

Alicant a Escena



alicant a escena
2023

Arts Escèniques d'aquí per a tu



Il·lustración de Francis Morell "El oficio del asombro"

CULTURA
Concejalía de
Cultura de Alicante

Aniversario
100
DIPUTACIÓN ALICANTE

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE

concejalía
bienestar social
alicante

MACA Museo de Arte
Contemporáneo
de Alicante

C CENTRO
CULTURAL

Cirte
arte

ASOCIACIÓN
D'EMPRESAS
D'ARTS ESCÈNIQUES
DEL PAÍS VALENCIÀ
AVETID



alacant
a escena
2023



Danza
+12 Años

CULTUR AL
Consejería de
Cultura de Alicante

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE

MACA Museo de Arte
Contemporáneo
de Alicante

SEMPERE

OTRA DANZA



60'



TEATRO PRINCIPAL



Diumenge, 24 de Setembre · 19:00 h.

ESTRENO

Movimiento, luz, vibración y dinamismo son puntos clave en la obra de Eusebi Sempere, figura referente en la configuración de la modernidad artística del país en la segunda mitad del siglo XX. Como propuesta del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante para conmemorar el centenario de su nacimiento, Asun Noales explora de una manera meticulosa y delicada la tridimensionalidad de los cuerpos en el espacio, el uso de la luz y la búsqueda de un trabajo cinético y ópticamente seductor para la plástica escénica. El volumen, la plasticidad, la repetición, el ritmo, la musicalidad y la poesía tienen cabida en este viaje abstracto y danzado que atraviesa la obra de Sempere como una partitura de movimiento, usándola como punto de partida para la composición de las escenas.

Moviment, llum, vibració i dinamisme són punts clau en l'obra de Eusebi Sempere, figura referent en la configuració de la modernitat artística del país en la segona meitat del segle XX. Com a proposta del Museu d'Art Contemporani d'Alicant per a commemorar el centenari del seu naixement, Asun Noales explora d'una manera meticulosa i delicada la tridimensionalitat dels cossos en l'espai, l'ús de la llum i la cerca d'un treball cinètic i òpticament seductor per a la plàstica escènica. El volum, la plasticitat, la repetició, el ritme, la musicalitat i la poesia tenen cabuda en aquest viatge abstracte i dansat que travessa l'obra de Sempere com una partitura de moviment, usant-la com a punt de partida per a la composició de les escenes.

Compañía Otra danza **Producción** Teatro Principal de Alicante, Maca – Ayuntamiento De Alicante, Otradanza **Dirección y Coreografía** Asun Noales **Asistente de Coreografía** Federica Fasano **Composición Musical e Interpretación** Jorge Da Rocha **Espacio Escénico** Luis Crespo **Iluminación** Joaquín Hernández **Construcción de Escenografía** Background Producciones **Vestuario** Ana Estéban **Técnicos de Iluminación y Sonido** Visisonor **Producción Ejecutiva** Amadeo Vañó – Cámara Blanca **Gestión y Administración** Begoña Noales – Decoa **Intérpretes** Asun Noales, Federica Fasano, Rosanna Freda, Salvador Rocher, Marta Santacatalina, Eila Valls, Aaron Vázquez, Diana Huertas



Teatre
+12 Años

CULTURAL
Concejalía de
Cultura de Alicante

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE

EL INTRUSO

COLECTIU INTERMITENT



75'



TEATRE PRINCIPAL



Divendres, 29 de Setembre - 20:30 h.

PROYECTO ESCÉNICO GANADOR DE LA VI RESIDENCIA DE PRODUCCIÓN TEATRAL JOSÉ ESTRUCH

En **“El intruso”** nuestro personaje ha cometido la torpeza de sacar provecho personal a costa de algo prohibitivo por aquellos a los que sirve. Una noche se levanta y a través de la ventana de su habitación descubre que alguien le está espiando bajo una farola. Su imaginación se pone en marcha y el miedo activa su angustia. Su mujer se ve arrastrada por las sensaciones de su marido. El acoso se activa más y más, sobre todo con la aparición de un anónimo y el espacio cerrado de la habitación se estrecha creando un clima inquietante. Al final no les quedará más remedio que enfrentarse abiertamente con el sujeto provocador del acoso.

