

Alacant 30 de Mach
de 1925

NÚMERO SOLT

10 SENTIMS

SUSCRISIÓ 2 PS. AL MES

Redacció y administració:

Riego, 4, segon pis

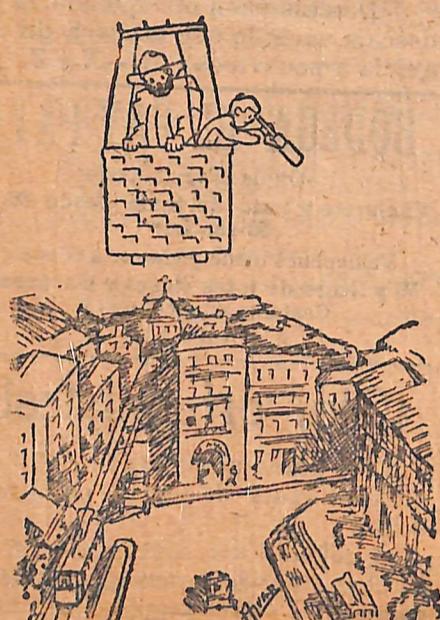
Hores de oficina: de 9 a 12 del matí



EL TÍO CUC

EX-DIPUTAT A CORTS PER EL REBOLLEDÓ

Orgue ofisial de la chusma y de la chent de tró



Viaches del Tío Cuc y el Cuquet en el globo

—Tirem el antiojo bolta València, tio?

—Si que te ha agradat!

—A mi m'agrà vore coses boniques y dolses.

—Ya voràs coses boniques, que esta esprà fan prosesó en els Sastrijanos.

—Se din Silisianos, tio.

—Lo mateix te.

—Es la prosesó de Maria Ausiliadora?

—Che! descarat, mal p'rlat, sinvergonsón!... ¿Qué es això de Maria? ¿Te penses tu que es ta tia o ta cosina? ¡Maria!... ¡Se diu la señò Maria!

—Perdone tio; pero yo com se que tots li diuen Maria a seques, per això u ha dit.

—Perque tots son malparlats. Se diu la señò Maria o doña Maria; y que siga la última volta li faltes al respecte a ningú.

—¿Vol que tire el antiojo?

—Tiralo; pero encara es masa pronte.

—Pronte diu?... ¡De a chavo es el nuvol de femelles que sé veu! ¡Y ole con ole las mujeres de postin!

—Pero, che, tarugo, ¿te penses que son manoles que van als bous?

—Es que me remouen les llagues quant tinc a la vista tantes chicas guapes. Asomes y vorà seda, crespo y tersiopelo; asomes y vorà grasia de tipos y calses de moda.

—Deixam a mi de calses y anem al grà.

—El grà que es, si hay algo pa angolir?

—¡Home clarar! Havent prosesó es presis que naiga convit...

—Chocolatá no hay, pero hay refresc y pastisets, fabricació especial de la casa; pero el convit es al retiro.

—Entones no faltarán els meus amics els de la barriguera.

—Ya ix la prosesó

—Llevat la gorra.

—Yo no me la lleve, que va a agarrarme un taque selebral. Además: la cavalleria que va davant no se lleva els cascos.

—¡Bruto! ¡la cavalleria com se te que llevar els cascos?

—Son els monesipals de cavalleria, lo que dir.

—Fes lo que te done la gana; porque sinó vach a pegarte un moquete.

—¡Che, cuant de anchelet, tio!

—Ya tornes en els piropos?

—No son piropos; son les chiquetes de la comunión que van vesties de anchelets.

—¡Ah! bueno. ¿Que mes se veu?

—Moltes señores...

—¿Sap tio, que van mes de mi fantamí dones en la prosesó? pareix un mitaere

—¿Quin milaere?

—Achuntar tantes dones sense que se agarren del moño.

—Grasies al señor Abad que sap amarrarles curtet.

—Che, pos yo me pensaba que seria un milaere de la señò Maria Ausiliadora.

—¿Falta molt?

—Poquet. La imache ya está ahí.

—¿Y el Achuntament?

—El Achuntament no va, lo que va es un piquet de consejals al mando del señor Alcalde.

—¿Un piquet? ¿Qué van armats?

—Armats en el siri.

—¿Son molts?

—Nou consejals, una consechala, el Alcalde y el secretari.

