

mini  s



XXXVIII CERTAMEN MINICUADROS

JURADO MINICUADROS 2017

CRISTINA CHUMILLAS
ROSA MARÍA CASTELLS
CIUCO GUTIERREZ

LOLA GONZÁLEZ CASCALES

Directora del Certamen. Licenciada en Bellas Artes
Especialista en Museología y Arte Contemporáneo

Un año más, al frente en la dirección de Minic cuadros, ...

Impaciente por saber el número de obras, temáticas candentes, técnicas diversas, colores, artistas, apasionados del arte que vuelven a presentar sus piezas año tras año, países que siguen participando,... y todos ellos centrándose y formando parte de un mismo objetivo "intentar plasmar una idea, un concepto y una forma de ver el arte en unas medidas muy especiales, nuestro particular formato acompañado de un añadido especial, no superar los 25 x 25 cm.

Emoción a primeras horas de la mañana ante el gesto de saber cuales serán las piezas seleccionadas por el jurado de esta edición, ya que sus nombres no se conocerán hasta que tengamos las 46 que formaran parte del catálogo. Por fin, llega el momento definitivo y entre todos los artistas que nos han enviado sus creaciones desde Reino Unido, Brasil, Argentina y España,... se pasa a llamar a los 4 premiados y a los diversos accesit que a criterio del jurado merecen compartir espacio en el catálogo actual y en las futuras exposiciones itinerantes.

En esta edición hemos contado con un gran número de obras, un total de 580 y la participación de 364 artistas.

Desde la dirección estoy encantada de poder volver a animar un año más a todas aquellas personas que sientan un feeling especial por el mundo del arte y por su forma de expresar ideas internas y personales, a participar en la próxima edición del nuestro querido Certamen de Minic cuadros. Gracias a todos aquellos que hacéis que Minic cuadros vaya creciendo en todos los aspectos por vuestro incondicional apoyo. Agradecida de formar parte de su bonita historia y poder ver nacer a nuevos artistas y conocer el camino de los que ya están dando grandes pasos.

LOLA GONZÁLEZ CASCALES

CRISTINA

Directora Galería Pepita Lumier. Valencia.

“Ha sido un honor y un auténtico placer formar parte del jurado en la XXXVIII Edición del Certamen de Minicadros de las Huestes del Cadí de Elda.

Resulta muy sorprendente la cantidad de obras presentadas y muy complicada la decisión final, tanto de premiar como de seleccionar las obras que formarán parte del catálogo que resume la edición, por la calidad que se recibe en las obras.

Admirando además la complejidad que supone el pequeño formato en cuanto a precisión además de las búsquedas de innovación en técnicas y soportes.

Como miembro del jurado, aprovecho para felicitar a todos los participantes y en especial a los ganadores y a los seleccionados. Así mismo, dar las gracias a Huestes del Cadí por llevar tantos años organizando este Certamen; consiguiendo que perdure en tiempos realmente difíciles, buscando nuevos patrocinadores y fomentando las adquisiciones entre instituciones y empresas privadas. Felicitaros por la buena organización y la continuidad.”

CRISTINA CHUMILLAS

VICENTE ESTEBAN ABAD

Doble Master QEP

Master WPPI

Son ya tres años desde que Lola me encargó la agradable tarea de reproducir el catálogo del Concurso de Mini Cuadros de la Comparsa de Huestes del Cadí. Tres años en los que he tenido el privilegio de disfrutar de cada una de las obras seleccionadas por el jurado en mi estudio fotográfico. Año tras año, reproducir esta exposición es para mi un gran placer que se convierte en reto, ya que ser fiel a la obra original conlleva una gran dificultad. Cada obra está realizada con técnicas y superficies diferentes: pintura, fotografía, collage, escultura... superficies súper brillo, mate, relieves... Cada obra requiere por lo tanto un tratamiento diferente.

Siempre es mi máxima el intentar que la reproducción de estas obras sean lo más fiel a los originales y aunque en el catálogo se represente de una forma bidimensional mi intención es que la tridimensionalidad de algunas de las obras se aprecie sobre el papel y que los autores cuando vean el catálogo reconozcan y sientan que sus creaciones han sido tratadas con el máximo respeto.

Cuando recibo las cajas donde se guardan las obras seleccionadas me pregunto: ¿Qué historias me van a contar este año? ¿Cuántos sueños, cuántos pensamientos? ¿Conseguirán emocionarme? ¿Me dejarán indiferente? ¿Estaré a la altura de comprender lo que estos autores han querido expresar? ¡Arte en estado puro! ¡Cuánto talento en tan poco espacio!

