

Parque de La Ereta, recuperar el Icono de la Ciudad

"El monte Benacantil domina el casco histórico, el puerto y el mar. Las poderosas fortificaciones habían conferido a esta zona militar un estado de abandono. Permanecía la imponente masa del monte, naturaleza tectónica, icono de la ciudad. La realización del parque supone una recuperación de este hito geográfico..."

...La pendiente, los desprendimientos, la orientación sudoeste y el difícil acceso habían degradado poco a poco el lugar: imaginar aquí un jardín parecía un desafío casi disparatado. La integración de este espacio natural en los usos de la ciudad permite recuperar los vínculos entre los barrios degradados y la animación del centro urbano y del puerto, revitalizar las partes altas del casco histórico, recordar la unión natural con el castillo, frente al mar. Esta reconquista del lugar propuesto ofrecía también la posibilidad de generar agradables reencuentros con un territorio conocido, espectacular y magnífico"

(Marc Bigarnet y Frédéric Bonnet, Arquitectos del Parque de La Ereta)

Al parque de La Ereta se puede acceder desde:

- Centro Ciudad
 - Parque de la Tuna (Avenida Jaime II)
 - acceso norte La Ereta.
 - Casco Histórico: Por el acceso principal en la Plaza del Puente o por cualquiera de los umbrales del parque que comunican con los Barrios de San Roque y de Santa Cruz.
 - Castillo Santa Bárbara: Por umbral Sant Jordi.
 - Muralla: Acceso al Parque en tramo medio o en parte alta (umbral Sant Jordi).
 - Acceso discapacitados en el Parque: Hasta la Plaza de la Ereta por el acceso norte y hasta la Plaza de los Algarrobos por la Plaza del Puente.
 - Acceso vehículos: Avda. Jaime II – Calle Vázquez de Mella – Subida al Castillo hasta acceso norte de La Ereta.
- 12 % del itinerario se realiza por escalinatas.

Horario del Parque de La Ereta
Invierno: 08:00 a 20:00 h. Verano: 08:00 a 24:00 h.

Horario del Museo del Agua
De septiembre a junio: Lunes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.*
De julio a agosto: Lunes a sábado de 11:00 a 14:00h. y de 18:00 a 21:00 h.*
* Cerrado: Lunes mañana, sábados tarde y domingos.

Leyenda – plano itinerario

1. Acceso Plaza del Puente
2. Umbral San Roque
3. Ermita de San Roque
4. Umbral Los Navíos
5. Restos de Muralla
6. Umbral San Rafael
7. El Barrio - Ermita de Santa Cruz
8. Polvorín
9. Restaurante
10. Acceso Norte
11. Jardín del Ángel
12. Mirador Colina Alta
13. Umbral Sant Jordi
14. Muralla
15. Sala de Exposiciones
16. Plaza de La Ereta
17. Pérgola y Jardín de Agua
18. Ladera de Los Olivos
19. Plaza de Los Algarrobos
20. Museo del Agua



Puedes consultar toda la información actualizada sobre los Senderos Urbanos en la web <https://www.facebook.com/senderosurbanosalicante>

1 hora
1.600 m

Media-Baja (tramos de escalinatas, tramo en desnivel 20%)

- 1 Iniciamos el itinerario en el acceso al parque por la plaza del Puente (1). En el parque, tomamos el camino de la izquierda atravesando la pasarela de madera y subiendo por las escaleras que dan paso a un camino, lindero con el casco histórico, en cuya parte central se prolonga una hilera de naranjos (*Citrus sinensis*) con su característico olor primaveral a azahar que se entremezcla con el aroma de plantas arbustivas como las adelfas (*Nerium oleander*). Llegamos al umbral de San Roque (2) y a continuación nos topamos con la Ermita. De tono rojizo y de reducidas dimensiones, la ermita de San Roque (3) es de nave única, arcos con contrafuertes y ábside poligonal; data de mediados del s. XVI, concretamente de 1559 cuando los alicantinos, en acción de gracias, levantaron este edificio religioso al pie del cerro de la Ereta, tras una terrible epidemia que diezmo la población.
- 2 Continuamos por el lindero hasta llegar al umbral de los Navíos (4) cuyo nombre proviene de la calle que fue habitada por gentes de la mar. Junto a la ladera de este tramo podremos observar variedad de plantas



Lindero - San Roque

5

silvestres como la olaguina (*Genista hispanica*), el gamoncillo (*Asphodelus fistulosus*), el quiebrabarao (*Centaurea seridis* L.) y otras vulnerables del género *Centaurea* como el cardo estrellado (*Centaurea calcitrapa* L.) o la *Centaurea lagascae*. Si nos desviamos a la derecha por unas escalinatas nos toparemos con restos de muralla del s. XII (5).