—Si que ha condit, se coneix que no es la manifestació de Maisonave y que hay pastisets y refresc al retorn.

—¡Pobre Maisonave! Mire, tio, mire com plora el pobret de vore que pasa la chent y ningú se chiria a miralo...

—Tira per avall, que anem a San Nicolau a vore a la pobreta patrona nostra Remediets, que també estarà plorant desconsolá de vore que tot es pa la señò María y de ella no sen recorden.

LA AGENCIA HAVAS
Preciados, 9 Apartado 12118

MADRID

Facilita gratuitamente
informes y precios
de todo lo relativo a
PUBLICIDAD Y PROPAGANDA
DE TODOS LOS ESTILOS

Este periodic ha segut visat
per la sensura

Una notisia amportante

Mi destenguido Tio Cuc:

le voy a comonecar
una notisia amportante
por si a un caso no la sap
y seguro que al saberla
de contento va a bailar.

Ponga antinsión un momiento
y agárrese al italiá
para no caure de esquina;
la notisia es ofisial;
el quiosco de la Rambla
por fin ya está arrematat;
arrematao del todo
y además tambièn sabrà
que vosté se ha enquistocao
y el quisto no será
capelleta pa dir misa,
confesar y batechar,
ni garita de Consumos,
ni perrera pa ansierrar
a las chicas sinse boso
que en los cabaritos hay,
ni pa despachar floritas
como se habia pensat.

Después de un siglo y dos días
de treball colosal
pa constroir l'edifici
Menumento Nasional
y tener un gran quiosco
de última novedad
pa vender floritas frescas
a la buena susiedad,
de floritas ya no hay res,
ni siquiera cordials.
los señores consejales
mos han hecho la empastrá;
y el quiosco de las flores,
Menumento Nasional,
(con permiso siga dicho
de Martínez Morellá)
servirà pa vender chàmbi
horchata y aigua sivá.

Asplicada la notisia,
le tengo de comonecar
una espirasió que tengo
que me ha salido del cap
y es que en vista del gran trunfo
que se acaba de ganar
el destenguido arquitecto,
le devemos de orsequiar
siquieria con un banquito
de carácter popular...
un banquito de la Rambla...
uno de los dos que hay.

Cagarruta

Cares boniques



JUAN BELMONTE

Per no tindre esta semana
una careta bonica,
publiquem la de Belmonte.
¿No es una cara divina?

—¿Y de que se trataba?

—Pos han escomensat per els
portoners. Els han fet ensayar
postures versallesques pa despasar
els forrellats y unes cabrioles ton-
tolinesques pa el cas de saltar el
bou la barrera.

—Y això, ¿pa que?

—Pos que com en la corregüa
haurà numerosa y escogida concu-
rrença, que el públic forme bon
consepte dels empleats de la plasa.
Aixana podran els forasters sitar
eixe cas com una de refinà edu-
cació.

—¡Che, hasta ahí podiem apla-
gar!

—Als aposentaors també els han
llechit la cartilla. Ya vorà:
—«Asúcheme, amigaso, ¿dónde
està la barrera 69?»

—Si el señor me premite, le di-
ré, con la vénia del señor, que se-
tuada al costao de la banda as-
quierda de aquella morena que se
està rascando la cuja.»

—Mochas grasiás señor anco-
modaor. ¿Has reparao Ulogia que
finodos son estos boilodos ancomoda-
dores?

—Ara si que dic yo que la plasa
pareixerà la Academia de la luenga.

—¡Ah! pos també han tengut els
porters el seu repás. Haurà un vi-
gilànsia que no tendrà comparació
en la Fàbrica de Tabacos. Haurà
que vore:

—«Oiga, señor, el billete,»

—«Qui yo?... Soc el conductor
del bombo de la música.»

—«Usted me perdonará, pero ni
con el bombo puede usted pasar.
Aquí no entran más que los que to-
can el bombo en la prensa; y dejé
el paso a estos señores.»

—Che, en tant de cumpliment,
la entrà val déu duros.

—No crega, pot ser que algú lin-

Conversasíons taurines

Un sermó

—¿Que fa ahí, Alicanti?

—Me estic rient; perque sense
pensaro me he enterat de una
cosa...

—¿Si?... ¿De qué?

