
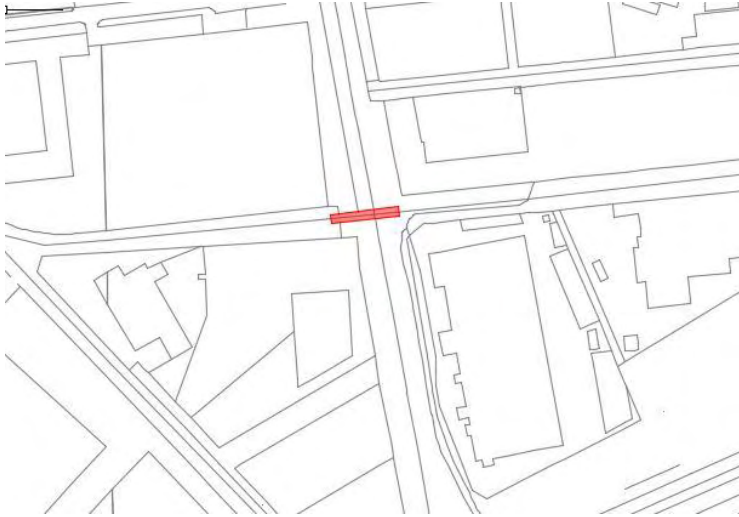
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C201
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	
Puente del Barranco de las Ovejas			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)	
EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	ADIF
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=715642 Y=4242355	
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	
DESCRIPCIÓN GENERAL	
ENTORNO EN EL QUE SE SITUA	
Barranco de las Ovejas	
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.	
<p>Puente construido en la década de 1950 para conectar los servicios de ferrocarril de la Estación de Madrid y la Estación de Benalúa a través de una curva exterior que rodeara el barrio de San Gabriel transcurriendo en trinchera hasta conectar con la línea de ferrocarril de la costa que también da acceso al Puerto de Alicante. El puente se construye para salvar el desnivel del tramo final del Barranco de las Ovejas.</p> <p>Se trata de un puente sencillo de sillares de piedra caliza, simétrico, con tres ojos con resaltes perimetrales, configurados por arcos de medio punto, enmarcados entre dos pilastras que sobresalen del plano vertical.</p> <p>Tiene una gran importancia como infraestructura asociada al crecimiento urbano de la ciudad, pues la creación de esta vía permitió conectar el Ensanche con el Barrio de Benalúa, ya que hasta su entrada en funcionamiento estaban divididos por el barranco de San Blas y la línea de ferrocarril que llegaba hasta el puerto. También se explica dentro del proceso de unificación de servicios ferroviarios del monopolio de RENFE, que conectó las dos estaciones urbanas de Alicante para optimizar su funcionamiento, y finalmente cerrar la Estación de Benalúa y concentrar los trenes en la Estación de Madrid gracias a esta vía de enlace.</p>	
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN	
Liberación de terrenos urbanos para el desarrollo urbano de la ciudad a mitad del siglo XX. Unificación de compañías ferroviarias dentro de los servicios de RENFE.	
TIPO DE ELEMENTO	
Azud	

USO ACTUAL			
En uso con vía única de ferrocarril de ancho ibérico.			
ESTADO ACTUAL			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRIA	Conservar	Tipológico	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Aceptable
2. 7. LINEAS DE IMPOSTA	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRIA	Mantenimiento	Alta	No
2. FACHADA	Rehabilitación	Alta	No
2. 7. LINEAS DE IMPOSTA	Mantenimiento	Alta	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.			
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.			
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.			
Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.			
Asociación Cultural Alicante Vivo			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C202
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	
Puente del Tranvía			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)			
EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD		
	Ayuntamiento de Alicante		
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL		
X=715642 Y=4242355			
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN		
Suelo urbano			
DESCRIPCIÓN GENERAL			
ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Entorno degradado conformado por el polígono industrial y las vías del ferrocarril.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.			
Puente de sillares de piedra de la línea del tranvía urbano que iba hacia el cementerio, construido alrededor de 1950 para salvar la vía de conexión entre la Estación de Madrid y la de Benalúa. En la actualidad funciona como pasarela peatonal, muy mal conservado.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Explica la convivencia en este contexto urbano de la línea de transporte urbano de tranvía con la conexión del ferrocarril de la Estación de Madrid con el puerto.			
TIPO DE ELEMENTO			
Azud			
USO ACTUAL			
Abandonado			
USOS ANTIGUOS			
Puente tranviario			
ESTADO ACTUAL			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Deficiente
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Alta	Sí
2. FACHADA	Restauración	Alta	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.


El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

OBSERVACIONES

La posible conexión de ferrocarril de mercancías del Corredor Mediterráneo con el puerto puede amenazar la permanencia de este puente en por cuestiones de gálibo, por lo que deberá plantearse su permanencia y que sea la nueva infraestructura ferroviaria la que se adapte a la preexistencia.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C203
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE VICENTE INGLADA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
VICENTE INGLADA, 3	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9876405YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio entre medianeras de 4 alturas y cubierta inclinada, con planta baja destinada a uso comercial. Cuenta con cinco huecos por planta y voladizos con barandilla de cerrajería que abarcan dos de los huecos en los extremos laterales de las plantas superiores. Se incorporan elementos de ornamentación en impostas, dinteles y jambas, voladizos y alero.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial y bajos comerciales

USOS ANTIGUOS

Residencial y bajos comerciales

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
-------------------------	------------	----------	---------------------

2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Recercados y elem dec de huecos	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Cableados inst.	Impropio	Material	Bueno
2.9. Elementos impropios. Antenas	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.2. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Elementos impropios. Aplacados	Impropio	Material	Bueno
3.4 Elementos impropios. Rótulos y muestras	Impropio	Material	Bueno
3.5. Elementos impropios. Cableados	Impropio	Material	Bueno
4. Cornisa de piedra	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Molduras de Impostas	Rehabilitación	Media	No
2.5. Recercados y elem dec de huecos	Rehabilitación	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados inst.	Acondicionamiento	Media	No
2.9. Elementos impropios. Antenas	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja . Composición	Restauración	Alta	Sí
3.1. Morfología de huecos	Restauración	Media	No
3.2. Llagueado	Restauración	Media	Sí
3.3. Elementos impropios. Aplacados	Acondicionamiento	Media	No
3.4 Elementos impropios. Rótulos y muestras	Acondicionamiento	Media	No
3.5. Elementos impropios. Cableados	Acondicionamiento	Media	No
4. Cornisa de piedra	Mantenimiento	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C204
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE JORGE JUAN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JORGE JUAN, 21	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	0373316YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Edificación abierta (EA)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Del edificio original, actualmente derribado, se ha conservado la totalidad de la fachada compuesta por ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. Se mantienen los elementos de ornamentación de vuelos, dinteles, impostas y cornisa.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Servicios Municipales

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Miradores(estructura, ménsulas....)	Conservar	Material	Bueno
1.7. Recercados de huecos y elem dec	Conservar	Material	Bueno
1.8. Detalles decorativos de los balcones	Conservar	Material	Bueno

1.9. Aleros	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3. Revestimiento	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Recercado	Conservar	Material	Bueno
2.4. Rejillas de ventilación	Impropio	Material	Bueno
3. Yacimiento Puerta Ferrisa	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Miradores(estructura, ménsulas....)	Mantenimiento	Media	No
1.7. Recercados de huecos y elem dec	Mantenimiento	Media	No
1.8. Detalles decorativos de los balcones	Mantenimiento	Media	No
1.9. Aleros	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.3. Revestimiento	Mantenimiento	Media	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Media	No
2.3. Recercado	Mantenimiento	Media	No
2.4. Rejillas de ventilación	Acondicionamiento	Media	No
3. Yacimiento Puerta Ferrisa	Mantenimiento	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº 3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C205
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

UNIVERSIDAD DE ALICANTE



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
DOCTOR RAMON Y CAJAL, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9769209YH1496H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Equipamiento docente (E/D)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Situado en esquina, resuelve el chaflán entre las calles Ramón y Cajal y Doctor Gadea, contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando..

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Palacete de estilo neoclásico que consta de dos fachadas de piedra en ángulo casi recto con un pequeño chaflán en el cruce de las dos grandes avenidas. Edificio de composición académica de tres plantas más ático, destaca la sencillez compositiva de sus fachadas, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de piedra de basamento, vuelos, impostas, cornisa y recercados.
Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.
Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

La arquitectura neoclásica se inspira en la antigüedad clásica, abriendo un periodo de dominio de la racionalidad arquitectónica, apoyándose en la instauración de las Academias de Bellas Artes.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Finales del siglo XIX

USO ACTUAL

Sede Institucional de la Universidad de Alicante.

USOS ANTIGUOS

Docente y residencial.

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

La Sede Universitaria de Alicante se encuentra ubicada en un palacete de finales del siglo XIX originalmente, propiedad de la familia del alcalde Gómiz, descendiente de la antigua familia alicantina Ansaldo.

Desde principios del siglo XX el edificio fue arrendado a la Hacienda Pública para albergar junto con el edificio contiguo, las dependencias de la Delegación de Hacienda en Alicante hasta su traslado definitivo en 1950 a la actual sede de la plaza de la Muntanyeta. El edificio situado en la avenida Ramón y Cajal número cuatro permaneció desocupado hasta mediados de los años cincuenta en los que pasó a ser la sede central de la Escuela Profesional de Comercio de Alicante. Actualmente alberga la Sede de la Universidad de Alicante en la capital de la provincia

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.5. Ménsulas de los balcones	Conservar	Material	Bueno
1.6. Recercados de huecos y elem dec	Conservar	Material	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3. Revestimiento	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Recercado	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.5.Elementos impropios. Cabl, inst, arm.	Impropio	Material	Bueno
2.6. Elementos impropios. Cáteles	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.5. Ménsulas de los balcones	Mantenimiento	Media	No
1.6. Recercados de huecos y elem dec	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.3. Revestimiento	Mantenimiento	Media	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Media	No
2.3. Recercado	Mantenimiento	Media	No
2.4. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.5.Elementos impropios. Cabl, inst, arm.	Acondicionamiento	Media	No
2.6. Elementos impropios. Cáteles	Acondicionamiento	Media	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 1.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.


Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C206
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN FERNANDO, 57	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9769202YH1496H
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados.

El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle San Fernando.

Se protege la fachada, la volumetría del edificio, la cubierta y su tipología, todo ello según la descomposición realizada en componentes principales y las posibles Actuaciones Previstas.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno

2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.2. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Cableado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
3. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
3.3. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente
3.4. Zócalo de piedra	Conservar	Material	Bueno
3.5. Recercados de huecos	Conservar	Material	Bueno
3.6. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Rótulos y focos	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Armarios inst.	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Cableado	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta-inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1 Claraboya	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.2. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.6. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableado	Acondicionamiento	Media	No
2.8. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
3. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.3. Llagueado	Restauración	Media	Sí
3.4. Zócalo de piedra	Mantenimiento	Media	No
3.5. Recercados de huecos	Mantenimiento	Media	No
3.6. Cerrajería	Acondicionamiento	Media	No
3.7. Elementos impropios. Rótulos y focos	Acondicionamiento	Media	No
3.7. Elementos impropios. Armarios inst.	Acondicionamiento	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableado	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta-inclinada-	Mantenimiento	Media	No
4.1 Claraboya	Mantenimiento	Media	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C207
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA DEL PORTAL DE ELCHE



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PORTAL DE ELCHE, 6	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	0072205YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica y estilo ecléctico de cuatro plantas entre medianeras. Destaca del mismo la composición de la fachada, simétrica con mirador centrado, y su ornamentación concentrada en los miradores, balcones, impostas, cornisa y recercados donde se combinan elementos de estilo modernista e historicista. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, que junto con el edificio contiguo constituye el frente de fachada característico del Portal de Elche.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Alterado
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos ornamentales del mirador	Conservar	Material	Bueno
2.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos de los huecos	Conservar	Material	Bueno

2.8. Marcas de dibujos en el revestimiento	Conservar	Material	Bueno
2.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.10. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.11. Moldura delimitadora del ático	Conservar	Material	Bueno
2.12. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Revestimiento	Impropio	Material	Bueno
3.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.4. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
5. Sobreático retranqueado	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	No reconstrucción	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elementos ornamentales del mirador	Mantenimiento	Media	No
2.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos de los huecos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Marcas de dibujos en el revestimiento	Mantenimiento	Media	No
2.9. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.10. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.11. Moldura delimitadora del ático	Mantenimiento	Media	No
2.12. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Revestimiento	Acondicionamiento	Media	No
3.3. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.5. Marquesinas	Acondicionamiento	Media	No
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
5. Sobreático retranqueado	Acondicionamiento	Media	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 40

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C208
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CASTAÑOS 18 Y 20.



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CASTAÑOS, 22	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9972303YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Castaños 20 y Quevedo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras con fachadas a las calles Castaños y Quevedo. Se trata de un edificio en origen de tres plantas al que se le ha añadido la cuarta, ligeramente retranqueada, conservando la cornisa original y el ritmo compositivo de los huecos del edificio existente, lo que constituye un ejemplo de sobreelevación correcta y respetuosa con las fachadas originales. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas y su ornamentación academicista, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, recercados y cornisas. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, ya que conforma junto con sus adyacentes el tramo mejor conservado de la calle de Castaños.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Largueado	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno
2.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Recercados	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Largueado	Mantenimiento	Media	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
2.3. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Marquesinas	Acondicionamiento	Media	No
2.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 47			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C209
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE NAVAS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
NAVAS, LAS, 19	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9772306YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, ménsulas, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la plaza Nueva.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No hay actividad en los bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Tipológico	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.8. Elementos ornamentales y Recercados	Conservar	Material	Bueno


1.9. Elementos impropios. Registros de alarmas	Impropio	Material	Bueno
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Conservar	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.8. Elementos ornamentales y Recercados	Mantenimiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Registros de alarmas	Acondicionamiento	Media	No
1.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Rótulos	Mantenimiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 54			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C210
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA NUEVA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
NUEVA, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9772403YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que forma parte del frente mejor conservado de la plaza Nueva y contribuye a definirlo como unidad ambiental.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS


Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados	Conservar	Ambiental	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Material	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Aceptable

2.2. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente	
3.1. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Aceptable	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Recercados	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No	
2.1. Puerta de acceso	Rehabilitación	Media	No	
2.2. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No	
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí	
3.1. Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Media	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>				

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C211
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CASTAÑOS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CASTAÑOS, 25	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9873305YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su ornamentación, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la calle Castaños.
Maestro de Obras: Antonio Ripoll

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1852 (construcción)

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno

1.6. Largueado de las medianeras	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.1. Revestimiento llagueado	Conservar	Material	Bueno	
2.2 Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente	
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Teja plana mediterránea	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No	
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Alta	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Alta	No	
1.3. Impostas	Mantenimiento	Alta	No	
1.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Largueado de las medianeras	Mantenimiento	Alta	No	
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Alta	No	
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No	
2.1. Revestimiento llagueado	Mantenimiento	Media	No	
2.2 Morfología de huecos	Acondicionamiento	Media	Sí	
2.3. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No	
2.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No	
3.1. Teja plana mediterránea	Mantenimiento	Media	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



2.- Planta baja

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C212
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE ÁLVAREZ SEREIX



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
ÁLVAREZ SEREIX, 3	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9573106YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio casticista de seis plantas en esquina entre las calles Álvarez Sereix y Teatro. Pese a su decoración casticista del gusto barroquizante predominante en su época tiene un esquema compositivo moderno, que resuelve con sencillez y contundencia el encuentro entre ambas calles. Si bien el edificio tiene valor arquitectónico en sí mismo, su mayor interés reside precisamente en su inserción urbana.

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos (molduras y recercados)	Conservar	Material	Bueno
2.6. Revestimientos (ladrillo y mat.fachada)	Conservar	Material	Bueno
2.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.8. Balustradas del Ático	Conservar	Material	Bueno

2.9. Elementos ornamentales de remate del ático	Conservar	Material	Bueno	
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
3.1. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente	
3.2. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno	
3.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Ambiental	Bueno	
4.1. Lucernario	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
2.1. Balcones	Mantenimiento	Alta	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No	
2.4. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No	
2.5. Elementos decorativos (molduras y recercados)	Mantenimiento	Media	No	
2.6. Revestimientos (ladrillo y mat.fachada)	Mantenimiento	Alta	No	
2.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
2.8. Balustradas del Ático	Mantenimiento	Media	No	
2.9. Elementos ornamentales de remate del ático	Mantenimiento	Alta	No	
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Alta	Sí	
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí	
3.1. Morfología de huecos	Acondicionamiento	Alta	Sí	
3.2. Revestimientos	Acondicionamiento	Alta	No	
3.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No	
4.1. Lucernario	Mantenimiento	Media	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



2.- Fachada Álvarez Sereix

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana 67

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C213
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN ILDEFONSO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN ILDEFONSO, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9873308YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Junto con sus edificios adyacentes contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la plaza Nueva.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de planta baja mas dos y cubierta inclinada entre medianeras. De composición académica, destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable

1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Recercados	Conservar	Material	Bueno
1.5. Revestimientos (llagueados)	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Alero de cubierta inclinada	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.4. Recercados	Mantenimiento	Media	No
1.5. Revestimientos (llagueados)	Mantenimiento	Media	No
1.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
2.2. Elementos impropios. Focos	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Toldos	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Alero de cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana 64

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C214
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN ILDEFONSO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN ILDEFONSO, 6	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9873309YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que junto con sus adyacentes contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la plaza Nueva.

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.


COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0.- Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Tipológico	Aceptable
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.2. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Deficiente
3.1. Construcción e cubierta	Impropio	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0.- Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Focos	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
3.1. Construcción e cubierta	Acondicionamiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana 64			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.			

