

CONSEJO LOCAL DE CULTURA

En la ciudad de Alicante, siendo las 17.35 horas del día 6 de septiembre de 2017, se reúne en el Salón de Actos del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA) el Pleno del Consejo Local de Cultura.

El Concejal de Cultura comienza dando la bienvenida a los presentes.

1.- Aprobación del acta anterior.

Se aprueba por unanimidad.

2.- Nuevos miembros

El Concejal de Cultura expone que la Junta de Gobierno Local ha aprobado la sustitución de D^a Gloria Vara por D^a Edel Gambín en representación del Grupo Socialista en el Consejo Local de Cultura.

También recuerda que en los casos de representantes de las comisiones que han cesado, para cubrir esa vacante, la comisión debería reunirse y nombrar al nuevo representante respetando la paridad en los casos que sea posible.

3.- Candidatura Capital Cultural.

El Concejal expone la intención de presentar la candidatura de Alicante para ser Capital Cultural Valenciana de abril 2018 a abril 2019. Está previsto que la convocatoria salga en breve y por eso ya nos hemos puesto a prepararla, para lo que se ha contratado a la empresa Makin Accion para redactarlo.

El proyecto está redactado con 3 ejes pasado, presente y futuro.

Es un resumen y una puesta en valor de la actividad cultural alicantina.

Cuando salga la convocatoria para presentar las candidaturas, se pondrá a disposición de todos un manifiesto de adhesión para quién quiera suscribirlo.

Al ser el Consejo Local de Cultura un órgano consultivo, el Concejal espera que pueda hacer aportaciones a la candidatura.

Beatriz Martínez de la Comisión de Audiovisuales pregunta qué coste va a tener eso para la ciudad. Además considera que las Comisiones no están bien organizadas y que no se publicitan los eventos culturales por lo que considera que esa visibilización es más importante que nos den el "sello" de capital cultural.

El Concejal responde que para paliar el problema de la visibilidad se va a poner en marcha la agenda cultural. Y la mejor manera de que se fije la gente de fuera y los de aquí que creen que no se hace nada, es que conozcan todo lo que se hace a través de la agenda y también plasmando todo lo que se hace en la candidatura.

Luis Álvarez de la Granja Escuela Lo Bolini pregunta si va a significar aumento del presupuesto para hacer eventos culturales. También considera que hay que impulsar la cultura rural, las partidas rurales. Que se podría relacionar las actividades de la ciudad con las de las partidas rurales.

El Concejal responde que lo único que va a costar al Ayuntamiento es la empresa de comunicación.

Que nos declaren Capital Cultural no implica que la Generalitat Valenciana nos aporte dinero, pero seguramente se conseguirán muchos más patrocinadores. Además vendrían actividades de Valencia a Alicante.

En cuanto a las partidas rurales, dentro de las posibilidades de la Concejalía, se llevan algunas actividades a las partidas y además se podría incluir en la candidatura.

La candidatura además tiene que ayudarnos a crecer.

Ismael Vicedo de la Comisión de Patrimonio Cultural y Cultura Popular apunta que si queremos ser Capital Cultural del País Valencià, critica que la presentación del audiovisual está en castellano.

El Concejal contesta que el Power Point está en valenciano y aunque el papel que le han dado en la entrada está en castellano, se hará en las dos lenguas oficiales.

Iván de la Comisión de Artes Escénicas considera que hay que presentarse a la candidatura. Todo lo que sea apoyo exterior es bueno.

Pide aclarar el papel de las Comisiones en este tema y saber si se pueden poner eventos que ahora no se hacen, pero se harían si fuéramos capital cultural.

El Concejal contesta que sí. Aunque no habrá mucho más presupuesto del que hay, pero se intentará aumentar.

Vicente Buades (Grupo Ciudadanos) le gusta la propuesta, pero le pide que no se quede sólo en un premio, sino que se aproveche la oportunidad.

Ricardo Domínguez (Comisión Cultura y Ciencia) pregunta si se van a mejorar las infraestructuras.

El Concejal responde que infraestructuras nuevas no se van a hacer.

Luis Álvarez (Granja Escuela Lo Bolini) destaca la importancia de que los artistas alicantinos se relacionen con los de fuera, no sólo potenciar lo de aquí, sino facilitar esos intercambios culturales.

El Concejal le da la razón y le expone que acciones así se están haciendo, por ejemplo, con Casa del Mediterráneo. Y habrá que hacerlo también aprovechando las

CONSEJO LOCAL DE CULTURA

convocatorias de la Generalitat Valenciana.

José Luis Antequera (Comisión Artes Plásticas) considera que Comercio y Turismo tendrían que estar implicados en el proyecto porque sino no “relucirá” tanto.

El Concejal le contesta que ya está participando Turismo y la Agencia de Empleo, pero aún tenemos que ponernos en contacto con el resto de concejalías y otras instituciones.

Carlos (Comisión Artes Escénicas) se plantea si es irónico presentarse a la capitalidad cultural porque considera que la gente que se dedica a la cultura en Alicante todavía no puede vivir de la cultura.

Joaquín Manresa (Comisión Transversal) considera que Alicante tiene patrimonio, personajes ilustres y museos que se pueden poner en valor. Se puede poner de manifiesto las necesidades, pero hay que reconocer que hay muchas cosas.