*En **“L'intrús”** el nostre personatge ha comés la malaptesa de traure profit personal a costa d'una cosa prohibitiva per aquells als quals serveix. Una nit s'alça i a través de la finestra de la seua habitació descobreix que algú li està espiant sota un fanal. La seua imaginació es posa en marxa i la por activa la seua angoixa. La seua dona es veu arrossegada per les sensacions del seu marit. L'assetjament s'activa més i més, sobretot amb l'aparició d'un anònim i l'espai tancat de l'habitació s'estreny creant un clima inquietant. Al final no els quedarà més remei que enfrontar-se obertament amb el subjecte provocador de l'assetjament.*

Producción Colectiu Intermitent **Autoría** Antonio Cremades **Dirección** Juan Pastor
Elenco Maria Pastor, Morgan Blasco **Escenografía** Joan Sabas **Iluminación**
Visisonor **Espacio Sonoro** Colectiu Intermitent **Vestuario** Colectiu Intermitent
Comunicación María Cortés

CONVIDA'M

AL TEATRE!



ASSOCIACIÓ VALÈNCIA D'AJUNTAMENTS I MUNICIPIS DEL SEU TERRITORI
AVETID

Àrea d'Assessoria de
AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
ACORD CULTURAL

GENERALITAT VALENCIANA
Govern de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears i de les Illes Canàries

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Ajuntament de Castelló
Cultura

CULTUR^{AL}
Consorci de Cultura de Alicante

CONVIDA'M

A LA DANSA!



ASSOCIACIÓ VALÈNCIA D'AJUNTAMENTS I MUNICIPIS DEL SEU TERRITORI
AVETID

Àrea d'Assessoria de
AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
ACORD CULTURAL

GENERALITAT VALENCIANA
Govern de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears i de les Illes Canàries

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Ajuntament de Castelló
Cultura

CULTUR^{AL}
Consorci de Cultura de Alicante




elocent
e escena
2023

CONVIDA'M AL TEATRE, A LA DANSA, AL CIRC

Acció de teatre de carrer per VISITANTS

Direcció: Tomás Ibáñez

 **PLAÇA 25 DE MAIG · TEATRE AL CARRER ITINERANT**

 **Dissabte, 30 de Setembre · DOS PASES: 12:00 y 18:00 h.**

Acte d'inauguració i inici de la temporada teatral de la Comunitat Valenciana.

Inici en la Plaça 25 de Maig i posterior recorregut pels espais per als vianants de l'entorn del Mercat Central.

Intervenció Escènica Itinerant en contacte directe amb el públic, plena d'acció i complicitat artística multidisciplinària. Amb una vintena d'intèrprets enfocarem aquesta proposta per a tots els públics, amb imatges suggerents i sorpreses divertides.

Us Esperem!

Inicio en la Plaza 25 de Mayo y posterior recorrido por los espacios peatonales del entorno del Mercado Central.

Intervención Escénica Itinerante en contacto directo con el público, llena de acción y complicidad artística multidisciplinaria. Con una veintena de intérpretes enfocamos esta propuesta para todos los públicos, con imágenes sugerentes y sorpresas divertidas.

Os Esperamos!



alicant
a escena
2023



Circ
+6 Años

CULTURAL
Concejalía de
Cultura de Alicante

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE

AMBULANTS

LA FAM PRODUCCIONS



70'



TEATRO PRINCIPAL



Diumenge, 1 d'Octubre - 19:00 h.

COMPANHIA INVITADA

Un pequeño y pintoresco circo acaba de llegar a la ciudad después de recorrer centenares de kilómetros con sus carros cargados de maletas y baúles. Buscan el lugar idóneo en el que instalarse. Nadie sabe de dónde vienen, pero cuentan que entre sus miembros están algunos de los más virtuosos artistas del espectáculo.

Un xicotet i pintoresc circ acaba d'arribar a la ciutat després de recórrer centenars de quilòmetres amb els seus carros carregats de maletes i ba-guls. Busquen el lloc idoni en el qual instal·lar-se. Ningú sap d'on venen, però conten que entre els seus membres estan alguns dels més virtuosos artistes de l'espectacle.

Producción La Fam Produccions **Autoría** Sergio Heredia **Director** Adrian Schvarzstein **Composición Musical** Juanjo Ballester **Vestuario** Pascual Peris
Escenografía César Marín **Diseño Iluminación** Juanjo Llorens **Músicos en directo** Rubén Traver y Marío Herrero **Artistas** Víctor Segarra, Didac Cano, Amanda Wilson, David Tornadijo, Paco Caravaca, Laura Barba, Miguel Molinero



alicant
a escena
2023



Exposició

del 6 al 28 d'Octubre

Circ
Arte

CULTURAL
Concejalía de
Cultura de Alicante

Un recorrido por las ediciones del Festival Circarte de Alicante a través de la fotografía



HALL CASA DE LA MÚSICA – C.C. LAS CIGARRERAS



HORARI. De dimarts a dissabte, de 10:00h a 21:30 h.

La exposició està basada en un recorregut a través de fotografies on es plasmen els moments més interessants i significatius de tot el Festival Circarte d'Alacant des del seu naixement fins a l'actualitat. L'exposició consta de 85 fotografies al costat de material de circ per a decorar.

Comissari Federico Menini

Artista circense professional, membre de la Companyia **La Trócola Circ i la Companyia Federico Menini**. Soci fundador de l'Associació de Professionals de Circ de la Comunitat Valenciana (**APCCV**). Soci de l'Associació de Circ d'Alacant **Donyet Aredit**.

L'exposició està basada en un recorregut a través de fotografies on es plasmen els moments més interessants i significatius de tot el Festival Circarte d'Alacant des del seu naixement fins a l'actualitat. L'exposició consta de 85 fotografies al costat de material de circ per a decorar.

Comissari Federico Menini

*Artista circense professional, membre de la Companyia **La Trócola Circ i la Companyia Federico Menini**. Soci fundador de l'Associació de Professionals de Circ de la Comunitat Valenciana (**APCCV**). Soci de l'Associació de Circ d'Alacant **Donyet Aredit**.*



alicant
a escena
2023



Circ

Todos los públicos

Cultura
EN BARRIOS
BARRIS

La cultura más cerca de ti o propiamente

CULTURA AL
Consejo de Cultura de Alicante

Circ
Arte

LUME

Cía Du'K'to



55'



PLAZA DE LA CRUZ (BARRIO VIRGEN DEL REMEDIO)



Divendres, 13 d'Octubre - 20:30 h.

COMPañIA INVITADA

Entre la fantasía y el mundo terrenal, cuatro personajes antagónicos se ponen en juego y nos descubren su intimidad: un espacio en blanco para explorar, que muda de forma y que se complementa con luces, sombras, texturas y colores.

Lume es un espectáculo de circo que cuenta con una escenografía dinámica, formada por un conjunto heterogéneo de telas que bien podría ser un barco o un castillo de sábanas de la infancia. El viaje comienza con un recorrido de entrada del público por dentro de la escena. El espacio pronto se transforma, adquiriendo diferentes conformaciones durante el espectáculo, que se apoyan en un cuidado diseño de luces y condicionan la visión del espectador.

Entre la fantasia i el món terrenal, quatre personatges antagònics es posen en joc i ens descobreixen la seua intimitat: un espai en blanc per a explorar, que muda de forma i que es complementa amb llums, ombres, textures i colors.

Lume és un espectacle de circ que compta amb una escenografia dinàmica, formada per un conjunt heterogeni de teles que bé podria ser un vaixell o un castell de llençols de la infància. El viatge comença amb un recorregut d'entrada del públic per dins de l'escena. L'espai prompte es transforma, adquirint diferents conformacions durant l'espectacle, que es recolzen en una cura dissenye de llums i condicionen la visió de l'espectador.

Autoría Cía Du'K'to **Dirección** Francesca Lissia y Celso Pereira (compañía de circo EIA) **Mirada externa** Antxón Ordóñez (Accidental Company) **Intérpretes** Odilo Fernández, Bàrbara Vidal, Sofia Núñez y Bernat Messeguer



Teatre
+12 Años

CULTURAL
Concejalía de
Cultura de Alicante



MÁXIMA STARR

CÍA.TRASPASARTE



70'



CAJA NEGRA - C.C. LAS CIGARRERAS



Divendres, 20 d'Octubre - 20:30 h.

