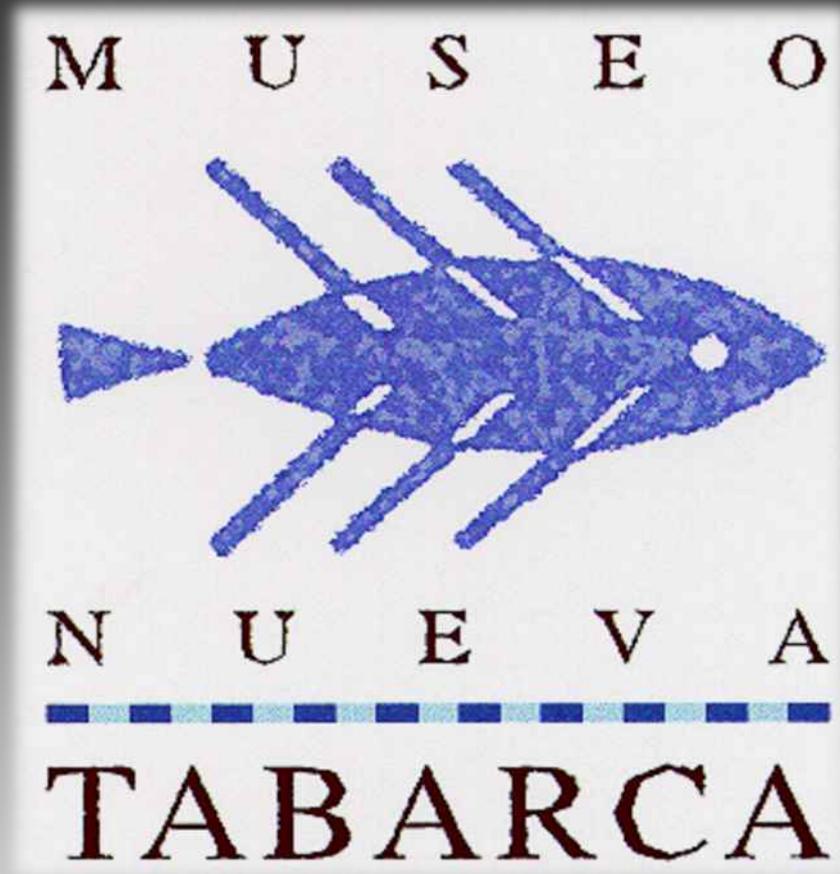


Museo Nueva Tabarca, 10 años 2004 - 2014



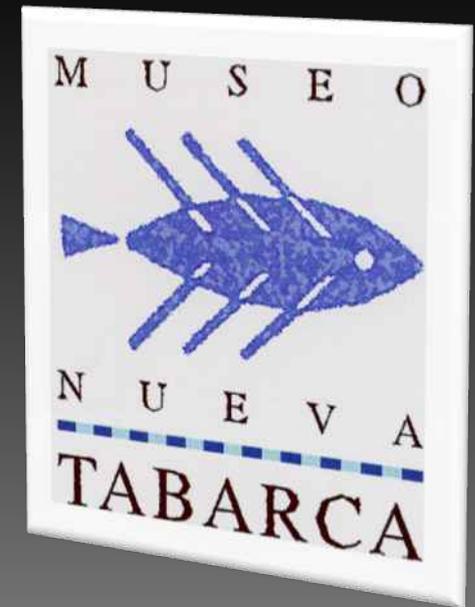
Ayuntamiento de Alicante
Museo Nueva Tabarca
Concejalía de Medio Ambiente



A nuestro gran amigo Juan van Der Hofstadt
In memoriam



Índice



- El edificio de la almadraba*
- El Museo: creación y desarrollo de un proyecto museográfico*
- Museo Nueva Tabarca: diez años de actividad divulgativa, educativa y científica.*
- Anuarios*

Ubicado en la propia isla del mismo nombre, el Museo Nueva Tabarca es actualmente el referente cultural de este enclave isleño.



El edificio de la almadraba

El Museo, con sus 332 m² de superficie útil, se aloja en el edificio de servicios municipales de la isla de Nueva Tabarca, y está tutelado por la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alicante.



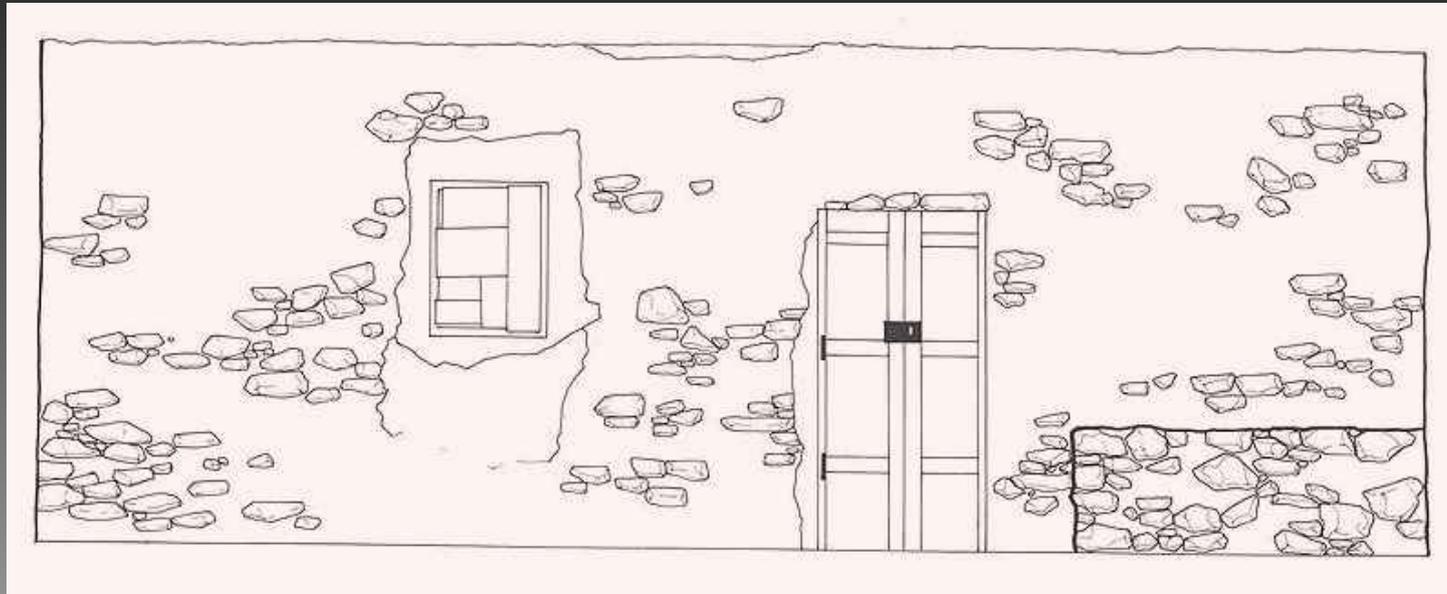
Este inmueble fue construido a principios del siglo XX como almacén de la almadraba, un arte de pesca que resultó fundamental para la subsistencia de los tabarquinos en la isla, hasta su desaparición en 1960.



En el año 2000, tras un completo estudio del "viejo" almacén, se completaba la rehabilitación de este edificio, y en sus dos salas principales se proyectaban las instalaciones definitivas del Museo



Previamente a la obra de rehabilitación, se procedió a realizar un completo estudio de documentación del edificio almacén antiguo, como elemento importante de la memoria tabarquina.

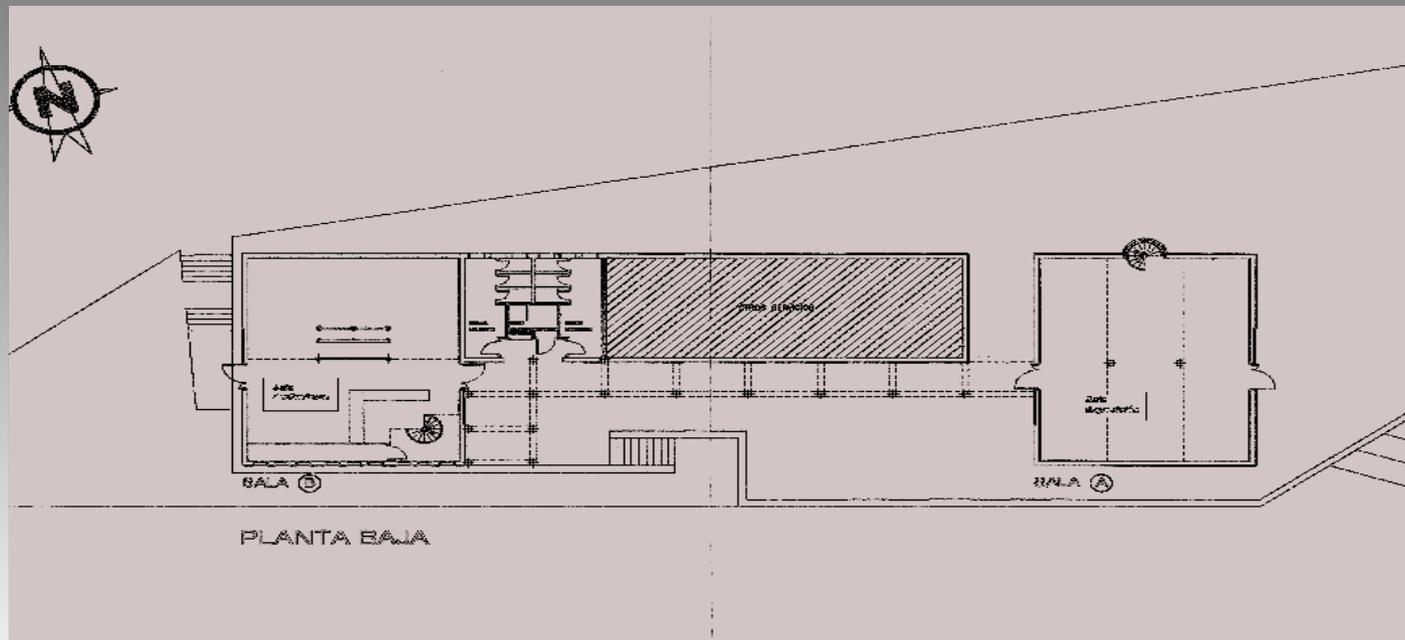


ALMADRABA
DE TABARCA



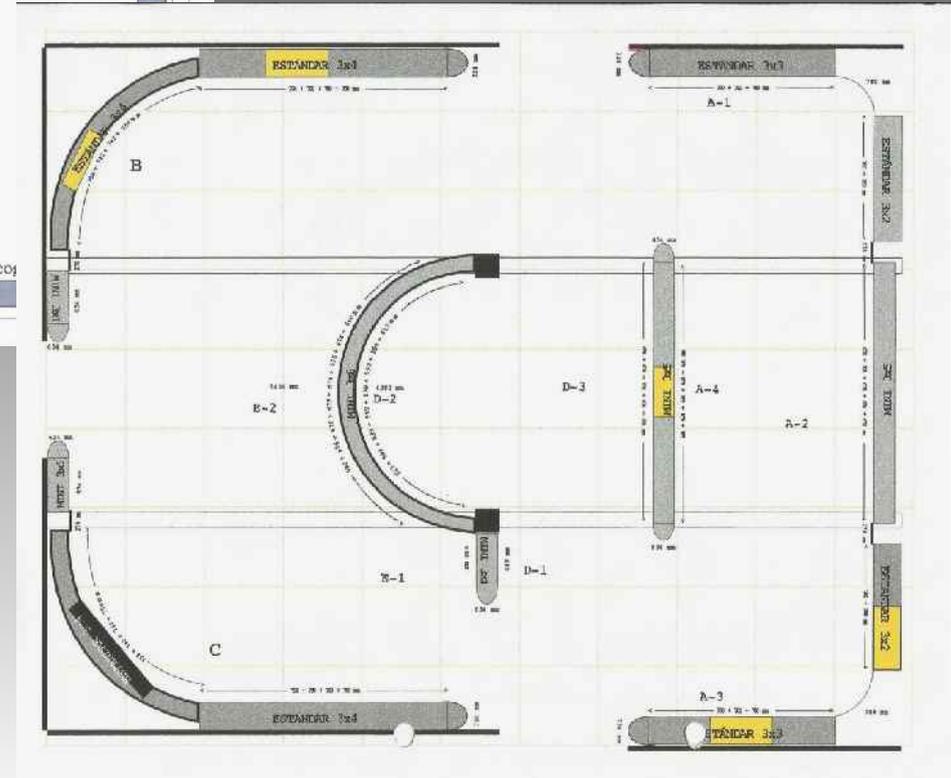
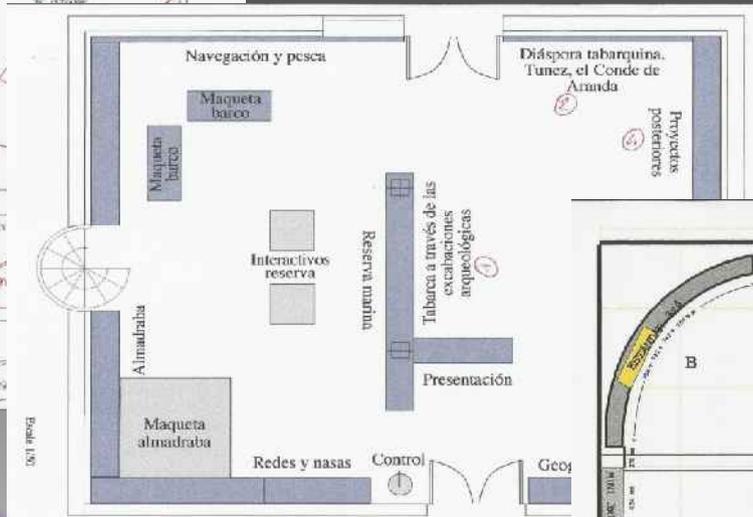
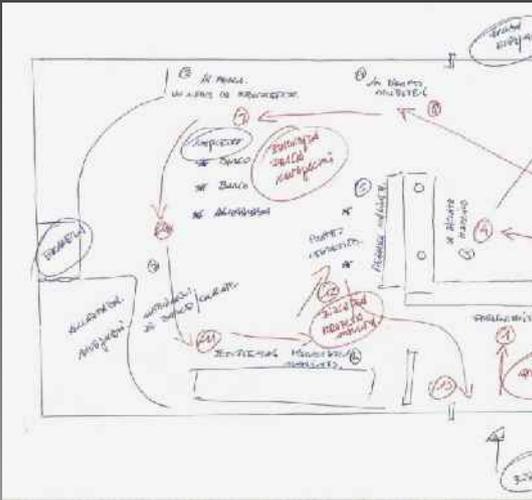
Edificio 1:
Vista 3D parcial.

El edificio actual

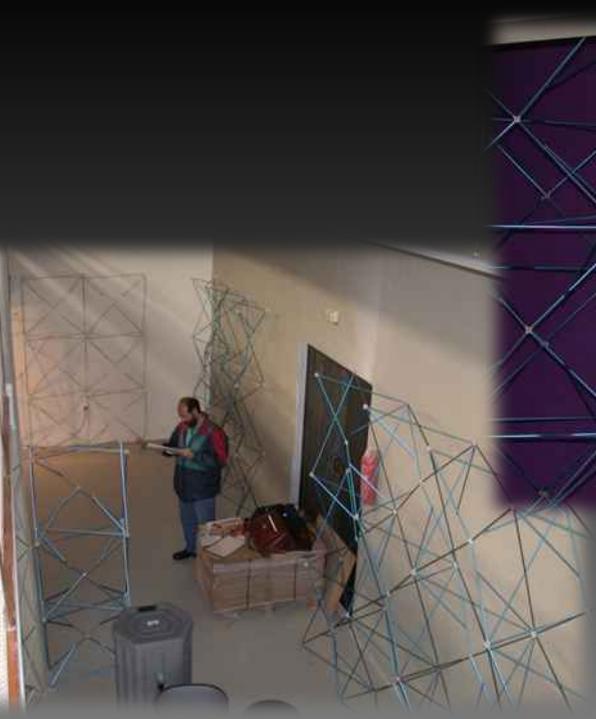


El Museo

A lo largo de 2003 se desarrolló un completo y atractivo diseño de los espacios del Museo, intentando el aprovechamiento máximo de la superficie disponible, y adaptando un discurso museográfico ameno, dinámico y accesible, sin estar exento de contenido científico. Su lema: "para conservar, hay que conocer" .. por ello, el principal objeto museable siempre será la propia Isla de Nueva Tabarca en todo su conjunto.







El *Museo Nueva Tabarca* era reconocido como Museo de la Comunidad Valenciana, por resolución de 16 de febrero de 2004 de la Generalitat Valenciana, y se inauguraba el 24 de mayo de ese mismo año, por parte del Alcalde de la ciudad de Alicante, en presencia de multitud de invitados, en un día muy importante para la difusión y reconocimiento cultural de la isla de Nueva Tabarca.



...qué dijo la prensa

EL MUNDO, LUNES 19 DE ABRIL DE 2004
ALICANTE/SOCIEDAD

El Consell otorgará la categoría de museo a las instalaciones municipales de 'Nueva Tabarca'

Las salas expositivas ubicadas en el edificio de La Almadraba serán inau...

ANABEL ROSAS

ALICANTE.— Se trata de un proyecto pionero con una enorme carga didáctica. El Museo Nueva Tabarca, proyectado y puesto en marcha por la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alicante, que dirige Asunción Sánchez Zaplana, es la primera dotación con que cuenta la emblemática isla alicantina y promete ser un éxito tras su inminente apertura. Tanto es así que el proyecto ha impresionado a los responsables de la Conselleria de Educación y Cultura, que no se lo han pensado dos veces a la hora de tramitar la consideración de museo para esta instalación nacida con vocación de mostrar las cualidades de la isla más alla de sus playas y su ambiente lúdico.

El museo Nueva Tabarca, según explica su flamante director, José Manuel Pérez Burgos, está concebido como un «museo abierto». Esto quiere decir que, más allá del espacio físico que ocupen sus salas, el verdadero objeto expositivo es la propia isla de Nueva Tabarca, en todo su conjunto y con todo su patrimonio natural y cultural. De esta forma, las instalaciones



12 ALICANTE

REPORTAJE NUEVOS SERVICIOS

Martes, 25 de mayo, 2004 INFORMACK



Los asistentes ayer a la inauguración del Museo Nueva Tabarca se sitúan para asistir a la proyección del documental sobre la isla, con el alcalde, que sostiene un bastón, en el centro de la imagen

La isla ilustrada

Alperi inaugura el Museo Nueva Tabarca y el remodelado dispensario médico y espera que salga adelante el Plan Especial para empedrar las calles

A. HERNÁNDEZ GÓMEZ

Tabarca cuenta desde ayer con un museo sobre el pa-

en Nueva Tabarca, especialmente la técnica de la almadraba. El último bloque está dedicado a la bio-

médica primaria». El dispensario está atendido por un ATS y en verano habrá un médico, aunque en

ralitat coincide con los de Costas para sacar adelante el plan aunque advirtió que «al cambiar la Di-

PROYECTO

Permiso a Costas para el emisario de agua residual

El Ayuntamiento acordará mañana, a través de la Junta de Gobierno Local, solicitar a la Dirección General de Costas el permiso para ocupar el dominio público marítimo-terrestre, necesario para la ejecución de las obras de

Acampada Nueva protesta en Aguamarga
Los realojados por la construcción de Ciudad de la Luz protagonizan una protesta. El sábado cortarán el tráfico en la avenida de Elche.

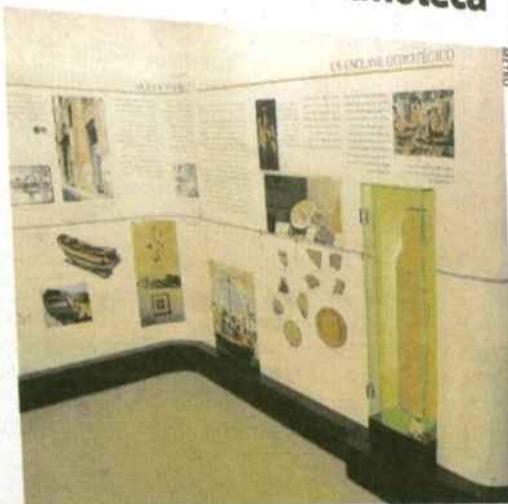
Tabarca se ve 'de cine' en un audiovisual

El museo proyecta fondos de la Filmoteca

ESTRENO. Sonido *surround*, una única pantalla de alta definición, mayor riqueza de imagen, nueva documentación y fondos de la isla de Tabarca del pasado siglo adquiridos a la Filmoteca Nacional. Son algunos de los aspectos más significativos del nuevo audiovisual, de cerca de trece minutos, que se puede contemplar en el Museo Nueva Tabarca y que sustituye al que se ha estado proyectando sobre la isla desde que en 2004 fuera inaugurado el museo.

"Es un vídeo sencillo y entendible para todos los públicos y con el que se quiere demostrar la vinculación entre el hombre y el mar poniendo a la isla de Tabarca como paradigma", comenta José Manuel Pérez, el director del museo.

7.000 ES el número de visitantes que ha recibido el museo en los ocho primeros meses de 2007. De és-



Una de las salas didácticas del museo Nueva Tabarca.

tos, unos 200 eran extranjeros. También lo han conocido más de 60 grupos organizados y 420 alumnos y 20 profesores de las actividades de educación ambiental de la campaña escolar 2006-07.

El museo Nueva Tabarca está ubicado en el antiguo almacén de La Almadra.

En la primera de sus dos salas se sitúa el lugar donde se proyecta el audiovisual. La segunda es meramente museística con alusión a aspectos geográficos, geológicos, históricos y etnográficos de la isla, entre otros.

LUIS MIGUEL SÁNCHEZ
miguelsanchez@metrospain.com

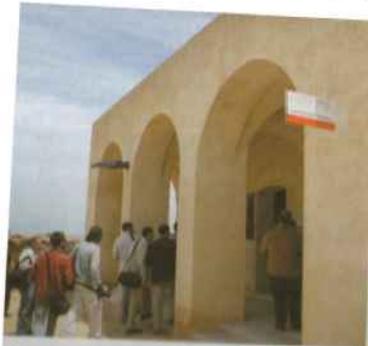


ERNESTO CAPARROS

Nuevo museo y dispensario médico en Tabarca

ALICANTE.— El alcalde de Alicante, Luis Díaz Alperi, inauguró ayer el museo Nueva Tabarca y la rehabilitación del dispensario médico de la isla. El nuevo edificio está dotado de dos salas que ofrecen al visitante el entorno más antiguo al

una sala audiovisual, decorada con fotografías de gran formato en blanco y negro referentes a diferentes hitos de la isla. La segunda sala se destina a Exposiciones. A través de paneles y fotografías se explica la historia de Tabarca desde la época antigua hasta los tiempos recientes. El



Rehabilitado dispensario médico de Tabarca. El nuevo Museo de Nueva Tabarca, al fondo, cuenta con dos salas expositivas / Heredia

La isla de Tabarca cuenta desde hoy con un nuevo museo y la rehabilitación del dispensario médico

A. Ródenas. La isla de Nueva Tabarca cuenta desde ayer con nuevas instalaciones destinadas al ocio de los cientos de turistas que pasan por ella cada año. El 'Museo Nueva Tabarca' cuenta con dos salas, fruto de la rehabilitación de la antigua Almadra de la isla. Se trata de dos espacios expositivos, dotados con las últimas tecnologías, que permitirán conocer los diferentes aspectos de la isla, desde su historia, su

pesca... Recordemos que la isla es catalogada como Reserva Marina en 1986, siendo la primera del todo el estado español en recibir esta protección. Asimismo, desde 1964 el conjunto arquitectónico es considerado conjunto histórico-artístico nacional.

Dispensario médico

El alcalde de Alicante, Luis Díaz Alperi, junto con un nutrido grupo de invitados del entorno de Gobierno y de la oposición, ade-

más de representantes vecinales de la isla, visitaron e inauguraron el dispensario médico de la isla, en un edificio que data del siglo XVIII y que forma parte del recinto defensivo de la misma, así como un botiquín junto a la playa. El primer edil destacó de Tabarca que se trata de un "pequeño paraíso" que requería de estas mejoras, aunque no son grandes proyectos, para la isla son acciones extraordinarias". Continúa en www.prensaynoticias.com

El *Museo Nueva Tabarca* cuenta con dos salas: La primera sala, SALA DE AUDIOVISUAL, ambientada en base a fotografías de gran formato sobre diferentes hitos históricos y etnográficos de la Isla, se dedica fundamentalmente a la contemplación de un audiovisual de aproximadamente 12 minutos de duración, con posibilidad de subtítulos en valenciano e inglés, que versa sobre las relaciones históricas del hombre y el mar, apuntando a la Isla de Nueva Tabarca como paradigma de las mismas.



También se puede contemplar una colección de fotos antiguas sobre la Isla, procedentes principalmente del Archivo Municipal de Alicante y también, algunas de ellas, donadas por los propios tabarquinos.



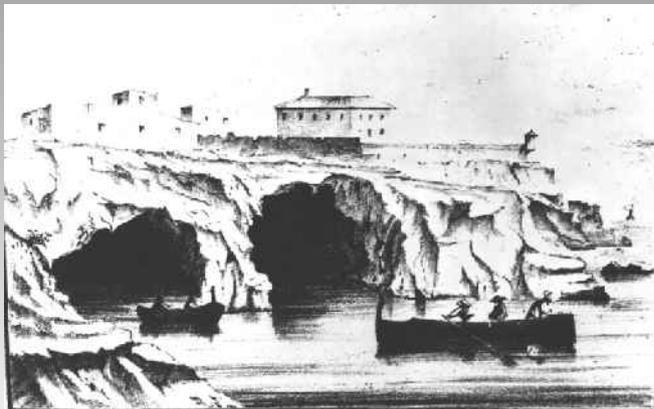
La segunda sala, SALA DE EXPOSICIÓN, se dedica al propio discurso expositivo. Tres ámbitos temáticos principales se desarrollan a lo largo de la exposición, con un pequeño bloque previo que nos acerca a los aspectos geográficos y geológicos de la Isla, y en cuyo entorno se ubica un punto interactivo. Por medio de una pantalla de ordenador, el programa acerca al visitante al conocimiento general de todos los aspectos de la Isla de Nueva Tabarca, incluyendo un *tour virtual* y un *tour interactivo*, en los que el usuario puede moverse a su antojo por determinados puntos de la Isla, así como "volar" por ella "a lomos" de cuatro de los vientos que más frecuentemente la azotan.



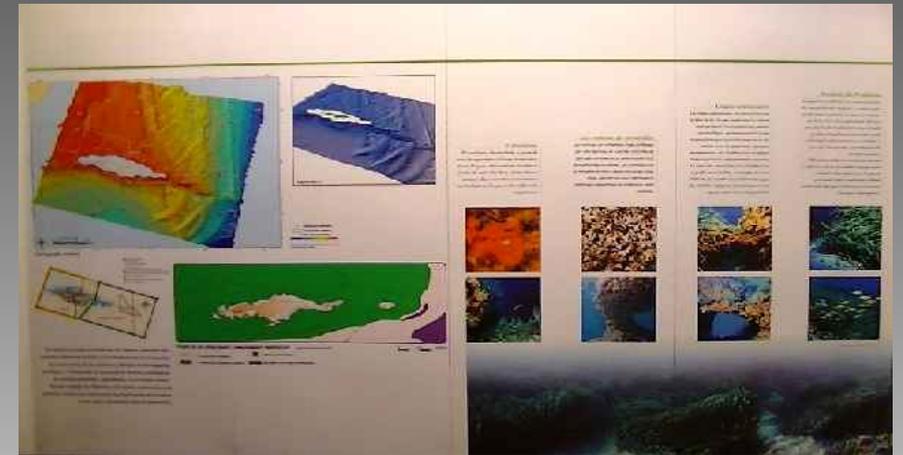
La Historia es el primer bloque temático, analizando el devenir histórico de la Isla desde la época Antigua hasta los tiempos recientes. Material arqueológico, fotografías, planos y una extensa información cartográfica acompaña a los textos. Destaca la reproducción integral de la "Matrícula de los Tabarquinos", documento custodiado en el Archivo Municipal de Alicante, y que con fecha de 1769, fue ordenada realizar por el Conde de Aranda y firmada por el gobernador de Alicante.



Tras la Historia se analiza la Etnografía, centrada en los artes de pesca que se han practicado en Nueva Tabarca a lo largo de los años, especialmente la almadraba, arte fundamental para la subsistencia de la población en la isla en los siglos XIX y XX. El barco de vela latina y el oficio de calafate también son analizados en este ámbito temático.



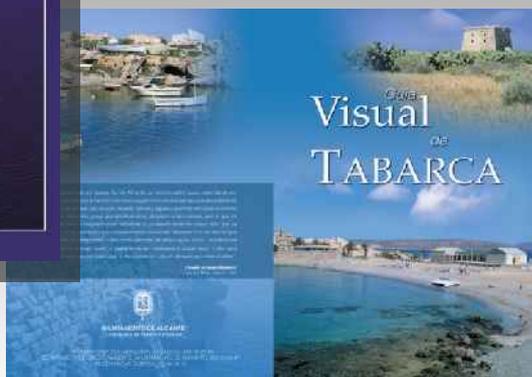
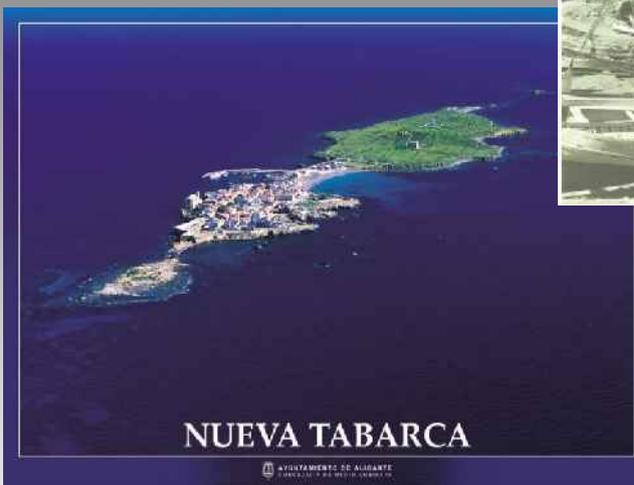
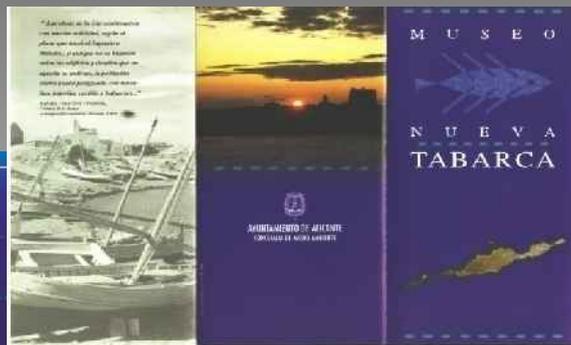
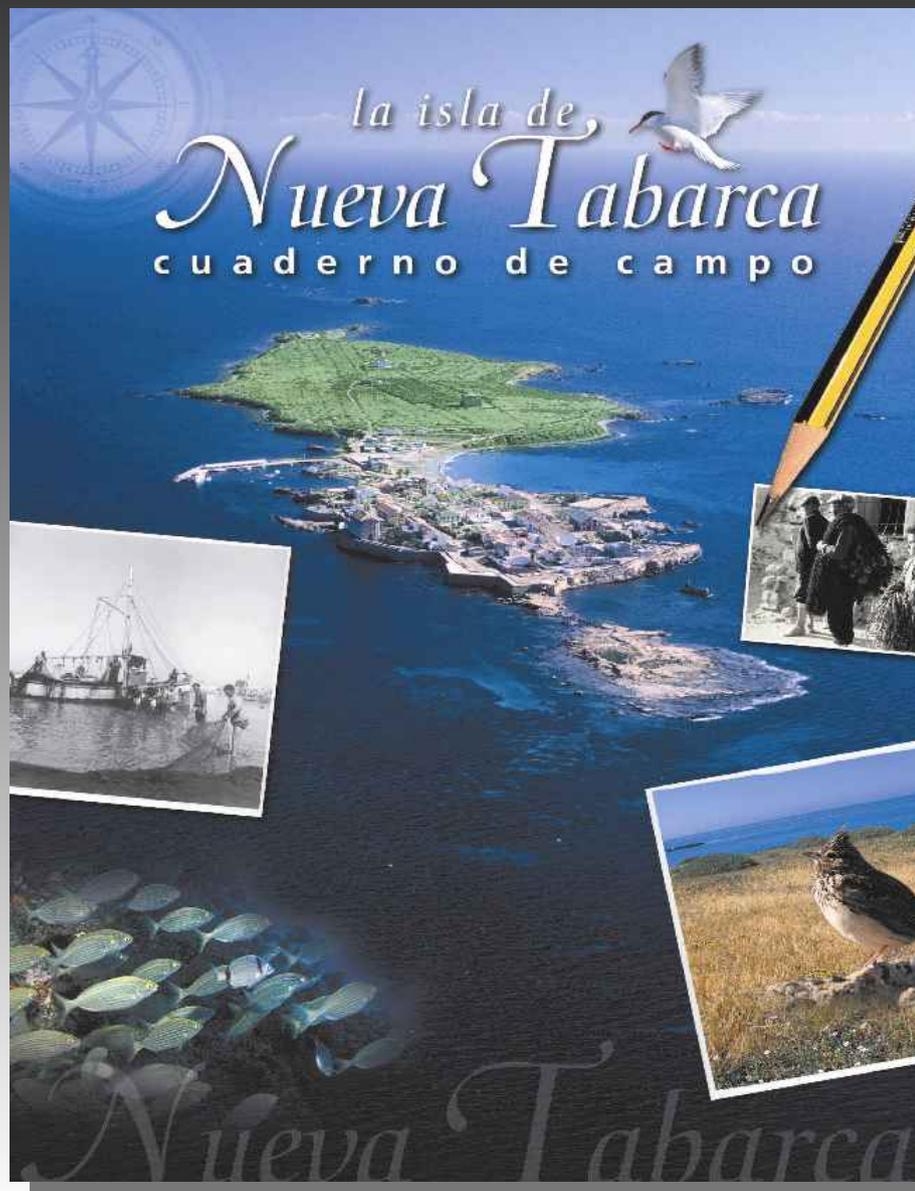
Por último, el tercer bloque dedicado a la Biodiversidad terrestre y marina, en el que se expone el porqué y cuales son las reservas marinas de ámbito estatal, centrándose fundamentalmente en la Reserva Marina de Nueva Tabarca, primera declarada en España en el año 1986. Sus comunidades biológicas y la zonificación de usos son especialmente analizados. Para terminar, se presenta un gran panel con grabados a plumilla sobre un fondo de la Isla, en el que se muestran las especies principales de fauna marina, terrestre, aves y plantas, así como una pantalla que emite de manera continua imágenes reales de los fondos marinos de la isla.



El Museo cuenta también con una pequeña aula de trabajo para charlas o presentaciones, así como zona de almacén y oficina con biblioteca de uso público, situada en una estancia elevada por encima de la sala de audiovisual.

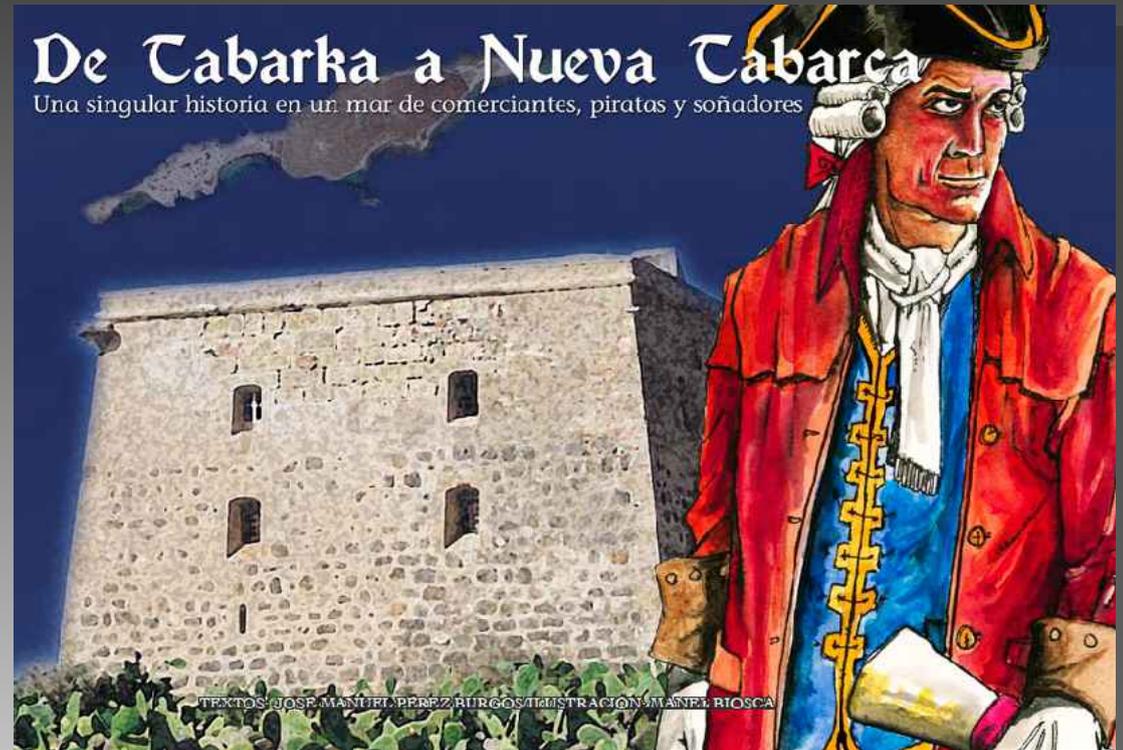
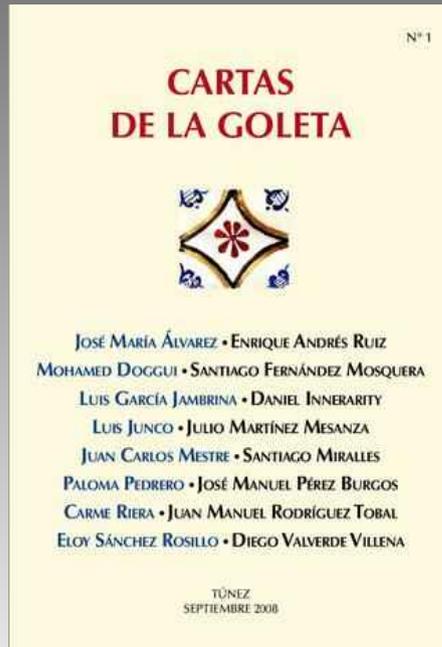
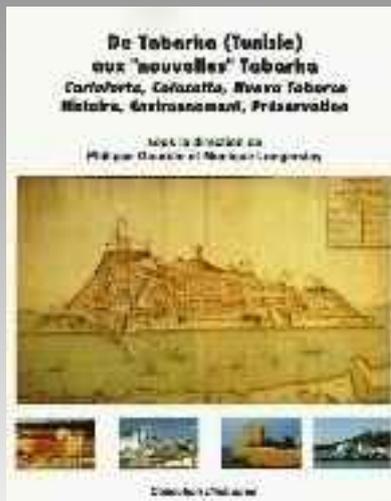


El Museo ha editado varios artículos y publicaciones que ayudan a sus funciones de conocimiento y difusión de los valores patrimoniales de Nueva Tabarca, así como la edición de unas guías de uso en la propia sala de exposición, que contienen los textos completos de la misma en idiomas valenciano e inglés.

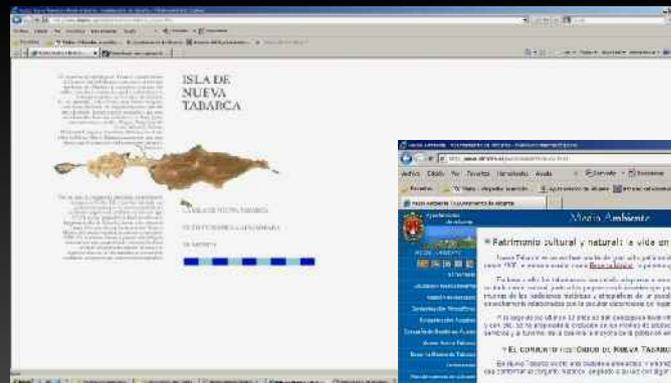


De igual forma se publicaba un libro ilustrado en 2008: "De Tabarka a Nueva Tabarca, una singular historia en un mar de piratas, comerciantes y soñadores", en el que de forma amena se realiza un recorrido por el devenir histórico de este singular enclave.

También se ha colaborado a lo largo de estos años en la confección de otros libros y publicaciones divulgativas y científicas

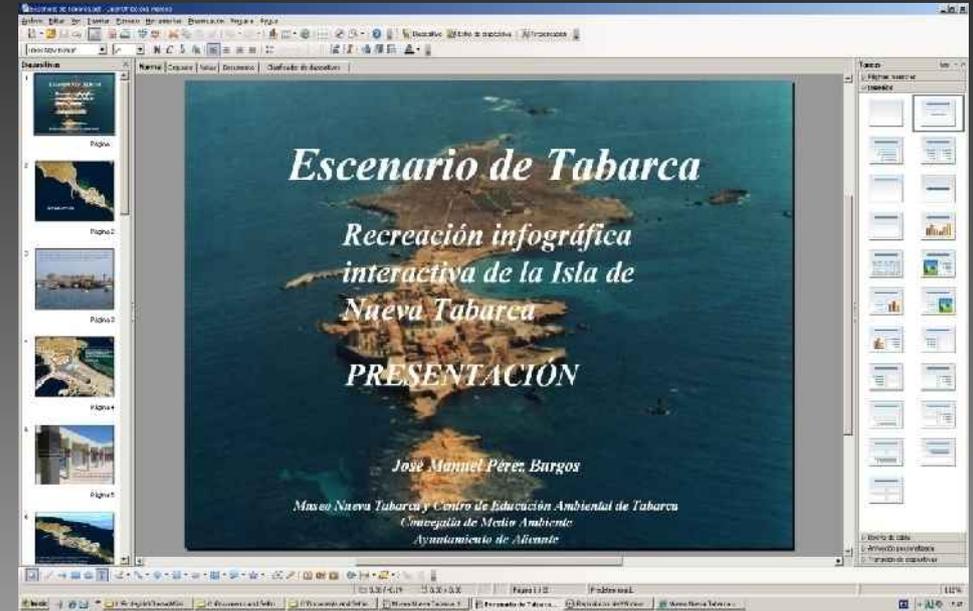


También se han cuidado las nuevas tecnologías: la web del Museo se puso en marcha desde sus inicios en 2004, siendo completamente renovada en 2010 e incorporada a la web general del Ayuntamiento de Alicante, dentro de la Concejalía de Medio Ambiente. De la misma forma, cuenta con perfil propio de Facebook como Museo Nueva Tabarca.



Realidad y recreación virtual. Didáctica y conocimiento de la Isla de Nueva Tabarca

Se han desarrollado programas de conocimiento del medio, sus entornos naturales y culturales, a través de recorridos virtuales por la ciudadela amurallada, el Campo, así como, incluso, por sus fondos marinos, para recorrer y comprender mejor la asombrosa biodiversidad de la ínsula.



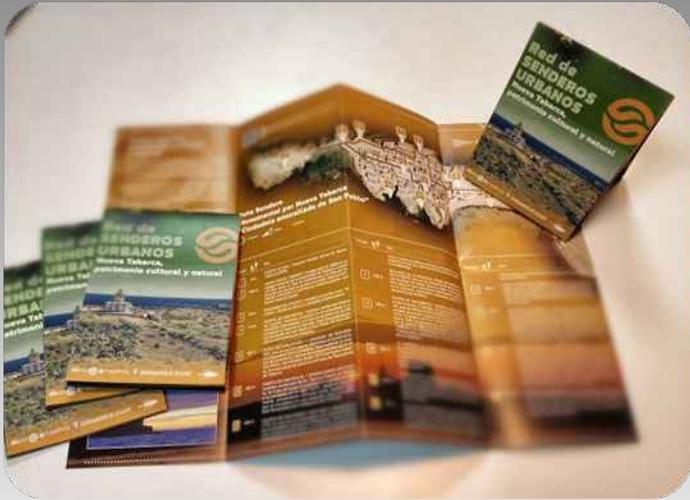
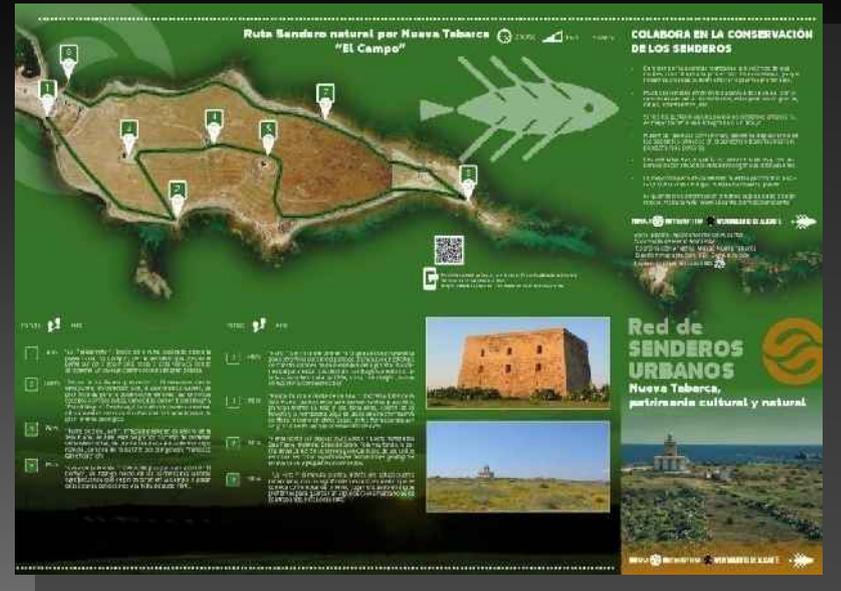
Museo Nueva Tabarca: 10 años de actividad divulgativa, educativa y científica.



El MUSEO NUEVA TABARCA, con una propuesta temática basada en el Estudio y Difusión de las relaciones que las poblaciones costeras han establecido a través del tiempo con sus entornos terrestre y marino, utilizando como paradigma la propia Isla de Nueva Tabarca, su población y su entorno físico, está concebido como un "museo abierto". Esto significa que, más allá del espacio físico que ocupan sus salas, el verdadero objeto expositivo es la propia Isla de Nueva Tabarca, en todo su conjunto y con todo su patrimonio de carácter integral, natural y cultural. De esta forma, las instalaciones museísticas se convierten en un verdadero centro de interpretación, el cual proporciona toda la información necesaria para que el visitante adquiera los conocimientos precisos para "disfrutar" en su visita a la Isla.



En este sentido, recientemente la Concejalía de Medio Ambiente, a través del Museo, ha impulsando la creación de senderos culturales y medioambientales en la Isla Plana, unos recorridos accesibles a todo tipo de público, con señalización e información adecuada, que ayudarán a conocer y sensibilizar sobre los valores isleños y los entornos históricos y naturales.



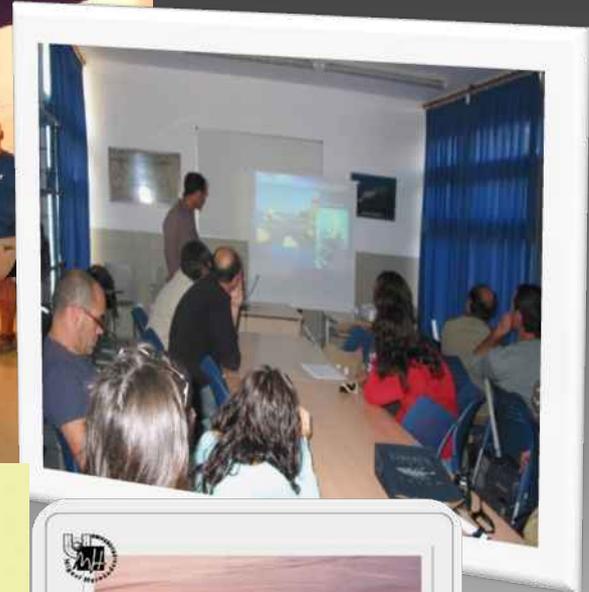
Desde su inauguración en mayo de 2004, el Museo mantiene una media muy significativa de visitantes, muchos de los cuales son grupos escolares de enseñanza primaria y secundaria que, conjuntamente con el Centro de Educación Ambiental de Tabarca, realizan actividades culturales, de conocimiento del medio y los valores patrimoniales de la Isla, usando el Museo como herramienta fundamental de trabajo.



Centro de educación Ambiental CEAM Tabarca



De la misma manera, universidades como la de Alicante, la Miguel Hernández de Elche o Granada, entre otras, a través de algunos de sus departamentos universitarios, han realizado muchas actividades en conjunción con el Museo Nueva Tabarca, principalmente en relación a los valores naturales terrestres y marinos de la isla, su conocimiento e investigación.



Cada 18 de mayo se celebra el “Día Internacional de los Museos”, al que a partir de 2006 se adhería en sus actividades el Museo Nueva Tabarca...

El Museo y la juventud
Día Internacional del Museo 2006

El día internacional del Museo se celebra en todo el mundo el 18 de mayo, desde 1978. Es fruto de un acuerdo tomado en la decimo séptima Asamblea General del Consejo Internacional de Museos (ICOM), que tuvo lugar en Bruselas en 1977, con la intención de sensibilizar al público del importante valor que tienen los museos en el intercambio y enriquecimiento culturales.

Cada año se elige un lema que permite a todos los museos del mundo tener un elemento común de referencia, reflexión e inspiración para organizar actividades y celebrar este día.

El lema elegido para el año 2006 es: **El Museo y la juventud**. Los jóvenes, que constituyen la nueva generación de visitantes y también de futuros profesionales de museos, son uno de los sectores de públicos para quien más se trabaja en los museos, donde se conservan los bienes culturales, precisamente, para transmitirlos a las generaciones futuras. Estas instituciones ofrecen un amplio campo de conocimiento a partir de objetos reales, desarrollando, cada vez más, proyectos atractivos y lúdicos para que distuyan y aprendan.

La juventud se acerca a los museos con diferentes expectativas, buscando experiencias, información, nuevos conocimientos y también respuestas relacionadas con los intereses que les son propios. Desde dentro de los museos, también los jóvenes profesionales están colaborando a dar a conocer el patrimonio que custodian.

Las actividades organizadas por los museos para celebrarlo ofrecen una gran variedad de modalidades, en función del contenido de sus colecciones. Además de considerarlo un día de puertas abiertas, y de entrada gratuita, se inauguran exposiciones temporales, se organizan visitas guiadas, conferencias, coloquios, vistas especiales, actividades didácticas, concursos, talleres, y sobre todo, nos recuerdan la importancia de las colecciones y la dedicación de sus profesionales.

http://icom.museum/young_act.html

INTERNATIONAL MUSEUM DAY
JOURNÉE INTERNATIONALE DES MUSÉES
DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
18 May - Mai - Mayo 2012

Museums in a changing world
Les musées dans un monde en mouvement
Museos en un mundo cambiante

LOS MUSEOS, AGENTES DEL CAMBIO SOCIAL Y EL DESARROLLO

18 de mayo de 2008
Día Internacional del Museo

INTERNATIONAL MUSEUM DAY
JOURNÉE INTERNATIONALE DES MUSÉES
DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

18 de mayo de 2013
Día Internacional del Museo

MUSEUMS
MUSEES
MUSEOS

• SOCIAL CHANGE
• PROGRAM SOCIAL
• PROGRESO SOCIAL

MUSEOS Y TURISMO

18 DE MAYO - DÍA INTERNACIONAL DEL MUSEO

Día Internacional del Museo
18 de mayo 2007

Museos y patrimonio universal

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
18 de mayo de 2010

MUSEOS PARA LA ARMONÍA SOCIAL

MUSEUM AND MEMORY
MUSEE ET MÉMOIRE
MUSEO Y MEMORIA

18 de mayo de 2011

JOURNÉE INTERNATIONALE DES MUSÉES
DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
MAY MAI
MAYO 2014

Museums Culture Our most constructive
Les musées culture pour nos constructions les plus constructives
Museos cultura nuestra construcción

ICOM. El Consejo Internacional de Museos
ICOM España. El Comité Español del ICOM

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) es una organización internacional de museos y de sus profesionales, dirigida a la conservación, mantenimiento y comunicación del patrimonio cultural presente y futuro, tangible e intangible, que se constituye como una red mundial de comunicación para los profesionales de museos de todas las disciplinas y especialidades.

Creado en 1946, como una organización no gubernamental, tiene estatus de órgano consultivo de UNESCO, con quien colabora en el desarrollo de parte del programa para museos. El ICOM cuenta actualmente con cerca de 21 000 miembros en 140 países. La Secretaría y su Centro de Información tienen su sede en París.

El ICOM se organiza en 115 Comités Nacionales y 30 Comités Internacionales. Algunos Comités Nacionales están también organizados en ámbito geográfico en Organizaciones Regionales para reforzar su actividad. Existen también 15 Asociaciones Internacionales afiliadas al ICOM.

El Comité Español del ICOM es su representante en España, y en la actualidad tiene la sede en el Museo de América.

Las cuotas de sus miembros, tanto individuales como institucionales, van destinadas a París. Con estas cuotas se nutren proyectos de defensa del Patrimonio Museístico Internacional así como de aquellas actividades de la ciencia museológica, y se colabora en ayudar a aquellos Museos en países en vías de desarrollo, o en que se encuentren en circunstancias excepcionales.

ICOM España - <http://www.icom.es>

ICOM - España
Museo de América
Avenida Reyes Católicos, 6
28014 Madrid

Anuarios

2004-2005

La Concejalía de Medio Ambiente iniciaba en octubre de 2004 su campaña escolar de rutas monitorizadas medioambientales en el término municipal de Alicante, incluyendo la visita a la Isla de Nueva Tabarca y su museo recientemente inaugurado. Más de 250 escolares de enseñanza media visitaban esta instalación museística dentro del curso escolar 2004-2005.



En 2005 se desarrolla el primer proyecto EMCORP en el Museo Nueva Tabarca titulado: **La Isla de Nueva Tabarca (Alicante), puesta en valor de su patrimonio cultural y medioambiental**. Se desarrolla exitosamente entre los meses de julio y noviembre, con un total de tres monitores, uno en el Museo y dos haciendo labores de monitorización de campo, y más de 4000 visitantes que disfrutaron de esta actividad.



3.4. ITINERARIO MEDIOAMBIENTAL ISLA DE TABARCA

El Museo Nueva Tabarca consta de dos salas situadas en el edificio rehabilitado del antiguo cuartel de la Armada de Tabarca. En la sala 1 se proyecta un audiovisual titulado "La Isla de Tabarca, un patrimonio compartido" que trata los aspectos relacionados con el mar y su relación con el territorio a lo largo del tiempo, usando como paradigma el caso de la isla de Tabarca.

En la sala 2, por su parte, alterna el discurso audiovisual propiamente dicho, en el que a través de una serie de paneles, se analiza de manera exhaustiva los diferentes aspectos relacionados con Nueva Tabarca, desde su geografía y devenir histórico hasta la demanda y biodiversidad de su espacio costero y marino.



Isla de Tabarca.

Objetivos: Dar a conocer los múltiples aspectos relacionados con la isla de manera muy clara y didáctica, con lo que el Museo se convierte en un verdadero centro de interpretación de medio, un Museo abierto, donde el principal papel recae en la propia isla.

Período de realización: Lo anterior, julio de 2005, Miércoles, jueves y viernes.

Recursos humanos: Los talleres fueron realizados por un equipo de voluntarios, con el acompañamiento del material didáctico de campo.

Resultados: Durante esta primera campaña de visitas guiadas a la isla de Tabarca, han realizado la actividad un total de 5 grupos de visitantes, unos 250 alumnos, del municipio de Alicante.

Destinatarios: Alumnos de 2º y 4º ciclo de educación secundaria.

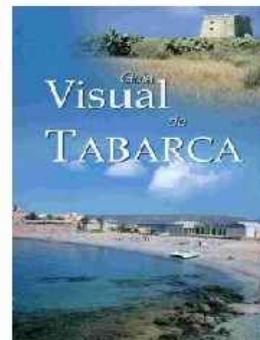
Actividades: Visita guiada por monitor de campo Alicante. Visualización del audiovisual. Prácticas de laboratorio, observación de muestras y charlas relacionadas con la isla, se están haciendo y se harán y a Reserva Marina de Tabarca. Visitas guiadas a las islas heterónimas y naturales de la isla.



3.4. ITINERARIO MEDIOAMBIENTAL ISLA DE TABARCA

Los grupos participantes han sido los siguientes:

colegio	curso
Abril	
I.E.D. San Blas	2º ESO
I.E.D. Santa Cruz	4º ESO
I.E.S. María Neomartín	1º ESO
C.P. Monte Benjumin	6º Eº CP
Mayo	
Colegio Santa Tecla	4º ESO
Junio	
Colegio Calasancio	2º ESO



Las visitas a la isla de Tabarca, han sido dirigidas por el equipo de biólogos y ambientólogos de tiempo fijo, los cuales han desarrollado la siguiente metodología:

1. Orientación telefónica con los profesores responsables de los grupos. Explicación de la actividad, horarios, contenidos, desarrollo de la misma.
2. 90 minutos antes del viaje a la isla se queda con el grupo en el puerto de Alicante, para explicar a los alumnos el desarrollo de la actividad y organizar los grupos.
3. Viaje a Tabarca. Durante el trayecto de ida a la isla, de 45 minutos de duración, los monitores desarrollan una charla en el barco, aproximadamente un hora, explicando a los alumnos el relieve costero de Alicante. Durante el viaje, los monitores bajan los siguientes contenidos: cartografía del

relieve de Alicante, historia local, características del mar Mediterráneo, importancia de la Reserva Marina de Tabarca.

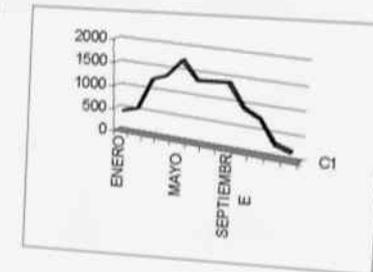
4. Al llegar a Tabarca, antes de bajar del barco, disparamos de unos minutos de visión submarina desde los bajos del Muelle. Esta observación nos permite conocer mejor las marismas de Protección Especial y observar algunos de sus peces más abundantes de la isla.
5. Una vez en Tabarca, el grupo visita en primer lugar el Museo de la Doncella de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alicante. Esta dispone de una sala de exposición y de una sala donde se proyecta un audiovisual, de forma que el grupo pueda comprender mejor los aspectos culturales y naturales de la isla.



Estadística visitantes 2005

RESUMEN AÑO 2005

- Total nº de visitantes: **11.562**
- Mes de mayor afluencia de visitantes: **Mayo**
- Mes de menor afluencia de visitantes: **Diciembre**
- Media anual de visitantes: **964/mes**



2006

En este año fueron 550 escolares los que participaron en la campaña municipal de visitas monitorizadas a Nueva Tabarca y su Museo, repartidos en 10 grupos de 5º y 6º de enseñanza primaria, secundaria y 1º de bachillerato.



También se desarrolló la campaña de salario joven, con la participación de 3 monitores de recursos didácticos, dedicados a la atención al público visitante en la actividad: ***“rutas de interés medioambiental en el término municipal de alicante: un recurso didáctico”***.

La campaña se desarrolló entre los meses de mayo y diciembre, disfrutando de ella más de 3000 visitantes.

La metodología usada en estas actividades es muy semejante desde el inicio de las mismas:

1) **Recepción:** antes de subir al barco se explica a los alumnos/as cómo se va a desarrollar la jornada y se organizan los grupos.

2) **Viaje a Nueva Tabarca:** el trayecto de ida se aprovecha para realizar una interpretación del paisaje repasando las principales montañas de la provincia que se observan y contenidos relacionados con el relieve costero o la dinámica litoral. Antes de llegar al puerto, gracias a la visión submarina de la embarcación observamos la pradera de *Posidonia oceánica* y algunos de los peces más frecuentes.

3) **Visita al Museo Nueva Tabarca:** se divide el grupo en 2 subgrupos, y siempre guiados por los monitores, visitan las dos salas del museo:

-**Sala de exposición:** a través de un recorrido circular ayudándonos de los paneles y elementos interactivos, se realiza una interpretación histórico-medioambiental de la isla, sobre la historia de la isla y sus pobladores, artes de pesca, biodiversidad de flora y fauna, papel clave de la *Posidonia oceanica*, geología, hitos geográficos y vientos de la isla.

-**Sala de audiovisuales:** de forma amena y atractiva obtienen una visión completa de los valores histórico-culturales y medioambientales de la isla a través del audiovisual.

Recorrido por la Isla: el recorrido dura aproximadamente una hora y media, en la que se realizan dos tipos de itinerarios:

-Itinerario ecológico: mediante la visita de la zona de El Campo se explican los contrastes entre el medio marino y el terrestre, observando y comentando los siguientes aspectos: afloramiento de ofitas, vegetación de la isla y sus adaptaciones (cambrón, rábano marino, posidonia, beleño, asterisco marítimo...), Torre de San José, aves características de la zona (gaviotas, cormoranes,...).

-Itinerario histórico: el recorrido de la ciudadela de San Pablo nos sirve para conocer mejor el proyecto de fortificación de la isla, su estructura y organización (muralla, puertas de acceso, antiguo puerto, iglesia, Casa del Gobernador) y repasar los acontecimientos históricos más importantes de la isla.

Comida: en los grupos en que lo permitían los profesores, los alumnos pueden bañarse.

Gymkhana: como refuerzo de los contenidos, aprovechando los edificios más importantes del pueblo se esconden una serie de pistas que los alumnos deben encontrar orientándose con un mapa, para luego responder a preguntas relacionadas con lo explicado.

Taller de Esparto: se busca una zona de sombra donde realizar una manualidad con esparto.

Viaje de regreso a Alicante.



Inauguración del Centro de Educación Ambiental de Nueva Tabarca CEAM

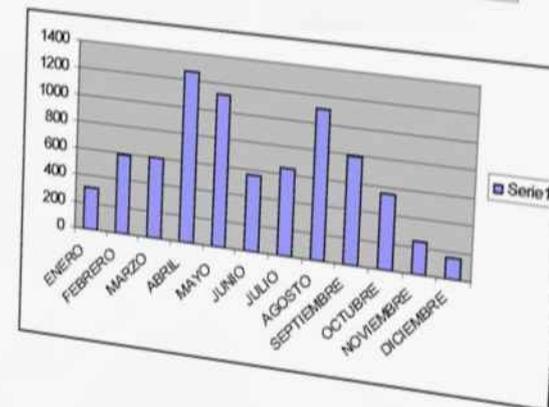
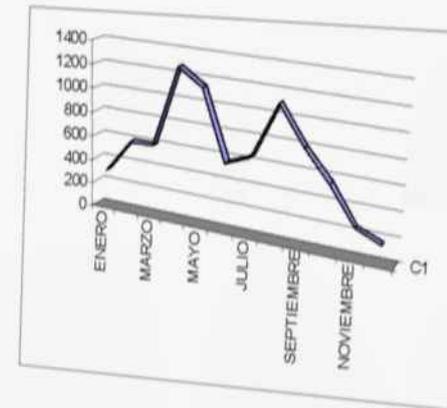
En junio de 2006 se inauguraba el CEAM Tabarca, un centro de educación ambiental completamente acondicionado para recibir visitantes relacionados con actividades escolares-educativas, científicas, didácticas-divulgativas o relacionadas con el voluntariado ambiental. Su actividad, coordinada con el propio Museo Nueva Tabarca, resulta muy importante para el conocimiento y difusión de los valores de la Isla.



Estadística visitantes 2006

ESTADÍSTICA VISITANTES MUSEO NUEVA TABARCA RESUMEN AÑO 2006

- Total nº de visitantes: 7.931
- Mes de mayor afluencia de visitantes: *Abril*
- Mes de menor afluencia de visitantes: *Diciembre*
- Media anual de visitantes: 661/mes



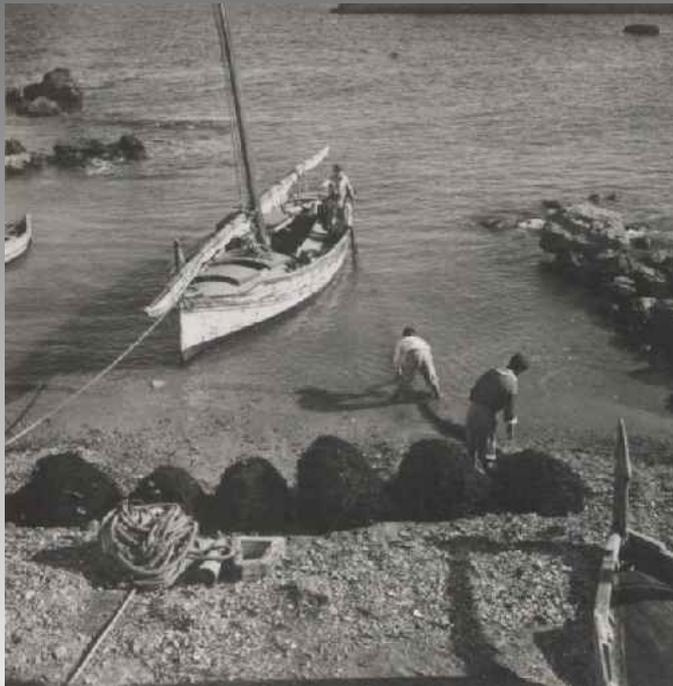
2007

Durante la campaña escolar municipal 2006/07 de visitas guiadas a la isla de Tabarca y estancias en el CEAM, han realizado la actividad un total de 14 grupos de primaria y secundaria, 522 alumnos y 30 profesores del municipio de Alicante.

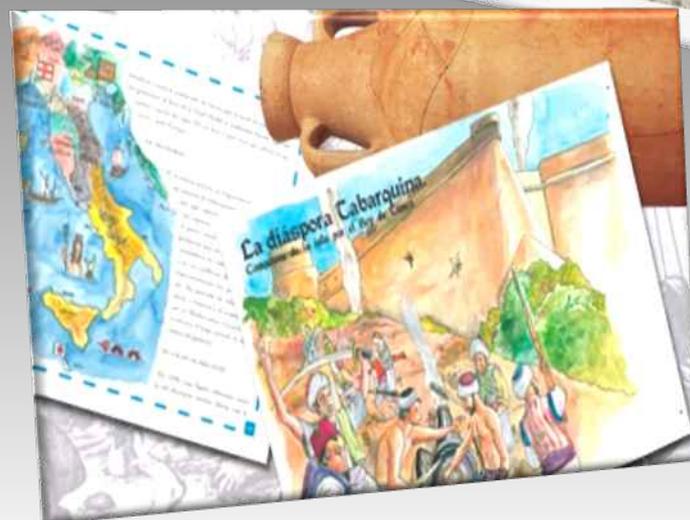
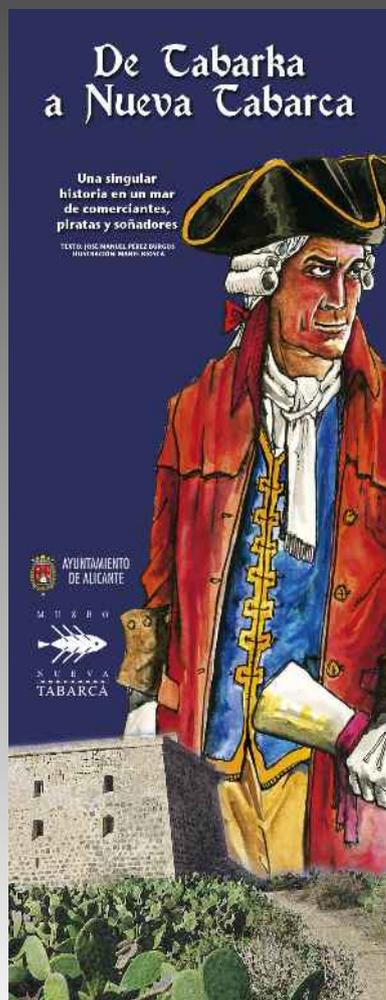


Se realizan en la Isla una serie de actuaciones, actividades y eventos, en los que la participación y colaboración del Museo Nueva Tabarca siempre está presente:

- Renovación del audiovisual que se emite en el Museo, convirtiéndose ahora en una sola pantalla en alta definición, con nuevo aporte documental, tanto fotográfico como videográfico, en este caso, procedente de la Filmoteca Española, con la que se llegó a un acuerdo de colaboración para la emisión de estas imágenes antiguas sobre la Isla en el contexto único del Museo.



- Presentación en el marco de la Feria del Libro de Alicante de la obra “DE TABARCA A NUEVA TABARCA, UNA SINGULAR HISTORIA EN UN MAR DE COMERCIANTES, PIRATAS Y SOÑADORES” obra editada por la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alicante, realizada por José Manuel Pérez Burgos (Director Museo Nueva Tabarca), e ilustrada por Manel Biosca.

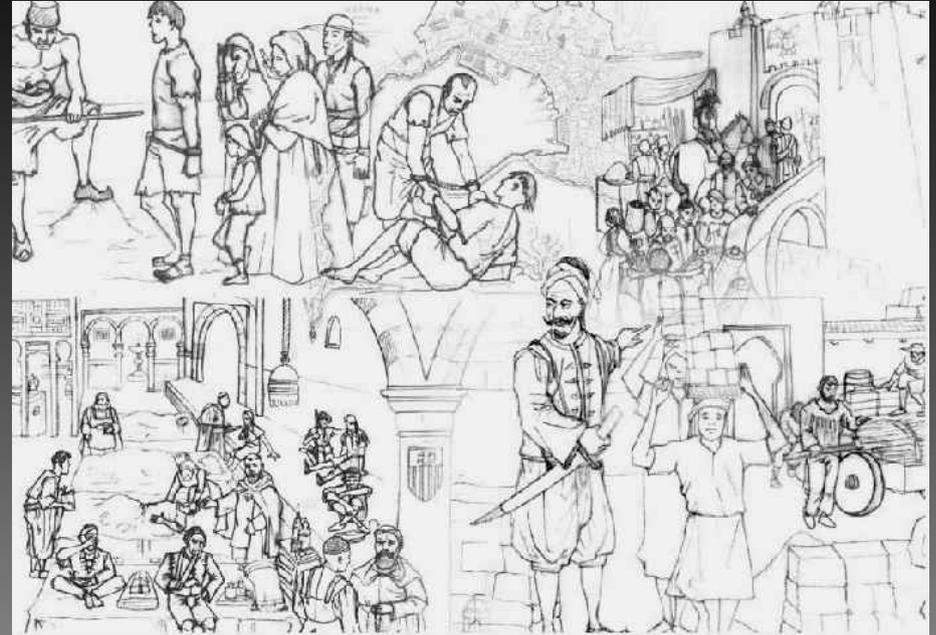


Un proyecto utópico en tiempo de Carlos III



En el Alicante del siglo XVIII se comprendieron muchas situaciones de su sector urbanístico, aunque hay una que representa perfectamente los presupuestos ideológicos y éticos: la gran obra y restauración de Nueva Tabarca.

La reorganización y refuerzo de la línea exterior de las defensas de la ciudad de Alicante fue un factor primordial para la construcción de Nueva Tabarca, algo que muy probablemente, más que se iniciara, las



EL FINAL DE UN SUEÑO



Con el tratado de Carlos III, a finales del siglo XVIII, Nueva Tabarca, que tras una guerra de límites con el Capitan de Elche, pasa a formar parte del término municipal de Alicante, entra en un letargo del que sólo saldrá a partir de 1810 con motivo del conflicto napoleónico, pues se giran en la instalación de una fábrica de pólvora, aparte de recibir contingentes de personas que son allí exiliadas y prisioneros franceses, lo que provoca tensiones con los propios tabarquinos que en esta época no tenía infraestructura suficiente para hacer frente a un aumento repentino de la población.

TIEMPO DE CONFLICTOS

En la época napoleónica, en 1810, Nueva Tabarca se ve envuelta en una serie de hechos relacionados con la guerra provocada por la cuestión marroquí, rompiendo la isla de nuevo como precedió, en esta ocasión de manera definitiva, de los que un grupo de diecinueve fueron fusilados por orden de la Junta de Representación de Alicante.



LAS IDEAS DE RICAUD

La realidad es tal, que hace a las autoridades sosegar un informe completo de la situación de Nueva Tabarca en 1774, el "Discurso de la nueva plaza de San Pablo en la isla de Nueva Tabarca", de

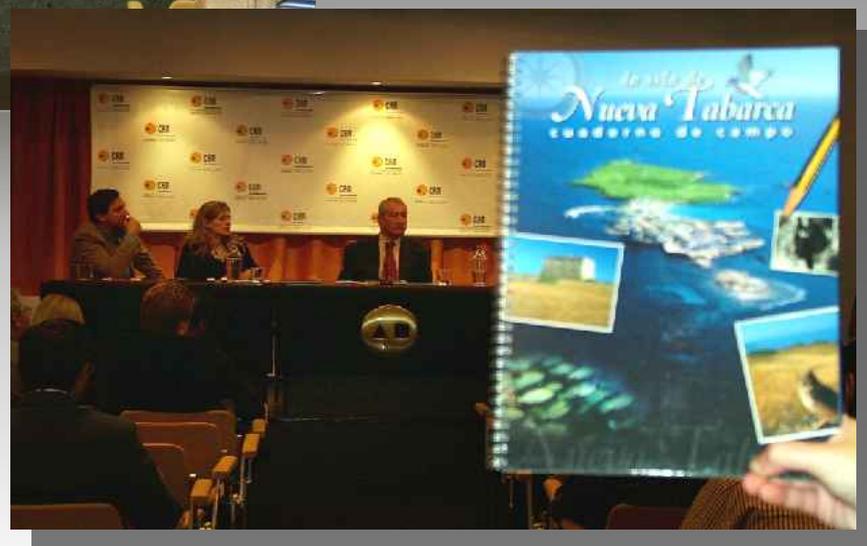
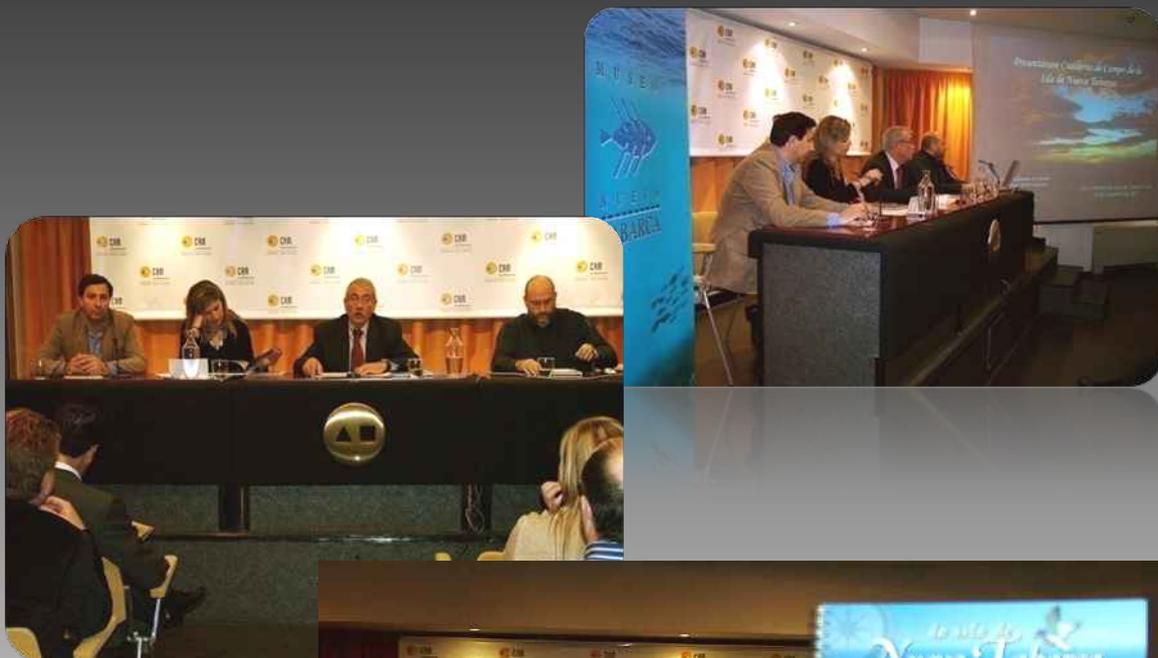
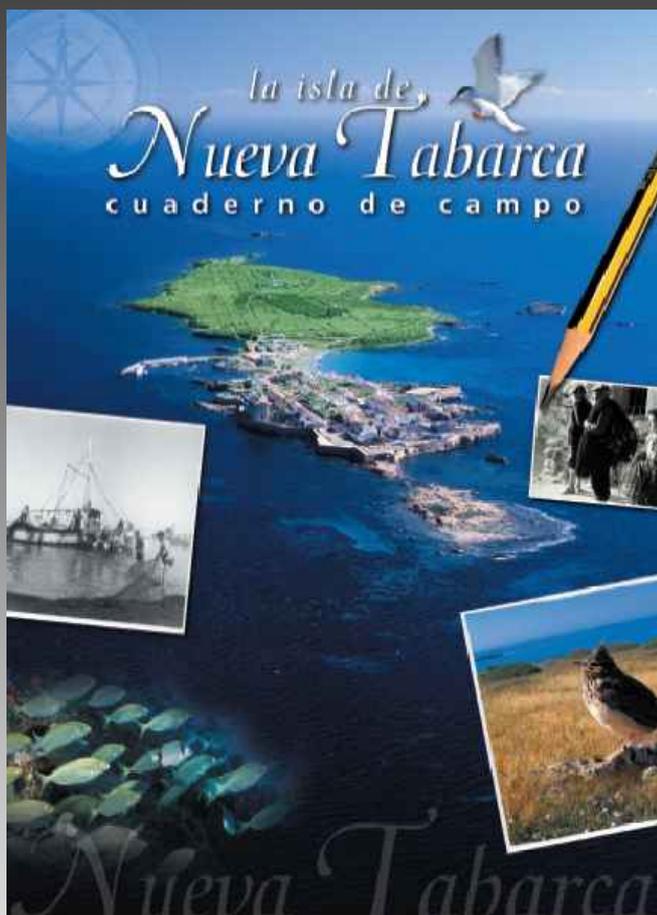
Belaire Ricaud, un militar que tomaría prototipo a la nueva visión que a partir de ahora, se tendría de este enclave. En este informe, aparte de describir las fortificaciones de la isla, se

expresan las malas condiciones de habitabilidad de la misma, aunque se decanta por el mariscal francés de Nueva Tabarca como plaza fuerte, ya que se han logrado los dos objetivos primordiales, echar a los contrabandistas de este punto y evitar su toma como base de los ataques de los piratas argelinos a las costas cercanas.

De esta forma, no para hasta 1782, fecha de la muerte del ingeniero Mendiz, cuando realmente comienza la modificación definitiva de su pro-



En colaboración con la Obra Social de CAM, se realizaba la presentación en su sede de Alicante, del CUADERNO DE CAMPO de la Isla de Nueva Tabarca y el nuevo AUDIOVISUAL del Museo Nueva Tabarca.



un hito histórico y natural



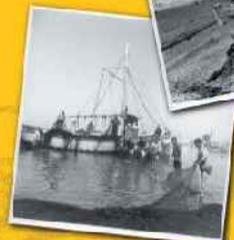
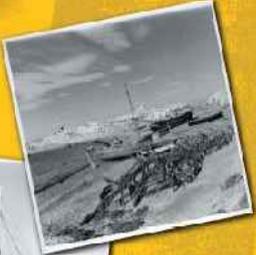

*La Isla de Nueva Tabarca
un hito histórico y natural*




la visita: ruta del patrimonio histórico



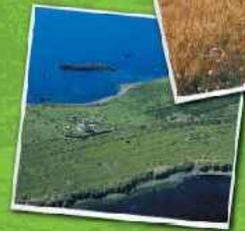

*Ruta del Patrimonio Histórico
la memoria de un pasado singular*

ruta del medio terrestre




*Ruta del Medio Terrestre
un recorrido medioambiental por Nueva Tabarca*




ruta del medio marino



*Ruta del Medio Marino
la biodiversidad marina*




Dossier de prensa

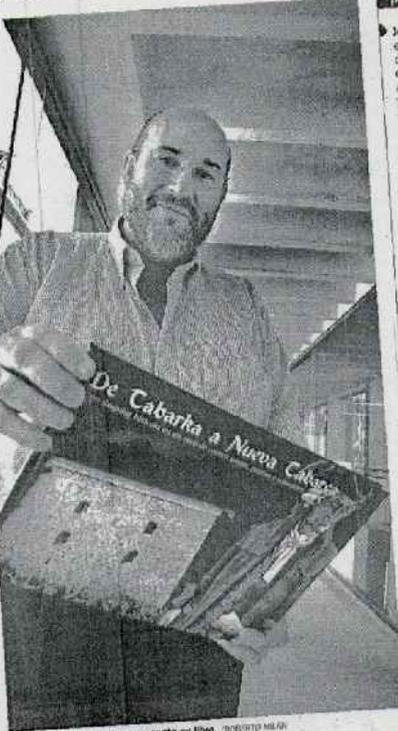
José Manuel Pérez Burgos

Aunque manchego de nacimiento, José Manuel Pérez Burgos, licenciado en Geografía e Historia y especializado en Prehistoria y Arqueología, lleva más de un cuarto de siglo afincado en Alicante, donde desarrolla tanto su vida personal como profesional. José Manuel arrastra a sus espaldas una larga trayectoria laboral. En funcionamiento del Ayuntamiento de Alicante con el cargo de director del Museo de Tabarca, incluido dentro de la concejalía de Medio Ambiente. Además coordina junto con Juan Luis Viera, jefe del departamento de medio ambiente, el centro de educación ambiental.

Desde la lejanía, José Manuel guarda gratos recuerdos de Alicante —conocida en la época musulmana como Al-Basit El Ustun— que le vio nacer en 1963. Es allí donde José Manuel pasó gran parte de su infancia junto con sus padres y dos hermanas y donde poco a poco se va marcando su personalidad, que posteriormente se verá reflejada en sus artículos y ensayos.

Desde pequeño y de forma fortuita, José Manuel comienza a experimentar un profundo interés por la arqueología y la historia. Desde un primer momento ya tenía clara lo que quería hacer y hacer donde él eligió su andadura profesional. Pero faltaba elegir la universidad, por eso se aclaró e interesó por investigar y conocer con mayor profundidad su entorno, descubrió un día durante uno de sus paseos en moto una cueva con pinturas rupestres prehistóricas. Ante aquel hallazgo, y a través del museo de Alboreo, entró en contacto con Mauro Merziles, catedrático de la Universidad de Alicante. Esta fue la persona que le impulsó a marchar a la capital de la Costa Blanca a cursar sus estudios en Geografía e Historia.

En su etapa de estudiante cuando vive un cambio de sensaciones que, sin duda, influyó en su futuro profesional y en donde curiosamente comienza a identificarse profundamente con la isla de Tabarca. Cuando llega a conocer a nadie, lo primero que buscaba era el mar, cogió el antiguo Ron 204, para



José Manuel Pérez Burgos presenta su libro, reciente edición.

PERFIL

José Manuel Pérez Burgos, nacido en 1963 en un barrio manchego, concretamente en Alicante, conocido en sus orígenes como Al-Basit El Ustun. Está casado y tiene una hija de 12 años. Está licenciado en Geografía e Historia especializada en Prehistoria y Arqueología por la Universidad de Alicante. Actualmente desempeña su profesión como funcionario del Ayuntamiento de Alicante, donde ostenta el cargo de director del Museo de Tabarca, también coordina el centro de educación ambiental de la isla. Asimismo ha publicado numerosos artículos y ensayos, acaba de publicar junto con el periodista Manuel Biosca su último libro titulado *De Tabarca a Nueva Tabarca*.

en cuerpo y alma a una pasión que le determinó en la publicación de su nuevo libro. Poco a poco empieza a publicar ensayos y artículos, a través de los cuales se reconoce una verdadera pasión a su esfuerzo por poner en práctica y transmitir al público en general.

José Manuel Pérez Burgos es un hombre intelectualmemente inquieto, siempre está leyendo o escribiendo. Aficionado a la lectura —archivística y ensayo científico— entre sus preferencias se encuentran los clásicos de Greco y Erosa o autores como Arturo Pérez Revuelta o Juan Ejaros entre otros. No sólo los libros ocupan su tiempo, a este manchego también le apasiona la música en todas sus variantes. "No sólo lo utilizo para evadirme o relajarme sino también para trabajar, sobre todo, la música barroca, me ayuda a inspirarme", confiesa. José Manuel es un personaje solitario, apasionado por su trabajo, constante y tenaz en todo cuanto hace. Así es como se define, un hombre al que le gusta disfrutar del sonido del silencio.

En cuanto a sus proyectos futuros podremos destacar un breve de un nuevo libro histórico, que se centrará en la Comunidad Valenciana y Alicante como epicentro.



José Manuel Pérez Burgos y Asunción Sánchez Zaplana, ayer, en la presentación del libro en el Ayuntamiento. / CRISTÓBAL LUCAS

Los dos reflejos de Tabarca en el Mediterráneo

Un libro publicado por el Consistorio repasa la historia de la isla alicantina y de su homónima tunecina

ALICANTE.— La única isla habitada de la Comunidad Valenciana, Tabarca, es algo más que una lengua de tierra que se extiende en el horizonte próximo de la provincia de Alicante. Es un regalo para el turista, un cobijo repleto para las especies naturales marinas y un espejo repleto de historias en el que se adivina también el rostro de su homónima tunecina. Esta dualidad es la que pretende reflejar el libro *Ilustrado de Tabarca a Nueva Tabarca, una singular historia en un mar de comerciantes, piratas y señadores, que ayer presentó en el Ayuntamiento de Alicante el autor de los textos, José Manuel Pérez Burgos, y la edil de Acción Social y Medio Ambiente, Asunción Sánchez Zaplana.*

Según dejaron entrever ambos, este libro narra de forma amena e ilustrada lo que ha sido el devenir histórico de las dos Tabarcas, enmarcadas en las circunstancias que envuelven al Mediterráneo durante la edad moderna. Además, en un capítulo inicial se recalan los valores medioambientales que forman parte del patrimonio común de estas islas.

Se ha intentado conseguir una obra accesible a un público amplio, desde un público en edad escolar hasta lectores adultos interesados por temas históricos y medioambientales, continúan.

Así, el objetivo de esta publicación es continuar con la labor de conservación, puesta en valor y difusión de los múltiples y multidisciplinarios valores patrimoniales de la isla de Nueva Tabarca, que la concejalía, a través de las dotaciones municipales del Museo de Nueva Tabarca y el CEAM está llevando a cabo desde hace años.

El libro consta de 73 páginas a todo color, cuenta con los textos de Pérez Burgos, director del Museo de Nueva Tabarca, las ilustraciones de Manuel Biosca, periodista e ilustrador, y fotografías de Silvia Ponzoda y ha sido diseñado por la firma Vdh Comunicación.

En la línea de trabajo de la concejalía de Medio Ambiente dirigida a la protección, gestión y difusión de los valores de la isla de Tabarca, y en el ámbito del Museo de Nueva Tabarca, la edición de publicaciones es una pieza fundamental, según explicó ayer la edil. Así desde el año 2002, se han editado dos volúmenes más relacionados con la isla.

El primero de ellos es la *Guía visual de la isla de Tabarca*, una guía fotográfica que proporciona un recorrido completo por los aspectos culturales, patrimoniales y ecológicos de Tabarca y su entorno.

El segundo es el *Cuaderno de campo de Tabarca*, un texto didáctico destinado a los alumnos de ESO y Bachiller, que se trabaja en el ámbito del Centro de Educación Ambiental CEAM de Tabarca, y que consta de tres unidades temáticas, una patrimonial, otra sobre el medio terrestre y otra dedicada al medio marino y la pesca.

El libro presentado ayer puede encontrarse en la Feria del Libro abierta actualmente en la Explanada a un precio de 18 euros.

Otros eventos a destacar:

-”Mediterráneo: un mar a conservar. Jornadas de Formación y sensibilización”.
Con alumnos del Departamento Biología Marina de la Universidad de Alicante, curso dirigido por el profesor Alfonso Ramos.



-Jornada de visita a Nueva Tabarca personal técnico CAPA-TRAGSA. La Reserva Marina de Nueva Tabarca.

-Jornada VOLCAM Visita empleados CAM al Museo Nueva Tabarca.

-Jornada Curso de Biología Marina profesores CEFIRE Benidorm y Elche (con el profesor Alfonso Ramos-CIMAR Santa Pola.

-Jornadas Científicas sobre “Control de la Pradera de *Posidonia oceanica*” organizadas por IEL. Instituto de Ecología Litoral.



Artículos de prensa

El Mundo, 1 de marzo de 2007

Globalon, 24 de noviembre de 2007

Una noche en Tabarca para conocer a fondo el patrimonio de la isla

Nuevo proyecto. El Centro de Educación Ambiental ofrece a los grupos escolares la posibilidad de pernoctar en sus instalaciones para realizar un recorrido más completo

A partir del mes de abril el Centro de Educación Ambiental (CEAM) de Tabarca ofrece a los grupos escolares la posibilidad de pasar la noche en la isla para que así las excursiones no se limiten a un solo día. Así, los grupos podrán más tiempo en la isla para trabajar sobre el cuaderno de campo que ha editado la Concejalía de Medio Ambiente y en que se trabajarán varios aspectos.

Esta guía servirá para iniciar a los estudiantes en las peculiaridades de Tabarca a través de tres rutas: una sobre el patrimonio histórico-artístico, la del medio terrestre y la del medio marino, según explicaron fuentes del departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alicante. Las mismas fuentes explicaron que varios colegios de Alicante ya han realizado sus reservas para que sus alumnos puedan pernoctar en la isla.

Los estudiantes y sus profesores estarán acompañados durante su estancia por unos monitores de educación ambiental, y podrán disfrutar de las instalaciones que ofrece el CEAM: un aula multimedia, aseos, cocina y dormitorios.

«De una manera didáctica y amena, el objetivo es dar a conocer al gran público la isla de Tabarca desde un punto de vista pluridisciplinar, observando



Vista exterior del Museo de Nueva Tabarca. / EL MUNDO



Sala de exposiciones del museo. / EL MUNDO



Instalaciones del CEAM. / EL MUNDO

«Para conservar hay que conocer». Esta es la filosofía que siguen todas las actuaciones del Ayuntamiento de Alicante en la isla de Tabarca, según explican desde el departamento de Medio Ambiente.

Por esta razón, el Ayuntamiento está proyectando la puesta en valor y musealización de otros espacios históricos en la isla, así como un sistema de

RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

señalización más moderno que destaca los hitos de interés patrimonial y natural.

Algunas actuaciones ya se están llevando a cabo, como la restauración de la iglesia de San Pedro y San Pablo, a la que seguirá la rehabilitación de la Torre de San José, una de

las construcciones de defensa costera del siglo XVIII mejor conservadas de toda la costa mediterránea española. Esta torre forma parte del patrimonio que va a ser enjaulado por la Guardia Civil. No obstante, para algunas de estas actuaciones es necesario contar con la colaboración de otras administraciones, como el Gobierno central.

Las fotografías antiguas de la isla, algunas procedentes del Archivo municipal de Alicante y otras donadas por sus propietarios, también ocupan un lugar preeminente en la exposición.

El museo también analiza la evolución histórica de Tabarca y sus costumbres, centrándose sobre todo en los artes de pesca que tradicionalmente se han puesto en práctica, especialmente la almadraba.

Las instalaciones del museo también disponen de un recorrido virtual en el que los visitantes pueden acceder a su acuario por determinados puntos de la isla, así como volver por ella a lomos de cuatro vicentinos.

La reserva marina de Tabarca pasará de tener 1.500 a 1.800 hectáreas en breve

su itinerario patrimonial como algo que necesita ser conservado para las futuras generaciones, señalaron desde el departamento de Medio Ambiente.

Este proyecto, que se pondrá en marcha por primera vez este año, pretende facilitar el conocimiento de todos los rincones de una isla cuyas aguas fueron declaradas reserva marina en 1986. La superficie protegida se ampliará en breve, según anunció el jefe del departamento de Medio Ambiente de Alicante, Juan Luis Berasaluze, quien explicó que las hectáreas de la reserva pasarán de 1.500 a 1.800 para poder proteger otra franja submarina.

Además del Centro de Educación Ambiental, la isla cuenta con el museo Nueva Tabarca, inaugurado en mayo de 2004, que hace un repaso por su historia y su patrimonio. En la sala multimedia, los visitantes pueden ver un documental que profundiza en las relaciones entre el hombre y el mar a través del ejemplo de Tabarca.

GLOBALON SEMANAL EL SABADO 24 DE NOVIEMBRE DE 2007

Medio ambiente | 25

Tabarca encierra la magia

JIA PÉREZ LÓPEZ

El Museo Nueva Tabarca, que depende de la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alicante y que está enclavado en la isla del mismo nombre, fue inaugurado en mayo de 2004. Nació con el objetivo de que los grupos escolares y los miles de visitantes que disfrutan de este paradisíaco archipiélagos trascendieran y comenzar a valorar el patrimonio de la isla.

El Museo se abre en tres salas: una dedicada al patrimonio histórico-artístico, otra al medio terrestre y una tercera dedicada al medio marino.



Vista general de uno de los islotes de las islas de Tabarca.

En la Sala 1 se proyecta un audiovisual que muestra los hitos del patrimonio histórico-artístico de la isla, desde la época romana hasta la actualidad. Los visitantes a través de pantallas interactivas y mapas digitales pueden conocer la historia de la isla y la navegación, así como la tipología del medio terrestre y marino. En la Sala 2 se exponen los hitos del medio terrestre y marino, así como la tipología del medio terrestre y marino.

En la Sala 3 se exponen los hitos del medio marino, así como la tipología del medio terrestre y marino.

En la Sala 4 se exponen los hitos del medio terrestre y marino, así como la tipología del medio terrestre y marino.

En la Sala 5 se exponen los hitos del medio terrestre y marino, así como la tipología del medio terrestre y marino.



MUSEO NUEVA TABARCA	
DIVISIONES:	
SALA 1	SALA 2
Proyecto de recuperación del patrimonio histórico-artístico de la isla.	Exposición de arte y patrimonio histórico-artístico.
Proyecto de recuperación del patrimonio histórico-artístico de la isla.	Proyecto de recuperación del patrimonio histórico-artístico de la isla.
Proyecto de recuperación del patrimonio histórico-artístico de la isla.	Proyecto de recuperación del patrimonio histórico-artístico de la isla.



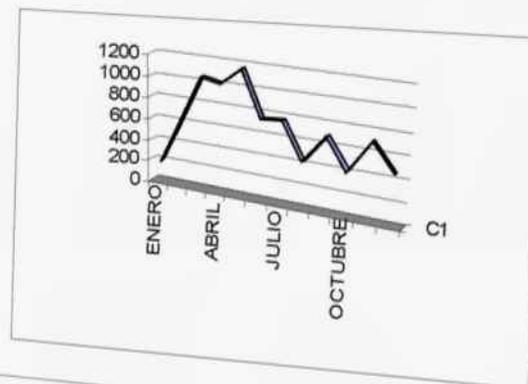
De la reserva marina en el año 1966. En este punto de la exposición, se muestran los hitos del medio marino de gran belleza y grabados en los fondos marinos de Tabarca. La gran riqueza patrimonial, en cuanto a

De la reserva marina en el año 1966. En este punto de la exposición, se muestran los hitos del medio marino de gran belleza y grabados en los fondos marinos de Tabarca. La gran riqueza patrimonial, en cuanto a

Estadística visitantes 2007

ESTADÍSTICA VISITANTES MUSEO NUEVA TABARCA RESUMEN AÑO 2007

- Total nº de visitantes: 8.216
- Mes de mayor afluencia de visitantes: *Mayo*
- Mes de menor afluencia de visitantes: *Enero*
- Media anual de visitantes: *685/mes*



2008

Durante la campaña escolar municipal 2007/08 de visitas a Nueva Tabarca, tanto al Museo como con pernoctaciones en el CEAM, han realizado la actividad un total de 25 grupos de primaria y secundaria, con unos 1200 alumnos y 50 profesores del municipio de Alicante.



Fichas modelo campañas escolares 2007-2009

MUSEO NUEVA TABARCA

El museo Nueva Tabarca consta en la actualidad de dos salas situadas en el edificio rehabilitado del antiguo almacén de Tabarca. En la sala 1 se proyecta un audiovisual dedicado a múltiples aspectos relacionados con el mar, sirviendo como paradigma la Isla Nueva Tabarca; aparte, a través de un conjunto de monitores, se exhiben fotografías antiguas relacionadas con la isla, con lo que se consigue realizar un recorrido por las diferentes temáticas vinculadas con la misma.

La sala 2 alberga el discurso expositivo propiamente dicho, en el que a través de una serie de paneles, se analiza de manera didáctica los diferentes aspectos relacionados con nueva Tabarca, desde su geografía y devenir histórico, hasta la etnografía y biodiversidad de su espacio terrestre y marino.

➤ OBJETIVO:

Dar a conocer los múltiples aspectos relacionados con la Isla de manera clara y didáctica, con la que el museo se convierte en un verdadero centro de interpretación, un "Museo abierto" donde el principal objeto museable es la propia Isla.

➤ DESTINATARIOS:

Alumnos de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

➤ ACTIVIDADES:

- ✚ Visualización de audiovisual.
- ✚ Visita guiada a la exposición
- ✚ Prácticas de laboratorio y charlas relacionadas con la biodiversidad marina y la reserva marina de Nueva Tabarca.
- ✚ Visitas guiadas a los hitos históricos y naturales de la Isla.

➤ PERIODO DE REALIZACIÓN:

De miércoles a viernes

De octubre de 2008 a mayo de 2009

➤ OBSERVACIONES:

Salida en barco Kontiki, desde Alicante.

Precio del barco a cargo del Centro.

Entrada al Museo: Grupos de Primaria gratuita; ESO: 1 € por alumno

CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE TABARCA

El Centro de Educación Ambiental de Tabarca CEAM se ubica en un inmueble construido por el Ayuntamiento de Alicante, en la calle de la Soledad, en el pueblo de Tabarca. Se trata de un edificio de dos plantas dotado de un aula multiusos y una planta dormitorio con capacidad para 36 personas. Está dotado con todo lo necesario para acoger a una unidad escolar y a su profesorado durante estancias de dos días.

➤ OBJETIVO:

- ✚ Acercar al público escolar a la realidad medioambiental y patrimonial de la isla de Tabarca, difundiendo las relaciones que las poblaciones costeras han establecido con sus entornos naturales.
- ✚ Ayudar al conocimiento y conservación de la isla de Nueva Tabarca.

➤ DESTINATARIOS:

Segundo ciclo de ESO y Bachiller

➤ ACTIVIDADES:

- ✚ Reunión previa en la península de introducción a la actividad y organización del viaje
- ✚ Itinerarios Cultural, medio terrestre y medio marino
- ✚ Trabajo en el Aula, salidas al campo en grupos
- ✚ Se dispone de Cuaderno de Campo, para el trabajo previo y en el propio CEAM

➤ PERIODO DE REALIZACIÓN:

De noviembre 2008 a junio 2009, de miércoles a viernes.

➤ OBSERVACIONES:

Grupos de un máximo de 30 alumnos y dos profesores.

Salida en barco desde el puerto de Alicante.

Precio del barco y manutención a cargo del centro escolar.

Estancias de dos días (una noche).

Actividades y eventos:

- Jornadas del Colegio Agustinos de Alicante con alumnos de 4º ESO de Biología “Estudio de la Isla de Tabarca”.
- Jornadas Curso de Doctorado Departamento Historia del Arte Universidad de Granada. “Arquitectura y Urbanismo en la Ilustración”.
- Máster Departamento Historia del Arte Universidad de Granada sobre Arquitectura Histórica y Tutela del Patrimonio Histórico.



- Jornada Semana del Medio Ambiente organizado por la Oficina Verde Universidad Alicante.
- Asociación de Recursos Educativos y de Comunicación (Granada) “Curso de Formación Medioambiental y Estudio de la Isla de Tabarca”.
- Curso Doctorado Dpto. Biología Marina Universidad Alicante.
- Campaña Voluntariado Ambiental Verano 2008 (Julio y Agosto) y Jornada “Limpiemos el Mundo”



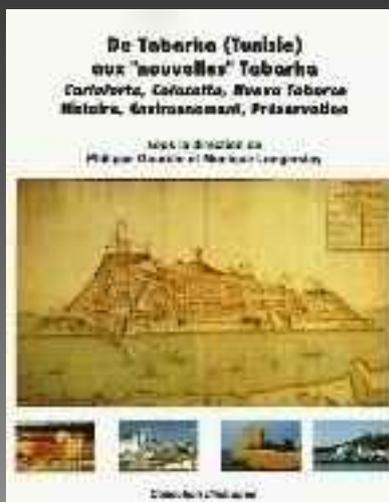
- Cursillo Avistamiento de cetáceos para personal de Reservas Marinas, organizado por Servicio de Vigilancia Reserva Tabarca en colaboración con Consellería de Medio Ambiente y Universidad de Valencia.

-Jornadas “Taller de Ecología aplicado al Ecosistema de Tabarca”. Asociación Bonanza del Ser.

- Jornadas sobre Cambio Climático: impacto en la biodiversidad y recursos del Mar Mediterráneo (PAM-PNUMA, United Nations).



Participación en el “*Congreso 4 Tabarkas*”, celebrado en Tabarka (Túnez), con la asistencia de la Concejala de Medio Ambiente Dña. Asunción Sánchez Zaplana, el alcalde pedáneo D. Cayetano García Ruso y el director del Museo Nueva Tabarca como ponente. Mayo 2008.



delogu
...
L'ottimo

LA NUOVA Nuova Sardegna

delogu
...
L'ottimo

DIREZIONE - REDAZIONE - AMMINISTRAZIONE - STAMPA Pirella Göttsche Lowery - Via S. Pietro 10 - 07100 SASSARI - Tel. 079/234400 - Fax 079/234401
www.lanuova.com
DIRETTORE RESPONSABILE: ANTONIO MARRAS - VICE DIRETTORE RESPONSABILE: ANTONIO MARRAS - CAPOREDATTORE: ANTONIO MARRAS - REDAZIONE: ANTONIO MARRAS - AMMINISTRATORE DELEGATO: ANTONIO MARRAS - PUBBLICITÀ: ANTONIO MARRAS



VIAGGI SPAZIALI

Phoenix atterra su Marte: cerca la vita

PASADENA. La sonda Phoenix, la prima ad atterrare sul Polo Nord di Marte, ha trovato nella pianura arida un terreno che potrebbe ospitare la vita.



SERVIZI AL JET SET

Voli privati: Olbia al sesto posto nel mondo

OLBIA. Città prima di Londra, Parigi e Colonia. Merito di Olbia, l'unico aeroporto italiano al sesto posto nel mondo.

ASSOLO

L'estremo saluto al carabinieri ucciso sulla 151

Una folla imponente ai funerali di Stato



ASSOLO. Una folla imponente ha partecipato ai funerali di Stato del capitano della 151 ucciso il 15 gennaio.

Il sindaco Garau chiede un vertice sulla sicurezza

Allarme criminalità a Sassari

Due omicidi in tre giorni, ma anche rapine e aggressioni

SASSARI. Due omicidi in tre giorni. Due rapine in banca in un mese, e più aggressioni. Il sindaco Garau chiede un vertice sulla sicurezza.

SASSARI. Due omicidi in tre giorni. Due rapine in banca in un mese, e più aggressioni. Il sindaco Garau chiede un vertice sulla sicurezza.

SASSARI. Due omicidi in tre giorni. Due rapine in banca in un mese, e più aggressioni. Il sindaco Garau chiede un vertice sulla sicurezza.

Vertice con Missiddia

Forza Italia spaccata sull'adesione di Nuvoletti

SASSARI. Al vertice regionale di Forza Italia, spaccata sull'adesione di Nuvoletti.

SASSARI. Al vertice regionale di Forza Italia, spaccata sull'adesione di Nuvoletti.



CARLOFORTE-TUNISI

Gemellaggio nel nome di Tabarka

TABARKA. Una settimana di incontri, un gemellaggio nel nome di Tabarka.

Flumini, il gran rifiuto

Recupero di una ex miniera: il Comune respinge finanziamento di 1,2 milioni

FLUMINIGADDERE. Il Comune rifiuta il finanziamento di 1,2 milioni per il recupero di una ex miniera.

Flumini, il gran rifiuto. Recupero di una ex miniera: il Comune respinge finanziamento di 1,2 milioni.

Debiti agricoli, interessi in calo

via al rilancio nelle campagne

Regioni. Debiti agricoli, interessi in calo. via al rilancio nelle campagne.

GLOBAL ON
SEMANA DEL VERNES 13 DE JUNIO DE 2008

Medio Ambiente | 21

Proyecto de hermanamiento entre todas las "Tabarkas"

REDACCION
La concejala de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alicante, María Asunción Sánchez Zaplana ha asistido al Coloquio Internacional Cuatro Tabarkas, cuatro etapas mediterráneas celebrado en la isla tunecina de Tabarka, al que ha sido invitado el Ayuntamiento de Alicante como participante.



Vista de la fortaleza tunecina del siglo XVI, Tabarka, Túnez

Asistió al coloquio acompañada del alcalde pedáneo de la Isla de Nueva Tabarka, Cayetano García Razo, y del Director del Museo Nueva Tabarka, José Manuel Pérez Bazgo, que presentaba una ponencia en el Coloquio titulada: Nueva Tabarka hoy: reflejo de un pasado singular. Presentando la pequeña Isla de San Pedro.

Este encuentro estratégico y comercial, bajo pabellón español desde los tiempos de Carlos V, se mantiene habitado por aquella población de origen genovés hasta la primera mitad del siglo XVII, momento en el que se inicia su progresivo desmantelamiento, y con ello, la dispersa de los tabarquinos. Un contingente de éstos, en 1736, colonizan la pequeña Isla de San Pedro a colonizar de manera definitiva la pequeña Isla Plana frente al Cabo de Santa Fola, a partir de 1770.

En el marco de este encuentro internacional, al que también han asistido representantes de las cámaras de comercio de Alicante y de la gobernación de Jendouba (Túnez), se han establecido estrategias para impulsar proyectos de cara a potenciar el conocimiento, a la vez que protegiendo y conservando.

En este sentido, y en base a las estrechas relaciones históricas que una a la isla de Nueva Tabarka, que pertenece al municipio de Alicante, con la Tabarka tunecina y por extensión, al resto de municipios que conforman el devenir histórico de los tabarquinos, el Ayuntamiento de Alicante ha abierto vías de colaboración para la ejecución de proyectos comunes.

Finalmente también se ha propuesto el proyecto de hermanamiento entre todas las "Tabarkas", refiriéndose a los municipios de Pegli, San Pietro-Carlotofa, Tabarka (Túnez) y Nueva Tabarka-Alicante, iniciativa que ha sido muy bien acogida por todos. Las autoridades institucionales que han asistido a este encuentro se han comprometido a exponer iniciativas y plantear problemáticas comunes.



La delegación de Alicante visitando la fortaleza de Tabarka, Túnez



El director del Museo Nueva Tabarka durante su exposición de información



Vista de la Isla de Tabarka en Alicante

Nueva 1.0 la City Car Hyundai

Hyundai Autoyang

Doping, farmaci rubati per le palestre

Un'inchiesta del Nas porta a tre arresti e mette nei guai un farmacista

Il farmacista Marco Mini, un infermiere e una donna delle pulizie

Color BINGO
SI FERMA A LURAS LA SETTIMANA MATIZ
Michela Loriga si aggiudica il premio più ambito

LA NUOVA
A pagina 7 l'elenco dei vincitori

ottica delogu
Sassari - Via Roma, 36 - Tel. 079 232324
Sassari - Piazza Azuni, 9 - Tel. 079 234417

A partir de 2008, el Museo Nueva Tabarca se integra en la publicación sobre Museos y Colecciones Museográficas de la Comunidad Valenciana. Anuarios Culturales.

**museo nueva tabarca
de alicante**

119-071
ISLA DE TABARCA (A)
II MUNICIPIO:
MUELTA DE ALICANTE

EL HOMBRE Y EL MEDITERRÁNEO SE UNEN EN LA RESERVA NATURAL DE LA ISLA DE TABARCA

Datos de interés

Año de fundación: 2004
Dirección: José María "Nani" Pinyol
Teléfono: 965 14 91 00
Presencia en el Catálogo General de Museos de España y en el Museo Valenciano
Todo tipo de Medios Audiovisuales

Dirección: José María "Nani" Pinyol
Teléfono: 965 14 91 00
Teléfono: 965 14 91 00
Fax: 965 14 91 00
E-mail: info@nuevatabarca.com
www.nuevatabarca.com

El museo se encuentra en la Isla de Santa Pola, en el municipio de Santa Pola, en el municipio de Santa Pola, en el municipio de Santa Pola.

El horario general de atención es:



El museo ocupa el antiguo edificio del almacén de la almadraba y dispone de avanzados sistemas audiovisuales

El Museo Nueva Tabarca inaugurado en mayo de 2004 ofrece la oportunidad de conocer de forma interactiva los atractivos y la historia de la Isla de Tabarca, situada frente a Cabo de Santa Pola y perteneciente al término municipal de Alicante. El museo descubre los misterios de este antiguo rincón del Mediterráneo, dedicando espacio a la historia natural y a la cultura marinera. Asimismo, el centro museístico ofrece la oportunidad de

hacer la cuenta que hace la isla sobre la necesidad de tener una "elección cultural" para sus turistas y habitantes. El museo, que ocupa el antiguo edificio del almacén de la almadraba, cuenta con dos salas de proyección de vídeo dedicadas a los contenidos audiovisuales, donde se proyecta un vídeo que es además el hito más reciente de la isla y el medio marino. Además, los datos

El museo de la isla dispone de una reproducción íntegra de la Matrícula de los Tabarquinos

En la primera planta se ofrece la oportunidad de hacer un recorrido interactivo por la historia de la isla de Tabarca, desde su fundación en el año 1664 hasta el presente.

En esta planta se ofrece la oportunidad de hacer un recorrido interactivo por la historia de la isla de Tabarca, desde su fundación en el año 1664 hasta el presente.



The Nueva Tabarca Museum was inaugurated in May 2004, and offers visitors the opportunity to embark on an interactive journey through the attractions and history of Tabarca, an island located opposite Cabo de Santa Pola in the Alicante region.

The museum uncovers the mysteries of this magical corner of the Mediterranean, which was declared an artist-historic area and a marine nature reserve. The museum is located in the former Almadraba warehouse, and boasts two exhibition halls. The first hall is dedicated to audiovisual displays, including a video which delves into the history of human activity in the maritime environment. In addition to this, audiovisual displays portray the rich vein of cultural heritage and the various customs of the island, which was declared an artist-historic area on 27 August 1964.

datos audiovisuales, como la reproducción íntegra de la Matrícula de los Tabarquinos, del año 1765 y que se encuentra en el Archivo Municipal de Alicante. En su apartado de fotografías se puede observar los cambios que se han producido en la isla a lo largo de los años, pasando desde la explotación de la almadraba hasta el presente.

En el apartado de fotografías se puede observar los cambios que se han producido en la isla a lo largo de los años, pasando desde la explotación de la almadraba hasta el presente.

En el apartado de fotografías se puede observar los cambios que se han producido en la isla a lo largo de los años, pasando desde la explotación de la almadraba hasta el presente.

En el apartado de fotografías se puede observar los cambios que se han producido en la isla a lo largo de los años, pasando desde la explotación de la almadraba hasta el presente.





Alfres y Torre de San José. Fotografía de José Manuel Pérez López.

la isla monumental de Nueva Tabarca

Texto: José Manuel Pérez López
Director del Museo Nueva Tabarca.

El archipiélago alicantino de Tabarca conjuga una riqueza medioambiental excepcional con interesantes elementos de patrimonio inmueble.

El pequeño archipiélago de Nueva Tabarca, entre península y gran viceroy estratégico a lo largo de la historia, se encuentra situado a unas 5 millas náuticas frente al Cabo de San Pedro. Anteriormente al término municipal de Albuñol desde finales del siglo XVII, su rico patrimonio natural y cultural le valió la declaración como Conjunto Histórico Artístico en el año 1966, y la declaración de su antiguo molino como primera Reserva Marina del Estado español en 1998.

El patrimonio su riqueza patrimonial lo que propició la concepción del proyecto museográfico "NUEVA TABARCA" por parte del Excmo. Ayuntamiento de Alicante a través de su Concejalía de Medio Ambiente, que se inició en el año 2004.

Además de esto, nos encontramos ante un singular monumento insular, al que en su momento se le atribuyeron funciones defensivas por una dilatada historia que se encuentra en su estructura amurallada en el último tercio del siglo XVII, y el empleo de sus aguas, que otorga una fabulosa biodiversidad marina. Efectivamente, se conservan muchos de los restos muros de este patrimonio, reflejados en construcciones históricas como por ejemplo las murallas que rodean la ciudad y, por lo que se abren tres puertas: la Puerta de San Nicolás o de Levante, la Puerta de San Roque o Norte, y la Puerta de San Gabriel o Levante, como muestra una inscripción que hace alusión a la autorización de este proyecto impulsado por parte del rey Carlos III, el cual se consideró básicamente como colonización de la que desde antiguo se conocía como Isla Plana y, por ello, era clave en un cruce en la defensa militar de las costas alicantinas como respuesta a las feroces ataques que sufrían debido a las presiones de la guerra del siglo XVII.

Otros edificios singulares son la Iglesia de San Pedro y San Pablo, construida en 1772, y también la Casa del Gobernador, hoy en día restaurada como hotel, y que en su día ejerció el papel de administración de la ciudad.

Fuera del recinto amurallado, en la zona conocida como El Camp, se encuentran diez monumentos del gran valor histórico para la historia de Nueva Tabarca como son la Torre de San José, construida a finales del siglo XVII, como edificio militar de vigilancia costera, y el Faro, datado a mediados del siglo XIX, primer faro de piedra para ayudar a la navegación en las aguas que rodean a este enclave insular.

Un edificio de notable interés es el antiguo almacén de la ciudad de Tabarca, hoy en día rehabilitado como Edificio de Servicios de la isla, y que alberga en el interior el Museo Nueva Tabarca. Este inmueble, de excesivo interés arquitecto-



Señal sobre Nueva Tabarca y Cabo del Cap (Isla). Fotografía de José Manuel Pérez López.

La Torre de San Gabriel en la Puerta de Levante. Fotografía de José Manuel Pérez López.

El Faro de Nueva Tabarca. Fotografía de José Manuel Pérez López.



no, sí posee un valor arqueológico, y que representa la importante tradición pesquera de una isla y sus habitantes, que se vive hoy en día en el arte de pesca de la caimadrada, con el que se capturan el cefalópodo, un medio económico de subsistencia en este pequeño enclave insular a lo largo de más de un siglo, hasta que desapareció en 1900.

En consecuencia, ante la riqueza patrimonial que la isla ofrece, el Museo Nueva Tabarca se concibe en una ex-

posición "abierta", donde se visitarán objetos museales de posicionamiento Nueva Tabarca y su entorno marino, se exhibirá una sala dedicada en la que se muestra la propia isla, su historia y sus habitantes con sus protagonistas, ocupa la primera sala del Museo. La segunda está dedicada al propio discurso expográfico en el que tenemos presentada información dedicada a los aspectos geográficos y geológicos, se describen tres ámbitos temáticos: Historia, Geografía y Biodiversidad de sus entornos terrestres y marinos.

El recorrido de la muralla, la visita a sus monumentos, el acercamiento a las construcciones de sus habitantes, el origen del cultivo, así como la administración de un medio natural con el que ha tenido que aprender a convivir el tabarquino en su lucha por la subsistencia, son en definitiva el verdadero objetivo del Museo, en cuyo espacio expográfico, el visitante podrá adquirir las ideas básicas que le ayuden al disfrute y conocimiento de la isla de Nueva Tabarca en todo su conjunto.

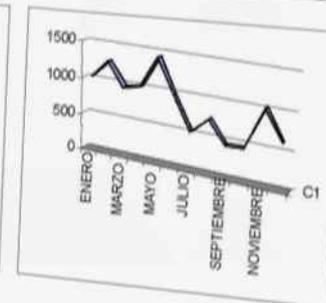


Estadística visitantes 2008

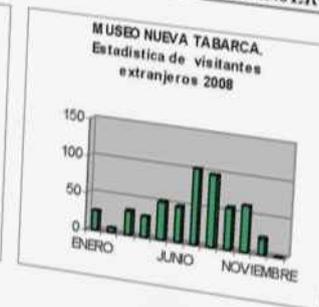
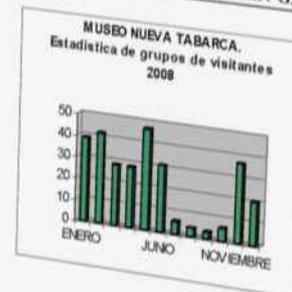
ESTADÍSTICA VISITANTES MUSEO NUEVA TABARCA RESUMEN AÑO 2008

- Total nº de visitantes: 10.350
-Grupos: 291
-Visitantes extranjeros: 526
- Mes de mayor afluencia de visitantes: Mayo
-Mes de mayor nº visitas de grupos: Mayo
-Mes de mayor nº visitantes extranjeros: Julio
- Mes de menor afluencia de visitantes: Septiembre
-Mes de menor nº visitas de grupos: Septiembre
-Mes de menor nº visitantes extranjeros: Diciembre

GRAFICAS SOBRE Nº TOTAL DE VISITANTES



GRAFICA SOBRE VISITAS EN GRUPOS Y VISITANTES EXTRANJEROS



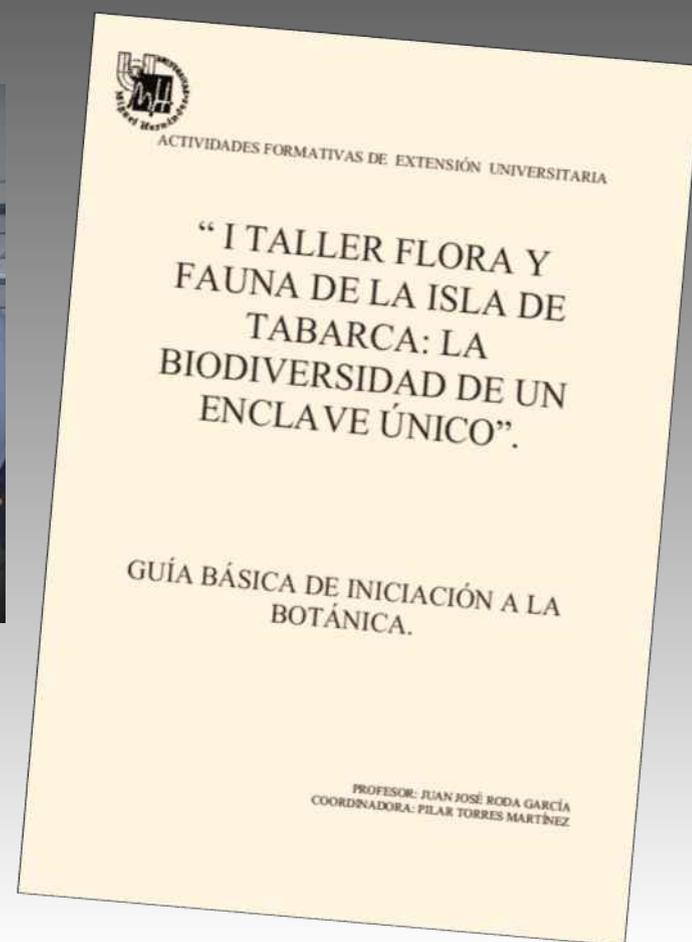
2009

Este año fueron 1037 los escolares que participaron en la campaña municipal de visitas monitorizadas a Nueva Tabarca y su Museo, así como con un total de seis estancias de dos días en el CEAM, repartidos en 25 centros de enseñanza primaria, secundaria, formación profesional y 1º de bachillerato.



Actividades y eventos:

- **MUSEO NUEVA TABARCA.** Visita al Museo y Charla en el Aula del Museo “**Máster Conservación de Espacios Naturales Protegidos**” Universidad de Alicante. Por el Dr. Alfonso Ramos Esplá.
- Museo y CEAM Nueva Tabarca. Curso “**Flora y Fauna en Tabarca: la biodiversidad de un enclave único**”. Universidad Miguel Hernández, Extensión Universitaria.
- **MUSEO NUEVA TABARCA.** Visita profesores IES Haygon. **Proyecto Europeo “Comenius”**.



- **Curso “Fotografiar la naturaleza en Tabarca”**. Asociación alicantina de fotógrafos.
- **Reunión Comité Científico Proyecto SOS Paisajes de Mar.**



- **Curso de Fotografía para Club Empleados CAM.**



- **Jornadas del Colegio Agustinos de Alicante con alumnos de 4º ESO de Biología “Estudio de la Isla de Tabarca”.**

Estadística visitantes 2009

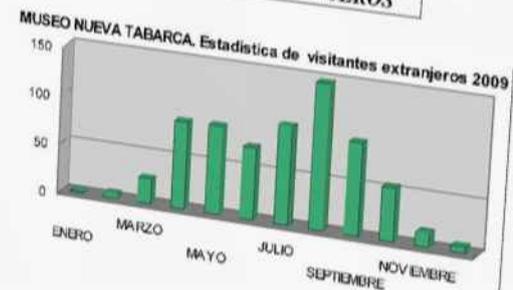
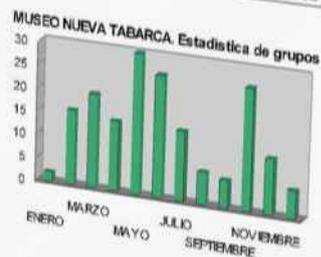
ESTADÍSTICA VISITANTES MUSEO NUEVA TABARCA RESUMEN AÑO 2009

- Total nº de visitantes: 8182
 - Grupos: 181
 - Visitantes extranjeros: 703
- Mes de mayor afluencia de visitantes: Mayo
 - Mes de mayor nº visitas de grupos: Mayo
 - Mes de mayor nº visitantes extranjeros: Agosto
- Mes de menor afluencia de visitantes: Enero
 - Mes de menor nº visitas de grupos: Enero
 - Mes de menor nº visitantes extranjeros: Enero

GRAFICAS SOBRE Nº TOTAL DE VISITANTES

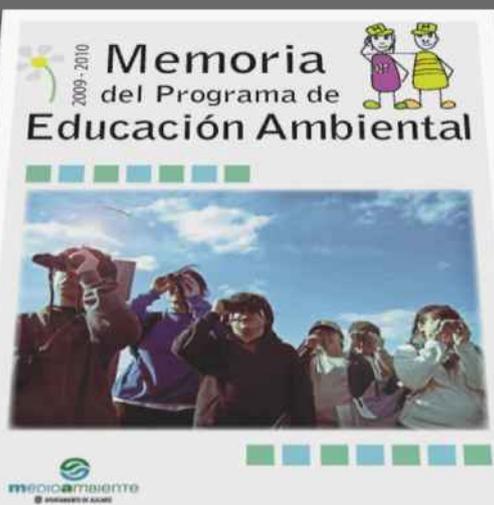


GRAFICAS SOBRE VISITAS EN GRUPOS Y VISITANTES EXTRANJEROS



2010

Este año fueron 1514 los escolares que participaron en la campaña municipal de visitas monitorizadas a Nueva Tabarca y su Museo, así como 5 estancias de dos días para grupos en el CEAM, repartidos entre un total de 30 centros de enseñanza primaria, secundaria, formación profesional y 1º de bachillerato.



3. ITINERARIOS AMBIENTALES.

3.1 ISLA NUEVA TABARCA.

Descripción:

Este itinerario, consiste en una visita guiada a la isla de Nueva Tabarca, partiendo desde el puerto de Albuera. La visita, dirigida por educadores ambientales especializados, permitirá una interpretación integral de la isla, abordando contenidos medioambientales, históricos y culturales.

Objetivo:

Dar a conocer, de una forma integral, los aspectos medioambientales, culturales e históricos más importantes de la isla de Nueva Tabarca, fomentando actitudes de respeto y admiración por sus valores.

Destinatarios: 4º y 5º ciclo de Primaria y Secundaria.

Actividades:

El itinerario comenzaba con la visita al Museo Nueva Tabarca, que incluía un audiovisual, donde el destinatario podía tener una visión global de la isla.

Después, los grupos guiados por los monitores recorrian los espacios más interesantes, tanto de la zona de campo, como del pueblo de San Pedro y San Pablo.

El itinerario incluía juegos y actividades adaptados a las características de los diferentes grupos destinatarios.

Lugar: Isla de Tabarca.

Horario: 10.00 a 11.00.



	Centros	Grupos	Nº de alumnos/as
Isla Nueva Tabarca	25	62	1.356

5. PROGRAMAS DE SENSIBILIZACIÓN CONTINUA

5.1 CEAM TABARCA

Descripción:

Estancia de 2 días (1 noche) en el CEAM de la isla de Tabarca, realizando diversas actividades para conocer la isla de una forma multidisciplinar.

Lugar: Isla de Tabarca (Museo y CEAM).

Duración: 2 días (1 noche).

Objetivo:

Conocer la isla, desde un punto de vista medioambiental, histórico y cultural, descubriendo sus valores y desarrollando una conciencia de respeto y protección.

Destinatarios: Secundaria y Bachillerato.

Actividades:

Previamente a la visita a la isla, un educador ambiental realizaba una charla de motivación en el aula habitual del grupo, durante la cual se mostraban los aspectos más importantes de la isla, así como las características de la estancia en el CEAM de Tabarca.

Esta charla servía de primera toma de contacto entre el monitor y el grupo, mejorando de esta forma la relación en la estancia posterior. La visita al centro servía también para establecer con el profesor responsable, mediante el Cuaderno de Campo de Tabarca, así como la puesta en común de los temas y actividades que el profesor trabajaba previamente en el aula y los monitores posteriormente en la estancia en el CEAM.

Tras este trabajo previo, se realizaba una estancia de 2 días en el CEAM de Tabarca. La actividad se ajustaba a las características del grupo y a los temas que se hayan trabajado previamente, abordando en cualquier caso aspectos medioambientales, culturales e históricos, mediante diversas técnicas literales, recolección de muestras, itinerarios observación, gimnasia, actividades de presentaciones multimedias, observación con lupas, la reservoriana...



	Centros	Grupos	Nº de alumnos/as
CEAM Tabarca	5	8	158

Actividades y eventos:

- Taller de flora y fauna de la Isla de Tabarca. “La biodiversidad de un enclave único”. Universidad Miguel Hernández de Elche.
- Proyecto educativo medioambiental. Grupo Scout Gilwell.



ACTIVIDADES FORMATIVAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Memoria de Actividades

“Taller de Flora y Fauna
de la Isla de Tabarca II:
La Biodiversidad de un enclave único”.

Profesores: Juan Manuel Pérez García
Carolina Lazcano Rojas

Coordinador: Josep Pérez i Tomás



-Restauración de zonas degradadas y promoción del turismo sostenible en la Isla de Nueva Tabarca” Grupo Taray Serv. Ambientales. Proyecto Volcam.

-Conocimiento multidisciplinar del patrimonio de Nueva Tabarca. Colegio Agustinos Alicante.



ESTUDIO DE LA ISLA DE NUEVA TABARCA
Asignatura: Biología-Geología 1º Bachillerato

Colegio San Agustín (Alicante)
Curso 2010/2011

ESTUDIO DE LA ISLA DE NUEVA TABARCA - Breve memoria de la actividad -

1. INTRODUCCIÓN.

Durante este curso 2010-2011, y tras tener aparçada esta actividad durante dos cursos escolares por diferentes motivos que no vienen al caso, nos planteamos de nuevo con nuestros alumnos de la asignatura de Biología de 1º de Bachillerato el estudio de la isla de Nueva Tabarca, que representa una de las pocas reservas marinas importantes que existen en nuestra Comunidad, constituye una zona de paso y de residencia de muchas aves marinas y se trata de la isla más pequeña del Mediterráneo que está habitada.



Como ya hicéramos en la última vez que visitamos la isla, aprovechamos el CEAM (Centro de Educación Ambiental), cuyas instalaciones el Ayuntamiento de Alicante -a través de la Conselleria de Medio Ambiente- nos cedió para que pudiéramos aprovechar la visita y extenderla desde el viernes 15 de octubre por la mañana hasta el sábado a la hora de comer. Por tanto, partimos desde el Puerto de Santa Pola con la tabaquera de las 10:00, y regresamos al mismo lugar el día siguiente a las 12:43.

A la excursión acudimos con 30 alumnos de Bachillerato, que actualmente están cursando en nuestro colegio la asignatura optativa de primer año *Biología y Geología*. Les acompañamos dos profesores del Departamento de Ciencias Naturales, Marga Cámara y Enrique Sánchez, que somos los que les impartimos dicha asignatura y otra igualmente relacionada, *Ciencias para el Mundo Contemporáneo*.

-Reunión nacional proyecto ambiental en defensa de las costas españolas SOS Paisajes de Mar.

-Asociación voluntarios CAM-Ayuntamiento de Alicante. Voluntariado ambiental para colaborar en tareas de limpieza e información en la isla de Nueva Tabarca.

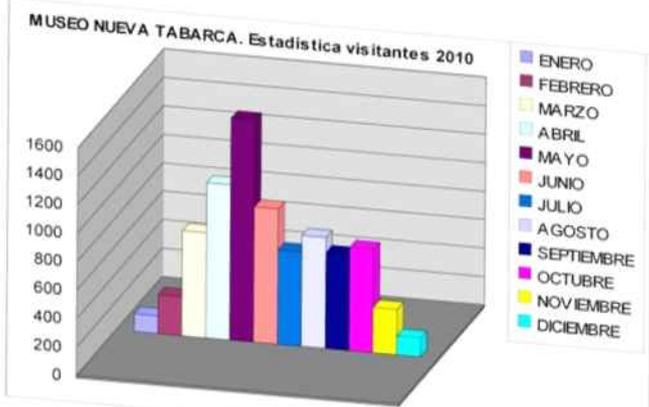
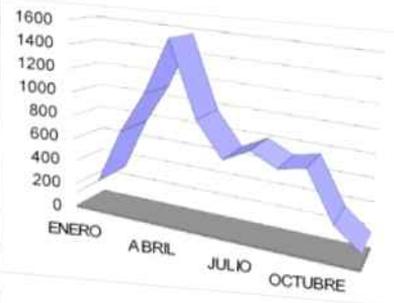
-"Convivencia mar y aire en Tabarca". Semana de Salud Mental. Asociación AIEM A.I.E.M. Asociación de enfermos mentales de Alicante y provincia.



ESTADÍSTICA VISITANTES MUSEO NUEVA TABARCA RESUMEN AÑO 2010

- Total nº de visitantes: **7992**
-Grupos: **153**
-Visitantes extranjeros: **632**
- Mes de mayor afluencia de visitantes: **Mayo**
-Mes de mayor nº visitas de grupos: **Mayo**
-Mes de mayor nº visitantes extranjeros: **Septiembre**
- Mes de menor afluencia de visitantes: **Enero**
-Mes de menor nº visitas de grupos: **Enero**
-Mes de menor nº visitantes extranjeros: **Enero**

GRÁFICAS SOBRE NÚMERO TOTAL DE VISITANTES

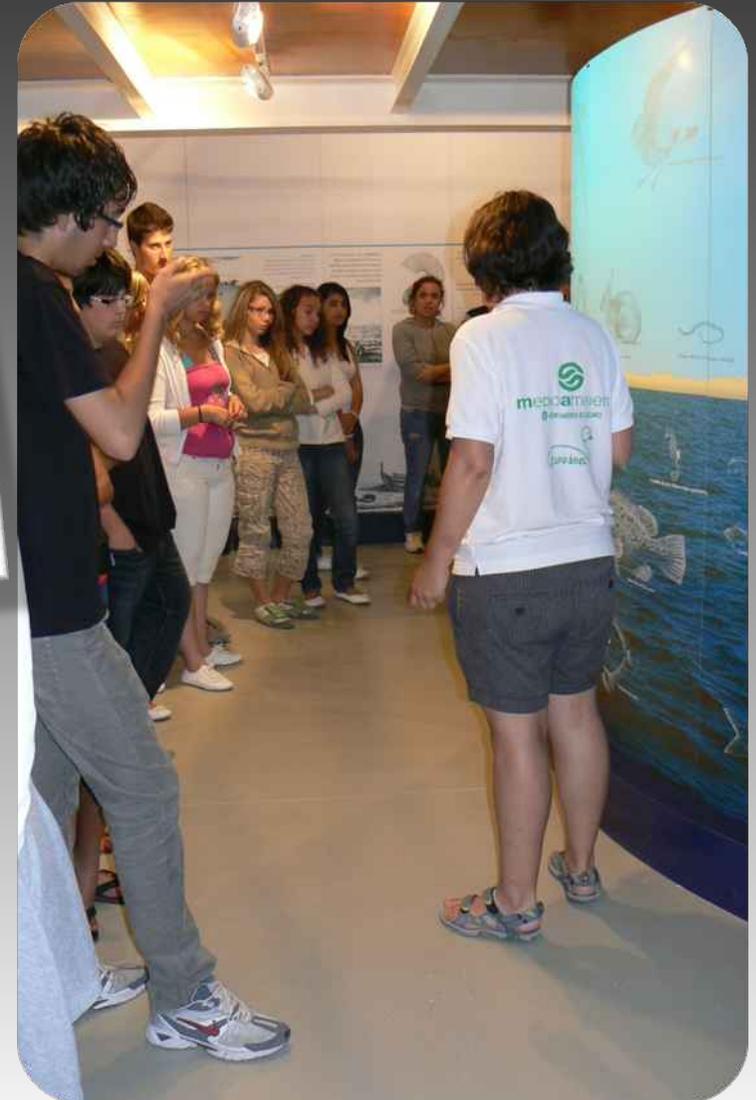


Estadística visitantes 2010



2011

En 2011 fueron 776 los escolares participantes en la campaña municipal de visitas acompañadas por monitores a Nueva Tabarca y su Museo, así como 4 estancias con pernoctación para grupos en el CEAM, repartidos entre un total de 27 centros de enseñanza primaria, secundaria, formación profesional y bachillerato.



Actividades y eventos:

- Estudio patrimonial de la isla de Nueva Tabarca. Colegio Agustinos Alicante.
- Concurso de fotografía submarina Fotoapnea, proyecto VOLCAM organizado por ASUA – Universidad de Alicante, con la colaboración del Museo Nueva Tabarca Y CEAM.



RESERVA MARINA DE TABARCA
25 ANIVERSARIO 1986 - 2011

La Reserva Marina de Tabarca fue la primera Reserva Marina en España.

En 2011 se cumplen 25 años de su fundación, cuyo origen se encuentra en un estudio realizado por la Universidad de Alicante por encargo del Ayuntamiento de esta misma ciudad.

Los aguas protegidas cubren una superficie de 1.400 ha, repartidas en un 60% por aguas estancadas, el 30% por el Mar Jónico de Medio Occidente y Medio Sur y Mar Jónico y un 10% en aguas abiertas, pertenecientes por las Comarcas de Castellón, de Sagunto, de Sagunto, de Sagunto y de Sagunto.

La Reserva Marina de Tabarca se creó como área de protección de espacios de elevado interés científico y de los valores de "volcan" científico, fomentando una zona que actúa como zona de reserva y protección de numerosas especies.

LA APORTACIÓN CIENTÍFICA
ESTUDIO DE LA *Pinna nobilis*

La principal aportación científica de relevancia es el estudio de la especie *Pinna nobilis*. Aportando datos sobre el estado de la distribución de esta especie protegida dentro de las aguas de la Reserva Marina de Tabarca.

La finalidad de los datos es la conservación y protección de esta especie, así como la investigación sobre sus características y su estado de conservación.

Tabarca es +

VISTANDO LA ISLA DE TABARCA

ASUA
ACTIVIDADES SUBACUÁTICAS
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

VOLCAM 2011
Estudio, conservación y protección de la biodiversidad marina de la Reserva Marina de Tabarca

VOLCAM
Marine Biological Association of the United Kingdom

- Jornadas de voluntariado ambiental APSA



- Jornadas de convivencia “Mar y Tierra”
AIEM Asociación integración para los
enfermos mentales de Alicante.



- Isla de Tabarca, estudio de un
ecosistema. IES Haygon, San Vicente.

- Taller de fotografía de naturaleza Tabarca. Universidad Miguel
Hernández de Elche.



-Conocimiento de flora y fauna en Tabarca. Grupo Scout Gilwell.



- Visita al Museo Nueva Tabarca y Reserva Marina de personal de la Secretaría del Mar, Ministerio de Medio Ambiente.



- Voluntariado ambiental Verano 2011
CAM – Ayuntamiento de Alicante, con actividades de limpieza, información al ciudadano y también formativas.

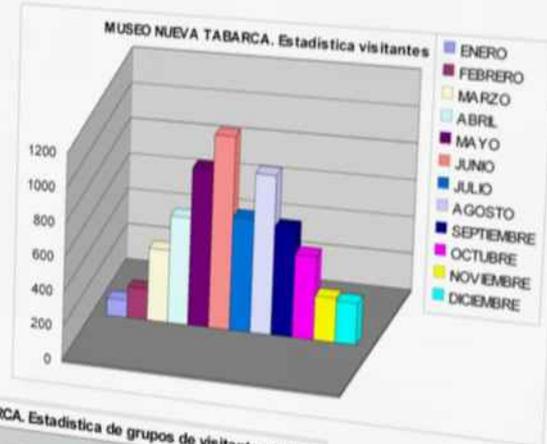
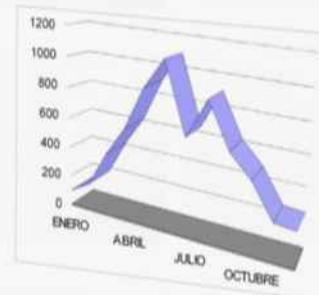


**ESTADÍSTICA VISITANTES MUSEO NUEVA TABARCA
RESUMEN AÑO 2011**

- Total nº de visitantes: **6340**
 - Grupos: **131**
 - Visitantes extranjeros: **549**
- Mes de mayor afluencia de visitantes: **Junio**
 - Mes de mayor nº visitas de grupos: **Junio**
 - Mes de mayor nº visitantes extranjeros: **Septiembre**
- Mes de menor afluencia de visitantes: **Enero**
 - Mes de menor nº visitas de grupos: **Enero**
 - Mes de menor nº visitantes extranjeros: **Diciembre**

Estadística visitantes 2011

**GRÁFICAS SOBRE NÚMERO
TOTAL DE VISITANTES**



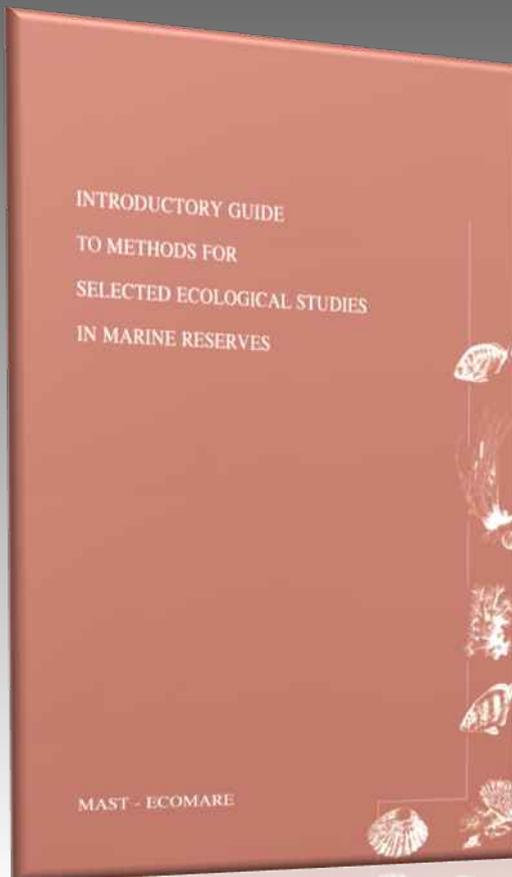
2012

En el año 2012 fueron 1058 los escolares participantes en la campaña municipal de visitas monitorizadas a Nueva Tabarca y su Museo, así como 5 estancias de dos días para grupos en el CEAM, repartidos entre un total de 17 centros de enseñanza primaria, secundaria, formación profesional y bachillerato.



Actividades y eventos:

- Biodiversidad de un enclave único. Universidad Miguel Hernández de Elche.
- Curso Internacional sobre técnicas de seguimiento ecológico en la Reserva Marina de Tabarca. RAC-SPA Universidad de Alicante, Reserva Marina de Tabarca y Museo Nueva Tabarca.



- Conocimiento de la flora y fauna de la isla de Tabarca. Grupo Scout Gilwell Alicante.
- Voluntariado ambiental Tabarca estival 2012.



- Reunión nacional equipo SOS Paisajes de Mar.
Análisis y conclusiones. Presentación del libro sobre proyecto.



-Colaboración en las I Jornadas sobre Patrimonio Integral, junto con la Reserva Marina, Universidad de Alicante e Instituto Gil-Albert. “Nueva Tabarca: un desafío multidisciplinar”.



CATEDRA INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE ALICANTE

Organiza:
 CATEDRA ANDRÉS BOLSAS
 UNIVERSIDAD DE ALICANTE
 INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL ALBERT
 DIPUTACIÓN DE ALICANTE

Coordina:
 Dr. D. Gregorio Canales Martínez
 Universidad de Valencia
 D. José Manuel Pérez Burgue
 Director del Museo Nueva Tabarca
 D. Félix Luciano Guisado
 Coordinador de la Reserva Marina de Nueva Tabarca

DIPLOMA DE APROVECHAMIENTO del Secretariado de Estudios de la Universidad de Alicante (para reconocimiento de horas) convalidado por dos créditos de la asignatura curricular para sus alumnos matriculados en planes de estudios a distancia.
 La matriculación podrá realizarse a través del formulario electrónico de la Dirección: <http://www.ua.es/estudios/cultura>

a en las secretarías de la Universidad Histórica de Orihuela, Ciego Zarrío Ovington:
 C/ Adolfo Civera, nº 31, de 18 a 20 horas. Teléfono 965 73 86 41
 y del Secretariado de Sesión Universitaria, Universidad de Alicante,
 edificio Germán Benavente, de 9 a 14 horas. Teléfono 965 90 90 23

Lugar de celebración:
 Casa Benita (Instituto Alicante de Cultura Juan Gil Albert)
 C/ San Ferrnán, s/n. ALICANTE

Universitat d'Alacant
 Universidad de Alicante

Universitat d'Alacant
 Universidad de Alicante

ICE Instituto de Estudios de Patrimonio Integral

CONFERENCIAS

I JORNADAS SOBRE PATRIMONIO INTEGRAL

NUEVA TABARCA. UN DESAFÍO MULTIDISCIPLINAR

Del 18 al 20 de octubre de 2012

CICLO EXTRAORDINARIO. CURSO 2012-2013

El ICE de la Universidad de Alicante ofertará un certificado de 30 horas a los/as alumnos/as y alumnas/as que, al finalizar la matrícula electrónica, especifiquen su interés por el diploma de aprovechamiento de las horas convalidadas por dos créditos de la asignatura curricular para sus alumnos matriculados en planes de estudios a distancia. La matriculación podrá realizarse a través del formulario electrónico de la Dirección: <http://www.ua.es/estudios/cultura>

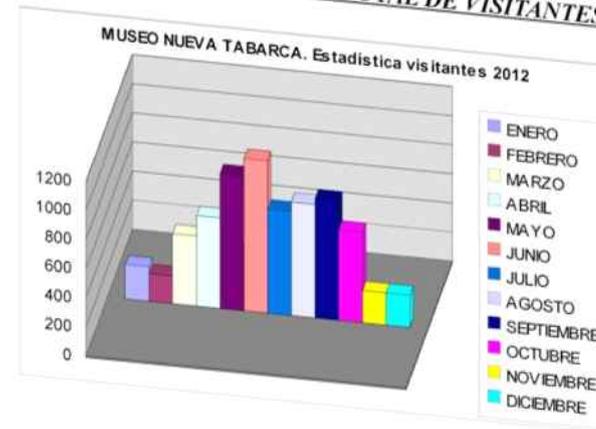
El ICE de la Universidad de Alicante ofertará un certificado de 30 horas a los/as alumnos/as y alumnas/as que, al finalizar la matrícula electrónica, especifiquen su interés por el diploma de aprovechamiento de las horas convalidadas por dos créditos de la asignatura curricular para sus alumnos matriculados en planes de estudios a distancia. La matriculación podrá realizarse a través del formulario electrónico de la Dirección: <http://www.ua.es/estudios/cultura>



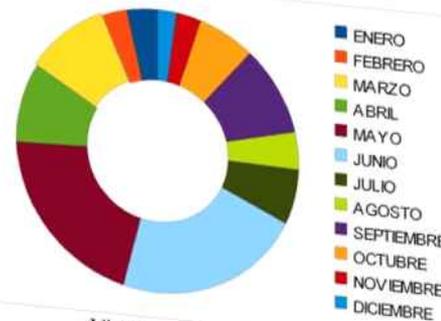
ESTADÍSTICA VISITANTES MUSEO NUEVA TABARCA RESUMEN AÑO 2012

- Total nº de visitantes: **6878**
-Grupos: **141**
-Visitantes extranjeros: **814**
- Mes de mayor afluencia de visitantes: **Junio**
-Mes de mayor nº visitas de grupos: **Junio**
-Mes de mayor nº visitantes extranjeros: **Octubre**
- Mes de menor afluencia de visitantes: **Febrero**
-Mes de menor nº visitas de grupos: **Diciembre**
-Mes de menor nº visitantes extranjeros: **Diciembre**

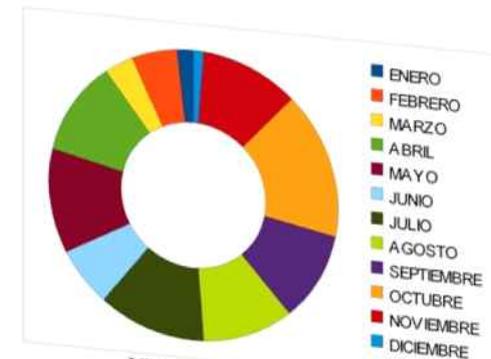
GRÁFICAS SOBRE NÚMERO TOTAL DE VISITANTES



GRÁFICAS SOBRE GRUPOS Y VISITANTES EXTRANJEROS



Visitas en Grupos 2012

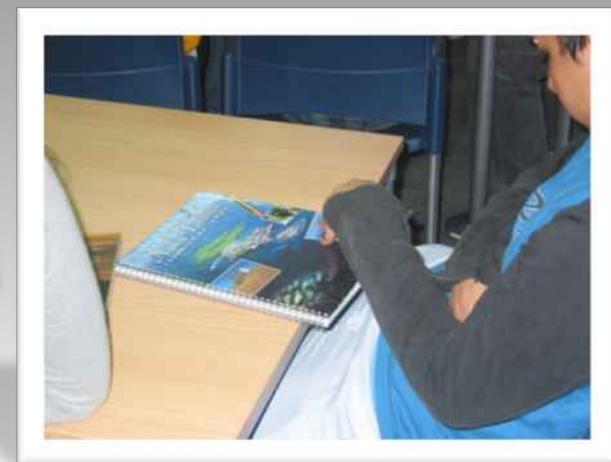


Visitas extranjeros 2012

Estadística visitantes 2012

2013

En 2013 fueron 942 los escolares participantes en la campaña municipal de visitas monitorizadas a Nueva Tabarca y su Museo, así como 5 estancias de dos días para grupos en el CEAM, repartidos entre un total de 17 centros de enseñanza primaria, secundaria, formación profesional y bachillerato.



Actividades y eventos:

- “Construyendo Utopías”. Taller de microarquitecturas en la Isla de Tabarca. Universidad de Alicante.

- Reconocimiento de los valores Patrimoniales de Nueva Tabarca. Grupo Aranea-Universidad Alicante.



- Descubriendo el entorno natural de Nueva Tabarca. CPEE Lo Morant.



- Reunión de Grupo Emprendedores. Universidad de Alicante.

-Círculo Fotográfico Clic-Clac de Yecla.
IV Jornadas Fotografía de Naturaleza.

-Reportaje sobre Nueva Tabarca,
con la colaboración del Museo Nueva Tabarca.
Rev. Costa Blanca (en alemán).

- Jornadas Universidad Miguel Hernández:
“Curso de Naturaleza y Fotografía”

-Jornadas III Curso sobre seguimiento
ecológico de áreas marinas protegidas.
RAC-SPA Plan Naciones Unidas
Acción del Mediterráneo.



- Voluntariado “Tabarca Ambiental 2013”. Campaña estival de jóvenes voluntarios ambientales en la isla, con la colaboración del CEAM y el Museo Nueva Tabarca.



- El Museo Nueva Tabarca fue premiado en la Gala de la Cultura de Alicante 2013, evento organizado por el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante, con la Medalla Botánico Cavanilles, por su labor en defensa y promoción del patrimonio cultural y natural.



18 | NADARVA, 1 DE JUNIO, 2013

Cultura y Sociedad

El Ateneo de Alicante entrega sus distinciones al mundo de la cultura

► El Club INFORMACIÓN recibió una medalla de esta institución e Información TV una placa de honor

REDACCIÓN
Se ha institucionalizado ya como una cita anual del mundo de la cultura y el Castillo de Santa Bárbara de Alicante se ha convertido en su escenario. El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante, presidido por Maribel Jerna, celebró ayer la XIV Gala de la Cultura, en la que reunió a representantes de todos los sectores sociales y culturales. La propia Jerna abrió el acto y la alcaldesa, Sonia Castedo, lo cerró.

Esta entidad hizo entrega de cinco medallas de honor, una de ellas al Club INFORMACIÓN, por sus veinte años organizando actividades culturales, sociales y políticas, que recibió su director, Francisco Sánchez, de manos del presidente de la Federación de Ateneos de España, José Manuel Botella. Precisamente Botella fue distinguido también con este medalla, al igual que el Archivo Municipal de Alicante, por su labor en la construcción de la historia; el ADDA, por su «magnífica y abundante» programación musical, y el concejal de Cultura Miguel Valor.

También fueron galardonados el Archivo Municipal, el ADDA, el presidente de la Federación de Ateneos y el concejal Miguel Valor

La Medalla Doctor Balmis la recibió el doctor Manuel Llobart Bosch, que ha sido director del Instituto Valenciano de Oncología, por su trayectoria profesional, y la Medalla Botánico Cavanilles fue para el Museo y Centro de Educación Ambiental de la Isla de Nueva Tabarca.

Las placas de honor del Ateneo fueron otorgadas a Información TV, que recogió su director, Adrián Ivorra, de manos del diputado de Cultura, Juan Bautista Roselló; la Asociación de Comparcas de Moros y Cristianos de San Blas, la Hoguera Benalúa, Balbina Oncina Alemany y el Festival de Cine de Alfaz del Pi.

En el transcurso de la gala se nombraron socios de honor a M^{rs} José Ortiz Crespo, Miguel Ángel Pérez Oca, Vicente Luján, José Luis Monzó y Jaime Sánchez Riera.

Los asistentes a la gala. Entrega de las distinciones al director del Club INFORMACIÓN y al de Información TV.

RAFA ARJONES

Estadística visitantes 2013

ESTADÍSTICA VISITANTES MUSEO NUEVA TABARCA RESUMEN AÑO 2013

- Total nº de visitantes: 6970
-Grupos: 145
-Visitantes extranjeros: 936
- Mes de mayor afluencia de visitantes: Mayo
-Mes de mayor nº visitas de grupos: Mayo
-Mes de mayor nº visitantes extranjeros: Abril
- Mes de menor afluencia de visitantes: Enero
-Mes de menor nº visitas de grupos: Enero - Diciembre
-Mes de menor nº visitantes extranjeros: Enero

GRÁFICA SOBRE NÚMERO TOTAL DE VISITANTES



GRÁFICAS SOBRE GRUPOS Y VISITANTES EXTRANJEROS



2014

Casi una veintena de centros escolares y de estudios diversos han visitado en 2014 las instalaciones del Museo Nueva Tabarca. De la misma forma se ha colaborado con actividades culturales, divulgativas y científicas, caso de las jornadas nacionales sobre iniciativas de sostenibilidad para la pesca costera y artesanal, organizadas por WWF y la Universidad de Alicante. También, se colabora activamente en campañas de investigación como el dedicado al patrimonio geológico de Nueva Tabarca, que impulsa la Universidad de Alicante.



En mayo de 2014 se ha celebrado el 10º aniversario de la inauguración del Museo Nueva Tabarca, fecha en la que terminamos este periplo por lo que ha sido el devenir de estos diez años.

Centros escolares, visitantes de todas las edades, investigadores, voluntarios, interesados en el patrimonio cultural y natural, o meramente curiosos, siguen y seguirán acercándose a las instalaciones del Museo Nueva Tabarca y también del CEAM, en esta maravillosa isla del mismo nombre.

Y por supuesto, el Museo seguirá ofreciendo, en la medida de sus posibilidades, toda la precisa información que reclaman sus visitantes acerca de este pequeño físicamente, pero grande patrimonialmente, espacio insular, terrestre y marino, y también continuará colaborando en la conservación y divulgación de sus muy significativos valores.



Logo 10º aniversario Museo Nueva Tabarca
Autor: Felio Lozano Quijada



NUEVA TABARCA
CONJUNTO HISTÓRICO
1964 - 2014

Logo 50° aniversario Conjunto
Histórico
Autores: Felio Lozano Quijada y José
M. Pérez Burgos

En este año 2014 también se conmemora otra importante efeméride: el 50° aniversario de la declaración del Conjunto Histórico de Nueva Tabarca, hecho ocurrido el 27 de agosto de 1964. Es por ello, que el Museo Nueva Tabarca se suma a esta celebración, con actividades conjuntas con su propia celebración por los 10 años cumplidos, lo que contribuye a la divulgación una vez más, de los valores patrimoniales, en este caso culturales, que la isla posee.

La prensa se hace eco de las efemérides en este 2014...

A Pie de Calle



VISTAS
El 70% de los visitantes al museo son escolares que realizan visitas programadas desde toda la provincia. A la propuesta del museo se une la del centro de educación ambiental de la isla que centra las actividades didácticas.

LA MUESTRA
Interna relación con el mar
► La vinculación entre Tabarca y el mar está presente en todo el museo que presenta una exhibición de información sobre las artes de pesca, maquetas de los barcos o embarcaciones, herramientas y materiales de navegación.

TOPOGRAFÍA SUBMARINA
Reserva el hervor de la placa continental
► Esta lección del museo se dedica a la reserva marina y al ecosistema de Tabarca que incluye además de los peces, moluscos, algas, corales que muestran la isla como el final de la placa que muestra en la zona como el final de las Cordilleras Béticas y la placa continental.

El cofre de los tesoros de Tabarca

► El museo de la isla cumple 10 años durante los cuales han pasado por él alrededor de 100.000 personas ► La muestra recorre el patrimonio geográfico, geológico, etnológico, histórico y biológico del pequeño archipiélago alicantino

LABEL VICENTE
Los visitantes al Museo Nueva Tabarca disfrutan al entrar la bienvenida de Hanshiel Luchas y tras ello se ven unas muestras de terrones que Camilo García, escarabajo del doblaje del famoso doctor esotérico interpretado en el cine por Johnny Hopkins, es quien les muestra la voz al asustadísimo que muestra las vibraciones de la isla introduciendo sus vibraciones con el mat, que es uno de los principales recursos del museo gracias, sobre todo, a las imágenes de los niños en su día de Tabarca primero y de la Filarmónica Española, en el momento, que ejemplo lo es, de muchas más. En su día se celebran frente a la playa en un espacio de servicio que antiguamente acogía el teatro de la aduana, se abre el punto de información de la isla, en sus salas de historia, geología, biología y etnología, haciendo la respuesta de reserva marina y sus áreas praderas de posidonia, se abre la inauguración el 24 de abril de 2004, han pasado por él un alrededor de 100.000 personas. No es poco para un museo que en una pequeña isla como Tabarca española su director, etnólogo José Manuel Pérez Burgos, un etnólogo de Tabarca, se encargó de su creación. Lo mismo como si fuera tan lo el patrimonio cultural de la isla que es pequeña, de la que que el visitante pueda en un vistazo lo que aquí les tiene.

