

Lugar de realización:

Casa de la Música
Centro Cultural las Cigarreras
C/ San Carlos, 78, Alicante

Entrada libre, limitada al aforo de la sala.

www.alicante.es/cultura



Organiza:



Patrocinan:



Colaboran:

- XV Certamen de Interpretación Musical, Comarca Vega Baja y Baix Vinalopó.
- Concurso de Tuba y Bombardino, Ciudad de Villajoyosa.
- I Concurso Internacional de Dirección "Ciudad de Villena".
- AETYB 2014. Concurso organizado por la Asociación de Tubas y Bombardinos.
- Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante.

Artur Barber Vidal

Nace en l'Ollería en 1983, donde inicia sus estudios musicales.

Estudia flauta travesera con Federico Peris, en los conservatorios de Ontinyent y Valencia.

Posteriormente, se especializa en el campo de la pedagogía, obteniendo el título de Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical en la Universidad de Valencia.

Actualmente estudia piano en el Conservatorio Profesional de Ontinyent con María Rosell y composición en el Conservatorio Superior de Alicante con Joan Enric Canet.

CON- CIERTO ABRIL

II CICLO

DE JÓVENES INTÉRPRETES

BANDA SINFÓNICA

MUNICIPAL DE ALICANTE

23

Jueves 20:00 h



PROGRAMA

Al Rogle-Allegro de Concierto

Jordi Monllor Oltra.

Fantasia Sinfóca

Artur Barber Vidal.

Concierto nº1 (1997/98), AV 16b)
para trompeta y banda Andrés
Valero-Castells

Trompeta: Francisco Gaspar
Tomás López.

Impresión (Boceto Sinfónico)

Vicent Gabriel Casanova Martínez.

*Alejandro Magno

Miguel Morales Climent.

*Estreno Absoluto.

DIRECTOR: José Vicente Díaz
Alcaina.



Francisco Gaspar Tomás

Nace en Villena en 1990. Comienza sus estudios a los 6 años, en el Conservatorio Superior de Villena.

Licenciado en Trompeta y en Pedagogía de Trompeta con Premio extraordinario.

Miembro de la Orquesta Sinfónica del Teatro Chapí de Villena, OFUA Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, JONDE Joven Orquesta Nacional de España, Lucerne Festival Academy Orchestra, EUYO ORQUESTA de Jóvenes de la Unión Europea y GMJO Orquesta de Jóvenes Gustav Mahler.

Perfecciona sus estudios con Leopoldo Vidal, José Javier Pastor, Enrique Abello, Reinhold Ambros (Orquesta Filarmónica de Viena y Ópera de Viena). Asiste a cursos con Luis González, Allen Vizzutti, Eric Aubier, José María Ortí y Spanish Brass. Director de la Banda Juvenil de la Banda Municipal de Villena en 2013. Premio al Mejor Intérprete Local en el Concurso "Ruperto Chapí". Realizó un Erasmus en Austria y obtuvo el Premio Erasmus. Miembro del quinteto de metales "Levante 5ound Brass", premiado en los concursos "Valeriano Machí Esparza" y "Música Viva". Es trompeta solista de la Orquesta Clásica do Sul en Portugal, desde enero de 2014. Academista de la Orquesta Nacional de España y la Orquesta Ciudad de Granada.

Actualmente curso el Máster de Interpretación del Conservatorio Superior de Alicante.



Vicente Casanova

Nace en Ontinyent en 1988. Allí comienza sus estudios musicales en la especialidad de percusión en el Conservatorio Profesional "Josep Melchor Gomis", bajo la tutela de Juan Jesús Barberà, continuando sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional "Ciutat d'Albaida" con Marc Moreno, obteniendo el título profesional de percusión.

Ha sido invitado a dirigir en diferentes bandas de localidades de la Vall d'Albaida, así como la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Alicante.

En el campo de la composición, destacan sus trabajos de música de cámara y de música "festeria". Actualmente tiene registrada la marcha mora "Sable i Trabuc", en el disco "El Guardià" y editados algunos trabajos con las editoriales Omnesbans y Cap Music.

Actualmente estudia composición en el CSM "Oscar Esplá de Alicante con Joan Enric Canet, dirección de banda en la Escuela Comarcal de la Vall de Albaida con José Rafael Pascual Vilaplana e imparte clases de percusión en la Sociedad Musical Vila de Bocairent, la Agrupación Musical de Montaverner y la Banda Musical "Amics de la Música" de Guadasequies.



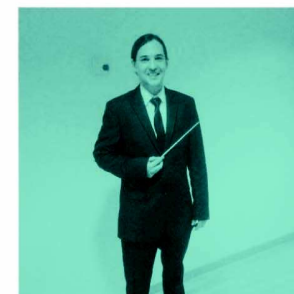
Jordi Monllor Oltra

Nace en Alcoi en 1989. Inicia sus estudios de clarinete en la escuela de música Amando Blanquer del CIM Apolo en Alcoi, con Julio Fresneda y J.A. García Casasempere, completando el grado profesional con Eduardo Terol, en el Conservatorio Profesional Juan Cantó de Alcoi.

Es Maestro en especialidad Musical por la Universidad de Alicante. Actualmente estudia el cuarto curso de Composición y de Musicología en el CSM de Alicante.

Ha actuado como solista en el Teatro Calderón de Alcoi con la Corporación Musical Primitiva.

Entre sus obras constan cuartetos, quintetos, música vocal, de banda y música electroacústica. Ha estrenado Nana en el Conservatorio Profesional Juan Cantó, Quintet en Fa en el Círculo Industrial de Alcoi, Al Rogle - Allegro de Concerto en el salón de actos del Conservatorio Superior de Música de Alicante, y Prolacions en la Casa de la Música del Centro Cultural las Cigarreras de Alicante.



Miguel Morales Climent

Inicia sus estudios musicales en La Unió Musical l'Aurora de Sella. Obtiene el grado medio en el Conservatorio Pérez Barceló de Benidorm, en la especialidad de clarinete.

Entre el 2003 y 2005 estudia música moderna en el Taller de musics de Barcelona, con Joan Chamorro, dirección de banda y orquesta con los maestros Joan Antoni Espinosa y Francisco Cabrelles, y composición para banda con Oscar Navarro.

Dentro de las composiciones para banda, se puede destacar el poema sinfónico "El Tresor de l'Endeví" (2013) y el pasodoble "Pep el Sereno" (2012), dedicado a su abuelo.

Desde agosto de 2011 es el director titular de la Unió Musical l'Aurora de Sella, actuando con ella en lugares como el Palau de les Arts "Reina Sofia" de València, donde también es profesor de lenguaje musical y viento madera, y director de la escuela de música.