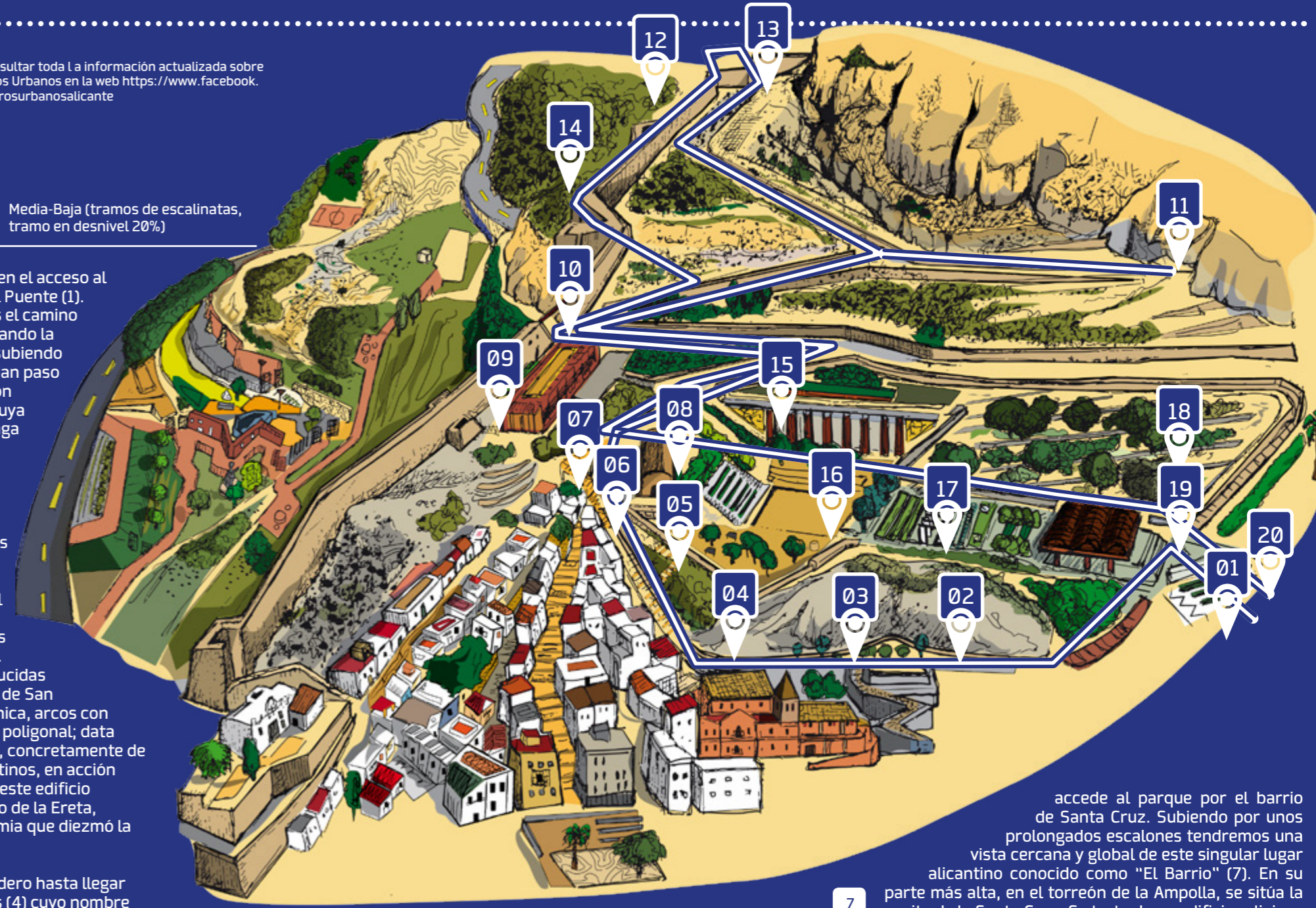
6

Desde aquí podremos ascender hasta el polvorín entre bouganvillas (*Bougainvillea glabra*) o seguir por el lindero que nos lleva al umbral de San Rafael (6), donde se

