



del 6 al 10 Septiembre

alacant a escena

2017

Síguenos en

Concejalía de Cultura de Alicante

http://bit.ly/ytb-alccultura

@Alicantecultura

Más información en agendacultural.alicante.es

Mayor Producciones Compañía Invitada TEATRO COMEDIA

EL CRÈDIT DURACIÓN 90 minutos Miércoles, 6 de Septiembre // 19:00 h.

C.C. CIGARRERAS (Caja Negra) ACCESO GRATUITO (Mediante invitación) Recoger en recepción del C.C. Cigarreras, a partir del 1 de septiembre. + info: 965 206 674

AUTOR Jordi Galcerán

DIRECCIÓN Sergi Belbel

REPARTO Y FICHA ARTÍSTICA Con Joan Miquel Reig y Tomàs Mestre Escenografía Max Glänzel Iluminación Kiko Planas Espacio Sonoro Jordi Bonet Ayudante de Dirección Antonio Calvo Regidora Elena Candela Técnicos de Luz y Sonido Nacho Chillón y Jordi Chicoy Constructor Jorba-Miró Estudi-Taller de Escenografía



Pedir una hipoteca se ha convertido en una tarea casi imposible. Bueno, pedirlo no, pero que te la den, sí. El texto de Jordi Galcerán trata este tema de máxima actualidad dentro de un contexto de crisis como el que vivimos con el humor que nos tiene acostumbrados. EL CRÈDITO es una muestra más de su habilidad para construir diálogos llenos de matices y con una arquitectura teatral fantástica, donde flotan asuntos como la fragilidad de las relaciones humanas, la desesperación y la crisis económica y de pareja. EL CRÈDITO promete hacer pasar al público una hora y media de risas y reflexiones.

Empac-art DANZA

THE WALL DURACIÓN 35 minutos Jueves, 7 de Septiembre // 19:00 h.

C.C. CIGARRERAS (Caja Negra)

ACCESO GRATUITO (Mediante invitación) Recoger en recepción del C.C. Cigarreras, a partir del 1 de septiembre. + info: 965 206 674

AUTORES Y DIRECCIÓN Olha Millionna, A. Melissa Rivadeneira y Mateo Amante

ASISTENTE Marta Climent

REPARTO Melissa Rivadeneira Mateo Amante Olha Millionna Maïke Sommer



Existe una transformación respecto al pasado y el sujeto moderno tiene que adaptarse, puesto que cambia nuestro modo de entender el mundo. Nos enfrentamos a una crisis existencial donde la realidad se tambalea, olvidamos nuestros ideales y la voluntad de poder se debilita día tras día.

THE WALL (muro en inglés) simboliza todos esos muros que se han construido alrededor de nosotros: sociales, económicos, culturales, políticos, físicos, psicológicos, etc. Hemos construido una realidad donde todo está estrictamente limitado y "prohibido pasar" es la premisa de estos tiempos modernos, despreciando de modo indirecto la única realidad existente, la realidad del mundo que se ofrece a los sentidos, la realidad de la vida. Entonces ¿Qué pasaría si atravesásemos ese muro? ¿Con qué nos encontraríamos?

Cia Pilar Andújar FLAMENCO TEATRO

ABRAZO DURACIÓN 60 minutos Viernes, 8 de Septiembre // 20:00 h.

TEATRO PRINCIPAL

ENTRADAS 10 € Venta de localidades, a partir del 18 de Agosto. Por internet: www.teatroprincipaldealicante.com

AUTORA Y DIRECTORA Pilar Andújar

REPARTO Y FICHA ARTÍSTICA Con Miguel Such y Pilar Andújar Dirección Artística y Coreografía Pilar Andújar Guión Miguel Such y Pilar Andújar Fotografía Jorge Arnao Escenografía Luis Crespo Iluminación y Sonido Joaquín Hernández Textos Olivia Martínez Giménez de León, Pilar Andújar, Miguel Such, Oliverio Gironde, Vicente Aleixandre y Ángel González. Canción Último minuto de "Andró" de La Gypsy. Música, Letras y Voz Pilar Andújar Composición Musical y Guitarra Ovidio López Contrabajo Miguel Serna Grabado Mix y Masterizado Richard Cano



ABRAZO es un espectáculo interactivo de Flamenco Teatro que habla de la fase del enamoramiento y de la química que ésta produce en el cerebro. Aunque la intuición nos advierta desde un principio, no hay quien atienda a razones. ¿O sí? ¿Se puede controlar el subconsciente? ¿Existe el amor a primera vista? ¿Con un abrazo es suficiente para engancharse? Unos prefieren no arriesgar y otros prefieren tirarse al vacío y abrazar aunque haya que morir. Y tú, ¿de qué lado estás?