Un representante de la Comisión Letras y Cómicos pide un plazo para llevar el borrador a las comisiones.

El Concejal contesta que en cuanto salga la convocatoria se lo trasladaremos. Lo que no cree que haya tiempo para volver a convocar el Pleno del Consejo puesto que el plazo que da la convocatoria será muy corto.

4.- Cronograma exposiciones.

El Concejal explica las exposiciones de la Sala de Exposiciones de la Lonja del Pescado y del Centro Cultural Las Cigarreras. Unas vienen de la convocatoria pública que saca la Concejalía y otras las trae el Consorcio de Museos que también saca sus correspondientes convocatorias. Y del resto de exposiciones, la Comisión de Artes Plásticas ha solicitado que se les consulte antes de hacerlas. Aunque la decisión última de ceder alguna sala de exposiciones es de la Concejalía, el Sr. Simón quiere contar con la aprobación del Consejo Local de Cultura, previo dictamen de la Comisión de Artes Plásticas.

En este supuesto está una exposición que hace la Fundación Jorge Alió cada dos años.

La Comisión de Artes Plásticas ha emitido un dictamen al respecto. Considera que se puede seguir haciendo la exposición con unas condiciones:

- Que no suponga al Ayuntamiento gastos de vinilos, cartelería, etc.
- Que se justifiquen en qué se han gastado los patrocinios.
- Que la Sala que se deje se llene con los participantes de esa convocatoria. Que si no hay suficientes obras para llenar la sala, se le ceda una más pequeña.

Se somete a votación. El dictamen:

A favor: 19 votos

En contra: 1 voto

Abstenciones: 3 votos

Queda aprobado el dictamen y el Concejal lo tendrá en cuenta cuando lo trate con la Fundación Jorge Alió.

5.- Proyecto Casa del Teatro.

El Concejal informa que en una ampliación de crédito que aún está pendiente de aprobación, está prevista una partida para acondicionar la Casa del Teatro.

La idea es que se adecue el antiguo CEPA Paulo Freire para que compañías de teatro puedan ensayar y almacenar material.

Cuando se apruebe esa modificación del presupuesto, podrá iniciarse la adecuación.

Luis Álvarez (Comisión Artes Escénicas) hace la propuesta de que además de espacio para ensayo, sea un sitio de formación, de intercambio de experiencias, centro de documentación,...

El Concejal acepta la propuesta para una segunda fase del proyecto.

Adrián pregunta si está pensada la organización de los grupos. El Concejal dice que mediante convocatoria pública. Si caben todos los que se presenten, entrarán todos; si no caben habrá que ver las posibilidades como turnos de usos, etc.

Adrián plantea que, como profesionalmente se dedican a otras cosas, la posibilidad de que accedan a la Casa de Teatro a partir de las 20.00h.

Rodolfo Coloma (Comisión Audiovisuales) dice que atrezzo de cine o fotografía se podría almacenar en esa Casa del Teatro para que lo utilicen otros.

Iván Jiménez (Comisión Artes Escénicas) apunta que se tengan en cuenta las necesidades acústicas para ensayos. Y que la comisión pueda ser consultada cuando se haga el borrador de uso. Propone también que una de las aulas no sea cedida a ninguna compañía para que se puedan realizar cursos de formación, entre otras cosas.

M^a Carmen Lluch considera que el antiguo CEPA Paulo Freire será provisional, porque la comisión aspira a tener un espacio en la antigua Fábrica de Tabacos.

6.- Plan Impulsa

El Concejal expone brevemente el Plan Impulsa Cultura, que está colgado en la web y que ya fue presentado en el Salón de Actos de Puerta Ferrisa junto con la Agencia Local de Desarrollo.

CONSEJO LOCAL DE CULTURA

7.- Ruegos y preguntas.

Luis Álvarez (Granja Escuela Lo Bolini) pide que se faciliten los trámites para hacer las actividades culturales y que no sea una carrera de obstáculos.

Joaquín Manresa (Comisión Transversal) habla de la necesidad de dar relevancia a determinados espacios de la ciudad como la Avda. Óscar Esplá, con el pavimento de Eusebio Sempere, que está ocupada en parte por el carril bici y los juegos infantiles.

Manuel Juan (Comisión Transversal) dice respecto a los representantes de las comisiones, que es necesario una reflexión que se puede tratar en el próximo Pleno.

Ricardo Domínguez (Comisión Cultura y Ciencia) quiere saber si el proyecto que tiene el Concejal sobre la calle de la ciencia es el mismo que él vio que, suponía cesión de un espacio público a una entidad con ánimo de lucro.

Verónica (Comisión Audiovisuales) pregunta si el Concejal tiene planificado algo para que en la Comisión de Audiovisuales haya más miembros

El Concejal dice que para tratar un tema concreto sí que se están reactivando otras comisiones.

Encarna Varela se siente decepcionada de cómo ha llevado el Ayuntamiento el aniversario de Emilio Varela y por eso considera que no debería ser Capital Cultural.

Termina a las 20.10h.

Vº Bº
El Presidente
P.D. El Concejal de Cultura



Fdo.: Daniel Simón Plá



La Secretaria,



Fdo.: Macarena Fuentes Guzmán