Los visitantes al museo se encuentran con dos salas diferentes. En una de ellas se exponen numerosas fotos antiguas de la isla sobre las que se proyecta el audiovisual sobre el hombre y el mar. En la segunda sala se presenta la exposición del mar y el museo. Allí, y bajo el título de "Historia de la pesca en el archipiélago de Tabarca", se presenta utilizando los valores de la isla, la más pequeña habitada del Mediterráneo, tanto a los visitantes como a los propios isleños. En las vitrinas, murales y exposiciones del museo se pueden ver las maquetas geológicas que muestran la isla, su topografía, su fauna y flora y sus fondos marinos. Los visitantes pueden dar un paseo virtual por los puntos más emblemáticos de la isla y viajar con los visitantes en un tour interactivo, conocer el pasado, el poblamiento, la arquitectura y los monumentos de la isla, un archipiélago en realidad, como destaca el director para enfatizar con la parte etnológica relacionada con la pesca y la zona más relacionada con el mar, con la

Niños del colegio Santísima Faz en su visita al museo el jueves. A la izquierda, el logo del aniversario obra de Fello Lazano.

Alicantino muestra de años inmersos por los caballitos de mar y los barcos hundidos a modo de arrecifes de la reserva marina que se muestran en el museo en un video del Taller de Imagen de la IIA, y por esa misma, y falsa leyenda, según señala Pérez Burgos, de que la isla estuvo habitada por piratas. «Como mucho usaron la isla como escala para sus rutas en Santa Pola» señala, mientras muestra los restos romanos y medievales hallados en la isla que desde el siglo IV se usó para la pesca pero que no se colonizó hasta 1776 con la llegada de unas 300 personas de origen genovés procedentes de la Tabarca menor que como figura en uno de los paneles del museo con los caracteres históricos apellidos que siguen teniendo los actuales isleños: Chicopino, Parodi o Basso entre otros.

De un tour de los vientos a ofitas y artes de pesca

Pérez Burgos, director del museo, muestra el programa de visita virtual.

ALICANTEACTUALIDAD.COM / @alicante_actual

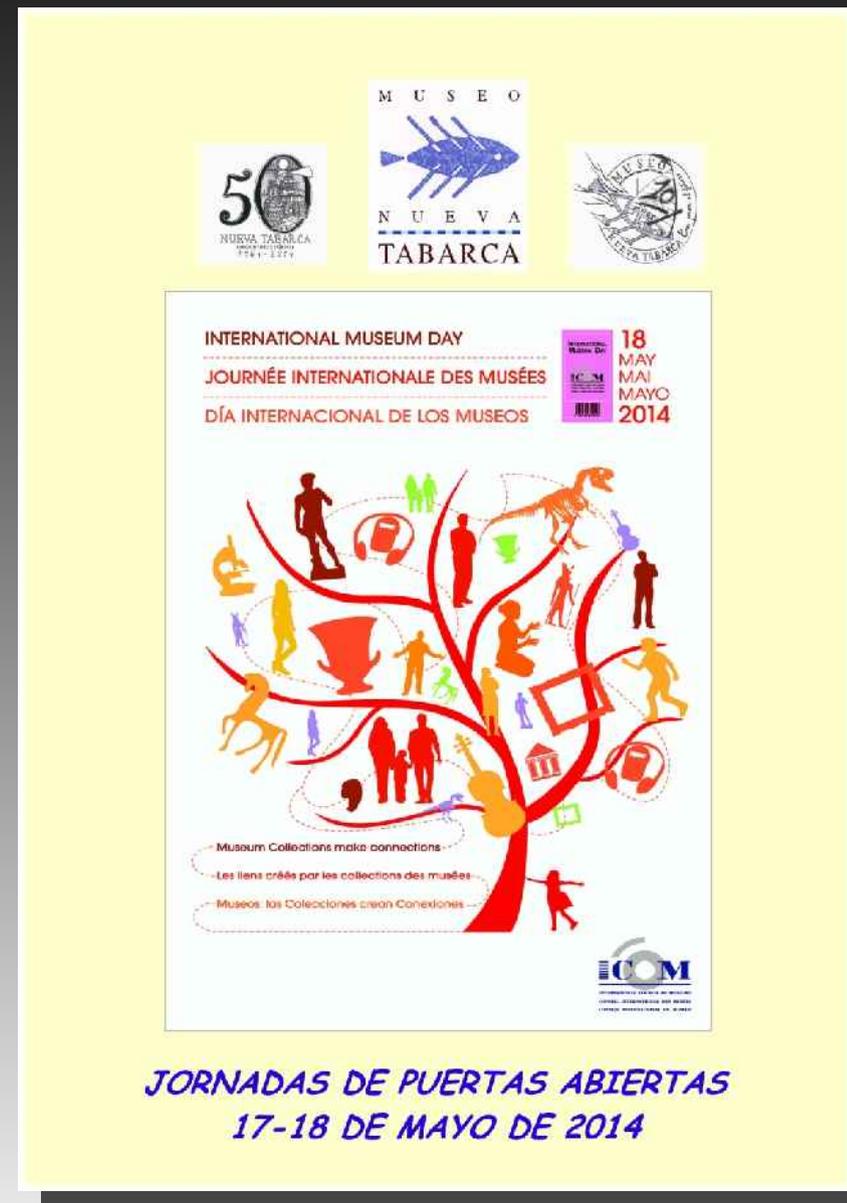
El Museo de Nueva Tabarca cumple 10 años de edad y la concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alicante lo celebra con dos jornadas de Puertas abiertas, este sábado y domingo.

La iniciativa se enmarca también en los actos de celebración del 50 aniversario de la declaración de la isla de Tabarca como Conjunto Histórico. Dentro del calendario de actividades programadas con este motivo, también a finales de agosto volverá a celebrarse una jornada de puertas abiertas para contribuir, en fechas del 50 aniversario, a promocionar el conocimiento del conjunto monumental desde el propio Museo de la isla.

Las iniciativas de celebración organizadas desde la concejalía de Sanidad, Consumo y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alicante se iniciaron el pasado 18 de abril, con un concierto de música sacra a cargo de la Schola Gregoriana de Granada, que tuvo lugar en la Iglesia de San Pedro y San Pablo de Nueva Tabarca. La elaboración de un completo memorándum que recoge la trayectoria de los diez años del Museo Nueva Tabarca es otra de las iniciativas que se llevará a cabo, junto a la presentación del libro "Nueva Tabarca, un




En el marco de estas conmemoraciones, el Museo Nueva Tabarca y la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alicante están impulsando algunas actividades extraordinarias.



Jornadas de Puertas Abiertas

Concierto de la Schola Gregoriana Hispana en la Iglesia de San Pedro y San Pablo de Tabarca. 18 de abril de 2014, Viernes Santo.



Concierto Viernes Santo

18 de abril de 2014
18,30 horas



Schola
Gregoriana
Hispana



SCHOLA GREGORIANA HISPANA
Director: Francisco Javier Lara Lara

Iglesia de San Pedro y San Pablo
Isla de Nueva Tabarca

Organiza:

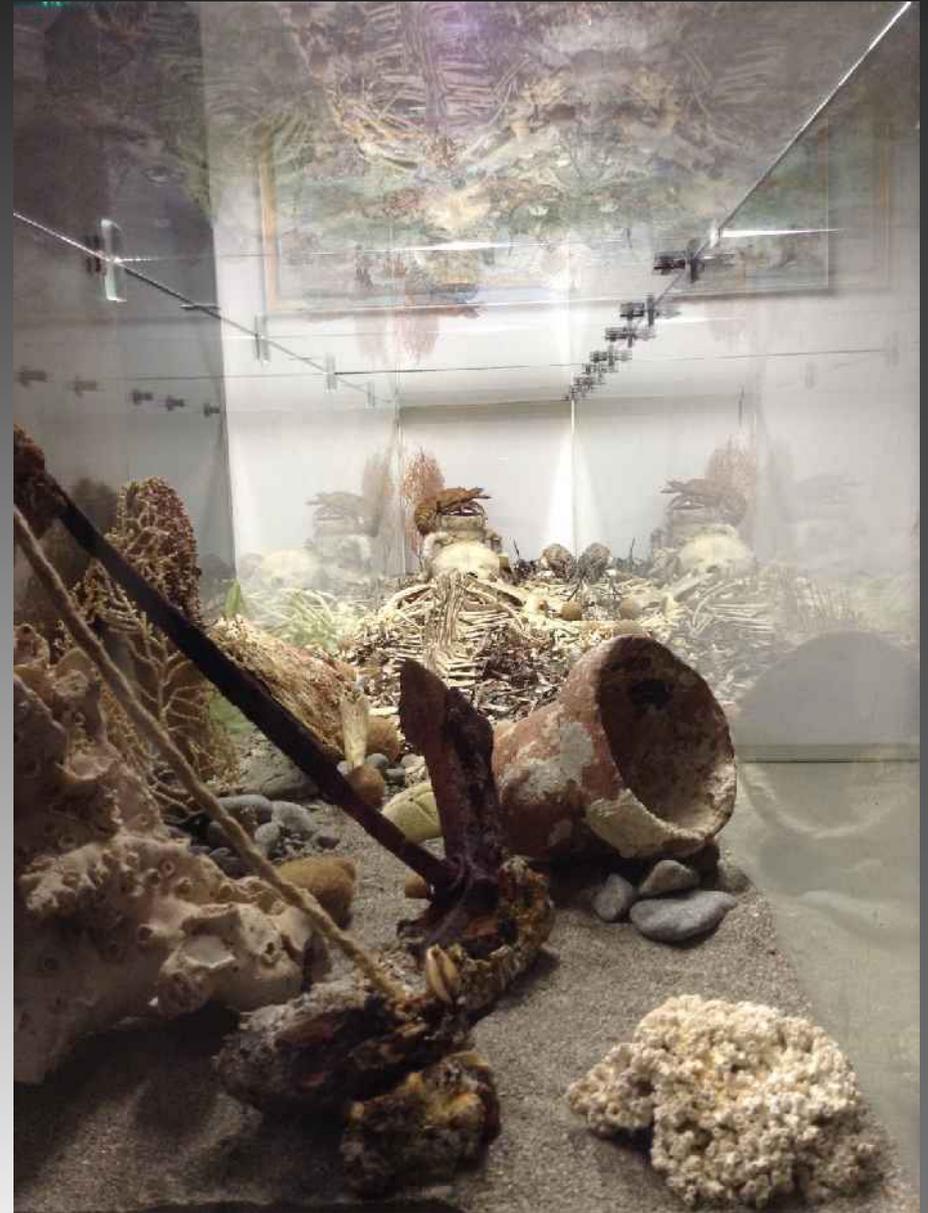


Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Concejalía de Medio Ambiente
Museo Nueva Tabarca



Se ha inaugurado una nueva vitrina en la Sala de Audiovisual del Museo, la dedicada al patrimonio integral de Nueva Tabarca... Ha sido fruto de la colaboración intensa con la Reserva Marina de Tabarca, y cuyo diseño ha corrido a cargo de Felio Lozano Quijada, que ha aportado muchos de los objetos expuestos, Encarni Rabadán del Olmo, y el propio director del Museo, José Manuel Pérez Burgos. Estamos ante una muestra más de conocimiento acerca del gran patrimonio multidisciplinar tabarquino.

Vitrina del Patrimonio Integral



Entre mayo y junio de 2014 se han puesto en marcha los itinerarios del proyecto sobre senderos urbanos en la Isla de Nueva Tabarca, una iniciativa pionera impulsada por la Concejalía de Medio Ambiente y Museo Nueva Tabarca, que ayudará al conocimiento, disfrute y sensibilización sobre el medio natural y conjunto patrimonial tabarquino.



...y finalmente, desde el Ayuntamiento de Alicante y el propio Museo, se está impulsando un gran proyecto de carácter multinacional, teniendo como eje las "cinco Tabarkas" y su entorno mediterráneo: Pegli (Génova), Carloforte y Calasetta (Cerdeña), Tabarka (Túnez) y Nueva Tabarca (Alicante). El objetivo: la declaración de la Epopeya Histórica tabarquina y las tradiciones que la han acompañado hasta la actualidad, como Bien Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO.

Miércoles 2 Julio 2014

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com

laverdad.es

Edición: Alicante Ir a Edición Murcia » Personalizar

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Particpa Blogs Servidos Hemeroteca

Alicante Elche Orihuela Torrevieja Provincia La Marina Fiestas Cultura Opinión

Estás en: Alicante - La Verdad > Noticias Alicante > Noticias Alicante > Proyecto internacional para declarar la 'tabarquinidad' patrimonio inmaterial

ALICANTE

Proyecto internacional para declarar la 'tabarquinidad' patrimonio inmaterial

21.03.14 - 00:56 - E. M. L. | ALICANTE.

El Ayuntamiento de Alicante y los de las otras cuatro ciudades italianas y tunecinas impulsarán ante la Unesco la declaración de la 'tabarquinidad', es decir, las raíces culturales e históricas que las unen, como patrimonio inmaterial de la humanidad.

Se trata de una idea que surgió tras la celebración del Encuentro Internacional de las ciudades mediterráneas tabarquinas, celebrado en Tabarka (Túnez) en 2008, en el que estuvo representado Alicante.

En él se abordaron los aspectos culturales, medioambientales, sociales y turísticos que comparten la Tabarca alicantina con Pegli-Génova (Italia), Carloforte y Calasetta (Cerdeña, Italia) y Tabarka (Túnez).

Y se acordó trabajar conjuntamente con las otras ciudades que conforman la 'tabarquinidad' para conseguir la declaración de esta amplia manifestación cultural y el dilatado devenir histórico que une a estas poblaciones en su origen, como Bien Inmaterial de la Humanidad, por parte de la Unesco.

Por ello, realizados gestiones y trabajos previos estos últimos años, principalmente impulsados y coordinados por la institución cultural franco-tunecina 'Le Pays Vert', y tras la reunión celebrada en Alicante el pasado mes de enero de 2014 con su presidenta, la doctora Monique Longestay, se acordó elaborar un documento que pudiera ser consensuado y aprobado por el Pleno del Ayuntamiento de Alicante como declaración institucional en pro de la declaración mencionada por parte de la Unesco y con ello unirse al resto de ciudades 'tabarquinas' participantes.

En caso de lograr el reconocimiento internacional, sería un paso fundamental para conseguir impulsar proyectos comunes de carácter integral, que reforzarían sin duda las perspectivas turísticas y económicas.

Los lazos culturales, sociológicos y antropológicos son muchos. No hay que olvidar que Tabarka (Túnez) es la localidad de origen de los primeros colonizadores de Nueva Tabarca, fruto de la necesidad, lo que supone un bello ejemplo ilustrativo de solidaridad entre territorios mediterráneos.

Proyecto: Clasificación al Patrimonio Mundial Inmaterial de la UNESCO

EL LEGADO HISTÓRICO DE LA COMUNIDAD TABARQUINA MEDITERRÁNEA: DE GÉNOVA A TABARKA Y LAS "NUEVAS" TABARCAS (Carloforte, Calasetta y Nueva Tabarca).

José Manuel Pérez Burgos
Director del Museo Nueva Tabarca
Consejalía de Medio Ambiente, Ayuntamiento de Alicante.

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

La diáspora de los tabarquinos: aproximación a la aventura histórica de un pueblo.

De Liguria a Tabarka.

La "aventura" histórica del pueblo tabarquino mediterráneo comenzaba en la primera mitad del siglo XVI, cuando en la antigua República de Génova, en el Golfo del Liguria, tradicional y fiel aliada de la corona española en las campañas navales que el emperador Carlos V libraba en la época contra el poder otomano, una de las familias más influyentes, los Lomellini, señores de Pegli, deciden apostar por la colonización y explotación comercial de una pequeña insula situada en el noroeste de Túnez, muy cerca de la frontera argelina, llamada Tabarka. Era el momento en el que toda esta costa tunecina había sido conquistada por el emperador español tras su entrada en La Goleta en 1541, por lo que, siempre bajo pabellón español, en la Isla de Tabarka, tan importante desde el punto de vista militar, como en cuanto a la pesca y comercialización de un producto muy cotizado como era el coral rojo, se construiría una imponente fortaleza defensiva y toda una población, que sería habitada por colonos de origen genoveses durante casi dos largos siglos.

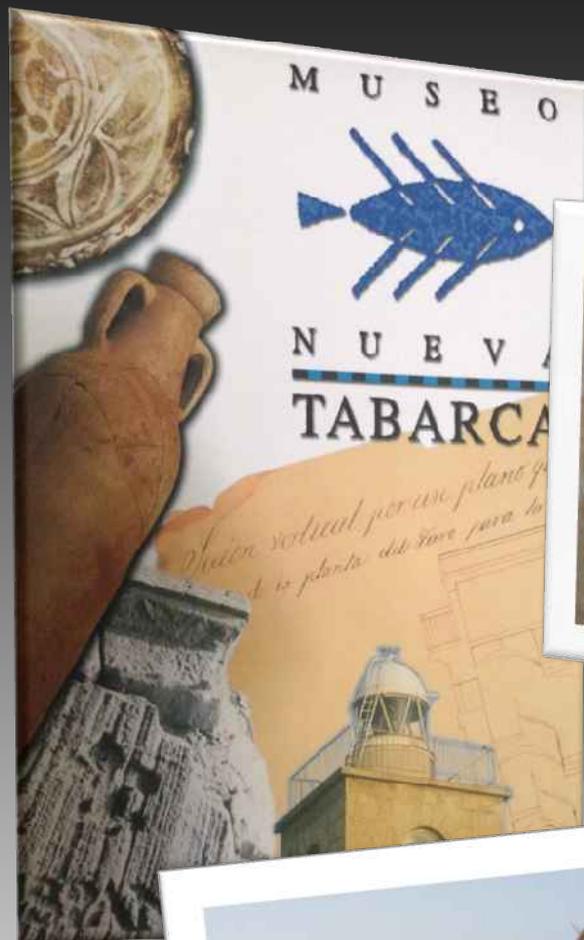
A partir del último tercio del siglo XVII y sobre todo, en la primera mitad del siglo XVIII, es cuando la situación en el enclave de Tabarka cambiaría radicalmente. Era el inicio de la compleja diáspora que sufriría este pueblo. Una primera fecha clave es 1736, cuando un



Con la colaboración de Monique Longestay, Presidenta de Le Pays Vert la Tunisie du N-O.

1

MUSEO NUEVA TABARCA 10 AÑOS 2004-2014



CRÉDITOS

IDEA ORIGINAL y TEXTOS: José Manuel Pérez Burgos, Director del MUSEO NUEVA TABARCA.

FOTOS: Concejalía de Medio Ambiente, Concejalía de Juventud, Gabinete de Imagen, Archivo Municipal AMA, (Ayuntamiento de Alicante); Luis Barcala Sierra; Juan Luis Beresaluze Pastor; José Vicente Gómez Carrascosa; Grupo ANEC; Felio Lozano Quijada; José Manuel Pérez Burgos; Encarnación Rabadán del Olmo; Juan van Der Hofstadt ; VDH Comunicación, SOS Paisajes de Mar.

MÚSICA: *Radio Interior Fusion part 1. Pentateuch*

RECONOCIMIENTOS: a todas y cada una de las instituciones que han hecho posible este proyecto. A D. Luis Díaz Alperi, Alcalde de la ciudad de Alicante que inauguró el Museo en 2004. A Dña. Sonia Castedo Ramos, actual Alcaldesa de Alicante. A Dña. Asunción Sánchez Zaplana, Concejala de Medio Ambiente que impulsó la creación del Museo desde sus inicios. A D. Luis Barcala Sierra, actual Concejal de Medio Ambiente por su constante e importante apoyo. A D. Juan Luis Beresaluze Pastor, Jefe del Dpto. de Medio Ambiente, colaborador permanente en los trabajos de creación y consolidación del Museo. Y a la Obra Social de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, por su apoyo en los primeros trabajos de montaje del Museo.

AGRADECIMIENTOS: A todos, amigos y profesionales, los que de alguna forma han colaborado para que el Museo Nueva Tabarca haya podido cumplir sus primeros diez años de existencia: al personal del Museo: sus conserjes, Diego Pérez Triviño y Sonia Giménez Martínez, al grupo de diseñadores con los que hemos trabajado: José Luis Navarro (Cota Cero), Carlos Clavería y Alfonso Carratalá (Silicon Media), Julián Hinojosa, Alfredo Arlandis, Pilar Domínguez, José Mañogil, y muy especialmente al recordado y siempre presente Juan van Der Hofstadt (VDH Comunicación), a Juan Noarbe (Medotec), a Alejandro Ruiz (Ambiental diseño), Antonio Nacher (Topografics-Infografics), al especialista en imagen y video Miguel Sánchez de León, a fotógrafos como José Antonio Moya, Alfonso Micó, Alfonso Lario, y especialmente a José Benito Ruiz Limiñana, a los músicos Pepe Bornay y Vicente Ruiz, al Taller de Imagen de la Universidad de Alicante y a Camilo García, al Ministerio de Medio Ambiente y la Reserva Marina de Tabarca, representados por Silvia Revenga y su biólogo coordinador, Felio Lozano Quijada, al Instituto de Ecología Litoral de El Campello, al Archivo Municipal de Alicante, representado por M^a Jesús Paternina, Susana Llorens, Santiago Linares y Agustín Medina, a la Unidad de Conservación del Patrimonio Histórico-Artístico Municipal, con Pablo Rosser Limiñana al frente, a los biólogos Roque Belenguer Barrionuevo y Alfonso Ramos Esplá, a historiadores y geógrafos como Enrique Giménez, Emilio Soler y Gregorio Canales, o estudiosos del universo tabarquino como José Luis González Arpide, José M^a Vives, Angel A. Lozano Quijada y Encarni Rabadán del Olmo. Y por último, a los propios tabarquinos, representados en este caso a través de amigos como el siempre recordado Bernardo Ruso, su hijo y actual alcalde pedáneo Cayetano, a Antonio, Rafael, Juan.... y tantos más.

Gracias a todos.