ESTRENO

Producción apoyada por el Concurs de Projectes de Producció de Arts Escèniques ALACANT A ESCENA 2023

Máxima Starr es una tragicomedia musical sobre el ascenso y caída de una estrella del pop en 24 horas, inspirada en el personaje de Max Estrella de "Luces de Bohemia" de Valle-Inclán. Sara es una chica con un sueño frustrado: convertirse en una famosa estrella del pop. El día antes de su cumpleaños de forma desesperada, bajo el pseudónimo de Máxima Starr, decide publicar un video en redes sociales donde interpreta una canción que ella misma ha compuesto. Y sucede algo increíble: el video se hace viral en cuestión de horas. En ese momento su vida y su entorno cambian por completo, alcanza una fama y un éxito repentinos. Un fenómeno nunca visto, la excepción que confirma la regla: ella es Máxima Starr.

¿Y si fueras quién sueñas ser por un día?

Màxima Starr és una tragicomèdia musical sobre l'ascens i caiguda d'una estrela del pop en 24 hores, inspirada en el personatge de Max Estrella de "Llums de Bohèmia" de Valle-Inclán. Sara és una xica amb un somni frustrat: convertir-se en una famosa estrela del pop. El dia abans del seu aniversari de forma desesperada, sota el pseudònim de Màxima Starr, decideix publicar un vídeo en xarxes socials on interpreta una cançó que ella mateixa ha compost. I succeeix una cosa increïble: el vídeo es fa viral en qüestió d'hores. En aqueix moment la seua vida i el seu entorn canvien per complet, aconseguix una fama i un èxit sobtats. Un fenomen mai vist, l'excepció que confirma la regla: ella és Màxima Starr.

I si fores qui somies ser per un dia?

Idea original Sara Ruiz Ferrer **Dramaturgia** Sara Ruiz Ferrer y Jose Maleno

Dirección escénica Jose Maleno **Dirección creativa** Sara Ruiz Ferrer **Ayudante de dirección** Blanca Escobar **Producción** Blanca Escobar **Producción y composición musical** Rev Silver **Asesoría de movimiento** Ion Estala **Vestuario** Carlota Cuenca y Celia Nacimiento

Diseño gráfico Celia Nacimiento **Audiovisual** Manuel Albamontes

Reparto Sara Ruiz Ferrer **Reparto Audiovisual** Cristina Fenollar, Diego Juan, Jaime Lorente, Miguel Ángel Puro, Nono Mateos, Roo Castillo



alacant
a escena
2023



Teatre
+12 Años

Cultura
EN BARRIOS
BARRIS

CULTURAL

Consejo de
Cultura de Alicante

cooperada
bienestar social

PELIGRO DE EXTINCIÓN

CÍA. EL PETIT CEL



65'



CENTRO SOCIAL ISLA DE CUBA



Dissabte, 21 d'Octubre · 18:30 h.

ESTRENO

Obra seleccionada en el Concurs de Projectes de Producció de Arts Escèniques ALACANT A ESCENA 2023

“Peligro de extinción” es un espectáculo interdisciplinar que fusiona teatro y música en directo. Dos mujeres que parecen no tener nada en común emprenden un viaje por el mundo. Conocerán a un extraño viajero, “el Escondedor”, que abrirá la caja de los truenos y, a través de sonidos ancestrales, las hará volar y descubrir aspectos que rescatan su identidad y su memoria. Con sus desencuentros, crisis y emociones pondrán en tela de juicio valores que actualmente están en peligro de extinción. Un paisaje sonoro y visual que despierta los sentidos.

“Perill d'extinció” és un espectacle interdisciplinari que fusiona teatre i música en directe. Dues dones que semblen no tindre res en comú emprenen un viatge pel món. Coneixeran a un estrany viatger, “el Escondedor”, que obrirà la caixa dels trons i, a través de sons ancestrals, les farà volar i descobrir aspectes que rescaten la seua identitat i la seua memòria. Amb els seus desacords, crisis i emocions posaran en dubte valors que actualment estan en perill d'extinció. Un paisatge sonor i visual que desperta els sentits.

Reperto Estrella: Esther Abellán Rodes Ángela: Begoña Abellán Rodes Escondedor: Nello Chiuminatto Paz **Autoría, Vestuario, Escenografía** El petit cel **Actriz, Dirección Artística y Producción** Begoña Abellán **Composición, Interpretación y Dirección Musical** Nello Chiuminatto **Actriz, Texto Original y Dirección Escénica** Esther Abellán **Dirección Técnica, Audiovisual, Community Manager** Sergio Sanz



Dansa
+12 Años

Cultura
EN BARRIOS
BARRIS

CULTUR AL
Consejo de
Cultura de Alicante

consejo
bienestar social

GOTA, ESPEJO, BISAGRA

COLECTIVO BRAPALA



50'



CENTRO SOCIAL FELICIDAD SÁNCHEZ



Dissabte, 28 d'Octubre - 18:30 h.

ESTRENO

Producción apoyada por el Concurs de Projectes de Producció de Arts Escèniques ALACANT A ESCENA 2023

Gota, espejo, bisagra se adentra en la figura literaria del doble y la usa como metáfora de la disociación y la despersonalización producidas en los procesos de recuperación tras un shock post-traumático. La gota es redondeada y suave. Una gota de agua, una gota de sangre, una lágrima. El espejo es liso y tiene aristas. Mirada, reflejo, desdoblamiento. La bisagra es el punto de encuentro. Abrir, cerrar, chirrido. Esta es la performance de un libro que no existe todavía, un libro que se ha desbordado antes de materializarse. Estos poemas nacieron del cuerpo para volver al cuerpo. Un cuerpo inhabitable por violentado, por distante; un cuerpo que ya no es piel, músculo, hueso y tendón, sino temblor: gota que resbala y se pierde, reflejo que persigue y es perseguido, puerta entornada en una habitación oscura. Utilizando la poesía, la danza y el vídeo como herramientas, esta pieza atraviesa cuatro fases ante la separación entre el cuerpo y la mente: evasión, recuerdo, vergüenza y regreso.

Gota, espill, frontissa s'endinsa en la figura literària del doble i l'usa com a metàfora de la dissociació i la despersonalització produïdes en els processos de recuperació després d'un xoc post-traumàtic. La gota és arredonida i suau. Una gota d'aigua, una gota de sang, una llàgrima. L'espill és llis i té arestes. Mirada, reflex, desdoblament. La frontissa és el punt de trobada. Obrir, tancar, grinyol. Aquesta és la performance d'un llibre que no existeix encara, un llibre que s'ha desbordat abans de materialitzar-se. Aquests poemes van nàixer del cos per a tornar al cos. Un cos inhabitable per violentat, per distant; un cos que ja no és pell, múscul, os i tendó, sinó tremolor: gota que esvara i es perd, reflex que persegueix i és perseguit, porta ajustada en una habitació fosca. Utilitzant la poesia, la dansa i el vídeo com a eines, aquesta peça travessa quatre fases davant la separació entre el cos i la ment: evasió, record, vergonya i retorn.

Dirección Iria Fariñas y Zula Ros **Texto** Iria Fariñas **Danza** Zula Ros **Videoarte** Sol Spinelli **Interpretación** Zula Ros e Iria Fariñas **Edición de audio** Sol Spinelli **Diseño gráfico** Sol Spinelli **Técnico de luces** Ferrán Pedrón **Costura** Florencia Sosa **Voces** testimonios anónimos



alacant
a escena
2023



Dansa
+12 Años

Cultura
EN BARRIOS
BARRIS

CULTUR AL

Consejo de Cultura de Alicante

cooperación
bienestar social

DESCONVIVIR

CÍA. BALSÀMIC



45'



CENTRO SOCIAL GASTÓN CASTELLÓ



Dissabte, 18 de Novembre · 18:30 h.