—Pos que la Empresa ha sitat
al personal de la plasa y yo pasa-
ba per aquí, he sentis veus y dic:
Dotoria mes o menos ¡que importa
al mó! y he arrimat la orella.

coste mes de dèu; però tot va en perchui de la empresa, perque com sempre no torecha Belmonte... — Alicanti.

Els veins de la Rambla

Varios veins del Paseo que ara diuen de la Rambla, li han enviat al Tio Cue com una espesie de carta, que ya la va publicar la prensa local diaria.

En tal escrit o carteta en bons modos se demana, que continue el Paseo, en tota la seua ampliaria, hasta dalt de Alfonso el Sabio desembocant en la plasa, para lo qual solisiten no se añadixca a la casa de Manero, lo que sobra de la reforma que es fasa en el carrer de Liorna pa fer la via mes amplia.

El pensament no està mal pero meditant en calma la proposta dels veins del Paseo o de la Rambla, la reforma que ells demanden tantísima importancia que no la voriem feta ni el añ mil nouents noranta.

Chufa

Leopoldo Asencio

Comestibles fins

ALTAMIRA 10 ALACANT

El Tio Cuc y el Italia

Bona sera, señor Cuqui.

Hombre, gràsias a dona Maria Auxiliadora que li podemos ver la mòrreral

Non li podito venire perque estato molto lento.

Si la ocupasió es pa ganar perrars, m'alegro de que estiga ocupao. Yo como no tengo trebajo me atretingo a spulgando al gos, que el pobresito tiene dues pusas como nispolas.

E non havete novetate per fere la parlata?

Si que hay novetate, sí; que tan pronto pase todo este ribomborio de Belmonte y de la funsió de Flete en treatru, mos vamos a que dar más llimpios que una patena y ampreños.

E dica, señor Cuqui; ¿ma per que sono tanto carisme questo es-



FENOMENO DEL PORVENIR

Qui es eixe torero que hay en la barrera?

El segón mataor.

Y per qué no i's?

Està aguardant que se li lleva el mal de ventre.

Che, no hi ha gaudió.

No elegia, por set deu s'ha ill

“IDEAL ARTISTIC”

Plaza de Chapí y carrer de Bailén

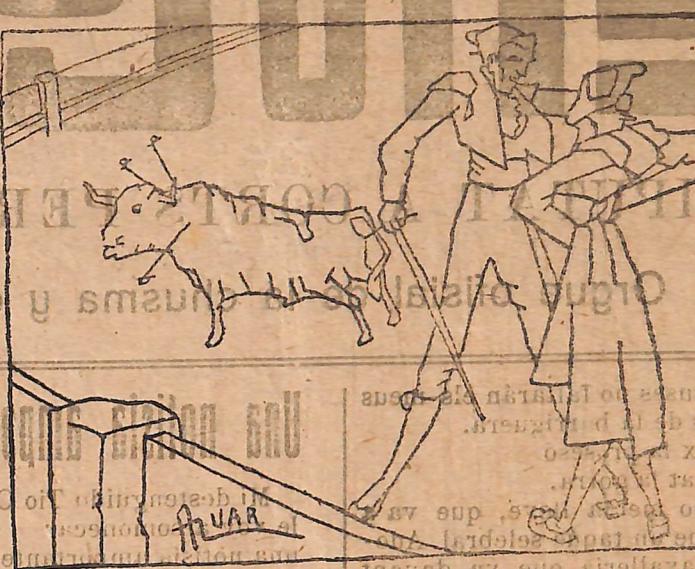
Local espacios y lujosamente decorat

Servisi esmerat a carrec de vint simbòliques y hermoses chicuelas

Música y ball d'esprà y de nit — Aperitius, licors y vins de marca

Servesa fresca, refrescs y cervesa

Del Ideal Artistic a la Gloria



BUSCANT UNA SOLUSIO

Maestro, el Presidente ha mandado que lo ensien-

rren.

Al toro u a mi?

A osté, maestro.

Pero que hase esa polisia que no m'ha enserrao ya!

CARTA DESTAPÀ

El cariño a la terreta

Amic Coloma: Hui he tingut un gran dia.

Serien les onze del matí he resbit El Tio Cuc y mes content que un chiquit en sabates noves estava este alicanti mentres el llichia.

