

ANNEX I.

ACCIONS FORMATIVES I PROMOCIÓ LECTORA.

OBJETIUS.

- Posar la cultura a l'abast de tots els sectors de població, en funció de les seues necessitats i interessos.
- Possibilitar la transmissió de coneixements en un to divulgatiu, assequible, amè i vivencial, a l'hora que rigorós.
- Compartir amb la ciutadania els temes i tendències que configuren la cultura i les seues expressions en el nostre temps.
- Facilitar l'accés al coneixement i comprensió de l'obra creada per uns altres, mitjançant la iniciació en pràctiques artístiques.
- Potenciar hàbits d'ús d'espais i serveis culturals públics -les biblioteques públiques entre uns altres - mitjançant la inserció en ells de dinàmiques participatives i creatives.
- Diversificar les opcions d'oci personal, promovent aquelles que prevalguen el protagonisme i l'acció.

DESCRIPCIÓ.

MODALITAT A.- *Activitats de promoció cultural a inserir en els programes "AULA OBERTA/ALACANT CULTURA" (Cursos, Tallers, Xarrades Debat i Itineraris Culturals) i "ACTIVITATS CULTURALS EN BIBLIOTEQUES" (en modalitat Cursos i Tallers) amb les següents modalitats d'intervenció:*

-CURS/TALLER.

Els temes poden versar sobre qualsevol disciplina susceptible de ser considerada des d'un vessant sociocultural. A manera d'exemple, podem citar cursos teòrics del camp de les arts , història, ciència, música, literatura, ciències humanes i socials, etcètera i tallers pràctics en àrees com l'arts escèniques, arts plàstiques, artesanía, dansa ,imatge, creativitat, literatura, comunicació, música,etc i altres disciplines que la seua pràctica comporte l'adquisició de hàbits de vida saludables. La formació que s'imparteix permet donar a conèixer a l'usuari/a una sèrie d'informacions i tècniques que li introdueixen en el coneixement d'experiències i pràctiques perquè, una vegada finalitzat el curs, i en la mesura dels seus interessos personals, pugui aprofundir si ho desitja en àmbits més especialitzats. Els cursos i tallers introdueixen a l'alumnat en una visió de conjunt, general i tenen un caracter d'iniciació, sense diferenciació en nivells. Solament es plantejaran cursos per a gent no experimentada.

*Aquestes **accions formatives** sobre una determinada especialitat, poden completar-se amb algunes **activitats complementàries** en la consideració de la ciutat com a recurs educatiu (excursions, visites, audicions, sessions pràctiques, etc.). Tambien poden completar-se amb algunes **activitats complementàries** destinada a posar en valor el **coneixement/ experiència de vida** que poden aportar les persones d'edat ajustada a la matèria en qüestió (invitació a persones d'edat avançada experimentades en la matèria).Aquestes activitats complementàries són obligades per als participants (si requeriren un desemborsament econòmic, la despesa serà a càrrec de l'alumnat interessat).*

*Aquestes **accions formatives** sobre una determinada especialitat, poden completar-se amb algunes **activitats complementàries** destinades a posar en valor el coneixement/experiència de vida que poden aportar les persones d'edat que s'ajuste a la matèria en qüestió.*

-ITINERARI CULTURAL URBÀ.

Es tracta de recorreguts d'un matí o una vesprada, dirigit a públic familiar (adults i menors acompanyats d'adult) per a visitar llocs de rellevant interès de la ciutat d'Alacant o les seues alledores. Es realitzen en grups reduïts (entre 20 i 40 persones) en companyia d'un monitor especialitzat.

-XARRADA - DEBAT.

Es tracta d'accions de difusió al voltant de qualsevol disciplina susceptible de ser considerada des d'un vessant sociocultural. Poden presentar-se de manera individualitzada o com a cicle de xarrades

relacionades.

MODALITAT B.- Accions de difusió a inserir en el programa "ACTIVITATS CULTURALS EN BIBLIOTEQUES" (en modalitat activitats puntuals de difusió) amb la següent modalitat d'intervenció:

-ESDEVENIMENT/ACCIÓ.

Activitats puntuals amb un marcat sentit creatiu, lúdic i plaent a realitzar preferentment a l'interior o entorn de les Biblioteques Municipals (dramatitzacions, xicotets espectacles,...).

MODALITAT C.- Accions formatives a inserir en el programa "Altres intervencions formatives en col·laboració" (cursos i tallers) amb la següent modalitat d'intervenció:

-CURS/TALLER.

Els temes poden versar sobre qualsevol disciplina susceptible de ser considerada des d'un vessant sociocultural. A manera d'exemple, podem citar cursos teòrics del camp de les arts, història, ciència, música, literatura, ciències humanes i socials, etc... i tallers pràctics en àrees com l'arts escèniques, arts plàstiques, artesanía, dansa, imatge, creativitat, literatura, comunicació, música i altres disciplines que la seua pràctica comporte l'adquisició de hàbits de vida saludables.