Almadraba. Mi Corazón en Formol TEATRO DRAMA

LA PENDIENTE RESBALADIZA DE LA MALDAD DURACIÓN 90 minutos Sábado, 9 de Septiembre // 20:00 h.

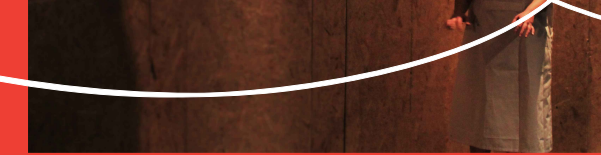
TEATRO PRINCIPAL

ENTRADAS 10 € Venta de localidades, a partir del 18 de Agosto. Por internet: www.teatroprincipaldealicante.com

AUTORES Andrés Ariza, Diego Juan y Marianne Pakula

DIRECCIÓN Andrés Ariza

REPARTO Diego Juan Merce Capdevila Jose Luis Alonso Jose Benito Miriam Giner José López Cristian Martínez María Martínez Irene Serrano



¿Qué hace que una buena persona actúe con maldad? ¿Dónde está la línea que separa el bien del mal y quién corre el peligro de cruzarla? En 1971 un grupo de psicólogos, encabezados por el profesor Phillip Zimbardo, buscó respuesta a estas preguntas... y lo que encontró nos obliga a reflexionar sobre la naturaleza humana y nuestra responsabilidad colectiva en los males del mundo. 24 estudiantes universitarios, repartidos aleatoriamente como presos y carceleros en una prisión ficticia durante dos semanas, en un experimento precursor de la telerrealidad. ¿Qué circunstancias serían capaces de convertir a hombres y mujeres decentes en monstruos? A los 6 días, el experimento tuvo que ser suspendido.

Cia Acrobàcia Mínima CIRCO CALLE

SEU-TE DURACIÓN 35-45 minutos Domingo, 10 de Septiembre // 19:00 h.

C.C. CIGARRERAS (Jardín Vertical)

ACCESO LIBRE

AUTOR Cia. Acrobàcia Mínima

DIRECCIÓN Lucas Escobedo

REPARTO Elena Ludwig David Consuegra



El espectáculo parte de la base de la investigación de dos objetos cotidianos: la mesa y la silla, de la relación entre ellos, con los artistas, con el espacio y con el público. Aquí se cambia el uso establecido y el concepto como tal de estos objetos para romper con su rutino y dotarlos de otra vidas, y por lo tanto la visión y hábito de quien los usa. Este trabajo, combinado con las técnicas circenses como los portes acrobáticos y los equilibrios, junto con la danza y la música, hacen de este proyecto una propuesta artística innovadora e interesante. Ven, siéntate y disfruta.



dansa
circ teatre

Major Produccions Companyia Invitada
TEATRE COMÈDIA

EL CRÈDIT
DURACIÓ 90 minuts
Dimecres, 6 de Setembre // 19:00 h.

C.C. CIGARRERES (Caixa Negra)
ACCÉS GRATUÏT (Amb invitació)
Recollir en recepció del C.C. Cigarreres, a partir de l'1 de setembre. + info: 965 206 674



AUTOR
Jordi Galcerán
DIRECCIÓ
Sergi Belbel

REPARTIMENT I FITXA ARTÍSTICA
Amb Joan Miquel Reig i Tomàs Mestre
Escenografia Max Glaenzel
Il·luminació Kiko Planas
Espaci Sonor Jordi Bonet
Ajudant de Direcció Antonio Calvo
Regidoria Elena Candela
Tècnics de Llum i So
Nacho Chillón i Jordi Chicoy
Constructor Jorba-Miró Estudi-Taller d'Escenografia



Demarar una hipoteca s'ha convertit en una tasca quasi impossible. Bé, demanar-la no, però que te la donen, sí. El text de Jordi Galcerán tracta este tema de màxima actualitat dins d'un context de crisi com el que vivim amb l'humor que ens té acostumats. EL CRÈDIT és una mostra més de la seua habilitat per construir diàlegs plens de matisos i amb una arquitectura teatral fantàstica, on suren assumptes com la fragilitat de les relacions humanes, la desesperació i la crisi, econòmica i de parella. EL CRÈDIT promet fer passar al públic una hora i mitja de rialles i reflexions.

Empac-art DANSA

THE WALL
DURACIÓ 35 minuts
Dijous, 7 de Setembre // 19:00 h.

C.C. CIGARRERES (Caixa Negra)

ACCÉS GRATUÏT (Amb invitació)
Recollir en recepció del C.C. Cigarreres, a partir de l'1 de setembre. + info: 965 206 674
AUTORS I DIRECCIÓ Olha Millionna, A. Melissa Rivadeneira i Mateo Amante
ASSISTENT Marta Climent

REPARTIMENT
Melissa Rivadeneira
Mateo Amante
Olha Millionna
Maïke Sommer



Existeix una transformació respecte al passat i el subjecte modern ha d'adaptar-se ja que, alhora, canvia la nostra forma d'entendre el món. Ens enfrontem a una crisi existencial on la realitat trontolla, oblidem els nostres ideals i la voluntat de poder s'aflebeix dia rere dia.

THE WALL (mur en anglés) simbolitza tots eixos obstacles que s'han construït al voltant de nosaltres: socials, econòmics, polítics, físics, psicològics, etc. Hem construït una realitat on tot està estrictament limitat, i "prohibit passar" és la premissa d'aquests temps moderns, menyspreant de mode indirecte l'única realitat del món que s'ofereix als sentits, la realitat de la vida. Aleshores, qué passaria si travéssim aqueix mur? Amb qué ens trobaríem?

Cia Pilar Andújar FLAMENC TEATRE

ABRAZO
DURACIÓ 60 minuts
Divendres, 8 de Setembre // 20:00 h.

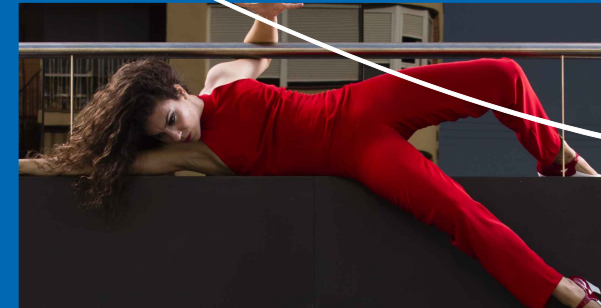
TEATRE PRINCIPAL

ENTRADES 10 €
Venda de localitats, a partir del 18 d'Agost.
Per internet: www.teatroprincipaldealicante.com



AUTORA I DIRECTORA Pilar Andújar.
REPARTIMENT I FITXA ARTÍSTICA
Amb Miguel Such i Pilar Andújar
Direcció Artística i Coreografia Pilar Andújar
Guió Miguel Such i Pilar Andújar
Fotografia Jorge Arnao
Escenografia Luis Crespo
Il·luminació i So Joaquín Hernández
Textos Olivia Martínez Giménez de León, Pilar Andújar, Miguel Such, Oliverio Gironde, Vicente Aleixandre i Àngel González.
Cançó Últim minut de "Andró" de La Gypsy.
Música, Lletres i Veu Pilar Andújar
Composició Musical i Guitarra Ovidio López
Contrabaix Miguel Serna
Gravat Mix y Masteritzat Richard Cano

ABRAZO es un espectacle interactiu de Flamenc Teatre que ens parla de la fase de l'enamorament i de la química que aquest produeix en el cervell. Tot i que la intuïció ens adverteix des d'un començament, no hi ha qui se'n pugui escapar. O sí? Es pot controlar el subconscient? Existeix l'amor a primera vista? Amb una abraçada, hi ha prou per enganxar-se? Uns s'estimen més no arriscar i altres llançar-se al buit i abraçar tot i que cal morir. I tú, de quin costat estàs?