Vat mes un cabell del célebre ex diputat per el Rebollo, que tota aquella maná de bòrregos què durant molts anys mos prengueren la cabellera parlant de Patria y de derramar su sangre por la libertat y un bon dia sentiren el esclafit de una piuleta y no en quedá uno.

Y conste que no aludix a homens com el ex diputat per Dénia señor Raventós, perque este... encara está corrent!!!

Te molts bembols El Tio Cuc! No se deixa res en el tinter y li canta «las verdades al mateix Langucha quant era Jefe de la Guardia Urbana... que era una cosa seria!»

Y parlant de eixa terreta: dia el Marqués de Molins que «es sense ducte Alacant la millor terra del mon...». Pues yo no soc el Marqués de Molins, pero soc yo y die que Alacant es algo mes, es la terra de mes cordons del planeta.

Belmonte en Alacant!

Fleta en Alacant!

Primo de Rivera en Alacant! Nada, que no hay qui mos chafe el guitarro.

Res mes finc que afadir! Ya m'ha quedat tranquilo. Tenia ganas de esta expansió de Alicanti nisme y dirte al mateix temps que el dia 31 estare en Alacant pa vore a Belmonte, vore als amics, que son molts y bons y fer una visita a la Peña del rincó en la Maison Dorée. — Serrano.

Valencia 25 Mach 1925.

PARA NO TOSER

Pastillas DR. SOLER

30 céntimos caquete

Farmacia y Laboratorio

Cuentos adobats

La promesa

Encontrase malalt, prou roi net el tio Saoro el sequero, va fer la promesa de anar descals a la ermita de San Pascual, que com ya se sap està llarguet, si el sant milagros fea el milaere de donarli la salut.

Com lo que patia el tio Saoro era un enfit de bacores, tan prente li donaren un litro de oli rasino y quatre cheringaes que manà el mescal; se posà mes campante que un burro moruno.

Ya reposat el tio Saoro del enfit, desidi cumplir la promesa el mateix dia de San Pascual; y después de descalsarse, pucha a caval de un macho com una torre y tirà camí avant bolta la ermita del sant.

— ¡Pero tio Saoro! li dien els amics — Com va vosté a cavall havent fet promesa de anar descals?

— Descals vach dir que aniria y descals vach; lo que no vach dir si aniria a peu o a cavall. — X y Z.

BODEGA EL PAY-PAY

Oli de olives superior

Vi clarete y tinto de taula desde 30 a.

50 centims

Valdepeñes blanc y clarete a 60 st.

Vi y licors de totes classes y marques

Castanyos 43 y Diluvio 1

A LACANT

¡Ojo, orfeonistes!

Che, quina ampastrá!

Els animals de ploma pa la casola...

A qui se li va ocurrir el cavalo en el Orfeón? Se haurá quedat desconsat.

En el Orfeón no se nesesiten plomes; lo que se nesesita son veus y batuta y els amraors al carrer.

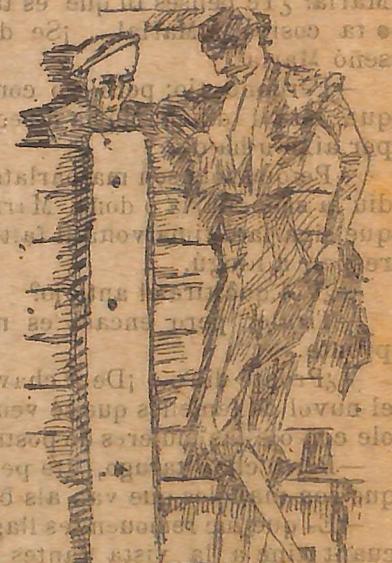
Hay que vore el ringorango que han armat per la envechia que se tenen. Y en ja bruma han agarrat en mich al Orfeón que no te li culpa de les tonteries dels animalets de ploma que se han clavat en galliner ajeno a picarse la crestá.

El «Diario» vol que siga el Orfeón democràtic. Bueno.

Botella no vol que vacha a cantar als poblets perque es llevari importancia. Malo.

Y Salvador A. menos aristocràtic que «El Luchadör», vol que siga de la Unió Patriótica, que defen «El Tiempo». Regular.

— No estaria millor que el Orfeón



UN BOU EN SIMPATIA

Hay que desidise, mataor; no me explique la por que li ha pres a eixe bou.

No es por, home, es l'astima; les tan simpatic el animalet...

fora no mes que aixó, Orfeón?

