

-
- Autor** Valerio Adami **Nº de Inv:** XX.001
Bologna (Italia), 1935
- Título** *Qui té por del roig?*
- Cronología** 1975
- Técnica** Serigrafía sobre papel
- Medidas** 97 x 138,5 cm.
-
- Autor** Yaacov Agam **Nº de Inv:** XX.002
Rishon LeZion (Israel), 1928
- Título** *Noon*
- Cronología** 1975
- Técnica** Acrílico sobre láminas de metacrilato
- Medidas** 54 x 72 x 5 cm.
-
- Autor** Alberto Sánchez **Nº de Inv:** XX.003
Toledo, 1895 - Moscú, 1962
- Título** *Mujer con bandera*
- Cronología** 1976. Original, 1958 - 1962
- Técnica** Bronce fundido
- Medidas** 108 x 55 x 40 cm.
-
- Autor** Alberto Sánchez **Nº de Inv:** XX.004
Toledo, 1895 - Moscú, 1962
- Título** *Tres fantasmas*
- Cronología** 1975. Original, 1958-1962
- Técnica** Serigrafía sobre papel
- Medidas** 69 x 54 cm.
-
- Autor** Andreu Alfaro **Nº de Inv:** XX.005
Valencia, 1929 - 2012
- Título** *Generatriu 4*
- Cronología** 1972
- Técnica** Acero inoxidable y metacrilato
- Medidas** 75 x 75 x 51 cm.
-

Autor Andreu Alfaro

Nº de Inv: XX.006

Valencia, 1929 - 2012

Título *Sempere balla el cant de la linia (b)*

Cronología 1983

Técnica Acero inoxidable

Medidas 100 x 132 x 0,5 cm./ Base: 0,5 x 27 x 20 cm.

Autor Andreu Alfaro

Nº de Inv: XX.007

Valencia, 1929 - 2012

Título *Suite de Serigrafías: VII (Serie titulada Del I al IX)*

Cronología 1968

Técnica Serigrafía sobre cartoncillo "Ortiz"

Medidas 48,5 x 34 cm.

Autor Andreu Alfaro

Nº de Inv: XX.008

Valencia, 1929 - 2012

Título *Suite de Serigrafías: VIII (Serie titulada Del I al IX)*

Cronología 1968

Técnica Serigrafía sobre cartoncillo "Ortiz"

Medidas 48,5 x 34 cm.

Autor Andreu Alfaro

Nº de Inv: XX.009

Valencia, 1929 - 2012

Título *Suite de Serigrafías: IX (Serie titulada Del I al IX)*

Cronología 1968

Técnica Serigrafía sobre cartoncillo "Ortiz"

Medidas 48,5 x 34 cm.

Autor Richard Anuszkiewicz

Nº de Inv: XX.010

Eire (EEUU), 1930

Título *Untitled*

Cronología 1972

Técnica Serigrafía sobre papel Arches

Medidas 101 x 75 cm.

Autor Jean Arp	Nº de Inv: XX.011
Estrasburgo, 1886 - Basilea (Suiza), 1966	
Título <i>UNESCO</i>	
Cronología 1959	
Técnica Collage con cartulina sobre papel froissé	
Medidas 43,5 x 34 cm.	
<hr/>	
Autor Elena Asins	Nº de Inv: XX.012
Madrid, 1940	
Título <i>Estructuras</i>	
Cronología 1977	
Técnica Tinta china sobre papel adherido a tablex	
Medidas 80 x 157 cm.	
<hr/>	
Autor Amalia Avia	Nº de Inv: XX.013
Santa Cruz de la Zarza, Toledo, 1930 - Madrid, 2011	
Título <i>Carro barrendero</i>	
Cronología 1976	
Técnica Aguafuerte y aguatinta sobre papel	
Medidas 26,3 x 35,4 cm.	
<hr/>	
Autor Francis Bacon	Nº de Inv: XX.014
Dublin, 1909 - Madrid, 1992	
Título <i>En memoria de Georges Dyer</i>	
Cronología ca. 1971	
Técnica Litografía y offset sobre papel	
Medidas 85,7 x 61 cm.	
<hr/>	
Autor Joaquín Barceló	Nº de Inv: XX.015
Albacete, 1942 - Madrid, 2003	
Título <i>Sin título</i>	
Cronología 1977	
Técnica Serigrafía sobre papel	
Medidas 70 x 50 cm.	
<hr/>	

Autor Juan Barjola

Nº de Inv: XX.016

Torre de Miguel Sesmero, Badajoz, 1919 - Madrid, 2004

Título *Retrato de Eusebio Sempere*

Cronología 1977

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 116 x 81cm.

Autor André Gustave Beaudin

Nº de Inv: XX.017

Menecy (Francia), 1895 - París (Francia), 1979

Título *Nymphes*

Cronología 1973

Técnica Acuarela y carbón sobre papel

Medidas 38,7 x 29 cm.

Autor Arcadio Blasco Pastor

Nº de Inv: XX.018

Mutxamel, (Alicante), 1928 - Madrid, 2013

Título *Recinto para un asesinato legal*

Cronología 1970

Técnica Cerámica y hierro

Medidas 171 x 137 x 126 cm.

Autor Eduardo Martínez Bonati

Nº de Inv: XX.019

Santiago de Chile, 1930

Título *Mujer frente al espejo*

Cronología 1974

Técnica Tinta china sobre papel

Medidas 48,5 x 61 cm.

Autor Bonifacio Alfonso Gómez Fernández

Nº de Inv: XX.020

San Sebastián, 1934 - 2011

Título *Sin título*

Cronología 1967

Técnica Gouache y tinta sobre papel

Medidas 35 x 50 cm.

Autor **Georges Braque**

Nº de Inv: XX.021

Argenteuil (Francia), 1882 - París, 1963

Título *Équinoxe*

Cronología 1962

Técnica Litografía en color sobre papel Velin Rives

Medidas 54 x 80,5cm.

Autor **Claudio Bravo**

Nº de Inv: XX.022

Valparaíso (Chile), 1936 - Taroudant (Marruecos), 2011

Título *Sin título*

Cronología 1974

Técnica Litografía sobre papel

Medidas 47,5 x 56,5 cm.

Autor **Alexander Calder**

Nº de Inv: XX.023

Filadelfia, 1898 - Nueva York, 1976

Título *Typographie*

Cronología 1972

Técnica Chapa y alambre

Medidas 125 x 95 cm.

Autor **Alexander Calder**

Nº de Inv: XX.024

Filadelfia, 1898 - Nueva York, 1976

Título *Sin título*

Cronología 1970-1972

Técnica Litografía sobre papel

Medidas 27,7 x 49,7 cm.

Autor **Rafael Canogar**

Nº de Inv: XX.025

Toledo, 1935

Título *El arresto II*

Cronología 1972

Técnica Poliéster, fibra de vidrio y acrílico sobre lienzo

Medidas Lienzo:179,5 x 199,5 x 3 cm./Figura: 168 x 102,5 x 79 cm.

Autor Rafael Canogar

Nº de Inv: XX.026

Toledo, 1935

Título *El abrazo*

Cronología 1972

Técnica Litografía en color y fotolito sobre papel Guarro

Medidas 75,8 x 56 cm.

Autor Rafael Canogar

Nº de Inv: XX.027

Toledo, 1935

Título *Los soldados músicos*

Cronología 1972

Técnica Litografía en color y fotolito sobre papel Guarro

Medidas 75,8 x 56 cm.

Autor Joaquín Capa

Nº de Inv: XX.028

Santander, 1941

Título *Sin título*

Cronología 1977

Técnica Aguafuerte sobre papel

Medidas 78 x 60 cm.

Autor Marc Chagall

Nº de Inv: XX.029

Vitebsk (Bielorusia), 1887 - Saint-Paul-de-Vence (Francia), 1985

Título *Le bouquet multicolore*

Cronología 1975

Técnica Litografía en colores sobre papel Arches

Medidas 81,5 x 65 cm.

Autor Bernard Childs

Nº de Inv: XX.030

Nueva York, 1910 - 1985

Título *Sin título*

Cronología 1967

Técnica Aguafuerte dos planchas sobre papel

Medidas 66 x 50 cm.

Autor Eduardo Chillida

Nº de Inv: XX.031

San Sebastián, 1924 - 2002

Título *Leku III*

Cronología 1976

Técnica Vaciado de piedra, cemento y hormigón

Medidas 82,5 x 57 x 54 cm. Peso: 500 kg.

Autor Eduardo Chillida

Nº de Inv: XX.032

San Sebastián, 1924 - 2002

Título *Lugar de encuentros III. Estudio para escultura pública*

Cronología 1970

Técnica Forja de hierro

Medidas 10 x 21,5 x 8,5 cm.

Autor Eduardo Chillida

Nº de Inv: XX.033

San Sebastián, 1924 - 2002

Título *Adikaitz*

Cronología 1970

Técnica Aguafuerte sobre papel Japón encolado sobre papel Arches

Medidas 65,4 x 52 cm.

Autor Eduardo Chillida

Nº de Inv: XX.034

San Sebastián, 1924 - 2002

Título *Banatu III*

Cronología 1971

Técnica Aguafuerte dos planchas sobre papel Chiffon de Mandeuire

Medidas 121,5 x 161 cm.

Autor Gonzalo Chillida

Nº de Inv: XX.035

San Sebastián, 1926 - 2008

Título *Arenas*

Cronología

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 73 x 60 cm.

Autor Christo Javacheff

Nº de Inv: XX.036

Gabrovo (Bulgaria), 1935

Título *Wrapped monument to Vittorio Emmanuelle 2. Project for Piazza del Duomo, Milan*

Cronología 1975

Técnica Litografía en color y collage con tela, hilo y grapas sobre papel Guarro

Medidas 71 x 55,5 cm.

Autor Andrés Cillero

Nº de Inv: XX.037

Valencia, 1934 - Madrid, 1993

Título *Estoy bien, gracias, no se moleste...*

Cronología 1966

Técnica Collage sobre tela y esmalte Titán

Medidas 96 x 72,5 cm.

Autor Antoni Clavé

Nº de Inv: XX.038

Barcelona, 1913 - Saint-Tropez (Francia), 2005

Título *El quant*

Cronología 1971

Técnica Aguafuerte dos planchas, grabado al carborundum en colores y en relieve sobre papel Guarro

Medidas 63 x 77,5 cm.

Autor Jean Cocteau

Nº de Inv: XX.039

Maison Lafitte (Francia), 1889 - Milly-la-Forêt (Francia), 1963

Título *Bouzoukia*

Cronología

Técnica Rotuladores de color sobre papel

Medidas 49,5 x 61 cm.

Autor Salvador Dalí

Nº de Inv: XX.040

Figueras, Gerona, 1904 - 1989

Título *Sin título*

Cronología

Técnica Grabado a la punta seca sobre papel

Medidas 90,5 x 63 cm.

Autor Sonia Delaunay

Nº de Inv: XX.041

Gradzhsk (Ucrania), 1885 - París, 1979

Título *Rythme coloré nº 963*

Cronología 1962

Técnica Aguafuerte y aguatinta en varias planchas sobre papel

Medidas 64,5 x 45 cm.

Autor Hugo Demarco

Nº de Inv: XX.042

Buenos Aires, 1932 - París, 1995

Título *Relations. 4 Elements*

Cronología 1976

Técnica Varillas de plexiglás insertadas en motor eléctrico

Medidas 109,5 x 22,7 x 22,7 cm.

Autor Jim Dine

Nº de Inv: XX.043

Cincinnati (EEUU), 1935

Título *Piranesi's 24 coloured*

Cronología 1974-76

Técnica Aguafuerte, aguatinta, barniz blando y acuarela fuera de huella sobre papel

Medidas 99,5 x 70,5 cm.

Autor Equipo Crónica

Nº de Inv: XX.044

Valencia, 1965 - 1981 [Rafael Solbes, Valencia, 1940 - 1981 y Manuel Valdés, Valencia, 1942]

Título *Autorretrato en Palacio o El Perro*

Cronología 1970

Técnica Acrílico sobre lienzo

Medidas 122 x 100 cm.

Autor Equipo Crónica

Nº de Inv: XX.045

Valencia, 1965 - 1981 [Rafael Solbes, Valencia, 1940 - 1981 y Manuel Valdés, Valencia, 1942]

Título *El huevo de Pascua*

Cronología 1969

Técnica Acrílico sobre yeso y cartón piedra

Medidas 105 x 70 x 45 cm.

Autor Equipo Crónica

Nº de Inv: XX.046

Valencia, 1965 - 1981 [Rafael Solbes, Valencia, 1940 - 1981 y Manuel Valdés, Valencia, 1942]

Título *El happening del Conde de Orgaz*

Cronología 1968

Técnica Serigrafía sobre cartoncillo

Medidas 68 x 87,5 cm.

Autor Gonzalo Sebastian de Erice

Nº de Inv: XX.047

Bombay (India), 1940

Título *Contra el muro*

Cronología 1973

Técnica Aguafuerte sobre plancha de zinc y cobre estampado sobre papel

Medidas 63 x 47,6 cm.

Autor Max Ernst

Nº de Inv: XX.048

Brühl (Alemania), 1891 - París, 1976

Título *Composition in ochre*

Cronología 1975

Técnica Litografía sobre papel Rives

Medidas 57,5 x 77,5 cm.

Autor Öyvind Fahlström

Nº de Inv: XX.049

Sao Paulo, 1928 - Estocolmo, 1976

Título *World map*

Cronología 1973

Técnica Serigrafía sobre papel Rives

Medidas 56 x 106,5 cm.

Autor Manuel de Falla

Nº de Inv: XX.050

Cádiz, 1876 - Córdoba (Argentina), 1946

Título *La vida breve. Fragmento para piano*

Cronología

Técnica Tinta sobre papel

Medidas 17,5 x 22,2 cm.

- Autor** **Francisco Ferreras Ricart** **Nº de Inv:** XX.051
Barcelona, 1927
Título *Collage nº 790*
- Cronología** 1976
Técnica Collage de papel de seda y óleo sobre tabla
Medidas 160 x 160 cm.
-
- Autor** **Jean Fautrier** **Nº de Inv:** XX.052
París, 1898 - Châtenay-Malabry (Francia), 1964
Título *Ecriture sur fond bleu...*
- Cronología** 1963
Técnica Aguafuerte, aguatinta y gofrado sobre papel Velin de Arches
Medidas 75,6 x 56,5 cm.
-
- Autor** **Luis Feito** **Nº de Inv:** XX.053
Madrid, 1929
Título *Pintura 1074*
- Cronología** 1974
Técnica Óleo sobre lienzo
Medidas 115,5 x 89 cm.
-
- Autor** **José Antonio Fernández Ordoñez** **Nº de Inv:** XX.054
Madrid, 1933 - 2000
Título *Nou pont del Diable. Maqueta*
- Cronología** 1974
Técnica Madera y plástico
Medidas 9,5 x 100 x 5,6 cm.
-
- Autor** **Ángel Ferrant** **Nº de Inv:** XX.055
Madrid, 1890 - 1961
Título *Toro - Figura. 6*
- Cronología** 1957
Técnica Fundición en bronce
Medidas 94 x 91x 34 cm.
-

Autor Ángel Ferrant

Madrid, 1890 - 1961

Nº de Inv: XX.056

Título *Vendedora ambulante*

Cronología 1955

Técnica Lápiz de grafito y lápices de colores sobre papel

Medidas 22 x16 cm.

Autor Ángel Ferrant

Madrid, 1890 - 1961

Nº de Inv: XX.057

Título *Sin título*

Cronología 1955

Técnica Lápiz de grafito y lápices de colores sobre papel

Medidas 22 x 16 cm.

Autor Juana Francés

Alicante, 1924 - Madrid, 1990

Nº de Inv: XX.058

Título *Jefe contable*

Cronología 1966

Técnica Collage y acrílico con elementos adosados sobre lienzo en armazón de madera

Medidas 100,5 x 108,5 x 18 cm.

Autor Amadeo Gabino

Valencia, 1922 - Madrid, 2004

Nº de Inv: XX.059

Título *Estructura vertical horizontal*

Cronología 1960

Técnica Hierro forjado y soldado

Medidas 70 x 33 x 50 cm.

Autor Pablo Gargallo

Maella (Zaragoza), 1881 - Reus (Tarragona), 1934

Nº de Inv: XX.060

Título *Kiki de Montparnasse*

Cronología 1928

Técnica Bronce fundido y pulido

Medidas 21 x 17 x 11,5 cm. / Base: 10 x 15 x 12 cm.

Autor Juan Genovés

Valencia, 1930

Título *Rebasando el límite*

Cronología 1964

Técnica Gouache, acrílico y tinta sobre papel

Medidas 76,6 x 55,3 cm.

Autor Alberto Giacometti

Borgonovo (Suiza), 1901 - Coira (Suiza), 1966

Título *Nu debout II*

Cronología 1961

Técnica Litografía sobre papel Rives

Medidas 76,4 x 56, 5 cm.

Autor Julio González

Barcelona, 1876 - Arcueil (Francia), 1942

Título *Montserrat criant nº 2*

Cronología 1936-40

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 35 x 27 cm.

Autor Julio González

Barcelona, 1876 - Arcueil (Francia), 1942

Título *Nature morte*

Cronología 1920-26

Técnica Óleo sobre cartón

Medidas 41 x 33 cm.

Autor Julio González

Barcelona, 1876 - Arcueil (Francia), 1942

Título *Petite maternité assise*

Cronología 1933-34

Técnica Bronce fundido a la cera perdida

Medidas 13 x 11 x 7 cm. 125 gr.

Nº de Inv: XX.061

Nº de Inv: XX.062

Nº de Inv: XX.063

Nº de Inv: XX.064

Nº de Inv: XX.065

Autor Julio González

Barcelona, 1876 - Arcueil, (Francia), 1942

Nº de Inv: XX.066

Título *Petit masque aéré*

Cronología ca.1932-33

Técnica Hierro recortado. Fundición a la cera perdida

Medidas 16,7 x 9,3 x 1,3 cm.

Autor Roberta González

París, 1909 - Monthyon (Francia), 1976

Nº de Inv: XX.067

Título *Le bel oiseau*

Cronología 1969

Técnica Gouache sobre papel

Medidas 58,3 x 39,2 cm.

Autor Sarah Grilo

Buenos Aires, 1919 - Madrid, 2007

Nº de Inv: XX.068

Título *Serigrafía*

Cronología 1972

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 46,5 x 59,8 cm.

Autor Juan Gris [José Victoriano González]

Madrid, 1887 - Boulogne-sur-Seine (Francia), 1927

Nº de Inv: XX.069

Título *Nature morte à la serviette*

Cronología 1924

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 27 x 35 cm.

Autor José Guerrero

Granada, 1914 - Barcelona, 1991

Nº de Inv: XX.070

Título *Cuatro esquinas*

Cronología 1971

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 157 x 132 cm.

Autor José Guerrero

Nº de Inv: XX.071

Granada, 1914 - Barcelona, 1991

Título *Sin título*

Cronología 1971

Técnica Serigrafía sobre lienzo adherido a papel

Medidas 69,8 x 49,5 cm.

Autor José Guerrero

Nº de Inv: XX.072

Granada, 1914 - Barcelona, 1991

Título *Sin título*

Cronología 1971

Técnica Serigrafía sobre lienzo adherido a papel

Medidas 69,8 x 49 cm.

Autor Josep Guinovart

Nº de Inv: XX.073

Barcelona, 1927 - Barcelona, 2007

Título *Tabla insólita*

Cronología 1977

Técnica Collage y acrílico sobre tabla

Medidas 203,5 x 103 x 10,5 cm.

Autor Cristobal Halffter

Nº de Inv: XX.074

Madrid, 1930

Título *Variaciones sobre la resonancia de un grito. Variación III*

Cronología 1976

Técnica Rotuladores de colores y lápiz sobre papel

Medidas 31,8 x 43,4 cm.

Autor Juan Hernández Pijuán

Nº de Inv: XX.075

Barcelona, 1931 - 2005

Título *Perspectiva de color per set espais verds*

Cronología 1977

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 146,5 x 97 cm.

Autor Juan Hernandez Pijuán

Barcelona, 1931 - 2005

Nº de Inv: XX.076

Título *1968*

Cronología 1968

Técnica Litografía sobre papel

Medidas 57x 77,5 cm.

Autor Juan Hernandez Pijuán

Barcelona, 1931 - 2005

Nº de Inv: XX.077

Título *Cor*

Cronología 1968

Técnica Litografía sobre papel

Medidas 57 x 77,5 cm.

Autor José Hernández

Tánger (Marruecos), 1944

Nº de Inv: XX.078

Título *Los tarados III*

Cronología 1974

Técnica Aguafuerte y aguatinta sobre papel Velin de Arches

Medidas 76,2 x 56,5 cm.

Autor José Paredes Jardiel

Madrid, 1928 - Altea (Alicante), 2000

Nº de Inv: XX.079

Título *El pan y la nube*

Cronología 1976

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 46 x 61 cm.

Autor Wassili Kandinsky

Moscú, 1866 - Neuilly-sur-Seine (Francia), 1944

Nº de Inv: XX.080

Título *Promenade*

Cronología 1920

Técnica Litografía sobre papel

Medidas 38,2 x 28,2 cm.

Autor Carmen Laffon	Nº de Inv: XX.081
Sevilla, 1934	
Título <i>Naturaleza muerta</i>	
Cronología ca.1976-1977	
Técnica Óleo sobre lienzo	
Medidas 33,5 x 41,5 cm.	
<hr/>	
Autor Louis Latapié	Nº de Inv: XX.082
Toulouse (Francia), 1891 - 1972	
Título <i>Antibes</i>	
Cronología 1942	
Técnica Acuarela y grafito sobre papel	
Medidas 24,5 x 32 cm.	
<hr/>	
Autor Julio Le Parc	Nº de Inv: XX.083
Mendoza (Argentina), 1928	
Título <i>Estructura luminosa</i>	
Cronología 1977	
Técnica Pintura sobre lienzo y chapas metálicas	
Medidas 200 x 200 x 24 cm.	
<hr/>	
Autor Julio Le Parc	Nº de Inv: XX.084
Mendoza (Argentina), 1928	
Título <i>Sin título</i>	
Cronología 1962	
Técnica Serigrafía sobre papel	
Medidas 68 x 68 cm.	
<hr/>	
Autor Julio López Hernández	Nº de Inv: XX.085
Madrid, 1930	
Título <i>Niña con rebeca</i>	
Cronología 1958	
Técnica Bronce fundido	
Medidas 102 x 32 x 27 cm.	
<hr/>	

Autor Antonio Lorenzo

Madrid, 1922 - 2009

Nº de Inv: XX.086

Título *Prisioneros*

Cronología 1976

Técnica Aguafuerte sobre papel Arches

Medidas 52,4 x 69,3 cm.

Autor César Manrique

Lanzarote, 1919 - 1992

Nº de Inv: XX.087

Título *Aplastado en cenizas*

Cronología 1976

Técnica Pintura plástica, tierras y elementos adosados sobre lienzo

Medidas 86 x 102 cm.

Autor Marisol Escobar

París, 1930

Nº de Inv: XX.088

Título *Saca la lengua*

Cronología 1972

Técnica Serigrafía sobre papel Arches

Medidas 104 x 74 cm.

Autor Marcel Martí

Alvear, Argentina, 1925 - Peratlada, Girona, 2010

Nº de Inv: XX.089

Título *Cíclade. Versión b*

Cronología 1976

Técnica Mármol rojo de Alicante pulido

Medidas 65 x 35 x 21,5 cm.

Autor Abel Martín

Mosqueruela, Teruel, 1931 - Madrid, 1993

Nº de Inv: XX.090

Título *Dibujo de computadora*

Cronología 1970

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 69,5 x 49,5 cm.

Autor Maryan Pinchas Burstein

Nº de Inv: XX.091

Nowy-Sacz (Polonia), 1927 - Nueva York, 1977

Título *Invierno*

Cronología 1975

Técnica Litografía sobre papel

Medidas 63,5 x 53 cm.

Autor Maryan Pinchas Burstein

Nº de Inv: XX.092

Nowy-Sacz (Polonia), 1927 - Nueva York, 1977

Título *Verano*

Cronología 1975

Técnica Litografía sobre papel

Medidas 64 x 53,5 cm.

Autor Georges Mathieu

Nº de Inv: XX.093

Boulogne-sur-Mer (Francia), 1921-2012

Título *Sin título*

Cronología 1961

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 76,7 x 55 cm.

Autor Roberto Matta

Nº de Inv: XX.094

Santiago de Chile, 1911 - Civitavecchia (Italia), 2002

Título *Personaje impertinente*

Cronología 1974-75

Técnica Pastel y carbón sobre papel

Medidas 109,5 x 75 cm.

Autor Fernando Mignoni Guerra

Nº de Inv: XX.095

Madrid, 1929 - 2011

Título *Composición*

Cronología 1975

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 162 x 114 cm.

Autor Manuel Millares Sall

Nº de Inv: XX.096

Las Palmas de Gran Canarias, 1926 - Madrid, 1972

Título *Artefacto para la paz I o Artefacto al 25*

Cronología 1964

Técnica Ensamblaje de arpillera, cuerda, metal, madera, pintura y cartón

Medidas 101 x 165 x 102 cm.

Autor Manuel Millares Sall

Nº de Inv: XX.097

Las Palmas de Gran Canarias, 1926 - Madrid, 1972

Título *La Santa Faz*

Cronología 1960-65

Técnica Arpillera, cuerda y pintura

Medidas

Autor Manuel Millares Sall

Nº de Inv: XX.098

Las Palmas de Gran Canarias, 1926 - Madrid, 1972

Título *Descubrimientos millares 1671.I*

Cronología 1971

Técnica Serigrafía sobre papel de hilo acuarela Guarro

Medidas 45 x 32 cm.

Autor Manuel Millares Sall

Nº de Inv: XX.099

Las Palmas de Gran Canarias, 1926 - Madrid, 1972

Título *Descubrimientos millares 1671.II*

Cronología 1971

Técnica Serigrafía sobre papel de hilo acuarela Guarro

Medidas 45 x 32 cm.

Autor Manuel Millares Sall

Nº de Inv: XX.100

Las Palmas de Gran Canarias, 1926 - Madrid, 1972

Título *Descubrimientos millares 1671.III*

Cronología 1971

Técnica Serigrafía sobre papel de hilo acuarela Guarro

Medidas 45 x 32 cm.

Autor Manuel Millares Sall

Nº de Inv: XX.101

Las Palmas de Gran Canarias, 1926 - Madrid, 1972

Título *Descubrimientos millares 1671.IV*

Cronología 1971

Técnica Serigrafía sobre papel de hilo acuarela Guarro

Medidas 45 x 32 cm.

Autor Manuel Millares Sall

Nº de Inv: XX.102

Las Palmas de Gran Canarias, 1926 - Madrid, 1972

Título *Descubrimientos millares 1671.V*

Cronología 1971

Técnica Serigrafía sobre papel de hilo acuarela Guarro

Medidas 45 x 32 cm.

Autor Manuel Millares Sall

Nº de Inv: XX.103

Las Palmas de Gran Canarias, 1926 - Madrid, 1972

Título *Descubrimientos millares 1671.VI*

Cronología 1971

Técnica Serigrafía sobre papel de hilo acuarela Guarro

Medidas 45 x 32 cm.

Autor Manuel Millares Sall

Nº de Inv: XX.104

Las Palmas de Gran Canarias, 1926 - Madrid, 1972

Título *Descubrimientos millares 1671.VII*

Cronología 1971

Técnica Serigrafía sobre papel de hilo acuarela Guarro

Medidas 45,5 x 32,5 cm.

Autor Manuel Millares Sall

Nº de Inv: XX.105

Las Palmas de Gran Canarias, 1926 - Madrid, 1972

Título *Descubrimientos millares 1671.VIII*

Cronología 1971

Técnica Serigrafía sobre papel de hilo acuarela Guarro

Medidas 45 x 32 cm.

Autor Manuel Millares Sall

Nº de Inv: XX.106

Las Palmas de Gran Canarias, 1926 - Madrid, 1972

Título *Descubrimientos millares 1671.IX*

Cronología 1971

Técnica Serigrafía sobre papel de hilo acuarela Guarro

Medidas 45 x 32 cm.

Autor Manuel Millares Sall

Nº de Inv: XX.107

Las Palmas de Gran Canarias, 1926 - Madrid, 1972

Título *Descubrimientos millares 1671.X*

Cronología 1971

Técnica Serigrafía sobre papel de hilo acuarela Guarro

Medidas 45 x 32 cm.

Autor Manuel Millares Sall

Nº de Inv: XX.108

Las Palmas de Gran Canarias, 1926 - Madrid, 1972

Título *Descubrimientos millares 1671.XI*

Cronología 1971

Técnica Serigrafía sobre papel de hilo acuarela Guarro

Medidas 45 x 32 cm.

Autor Manuel Millares Sall

Nº de Inv: XX.109

Las Palmas de Gran Canarias, 1926 - Madrid, 1972

Título *Descubrimientos millares 1671.XII*

Cronología 1971

Técnica Serigrafía sobre papel de hilo acuarela Guarro

Medidas 45 x 32 cm.

Autor Joan Miró Ferrán

Nº de Inv: XX.110

Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983

Título *Dona*

Cronología 1971

Técnica Bronce fundido a la cera perdida

Medidas 63,5 x 27 x 35 cm.

Autor Joan Miró Ferrán

Nº de Inv: XX.111

Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983

Título *Femme, oiseaux dans le nuit*

Cronología 1973

Técnica Gouache y tinta sobre papel Guarro

Medidas 88,5 x 65 cm.

Autor Joan Miró Ferrán

Nº de Inv: XX.112

Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983

Título *La pierre philosophale*

Cronología 1975

Técnica Aguafuerte y aguatinta sobre papel Arches

Medidas 160 x 121 cm.

Autor Joan Miró Ferrán

Nº de Inv: XX.113

Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983

Título *Sin título*

Cronología 1961

Técnica Litografía y fototipia sobre papel vitela de Rives

Medidas 65,5 x 49 cm.

Autor Manuel Hernández Mompó

Nº de Inv: XX.114

Valencia, 1927 - Madrid, 1992

Título *Huerta cerca del mar*

Cronología 1976

Técnica Óleo, ceras, pastel y pigmentos sobre lienzo

Medidas 130 x 195 cm.

Autor François Morellet

Nº de Inv: XX.115

Cholet (Francia), 1926

Título *Sin título*

Cronología 1962

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 69 x 69 cm.

Autor Richard Mortensen

Nº de Inv: XX.116

Copenhague, 1910 - Ejby (Dinamarca), 1993

Título *Sin título*

Cronología 1956

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 47 x 33 cm.

Autor Franco Muela

Nº de Inv: XX.117

Ciudad Real, 1929 - Madrid, 1986

Título *Modulación por transformación*

Cronología 1976

Técnica Acrílico sobre tabla

Medidas 101,5 x 75 cm.

Autor Lucio Muñoz

Nº de Inv: XX.118

Madrid, 1929 - 1998

Título *Recuerdo de Silius*

Cronología 1975

Técnica Óleo y temple sobre madera

Medidas 130 x 195 x 6 cm.

Autor Claes Oldenburg

Nº de Inv: XX.119

Estocolmo, 1929

Título *INJUN Poster*

Cronología 1972

Técnica Serigrafía sobre papel Arches

Medidas 73 x 55,2 cm.

Autor Pablo Palazuelo

Nº de Inv: XX.120

Madrid, 1916 - Galapagar, Madrid, 2007

Título *Sub-Rosa XII. Variante*

Cronología 1977

Técnica Tinta china sobre papel

Medidas 106,2 x 75,2 cm.

Autor Victor Pasmore

Nº de Inv: XX.121

Chelsham (Inglaterra), 1908 - Malta, 1998

Título *What is the object over there?*

Cronología 1974

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 76 x 289 cm.

Autor Pablo Ruiz Picasso

Nº de Inv: XX.122

Málaga, 1881 - Mougins (Francia), 1973

Título *Sculpteur, modèle et sculpture assise*

Cronología 1933

Técnica Grabado a la punta seca sobre papel verjurado de Montval

Medidas 44,5 x 34 cm.

Autor Pablo Ruiz Picasso

Nº de Inv: XX.123

Málaga, 1881 - Mougins (Francia), 1973

Título *Portrait d'Arthur Rimbaud*

Cronología 1960

Técnica Litografía sobre papel de color Richard de Bas

Medidas 49 x 37,5 cm.

Autor Águeda de la Pisa

Nº de Inv: XX.124

Palencia, 1942

Título *Pintura*

Cronología 1975

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 81 x 60 cm.

Autor Joan Ponç Bonet

Nº de Inv: XX.125

Barcelona, 1927 - Saint-Paul-de-Vence (Francia), 1984

Título *Après-midi*

Cronología 1974

Técnica Aguafuerte y aguatinta sobre papel Guarro

Medidas 90 x 120 cm.

Autor Matías Quetglás

Nº de Inv: XX.126

Ciudadella (Menorca), 1946

Título *La trenza*

Cronología 1975

Técnica Aguafuerte en plancha de cinc sobre papel

Medidas 39 x 26,5 cm.

Autor Albert Ràfols-Casamada

Nº de Inv: XX.127

Barcelona, 1923 - 2009

Título *Obertura*

Cronología 1976

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 73 x 92 cm.

Autor Robert Rauschenberg

Nº de Inv: XX.128

Port Arthur (EEUU), 1925 - Captiva Island (EEUU), 2008

Título *Untitled*

Cronología 1972

Técnica Serigrafía sobre papel Arches

Medidas 101,5 x 75,4 cm.

Autor Manuel Rivera

Nº de Inv: XX.129

Granada, 1927 - Madrid, 1995

Título *Espejo delirante IV*

Cronología 1975

Técnica Pintura, alambre y telas metálicas sobre tabla

Medidas 100 x 81 x 12 cm.

Autor James Rosenquist

Nº de Inv: XX.130

Grand Forks (EEUU), 1933

Título *Toy prison*

Cronología 1972

Técnica Serigrafía sobre papel de aguafuerte

Medidas 56,5 x 76 cm.

Autor Horacio García Rossi

Nº de Inv: XX.131

Buenos Aires (Argentina), 1929-2012

Título *Sin título*

Cronología 1962

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 68,5 x 68,5 cm.

Autor Gerardo Rueda

Nº de Inv: XX.132

Madrid, 1926 - Madrid, 1996

Título *Construcción en blanco*

Cronología 1971

Técnica Pintura sintética sobre tabla y estructuras cúbicas de madera adosadas

Medidas 123,5 x 98,5 x 7 cm.

Autor Antonio Martínez Santonja

Nº de Inv: XX.133

Madrid, 1930 - 1992

Título *Cobra (b)*

Cronología 1977

Técnica Varillas de madera de nogal ensambladas

Medidas 45 x 60 x 32 cm.

Autor Eduardo Sanz

Nº de Inv: XX.134

Santander, 1928 - Madrid, 2013

Título *Pidiendo una contestación favorable*

Cronología 1975

Técnica Acrílico sobre lienzo

Medidas 220 x 170 cm.

Autor Eduardo Sanz

Nº de Inv: XX.135

Santander, 1928 - Madrid, 2013

Título *Estructura con círculos*

Cronología 1974

Técnica Armazón de plástico y espejo pintado

Medidas 150 x 103 x 50 cm.

Autor Antonio Saura Atares

Nº de Inv: XX.136

Huesca, 1930 - Madrid, 1998

Título *Brigitte*

Cronología 1958

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 162 x 130 cm.

Autor Antonio Saura Atares

Nº de Inv: XX.137

Huesca, 1930 - Madrid, 1998

Título *Sonrieron extrañados*

Cronología 1962

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 77 x 55 cm.

Autor Antonio Saura Atares

Nº de Inv: XX.138

Huesca, 1930 - Madrid, 1998

Título *Concilio*

Cronología 1975

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 71,5 x 99,5 cm.

Autor Nicolás Schöffler

Nº de Inv: XX.139

Kalocsa (Hungría), 1912 - París, 1992

Título *Chronos X*

Cronología

Técnica Acero inoxidable con motor

Medidas 50 x 54 x 25 cm.

Autor Eusebio Sempere Juan

Nº de Inv: XX.140

Onil, Alicante, 1923 - 1985

Título *Venecia*

Cronología 1976

Técnica Acero inoxidable pulido

Medidas 200 x 110 x 50 cm.

Autor Eusebio Sempere Juan

Nº de Inv: XX.141

Onil, Alicante, 1923- 1985

Título *Sin título*

Cronología 1978

Técnica Gouache sobre papel adherido a tabla

Medidas 65 x 50,3 cm.

Autor Eusebio Sempere Juan

Nº de Inv: XX.142

Onil, Alicante, 1923 - 1985

Título *Primavera*

Cronología 1965

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 58,8 x 44 cm.

Autor Eusebio Sempere Juan

Nº de Inv: XX.143

Onil, Alicante, 1923- 1985

Título *Verano*

Cronología 1965

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 58,8 x 44 cm.

Autor Eusebio Sempere Juan

Nº de Inv: XX.144

Onil, Alicante, 1923 - 1985

Título *Otoño*

Cronología 1965

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 58,8 x 44 cm.

Autor Eusebio Sempere Juan

Nº de Inv: XX.145

Onil, Alicante, 1923 - 1985

Título *Invierno*

Cronología 1965

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 58,8 x 44 cm.

Autor Pablo Serrano

Nº de Inv: XX.146

Crivillén (Teruel), 1908 - Madrid, 1985

Título *Unidad Yunta*

Cronología 1970-73

Técnica Bronce fundido y pulido en alguna zona

Medidas 38 x 81 x 47 cm.

Autor Soledad Sevilla

Nº de Inv: XX.147

Valencia, 1944

Título *Sin título*

Cronología 1978

Técnica Acrílico sobre lienzo

Medidas 194,5 x 258,5 cm. Cada módulo: 194,5 x 129 cm.

Autor Soledad Sevilla

Nº de Inv: XX.148

Valencia, 1944

Título *Desarrollo por variación y permutación de una trama*

Cronología 1976

Técnica Lápiz y tinta sobre papel milimetrado

Medidas 38,5 x 38,5 cm.

Autor Jerry Sheerin

Nº de Inv: XX.149

Chicago, 1933

Título *Casi cinco*

Cronología 1976

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 114 x 146 cm.

Autor Francisco Sobrino

Nº de Inv: XX.150

Guadalajara, 1932

Título *O.G. Construcción en plexiglás*

Cronología 1964-67

Técnica Plexiglás recortado y ensamblado

Medidas 300 x 30 x 30 cm.

Autor Francisco Sobrino

Guadalajara, 1932

Título *Sin título*

Cronología 1962

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 69 x 69 cm.

Nº de Inv: XX.151

Autor Jesús Rafael Soto

Ciudad Bolívar (Venezuela), 1923 - París, 2005

Título *Móvil*

Cronología 1965-1977

Técnica Acrílico sobre tabla, estructura metálica varillas de alambre

Medidas 105,5 x 105,5 x 45 cm.

Nº de Inv: XX.152

Autor Joël Stein

Saint-Martin-Boulogne (Francia), 1926

Título *Sin título*

Cronología 1962

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 69 x 69 cm.

Nº de Inv: XX.153

Autor Rufino Tamayo

Oaxaca (Méjico), 1899 - México D.F.1991

Título *Torso*

Cronología 1975

Técnica Aguafuerte sobre papel Guarro

Medidas 102 x 81,7 x 5 cm.

Nº de Inv: XX.154

Autor Antoni Tàpies i Puig

Barcelona, 1923 - 2012

Título *Sin título*

Cronología 1960

Técnica Litografía en colores sobre papel Guarro

Medidas 64,5 x 89 cm.

