

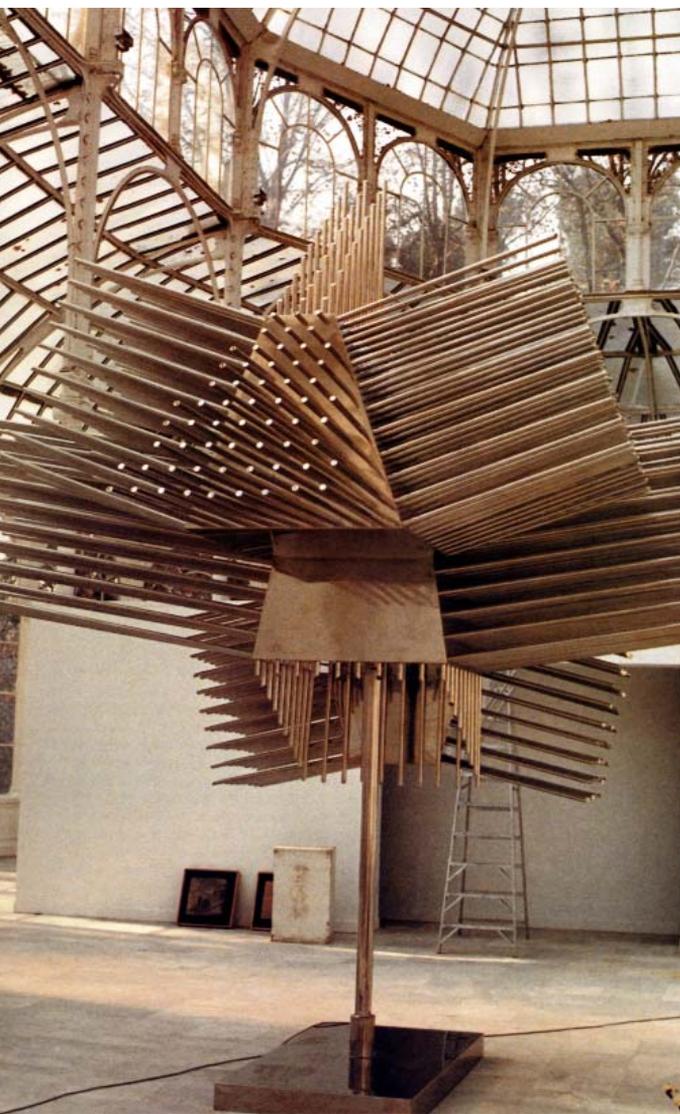
Boceto para escultura.
Colección particular.

EL PÁJARO

Proyecto de la Comisión Cívica para la Recuperación
de la Memoria Histórica.
Muelle del Puerto de Alicante.

