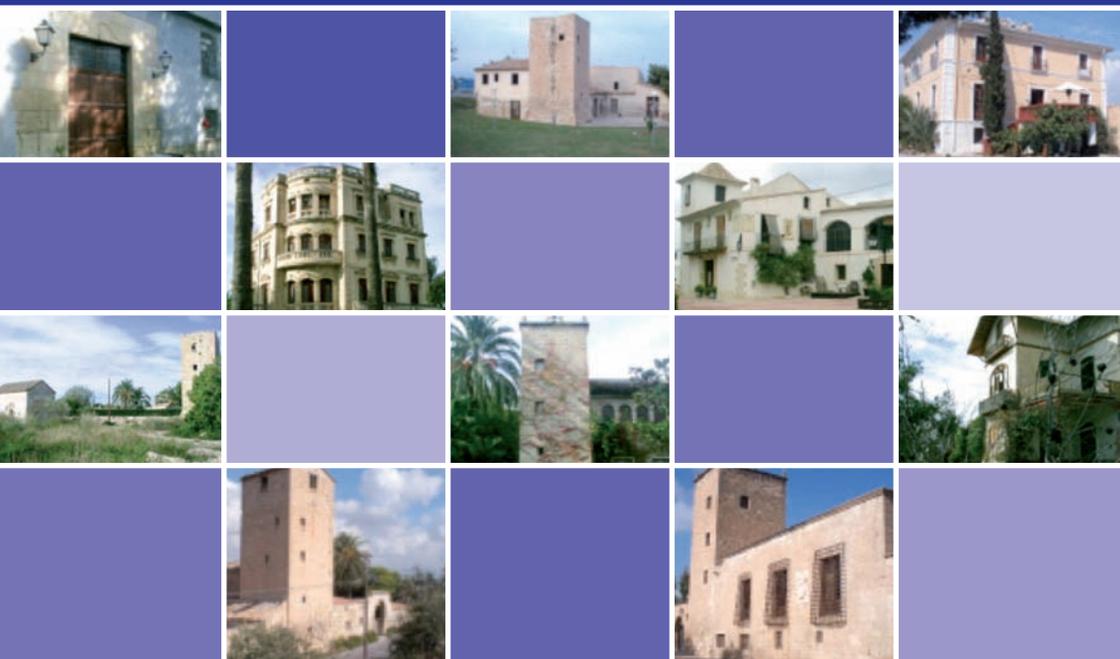


Casas y torres de la huerta de Alicante

Itinerario cultural-histórico por la Huerta de Alicante

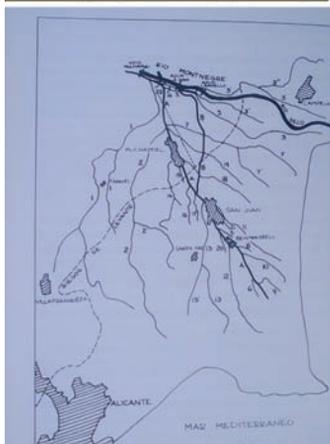


A MODO DE SÍNTESIS

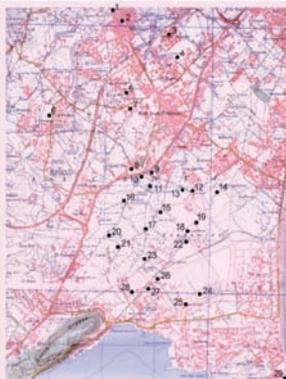
- La Huerta de Alicante tiene una extensión de 3.700 Ha. Inicialmente ocupaba las zonas cercanas al río Monnegre (San Joan, Mutxamel, El Campello).
- Progresivamente la seguridad y disponibilidad de agua (Pantano de Tibi) y su regulación hicieron crecer el espacio de cultivo hasta alcanzar mediante una red de canalizaciones la zona de la Condomina, Tangel y Villafranqueza (El Palamó). Será muy conocida en la Edad Moderna por el vino Fondillón.
- Es una zona tradicionalmente habitada desde la antigüedad (villas romanas) y posiblemente también mediante alquerías musulmanas.
- Según la mayoría de investigadores el primer espacio de construcción de las torres y posteriores casas estaría condicionado a los canales e hilos de riego (especialmente a partir del Pantano de Tibi) y a los caminos.
- En síntesis se podría decir que el agua y la tierra generan riqueza y facilitan la formación de núcleos de población agrupada y dispersa (durante la Baja Edad Media) a la que hay que defender para que la inseguridad (“el corso”) no provoque el abandono de la tierra y el cultivo rentable (es la época de la construcción de las torres a principios de la edad moderna).
- La rentabilidad del campo necesita una seguridad en suministro de agua (Pantano de Tibi, XVI) que permite la expansión agrícola beneficiando a la burguesía de Alicante y potenciando el comercio portuario.
- El diseño de las casas se va adaptando a la producción vitivinícola (XVII y XVIII) y al ocio (XIX). Las diversas crisis desde finales del XIX (filoxera) y XX (falta de agua, nuevos usos del suelo) darán paso a un proceso de desaparición gradual de la Huerta que parece irreversible.

