minis

XXXVI CERTAMEN MINICUADROS

Jurado minicuadros 2015

Paula Pastor Andrés
Catalina Bornand
Miguel Ángel González

LOLA GONZÁLEZ CASCALES
Directora del Certamen. Licenciada en Bellas Artes
Especialista en Museología y Arte Contemporáneo

" ... colores, materiales, técnicas, tamaño, temas, intención, concepto,..."

Un año más, desde la dirección de Minicuadros, vuelvo a soñar con pequeñas construcciones mentales llenas de sentimiento, gusto, carácter,... que nos regala "lo ajeno".

Gran diversidad de soportes sostienen con carácter orgulloso cada una de las historias "reales o no", que los artistas envían a nuestro certamen desde los sitios menos pensados del mundo, para que puedan destacar entre un gran número de creaciones.

Pero sólo, un total de cinco piezas con sus respectivos artistas, ocultos en el reverso de la misma, han podido encabezar la exposición de esta edición acompañados por las cuarenta y ocho obras que les acompañarán en este catálogo y sucesivas exposiciones.

Es emocionante ver, que en este sueño por seguir construyendo y hacer posible la existencia de este concurso, no estoy sola en mi empeño.

Hay a mi lado, grandes personas apasionadas por el arte, interesados sólo en la permanencia y cuidado del certamen, mimándolo, que aportan, año tras año su granito de arena para que, en el mes de marzo, la ilusión de los artistas al embalar sus obras con dirección, Museo del Calzado de Elda, no decrezca.

Gracias a todos ellos, patrocinadores, instituciones, jurado, colaboradores, comparsistas,...y como no, a los artistas que nos muestran lo importante que es "el Arte", a través, de nuevas y originales historias que nos hacen sentir un poquito más.

LOLA GONZÁLEZ CASCALES

PAULA PASTOR ANDRÉS
Co-Directora Galería 9. Valencia.

Volver a participar de jurado en el Certamen de Minicuadros ha sido, otra vez más, una experiencia muy enriquecedora que además, me ha valido para comprobar de nuevo el buen estado del que goza este concurso por el volumen de piezas recibidas.

Sin duda, no fue fácil elegir a las piezas premiadas. Cierto es, que el pequeño formato es complicado para que un artista pueda plasmar su idea, su concepto y su técnica en un 25x25cm. Desde mi punto de vista es todo un acierto esta limitación por parte de los organizadores.

Por ello, partiendo de esta complejidad, el resultado de muchas de las obras me sorprendió positivamente por el alto nivel compositivo, estético y conceptual que tenían.
Fue por tanto, difícil la elección de los cinco premiados así como, de los 54 seleccionados.

Felicito y animo a todos los participantes para que continúen con su trabajo, que sigan creando y luchando por y para el arte. Deseando también, a la Comparsa Huestes de Cadí para que siga muchos años más con este certamen, ya un clásico dentro de los premios de arte en España.

PAULA PASTOR ANDRÉS

CATALINA BORNAND

Técnico del MACA. Alicante. Licenciada en Historia del Arte
Especialista en Museología y Arte Contemporáneo

Cuando Lola me volvió a proponer participar como jurado en el Concurso de los Minicuadros fue un placer decirle que sí.

Es importante poner de manifiesto el mérito que tiene un concurso que celebra su trigésimo sexta edición. Esta cifra revela el tesón que han tenido y tienen los organizadores y el interés de los participantes. El Certamen da la oportunidad a artistas, consagrados o no, a darse a conocer y a hacerse visibles.

No ha sido fácil realizar esta selección, son tantas las obras como el nivel de los participantes. La naturaleza de las piezas, su calidad artística, su temática, técnica, estilo o los materiales empleados en su creación complican el trabajo de selección y, sin embargo, enriquecen la exposición resultante de esta y despiertan en el jurado emoción y entusiasmo.
El tamaño de las obras, ciertamente condiciona al creador, pero es en estos centímetros donde mejor se aprecia la calidad del artista.

Una vez más ha sido una experiencia interesante y muy agradable. Dada la variedad que encontramos en la calidad de las piezas, es esta una estimulante manera de tomarle el pulso a la actualidad creativa y creadora.

Animo a todos los participantes, actuales y futuros a continuar creando y evolucionando, y a los organizadores a seguir trabajando por el arte en las próximas ediciones.

CATALINA BORNAND

MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

Director de la revista 967arte y galería “La Lisa arte contemporáneo”. Murcia.

A día de hoy, con la que está cayendo..., mantener vivo un certamen de estas características es una labor no menos que heroica, todavía más, con la cantidad, calidad general de las obras y los nombres de los artistas que participan; sin obviar su longevidad. Me atrevo a decir que es un certamen único a nivel nacional y desde aquí quiero animar a todos los artistas para que participen en el próximo que ya será su edición treintaisieteava.

Aprovecho también para recordar a las Instituciones Públicas que este tipo de acciones son parte de la base de la cultura nacional y deben apoyarlas económicamente para que cada año puedan crecer y difundirse.

Mi sorpresa fue singular al ser invitado como jurado a un concurso artístico de tales características que se desarrollaba en una pequeña ciudad fuera de los circuitos convencionales del arte contemporáneo, más todavía cuando a las diez de la mañana nos enfrentábamos a la difícil tarea de elegir 53 piezas entre tanto material de calidad. Sin embargo todo fue muy fluido y agradable gracias al esfuerzo y las ganas de facilitarlo todo por parte de los miembros de la Comparsa HUESTES DEL CADI y la profesionalidad de mis 2 compañeras en el jurado.

Destacar que “El tamaño” si importa, además mucho, pues transmitir y seducir con una pieza de no más de 25 cm de lado, no es algo fácil para los artistas y aquí no fue sencillo adjudicar los premios dada la calidad de las obras.

Mis felicitaciones a ARTISTAS Y ORGANIZACIÓN que hacen posible este proyecto.

MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

XILE ALLEGO DENENGÜERI

Selfie en Venecia
Grafito, lápiz creta y color sobre papel
25 X 25 cm

PREMIO CADÍ. OBRA ADQUIRIDA POR LA COMPARSA HUESTES DEL CADÍ

MARI ÁNGELES ATAURI

La híuda de Ali
Técnica mixta
20 X 20 x 8 cm

MARI ÁNGELES ATAURI

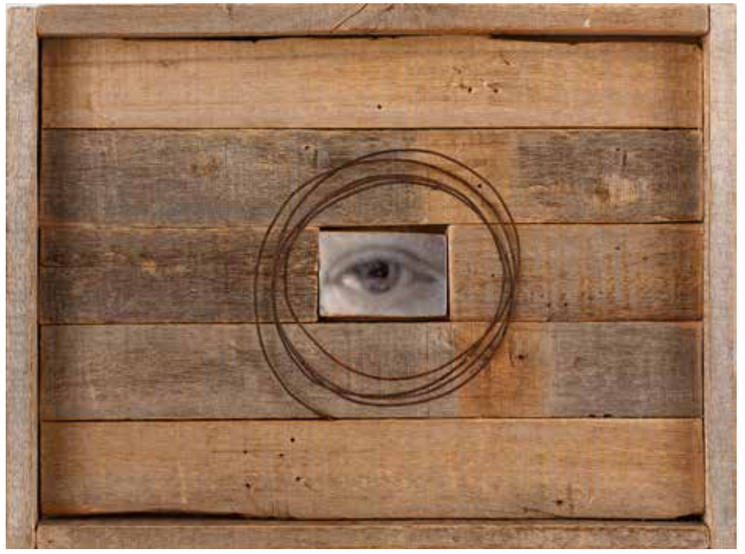
Luz y Sombra
Técnica mixta
25 X 25 x 8 cm

PREMIO CIUDAD DE ELDA. OBRA ADQUIRIDA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA

GUILLERMO ROS LLUCH

Horny Router
Mármol, hierro y pintura sintética
19,5 X 19,5 cm

PREMIO LIBERTAD. OBRA ADQUIRIDA POR ACABADOS LIBERTAD



JESÚS MOVELLÁN PRIETO

Objeto Hipnótico
Madera, alambre y fotografía
25 X 18,5 cm

PREMIO CARTONAJES SALINAS. OBRA ADQUIRIDA POR CARTONAJES SALINAS

JESÚS PUENTE CARRETERO

Silencio extremo
Acrílico, óleo y tabla
20 X 20 cm

PREMIO GALWORKER. OBRA ADQUIRIDA POR GALWORKER

FRANCISCA REVERT HERNÁNDEZ

Sin Gravedad II
Técnica mixta
22 X 22 cm

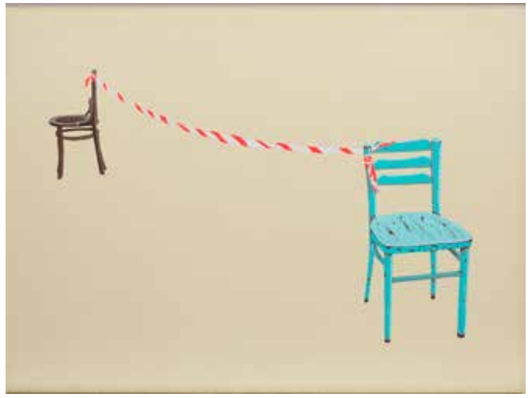
FRANCISCA REVERT HERNÁNDEZ

Sin Gravedad I
Técnica mixta
22 X 22 cm

ACCESIT

RONDA BAUTISTA

“Conexión tota
Acrílico sobre lienzo
24 X 18 cm



ACCESIT

PEPE MURCIEGO

2P 24 X 16 SPAIN
Técnica mixta
24 X 19 cm

ALEJANDRA DE LA TORRE

AT time = II
Técnica mixta sobre plexiglás
25 X 25 cm

ALEJANDRA DE LA TORRE

AT time = B
Técnica mixta sobre plexiglás
25 X 25 cm

ROCIO MIRA GARCÍA

Paisajes telefónicos
Papel y madera
15,4 X 25 X 11 cm

ROCIO MIRA GARCÍA

My essentials
Papel y madera
15,4 x 25 X 11 cm

ÁNGEL ALGUERÓ BORRÁS

Cabezudos
Técnica mixta sobre cartón
25 X 25 cm

PALOMA CORTS NAVARRO
Óxido vivo
Collage
25 X 25 cm

MANUEL BARBERO RICHART

La vida es incierta
Técnica mixta
22 X 25 cm

CARMEN MUÑOZ ORTIZ

El autobús mágico no es un juego
Óleo sobre tabla entelada
25 X 25 cm

ANA BERENGUER SÁNCHEZ

Las señoras de la mancha
Serigrafía sobre loza
18 X 18 X 4 cm

KRIBI HERAL

Another World
Técnica mixta
25 X 23 cm

JOSE JUAN GIMENO NAVARRO

"Sábanas de polvo blanco"
Acrílico sobre madera,
metacrilato y serigrafía
20 X 20 x 8 cm

ROSANA SORIANO POLO

Teja_dos
Acuarela sobre papel
24,5 X 24,5 cm

GLORIA LOIZAGA TORRABADELLA
"A casa"
Técnica mixta
20 X 15 cm

GLORIA LOIZAGA TORRABADELLA
"La ventana de Mateo"
Técnica mixta
18 X 13 cm

JULIO FALAGÁN

Vía de escape
Collage de grabados y cristal
22 X 18 cm

MARÍA SAURA STRUCH

Respirar
Técnica mixta
23,3 X 23,3 cm

GRUPO ADÚO

PEDERNAL II
Técnica mixta
23 X 25 cm

CALO CARRATALÁ

Sin título, colección Noruega
Óleo sobre tabla
25 X 16 cm

ALBERTO BIESO
Blurred landscape
Acrílico sobre tabla
24 X 24 cm

RAÚL MONERRIS LLOPIS

Pensativo
Tinta sobre papel
25 X 25 cm

PABLO BELLOT GARCÍA

97 x 120 Campeón miniyo
Acrílico sobre lienzo
22 X 25 cm

... vivencias, sentimientos o un todo inventado plasmados en diferentes temas, diferentes técnicas, pero todos ellos en un mismo y pequeño formato.

JOSE ANTONIO OCHOA CALZADA

El Silencio del Siglo XXI
Óleo sobre tela
20 X 20 x 8 cm

DARMÓN

"Retrato"
Óleo sobre tabla
20 X 20 cm

NATALIA CORDÓN NOMBELA

"Geografía de la Afectividad"
Óleo sobre tabla entelada al lino
18,5 X 18,3 cm

DARMÓN

"Destino"
Óleo sobre lienzo
20 X 20 cm

MARÍA MARCHIRANT MARTORELL

Sin título I
Acrilic on board
20 X 20 cm

MARÍA MARCHIRANT MARTORELL

Sin título II
Acrilic on board
20 X 20 cm

MARÍA JOSÉ NARBONA

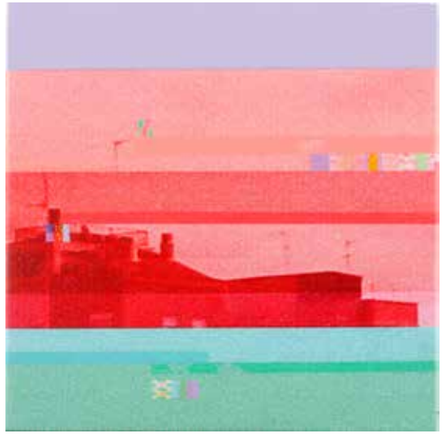
Sin título
Óleo sobre madera
25 X 25 cm

MARÍA JOSÉ NARBONA

Sin título
Óleo sobre madera
25 X 25 cm

IRENE FAUS BOSCÁ

No- image
Acrílico, esmalte e impresión
digital sobre lona
20 X 20 cm



"El Gato"

KKTÚA
Técnica mixta
24,4 X 24,4 cm

ANTONIO- MANUEL NIEVES MERINO

Dedalo
Óleo sobre lienzo
24 X 24 cm

MANUEL CABALLEIO RIVAS

Huevo real
Óleo sobre tabla
25 X 25 cm

SUSANA ALEMANY FUENTES
Paranoia ·# soy arena #
Mixta sobre tabla
20 X 18 cm

FCO. JULIÁN DELGADO GÓMEZ

Censored
Óleo sobre tabla
22,5 cm de diámetro

Mº GEMA VEGAS JIMÉNEZ

¿Juegas conmigo?
Óleo sobre lienzo
20 X 20 cm

ANTONIO CAÑELLAS PEÑA
La vida en la frontera
Impresión en papel, fotomontaje
16,6 X 25 cm

JUAN F. NAVARRO

Vanishing Virgin
Mixta sobre polaroid
15,5 X 20,5 cm

ELENA PÉREZ AYRAUHT

Ingenuidad
Óleo sobre lienzo
24,5 X 24,5 cm

BORJA GÓMEZ LLOBREGAT

2.0 capítulo 1
Fotografía sobre dibond
18 X 24 cm

BORJA GÓMEZ LLOBREGAT

2.0 capítulo 2
Fotografía sobre dibond
18 X 24 cm

MIGUEL GONZÁLEZ FRADE

Justa medida
Mixta sobre tabla
24 X 24 cm

MARCELO VIQUEZ

Sin título
Acrílico sobre tabla
13 X 10 cm

PATROCINA

COLABORA

ORGANIZA

EN COLABORACIÓN

DIRECTORA DEL CERTAMEN: LOLA GONZÁLEZ
COORDINACIÓN DEL CERTAMEN: REYES CRESPO
DIRECTOR DEL MUSEO DEL CALZADO: GABRIEL SEGURA HERRERO
FOTOGRAFÍA: VICENTE ESTEBAN
DISEÑO GRÁFICO: LOLA GONZÁLEZ
MAQUETACIÓN: LOLA GONZÁLEZ
IMPRIME: AZORÍN. SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES. ELDA
WWW.MINICUADROS.COM

AGRADECIMIENTOS
A TOD@S L@S ARTIST@S
JURADO DEL CERTAMEN: PAULA PASTOR ANDRÉS (CO-DIRECTORA GALERÍA 9, VALENCIA), MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ (DIRECTOR GALERÍA "LA LISA" , ALBACETE) Y CATALINA BORNAND (TÉCNICO DEL MACA)
MUSEO DEL CALZADO: HERMELANDO ALBERT Y GABRIEL SEGURA HERRERO
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE.
AYTO. DE ELDA. CONCEJALÍA DE CULTURA: JOSÉ F. MATEOS
AYTO. DE ELDA. CONCEJALÍA DE FIESTAS: FRANCISCO MUÑOZ
AYTO. DE PETRER. CONCEJALÍA DE CULTURA: JUAN JOSÉ PELLÍN NOYA
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA "LAS CIGARRERAS": CATI RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
ACABADOS LIBERTAD: PASCUAL FCO. ABELLÁN
CARTONAJES SALINAS: ANTONIO MARTÍNEZ
GALWOLKER: ISABEL GÁLVEZ
VICENTE ESTEBAN FOTOGRAFO: VICENTE ESTEBAN, LALI GUINEA Y ESTHER ALBERT
INICIATIVAS: FELIPE JAIME FERNÁNDEZ
AZORÍN: JUAN AZORÍN, MIGUEL AZORÍN, RAFA BAÑÓN.
COMPARSA HUESTES DEL CADÍ: ANTONIO LIZÁN, JOSE ÁNGEL JUAN, JOSÉ MANUEL CORREDOR, SHEYLA CERDÁN, Mª CARMEN RÍOS, Mª DOLORES REIG, DANIEL HUESCA, CLEMEN LIZÁN, FRANCISCO J. JIMÉNEZ, JULIO COLOMA, SALVADOR CORBÍ, RAFA PARRES, FULGENCIO TENDERO VERDÚ.SALVA-IMPREVISTOS: ANTONIO DEL REY.