EL PÁJARO

Proyecto para el Muelle del Puerto de Alicante

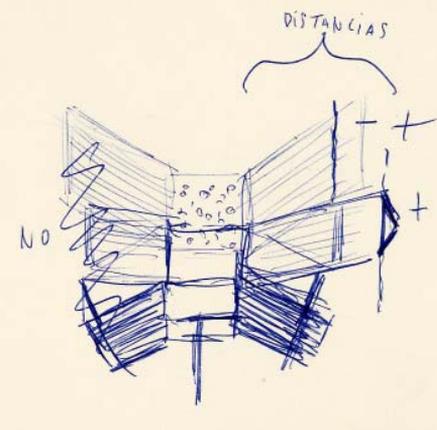
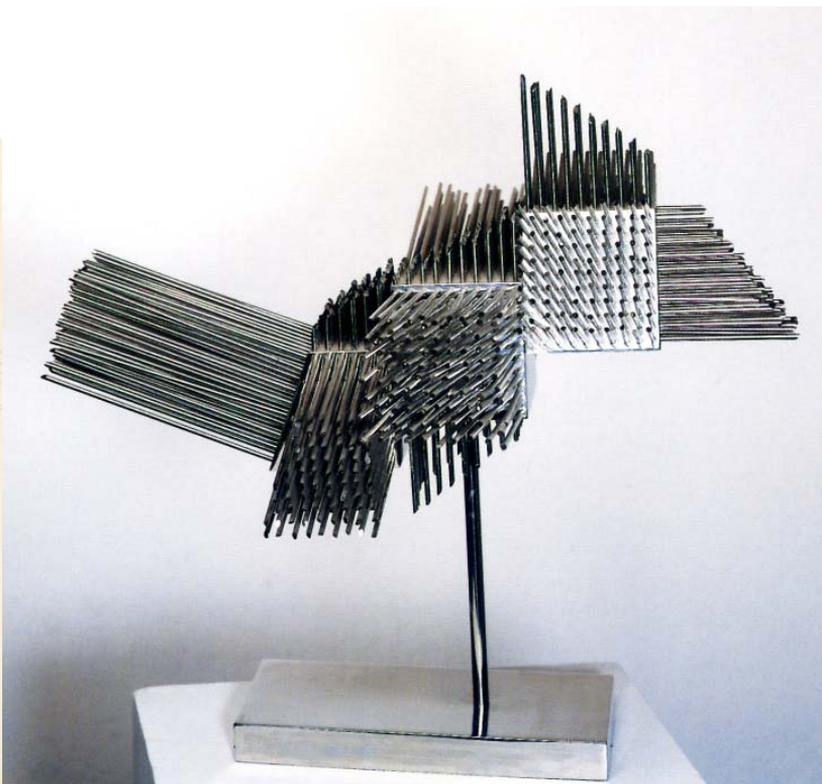
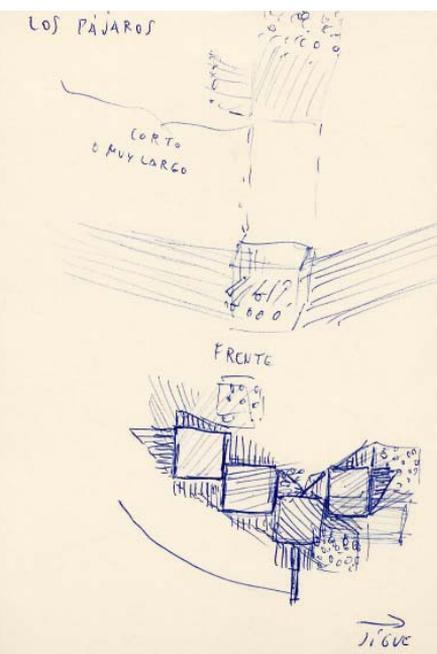


Esta escultura denominada *El Pájaro*, de la que conservamos una serie de bocetos del propio artista, fue concebida en el año 1976 para ser realizada a gran tamaño y se hizo una prueba de 1 metro de altura que se expuso en el Palacio de Cristal de Madrid. De esta escultura se hizo una tirada a pequeño tamaño que se conserva en colecciones privadas convirtiéndose una de las esculturas más figurativas del artista.

Tras la muerte de Sempere, Abel Martín se encargó de reproducir esta escultura a gran tamaño para la Ciudad de Alcoy en 1987. Fue en el puente de Fernando Reig diseñado por el arquitecto Fernández Ordóñez, el mismo que había realizado el Puente de la Castellana y que quiso rematar esta gran obra de ingeniería civil con una escultura de Eusebio Sempere a quien admiraba profundamente.

El Pájaro es una escultura suspendida gracias a una varilla que sustenta un bloque de tres cuerpos cúbicos en cuyas caras se disponen una serie de varillas cilíndricas de distintas medidas colocadas con distintos grados de inclinación. El resultado es una estructura geométrica más desordenada pero de gran eficacia formal que semeja efectivamente una especie de ave.

“El Pájaro”, 1976. Escultura seriada.
Colección particular.



“Los pájaros”, boceto. Colección Eusebio Sempere.
MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

Es la escultura elegida por la *Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Alicante* para homenajear a las personas que salieron del puerto de Alicante en el último de los barcos que trasladó a los exiliados al término de la guerra civil, el *Stanbrook*. Bloqueado el puerto de Alicante por la armada del general Franco y asediado por la aviación de la Alemania nazi, cuatro días antes del término de la guerra civil española, el 28 de marzo de 1939, partió el *Stanbrook* un buque carbonero que, desafiando las órdenes recibidas, acogió a todos los civiles que fue posible subir a bordo. Sin embargo, 15.000 personas quedaron atrapadas en el puerto de Alicante y conducidos a campos de concentración.



Aquí, en el puerto de Alicante,
se perdieron las libertades
y esperanzas de la II República.

Fue el 31 de marzo de 1939.

En su memoria
y en la de todos los republicanos,
levanta de nuevo
el vuelo esta paloma.

LA ÚLTIMA RESISTENCIA
Marzo/Abril 1939
PUERTO DE ALICANTE
comisión cívica para
la recuperación de
la memoria histórica



Será en el Puerto donde se coloque esta nueva versión de *El Pájaro* de Sempere como homenaje al triste episodio allí ocurrido.