La formació que s'imparteix permet donar a conèixer a l'usuari/a una sèrie d'informacions i tècniques que li introdueixen en el coneixement d'experiències i pràctiques perquè, una vegada finalitzat el curs, i en la mesura dels seus interessos personals, pugui aprofundir si ho desitja en àmbits més especialitzats.

Els cursos poden proposar **dos nivells:**

- **Introductoris** en una visió de conjunt, general i amb un caràcter d'iniciació. Sols es plantejaran per a gent no experimentada.

- Amb un **nivell de continguts** on es requereixca per al seu accés com a usuari, haver adquirit uns coneixements bàsics que faciliten l'assimilació del nivell proposat.

Aquestes accions formatives sobre una determinada especialitat, poden completar-se amb algunes activitats complementàries en la consideració de la ciutat com a recurs educatiu (excursions, visites, audicions, sessions pràctiques, etc.). Tambien poden completar-se amb algunes activitats complementàries destinades a posar en valor el coneixement/experiència de vida que poden aportar les persones d'edat que s'acorde amb la matèria en qüestió (invitació a persones d'edat avançada experimentades en la disciplina). Aquestes activitats complementàries són obligades per als participants (si requereixen un desemborsament econòmic, la despesa serà a càrrec de l'alumnat interessat).

No es valoraran en els projectes de totes les modalitats aquells assumptes que siguin competència d'altres departaments o serveis municipals, la qual cosa no impedeix que puguen incloure's perspectives transversals com la igualtat de gènere, la joventut, la immigració, el medi ambient, el desenvolupament personal o la salut, en la mesura en què aporten noves perspectives a continguts culturals.

Els Projectes, segons els seus característiques i segons les indicacions sobre modalitats de contractació, podran optar a ser inclosos en borsa en les opcions que marque el proponent M-1, M-2, M-3 o M-4, podent ser opcionalment simultànies o condicionades, conforme a l'indicat a emplenar en l'Annex III d'aquestes Bases.

DESTINATARIS I DESTINATÀRIES.

Curs / tallers: Persones adultes, a partir de 16 anys. Qualsevol persona pot matricular-se, no precisant per a açò de preparació especial o titulació de cap tipus, n'hi ha prou amb l'interès de la persona per adquirir nous coneixements, excepte en aquells cursos que es requereixquen unes habilitats prèvies que es detallaran i podran ser demandades.

No es valoraran projectes dirigits als següents sectors de població: tercera edat, joves, minories ètniques. Si es valoraran els projectes dirigits a un gènere específic.

S'estableix un mínim de 10 i un màxim de fins a 40 inscripcions, depenent de les característiques de cada activitat.

Requereixen inscripció prèvia.

Cursos / tallers del programa "ACTIVITATS CULTURALS EN BIBLIOTEQUES": Per les seues característiques, poden anar dirigits tant a la població anterior com a públic familiar (adults i menors acompanyats d'adult), públic infantil i públic juvenil.

Podran anar amb o sense inscripció prèvia depenent del públic al que es dirigisquen

Xarrades Debat: Accés lliure limitat a l'aforament de la sala de realització.

Itineraris Culturals: Dirigit a públic adult i públic familiar (adults i menors acompanyats d'adult). Es realitzen en grups reduïts (entre 20 i 40 persones) en companyia d'un monitor especialitzat. Requereixen inscripció prèvia.

Activitats puntuals de difusió "ACTIVITATS CULTURALS EN BIBLIOTEQUES": Per les seues característiques, poden anar dirigits tant a públic adult, com a públic familiar (adults i menors acompanyats d'adult), públic infantil i públic juvenil. Accés lliure limitat a l'aforament de la sala de realització en cas que es dugua a terme en aquest format. Si es realitza en exterior es dirigirà a tots els públics.

TEMPORALITZACIÓ.

S'adaptarà a les programacions que elabore la Regidoria de Cultura durant el període de vigència de la Borsa.

Cursos / tallers:

La durada i periodicitat de les sessions serà preferentment d'una o dues sessions setmanals. La durada de les sessions s'adaptarà a les circumstàncies del període temporal de programació.

El nombre d'hores per a cada curs de forma genèrica serà de 30 hores. No obstant açò, es tindran en compte propostes de durada inferior. En aquests còmputos es comptabilitzen també les activitats complementàries si les hi haguera.

Les activitats es poden desenvolupar en horari de matí o de vesprada. L'organització podrà modificar aquests paràmetres generals si estimara que el curs o la programació en el seu conjunt, ho requereix.

Xarrades Debat:

La durada és de dues hores aproximadament, amb el plantejament d'una hora i mitja d'exposició i mitja hora de debat. Les activitats es desenvoluparan en horari de vesprada, de dimarts a divendres.

Itineraris Culturals:

La durada és d'un matí o una vesprada amb una durada aproximada entre dues i tres hores, podent realitzar-se qualsevol dia de la setmana (dilluns a diumenge).

Activitats puntuals de difusió (programa "ACTIVITATS CULTURALS EN BIBLIOTEQUES"):

La durada és de dues hores aproximadament podent realitzar-se qualsevol dia de la setmana (dilluns a diumenge).

RECURSOS HUMANS.

Si estiguera previst que més d'una persona duga a terme el projecte, una d'elles haurà d'assumir les funcions de coordinadora-responsable.

Són funcions de la persona coordinadora responsable:

- Ser la figura de referència del projecte de cara a les relacions amb la Unitat d'Animació Sociocultural.
- Coordinar les sessions, els continguts, el professorat, les peticions de material o infraestructures, i en general tot allò que afecte parcial o totalment a l'acció a desenvolupar.
- Garantir la realització de l'activitat ajustant-se als continguts i terminis establits.
- Seguir en tot moment els criteris de l'organització.
- Informar al tècnic/a responsable de la programació de totes les incidències que se succeeixen durant el seu desenvolupament.

Són funcions de l'impartidor:

- *Impartir/guiar/exposar la sessió/ones o activitat assignada/s.*
- *Controlar i cuidar el material i la infraestructura necessaris per a la bona marxa del projecte.*
- *Encarregar-se de distribuir i arreplegar entre els alumnes/assistents els qüestionaris de valoració que li lliure el tècnic/a responsable.*
- *Prestar assessorament als assistents quant als recursos i mitjans disponibles que li permeten aprofundir en el coneixement de la disciplina tractada, fent especial èmfasi en el llibre – en qualsevol dels seus formats – i en l'ús de les biblioteques públiques.*
- *Si un curs/taller comportara alguna activitat complementària, fora de l'espai assignat, responsabilitzar-se d'aquesta activitat des del seu inici fins a la seua finalització.*
- *Seguir en tot moment les indicacions de l'organització .*
- *En el cas de no poder dur a terme puntualment el seu compromís, substitució per un altre professor/a i, en cas que no fóra possible, recuperació en dies i hores a acordar amb l'organització i el grup.*

Quan es contracte un projecte determinat, haurà de ser coordinat i impartit per les persones proposades. Si sorgira algun impediment en aquest sentit des que s'acorda el curs fins que comença, o durant el seu desenvolupament, haurà de posar-se immediatament en coneixement de la Unitat d'Animació Sociocultural, a fi que aquesta valore la seua idoneïtat.

NECESSITATS MATERIALS

La programació d'Accions formatives i de promoció lectora podrà desenvolupar-se en Aules Municipals de Cultura, Centres Comunitaris, Biblioteques Municipals, parcs, platges i en seus d'altres entitats públiques i privades.

Las necessitats poden ser de diversos tipus:

-D'infraestructura i equips amb condicions específiques (sala de ceràmica, talla, aula d'informàtica...) Els cursos que les requerisquen estaran condicionats per les característiques i els equipaments disponibles .

-D'eines o material bàsic d'ús comú que estiguen de manera estable en el centre, o puga traslladar-se (models de pintura, cavallets, màquines de cosir...).

-Mitjans tècnics per a la impartició: els adjudicataris aportaran els mitjans tècnics imprescindibles per a garantir la impartició de l'activitat, sempre que l'organització - la Regidoria de Cultura - no puga posar-los a la seua disposició. Cas de posar-los a disposició, es facilitarien sense personal per a la seua instal·lació o maneig.

-Eines d'ús personal i material fungible: El personal inscrit a Cursos / tallers (també de promoció lectora) haurà d'assumir les despeses de materials fungibles i no fungibles d'ús personal i altres materials d'ús col·lectiu que el professional indique (serà informat d'aquestes despeses prèviament a la seua inscripció).

-Eines d'ús personal i material fungible en activitats puntuals de difusió (programa "ACTIVITATS CULTURALS EN BIBLIOTEQUES"): Quan siguen dirigides a públic infantil i públic juvenil sense inscripció prèvia, els adjudicataris aportaran les eines i materials imprescindibles per a garantir la impartició de l'activitat .

-Altres necessitats: El personal inscrit a Itineraris Culturals o a cursos que comporten accions formatives o activitats complementàries com a excursions, visites, audicions, sessions pràctiques, etc. haurà d'assumir les despeses d'accés a aquest esdeveniment, espai o acció si n'hi haguera.

PRESSUPOST PER AL PERÍODE D'ABRIL A DESEMBRE 2016.

61 - 3321 - 22609	ACTIVITATS CULTURALS EN BIBLIOTEQUES	6.000,00 €
61 - 334 - 22609	ACTIVITATS PROMOCIÓ CULTURAL	9.000,00 €