Huerta de Alicante o “secano regado” (López Gómez)

río Monnegre y canales riego (A. Alberola)



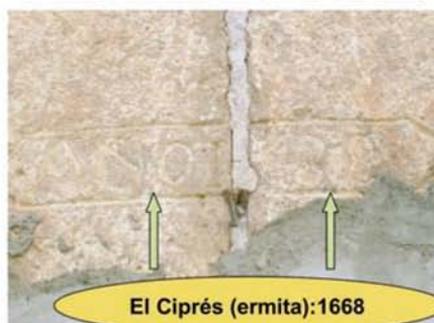
plano torres (A. Campello)



relieve



SIGLO	CRONOLOGÍA DE LA HUERTA					
XIII	Privilegios Alicante	→	Portazgos	Tierra	Agua Monnegre	Vid
XIV	Captación colonos		Problemas agua		Éxito vinos	
XV	Nueva visión comercial de la Huerta			Corso "cristiano"		
XVI	Privilegios puerto	No olivo, SÍ VID	Pantano de Tibi	Corso berberisco = TORRES		
XVII	Torres		Torres casas		Bodegas	
XVIII	Éxito puerto/vid		→ Liberalización comercio y precios			
	↓		→ Burguesía comercial, nobleza rentista			
	Casas labor - casas señoriales - bodegas - Consulado Mar					
XIX	Villas ocio/recreo		Canal de la Huerta		Éxito vid	
XX	Filoxera		→ Fin bodegas			
	Trabajo directo		Abandono/cesión		→ Uso residencial	



LOS PROBLEMAS DEL AGUA

- XIII Privilegio alfonsino: tierra y agua (separadas)
 "Aguas vivas" ("viejas") y
 "Aguas de lluvia" (de avenida, turbias)
- XIV - Nuevas parcelas sin agua segura
 - Normas para no especular con el agua
- XV - El campo es rentable pero falta agua y es muy cara
 - Inversiones alta burguesía (mayarazgos)
 - Cesión grandes parcelas /enfiteusis)
 - Quiebra pequeños propietarios (2 tahullas)
- XVI - Inversiones de genoveses (Alicante y Huerta)
 - Contrucción Pantano de Tibi (1580-94):
 - Agua "vieja" (enajenable)
 - Agua "nueva" (no enajenable)
- 1697 - Rotura presa Pantano de Tibi (¿Quién?)

SEQUIÁS CÍCLICAS = ROMERIAS

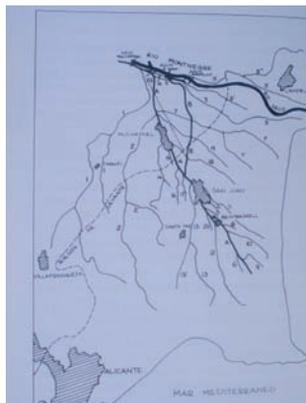


- 1738 - Reparación presa. Pasa a propiedad Patrimonio Real (se pierden censos locales)
 - Siguen tensiones entre propietarios de agua vieja y nueva
- 1782 - El agua vale más que la tierra
 - Carlos III regula venta y precio
- XIX - Quejas por pagar como "regadío"
 - Hay 200 propietarios de agua vieja y 2.000 de agua nueva
 - Sindicato Riegos Huerta (el Pantanet)
 - "El año del hambre" (emigración Argelia)
- XX - Juegos florales: gana "riego" (Maisonave)
 - Sociedad Canal de la Huerta
 - Sistemas pozos y balsas
- 1933 Proyecto agua del Guadiana y Tajo
 1970 Agua cara, parte riego con agua residual
 1990 Fin sistema subasta de agua