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C215
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN ILDEFONSO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN ILDEFONSO, 10	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9873311YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de tres plantas en esquina entre las calles San Ildefonso y Bazán. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con un eje central de composición en cada fachada singularizando la fachada a la calle San Ildefonso mediante un mirador. Su ornamentación, de estilo modernista, se concentra en los elementos de vuelos, impostas, esquinas, ménsulas, cornisa, alero y recercados es de bella factura. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la plaza Nueva.

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno

1.8. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Elementos impropios. Antenas	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Puerta acceso calle Bailen	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
3.2. Lucernario	Conservar	Tipológico	Bueno
4. Construcción en Cubierta	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Alta	No
1.5. Cuerpos volados	Restauración	Alta	No
1.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.8. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.9. Elementos impropios. Antenas	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Puerta acceso calle Bailen	Rehabilitación	Media	No
2.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
2.3. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Morfología de huecos	Acondicionamiento	Media	Sí
2.5. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.6. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
3.2. Lucernario	Mantenimiento	Media	No
4. Construcción en Cubierta	Acondicionamiento	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana 64

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C216
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA RUPERTO CHAPÍ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
RUPERTO CHAPI, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9873402YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la claridad y sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, puesto que junto con sus adyacentes forma la fachada de la plaza Ruperto Chapí frente al teatro Principal y contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la plaza y la avenida de la Constitución.

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Imposta y recercados	Conservar	Material	Bueno
1.4. Llagueados en medianeras	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Rótulos y banderines	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Toldo	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Imposta y recercados	Mantenimiento	Media	No
1.4. Llagueados en medianeras	Mantenimiento	Media	No
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Puerta de acceso	Rehabilitación	Media	No
2.3. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Rótulos y banderines	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Toldo	Acondicionamiento	Media	No
2.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana 65

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C217
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA RUPERTO CHAPÍ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
RUPERTO CHAPI, 3	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9873403YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de seis plantas entre medianeras. Se trata de un edificio en origen de cinco plantas al que se le ha añadido la sexta, ligeramente retranqueada, conservando el alero original y el ritmo compositivo de los huecos del edificio existente, lo que constituye un ejemplo de sobreelevación correcta y respetuosa con las fachadas originales. Destaca la claridad y sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, aleros y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, puesto que junto con sus adyacentes forma la fachada de la plaza Ruperto Chapí frente al teatro Principal y contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la plaza y la avenida de la Constitución.

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS


Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Imposta y llagueados en medianeras	Conservar	Material	Bueno
1.5. Carpintería	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Aceptable	
1.8. Alero	Conservar	Material	Bueno	
4. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Imposta y llagueados en medianeras	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Carpintería	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No	
1.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí	
2.1. Puerta de acceso	Rehabilitación	Alta	No	
1.8. Alero	Mantenimiento	Media	No	
4. Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Media	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana 65				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				
Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.				

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C218
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA RUPERTO CHAPÍ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
RUPERTO CHAPI, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9873404YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de seis plantas entre medianeras. Se trata de un edificio en origen de cinco plantas al que se le ha añadido la sexta, ligeramente retranqueada, conservando el alero original y el ritmo compositivo de los huecos del edificio existente, lo que constituye un ejemplo de sobreelevación correcta y respetuosa con las fachadas originales. Destaca la claridad y sencillez compositiva de su fachada, con simetría central marcada por un mirador en las dos primeras plantas, y su escasa ornamentación, reducida al mirador, los elementos de vuelos, ménsulas, impostas, aleros y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, puesto que junto con sus adyacentes forma la fachada de la plaza Ruperto Chapí frente al teatro Principal y contribuye a definir la unidad ambiental formada por las edificaciones del entorno de la plaza y la avenida de la Constitución.

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES


Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Pilastras del cuerpo volado con sus	Conservar	Material	Bueno

1.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Malo
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
3.2. Construcción en cubierta	Impropio	Material	Bueno
3.3. Rótulo en cubierta	Impropio	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Pilastras del cuerpo volado con sus	Mantenimiento	Media	No
1.5. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.8. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -inclinada-	Restauración	Media	Sí
3.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
3.2. Construcción en cubierta	Acondicionamiento	Media	No
3.3. Rótulo en cubierta	Acondicionamiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p>			

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C219
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE DEL TEATRO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
DEL TEATRO, 44	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=719439 Y=4247080	9573107YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio entre medianeras, de cuatro plantas, de composición y factura moderna aunque se aprecian reminiscencias de corte clásico como la axialidad de la fachada, compuesta por un mirador central de gran dimensión al que se adosan en los laterales los balcones cuyo extremo curvo otorga cierto dinamismo, la horizontalidad se remarca mediante la inclusión de impostas, viseras y barandillas.

El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana, aunque su escala haya sido desbordada por edificaciones de mayor altura.

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS


Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.4. Revestimiento	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
1.6. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Bueno
1.7. Elementos impropios. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno

1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.1. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Deficiente	
2.2. Marquesina	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Cornisa	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Revestimiento	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No	
1.6. Elementos impropios. Toldos	Acondicionamiento	Media	No	
1.7. Elementos impropios. Antenas individuales	Acondicionamiento	Media	No	
1.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí	
2.1. Morfología de huecos	Restauración	Alta	Sí	
2.2. Marquesina	Acondicionamiento	Media	No	
3. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 67				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.				
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.				
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.				

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C220
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE DEL TEATRO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
DEL TEATRO, 12	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9774807YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de cinco plantas (la última en ático) en esquina entre la calle del Teatro y la calle Bazán. Se trata de un edificio en origen de tres plantas al que se le ha añadido la cuarta y la quinta. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, puesto que constituye un ejemplo de transición entre cuerpos de distinta altura de una manera sencilla y correcta.

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Elementos decorativos (Recercados)	Conservar	Material	Aceptable
1.5. Impostas	Conservar	Material	Aceptable

1.6. Pérgola madera	Conservar	Material	Deficiente
1.7. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.9. Cornisas	Conservar	Material	Aceptable
1.10. Antepecho y pilares	Conservar	Material	Aceptable
1.11. Elementos impropios. Cableados y anclajes	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Elementos impropios. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente
2.2. Rótulos y Banderines	Impropio	Material	Bueno
2.3. Toldos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Elementos impropios. Proyectores	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1.Elementos Impropios. Antenas	Conservar	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Rehabilitación	Alta	No
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
1.4. Elementos decorativos (Recercados)	Rehabilitación	Media	No
1.5. Impostas	Rehabilitación	Media	No
1.6. Pérgola madera	Restauración	Media	Sí
1.7. Elementos ornamentales de remate	Rehabilitación	Media	No
1.8. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No
1.9. Cornisas	Rehabilitación	Media	No
1.10. Antepecho y pilares	Rehabilitación	Media	No
1.11. Elementos impropios. Cableados y anclajes	Acondicionamiento	Media	Sí
2. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.1. Elementos impropios. Morfología de huecos	Acondicionamiento	Media	Sí
2.2. Rótulos y Banderines	Acondicionamiento	Media	No
2.3. Toldos	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Elementos impropios. Proyectores	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
3.1.Elementos Impropios. Antenas	Rehabilitación	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana N°

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C221
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE DEL TEATRO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
DEL TEATRO, 14	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9774808YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de cinco plantas (la última fruto de una posible sobrelevación) entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su escasa ornamentación, reducida a los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo en tanto que referente histórico. Su fachada se ve alterada por la colocación de unos toldos en la primera planta completamente ajenos a la composición de la fachada que deberían ser sustituidos por persianas más afines al estilo del edificio.

USO ACTUAL

Residencial y comercial

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Elementos impropios. Antenas individuales	Impropio	Material	Aceptable
1.7. moldura de recercado de huecos	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
1.5 Alero	Conservar	Material	Aceptable


2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Ambiental	Deficiente
2.4. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Deficiente
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Deficiente
2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Deficiente
2.6. Elementos impropios. Alarma	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
1.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
1.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
1.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
1.8. Elementos impropios. Antenas individuales	Acondicionamiento	Media	No
1.7. moldura de recercado de huecos	Rehabilitación	Media	No
1.6. Impostas	Rehabilitación	Media	No
1.5 Alero	Rehabilitación	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	Sí
2.4. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	Sí
2.2. Rótulos	Acondicionamiento	Media	Sí
2.3. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	Sí
2.5. Elementos impropios. Focos	Acondicionamiento	Media	Sí
2.6. Elementos impropios. Alarma	Acondicionamiento	Media	Sí
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 71			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C222
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CASTAÑOS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CASTAÑOS, 35	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9874105YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Se trata de un edificio en origen de tres plantas al que se le ha añadido la cuarta, conservando la cornisa original y el ritmo compositivo de los huecos del edificio existente, de modo correcto y respetuoso con las fachadas originales. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, sin vuelos cerrados, y su ornamentación, concentrada en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental que tiene como centro el edificio del teatro Principal.

