

EXCM. AJUNTAMENT D'ALACANT
REGIDORIA DE CULTURA

BASES DEL CONCURS “GRAFITTI I ART URBÀ SOSTENIBLE” 2016

Preàmbul.

Constitueix una premissa primordial la col·laboració per part de les institucions públiques municipals en l'articulació cultural i de promoció artística .

La present té per objecte convocar, en règim de concurrència competitiva, les activitats a realitzar dins del programa “GRAFITTI I ART URBÀ SOSTENIBLE” per a l'any 2016, depenent de la Regidoria de Cultura, amb l'objectiu de promocionar la creativitat cultural de l'anomenat art urbà, creant una ciutat viva que siga un instrument funcional i cultural de transmissió de missatges.

L'Ajuntament d'Alacant, previs els tràmits oportuns, aprova les següents bases per al desenvolupament d'actuacions relacionades amb els objectius plantejats.

Primera.- Objete de la convocatòria .

Persegueix afavorir àmbits de l'expressió cultural urbana promovent els moviments creatius i artístics en pro de la diversificació de l'activitat cultural de la Ciutat i dels espais que els acullen .

Per a aquest fi, i amb la pretensió de ser una activitat que perdure en el temps i ser una de les activitats de referència a la Ciutat, es convoca aquest concurs “muralisme sostenible”, amb què es rebran diverses propostes artístiques per a convertir la ciutat en aparador i màxim exponent de la llibertat d'expressió .

Els premis aniran destinats a la realització en el present exercici de murals amb temàtica social en els espais proposats.

Segona.- Temàtica i Tècnica.

Les temàtiques de les obres han d'estar relacionades amb el **comerç just i consum responsable**, aspectes treballats per l'entitat col·laboradora d'aquesta edició, INTERMON OXFAM.

No s'admetran esbossos que puguen lesionar drets de tercers, principis constitucionals o atempten contra la dignitat, l'honor o la intimitat de les persones o la moral pública .

La tècnica serà lliure i els treballs hauran de ser inèdits, podent utilitzar qualsevol material necessari per al bon desenvolupament de l'obra.

Es proposarà una “rèplica” relacionada amb alguna part de l'obra en plantilla. Es tracta d'algun element de l'obra que es puga reproduir, a més del mural, en algun element del mobiliari urbà, com poden ser paperes pròximes a lloc on es troba l'obra.

No s'admetran propostes amb continguts violents, sexistes, obscens o xenòfobs o aquelles que incloguen solament signatures.

Tercera.- Descripció de l'estructura

Els autors de les obres guanyadores podran variar lleugerament l'esbós original amb l'objectiu d'adequar-ho a la superfície assignada. Les característiques i la ubicació de l'estructura es poden consultar en l'annex II d'aquestes bases.

Quarta.- Participants, requisits i obligacions

Podrà participar tota persona interessada major d'edat i empadronats en el municipi d'Alacant. La participació podrà fer-se de forma individual o en equip, formats aquests amb un màxim de 4 persones, en cas de participar en equip, cada component només podrà formar part d'un grup i no podrà subscriure cap sol·licitud

en equip si ho fa individualment .

La inscripció serà gratuïta.

Les propostes estan obligades a:

1. Aportar la documentació que figura en les Bases en les condicions que s'expressen .
2. Executar el projecte que fonamenta la concessió del premi en els termes presentats a l'Ajuntament .
3. Condicionar l'espai a decorar si fóra necessari.
4. Hauran d'utilitzar el material necessari per a protegir la seua salut (mascareta d'un sol ús de doble protecció) així com l'entorn (plàstic o bases de protecció del sòl, ...)

Cinquena. – Sol·licitud i documentació a aportar .

5.1. Model de sol·licituds:

La sol·licitud i la documentació exigida es formalitzaran en instància segons model oficial d'aquesta convocatòria (annex I) subscripta per la/s persones interessada/s.

5.2. Documentació que haurà d'acompanyar a la sol·licitud :

- a) Fotocòpia del DNI del/els participant/és
- b) Esbós del treball que es presenta a concurs. Els esbossos hauran de ser originals i inèdits, en color i en suport paper grandària DIN A4 .
- c) Curriculum-experiència en matèria muralística de la persona o grup que realitzarà l'activitat
- d) Almenys, dues fotografies de treballs anteriors si tinguera experiència .