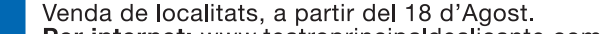


Almadraba. Mi Corazón en Formol TEATRE DRAMA

LA PENDIENTE RESBALADIZA DE LA MALDAD
DURACIÓ 90 minuts
Dissabte, 7 de Setembre // 20:00 h.

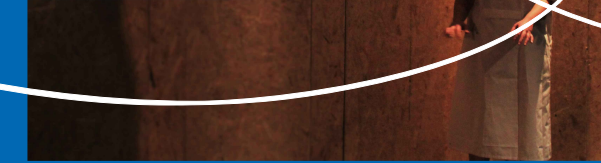
TEATRE PRINCIPAL

ENTRADES 10 €
Venda de localitats, a partir del 18 d'Agost.
Per internet: www.teatroprincipaldealicante.com



AUTORS Andrés Ariza, Diego Juan i Marianne Pakula
DIRECCIÓ Andrés Ariza

REPARTIMENT
Diego Juan
Mercedes Capdevila
Jose Luis Alonso
Jose Benito
Miriam Giner
José López
Cristian Martínez
María Martínez
Irene Serrano



Què fa que una bona persona actue amb maldat? On es troba la línia que separa el bé del mal i qui corre el perill de creuar-la? En 1971 un grup de psicòlegs, encapçalats pel professor Philip Zimbardo, va buscar una resposta a aquestes preguntes... i el que va trobar ens obliga a reflexionar sobre la naturalesa humana i la nostra responsabilitat col·lectiva en els mals d'aquest món. 24 estudiants universitaris, repartits aleatòriament com a presoners i carcellers en una presó fictícia durant dues setmanes, dins d'un experiment precursor de la telerealtà. Quines circumstàncies són capaces de convertir homes i dones en monstres? Als 6 dies l'experiment hagué de ser suspès.

Cia Acrobàcia Mínima CIRC CARRER

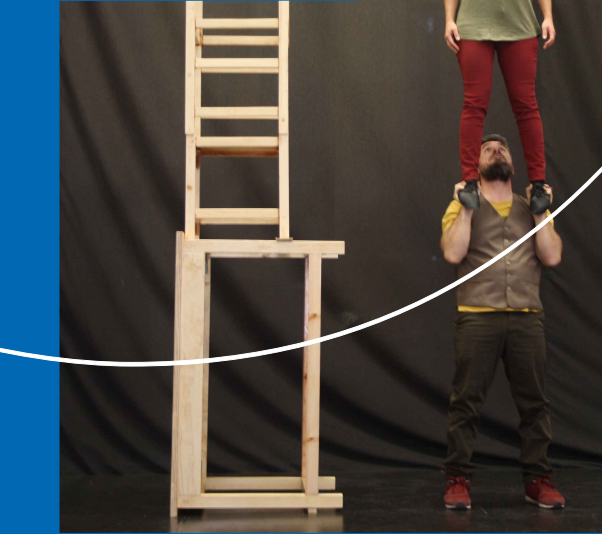
SEU-TE
DURACIÓ 35-45 minuts
Diumenge, 10 de Setembre // 19:00 h.

C.C. CIGARRERES (Jardí Vertical)

ACCÉS LLIURE

AUTOR
Cia. Acrobàcia Mínima
DIRECCIÓ
Lucas Escobedo

REPARTIMENT
Elena Ludwig
David Consuegra



L'espectacle naix de la investigació de dos objectes quotidians: la taula i la cadira, de la relació entre ells, amb els artistes, amb l'espai i amb el públic. Ací es canvia l'ús establert i el concepte com a tal d'aquests objectes per a trencar amb la seua rutina i dotar-los d'altres vides, i per tant la visió i l'hàbit de qui els utilitza. Aquest treball, combinat amb les tècniques circenses com les figures acrobàtiques i els equilibris, junt amb la dansa i la música, fan d'aquest projecte una proposta artística innovadora i interessant. Vine, seu i gaudix.



del 6 al 10 Setembre

alacant a escena

2017

Segueix-nos en

Regidoria de Cultura d'Alacant

http://bit.ly/ytb-alccultura

@Alicantecultura

Més informació
agendacultural.alicante.es