Quiero felicitar a estos grandes artistas por saber expresar y plasmar su particular forma de ver y sentir el mundo en estas pequeñas obras, unas creaciones que de una manera silenciosa estarán esperando las miradas curiosas de quienes las observaran y las dotarán de significados diferentes, porque de eso se trata, de evocar, de sugerir y dejar que quien observa sea libre de sentir.

VICENTE ESTEBAN ABAD



IVONNE RIBES ZANKL
Otoño
Pastel
7 X6 cm

PREMIO CADÍ. OBRA ADQUIRIDA POR LA COMPARSA HUESTES DEL CADÍ



SARA SUBÍAS SALVADOR
"Petit moment"
Tinta y carboncillo sobre papel
23,4 X18,5 cm

PREMIO CIUDAD DE ELDA. OBRA ADQUIRIDA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA



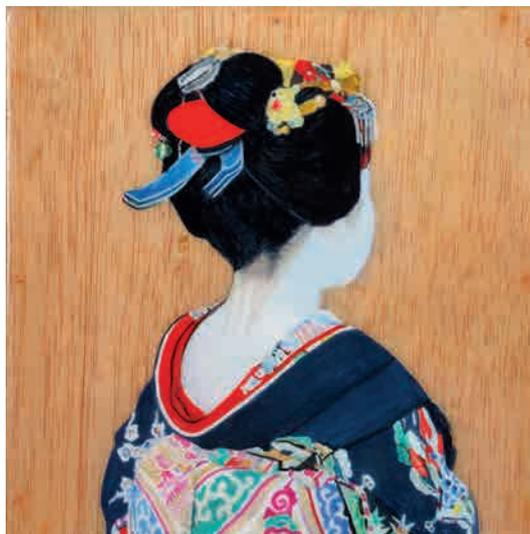
ALEXANDRA MARTORELL
Ying-Yang
Fotografía
25 X 25 cm

PREMIO ACABADOS LIBERTAD. OBRA ADQUIRIDA POR ACABADO LIBERTAD



NURIA RIAZA ROBIRA
Mensajes de otros mundos
Bolígrafo bic e hilo dorado sobre papel
18 X 18 cm

PREMIO CARTONAJES SALINAS. OBRA ADQUIRIDA POR CARTONAJES SALINAS



MARISA NAVARRO COLLADO
Gueisa
Técnica mixta sobre tabla
25 X 25 cm



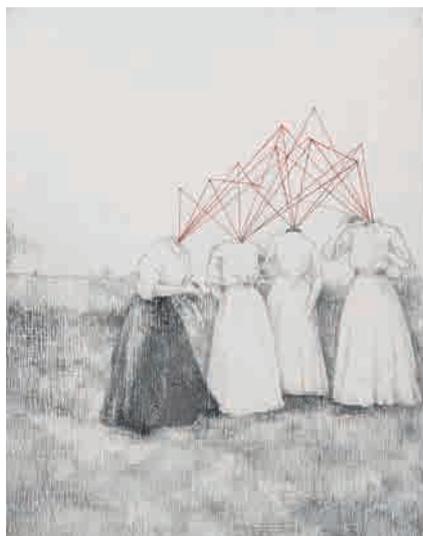
REGINA QUESADA ALONSO
Frágile
Técnica mixta
25 X 25 cm

ACCÉSIT

CARMEN CASTILLO PINTO
Crecimiento Exponencial
Grafito sobre tabla
20 X 16 cm



CARMEN CASTILLO PINTO
Conectadas
Grafito sobre tabla
19 X 15 cm





ISAAC EXPÓSITO CASADO
Álamo
Grafito sobre papel
23 X 18 cm

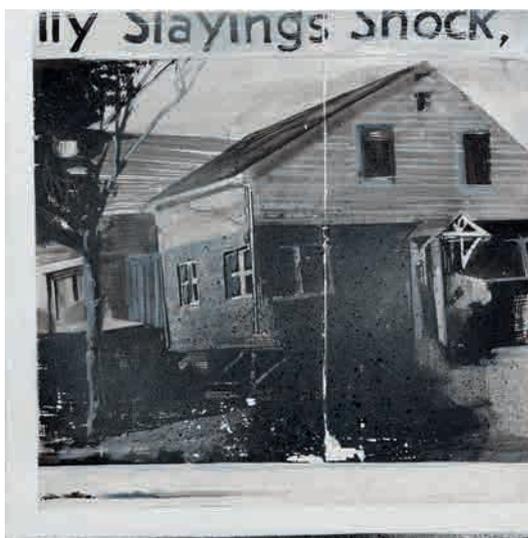


CRISTINA ALARCÓN CUEVAS
Serie "Carillas Anatómicas"
Grafito, acrílico y tinta
25 X 19,4 cm

JOSÉ "HORTEGA"
Interior con escalera
Mixta sobre tabla
20 X 20 cm

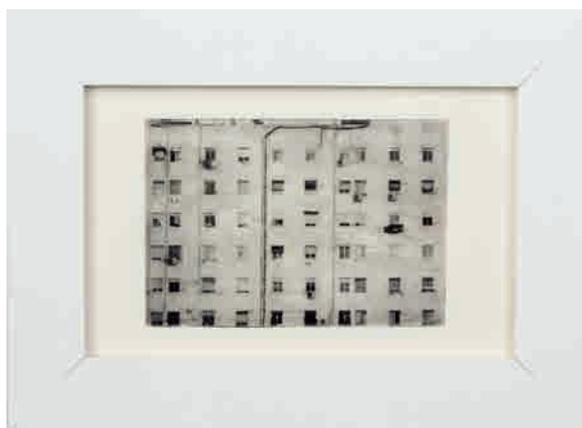


ANA CÍSCAR CEBRIÁ
La trama
Óleo, esmalte, spray sobre madera
18,5 X 18 cm





BEGOÑA CID
Los amantes
Técnica mixta
20 X 20 cm



JULIA ROLLÓN
Marea
Fotopolímero
18,5 X 13,5 cm

YOSHIMAR TELLO DELGADO
¿Dónde?
Mixta sobre madadera
24 X 24 cm



NORBERTO LEGIDOS LÓPEZ
Paisaje imaginante
Fumage y nogalina sobre papel
22 X 22 cm





TANIA MOYA JIMÉNEZ
Volar
Collage
25 X 25 cm



TANIA MOYA JIMÉNEZ
Te espero en el quinto pino
Acrílico
25 X 25 cm

CARMEN MUÑOZ ORTÍZ
En el festín de Babette
Encáustica
25 X 23 cm



EDUARDO SERRANO GONZÁLEZ
Línea blanca
Óleo sobre lienzo
25 X 25 cm





JAVIER BAÑÓN HERNÁNDEZ
Infancia
óleo sobre tabla
?



NORBERTO LEGIDOS LÓPEZ
Analogía de la identidad
Fumage y collage sobre tabla
25 X 25 cm

EDUARDO GÓMEZ QUERY
Sedentarios XXXIX
Collage y grafito sobre madera
25 X 25 cm



FERRÁN CAPILLA RUBIO
Huellas
Transferencia
25 X 20 cm





ANTONIO PÉREZ LLERENA
Naufragio V
Técnica mixta sobre madera
25 X 25 cm



DANIEL CARRIÓN BERENGER
Green line
Esmalte sobre tabla
24 X 18 cm

TOMÁS MÉNDEZ PANEDAS
Músico callejero
Acuarela
25 X 20 cm



ANDREA HAVER
Textos III
Costura sobre tela
20 X 20 cm





JUAN F. LLINARES
China girl movil like a MOSER WILL
painting
Técnica mixta
19 X 19 cm



DARMON
Adios
Transfer y técnica mixta
23 X 16 cm

RAQUEL MARTÍNEZ ORTÍZ
Favela damnada
Acrílico sobre madera
19 X 17,5 cm



CRISTINA ROMERO SANMARTÍ-
NEntre las calles de la Habana
Acrílico sobre lienzo
20 X 20 cm





MARTA BAÑÓN IBAÑEZ
Dermis II
Acrílico sobre tela
22 X 14 cm



MARTA BAÑÓN IBAÑEZ
Dermis
Acrílico sobre tela
20 X 14 cm

JULIO HERNÁNDEZ GRIMA
Ideario de diario
Técnica mixta y resina
23 X 23 cm



JOSE JUAN GIMENO NAVARRO
Burdeos y ventana
Acrílico sobre tabla y serigrafía
sobre metacrilato
19,5 X 19,5 cm