7

accede al parque por el barrio de Santa Cruz. Subiendo por unos prolongados escalones tendremos una vista cercana y global de este singular lugar alicantino conocido como "El Barrio" (7). En su parte más alta, en el torreón de la Ampolla, se sitúa la ermita de la Santa Cruz. Se trata de un edificio religioso del s. XVIII, de nave única y de reducidas dimensiones; reconstruido en 1830, posiblemente se asienta sobre una antigua mezquita. Seguimos el itinerario; a la derecha está el antiguo Polvorín (8), resguardado por una masa arbustiva compuesta por solandra (*Solandra maxima*) con flor en forma de trompeta, vitex (*Vitex agnus-castus*) también llamado sauce gatillo, gauras (*Gaura lindheimeri*) y cotoneaster (*Cotoneaster horizontalis*), junto a teucro u olivilla (*Teucrium fruticos*) de color grisáceo y flores azules. Llegamos a las escaleras que

8





Grupo de flora en La Ereta

9 conducen al restaurante (9); a la izquierda hay una zona para la observación de un grupo diferenciado de flora compuesto por piteras (*Agave americana*), yucas (*Yucca schidigera*/*Yucca gloriosa*), chumberas (*Opuntia ficusindica*), plantas tapizantes como el mioporo (*Mioporum pictum*) y el escobillón rojo (*Callistemon citrinus*), este último más conocido como "limpiatubos" por su peculiar forma.

10 Para enlazar con el siguiente punto, podemos subir por las escaleras o continuar por el trazado del itinerario principal hasta el acceso norte (10). Desde aquí, progresivamente iremos mejorando la apreciación del Puerto y la extensión de la Ciudad, así como una perfecta orientación, valiéndonos de la rosa de los vientos instalada junto a ese acceso. Subimos una considerable pendiente del 20%; a la derecha hay una pequeña masa forestal compuesta por pino mediterráneo (*Pinus halepensis*), serbal común (*Sorbus domestica*), palmito (*Chamaerops humilis*) y un grupo localizado de araar (*Tetraclinis articulata*), comúnmente llamada ciprés de Cartagena. A la izquierda, en la ladera encontramos gran variedad de gramíneas como sericura (*Pennisetum alopecuroides*), miscantus o Eulalia (*miscanthus sinensis*) y sobre todo cantidad de estrella o Margarita de mar (*Asteriscus maritimus*), ya que se adapta bien a la brisa marina y desprende gran cantidad de semillas por lo que se reproduce rápidamente.

11 Continuamos de frente hasta que, subiendo un par de escalones a la derecha, llegamos al Jardín del Ángel (11) por una pasarela de madera a cuyos lados podemos ver lagunaria (*Lagunaria patersonii*) más conocida como árbol pica-pica, setos de margaritas amarillas (*Euryops pectinatus*) y, al final de este agradable rincón del Parque, un ejemplar de drago (*Dracaena drago*).

Dominando el Mar y la Playa, es un lugar extraordinario para relajarse con la prolongación de la vista hasta el Cabo de Santa Pola y, más al sur, la alicantina isla de Nueva Tabarca. Nos encontramos bajo el Macho del Castillo, a 87m de altura, inmersos en un promontorio rocoso que por su altura y singular orografía se presta



Jardín del Ángel

para el avistamiento de aves, con gran multitud de gaviotas patiamarilla (*Larus cachinnans / michahellis*) que desplazan a otras especies de gaviotas (*Laridae*).

12 Fuera de este tumulto y en bordes de la roca, en ocasiones es posible observar y distinguir al cernícalo común (*Falco tinnunculus*), con su característico sonido "hihi-hi" en vuelo. Sobre nuestros pasos retrocedemos 80 m para incorporarnos al Paseo Alto. En sentido ascendente llegamos al Mirador de la Colina Alta (12); con una perspectiva noroeste divisamos montes alicantinos como la sierra de Fontcalent y la sierra Mediana entre otros.



Mirador Colina Alta

13 Nos dirigimos hacia el umbral de Sant Jordi (13), a 109 m sobre el nivel del mar en la parte más alta del Parque. Saliendo de éste, en línea recta hay un corto camino que enlaza con el Castillo de Santa Bárbara (finales s. IX), nosotros giraremos a la izquierda para iniciar un pequeño recorrido de unos 120 m en descenso con amplias vistas sobre la Muralla Medieval (14) aunque su longitud total supera los 500 m. Salimos por el tramo medio (antes de llegar al puente), bajando por un camino con baldosas intercaladas en el terreno que enlaza con el recorrido principal del itinerario. De nuevo llegamos al acceso norte; aquí tendremos la opción de continuar con el trazado marcado o salirnos del mismo para tomar un camino que comunica con el nuevo parque de La Tuna, un proyecto ejecutado por Aguas Municipalizadas de Alicante que, en parte, ha supuesto la restauración paisajística de la ladera suroeste del monte Benacantil, comunicándolo con el centro de la Ciudad.



