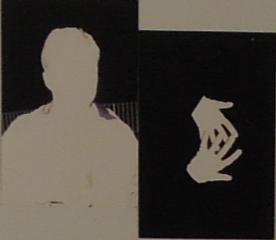




Residen- cias Quema- ropa



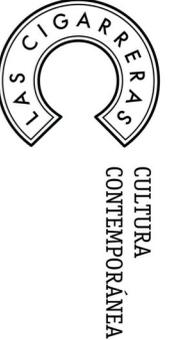
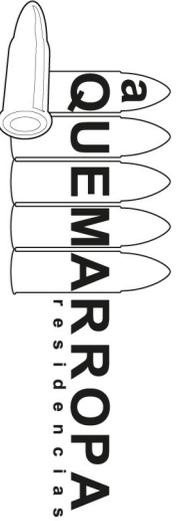
progra- ma tutores dinámi- cas colabora

Presentación dossier
Conferencias Es-
pacio de trabajo En-
cuentros Yam session
Kiki Ball

Aggtelek Dani Silvo
(Atelier Solar) Mario
Kissme (Equipo El Pa-
lomar) Pedro Font-
Alba (SCAN) Johana
Caplliure Victor de
Miutan Javier Duero
Clara Peñalver Juan
Luis Mira

Talleres Actividades
en grupo e individua-
les Convivencia
MakerCig Mágia Mon-
taje expositivo Visitas
guiadas

Fundacion Banco
Sabadell
Centro Cultural Las
Cigarreras
Ayuntamiento de
Alicante



Residen- cias a Quemarro- ropa 17

Modelo innovador de residencia artística para creadores/as que funciona como un flujo de ideas e información entre profesionales cercanos al mundo de la creación.

Entre **laboratorio** de creación y sala de **exposición**, las/los residentes disfrutarán de **dinámicas, talleres, espacios de trabajo, difusión, foros, conferencias, tutorías y exposición** con un devenir de profesionales de las artes y del mundo de la cultura. Una experiencia donde el/la residente convivirá con las/los 10 seleccionados/as a la convocatoria, la organización y las/los profesionales invitadas/os.

La residencia se llevará a cabo en el Centro Cultural las Cigarreras y el Alojamiento San Roque de la ciudad de Alicante durante los días 11-23 de julio de 2017.

#raq #aquemarropea17 @residenciasaquemarropea

11-23/07/17

17 se presenta con un programa que pretende incentivar las **conexiones entre el arte y la cultura** con la ciudad, sus habitantes y los residentes. Dando forma a **talleres y dinámicas, conferencias, visitas** a espacios (públicos y privados) de la ciudad y demás actividades que se irán desvelando a lo largo de la estancia.

La Caja Blanca del Centro Cultural Las Cigarreras vuelve a acoger A Quemarropea. Para ello, además de espacio de trabajo en común, se proporcionará a cada creador/a seleccionado/a, un espacio expositivo individual a modo de Stand donde mostrar sus procesos creativos y de trabajo. Residencias A Quemarropea apuesta por la novedad, los nuevos procesos y los nuevos formatos expositivos, puntos que se tendrán en cuenta a la hora de llevar a cabo la selección.



Residen-
cias
a
Quemarro-
ropa

1. Para este año A Quemarropa cuenta con la participación y programación a cargo de las/los siguientes invitadas/dos confirmados hasta la fecha:

Aggtelek; Mario Kissme (Equipo El Palomar); Pedro Font-Alba (SCAN); Dani Silvo (Atelier Solar); Victor de Miutan; Johana Caplliure; Javier Duero; Clara Peñalver...

Las colaboraciones con la residencia siguen en proceso, se irán anunciando las nuevas incorporaciones al proyecto durante las siguientes semanas.

2. Participantes.

Podrán participar artistas emergentes sin ningún límite de edad ni nacionalidad. Lo pueden hacer de forma individual o colectiva. En caso de presentarse como colectivo, cada componente contará como un único participante. En la selección se valorará la diversidad de disciplinas, tales como: artes plásticas, artes visuales, fotografía, performance, arte público, diseño, música, danza, arte sonoro, arte digital u otros medios interdisciplinares no catalogados.

3. Alojamiento.

Este año la residencia cubre gastos de alojamiento y comidas (medio día) los gastos adicionales derivados de viaje y dietas serán costeados directamente por los residentes. Para acceder al alojamiento se deberá abonar una fianza de 147 € que será devuelta al finalizar la residencia (siempre y cuando el residente no cause ningún daño ni desperfecto) La fianza se llevará a cabo el primer día de la residencia y será tramitada directamente con Alojamiento Casa San Roque: <http://www.alojamientosanroque-alicante.com/> La estancia en el albergue es obligatoria para participar en la residencia.