La política, els periodistes y els anreos al carrer. Dins tot lo que no siga música estorba.

Aunque pareix per lo que se veu, que lo que estorba a molts es el Orfeón, ahon creien que anaven a mangonechar pa doharse pot fent discursos o escrivint trobos.

El Orfeón deu anar a Alcoy com va dir Salvador A. y después no se va cumplir. Deu anar a Benejusar. Deu anar al Campello, a Barselona y ahon puga.

Pero perque el «Diario» diga que va a un poble se alborote el galliner y se diga que eixe poble no te importansia... son ganas de fer que el Orfeón acabe com el ball de Torrent, clavantlo en politiques del vell sistema.

Els orfeonistes son els encarregats de acabar en el perill tiranis als anreaors al carrer y quedanse en el mestre y els presidents.

Cuant menos bultos, mes claror.

Els animals de ploma a la casola y en arros es la única manera que estan bons.

Vicente Coloma

Almacén de drogas y productos químicos para la industria.

Artículos fotográficos, colores, barnices y pinceles.

Díaz Moreu, 2.^a antes Parroquia ALICANTE

Cansonetes

En el palacio del rey, en el palacio del rey, no hay barandilles, ja jay, no hay barandilles; negro en la Casa de Maylin, pero en la Casa de Maylin, si que hay vajillas, ja jay, si que hay vajillas.

Madrines de guerra

Valeriano Llorente, Rafael Barberán, Vicente Domínguez, Antonio Bernabeu, José Linares, Joaquín Jordán, Comandancia de Ingenieros, Compañía de obreros, Melilla. Juan Brötous, José Amat, Francisco Galiana y Reguero, Montesinos, Batallón Expedicionario de Mallorca, Larache.

José Baines y Tomás de Lucas, Ingenieros Estación Telegráfica destacados en Guisa, sector de Alcazarquivir, Larache.

Andrés Vázquez, José Sanmartín, Esteban Abad, Juan Pérez, Parque de Intendencia, 1.^a Compañía, Ceuta.

Emilio Mingorance, Ángel Torregrosa, Luis García, Compañía especialista de Serrallo, Ceuta.

Ángel Valero y Francisco Gallardo, Batallón Expedicionario de Sevilla 2.^a Compañía, Larache.



RECREO MUSICAL

— Que pesa vols que te toque, Manolín? — Chica aquella que tu saps que m'agra tant.

Hablos túos

“IDEAL ROSALES”

Carrer de Méndez Náñez núm. 3

Magnific saló lujosamente decorat

Café, servesa, licors y vins de marca. — Música y ball d'esprá y de nit. — Servisi esmerat per una florá de femelles que donen goch.

Del “Ideal Rosales” al Paraís



A LOS TOROS

— Te sombra? — Si, señor. — Bueno, pos contem un cuento?

Francisco Orts Company, Batallón Expedicionario de Inca. Tren regimental, Larache.

Doctor José S. San Julián

ESPECIALISTA EN ESTOMAGO, HIGADO E INTESTINOS

Rayos X. Análisis médico. Consulta: de nueve a once y de tres a seis Paseo de los Mártires núm. 2 (casa Carbonell)

Cuscanalles y másicos

Bé está que els devots de María Auxiliadora la porten en prosesó per els carrers, si a ciò tenen dret pero a lo que no tenen dret els devots de María Auxiliadora, ni ninguna clase de devots, es a interrumpir al pas de tranvías y carruaches que van a la estació en pasachers y equipaches a pendre el tren y se tinguen que quedar en terra, com va pasar el dumenge.

La presés de María Auxiliadora va pasar per la plaza de la Reina Victoria a la hora del tren correu y als carruaches que anaven a la estació en pasachers no els deixaren pasar.

Aixó no es pot consentir, ni ss deu de tolerar, ni per María Auxiliadora, ni la Corte Celestial.

Risa diaria y debaes te el públic en la pizarra de la plaza de Casilar.

Se nota a la llegua que el que escriu les notises es una criatura que en escola fa palots y ganchos.

Hay que vore les faltas gramaticals y de ortografia y les barbaritats que se astampen en la tal píxila!

Fan agarrar mal de paneja.

Ya que posen les notises y son del añ de La Nana,

deuen estar ben escrites sin tener safanoriadas.

