



# ALACANT A ESCENA **2022**

ARTS ESCÈNIQUES D'ACÍ PER A TU



2022



Teatre  
+12 Años



## EL TRUEQUE

CÍA. FERROVIARIA



90'



TEATRE PRINCIPAL



Dijous, 17 de Novembre · 20:30 h.

### ESTRENO NACIONAL

**Producción apoyada por la Convocatoria pública de subvenciones 2022 para el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.**

**EL TRUEQUE.** *Un poderoso Señor alicantino quiere casar a su hija con un noble al que ella no desea, pues está enamorada de otro caballero al que acaba de conocer. Para truncar los deseos de su padre, requiere de los servicios de un criado deforme para que solucione el problema con falsas promesas. De esta manera, lo que en un principio parece un simple juego de enamoramientos y engaños acaba convirtiéndose en una dura historia de pasiones y traiciones que convergen en un brutal desenlace.*

*EL TRUEQUE (The Changeling, Thomas Middleton y William Rowley, 1622) es la única obra teatral del renacimiento inglés que está localizada históricamente en Alicante, concretamente en la Iglesia de Santa María y el Castillo de Santa Bárbara, lugares emblemáticos de la ciudad. Ponemos en escena la "Premier" de la versión en castellano del drama, celebrando este año el cuatrocientos aniversario de su estreno en Inglés.*

**EL TRUEQUE.** *Un poderós Senyor alacantí vol casar a la seua filla amb un noble al qual ella no desitja, perquè està enamorada d'un altre cavaller al qual acaba de conèixer. Per a truncar els desitjos del seu pare, requereix dels serveis d'un criat deforme perquè solucione el problema amb falses promeses. D'aquesta manera, la qual cosa al principi sembla un simple joc d'enamoraments i enganys acaba convertint-se en una dura història de passions i traïcions que convergeixen en un brutal desenllaç.*

*EL TRUEQUE (The Changeling, Thomas Middleton i William Rowley, 1622) és l'única obra teatral del renaixement anglés que està localitzada històricament a Alacant, concretament a l'Església de Santa María i el Castell de Santa Bàrbara, llocs emblemàtics de la ciutat. Posem en escena la "Premier" de la versió en castellà del drama, celebrant enguany el quatre-cents aniversari de la seua estrena en Anglès.*

**Autoría** Thomas Muddleton y William Rowley **Dirección** Paco Macià **Traducción** John D. Sanderson **Escenografía** Luís Crespo **Audiovisuales** Radiante Lab.

**Fotografía** Joaquín Clares Vestuario Paco Alegre y Remedios Arenas **Reparto** Eloísa Azorín, Kike del Río, Iván Gisbert, Raquel González, Pollux Hernández, Diego Juan, Paco Peraille **Producción** Cía. Ferroviaria S.L. **Coproduce** Teatro Principal Alicante / Teada / Concejalía de Cultura