ESTRENO

Obra seleccionada en el Concurs de Projectes de Producció de Arts Escèniques ALACANT A ESCENA 2023

Desconvivir cuenta una historia a través de escenas de lo cotidiano distorsionadas, transiciones de personalidad y conflictos inevitables, tratando de cautivar al espectador introduciéndole en una atmósfera íntima y reflexiva, permitiéndole viajar a vivencias cercanas o experiencias del pasado. **Desconvivir** pretende transmitir una experiencia representada mediante el cuerpo que trata sobre la salud mental y las situaciones de convivencia que se dan entre personas con diversidad mental y sus acompañantes más cercanos. **Desconvivir** es la historia que compone el ego de las personas... El niño, el adulto, el observador... Acompañado de tus relaciones más cercanas pasas por una serie de dificultades que debes resolver para recomponer tu persona.... Familia, pareja, amigos... **Desconvivir** es un diálogo de amor/odio con uno mismo. Es un viaje desde la infancia hasta la adultez lleno de matices y experiencias transitada.

***Desconvivir** conta una història a través d'escenes del quotidià distorsionades, transicions de personalitat i conflictes inevitables, tractant de captivar a l'espectador introduint-li en una atmosfera íntima i reflexiva, permetent-li viatjar a vivències pròximes o experiències del passat. **Desconvivir** pretén transmetre una experiència representada mitjançant el cos que tracta sobre la salut mental i les situacions de convivència que es donen entre persones amb diversitat mental i els seus acompanyants més pròxims. **Desconvivir** és la història que compon l'ego de les persones... El xiquet, l'adult, l'observador... Acompanyat de les teues relacions més pròximes penses per una sèrie de dificultats que has de resoldre per a recompondre la teua persona.... Família, parella, amics... **Desconvivir** és un diàleg d'amor/odie amb un mateix. És un viatge des de la infància fins a l'adulthooda ple de matisos i experiències transitada*

Dirección Daniel Maciá **Interpretación** Daniel Maciá y Yasmine Boyer **Creación sonora** Arturo De la Rosa Hernández **Creación de luces** Diego Rosselló Castilla



Teatre
+12 Años

Cultura
EN BARRIOS
BARRIS

CULTUR AL
Consejo de
Cultura de Alicante

consejo
bienestar social

CAOS

TEATRO DE LA ESPINA



70'



CENTRO SOCIAL FELICIDAD SÁNCHEZ



Dissabte, 25 de Novembre · 18:30 h.

ESTRENO

Producción apoyada por el Concurs de Projectes de Arts Escèniques ALACANT A ESCENA 2023

Raro y Marimorena son una pareja de actores maduros que, cansados de representar insustanciales textos durante años, deciden montar su propia compañía y hacer el teatro con las temáticas que de verdad les interesan: la frágil dignidad del ser humano, la escasez de pensamiento crítico, la crueldad, la incomunicación, la indecencia colectiva... este caos que nos circunda, nos limita y nos ahoga sin apenas percibirlo. Siempre salpicado del especial humor de Alfonso R. Vallejo.

Raro i Marimorena són una parella d'actors madurs que, cansats de representar insubstancials textos durant anys, decideixen muntar la seua pròpia companyia i fer el teatre amb les temàtiques que de veritat els interessen: la fràgil dignitat de l'ésser humà, l'escassetat de pensament crític, la crueltat, la incomunicació, la indecència col·lectiva... aquest caos que ens circumda, ens limita i ens ofega sense tot just percebre'l. Sempre esguitat de l'especial humor d'Alfonso R. Vallejo.

Autor Alfonso Rodríguez Vallejo (Santander 1943 - Madrid 2021) **Diseño de iluminación** Juanjo Llorens, Pascual Carbonell **Coreografías** Mar Mira **Selección de vestuario** Andrés Vinaches Papí **Peluquería y maquillaje** Tomás Mestre **Diseño de cartel** Ignacio de Toro, Andrés Vinaches Papí **Grabación musical y efectos** Carlos Contreras **Fotografías** Luis Falcó **Técnico de iluminación y sonido** Paco Conesa **Reparto** Tomás Mestre (Raro, Simón, Enmascarado) Soledad Ruiz de la Cuesta (Marimorena, Mery) Pascual Carbonell (Florín), Daniel(Alumno) Javier Monzó (Don Justo, Profesor, Foster) Elena Candela (Charo, Agustina) Irene Ruiz de la Cuesta (Carol, Subdelegada) **Adaptación libre** Andrés Vinaches Papí **Ayudante de dirección** Soledad Ruiz de la Cuesta **Dirección** Andrés Vinaches



alicant
a escena
2023



Teatre Musical
+12 Años

CULTURAL
Concejalía de
Cultura de Alicante

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE

LOS GAVILANES

CÍA. LÍRICA ALICANTINA



120'



TEATRO PRINCIPAL



Dijous, 7 de Desembre · 19:00 h.