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES


Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Recercados y elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno

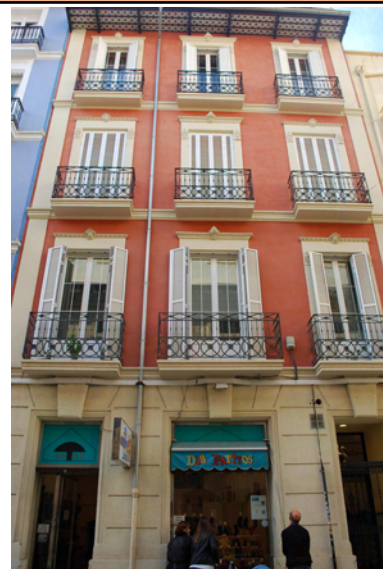
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Ambiental	Bueno
3.2. Morfología de huecos	Impropio	Material	Bueno
4. Elemento impropio en cubierta	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.4. Recercados y elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.6. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
3.1. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3.2. Morfología de huecos	Acondicionamiento	Media	No
4. Elemento impropio en cubierta	Acondicionamiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 72			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p>			

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C223
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CASTAÑOS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CASTAÑOS, 31	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9874107YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con tres huecos por planta y simetría marcada con un sencillo mirador de carpintería enfatizando la planta principal. Su escasa ornamentación se concentra en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental que tiene como centro el edificio del teatro Principal.

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Elemento vertical delimitador	Conservar	Material	Malo
2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Recercados y elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Alero	Conservar	Material	Bueno
2.8. Tratamiento crómico	Conservar	Ambiental	Bueno

2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Revestimientos piedra llagueado	Conservar	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Elemento vertical delimitador	Restauración	Media	Sí
2.4. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.5. Recercados y elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
2.7. Alero	Mantenimiento	Media	No
2.8. Tratamiento crómico	Mantenimiento	Media	No
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
3.3. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Revestimientos piedra llagueado	Mantenimiento	Media	No
3.6. Elementos impropios. Focos	Acondicionamiento	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 72			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.			

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C224
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CASTAÑOS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CASTAÑOS, 29	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9874108YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de cinco plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con tres huecos por planta y simetría marcada con un sencillo mirador de carpintería en la segunda planta. Su escasa ornamentación se concentra en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental que tiene como centro el edificio del teatro Principal.

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio, elementos impropios.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.5. Recercados y elementos decorativos	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.3. Mirador	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno

3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
3.4. Revestimientos piedra llagueado	Conservar	Material	Aceptable
3.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
3.6. Elementos impropios. Focos	Impropio	Material	Aceptable
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
4. Cubierta.	Conservar	Tipológico	Malo
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.5. Recercados y elementos decorativos	Rehabilitación	Media	No
2.6. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No
2.3. Mirador	Mantenimiento	Media	No
2.4. Impostas	Rehabilitación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
3.3. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Revestimientos piedra llagueado	Rehabilitación	Media	No
3.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
3.6. Elementos impropios. Focos	Acondicionamiento	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta.	Restauración	Media	Sí
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 72			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C225
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

SEDE DEL GOBIERNO MILITAR



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CONSTITUCION, 8	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9874501YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

La reordenación de esta zona de la ciudad a caballo de los siglos XIX y XX, con la intención, entre otras, de atajar la práctica de la prostitución, tuvo como resultado la aparición de esta avenida. El Gobierno Militar se levantó sobre parte del solar del antiguo cuartel de caballería derribado en 1922, el cual ocupaba un terreno aún mayor. El edificio adopta el tipo de palacio desarrollado en tres plantas, con un eje de simetría (acceso y balcón principal superpuestos) y con una imagen de poder garantizada por el empleo de los vocabularios de la arquitectura histórica. La decoración abigarrada y afrancesada se destaca en el escudo del frontón y en la cúpula de pizarra. La presencia urbana, con la torre de la esquina a juego con las de la Casa de Socorro y el cine Ideal, realzan este palacete en los fondos de perspectiva. Obra reconstruida y ampliada en 2004. Arquitecto: José Mendizábal Brunet Ing. (construcción).

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1927-1932 (construcción) 2004 (sobre elevación)

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

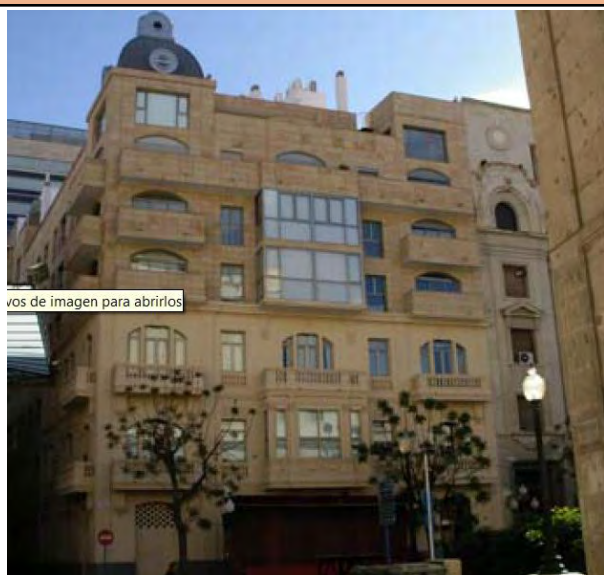
Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
1.3. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno

1.4. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos ornamentales de remate (escudo)	Conservar	Material	Malo
1.7. Elemento de remate cúpula	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Molduras y elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.3. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.5. Elementos impropios. Cámaras de vídeo	Impropio	Material	Bueno
2.6. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Restauración	Media	Sí
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
1.3. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.4. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
1.5. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.6. Elementos ornamentales de remate (escudo)	Restauración	Media	Sí
1.7. Elemento de remate cúpula	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2. Molduras y elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.3. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Elementos impropios. Cámaras de vídeo	Acondicionamiento	Media	No
2.6. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



2. Vista actual

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 74

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C226
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

BANCO CENTRAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CONSTITUCION, 6	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9874510YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

El proyecto de este edificio se redactó desde Madrid, como casi todos los que tenían como promotor a una entidad financiera de ámbito estatal. Se evidencian aquí los aires clásicos, pretendidamente intemporales, que persiguen las entidades bancarias, quienes suelen recurrir a una imagen para su sede en la que primen los lenguajes históricos de la arquitectura como garantía de un cierto orden, estatus prestigio y autoridad. en este caso, el despliegue iconográfico toma como base el lenguaje clásico (el orden jónico), manejado con cierto toque culto, y lo combina con elementos mas eclécticos. El resultado formal es de cierto empaque que era, al fin y al cabo lo que se pretendía. Guía de arquitectura de la provincia de Alicante. Garpar Jaén i Urban y otros. Arquitecto: Luis de Sala y Maria (construcción).

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1946-49 (construcción)

USO ACTUAL

Sede bancaria

USOS ANTIGUOS

Sede bancaria

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcón con balustrada	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería ventanas de arco	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.5. Recercado de huecos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.7. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.8. Cornisa previa	Conservar	Material	Bueno
2.9. Ventanas con arcos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.10. Terraza con columnas	Conservar	Ambiental	Bueno
2.11. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Malo
2.12. Elementos impropios. Ilumin del edificio	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
3.4. Morfología de huecos (garaje)	Impropio	Ambiental	Malo
3.5. Rótulos	Impropio	Ambiental	Malo
3.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcón con balustrada	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería ventanas de arco	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
2.5. Recercado de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.7. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Cornisa previa	Mantenimiento	Media	No
2.9. Ventanas con arcos	Mantenimiento	Media	No
2.10. Terraza con columnas	Mantenimiento	Media	No
2.11. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	Sí
2.12. Elementos impropios. Ilumin del edificio	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No
3.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
3.3. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
3.4. Morfología de huecos (garaje)	Acondicionamiento	Media	Sí
3.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	Sí
3.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No



2.- Vista antigua

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 74

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.


Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C227
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MÉDICO PASCUAL PÉREZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MEDICO PASCUAL PEREZ, 48	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9473510YH1497C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de viviendas de planta baja mas dos y cubierta inclinada entre medianeras. Es notable la composición sencilla y segura de la fachada y los variados elementos decorativos que, pese a su contención, se disponen por la fachada acentuando el valor moderno de esta curiosa e interesante arquitectura.

El edificio tiene valor en sí mismo por su indudable interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, aunque por su reducida escala ha sido desbordado por las edificaciones colindantes de mayor altura.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Obra inspirada en la corriente racionalista difundida por el estilo internacional y con carácter funcionalista en su resolución dentro de los presupuestos del Movimiento Moderno.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

1934 (construcción)

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Arquitecto: Gabriel Penalva Asensi

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.2. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Cuerpos volados-mirador-	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cuerpos volados -viseras y albardillas-	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Impostas	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
2.8. Antepecho	Conservar	Material	Aceptable
2.9. Elementos impropios. Antenas individuales	Impropio	Material	Aceptable
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Zócalo (almohadillado)	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.2. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.3. Cuerpos volados-mirador-	Rehabilitación	Media	No
2.4. Cuerpos volados -viseras y albardillas-	Rehabilitación	Media	No
2.5. Impostas	Rehabilitación	Media	No
2.6. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
2.7. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
2.8. Antepecho	Rehabilitación	Media	No
2.9. Elementos impropios. Antenas individuales	Acondicionamiento	Media	No
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Media	No
3.1. Zócalo (almohadillado)	Rehabilitación	Media	No
3.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
3.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 76			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C228
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO MORA-OTERO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
FEDERICO SOTO, 24	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9473513YH1497C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio entre medianeras, de cinco plantas, que constituye un giro en la arquitectura de su autor que, de acuerdo con la moda imperante, empieza a apostar por los nuevos lenguajes. La composición se apoya en la horizontalidad y las líneas fluidas y curvas que aportan cierto dinamismo a la fachada, compuesta por un mirador central asimétrico rematado en un torreón acentuado por el retranqueo del ático, lo que demuestra la amplitud de recursos compositivos de su autor. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana.