Qui vulga comprar sombreros tat de castor com de palla gorres, bastons y camises polvo y sabó para la cara y bona perfumeria, monederos de badana, sinturóns y calcetins, abanicos y paraguas tirants, sombrilles pa el sol y tot cuant li faga falta molt barat y en condicions vacha al Río de la Plata que está en el carrer Machor y ya vorán lo que es ganga.

Un abus, una esplotació desconegua hasta la fecha en Alacant es la de la empresa del Teatro Principal que dona la funsió de Fleta.

El public te que tragase dos funsion. No pot anar a la primera o la segona y com el preu es barat, ja cosa no te importansia.

Total una butaca pa les dos nits 15 duros.

Lo que debien de fer, para acabar de romansos, es ascarbar a la chent quant entrara en el teatro y arreplegalos els cuartos.

El señor chinal don Cristino Bermudez de Castro se encontra bastant millor de salut y se pot dir casi fora de perill.

Molt selebrem que haiga recobrat la salut y desidrem que se possee del mando de la provinsia quant antes; que bona falta fa pa que no se ampinen mes de quatre que se pensen que son emperaors.

De un moment a atre se aspera en Alacant el president del Director Militar don Miguel Primo de Rivera.

Com ningú periódic de Alacant ha dit el motiu de esta visita, e Tio Cuc sap que el viache de Prim de Rivera no te mes finalitat quala de visitar a don Cristino Bermudez de Castro, interesase per la salut del chinal y despues tráslardarse a África.

Profesor de violín

TOMAS ALDEGUER

Del Conservatorio de Barcelona Ensenza completa de la guitarra para el exàmen en el Conservatorio. Lección diaria o alterna. Precios modestos. Calle del Parque, 2, 1.^a, Alicante.

Servisi per telèfano, telegrafo, ràbio, peató y en burro

DE CAÑADA

Tio Cuc: vinc molt content a participali que me pareix que el rellonche ya está conforme y marcha divinament.

— ¿Com ha segut el milacle?

— Pues se veu que degut a les iniciatives del seu periòdic, li va entrar remordiment a la família y cuant estava en les últimes agonies van avisar a un merescal y després de inspeccionarlo com manxa la sensia de la melesina, en una inyecció de carbonilla, una porgia de oli rasino, dos tases de agua de timó y unes fregues de versina, ha quedat com un cavall de automòbil. Se veu que la enfermetat no era mes que abandonó.

Pos, que siga enhorabona, che. Pareix que eixa familia es molt frescales, pues sino es per el Tio Cuc, el rellonche no se apaixal — Cañero.

DEL FONDO DELS FLARES

— Ya me te acui, Tio Cuc.

— Home m'alegre que vinga per que tine gana de saber qui es el galfi.

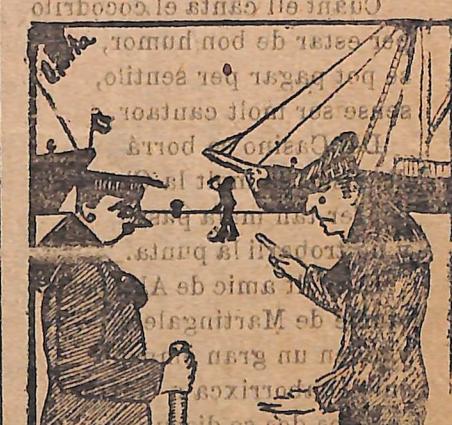
— No vull dirli el nom y els apel·lits, porque nomenarlo seria ferli massa favor; pero li faré un retrato.

El nas el te de lechusa, y els ulls son de gavilà, les arpes de buitre vell, ya podrán saber qui es ell.

Si que es un gachó el tal galfi. — Ya seguirem charrant, altre dia. — Callat.

DE XIXONA

En la banda de Xixona se han cregut els fillolets que si ells no toquen la música la banda no sona bé.



LA CALUMNIA

Aquell cheperut que en per allá es el que diu que tu eres un borracho que sempre vas fent eses. — Pues ell pot parlar; ni siquiera pot anar diet.

TIO CUC

Cuant estaba en el Trabajo
mos apañabem sense ells,
y ara que está en el Casino
també mos apañarem.

Navarro
DE ALTEA

Apara y tira el antiojo, chiquito.
¿Que veus?

