



IV JORNADAS DE PATRIMONIO VIRTUAL.

CIENCIA O FICCIÓN

Patrimonio Virtual es un equipo formado por profesores de la Universidad de Alicante y profesionales en el sector de la arqueología, arquitectura e ingeniería, que tienen como objetivo la aplicación de tecnologías emergentes a la documentación y puesta en valor del Patrimonio.

Con este propósito hemos creado un programa formativo, que incluye un Máster, y que abarca tecnologías como la Fotogrametría Digital, el Láser Escáner, técnicas de infografía 3D o los nuevos sistemas de visualización, como Realidad Aumentada y Realidad Virtual.

Al final del curso académico, cada año ofrecemos a nuestros alumnos un espacio de encuentro profesional para que conozcan de primera mano el panorama laboral y los horizontes tecnológicos que se abren frente al Patrimonio Virtual. En esta ocasión, podremos disfrutar con los primeros Trabajos Final de Máster y contar con la presencia de grandes profesionales que han pasado por nuestras aulas, implicados en importantes proyectos de virtualización. Además, en esta edición hemos querido contar con dos profesionales punteros y representativos del trabajo que se está realizando actualmente a nivel nacional.

21 JULIO Saló de Actos del Aulario II, Universidad de Alicante

- 10.00 h PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER.
- 10.20 h RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DE LA NECRÓPLIS DE LOS ANIMALES SAGRADOS DEL NORTE DEL SAQQARA (EGIPTO).
David Vacas
- 10.45 h RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DE LA IGLESIA VISIGODA DE SANTA MARÍA DE QUINTANILLA DE LAS VIÑAS (BURGOS).
Raquel Gorriz
- 11.10 h ARQUETA NAPOLITANA DEL S. XVI DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS (MADRID). DOCUMENTACIÓN 3D, ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE PATOLOGÍAS MEDIANTE TÉCNICAS 2D/3D Y RESTAURACIÓN VIRTUAL.
Mónica Sánchez
- 11.30 h NUEVAS POSIBILIDADES DE LA HOLOGRAFÍA EN LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO EN DE LAS COLECCIONES DEL MUSEO DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA DE AMÉRICA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID).
María soler
- 12.00 h DESCANSO
- 12.30 h COMPLUTUM Y LA CASA DE HIPPOLYTUS. UNA CIUDAD ROMANA Y SUS PROGRAMAS DE VISUALIZACIÓN.
Sebastián Rascón Marqués, Jefe de Servicio de Arqueología de Alcalá de Henares
- 13.15 h LOS MUROS DE HIPPOLYTUS. HIPÓTESIS RECONSTRUCTIVA, ESTRUCTURA Y FUNCIÓN.
Marta Martínez

IV JORNADAS DE PATRIMONIO VIRTUAL.

CIENCIA O FICCIÓN

14.00 h **COMIDA**

16.00 h **PIRANESI ESTARÍA ORGULLOSO. ILUSTRACIÓN, DISEÑO 3D Y EL PASADO COMO HERRAMIENTA DEL FUTURO.**

Pablo Aparicio, PAR

17.00 h **ESTRATEGIAS Y RECURSOS PARA LA VIRTUALIZACIÓN DE UNA CIUDAD ROMANA: EL CASO DE REGINA TURDULORUM.**

Juan Diego Carmona, ARKEOGRAPHOS

18.00 h **DESCANSO**

18.30 h **ARQUEOLOGÍA BÉLICA CONTEMPORÁNEA: PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN Y VIRTUALIZACIÓN.**

Miguel Fernández, VIRTUA NOSTRUM

19.30 h **MESA REDONDA: OPORTUNIDADES LABORALES EN EL ÁMBITO DE LA ARQUEOLOGÍA VIRTUAL.**

22 JULIO **Centro de Alicante y Edificio El Claustro**

10.00 h **VISITA CULTURAL.**

13.00 h **INAUGURACIÓN DE "LA SALA DE LAS EXPERIENCIAS".**

Edificio Municipal "El Claustro" de Alicante

14.30 h **COMIDA**

17.15 h **VIVIR COMO UN ESCLAVO. VIRTUALIZACIÓN DE LA VILLA DE RUFIO (ITALIA)**

Patrimonio Virtual

18.00 h **NOSCE TECH IPSUM: REFLEXIONES SOBRE PATRIMONIO, SOCIEDAD Y TECNOLOGÍA.**

Néstor F. Marqués, coordinador del Laboratorio de Humanidades de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF)

19.00 h **DESCANSO**

19.30 h **VIAJANDO POR EL TIEMPO.**

Carlos Puchol, coordinador y productor de Vfx de User t38

20.30 h **ACTO DE CLAUSURA.**

D. Daniel Simón, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alicante

D. Jaime Molina, Director del Máster de Patrimonio Virtual

D^a. Sonia Gutiérrez, Directora del Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico

Aforo limitado | Asistencia gratuita | Inscripciones y más información:
www.patrimoniovirtual.com/jornadas-clausura-patrimonio-virtual/