Nº de Inv: XX.155

Autor Antoni Tàpies i Puig

Nº de Inv: XX.156

Barcelona, 1923 - 2012

Título *Dues parpelles*

Cronología 1965

Técnica Técnica mixta sobre tela

Medidas 60 x 73 cm.

Autor Luis Tomasello

Nº de Inv: XX.157

La Plata (Argentina), 1915

Título *Atmosphère Chromoplastique nº 416. Reflexión: azul, verde y amarillo*

Cronología 1977

Técnica Ensamblaje de cubos de madera pintados adosados a tabla

Medidas 180 x 180 x 10 cm.

Autor Gustavo Torner de la Fuente

Nº de Inv: XX.158

Cuenca, 1925

Título *Blanco-chatarra negra*

Cronología 1961

Técnica Metacrilato opaco, mateado y pintado, chatarra negra sobre madera

Medidas 192 x 162 cm.¿comprobar?

Autor Gustavo Torner de la Fuente

Nº de Inv: XX.159

Cuenca, 1925

Título *V. A Juan Herrera (Carpeta: "Sur-Geometries" compuesta por nueve serigrafías)*

Cronología 1972

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 69,4 x 50 cm.

Autor Gustavo Torner de la Fuente

Nº de Inv: XX.160

Cuenca, 1925

Título *IX. A Etienne-Louis Boullée (Carpeta: "Sur Geometries" compuesta por nueve serigrafías originales)*

Cronología 1972

Técnica Serigrafía sobre papel

Medidas 69 x 50 cm.

Autor Victor Vasarely

Nº de Inv: XX.161

Pecs, (Hungría), 1906 - París, 1997

Título *Kroa B*

Cronología 1971

Técnica Metal anodizado y policromado

Medidas 50 x 50 x 50 cm.

Autor Victor Vasarely

Nº de Inv: XX.162

Pecs, (Hungría), 1906 - París, 1997

Título *Sin título*

Cronología

Técnica Serigrafía sobre papel tela

Medidas 66,5 x 51 cm.

Autor Victor Vasarely

Nº de Inv: XX.163

Pecs, (Hungría), 1906 - París, 1997

Título *Tlinko*

Cronología 1955?

Técnica Serigrafía sobre papel estampillado de la Galería Denise René

Medidas 83 x 83 cm.

Autor José Vento Ruiz

Nº de Inv: XX.164

Quart de Poblet (Valencia), 1925 - Madrid, 2005

Título *Adaptado=Anulado I*

Cronología 1969

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 81 x 60 cm.

Autor José Vento Ruiz

Nº de Inv: XX.165

Quart de Poblet (Valencia), 1925 - Madrid, 2005

Título *Adaptado=Anulado II*

Cronología 1969

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 81 x 60 cm.

Autor José Vento Ruiz

Nº de Inv: XX.166

Quart de Poblet (Valencia), 1925 - Madrid, 2005

Título *Adaptado=Anulado III*

Cronología 1969

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 81 x 60 cm.

Autor José Vento Ruiz

Nº de Inv: XX.167

Quart de Poblet (Valencia), 1925 - Madrid, 2005

Título *Adaptado=Anulado IV*

Cronología 1969

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 81 x 65 cm.

Autor Salvador Victoria

Nº de Inv: XX.168

Rubielos de Mora (Teruel), 1929 - Alcalá de Henares (Madrid), 1994

Título *Gestual*

Cronología 1964

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 60 x 73 cm.

Autor Jacques Villon [Gaston Emile Duchamp]

Nº de Inv: XX.169

Damville (Francia), 1875 - Puteaux (Francia), 1963

Título *Les Bucoliques. 5ª Bucólica. Pastoral*

Cronología 1955

Técnica Litografía en colores sobre papel Velin de Arches

Medidas 38,5 x 56,5 cm.

Autor José Manuel Viola Gamón

Nº de Inv: XX.170

Zaragoza, 1916 - San Lorenzo del Escorial (Madrid), 1987

Título *Ráfagas*

Cronología ca. 1958-1960

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 150 x 90 cm.

Autor Robert Whitman

Nueva York, 1935

Título *Untitled*

Cronología 1972

Técnica Litografía y offset sobre papel Arches

Medidas 91 x 117 x 3 cm.

Autor Jack Youngerman

Louisville (EEUU), 1926

Título *Untitled*

Cronología 1972

Técnica Serigrafía sobre papel Arches

Medidas 100,5 x 73,5 cm.

Autor Jean Pierre Vasarely Yvaral

París, 1934 - 2002

Título *Structure accélérée*

Cronología 1968

Técnica Estructura de metacrilato con hilos de vinilo sobre gouache sobre papel adosado a tabla

Medidas 82,5 x 80 x 13 cm.

Autor Julio Zachrisson Acevedo

Panamá, 1930

Título *Susana y los pájaros*

Cronología

Técnica Aguafuerte sobre papel

Medidas 78,5 x 58,6 cm.

Autor Ossip Zadkine

Smolensko (Rusia), 1890 - París, 1967

Título *La bonne nouvelle*

Cronología 1963

Técnica Aguafuerte en colores sobre papel Velin de Arches

Medidas 76,2 x 56,2 cm.

Nº de Inv: XX.171

Nº de Inv: XX.172

Nº de Inv: XX.173

Nº de Inv: XX.174

Nº de Inv: XX.175

Autor Fernando Zóbel

Nº de Inv: XX.176

Manila, (Filipinas), 1924 - Roma, 1984

Título *La vista XXXV*

Cronología 1974

Técnica Óleo y lápiz sobre lienzo

Medidas 181 x 301 cm.

Autor Fernando Zóbel

Nº de Inv: XX.177

Manila, (Filipinas), 1924 - Roma, 1984

Título *La playa del Puerto de Santamaría*

Cronología 1974

Técnica Plantigrafía, óleo y offset sobre papel

Medidas 55,5 x 55,5 cm.