Una altra documentació:

- L'Ajuntament podrà sol·licitar als premiats la presentació d'altres documents per a facilitar la resolució de la convocatòria .

Sisena. – Lloc i termini de presentació de les sol·licituds .

Lloc i termini de presentació de les sol·licituds 24 de septiembre 2016 (inclòs).

Els interessats hauran de presentar les seues sol·licituds de participació en el Registre General de l'Ajuntament d'Alacant situat en la Plaça de l'Ajuntament,1 al costat de la documentació complementària anteriorment indicada, o telemàticament mitjançant la seua electrònica municipal.

Així mateix podran presentar-se, d'acord amb l'art.38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del procediment Administratiu Comú (LRJPAC), en els registres de qualsevol òrgan administratiu, que pertanga a l'Administració General de l'Estat, a la qual qualsevol Administració de les Comunitats Autònomes o a la d'alguna de les entitats que integren l'Administració Local si, en aquest últim cas, s'haguera subscrit l'oportú conveni. I en les oficines de correus, en la forma que reglamentàriament s'establisca .

Setena.- Exposició dels treballs .

S'exposaran els treballs presentats en una xarxa social per a la valoració del públic, la qual es tindrà en compte per part del jurat per a la selecció de les obres guanyadores .

Huitena.- Premis.

Els participants en el concurs "MURALISME SOSTENIBLE", optaran a tres premis de 1000€, dels quals s'hi descomptaran les retencions pertinents a l'IRPF.

Els grups seleccionats percebran el premi establert i realitzaran el seu treball presentat en les dates i llocs acordats per l'organització.

Novena. – Jurat.

9.1.- La resolució de la concessió de premis serà realitzada per un Jurat, que estarà integrat per especialistes i representants dels diferents àmbits de la creació i de la gestió- programació cultural de l'Ajuntament.

El comitè estarà integrada pels següents membres :

- 2 representants de la corporació municipal i/o tècnics de la Regidoria de Cultura o persones en qui deleguen.
- 2 membres d'INTERMON OXFAM, associació participant en aquesta edició .
- 2 persones expertes en art urbà.

9.2.- El Jurat es constituirà i reunirà a fi d'emetre el seu veredict. En primer lloc, comprovarà una a una totes les obres presentades per a verificar l'efectiu compliment de les condicions establides en les presents bases i, en conseqüència, pronunciar-se sobre la seua admissió definitiva .

9.3.- El Jurat, per a formular la seua proposta de concessió de premis, valorarà, entre els projectes presentats, 3 treballs d'acord amb els criteris que s'indiquen a continuació :

- Grau d'integració de la pintura amb l'entorn natural .
- Tasca de sensibilització i conscienciació que provoca el mural.
- Disseny i execució de propostes presentades per dones.
- Qualitat artística del treball presentat.
- Originalitat i creativitat de l'obra.
- Fidelitat amb la temàtica proposta.
- El nombre de vots rebut en la xarxa social.

9.4.- El Jurado podrà proposar declarar desert un o més premis en el cas de considerar que cap dels treballs presentats reunisca els mèrits suficients per a ser premiat .

9.5.- El Jurat elevarà a l'òrgan municipal competent la proposta de premis que corresponga atorgar .

9.6.- La decisió del Jurado es farà pública, juntament amb els noms de les persones que l'integren en la pàgina web d'aquest Ajuntament, sense perjudici de la corresponent notificació als guanyadors del concurs .

9.7.- Les decisions del Jurat seran, en tot cas, inapel·lables.

Desena.- Treballs premiats .

10.1.- Una vegada adoptat el veredict, l'Ajuntament celebrarà una roda de premsa informativa en el lloc i data que es determine, amb els autors dels projectes premiats .

10.2.- Els treballs premiats acordaran amb l'organització el dia i hora per a l'execució del projecte presentat en el lloc previst per l'organització, la qual es durà a terme amb la col·laboració de l'associació INTERMON OXFAM en una jornada lúdic artística .

10.3.- El material necessari per a la confecció de l'obra serà a càrrec dels premiats. L'ajuntament podrà aportar infraestructures per a la realització de l'obra a petició de les persones premiades i sempre que existisca consignació pressupostària per a això.