Arquitecto: Juan Vidal Ramos

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1934 (construcción)

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente

2.4. Mirador circular	Conservar	Material	Aceptable	
2.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Aceptable	
2.6. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable	
2.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable	
2.9. Pérgola	Conservar	Material	Aceptable	
2.10. Elementos impropios. Cajas de instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
2.11. Elementos impropios. Toldos	Impropio	Material	Aceptable	
2.12. Elementos impropios. Antenas individuales	Impropio	Material	Aceptable	
2.13. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
3.1. Zócalo	Conservar	Material	Deficiente	
3.2. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Ambiental	Deficiente	
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Revestimientos	Conservar	Material	Malo	
3.5. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable	
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. Antepecho	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No	
2. Fachada. Composición	Restauración	Media	Sí	
2.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No	
2.2. Cerrajería	Restauración	Media	Sí	
2.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí	
2.4. Mirador circular	Rehabilitación	Media	No	
2.5. Cuerpos volados	Rehabilitación	Media	No	
2.6. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No	
2.7. Tratamiento cromático	Rehabilitación	Media	No	
2.8. Cornisa	Rehabilitación	Media	No	
2.9. Pérgola	Rehabilitación	Media	No	
2.10. Elementos impropios. Cajas de instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
2.11. Elementos impropios. Toldos	Acondicionamiento	Media	No	
2.12. Elementos impropios. Antenas individuales	Acondicionamiento	Media	No	
2.13. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí	
3.1. Zócalo	Restauración	Media	Sí	
3.2. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	Sí	
3.3. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No	
3.4. Revestimientos	Restauración	Media	Sí	
3.5. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No	
4.1. Antepecho	Mantenimiento	Media	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 76				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C229
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO BAENA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
LUCEROS, LOS, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9473514YH1497C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de planta muy irregular que ocupa la esquina de la plaza de los Luceros con la avenida Federico Soto. La fachada se resuelve mediante la incorporación de miradores de traza ondulada que conviven con elementos decorativos de carácter más clásico como almohadillados, pilastras, impostas, molduras y pináculos. La simplificación de las carpinterías remite a un lenguaje más moderno característico de su autor. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana aunque su escala haya sido desbordada por edificaciones de mayor altura.

Arquitecto: Gabriel Penalva Asensi

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1934 (construcción)

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Alterado
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

2.4. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos (molduras)	Conservar	Material	Bueno
2.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.7. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.9. Elemento impropio. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Bueno
3.1. Zócalo	Impropio	Material	Deficiente
3.2. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente
3.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Antepecho	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Elementos de remate (Balustrada y pilares)	Conservar	Material	Aceptable
4.3. Recrecido del casetón	Impropio	Material	Bueno
2.9. Elemento impropio. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetría	No reconstrucción	Media	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elementos decorativos (molduras)	Mantenimiento	Media	No
2.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.7. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
2.9. Elemento impropio. Aire Acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
3.1. Zócalo	Acondicionamiento	Media	Sí
3.2. Morfología de huecos	Acondicionamiento	Media	Sí
3.3. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
4. Cubierta. -plana-	Rehabilitación	Media	No
4.1. Antepecho	Rehabilitación	Media	No
4.2. Elementos de remate (Balustrada y pilares)	Rehabilitación	Media	No
4.3. Recrecido del casetón	Acondicionamiento	Media	No
2.9. Elemento impropio. Aire Acondicionado	Acondicionamiento	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 76

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C230
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE ÁNGEL LOZANO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
ANGEL LOZANO, 7	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9574810YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio en esquina entre las calles Ángel Lozano y Médico Pascual Pérez, de siete plantas. Destaca su sencilla composición de cierto regusto clásico pese a su lenguaje moderno enfatizando el chaflán mediante el vaciado de las terrazas que contrasta con los miradores que ocupan las fachadas laterales. La horizontalidad se acentúa mediante una pequeña imposta que recorre la fachada completa en su basamento y la agrupación de los huecos mediante un ligero recercado. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana.

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.5. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.6. Antepecho	Conservar	Material	Bueno


2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente	
3.1. Recercado de la puerta acceso	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No	
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No	
2.4. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No	
2.5. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No	
2.6. Antepecho	Mantenimiento	Media	No	
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No	
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí	
3.1. Recercado de la puerta acceso	Mantenimiento	Media	No	
3.2. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No	
3.3. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3.4. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 77				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C231
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MÉDICO PASCUAL PÉREZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MEDICO PASCUAL PEREZ, 36	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9574811YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio entre medianeras de planta baja mas cuatro y varias construcciones en cubierta. De composición y factura moderna, aunque se aprecian reminiscencias de corte clásico como la axialidad de la fachada, compuesta por un mirador central de gran dimensión al que se adosan en los laterales los balcones cuyo extremo curvo otorga cierto dinamismo, la horizontalidad se remarca mediante la inclusión de impostas, viseras y barandillas.

El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Obra inspirada en la corriente racionalista difundida por el estilo internacional y con carácter funcionalista en su resolución dentro de los presupuestos del Movimiento Moderno.

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable

2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Impostas y viseras	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Antepecho	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Elementos impropios. Antenas individuales	Impropio	Material	Bueno
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente
3.4. Elementos impropios. Cajas de instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Impropio	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Impostas y viseras	Rehabilitación	Media	No
2.5. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
2.6. Antepecho	Rehabilitación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Antenas individuales	Acondicionamiento	Media	No
2.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Media	Sí
3.1. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
3.2. Revestimientos	Restauración	Media	Sí
3.3. Morfología de huecos	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Elementos impropios. Cajas de instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3.6. Elementos impropios. Aire Acondicionado	Acondicionamiento	Media	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 77.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C232
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MÉDICO PASCUAL PÉREZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MEDICO PASCUAL PEREZ, 40	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9574813YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio en esquina entre las calles Pascual Pérez y Álvarez Sereix, de cuatro plantas y de composición y factura moderna destacando la ausencia de ejes en la fachada, compuesta por una envolvente curva en vuelo continuo en el cuerpo central que otorga dinamismo y que la aproxima a una arquitectura aerodinámica influenciada por el expresionismo alemán. El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana, aunque su escala haya sido desbordada por edificaciones de mayor altura.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1934 (construcción)

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Balcones	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
2.4. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.5. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable

2.6. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.8. Elementos impropios. Antenas individuales	Impropio	Material	Aceptable
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Escaparate de la librería	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
3.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
3.6. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable
5. Patio	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Balcones	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.4. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
2.5. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
2.6. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.8. Elementos impropios. Antenas individuales	Acondicionamiento	Media	No
2.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
3.3. Escaparate de la librería	Rehabilitación	Media	No
3.4. Revestimientos	Restauración	Media	Sí
3.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
3.6. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No
5. Patio	Rehabilitación	Media	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



2. Vista bajos Alvarez Sereix



3. Vista bajos médico Pascual Pérez

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 77

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C233
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO AVENIDA ALFONSO EL SABIO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
ALFONSO EL SABIO, 25	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9674501YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

resuelve el chaflán entre la avenida de Alfonso el Sabio y la calle Navas

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio en esquina de planta baja y tres alturas mas cubierta inclinada entre medianeras . De composición académica, destaca la axialidad de la fachada marcada con un mirador en el chaflán, y su ornamentación historicista, concentrada en el mirador, alero y remate.

El edificio tiene valor en sí mismo tanto por su calidad arquitectónica como por tratarse de un referente histórico, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, puesto que, aunque se haya visto desbordado por la excesiva altura de las edificaciones de la avenida Alfonso el Sabio, pone en relación con las características originales predominantes en el barrio.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

El eclecticismo historicista surge como reacción conceptual al clasicismo académico. Se recuperan y entremezclan aspectos, tendencias y estilos de épocas pasadas: medieval, barroco, rococó, etc.

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Mirador en el chaflán	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos de remate	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
3.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
3.2. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
3.3. Revestimientos	Impropio	Material	Aceptable
3.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
4. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Mirador en el chaflán	Mantenimiento	Media	No
2.5. Elementos decorativos de remate	Rehabilitación	Media	No
2.6. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
2.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Restauración	Alta	Sí
3.1. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
3.2. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.3. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 79			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C234
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CÉSAR ELGUEZÁBAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CESAR ELGUEZABAL, 43	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9674507YH1497D
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de planta baja mas dos y cubierta inclinada entre medianeras. De composición y factura moderna aunque se aprecian reminiscencias de corte clásico como la axialidad de la fachada, compuesta por un mirador central de gran dimensión al que se adosan en los laterales los balcones cuyo extremo curvo otorga cierto dinamismo, la horizontalidad se remarca mediante la inclusión de impostas, viseras y barandillas.