ESTRENO

Producción apoyada por la Convocatoria pública de subvenciones 2023 para el desarrollo de proyectos culturales y artísticos

Juan el indiano retorna rico y poderoso a su pueblo después de hacer las américas. En su memoria alberga la figura de Adriana, amor de juventud, que finalmente se casó con un hombre maduro por salvar a su familia de un grave problema económico y fue madre de una niña, Rosaura. Cuando Juan se reencuentra con Adriana queda desencantado al ver como la imagen de su amor ideal ha sido erosionada por el paso del tiempo. El destino caprichoso y cruel hará que la historia se repita cuando Juan, cegado por su fortuna y por su poder, conoce a Rosaura, vivo reflejo de su madre, pero a la que dobla en edad.

Joan l'indià retorna ric i poderós al seu poble després de fer les amèriques. En la seua memòria alberga la figura d'Adriana, amor de joventut, que finalment es va casar amb un home madur per salvar a la seua família d'un greu problema econòmic i va ser mare d'una xiqueta, Rosaura. Quan Juan es retroba amb Adriana queda desencantat en veure com la imatge del seu amor ideal ha sigut erosionada pel pas del temps. El destí capritxós i cruel farà que la història es repetisca quan Juan, encegat per la seua fortuna i pel seu poder, coneix a Rosaura, viu reflex de la seua mare, però a la qual doblega en edat.

Adriana Juana María De Toro **Juan** Javier Rubio **Rosaura** Pepi Lloret **Gustavo** Quintín Bueno **Clariván** Nacho Hernández **Triquet** José Manuel Espinosa **Renata** Alicia Botella **Camilo** Domingo Martínez **Nita** Irene Blasco **Emma** Yulia Zvazhiy Solistas, Actrices, Actores y Coro Titulares de La Compañía Lírica Alicantina **Dirección de Escena** Adán Rodríguez · **Maestro Concertador** Christian A. Lindsey **Escenografía** José María Morán Berruti / Pedro Espadero **Colabora** Orquesta Sinfónica del Vinalopó **Director** José Antonio Pérez Botella

Síguenos en



@alicantecultura



Concejalía de Cultura de Alicante



<http://bit.ly/ytb-alccultura>



/alicante.cultura



GESTIÓN

Concejalía de Cultura.

Centro Municipal de las Artes, 3º planta.

☎ 965 147 160

Unidad de Animación Cultural

cultura.sociocultural@alicante.es

ACCESO/ ENTRADAS ACTUACIONES

SEMPERE / EL INTRUSO / AMBULANTS / LOS GAVILANES

Venta anticipada de entradas en taquilla del Teatro Principal o desde

www.teatroprincipaldealicante.com

instanticket.es (+info 965 202 380)

Descuentos habituales.

MÁXIMA STARR / GOTA, ESPEJO, BISAGRA / CAOS

Venta anticipada de entradas en

www.entradasatualcance.com

a partir del día 20 de septiembre.

PELIGRO DE EXTINCIÓN / DESCONVIVIR

Entradas - invitaciones desde quince días antes fecha actuación en

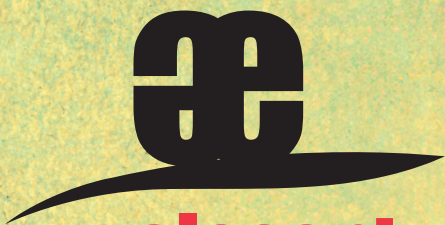
alicantesociocultura.eventbrite.es

CONVIDA'M AL TEATRE/ EXPO CIRCARTE / LUME

Entrada libre limitada al aforo del espacio.

Ilustración de **Francis Morell** "El oficio del asombro"

Diseño y maquetación pacografico.com



**alocant
a escena**

2023

MÁS INFO

