



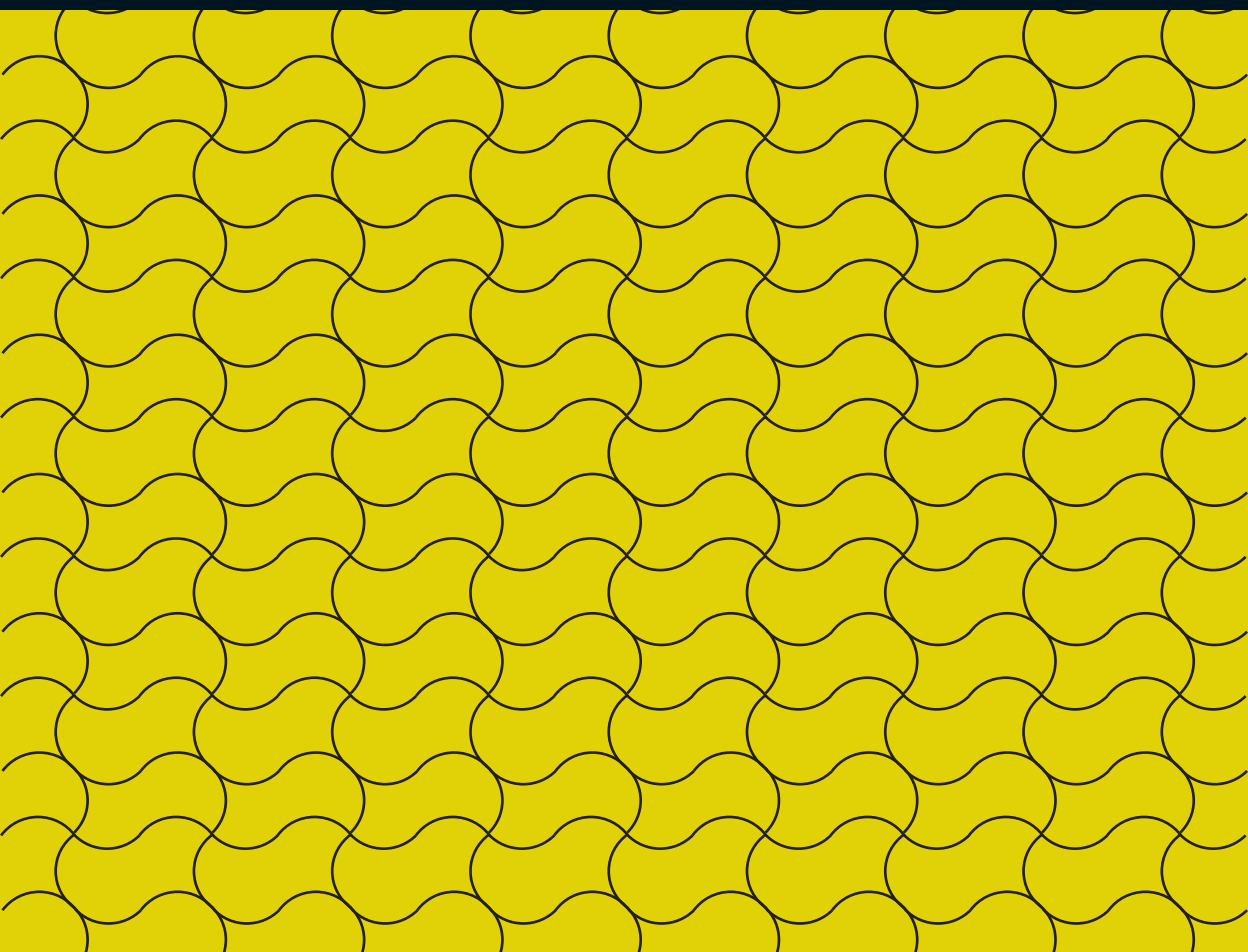
RUTA SEMPERE

Lugares públicos de Alicante donde
encontrar al artista Eusebio Sempere





Concejalía de Cultura
Plaza de Quijano, 2, 03002 Alicante
www.alicantecultura.es



Edita

Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Alicante.

Colabora

MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

Textos

Rosa M^a Castells González

Documentación

Carolina Fuentes Mascarell y Catalina Bornand Sastre

Restauración y acondicionamiento esculturas municipales

Luisa Biosca Bas

Fotografías

Elena Misó

Archivo MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

AMA, Archivo Municipal de Alicante.