10.4.- Les persones premiades guiaran a altres persones voluntàries, escolars i/o joves de la zona en la decoració de determinats elements del mobiliari urbà (com poden ser papereres) amb els elements de la "rèplica" proposada en la base segona.

Onzena.- Treballs no premiats

11.1.- Los trabajos no premiados podrán ser recogidos, dentro de los 30 días siguientes a la resolución del Concurso.

11.2.- Si en el plazo indicado no se hubieran retirado, se entenderá que sus autores renuncian a su propiedad a favor del Ayuntamiento de Alicante, quien podrá destruirlos o darles el destino que considere más conveniente u oportuno.

Dotzena.- Publicitat .

La convocatòria i les seues bases, així com els successius anuncis relatius al concurs es publicaran al Tauló d'Edictes d'aquesta Corporació, a la seua pàgina Web, així com al perfil facebook de la regidoria de cultura .

Tretzena.- Cessió de drets de propietat intel·lectual .

L'artista o artistes que resulten guanyadors cedeixen a l'Ajuntament d'Alacant, en exclusiva i de forma excloent, pel màxim de temps legalment establert, els drets de fixació, reproducció, distribució i comunicació pública de l'obra, inclosos el dret de transformació.

L'artista garanteix el caràcter original i inèdit de l'obra, sent l'únic responsable de qualsevol reclamació que els tercers puguen presentar, qualsevol que siga la seua naturalesa, i es referisca a les obres presentades, tot i que haja cedit a l'Ajuntament els drets al fet que es refereix aquestes bases .

Catorzena.- Normes finals .

14.1.- El fet de participar en el concurs implica el coneixement i acceptació per tots els concursants de les presents bases; motiu pel qual no podran impugnar-les una vegada formalitzada la presentació .

14.2.- Els òrgans competents, en cada cas, quedaran facultats per a resoldre els dubtes que es presenten i prendre els acords necessaris per al bon ordre del concurs, en tot el no previst en aquestes bases .

Alacant, a de de 2016.

El Regidor de Cultura ,

Fdo.:Daniel Simón Pla.

SOL·LICITUD CONCURS “MURALISME SOSTENIBLE” 2016**DADES DEL SOL·LICITANT O REPRESENTANT DEL GRUP (si fóra el cas)**Nom i Cognoms : DNI: Adreça: Codi Postal: Telèfon de contacte: Correu elec:: Pseudònim, si el tingués **Membres restants del grup (si fóra el cas)**Membre 2:
Nom i Cognoms DNI: Membre 3:
Nom i Cognoms DNI: Membre 4:
Nom i Cognoms DNI: **Té experiència en la realització de murals :** No Sí. (es deurà adjuntar fotografia)**FITXA TÈCNICA****Nom del projecte:** **Breu descripció del que es vol transmetre amb l'obra :****Temps estimat de realització del projecte:**

Materials que s'utilitzarán:

altres aspectes a tindre en compte per part de l'organització:

Espai destinat per a l'esbós de l'obra principal i les seues “rèpliques” en les següents pàgines.

El/la sol·licitant autoritza a l'Ajuntament d'Alacant a rebre les dades necessàries davant l'Administració Tributària per a tramitar la seua sol·licitud .

Alacant, ____ de _____ de 2016

Signat.

De conformitat amb el que disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, i la normativa que la desenvolupa, l'informem que les dades personals que es dipositen voluntàriament seran incloses en un fitxer automatitzat responsabilitat de la Regidoria de Cultura. Les dades dels participants seran utilitzades amb la finalitat de gestionar su participació en la present convocatòria.

Espai per a l'esborrany de l'obra principal

Annex II

Ubicació: Barri Verge del Remei, C/ Pablo Neruda

Espai: Portes d'Entrada Parc Lo Morant per C/ Pablo Neruda

Mesures i característiques:

- **Porta 1:** alçària 2m., amplària 5m. Paret amb grava
- **Porta 2:** alçària 2m., amplària 3,50m. Paret amb grava
- **Porta 3:** alçària 2m., amplària 5,70m. Paret amb grava

Imatges de la zona de treball:

