Este proyecto, de la mano de Ayuntamiento, Diputación y Universidad de Alicante, ha nacido con el Máster en Interpretación de Guitarra Clásica y este extraordinario Ciclo en el ADDA, legitimados por la intensa relación histórica del instrumento musical con Alicante y su provincia.

Alicante Guitarra Clásica nace con la voluntad no sólo de formar a los jóvenes de todo el mundo y divulgar la guitarra a través de conciertos, sino también para desarrollar diferentes campos relacionados con la guitarra, la investigación histórica, la recuperación de las grabaciones musicales pioneras, la transmisión de buen hacer de los violeros o la constitución en Alicante de una histórica colección de Guitarra.

Esperamos que toda la sociedad alicantina sea consciente del enorme potencial que la guitarra clásica puede tener para nuestro territorio como elemento de singularización a nivel internacional y sume sus fuerzas a este ilusionante proyecto.

www.alicante-guitarra-clasica.com

Abono ciclo: 70€.
Entrada concierto: 15€

Instant Ticket
Venta de entradas
instanticket.es
902 444 300
Sabadell

Ayuntamiento de Alicante

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

FUNDACIÓN ARTE GUITARRA ESPAÑOLA

ALICANTE GUITARRA CLÁSICA

IV Ciclo de Guitarra Clásica

2016

AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE
Sala de Cámara

Horario conciertos:
20:00 h.

adda
AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

IV Ciclo de Guitarra Clásica 2016

9 DE ENERO
David Russell
GUITARRA CLÁSICA

F. Mompou: Suite compostelana.
S. Goss: Cantigas de Santiago.
J. S. Bach: Partita I BWV 825.
F. Tárrega: Gran Jota.

6 DE FEBRERO
Stefano Grondona
GUITARRA CLÁSICA

J. J. Froberger: Tombeau pour Monsieur de Blancheroche.
D. Scarlatti: Sonata en re menor K213.
E. Krenek: Suite, op. 164.
M. Llobet: 4 canciones populares catalanas.
E. Granados: Dedicatoria, La Maja de Goya, Danza española Nº 5.
M. de Falla: Homenaje.
(pour le tombeau de Claude Debussy).
B. Britten: Nocturnal.
I. Albéniz: Oriental, Torre bermeja.

27 DE FEBRERO
Ignacio Rodes
GUITARRA CLÁSICA

R. De Visée: Suite en re menor.
J. S. Bach: Sonata en Do Mayor, BWV 1005.
S. Bacarisse: Preludio, Intermezzo y Passepied.
Q. Esquembre: Vals Brillante y Zapateado.
J. Turina: Garrotín, Soleares y Fantasía sevillana.

12 DE MARZO
Fabio Zanon
GUITARRA CLÁSICA

Programa por determinar.

2 DE ABRIL
Sérgio y Odair Assad
DÚO GUITARRA

I. Albéniz: Evocación.
E. Granados: Valses poéticos.
A. Piazzolla: Bandoneon y Zita.
E. Gismonti: Palhaço y Baião malandro.
J. Pernambuco: Interrogando.
Canhoto: Abismo de rosas.
Garoto: Medley.
D. Reis: Dois destinos.
Baden Powell: Tempo feliz.
P. Bellinati: Jongo.
S. Assad: Tahhia Li Ossoulina.

15 DE MAYO
Manuel Barrueco
GUITARRA CLÁSICA

E. Granados: Danzas Españolas Nº 1 Minueto, Nº 4 Villanesca, Nº 12 Arabesca, Nº 5 Andaluza, Nº 10 Danza Triste y Nº 3 Zarabanda.
F. Sor: Sonata en Do Mayor, Variaciones sobre las folías de España.
M. de Falla: La Noche, Danza del Molinero, Canción del Fuego Fatuo y Romance del Pescador.

5 DE JUNIO
Paul O'Dette
LAÚD RENACENTISTA

IL LIUTO D'ORFEO
El virtuosismo en el laúd renacentista.
Obras de **Francesco da Milano, Juan Ambrosio Dalza, Marco dall'Aquila y Alberto Ripa da Mantova.**