	No
2. ESTRUCTURA	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C299
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CUERPOS DE LA GUARDIA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720714 Y=4227295	03900A05809000
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Isla de Tabarca

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Los cuerpos de guardia ofrecen dos tipos de estructuras:

- a) Cuerpos de guardia de la Puerta de San Rafael: espacios abovedados con sillarejo y ripiezo, recibidos con mortero de cal, con apeos sobre muros o sobre machones cuadrados.
- b) El cuerpo de guardia cercano a la Puerta de San Miguel es más simple y ofrece esta solución: edificación rectangular de fábrica de mampostería con pórtico delantero de tres arcos.

Los acabados generales eran análogos: revestimientos con revocos de arena y cal.

Pavimentos originales: posiblemente de argamasas batidas de arena y cal sobre suelo compactado.

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR E INTERIOR	Conservar	Ambiental	Malo
2. ESTRUCTURA DE LA BÓVEDA	Conservar	Material	Malo
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR E INTERIOR	Restauración	Alta	No
2. ESTRUCTURA DE LA BÓVEDA	Restauración	Alta	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

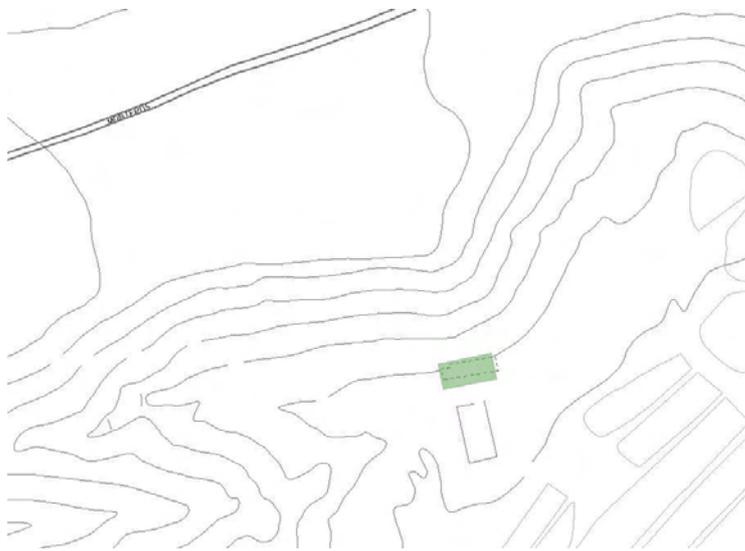
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C300
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

FINCA LO GABATX



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=711637 Y=4251377	03900A02100187
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo no urbanizable	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Camino del Rincón del Gabatx Font-calent

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.
Antigua hacienda en ruinas de planta rectangular de la que actualmente solos quedan los restos de muros de sillería y alguna viga de madera en estado de ruina. Todavía se conservan las fachadas con su originaria disposición de huecos, no observándose ampliaciones o modificaciones de su estructura original.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Siglo XIX

USO ACTUAL
Sin Uso

USOS ANTIGUOS
Viviendas

BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADAS	Conservar	Material	Malo

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADAS	Restauración	Alta	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.