El edificio tiene valor en sí mismo por su interés arquitectónico y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside en su singular imagen urbana, aunque su escala haya sido desbordada por edificaciones de mayor altura.

Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.

Se permite la elevación de una planta ático retranqueada.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Obra inspirada en la corriente racionalista difundida por el estilo internacional y con carácter funcionalista en su resolución dentro de los presupuestos del Movimiento Moderno.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
2. Fachada. Composición	Conservar	Material	Aceptable
2.1. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable

2.2. Cuerpos volados	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Cerrajería	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable
3.2 prueba	Conservar	Material	Bueno
3.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3.6 Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
3.7. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Media	No
2.1. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
2.2. Cuerpos volados	Rehabilitación	Media	No
2.3. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
2.4. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
2.5. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
3.2. Cerrajería	Rehabilitación	Media	No
3.3. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No
3.2 prueba	Mantenimiento	Alta	No
3.4. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3.5. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3.6 Carpintería	Rehabilitación	Media	No
3.7. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 79

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C235
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CASTAÑOS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CASTAÑOS, 47	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9775705YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con tres huecos por planta con un sencillo mirador de carpintería en un lateral de la primera planta. Su escasa ornamentación se concentra en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental que tiene como eje la calle Castaños.

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Morfología de huecos	Impropio	Material	Bueno
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno

2.3. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno	
3. Cubierta. -mixta-	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Alero	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Patio circular	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición		Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones		Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería		Mantenimiento	Media	No
1.3. Impostas		Mantenimiento	Media	No
1.4. Elementos decorativos		Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático		Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición		Mantenimiento	Alta	No
2.1. Morfología de huecos		Acondicionamiento	Media	No
2.2. Rótulos		Acondicionamiento	Media	No
2.3. Revestimientos		Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -mixta-		Mantenimiento	Media	No
3.1. Alero		Mantenimiento	Media	No
3.2. Patio circular		Mantenimiento	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 81

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.


Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C236
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CASTAÑOS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CASTAÑOS, 45	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9775706YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de cuatro plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con tres huecos por planta sin vuelos cerrados. Su escasa ornamentación se concentra en los elementos de vuelos, impostas, cornisa y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental que tiene como eje la calle Castaños.

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos sin actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.1. Balcones	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Deficiente
2.7. Elementos decorativos-molduras-	Conservar	Material	Deficiente
2.8. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
2.11. Cornisa	Conservar	Material	Deficiente
2.12. Antepecho	Conservar	Material	Deficiente

2.17. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Rótulos (Seguí)	Conservar	Material	Aceptable
3.4. Recercado de puerta y local	Conservar	Material	Deficiente
3.5. Marquesinas	Impropio	Material	Aceptable
3.6. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
3.7. Elementos impropios. Toldo	Impropio	Material	Aceptable
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
4. Cubierta. -mixta-	Conservar	Tipológico	Aceptable
4.1. Claraboya	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Restauración	Alta	Sí
2.1. Balcones	Restauración	Media	Sí
2.2. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
2.3. Carpintería	Restauración	Media	Sí
2.7. Elementos decorativos-molduras-	Restauración	Media	Sí
2.8. Revestimientos	Restauración	Media	Sí
2.11. Cornisa	Restauración	Media	Sí
2.12. Antepecho	Restauración	Media	Sí
2.17. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	Sí
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Rehabilitación	Media	No
3.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
3.3. Rótulos (Seguí)	Rehabilitación	Media	No
3.4. Recercado de puerta y local	Restauración	Media	Sí
3.5. Marquesinas	Acondicionamiento	Media	No
3.6. Revestimientos	Restauración	Media	Sí
3.7. Elementos impropios. Toldo	Acondicionamiento	Media	No
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta. -mixta-	Rehabilitación	Alta	No
4.1. Claraboya	Rehabilitación	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 81

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C237
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CASTAÑOS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CASTAÑOS, 44	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9875102YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de tres plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con tres huecos por planta enfatizando el piso principal mediante un ligero mirador. Su ornamentación de gusto ecléctico se concentra en los elementos de vuelos, impostas, alero, pilastras y los complejos recercados, así como en el recubrimiento de cerámica del cuerpo principal de la fachada. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental que tiene como eje la calle Castaños.

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno


2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Zócalo	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Ambiental	Bueno	
1.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Revestimientos	Conservar	Material	Aceptable	
3. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Tipológico	Aceptable	
3.1. Alero	Conservar	Ambiental	Aceptable	
1.8. Molduras de imposta	Conservar	Material	Aceptable	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No	
1.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No	
1.5. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No	
1.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No	
1.7. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No	
2.1. Zócalo	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No	
1.3. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No	
2.4. Revestimientos	Rehabilitación	Media	No	
3. Cubierta. -inclinada-	Rehabilitación	Media	No	
3.1. Alero	Rehabilitación	Media	No	
1.8. Molduras de imposta	Rehabilitación	Media	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 82				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.				
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.				
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.				
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.				
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.				
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.				

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C238
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE CASTAÑOS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CASTAÑOS, 42	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9875102YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de composición académica de cinco plantas entre medianeras. Destaca la sencillez compositiva de su fachada, con tres huecos por planta y simetría marcada con un sencillo mirador de carpintería en la segunda planta. Su escasa ornamentación se concentra en los elementos de vuelos, impostas, alero y recercados. El edificio tiene valor en sí mismo por su calidad arquitectónica y en tanto que referente histórico, si bien su mayor interés reside precisamente en su imagen urbana, puesto que contribuye a definir la unidad ambiental que tiene como eje la calle Castaños.

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Miradores	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.8. Revestimiento	Conservar	Material	Bueno

3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1 Zócalo	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Llagueado	Conservar	Material	Deficiente
3.3. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
3.4. Morfología de huecos	Impropio	Ambiental	Deficiente
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -inclinada-	Conservar	Material	Bueno
4.1. Alero	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetria	Mantenimiento	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Rehabilitación	Media	No
2.4. Miradores	Rehabilitación	Media	No
2.6. Impostas	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Revestimiento	Mantenimiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1 Zócalo	Restauración	Media	No
3.2. Llagueado	Restauración	Media	No
3.3. Cerrajería	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Morfología de huecos	Acondicionamiento	Media	No
3.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
3.7. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3.8. Elementos impropios. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta. -inclinada-	Mantenimiento	Media	No
4.1. Alero	Mantenimiento	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 82

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C239
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO MONTAHUD



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CASTAÑOS, 36	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9875107YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio enclavado en una esquina de la trama académica. Está formado por cuatro plantas: locales y tres pisos de viviendas, a razón de cuatro hábitats por planta servidos por dos núcleos de escalera. La pauta de ortogonalidad (que guía la cuadrícula de la estructura) ordena la distribución de las viviendas que giran alrededor de un gran patio interior de acertada solución. En el exterior, la composición se resuelve con simetría desde el chaflán, el cual articula los dos prismas de los miradores (rasgados horizontalmente por la continuidad de carpinterías con persianas), utilizando los balcones como bisagras de anclaje. El conjunto se remata por una pérgola lineal de hormigón que surge como prolongación de la estructura en el plano de fachada: en los laterales se pueden ver ojos de buey. En las cercanías se encuentra otro edificio significativo del autor de estos mismos años (calles de Bailén y del Barón de Finestrat).

Arquitecto: Miguel López González

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1940-41 (construcción)

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno

2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Carpintería	Impropio	Material	Bueno	
2.4. Miradores	Impropio	Material	Bueno	
2.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Elemento de remate-pérgola lineal-	Conservar	Material	Bueno	
2.7 Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.8. Ojos de buey	Conservar	Tipológico	Bueno	
2.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno	
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Ambiental	Malo	
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno	
3.6. Marquesinas	Impropio	Material	Bueno	
3.7. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno	
3.8. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
3.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno	
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Media	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No	
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No	
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No	
2.3. Carpintería	Acondicionamiento	Media	No	
2.4. Miradores	Acondicionamiento	Media	No	
2.5. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No	
2.6. Elemento de remate-pérgola lineal-	Mantenimiento	Media	No	
2.7 Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No	
2.8. Ojos de buey	Mantenimiento	Media	No	
2.9. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No	
3.1. Puerta acceso	Mantenimiento	Media	No	
3.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No	
3.3. Cerrajería	Acondicionamiento	Media	No	
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	Sí	
3.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No	
3.6. Marquesinas	Acondicionamiento	Media	No	
3.7. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	No	
3.8. Elementos impropios. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
3.9. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No	
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 82				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C240
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CENTRAL DE TELÉFONOS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CONSTITUCION, 12	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9875913YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

La Central Automática de Teléfonos se abrió al público dos semanas antes del advenimiento de la Segunda República, quizás anunciando tiempos de progreso: se construyó siguiendo el plan de expansión de la compañía que, entre 1925 y 1929, ya había levantado su sede en las principales ciudades españolas (Madrid, Barcelona, Valencia). Un primer proyecto presentaba una formalización con ciertos toques expresionistas centroeuropeos. Finalmente se impuso una solución más al gusto de la época, con un repertorio iconográfico más castizo, si bien resuelta asimétricamente en planta y alzado, con el acceso como protagonista, tras el cual se desarrolla la escalera. Cabe mencionar la amplitud de la planta baja de atención al público resuelta con pilares y el hecho de que éste fuese el primer edificio de la ciudad con estructura de hormigón armado.

