



SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES LONJA DEL PESCADO

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

Paseo Almirante Julio Guillén Tato, S/N

03001 Alicante

Inauguración: Viernes 29 de septiembre de 2017 a las 20:00 h.

Clausura: Domingo 26 de noviembre de 2017

Exposición: **“DISONANCIAS FRONTERIZAS. La artificialidad del límite político”**

Artistas: Dómix Garrido Abenza y Mario Gutiérrez Cru [1668]

El término “fronterizo” significa que está en la frontera, pero NO es la frontera. Algo fronterizo significa que está enfrente de otra cosa, algo marginal.

Partiendo de nuestra visión como artistas no podemos hacer nada más que estar frente a otra cosa, frente a algo o a alguien. Nuestro concepto artístico parte de nuestra forma de ver el mundo y la colectividad, de entender sus migraciones como parte vital del proceso humano.

Desembarcamos en la ciudad fronteriza de Melilla en junio del 2014. Nuestra percepción al encontrarnos con la cruda realidad fue sobrecogedora, siendo necesario una lenta adaptación para observar, para posicionarnos desde el otro lado. Tiempo después exponemos la esencia que hemos destilado de aquel momento, filtrada por nuestra experiencia artística pero ante todo humana.

[1668] es la zona común de los artistas Mario Gutiérrez Cru y Dómix Garrido Abenza que da nombre a los conceptos, experiencias, procesos y resultados creativos generados a través de la acción, la instalación, el sonido, el videoarte, la fotografía y en definitiva el uso de toda aquella manifestación artística donde plantear sus propuestas e intervenciones en la esfera pública.

Su línea de investigación, tanto artística como social, está abierta a un amplio abanico de temáticas, siendo vehicular aquella que relaciona la libertad del individuo frente a la sociedad contemporánea, sus mutuas influencias y la forma en que éstas se revelan en los ámbitos de la comunicación, las legislación, las tradiciones o incluso la rebeldía.

Hoy presentamos el proyecto más completo desarrollado hasta la fecha, pues DISONANCIAS FRONTERIZAS tiene la particularidad de ir creciendo, evolucionando e interviniendo a lo largo del tiempo, materializándose a través de nuevas piezas y acciones que denuncien aquel comportamiento político que permita, legalice y fomente las injusticias contra un colectivo de personas desfavorecidas, los migrantes, cuya máxima pretensión consiste en cohabitar en un mundo mejor.

Actividades

- Inauguración / Performance: BANDERAS MOJADAS
- Taller teórico y de dibujo por la artista alicantina Olga Diego
Sábado 30 de septiembre de 2017 en horario de 11:00h a 14:00h.

El taller se plantea como un espacio de reflexión y creación sobre la necesidad de volar.

Desde el sueño de emular a las aves que empujó a la especie humana a conquistar el espacio, hasta la aplicación de dicho sueño al contexto sociopolítico actual, pasando por estudio y aplicación de los diferentes modos de vuelo posibles.

Queremos provocar una lluvia de ideas gráficas (bocetos) sobre maneras sencillas y económicas para volar. Pero, como ya hemos dicho, todas las ideas serán bienvenidas, porque incluso de las más rocambolescas pueden salir soluciones significativas.

Át ~~XXXXXXXXXX~~ {Z unXxO{xMx y} UjnVt ~{pZyXZ Xlb} hm^a1Mj bXZMj vZNMj yZxI Z.u| Zy{MjZI jMjMjM

Horario de Exposición

Martes a Viernes: 9:00h. a 14:00h. y de 16:00h a 21:45h.

Sábado: 10:00h a 14:00h.

Domingo y Festivos: 10:00h a 14:00h.

Lunes: Cerrado

Contacto Artistas:

Web: www.1668project.org

Email: info@1668project.org

Dómix Garrido Abenza

Tel: 619 74 53 53

Email: acciondomix@gmail.com

Mario Gutiérrez Cru

Tel: 655 48 39 11

Email: mariogcru@gmail.com

Olga Diego

Tel: 657 327 059

Email: voladora@hotmail.com

FOTOS

<https://drive.google.com/drive/folders/0B2vQwQqlAoGra0RjSkNrdnpIN3M?usp=sharing>