4. Presentación y selección.

Para participar las/los interesadas/dos presentarán un único dossier en PDF con un peso máximo de 10 MB, con los siguientes apartados:

- Datos personales en este orden:

Alias artístico
Nombre y apellidos
Fecha y lugar de nacimiento
número de DNI o Pasaporte
DNI o pasaporte digitalizado
Teléfono de contacto
Dirección postal
Correo Electrónico
Sitio web / Instagram / Facebook

- Documentación a aportar:

CV (una cara de A4)
Biografía (máx. 300 palabras)
Statment (máx. 300 palabras)
Documentación gráfica
(6 imágenes de obra con sus fichas técnicas y textos explicativos si resultara necesario)

5. Plazos.

El plazo de la convocatoria es desde la publicación de la misma hasta 4 de junio del 2017 (esté incluido). El documento requerido se enviará a la siguiente dirección de correo electrónico:

residenciasaquemarropa@gmail.com

En el correo electrónico de envío se escribirá como asunto; Convocatoria Residencias A Quemarropa 2017_(nombre del artista).

Una vez cerrado el plazo de presentación el jurado se reunirá para la deliberación de los/las seleccionados, pudiendo quedar desierta la convocatoria completa o algunas de las plazas ofertadas. Tras ser comunicado el fallo la organización publicará el resultado en su web y redes sociales y se pondrá en contacto con los/las seleccionados/as para proceder a la inscripción en la residencia.

6. Aceptación.

La participación en la convocatoria comprende la aceptación plena de todos sus puntos. En caso de duda pueden ponerse en contacto con la organización a través de: residenciasaquemarropa@gmail.com

Organiza:

A Quemarropa Colectivo Artístico

Colabora: Fundación Banco Sabadell, Centro Cultural las Cigarreras y Ayuntamiento de Alicante.





Residen- cias a Quemarro- ropa 17

#raq #aquemarropa17 @residenciasaquemarropa

11-23/07/17

A Quemarropa is an innovative model of residency for creators that functions as a flow of ideas and information among professionals close to the world of creation.

17 aims to promote connections between art and culture with the city, its inhabitants and residents through the creation of workshops and dynamics, conferences, visits to spaces (public and private) in the city and other activities that will be revealed throughout the stay.

In this laboratory of creation and exhibition hall, the artist will enjoy dynamics, workshops, diffusion, forums, conferences, tutorials and display with a staff of professionals from the world of art and culture. In this experience, the artist will live alongside the 10 selected to the call, the Organization and invited professionals.

The White Box of the Cultural Centre Las Cigarreras, hosts A Quemarropa again. There, each selected artist will enjoy common workspaces and a single exhibition space to display their work and creative processes as a Stand. A Quemarropa Residences bets for novelty, new processes and new exhibition formats, which will be taken into account during the selection process.

The residency will be held at the Cultural Centre of Las Cigarreras and the accommodation San Roque in the city of Alicante from 11th to 23rd July 2017.



Residen-
cias
a
Quemarro-
ropa

1. This year's program will have the following guests confirmed so far:

Aggtelek; Mario Kissme (El Palomar); SCAN; Dani Silvo (Atelier Solar); Victor de Miutan; Johanna Caplliure, Clara Peñalver, Juan Luis Mira.

Collaborations with the residency are still in process, new additions to the project will be announced in the following weeks.

2. Applicants.

Artists and creators, individual or collective. No limitation on age, career level, gender or nationality, but they should be able to communicate in Spanish. The jury will especially appreciate the diversity of disciplines, such as: fine arts, Visual Arts, photography, performance, public art, design, music, dance, sound art, digital art or other non-catalogued interdisciplinary means.

3. The residency .

The residency covers expenses for accommodation and meals (half-day). Additional costs of travel and subsistence allowances shall be paid by the residents. For the accommodation will be charged one €147 deposit which will be refunded at the end of the residency, provided the resident does not cause any damage or malfunction. The deposit shall be paid the first day of the residency and it will be processed directly with accommodation Casa San Roque: <http://www.alojamientosanroque-alicante.com/>. Stay in the hostel is required to participate in the residency.



4. Documentation.

Each artist should send the following documents:

-Personal details of the author

(name and/or artistic pseudonym,

place and date of birth,

ID or passport number,

phone,

e-mail

postal address,

website

CV (A4 format, one side)

Bio (max. 300 words)

Statement (max. 300 words)

6 images of work with their respective technical and explanatory texts if needed

5. Deadline.

This documentation will be sent to the following email, with the subject 'A QUEMARROPA 2017_artist's name'

residenciasaquemarropa@gmail.com

The deadline for reception of works will be June 4th at midnight. Entries received after the deadline will not be admitted.

Once the submission deadline is closed, the jury will meet for the deliberation of the selected residents. The call or some of the positions offered can be left deserted. The Organization shall publish the result on its website and social networks and will contact those selected to proceed to the registration in the residence.

6. Acceptance.

the participation in the call for proposals includes full acceptance of all its points. In case of doubt please contact the organisation via: residenciasaquemarropa@gmail.com

organizes:

A Quemarropa Colectivo Artístico

Collaborates: Fundación Banco Sabadell, Centro Cultural las Cigarreras y Ayuntamiento de Alicante.



CULTURA
CONTEMPORÁNEA

B Sabadell
Fundación