Guía de arquitectura de la provincia de Alicante. Gaspar Jaén i Urban y otros.

Arquitecto: Ignacio Cárdenas Pastor

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1929-31 (construcción)

USO ACTUAL

Sin Uso

USOS ANTIGUOS

Central Automática de Teléfonos

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. Fachada. Composición	Conservar	Material	Aceptable

2.1. Balustrada de la tercera planta	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Cerrajería de la cuarta planta	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Carpintería	Impropio	Material	Aceptable
2.4. Cuerpos volados	Conservar	Material	Aceptable
2.5. Elementos decorativos (molduras y recercos)	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Revestimiento	Conservar	Material	Aceptable
2.7. Tratamiento crómico	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.8. Cornisa	Conservar	Material	Aceptable
2.9. Torreón	Conservar	Material	Aceptable
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Aceptable
3.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Deficiente
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Cerrajería	Conservar	Material	Deficiente
3.4. Revestimientos	Conservar	Material	Deficiente
3.5. Elementos impropios. Rejillas	Impropio	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
5. Construcciones en cubierta- instalaciones-	Impropio	Material	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Rehabilitación	Alta	No
2. Fachada. Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1. Balustrada de la tercera planta	Restauración	Media	Sí
2.2. Cerrajería de la cuarta planta	Rehabilitación	Media	No
2.3. Carpintería	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Cuerpos volados	Rehabilitación	Media	No
2.5. Elementos decorativos (molduras y recercos)	Rehabilitación	Media	No
2.6. Revestimiento	Rehabilitación	Media	No
2.7. Tratamiento crómico	Rehabilitación	Media	No
2.8. Cornisa	Rehabilitación	Media	No
2.9. Torreón	Rehabilitación	Media	No
2.10. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Restauración	Media	Sí
3.2. Zócalo	Rehabilitación	Media	No
3.3. Cerrajería	Restauración	Media	Sí
3.4. Revestimientos	Restauración	Media	Sí
3.5. Elementos impropios. Rejillas	Acondicionamiento	Media	No
3.6. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
5. Construcciones en cubierta- instalaciones-	Acondicionamiento	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 83

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Caldach Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C241
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CONSTITUCION, 14	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9875914YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Edificio de viviendas burguesas que responden a las mismas pautas comentadas en otras obras del autor; situación privilegiada, programa interior amplio e imagen externa historiada. En este caso, merece destacarse el hecho de forzar una composición simétrica de la fachada que se corresponde con la distribución interna de la planta: el zaguán -tras el que se colocan la escalera y el patio-marca el eje del alzado. Además, sobre el lienzo de fachada se adelantan los miradores extremos que se corresponden con los comedores de las viviendas. Es significativo que todos los elementos decorativos procedan de los lenguajes del pasado y que, en parte, se reinterpreten desde algunos monumentos de la ciudad, como es el caso de las columnas helicoidales. Se trataba de una manera de revitalizar lo local.

Guía de arquitectura de la provincia de Alicante. Gaspar Jaén i Urban y otros.

Arquitecto: Ignacio Cárdenas Pastor

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1924-30 (construcción)

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Alterado
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno

2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
2.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Entablamientos	Conservar	Material	Bueno
2.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.8. Columnas y balustradas superiores	Conservar	Material	Bueno
2.10. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Malo
2.11. Alero de madera	Conservar	Material	Bueno
2.12. Elementos recercados	Conservar	Material	Bueno
2.13. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso	Impropio	Material	Bueno
3.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Impropio	Ambiental	Bueno
3.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
3.6. Elementos impropios. Cajas instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.7. Revestimientos	Impropio	Material	Bueno
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta. -plana-	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Cubierta del alero	Conservar	Material	Bueno
5. Construcción sobre cubierta	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.Volumetria	No reconstrucción	Alta	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
2.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
2.5. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
2.6. Entablamientos	Mantenimiento	Media	No
2.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
2.8. Columnas y balustradas superiores	Mantenimiento	Media	No
2.10. Tratamiento cromático	Restauración	Media	Sí
2.11. Alero de madera	Mantenimiento	Media	No
2.12. Elementos recercados	Mantenimiento	Media	No
2.13. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
3.1. Puerta acceso	Acondicionamiento	Media	No
3.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
3.3. Cerrajería	Acondicionamiento	Media	No
3.4. Elementos impropios. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
3.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
3.6. Elementos impropios. Cajas instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3.7. Revestimientos	Acondicionamiento	Media	No
3.8. Elementos impropios. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
4. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
4.1. Cubierta del alero	Mantenimiento	Media	No
5. Construcción sobre cubierta	Acondicionamiento	Media	No



2. Vista general planta baja



3. Vista general conjunto

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 83

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.


Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C242
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CASA GOMIS-IBORRA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
ALFONSO EL SABIO, 9	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	9875901YH1497F
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
 Avda. Alfonso X el Sabio 9 esquina Constitución 16

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Este edificio ocupa un solar recayente a dos de las avenidas más significativas del ensanche: uno de los ejes de la cuadrícula y la vía de penetración en los tejidos históricos. Esta trama se colmató en el primer cuarto del siglo XX y sus mejores calles fueron ocupadas por fincas de la burguesía. La casa Gomis se organiza mediante dos núcleos de comunicación que sirven a un total de cuatro viviendas, situadas en torno a un gran patio central, presentando la distribución interés tipológico: Sobre el paño de fachada se destacan el chaflán y los cuatro miradores volados que se corresponden con los comedores. de ascendencia novecentista, tenía prevista una planta de remate abuhardillada de pizarra, con un perfil afrancesado, que no se ejecutó.
 Guía de arquitectura de la provincia de Alicante. Gaspar Jaén i Urban y otros.
 Arquitecto: Juan Vidal Ramos

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

1920-22 (construcción)

USO ACTUAL

Residencial y comercial en planta baja. Alojamiento temporal en planta ático y sobreático

USOS ANTIGUOS

Residencial y comercial en planta baja

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, fachada independiente del resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Material	Bueno

1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Miradores	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cuerpos volados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Balustrada	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.8. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
1.9. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.10. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.11. Cajas instalaciones	Impropio	Material	Bueno
1.12. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Material	Bueno
2.1. Puerta acceso	Impropio	Material	Bueno
2.2. Zócalo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Impropio	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Revestimientos	Conservar	Material	Bueno
2.7. . Aire acondicionado	Impropio	Material	Bueno
2.8. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.9. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3. Cubierta. -plana-	Conservar	Material	Bueno
3.1. Barandilla	Conservar	Material	Bueno
4. Planta ático	Impropio	Material	Bueno
4.1. Planta sobreático	Impropio	Material	No integrable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Media	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Miradores	Mantenimiento	Media	No
1.5. Cuerpos volados	Mantenimiento	Media	No
1.6. Balustrada	Mantenimiento	Media	No
1.7. Elementos decorativos	Mantenimiento	Media	No
1.8. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
1.9. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.10. Cornisa	Mantenimiento	Media	No
1.11. Cajas instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
1.12. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Media	No
2.1. Puerta acceso	Acondicionamiento	Media	No
2.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
2.3. Cerrajería	Acondicionamiento	Media	No
2.4. Apertura huecos locales	Acondicionamiento	Media	No
2.5. Rótulos	Acondicionamiento	Media	No
2.6. Revestimientos	Mantenimiento	Media	No
2.7. . Aire acondicionado	Acondicionamiento	Media	No
2.8. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
2.9. Cableados instalaciones	Acondicionamiento	Media	No
3. Cubierta. -plana-	Mantenimiento	Media	No
3.1. Barandilla	Mantenimiento	Media	No
4. Planta ático	Acondicionamiento	Media	No
4.1. Planta sobreático	Eliminación	Alta	No



2. Vista general Alfonso El Sabio



3. Vista ático

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante (PEPCT). Aprobado definitivamente el 18 de junio de 2010. Incluido en las Ordenanzas Gráficas manzana Nº 83

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.


Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C245
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	
General Lacy 17 y 19			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)	
EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
GENERAL LACY, 17	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Ensanche (ES)
DESCRIPCIÓN GENERAL	
ENTORNO EN EL QUE SE SITUA	
Ensanche de Alicante	
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.	
<p>Conjunto de edificios gemelos, de planta baja mas tres alturas y cubierta inclinada entre medianeras. De estética y proporciones idénticas, configuran un conjunto homogéneo.</p> <p>Su composición es la característica de las arquitecturas casticistas de mitad del siglo XX, con una fuerte simetría y un cuerpo central volado. Su fachada de corte racionalista combina y enmarca los huecos en fachada dentro de elementos compositivos como las franjas horizontales o verticales de enfoscado monocapa o ladrillo caravista rojizo.</p> <p>Aparece un almohadillado falseado en los límites medianeros y en los extremos del volumen central en voladizo, cuyo ritmo de rasgaduras horizontales se extiende por todo el zócalo.</p> <p>En el centro de la planta baja, aparece el portal, dentro de un hueco abocinado, conservando la puerta metálica de acceso original.</p> <p>En los huecos se conservan algunas carpinterías y persianas de madera originales, y todas las rejerías de barandilla sobre los alféizares.</p> <p>La volumetría del edificio se encuentra intacta, sin recrecidos. Alteraciones sustanciales de los huecos o modificaciones de la cubierta.</p> <p>Se protege la fachada según la descomposición realizada en componentes principales con las actuaciones previstas en la presente ficha.</p> <p>Se permite la elevación de una planta ático retranqueado.</p>	
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN	
Encuadrado en el neo-casticismo inspirado en el clasicismo español, en un periodo de dominio de la racionalidad arquitectónica dentro de la autarquía de posguerra, apoyándose en la doctrina académica.	
TIPO DE ELEMENTO	

Azud			
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES			
Construidos en 1934			
USO ACTUAL			
Viviendas			
USOS ANTIGUOS			
Viviendas			
BAJOS COMERCIALES			
Integrados en fachada			
ESTADO ACTUAL			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. 2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2. 7. IMPOSTAS ALMOHADILLADAS	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. 10. REVESTIMIENTO LADRILLO	Conservar	Material	Aceptable
2. 12. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Aceptable
2. 13. RÓTULOS	Impropio	Material	Aceptable
3. 1. PUERTA ACCESO	Conservar	Material	Aceptable
3. 2. ZÓCALO	Conservar	Ambiental	Alterado
3. 5. REVESTIMIENTO	Impropio	Material	Alterado
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2. FACHADAS	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 2. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Alta	No
2. 7. IMPOSTAS ALMOHADILLADAS	Rehabilitación	Alta	No
2. 10. REVESTIMIENTO LADRILLO	Rehabilitación	Alta	Sí
2. 12. AIRES ACONDICIONADOS	Acondicionamiento	Media	No
2. 13. RÓTULOS	Acondicionamiento	Media	No
3. 1. PUERTA ACCESO	Rehabilitación	Alta	No
3. 2. ZÓCALO	No reconstrucción	Alta	Sí
3. 5. REVESTIMIENTO	No reconstrucción	Alta	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.


La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.


Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

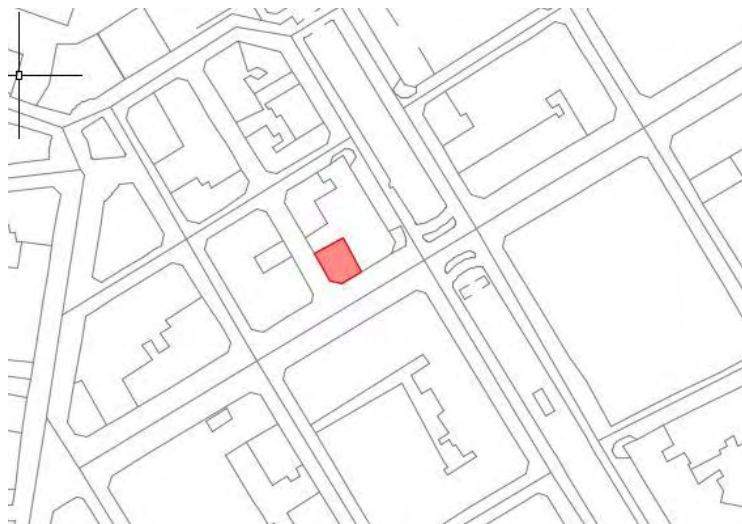
	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C248
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	
Calderón de la Barca 20			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)	
EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
CALDERON DE LA BARCA, 20	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Area central (AC)
DESCRIPCIÓN GENERAL	
ENTORNO EN EL QUE SE SITUA	
Guarda una estética continuista con Calderón de la Barca 18 en planta baja y entreplanta.	
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.	
<p>Edificio que presenta una composición prácticamente simétrica con tres cuerpos volados en el chafflán, uno de ellos curvo, y una extensión de su fachada sin vuelos en la calle Manuel Antón. Fue proyectado y construido conjuntamente con el edificio situados en Calderón de la Barca, 18. Posteriormente, se le añadieron dos plantas de altura.</p> <p>El zócalo de planta baja y entresuelo presenta una una modulación de franjas horizontales en relieve, que le aporta continuidad en la escena urbana con el edificio contiguo (número 18), tanto en la textura de la envolvente como en el ritmo y proporción de huecos.</p> <p>El principal valor del edificio es su uniformidad y sencillez, sin interrupciones ni alteraciones en su fachada expresionista.</p> <p>Los huecos en fachada guardan las mismas proporciones en todo el conjunto, presentan impostas perimetrales y conservan, en algunos casos, tanto las persianas como las barandillas metálicas originales.</p> <p>En la planta baja se mantiene la configuración de los huecos originales en los locales comerciales, así como un recercado abocinado de piedra en la entrada al zaguán, que conserva la puerta de madera y forja.</p>	
TIPO DE ELEMENTO	
Azud	
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES	
Construido entorno a 1950. Posteriormente modificado en 1973, cuando se le añaden dos plantas.	
USO ACTUAL	
Viviendas	
USOS ANTIGUOS	

Viviendas			
BAJOS COMERCIALES			
Integrados en fachada sin modificaciones de huecos.			
ESTADO ACTUAL			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Aceptable
2. 1. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2. 2. CARPINTERÍA	Impropio	Ambiental	Deficiente
2. 3. PUERTA DE ACCESO	Conservar	Material	Bueno
2. 4. REVESTIMIENTO PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. 5. RÓTULOS	Impropio	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Alta	No
2. FACHADA	Rehabilitación	Alta	No
2. 1. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Alta	No
2. 2. CARPINTERÍA	Acondicionamiento	Media	No
2. 3. PUERTA DE ACCESO	Mantenimiento	Alta	No
2. 4. REVESTIMIENTO PLANTA BAJA	Restauración	Alta	No
2. 5. RÓTULOS	Acondicionamiento	Alta	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.			
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.			
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.			
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.			
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.			
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.			
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.			
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.			
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.			
Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C250
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	
José María Py 2			



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)	
EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JOSE MARIA PY, 20	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	
DESCRIPCIÓN GENERAL	
ENTORNO EN EL QUE SE SITUA	
Calle Jose María Py nº2	
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.	
<p>Sencillo edificio de viviendas de planta baja y dos pisos, con su volumetría original perfectamente conservada, en la que destacan el chaflán en curva y los remates de los balcones, también en curva, situándolo en el momento de transición de las arquitecturas tradicionales de principios del siglo XX a las del principio de la modernidad, en las que los estrechos huecos en fachada comienzan a convertirse en rasgaduras, y comienzan a desaparecer los elementos de ornamentación populares.</p> <p>Destaca la compartimentación de sus carpinterías y persianas de madera en estrechas franjas verticales moduladas, sus balcones abiertos configurando miradores partiendo del eje de simetría del chaflán, y las rejerías originales levemente ornamentadas configurando las barandillas.</p> <p>Se conserva inalterado el edificio al completo, manteniéndose el zócalo de piedra, el falseado de sillares en fachada de planta baja, y los huecos en fachada sin modificaciones ni acristalamientos.</p> <p>Destaca también el alero de la cubierta, volando sobre todo el perímetro del edificio.</p>	
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN	
Cuadrante del ensanche desarrollado en la primera mitad del siglo XX con construcciones similares.	
TIPO DE ELEMENTO	
Azud	
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES	
Construido en 1948	
USOS ANTIGUOS	
Imprenta en planta baja.	

BAJOS COMERCIALES			
Integrados en fachada.			
ESTADO ACTUAL			
Estratigrafía agotada			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Tipológico	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Bueno
2. 1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Bueno
2. 2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2. 3. CARPINTERÍAS	Conservar	Material	Bueno
2. 8. CORNISA	Conservar	Material	Bueno
3. 1. PUERTAS ACCESO	Conservar	Material	Bueno
3. 2. ZÓCALO DE PIEDRA	Conservar	Material	Aceptable
5. CUBIERTA	Conservar	Ambiental	Aceptable
5. 1. ALERO CUBIERTA	Conservar	Ambiental	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Alta	Sí
2. FACHADAS	Mantenimiento	Alta	Sí
2. 1. BALCONES	Mantenimiento	Alta	Sí
2. 2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Alta	Sí
2. 3. CARPINTERÍAS	Mantenimiento	Alta	Sí
2. 8. CORNISA	Mantenimiento	Alta	Sí
3. 1. PUERTAS ACCESO	Mantenimiento	Alta	Sí
3. 2. ZÓCALO DE PIEDRA	Rehabilitación	Alta	Sí
5. CUBIERTA	Rehabilitación	Alta	Sí
5. 1. ALERO CUBIERTA	Rehabilitación	Alta	Sí
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

