

## **CONSEJO LOCAL DE CULTURA**

### **ACTA REUNIÓN COMISIÓN**

## **CULTURA URBANA**

---

**EL DIA:** 29/11/2016

**HORA:** 19:30h

**LUGAR:** Centro Cultural Las Cigarreras

**ASISTENTES:** 4

Tras la reunión celebrada el día 20 de octubre de 2016, en la que se establecieron las necesidades en cuanto a Cultura Urbana en la ciudad de Alicante. Esta reunión sirvió para concretar nuestros propósitos para cubrir esas necesidades.

Durante la reunión compartimos diferentes propuestas en torno a los diferentes ámbitos de la Cultura Urbana, que a continuación resumimos brevemente.

#### **ARTE PARTICIPATIVO ESPACIO PÚBLICO CREACIÓN COLECTIVA TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

En la ciudad de Alicante, son necesarias las experiencias comunitarias que conjugan arte y transformación social en el espacio público. Desde la comisión de Cultura Urbana proponemos desarrollar prácticas que presenten de forma novedosa la acción comunitaria, en que artistas de distintas disciplinas comprometidos socialmente y sectores de la comunidad se relacionen creativamente, y piensen sus problemáticas y temáticas compartidas a través de un proceso creativo colectivo.

#### **Espacio público como escenario**

En nuestro contexto social actual, pensamos que son los barrios y los espacios públicos de éstos, los que nos permiten poner en marcha la posibilidad de transformación de las propias realidades a través de poder imaginar colectivamente otros mundos posibles, y crearlos junto a otros.

Nos referimos a espacios públicos como calles, parques y plazas. Se habla de “espacio público” porque expresa una idea de lo público como espacio de todos, en este caso, expresado en un sustrato territorial que es escenario privilegiado para este tipo de propuestas. Se trata de un espacio concreto de diálogo, donde se dirime una delimitación conflictiva entre lo público y lo privado.

#### **¿Cómo?**

Con propuestas y actividades que involucren elementos de participación en el proceso de creación de la obra y su circulación en la sociedad, el tratamiento de problemáticas comunitarias.... Diferentes elementos de creación y presentación combinados en cada caso de forma particular, poniendo en marcha una serie de iniciativas por barrios con el objetivo de ayudar

a la gente de éstos a tener ilusiones, trabajar en equipo y rehabilitar sus espacios. Iniciativas de convivencia ciudadana abiertas a diferentes disciplinas como la música, el arte urbano, el baile....

## **ARTE PARTICIPATIVO**

El arte urbano, por lo general, se trata de síntesis expresiva. Por lo que, el uso cotidiano de la calle, principalmente en los barrios de la ciudad, suele generar un espacio ocasional entre las diferentes clases sociales. Proponemos la calle como un espacio multifuncional, irrumpiendo en el espacio público, generando la posibilidad del acceso a un público heterogéneo en su composición social, con una amplia variedad de edades.

Intervenciones artísticas, que obligan al espectador a formar parte, posicionarse ante una situación... El espacio público, abierto y participativo donde el arte pueda hacer del transeúnte, un espectador activo de su realidad y la de entorno.

Además de usar el arte urbano como propuesta de participación ciudadana, pensamos que es necesario contar con profesionales de este sector representados en asociaciones.

## **CULTURA MUSICAL**

El ámbito de la cultura musical proponemos un programa de conciertos y jornadas participativas temáticas por barrios, que favorezcan la divulgación de la cultura musical mediante actividades culturales. Sesiones al aire libre de Hip Hop, bailes de Dance Hall... acompañadas de actividades para niños y familias que acerquen de una forma lúdica la música y la cultura urbana que la visibiliza, a través de la experimentación con el objetivo de ponerlas en valor.