—Estem en Altea la Vella; y se
ven a totes les llavanderes que es-
tan llavant en el caño. ¿Que li pa-
reix?

—Me pareix una porcà lo que es-
tan fent y una falta de higiene.

—Les molt porcasses!

—Che, callat el pico y no te as-
vares; les llavanderes no tenen
culpa.

—¿Y qui la te?

—Tu calla y tin pasensia que a
la semana que ve tornarem y sa-
brem qui son els culpables. —Par-
dat.

DE XABIA

Riiin... riiin...

—¿En qui parle?

—En un treballador tabascot;
Toni Baladros.

—Hola Baladros! ¿Per qué dius
tabascot?

—Li diré: tabascot, soc yo y tots
els treballadors de este poble, que
a pesar de vore, que asi no ya tre-
ball y cuant ni hay apenes podem
minchar del chornal que mos do-
men, mosatros erre que erre, sense
voler anarmon de Xàbia.

—Si que seu tabascots.

—Es que mosatros volem molt als
señores, pues fan tant de be y son
tan sabuts que anemoren y mire si
fan be al poble, que el grupo de
abogats, meches, capellans y atres
que volien estudiar pa ingeniero;
no sabent com ahorrarse la peseta,
crearen un Sindicato Catòlico allí
se parla de moltes coses útils; hay
qui aforça un misto al dia que an-
tes dels 10 anys se pot fer un parell
deous bollits; atre que se guarda
les collides pa fumárselas en sa
casa, li fa la guerra a la Tabacale-
ra y... ¡pasmes! eixos son els que
veuen fer puchar la pansa y pa fer
un mitin «pró pasa» busquen al no-
tari que muda de pensament tantes
vegaes com els señores de Xàbia
fan el ridicul.

—Che, Toni; fes punt. A la se-
mana que ve seguirás en els seño-
rets de la tiña. —Tabascot.

DE LA VILA

Un chicot per ser molt curro
y tindre molt bona pena
sense costali ni un puro
fa avant y arrere en la séquia.

Cuant ell canta el cocodrilo
per estar de bon humor,
se pot pagar per sentirlo,
sense ser molt cantaor.

Del Casino se borrà
disgustanxe molt la Chunta
per fer tan mala pasá
y no trobarli la punta.

Es molt amic de Algabeno,
també de Martingaleta
y tènen un gran empeño
en que aborrixca a Garreta.

Estos dos se discutixen
la amistat de este chicot;
no saben ells, ni se pensen,
que ell else tira el capot.

Paniayua

DE IBI

—¿Que me dius del teu poble?
—Pues que allí pasen coses molt
grases. Allí ha vengut un ispektor
de treball volent, no per capricho

GRANS LMASENS
de Paquetería, drogues
nials del país y del extranger
VENTES A PER MACHOR
TORRAS HERMANOS Y COMP.^a
(Sucessors de Vinda de José Torres Herp)
Carrer de Teatinos, 50 y Jerusalén, 4
ALACANT

Gran Café “La Golondrina”

Avenida de Zorrilla 4

Servisi esmerat a carrec de 20 simpàtiques y hermoses señoretas 20.

Gran saló de primer orde millor que ninguno dels que hay en Alacant. Visitenlo y voreu la veritat; es el millor saló pa ballar, capás pa mes de 20 parelles. Magnífica orquesta.

Servees, aperitius y licors de totes les classes; flambres y bocadillos dels que vullguen.

No equivocarse—CAFÉ “LA GOLONDRINA”—Avenida de Zorrilla 4

De “La Golondrina” a lo millor que se puga ensomiar

d'll. sino perque la ley ho mana
posar la chorná de les 8 hores.

—¿Y que ha pasat?

—Pues li diré; com el meu poble
hay varies industries pero la mes
prinsipal es la goma, han 'arreglat
treballar quinse horetes.

—Che, porta una esquelleta y
una albardeta, que burros ya son
prou. —¿Y que fan?

—Per ara res. A la semana que
ve vorem si yan coletes noves. —El
Agrariat.

DE BIAR

—Che, nebot, veches eixe burro
que está en el porche que es lo que
vol.

—¿El burro?

—El que du el ramal: ¡Quines
preguntes mes descarabasaes fas!

—Así está el que porta el burro.

—¿Que se li oferix, chermá?

