

• Programa:

I.

NABUCCO (1842). Obertura. G. Verdi (1831-1901)

TRAVIATA (1853). "De miel bollenti spiriti". G. Verdi (1831-1901)
Tenor: Eliseo Fabra. **Transc:** Eliseo Fabra.

RIGOLETTO (1851). "Cortigiani vll razza dannata". G. Verdi (1831-1901)
Baritono: Boris Godin. **Transc:** Eliseo Fabra.

SEMIRAMIDE (1823). Cavatina. "Bel raggio lusinghier". J. Rossini (1792-1868)
Soprano: Teresa Alberó. **Transc:** José M. Bañuls.

EL RELICARIO (1914). Pasodoble. J. Padilla (1889-1960)

LA MARCHENERA (1928). Petenera. F. Moreno Torroba (1891-1982)
Soprano: Isabel Cánovas.

LA CORTE DEL FARAÓN (1910). "Terceto de las viudas". V. Lleó (1870-1922)
Sopranos: Teresa Alberó, Cynthia Moleon, Isabel Cánovas, Nora Chena Sola, Paula Lueje.

II.

JESUCRISTO SUPERSTAR (1970). (Selección). Andrew Lloyd Webber (1948-)
Coro: Orfeón Alicante.

THE ENCHANTRES (1911). "Art is calling for me". V. Herbert (1859-1924)
Soprano: Cynthia Moleon. **Transc:** J. V. Díaz.

CANDIDE (1956). "Glitter and be gay". L. Bernstein (1918-1990)
Soprano: Nora Chena Sola. **Transc:** J. V. Díaz.

Gluditta (1934). "Meine Lippen". F. Lehár (1870-1948)
Soprano: Paula Lueje.

SUIT COMERCIAL NAVIDEÑA. José Bernardo Álvarez
Coro: Orfeón Alicante.

A CHRISTMAS FESTIVAL. Villancicos. Leroy Anderson (1908-1975)
Coro: Orfeón Alicante.

EL PEQUEÑO TAMBORILERO. Villancico Popular.
Arr: Lalo Shifrin. **Transc:** