



Iñaki Bergera. California 117, Desert Center, California, 2012. Colección DKV

CENTRO CULTURAL LAS CIGARRERAS

Calle San Carlos, 78, 03013 Alicante

965 20 66 74

www.cigarreras.es

cultura.cigarreras@alicante.es

De martes a sábado de 10 a 21 horas
Domingos y festivos de 10 a 14 horas.
Lunes y domingos por la tarde cerrado

CENTRO CULTURAL LAS CIGARRERAS

DEL 2 DE MARZO AL 21 DE MAYO DE 2017



LA CREACIÓN DEL PAISAJE CONTEMPORÁNEO

Colección de Fotografía
Alcobendas/ Colección DKV

2.3 / 21.5.2017



La creación del paisaje contemporáneo

Colección de Fotografía Alcobendas / Colección DKV

La fotografía ha ocupado en los últimos años una posición de creciente importancia en el conjunto de la Colección DKV, mientras que este formato tiene una autonomía y una relevancia bien definida al interno de la Colección de fotografía del Ayuntamiento de Alcobendas. Partiendo de los ricos fondos de ambas instituciones, esta exposición estudia el modo en que la concepción del paisaje se encuentra en permanente estado de crisis y reescritura en la creación visual contemporánea.

La antigua distinción entre la ciudad y la naturaleza se quiebra hoy ante la presencia de un territorio discontinuamente urbanizado, de un paisaje intermitente que hibrida los usos urbanos con las preexistencias agrícolas. Los distintos trabajos presentes en la muestra registran esta nueva realidad y conforman un nuevo atlas de los territorios de nuestra cotidianeidad, construyendo narraciones inéditas en torno a nuevos lugares y nuevas situaciones.

En esta exposición, el artista retrata la posición del hombre ante la naturaleza en términos de actor y espectador. Muchos de los trabajos que la conforman analizan la intervención del hombre en el territorio, y retoman así desde una perspectiva contemporánea y casi documental la histórica tensión entre cultura y naturaleza. En otras obras, sin embargo, los recursos de la ficción se apoderan del espacio urbano y rural, recordándonos la condición necesariamente ambigua y construida del paisaje, a mitad de camino entre la naturaleza y el artificio.

La selección de artistas para la exposición incluye autores considerados ya clásicos de la fotografía española contemporánea, como Luis Vioque, Carlos Cánovas, Bleda y Rosa, Manuel Laguillo y Juan de Sande, junto a fotógrafos de una generación posterior que han dado ya abundantes muestras de su maestría: José Guerrero, Gerardo Custance, Jorge Yeregui o Eduardo Nave, entre otros.

Alicia Ventura. Comisaria



Sergio Belinchón. Suburbia 04, 2002. Colección de Fotografía Alcobendas



Jorge Fuembuena. Holidays, 2011. Colección DKV



Félix Curto. Huellas, 2005. Colección de Fotografía Alcobendas