—Mire vosté, yo soc de Bocairent,
me diuen Chimo el de Gari,
alias Boquita y al aplegar a Biar.
el burro y yo, li agarraren al animalet
unes calentures, vach preguntar per el menescat y me digueren
que en el poble no había tal cosa.

—Estaria fora; perpue un
menescal es tan nesesari com un
mache.

—Pos no hay menescal,

—Si lo que vosté diu es veritat,
el Achuntament te una gran res-
ponsabilitat y si se anterara el se-
ñor Delegat se armaria fandango.

—Mes se armaria si sabera la se-
gona part de esta cuestió. —Vol que
se la conte?

—Si, pero torne el disapte y meu
dirá tot.

—Andando, pnes, hasta el disape-
te y aprepares la barsella. —Canut.

DE ELDA

—¿Anem K sa K a pegar una
boltefa per la Teneria?

—Anem, beurem en la font dels
sis chorros y de paso parlarem de
un asunt.

—¿Y que es eixe asunt?

—Del Mataor, que no debia estar
ahon està.

—Che, es veritat; en ningú poble
està el Mataor dins de la pobla-
blació.

—Y ademés que està dins del poble
no te ninguna séquia de aigua
pa arrastrar la porqueria.

—Este estiu no se podrá pasar
per eixos carrers de la oloreta que
farà.

—El Mataor debien posarlo fora
del poble y en eixe edifisi fer una
escola y arreplegar a tots els sagals
per ahí.

—Anem a donar conte.—K sa K.

—Brosa, fem y algunas llampor-
naes.

—No dic en el carrer, dic en la
porta.

—Pos chi forats ¿que estás sego?

—¿Che y tot astó pasará també
a la historia de España?

—¿Ca home! ¿A tu te pareix que el
sementeri y el mataor de este poble
van a posarlo en una obra tan
gran? Vacha uns adornos presiosos
que posarien... Ademés que no mos
convé que tal se fasa, perque dins
de sent anys el que llichga la histo-
ria dirà: ¡Vacha chent atrasá; hay
que vore el mataor que tien tan
asquerós y el trate que donaven als
difunts.

—Cóm en un roalet tan chique-
tet en caben tants?

—Traentne uno pa clavarne un
atre.

—En tants que han prometut...

—Prometer es fasil, lo difisil es
fer. —Carabasa.

DE MONOVAR

—Sr. Tio Cuc: A vosté li demanem
com a home de talent y ex di-
putat a corts, els de este poble vo-
lem que se prenga interès en lo si-
guient:

El que lleva el relloeche del poble
es de la Algueña y volem que
el posen de la Romana a vore si el
lleva millor, perque era may sa-
ben en quin hora mos encontrem.

Cuant son les dos toquen les cu-
atre y cuant son les cuatro toquen
les sentanta. —Un Naturalista.

DE SANTA POLA

—Pero dona que te pasa?

—Calla que estic molt malhumo-
rá; ¡encara ham queat empeñats en
el viache del Larach! ¡es un desas-
tre este estiu!

—També els ha tocat lo mateix
a atres pobrets, despues de haver
pasat mols treballs y fatigues per
les costes morunes: sort que mos
quea la esperansa del segón viache
que, com saquen poc gasto, es mes
fasil fer bona part.

—¡La Mare Deu del Orito que
t'ascolte!

—Pos mira; aquell que pasa per
allí, també ha fet el estiu: esta un
poc malaït perqne vuigué afilar la
faca, y li va sentar mal.

—Malalts de debilitat quisá cau-
rien tots; perque les tendes san se-
rrat a la banda y diuen que la mo-
neua eixa de les llíbrete, no corre;
¡veches si vols mes!

—Si que voldria, pero no meu
donarán.

—Pos pa postres, vach pagar fa
unes dies de la casa lo que me van
posar; per davant del Arbeiló y per
darrere de la Canal.

—No; si hui están els pagos de
una forma, que, es molt difisil es-
capase; si no poen agarrate per
davant te u apliquen per darrere.

—Y que, ¿han fet hui la sal?

—Si, y sen van esta nit.

—Pos que fasen bon viache. —
Gamba.

Maisón Doréé

Sirve la cerveza Munic,
(negra) Mahou al mismo pre-
cio que otras marcas.

Café combinado • Yanco,
Moka y Caracolillo.

Helados finos.