

SINOPSIS

Ante una situación de crisis extrema en la época actual, el gobierno ultraliberal en el poder decide vender los fondos pictóricos del Museo del Prado al mejor postor.

Por este motivo un grupo de intelectuales se encierran en los sótanos del museo para impedirlo.

Pero el autor se toma la licencia de que esos intelectuales sean, nada más y nada menos que Ortega y Gasset, Picasso, Lorca, Margarita Xirgú, Alberti y Buñuel y en el que solo falta Miguel Hernández.

Se trata de una comedia divertidísima pero crítica, muy crítica que hace que reflexionemos sobre nuestras creencias e ideologías.