CONDUCCIONES

**azud
 acequia mayor
 Gualeró
 brazal
 hijuela
 ramal
 partidor**



“SALIR EN CORSO”



CARACTERÍSTICAS

- Es tradición mediterránea
- Es legal (“patente de corso”)
- Concede licencia: el Batlle
- Beneficios: muchos - venta segura
- Fechas: de mayo a septiembre
- Condiciones:
 - Pago de fianza (el patrón)
 - Atacar enemigos de mi reino (políticos, religiosos, económicos)
 - Botín “de buena guerra”
 - Pagar impuestos por la “mercancia” (1/5 al Rey)

EVOLUCIÓN

Siglo XIII	Curso cristiano (aragones)
XIII-XIV	Se regula en R. Valencia
XIV	Curso musulman: (1310-1330: auge de la flota nazari)
XV	Curso alternativo (cristiano y musulman)
XV	Curso “anti-Aragón” (musulman, provenzal y genoves)
XVI	Torres y curso cristiano. A pequeña escala, principalmente defensivo, por parte de las poblaciones de la costa frente a...
XVI-XVII	Curso berberisco: norteafricano durante el XVI

TORRE VIGÍA Y TORRE DEFENSIVA



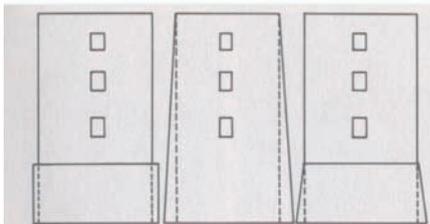
El Campello (1557?)



Santa Faz (1587)

Tipos de Torres

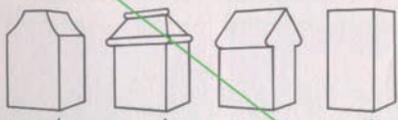
(según Seijo y M. Fueyo)



plinto

truncopiramidal

talud



prismática



Bosch



Soto



Sarrió (2003)

Conde



Plàcia

Acceso exterior a una torre



Sarrió

Boter





Ciprés

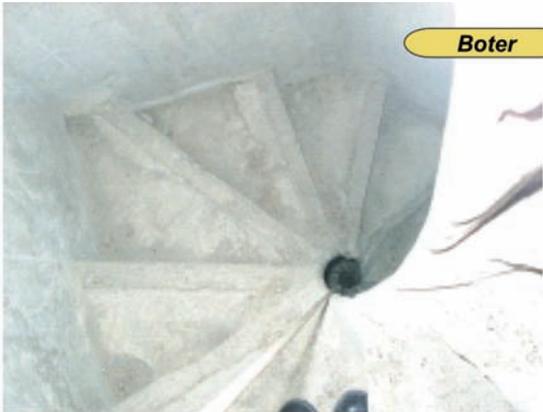
Torre:
Acceso interior



Sarrió (Seijo)



Reixes



Boter



Sarrió



Escalera
interior
helicoidal



Planta
y vanos



Graffitis XVIII

barco (Mitja Liura)



mástiles (Mitó)



mástil y jarcias (Bajoni) (desaparecido)



Remates y gárgolas



Campo visual desde una torre



Conde

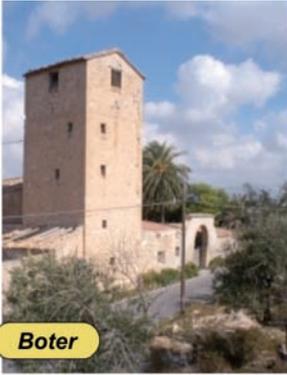


Reixes



Mitja Lliura

Caminos y casas



Boter



Hoyos



S.Clemente



Bajoni

Portadas y fachadas



La Cadena



Mitó



Choli

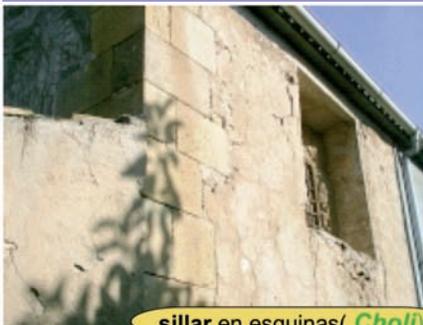


El Ciprés

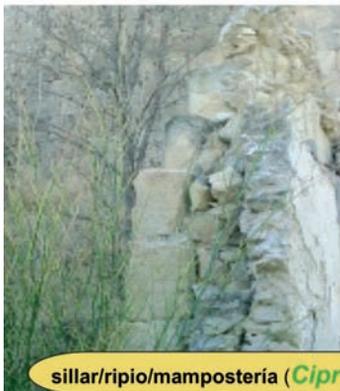


cañizo/yeso(Mitó)

Materiales



sillar en esquinas(Choli)



sillar/ripió/mampostería (Ciprés)



vigas y espacios abovedados(Plàcia)

Bosch: pou del cel.



El pou y la balsa



Lo de Die (manantial)



Pelegrí: balsa



Casa Blanca galería motores bombeo

Reixes (Reconstruido)



“La llar”

Bosch



Mitó



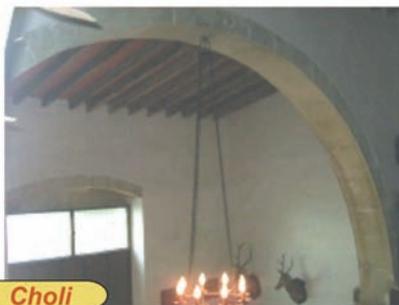
Boter

Arcos en el vestíbulo

Bosch



S. Antonio de Pro (S. Varela)



Choli



Mitó



Escalera (Choli)



Archivo Municipal
(modelo urbano)



El Ciprés



Capillas

Boter



Vista Alegre



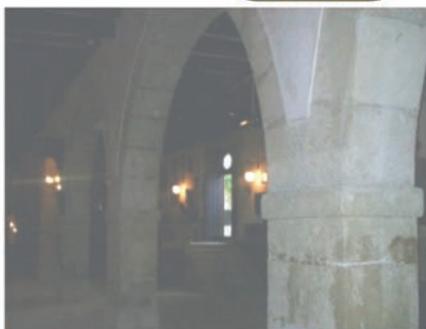
Palmeretes

Bodegas

Lo de Díe



Bajoni (desaparecida)



Hoyos



cup de Belando (desaparecido) (foto s.Varela)

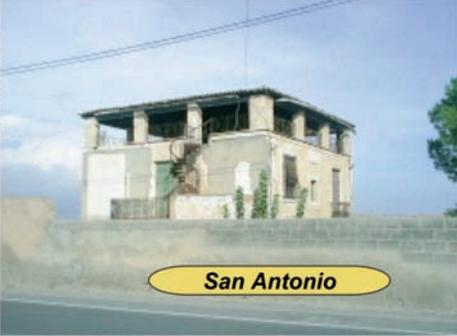
Cambras / secaderos



Cassou



Lo de Díe



San Antonio

Reixes



Plàcia

Rejería



Villagarcía

Soto



Lo de Díe



San Antonio



Casas de labor señoriales



Lo de Die



Cassou

“Villas” de final del XIX

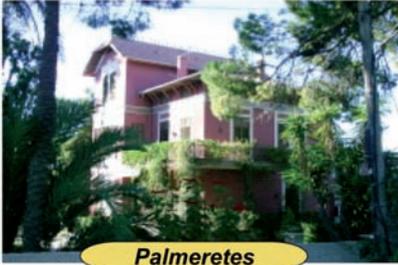


Pritz (o Buenavista)
(antiguo psiquiátrico)



Ruaya

“Hotelitos burgueses” (Zevi)



Palmeretes



Abril



Manzaneta



San Clemente



TORRE Y CASA BOSCH

Está situada cerca del Hospital de S. Juan, de Torre D^a Juana y del Campo de golf. Hace poco tiempo ha conseguido solucionar un problema de lindes y viales.

Consta de casa (restaurada) con dos arcos toscanos, un vestíbulo empedrado, un hogar, un pozo con hermoso brocal y rebosadero. Destaca el pavimento de canto rodado de dos colores formando dibujo. La casa está adosada a una torre que tiene una planta inferior

(dedicada a una pequeña capilla), dos plantas y una terraza.

El acceso a la torre es por una escalera desde el vestíbulo (las reformas interiores han sustituido la escalera helicoidal por una clásica).

La torre conserva los sillares de las esquinas y la cornisa. Dispone de dos gárgolas y también un escudo nobiliario de los Caturla (un “cortinado” con una torre, una estrella de ocho puntas y un perro o lobo caminando). La familia tuvo cargos públicos en Alicante durante el XVII y se les identifica como caballeros.

La casa ha sido recientemente restaurada por sus propietarios. La inscripción: “Esta casa la mandó hacer D. Tomás Caturla en el siglo XVI y la ha reconstruido en el año 1960 Ricardo de las Cuevas Cortés y su mujer Elena Prieto Caturla encomendando su conservación a sus descendientes”.

En la actualidad dedica parte de sus instalaciones exteriores a la restauración.



TORRE BOTER

(de “boter”=botero) = el que hace botas de vino

Situada en el camino de Benimagrell, consta de arco de entrada junto al camino, torre y casa anexa en tres lados de la torre.

La torre se apoya sobre una base en talud y es de mampostería y sillarejos en paredes con sillería en esquinas y aspilleras; tiene cuatro plantas, con escalera helicoidal en un ángulo, algunos grafitis y puerta de acceso pequeña y elevada respecto al suelo (forma tradicional); tiene un remate (posterior) a dos aguas y en la actualidad no tiene uso familiar.

La casa tiene una cruz de Malta sobre la puerta y una gran viga en el vestíbulo que distribuye el espacio en dos crujeías. El llar sigue siendo el original.

Unida a la casa hay una antigua cambra y una bodega (ambas en desuso). Junto a la casa, en lo que fue antiguo jardín, queda una antigua capilla neoclásica (bastante deteriorada) que para Santiago Varela es “una de las más interesantes de la zona”.

En los últimos años todo el conjunto se ha mantenido en lo posible (la prioridad siempre ha sido la agricultura) gracias al esfuerzo y la ilusión de su propietario (Vicente Acame), su viuda (Josefina) y sus hijos, ya que el hecho de ser BIC no supone ayuda externa de ningún tipo. Se considera casa de labranza.

El PGOU propone que se mantenga la integridad estructural y morfológica de la torre, la casa primitiva y la capilla.



TORRE-CASA “REIXES”

Situada en el camino de Benimagrell. Su nombre se debe a las rejas de las ventanas. Tiene un arco de acceso y consta de casa (reconvertida de casa de labranza en casa señorial, con gran arco reconstruido en vestíbulo y dos más pequeños hacia la llar) y torre con talud.

Ya se menciona como propiedad del moro Ben-Aymet(XVI) que favoreció el ataque beberisco a S. Juan. Aparece como mayorazgo fundado por D. Jaime Talayero y Vallés (ver escudo en la fachada) que fue capitán de las milicias de defensa de la ciudad y murió en 1627); entonces ya disponía de varios hilos de agua del pantano.

En 1942 la adquiere el arquitecto D. Miguel López y hace reformas respetando la torre, los pequeños arcos interiores y la escalera del vestíbulo. En el antiguo establo se sitúa la capilla. La torre tiene grafitis (barcos) y se

ha acondicionado manteniendo el estilo.

Junto a ella estaban los pozos de “aguas de Reixes” que bombeaban agua hasta la Santa Faz.

El estado de conservación es muy bueno y en la actualidad está enfocada a la restauración recuperando la función del jardín.



CASA-FINCA CHOLI

Situada en el Camino de la Cruz de Piedra (Camí de l'Atmetler o del Fondó), cerca de la torre de Villargarcía.

Consta de planta baja con entrada adintelada de sillería que da acceso al vestíbulo definido por una de las mayores arcadas de toda la zona, que distribuye el espacio en dos crujeas; mantiene el brocal del pozo interior, bodega (situada en semisótano); destaca su hermosa y antigua escalera (refinados peldaños

redondeados y detalle tipo ménsula) sobre pequeña arcada de medio punto que daba acceso a la cuadra.

La escalera da paso a un elemento clásico en todas las casas: un pasillo en forma de antepecho de madera, que hace de distribuidor hacia otros espacios familiares. Se han realizado algunas restauraciones para su adecuación moderna pero en toda la estructura se han respetado las antiguas vigas de madera y se mantiene las formas originales.