Diseño y Maquetación

Lydia Girón Plaza

Impresión

Quinta Impresión

ISBN

978-84-87367-93-9

Depósito legal

Portada y Contraportada: Tramas realizadas por Eusebio Sempere en el Centro de Cálculo de la Universidad Complutense de Madrid, 1972

© Eusebio Sempere, VEGAP, Alicante, 2016

© Manolo Millares, VEGAP, Alicante, 2016

EUSEBIO SEMPERE Y LA CIUDAD DE ALICANTE

El artista alicantino nacido en Onil siempre consideró muy importante Alicante en su trayectoria vital y artística y fueron muy numerosas sus relaciones tanto con las instituciones de la ciudad como con las personas. Desde la primera exposición de sus obras junto a los también alicantinos Arcadio Blasco y Juana Francés en 1971, las visitas a la ciudad se sucedieron y sus amistades se afianzaron.

Maestro de otros artistas alicantinos, participó en jurados, asistió a reuniones de carácter cultural, ideó la Cátedra de Arte Cinético del Centro de Arte y Comunicación Visual Eusebio Sempere de la Diputación de Alicante..., participó y colaboró de forma activa en la modernización de la ciudad en los años 70 y fueron muy numerosos los proyectos impulsados por el propio artista en Alicante, algunos fallidos y otros exitosos.

En enero de 1976, anunció públicamente que tenía intención de donar su colección de obras de arte, aquellas que poseía y otras que iría adquiriendo, a la ciudad de Alicante para que sus ciudadanos pudieran tener conocimiento del arte contemporáneo. Así lo hizo y con la Colección Arte Siglo XX se inauguró el **Museo de La Asegurada** en 1977, uno de los primeros museos de arte contemporáneo de España. Hoy, la Colección constituye la esencia del MACA, el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante y guarda obras de gran calidad y de carácter internacional de los mejores artistas del siglo XX.

El mismo día que se firmó la donación de esta colección el 30 de septiembre de 1978, el artista regaló a la ciudad la escultura **Como una estrella** que se colocó en primera instancia en el Portal de Elche y que desde 1997 se sitúa muy cerca de la Estación ferroviaria de Alicante. Era una de las esculturas que hubieran formado parte de un proyecto más amplio de Museo de Escultura al Aire Libre que nunca se llegó a realizar, idea del propio artista.

Además, como homenaje a esta tierra, el artista quiso dedicar una espléndida carpeta de 9 serigrafías a Alicante con textos escogidos de Gabriel Miró extraídos de sus novelas y traducidos de forma sublime a la abstracción geométrica. Se trata de la carpeta **Homenaje a Gabriel Miró** editada por la Galería Italia de Alicante en 1978.

En otro de sus gestos generosos para la ciudad, Sempere diseñó también en 1978 el **Pavimento de la Avenida Oscar Esplá**, una amplia vía que parte de la Plaza de la Estrella, así denominada por albergar en el centro, su propia escultura móvil. Y engrandeció la fachada de la terminal del **Aeropuerto de Alicante-Elche** con una gran escultura mural.

Años más tarde, las instituciones alicantinas le otorgaron el título de **Hijo Predilecto de la Provincia**, el de Hijo adoptivo de la ciudad y fue investido **Doctor Honoris Causa** por la Universidad de Alicante.

Y como última voluntad, Eusebio Sempere dispuso que a su muerte, fuera enterrado en el **Monasterio de la Santa Faz**, muy cerca de la reliquia sagrada. Cerca de allí, desde 2008, una gran **Pirámide** gira de forma interminable frente a las aguas de la Playa de la Albufereta en un cruce de caminos y de historia. Para no olvidar la de Eusebio Sempere.

ANY
LE
R
LE
P
M
LE
S
AÑO

- 1 **MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante**
Plaza Santa María, 3 (03002 Alicante)
- 2 **Como una estrella**
Glorieta de la Estrella (03003 Alicante)
- 3 **Pavimento de la Avda. de Óscar Esplá**
Avda. de Óscar Esplá (03003 Alicante)
- 4 **Relieve Metálico. Aeropuerto de Alicante-Elche**
03195 l'Altet (Alicante)
- 5 **Tumba del Monasterio de la Santa Faz**
Plaza de la Santa Faz (03550 Santa Faz, Alicante)
- 6 **Pirámide de La Isleta**
La Isleta (03550 la Albufereta, Alicante)
- 7 **Estación del Ave Alicante-Eusebio Sempere**
Avda. de Salamanca, 1 (03005 Alicante)
- 8 **El Pájaro. Proyecto de la Comisión Cívica para la recuperación de la Memoria Histórica**
Muelle Puerto de Alicante (03001 Alicante)



2 **Como una estrella**
Glorieta de la Estrella



7 **Estación Alicante-Eusebio Sempere**
Avda. de Salamanca, 1



1 **MACA**
Plaza Santa María, 3



3 **Pavimento**
Avda. de Oscar Esplá



4 **Relieve Metálico**
Aeropuerto Alicante-Elche



8 **El Pájaro**
Proyecto para el Muelle del Puerto



5 Tumba
Monasterio de la Santa Faz →



6 Pirámide
La Isleta (Albufereta) ↓



8

el Muelle