ASCENSIÓN PALACIOS CHANQUÉS
Se rompió el huevo
Cerámica y epoxi
20 X 20 cm



MIGUEL SOKOLOWSKY ROMANY
El desafío del búfalo blanco
Técnica mixta
21 X 16 cm

PALOMA CORTS NAVARRO
Los niños de la playa
Técnica mixta
25 X 25 cm



MARÍA ZAMBRANA ALIAGA
Conversación de besugos
Acrílico, resina, hojalata y madera
25 X 25 cm





PEDRO ALONSO UREÑA
Tatewari
Plá impreso en 3D, chaquiras de
cristal y pan de oro
25 X 25 cm

ACCÉSIT



CONSTANZA SORIANO
Todas las respuestas están a
unos minutos de distancia 01/17
Técnica mixta
25 X 25 cm

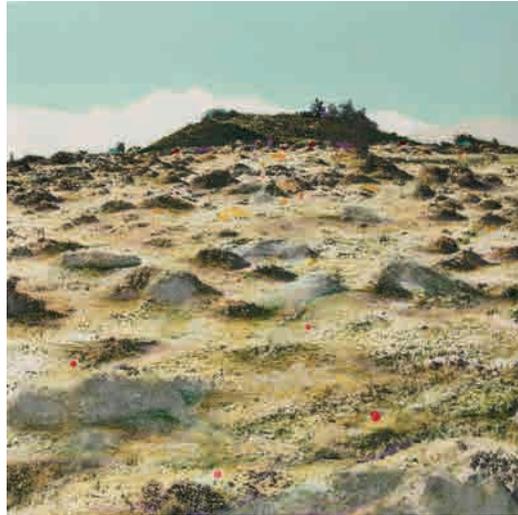
ESTEFANÍA RAMOS FERRER
ESTENOPÉICA#5
Fotografía estenópica
15 X 10 cm



ACCÉSIT

FERNÁNDO MUÑOZ DEL VALLE
Ilusión
Fotografía
25 X 25 cm





ESTHER GANDÚIA MARTÍNEZ
SEMILLAS
Técnica mixta sobre papel,
caja de luz
25 X 25 cm



GERARP BOMBOÍ
Sei Deo, sei Dea
Técnica Mixta
20 X 12 X 6,5 cm

PATROCINA



COLABORA



iniciativaspublicitarias.com



AZORÍN
SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES



ORGANIZA



EN COLABORACIÓN



DIRECTORA DEL CERTAMEN: LOLA GONZÁLEZ
COORDINACIÓN DEL CERTAMEN: REYES CRESPO
DIRECTOR DEL MUSEO DEL CALZADO: MARÍA DOLORES ESTEVE
FOTOGRAFÍA: VICENTE ESTEBAN
DISEÑO GRÁFICO: LOLA GONZÁLEZ
MAQUETACIÓN: LOLA GONZÁLEZ, COLABORA RAFA BAÑÓN
IMPRIME: AZORÍN. SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES. ELDA
WWW.MINICUADROS.COM

AGRADECIMIENTOS

A TOD@S L@S ARTIST@S

JURADO DEL CERTAMEN: CRISTINA CHUMILLAS (DIRECTORA GALERÍA PEPITA LUMIER, VALENCIA),
ROSA MARÍA CASTELLS Y HELENA MISÓ (MACA, ALICANTE)
CIUCO GUTIERREZ

MUSEO DEL CALZADO: HERMELANDO ALBERT Y MARÍA DOLORES ESTEVE
AYTO. DE ELDA. CONCEJALÍA DE CULTURA: MARÍA NIEVES DELGADO SÁNCHEZ

AYTO. DE PETRER. CONCEJALÍA DE CULTURA: FERNÁNDO PORTILLO

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA "LAS CIGARRERAS": CATI RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

ACABADOS LIBERTAD: PASCUAL FCO. ABELLÁN

CARTONAJES SALINAS: ANTONIO MARTÍNEZ

VICENTE ESTEBAN FOTOGRAFO: VICENTE ESTEBAN, LALI GUINEA, ÁNGELA ESTEBAN Y ESTHER ALBERT

INICIATIVAS: FELIPE JAIME FERNÁNDEZ

AZORÍN: JUAN AZORÍN, MIGUEL AZORÍN, RAFA BAÑÓN.

COMPARSA HUESTES DEL CADÍ: ANTONIO LIZÁN, JOSE ÁNGEL JUAN, JOSÉ MANUEL CORREDOR,

CLEMEN LIZÁN, , JULIO COLOMA, SATUR RUEDA ANTONIO PAYÁ.

SALVA-IMPREVISTOS: ANTONIO DEL REY.