Enlace con parque de La Tuna

14 Siguiendo el itinerario, de bajada pasamos de los pinos carrascos (*Pinus halepensis*) de la ladera a una zona donde se puede observar especies autóctonas como la retama amarilla (*Retama sphaerocarpa*) y el tamarindo (*Tamarix gallica*). Nos salimos del Paseo Bajo girando a nuestra derecha para introducirnos en lo que podríamos denominar área sociocultural del Parque, precedida por una zona de baja vegetación en la que ocasionalmente se ven pequeños mamíferos como el erizo común (*Erinaceus europaeus*), pudiendo encontrar alguna queidad de las madrigueras. Bajando y a nuestra

15 izquierda aparece un edificio semienterrado, sombreado por unas mamparas e integrado en el paisaje: la Sala de Exposiciones (15); concebida como un espacio expositivo polivalente, se destinó principalmente al arte actual, desde su apertura en 2005. Nos encontramos en la Plaza de La Ereta (16), gran terraza donde se ubican unas gradas de piedra caliza en uno de sus extremos y, en otro, bajo el suelo unas instalaciones que se diseñaron posteriormente como almacén y camerinos para el desarrollo de espectáculos. En el mirador sur de la Plaza hay instalados varios juegos de mesa que forman parte de los servicios lúdicos.



Cría de erizo (*Erinaceus europaeus*) en La Ereta

16 Descendemos hasta la Pérgola y el Jardín de Agua (17), entre plantas de zonas húmedas y otras bulbosas, así como variedad de hibisco (*Hibiscus rosa-sinensis / Hibiscus syriacus*). Los papiros (*Cyperus papyrus*) y el bambú (*Bambusoideae*) hacen de pantalla a las grandes jacarandas (*Jacaranda mimosifolia*) y a las poligalas (*Polygala myrtifolia*). También veremos el árbol de la fortuna de los romanos: el jinjolero (*Ziziphus zizyphus*), de tronco espinoso y pequeño fruto comestible. Esta zona, por su proximidad al núcleo urbano, es transitada por aves como el mirlo común (*Turdus merula*), el verdicillo (*Serinus serinus*) y la abubilla (*Upupa epops*) con su singular moño y canto "bub-bub-bub" por el que recibe ese nombre.



Pérgola - Jardín del Agua

18 A la izquierda tenemos la Ladera de los Olivos (18), es un área con bastante pendiente en la que se ejecutó una serie de muros paralelos para la contención, estabilizando el terreno y actuando como una enorme esponja ante las intensas lluvias. Se concibe como lugar transitable y de descanso, sombreado por olivos (*Olea europaea*).

19 Llegamos a la Plaza de Los Algarrobos (19), presidida por seis algarrobos (*Ceratonia siliqua*) sobre un suelo de mármol blanco y sombreada parcialmente por una pérgola abierta al mar, para finalizar el recorrido por este Parque de siete hectáreas que abrió sus puertas el 14 de abril de 2003. No obstante, nos encontramos en un punto idóneo para iniciar o concluir el itinerario con la visita al Museo del Agua (20), ubicado en Los Pozos de Garrigós, donde conoceremos la influencia del agua en la historia de la Ciudad, los diferentes métodos de extracción, la traída del agua potable a partir del s. XIX, así como la aplicación de las nuevas tecnologías.

COLABORA EN LA CONSERVACIÓN DE LOS SENDEROS

- Caminar por las sendas marcadas, sin salirnos de sus límites, contribuye a la protección del ecosistema, ya que nuestras pisadas pueden afectar a plantas y animales.
- Muchos animales viven en los acantilados y calas, por lo que debemos evitar molestarles, estropear madrigueras, nidos, abrevaderos, etc.
- Si nos ha gustado alguna planta no debemos arrancarla, es mejor hacerle una fotografía o un dibujo.
- Nuestros residuos contaminan, debemos depositarlos en las papeleras situadas en el sendero o llevarlas hasta la papelera más cercana.
- Los animales de compañía no deben ir sueltos y nos debemos hacer responsables de recoger sus deposiciones.
- La mejor manera de conservar nuestro patrimonio natural y cultural no dejar huellas de nuestro paseo.
- Si quieres más información o tienes alguna duda o sugerencia, visita la web: www.alicante.es/medioambiente

mediambiente AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Concejalía de Medio Ambiente
Coordinación y textos: Educación Ambiental
Departamento de Medio Ambiente
Diseño y maquetación: VDH Comunicación.

Impreso en papel reciclado 100%

Red de SENDEROS URBANOS Parque de La Ereta



mediambiente AYUNTAMIENTO DE ALICANTE