De ella y del terreno se ha encargado la familia desde hace diez generaciones. Actualmente sigue siendo casa de labranza con uso agropecuario.



MAS DE MOROTE

Casa de labor situada entre el Hogar Provincial y Vistahermosa, junto a la rotonda de salida de la autovía. Datada en 1690 (Señorío de Villafranqueza) y citada en la crónica de Viravens como casa ya existente en el XVIII.

Es de las pocas que sigue manteniendo la actividad de la huerta (cereales, uva producción de vino y aceite) y colabora en actividades etnológicas con la Universidad de Alicante. Dispone de almazara. En la

bodega dispone de dos cups, trascoladora y de un pequeño museo de herramientas/utensilios agrícolas y de riego antiguos muy interesante y planteado didácticamente.

Internamente la casa está reformada. Su fachada, tras los cambios realizados en 1900, presenta balcones de planta circular.

El terreno de la casa (llegó a tener 150.000 m²) se ha visto reducido por el trazado de la autovía.

Contactando con Tomás se puede visitar el museo y conocer los sistemas de riego árabes.



FINCA “EL PELEGRÍ”

(actual monasterio de la Trinidad)

Situada en el cruce de la carretera de Monnegre y S. Juan-S. Vicente, a la altura de Tángel. Consta de dos casas (XVII y XVIII). Propietarios: (1750): D. Ignacio Pelegrí, Administrador de Aduanas; (mediados XIX): familia Bellón. La finca tenía dos casas con bodega, ermita, dos aljibes y noria. Llegó a tener 100.000m² y estaba regada por la hijuela de Sant Pere.

Los espacios interiores de la casa principal se han respetado aunque cambiando su destino. Tiene vesíbulo con diversos pavimentos, pozo y gran arco central, dos arcos laterales más pequeños y una escalera que atraviesa el arco principal y accede a un pasillo distribuidor de madera (1º piso) situado en la planta noble. Preciosa decoración en puertas de habitaciones y artesanado del salón (actual museo bizantino). Tiene jardín francés con escalera de acceso. La bodega (actual capilla) tenía arcos formando una cruz. Junto a la vivienda “grande” hay otra más pequeña, edificada sobre una antigua balsa (posterior aljibe) con arcos carpanel e instalación de bodega (perdida). Disponía de capilla en edificio anexo. Últimamente se ha descubierto un safareig bajo una escalera.

Actualmente la vivienda es el Monasterio de la Trinidad, gracias a lo cual se ha salvado (incluido del derribo) y se mantiene en excelentes condiciones. Parece que le han afectado las obras del Juncaret. Se puede visitar en horario de museo.



“VISTA ALEGRE” “VILLA PURA”

(actual “Dacha”)

Situada en la N-332 cerca de Sta. Faz. Tiene forma cúbica de planta cuadrada (estilo neoclásico) Posible origen en XVII con reformas del XVIII para una función de finca/ocio y la última en 1942.

Mantiene la bodega original en semisótano (dos líneas de triple arcada separan tres naves) y se crea un zócalo en la fachada. Esta presenta almohadillado

en las esquinas y un módulo de tres vanos que se repite en cada planta y cada fachada con remates en escayola. La planta noble tiene mayor altura y queda sobre la bodega (permite mayor horizonte visual) y su destino es familiar y social. No comunica con sótano y tiene una escalera interior más estrecha que une con planta superior.

La escalera exterior comunica la planta noble y el jardín; queda integrada en la fachada (dos vertientes y simétrica). Jardín geométrico francés, el andador conduce a la capilla neoclásica con interior de gruta artificial.

Actualmente ubica una empresa dedicada a la venta de antigüedades. Visitable la planta noble en horario comercial.



S. Clemente

Ciprés



¿Esperando?



El Pino

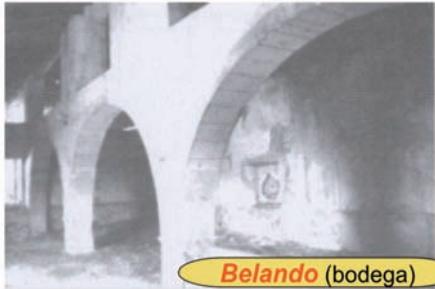


Carreres



Rizo
¿desmontada?

Han pasado a la historia



Belando (bodega)



Ito



Clavería

Restauraciones



Mitó



Ferrer



Conde



Sarrió



**Castillo
D.García**



LOS PROBLEMAS DE LA HUERTA “DE CAMPO REGADO A CAMPO URBANIZADO” (VERA Y RICO)

- La escasez de agua
- Alto precio del agua
- Las dimensiones de las parcelas
- Falta de mentalidad agraria
- La mano de obra cara no es rentable
- Plan Parcial (recalificación terrenos)
- Las dificultades de mantenimiento
- Resignación y desprotección en los propietarios ante la especulación

Morote: agrícola



Diversos destinos

El Pelegrí: Monasterio Trinidad



Rejas: restauración



Bosch: restauración

CASAS Y TORRES DE LA HUERTA DE ALICANTE GUÍA DE OBSERVACIÓN

CASA

EXTERIOR

- Relación con camino
- Acceso a finca
- Camino de acceso a casa
- Posible destino casa
- Fachada y materiales
- Vanos
- Estructura casa
- Escudo heráldico
- Acceso a casa(arco, dintel,)
- Rejería
- Agua riego (acequia, balsa,)
- Pozo exterior
- Acceso bodega
- Reloj sol
- Inscripciones
- Cambios apreciables

INTERIOR

- Arco/s vestíbulo
- Distribución p. baja
- Pavimentos
- Pozo interior
- Hogar (llar)
- Capilla
- Lagar (cup)
- Bodega (accesos)
- Grafitis
- Escalera, peldaños
- Pasillo distribuidor
- Planta noble
- Decoración puertas
- Forjado techos
- Cambras/secadero
- Cambios apreciables

TORRE

EXTERIOR

- Relación con camino
- Distancia edificaciones
- Forma base
- Sillares base y torre
- Sillarejo
- Marcas (cantería, otras)
- Inscripciones
- Altura-plantas
- Vanos
- Aspilleras
- Remates superiores
- Gárgolas
- Horizonte visibilidad
- Acceso a torre
- Unión a la casa
- Cambios apreciables

INTERIOR

- Semisótano y techumbre
- Protección interior
- Muros (grosor, revoco, sillar...)
- Aljibe y acceso
- Forjado plantas
- Escalera
- Techumbre plantas
- Grafitis
- Banco interior de la ventana
- Terraza superior y pavimento

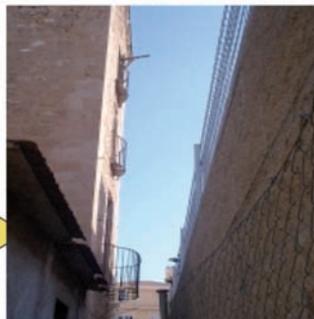


1982

torre
Plàcia
(o Plácida)



2004



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES INFORMATIVAS

- ALBEROLA ROMA, Armando
"El Pantano de Tibi y el sistema de riegos en la Huerta de Alicante", 1984, Alicante.
- AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
"Catálogo de bienes y espacios protegidos". www.alicante-ayto.es/urbanismo/home.html
- AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN DE ALICANTE
"Catálogo de bienes y espacios protegidos del término municipal de S. Juan", 1999
- CAMPELLO QUEREDA, Alfredo
www.torresdelahuerta.iespana.es
- CAMPOS PARDILLOS, Antonio
"Casas y torres de la Huerta de Alicante. Propuestas didácticas". (inédito)
- HINOJOSA MONTALVO, José
"La piratería y el corso en el litoral alicantino a finales de la edad media", 2004, Alicante
- MENÉNDEZ FUEYO, José Luis
"Centinelas de la costa: torres de defensa y de la huerta de Alicante", 1997, Alicante
- RAMÓN MARTÍNEZ, Fco. J.
"Las torres de defensa de la Huerta. de Alicante". 2005. S. Juan de Alicante
- RUIZ DE LA ENCARNACIÓN, Sergio
"La casa con torre aneja de la huerta de Alicante". 1999
- SEIJO ALONSO, Francisco
"Torres de vigía y defensa del Reino de Valencia", 1978, Alicante
- VARELA BOTELLA, Santiago
"Arquitectura residencial en la Huerta de Alicante", 1995, Alicante

Textos y fotos: Antonio Campos Pardillos