

JAVIER PÉREZ GARRIDO (Compositor)

Pérez Garrido se está posicionando como una de las personalidades musicales emergentes más relevantes a nivel internacional. Europa Press, 2014

Compositor, director, clarinetista y profesor, Javier Pérez Garrido ha sido galardonado en más de 20 ocasiones, incluyendo las Medallas de Oro, Plata y Bronce en los *Global Music Awards* y las nominaciones oficiales a los *Hollywood Music in Media Awards* o los *Jerry Goldsmith Awards*, entre otros. Como compositor recibe encargos de músicos e instituciones de todo el mundo como el *International Trumpet Guild*, la *European Union Youth Wind Orchestra*, la *Banda da Armada Portuguesa*, etc. y sus creaciones son publicadas en partituras y cd's (Molenaar, Cimarron Music Press, Egge Verlag, Piles, Brotons & Mercadal) y programadas regularmente en diferentes países europeos, americanos y asiáticos. Ha sido clarinetista de la *Ostrava New Orchestra*, la *European Union Youth Wind Orchestra*, la *Joven Orquesta Nacional de España* o la *Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia*, entre otras, y como solista cabe destacar su recital para *Fifteen Minutes of Fame*, Nueva York. Ha ofrecido conciertos como director de orquesta, banda y coro en Madrid, Albacete, Murcia, Toledo, Valencia, etc. y actualmente compagina su faceta artística con la pedagógica. www.perezgarrido.com

DANZA DE SAL (Mario Roig Vila)

Obra escrita para celebrar el 10º aniversario del Conservatorio Profesional Municipal de Albaida.

Danza de un solo movimiento con en el que se quiere reflejar las emociones y vivencias de estos 10 años, la importancia de su labor tanto educativa como social, el compromiso de sus profesores y la posibilidad de un futuro para sus alumnos, el cariño por la música y su disfrute.

La música es igual de necesaria que la sal para la vida.

HEROIC OVERTURE (Javier Pérez Garrido)

Es una composición sinfónica encargada y estrenada por la *Banda da Armada Portuguesa* y el *Teniente Capitán Délio Gonçalves* en Lisboa ante importantes personalidades como el Presidente de la República de Portugal con motivo del Día de la Marina Portuguesa, 2016.

De estética americana e influenciada por las creaciones sinfónicas para las grandes películas de Hollywood, esta obertura de carácter triunfal queda dividida a modo de poema sinfónico en tres grandes bloques a los que antecede una introducción con un solo de trompeta. Cobran vital importancia las decididas intervenciones de los metales y la percusión así como la delicadeza y el romanticismo que reina en la segunda sección y que torna en su final hacia un mágico coral de espíritu apasionado y grandioso.

Entrada: Gratuita, mediante invitación. Las entradas se podrán recoger la semana del concierto en el Auditorio de la Diputación de Alicante (Avda Jijona, 5 - Alicante) en horario de lunes a viernes de 10:00 a 14:00h y viernes de 17:00 a 20:00h (excepto festivos). Máximo dos entradas por persona, hasta completar el aforo del local.

V

CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES Y COMPOSITORES



BSMA



BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN

15 de MARZO de 2018

20:00 h.

V CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES Y COMPOSITORES

Mario Roig Vila (Compositor)

José Antonio Pérez Lorente (Saxofón)

David Soriano Sánchez (Tuba)

Javier Pérez Garrido (Compositor)

José Vicente Díaz (Director)

I.

* DANZA DE SAL.....Mario Roig Vila

* CONCIERTO PARA SAXOFÓN Op. 109 (1935).....A. Glazounov (1865-1936)

Saxofón: José Antonio Pérez Lorente

II.

* CONCIERTO PARA TUBA Y BANDA Op. 139 (2005..... Jorge Salgueiro (1969)

I. Depths

II. Beating

III. Cadenza

IV. Fantasy

Tuba: David Soriano Sánchez

* HEROIC OVERTURE Op. 26 aJavier Pérez Garrido (1985)

Director: José Vicente Díaz Alcaina

MARIO ROIG VILA (Compositor)

Nace en Albaida (Valencia), inicia sus estudios musicales en la Unió Musical d'Albaida "L'Aranya" y finaliza el grado superior de trombón en el Conservatorio Superior de música de Murcia.

Actualmente:

Es profesor de trombón además de jefe de estudios en el Conservatorio Profesional Municipal de Música de Albaida.

Estudia composición en el Conservatorio Superior Oscar Esplá de Alicante.

Es director titular de la Sociedad Musical "La Pau" de Beneixama y de la Sociedad Musical "L'Aliança" de Mutxamel.

JOSÉ ANTONIO PÉREZ LORENTE (Saxofón)

Nace en Bigastro (Alicante) el día 25 de Abril de 1999. Su trayectoria musical se inicia a la edad de 7 años en la Escuela de Música de dicha localidad. Un año más tarde comienza a recibir clases de saxofón de la mano del profesor Miguel Joaquín Sáez Pérez.

Durante el año 2011 accede a la Unión Musical de Bigastro y recibe clases de Julio Gómez López. Este mismo año comienza sus estudios de grado medio en el Conservatorio Profesional de Música Pedro Terol de Orihuela con el profesor Juan Manuel Zaragoza Faura. En 2015, compagina sus estudios de grado medio en el Conservatorio de Orihuela con clases particulares de la mano de los profesores Sixto Manuel Herrero Rodes (profesor de saxofón del Conservatorio Superior de Música de Alicante) y Nacho Juan Blasco.

En la actualidad es alumno del Conservatorio Superior de Música de Alicante cuyo profesor es Sixto Manuel Herrero Rodes.

El bigastrense ha recibido masterclass de profesores como Rodrigo Vila (profesor del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares), Joaquín Sáez Belmonte, José Manuel Bañuls Marcos, Xavier Larsson Páez y Xabier Casals, estos cuatro últimos componentes del famoso cuarteto de saxofones Fukió Emsenble.

En su haber encontramos numerosos galardones a nivel comarcal como son: 1º Premio en grupos de cámara en las categorías Tercera, Segunda y Primera en los años 2010, 2014 y 2017 respectivamente. 3º Premio en grupos de cámara Primera Categoría en 2016 todos ellos dentro del Concurso Comarcal Vega Baja y Baix Vinalopó. Como solista encontramos premios como son: Finalista del 25 Concurso de Jóvenes Intérpretes Ruperto Chapí de Villena. Dentro del Certamen comarcal Vega Baja y Baix Vinalopó ostenta el 3º Premio en Tercera Categoría en el año 2012 y los Primeros Premios en Segunda y Primera Categoría en los años 2015 y 2017.

DAVID SORIANO SÁNCHEZ (Tuba)

Nace en Albacete en el año 1995. A la edad de 9 años inicia sus estudios de tuba en el Real Conservatorio de Música y Danza de Albacete, donde recibe el título de Grado Profesional (2014) de Música con el profesor Manuel Francés Requena, obteniendo Matrícula de Honor en tuba en el Cuarto, Quinto y Sexto curso. Actualmente cursa 4º curso en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha, con el profesor José Vicente Navarro Serrano. Dentro de los méritos obtenidos podemos destacar:

Segundo premio en el VII Concurso regional de Jóvenes Intérpretes de Quintanar del Rey (2013), Primer premio en el II Concurso Regional de Jóvenes Intérpretes de Mahora (2013), Tercer premio en el I Concurso Internacional de Tuba y Bombardino AETYB Barcelona 2014 en su máxima categoría, Premio especial a mejor intérprete de viento metal en el 13 Certamen Nacional de Interpretación "Intercentros Melómano" realizado en Madrid (2014), Primer premio en el V Concurso Nacional de Tuba de Vila Joiosa (2015), Segundo premio en el VI Concurso Nacional de Tuba de Vila Joiosa (2016), Tercer premio en el II Concurso Internacional de Tuba y Bombardino AETYB Valencia 2016 en su máxima categoría, Primer premio en el VII Concurso Nacional de Tuba de Vila Joiosa en su máxima categoría (2017), concierto como solista con la Banda Sinfónica del Real Conservatorio de Música y Danza de Albacete (2014), y con la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha (2016).

Ha pertenecido a numerosas agrupaciones destacando la Joven Orquesta Sinfónica y Coro de la JMJ de Madrid, Joven Orquesta de la Provincia de Alicante, Joven Orquesta Sinfónica de Castilla-La Mancha, Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.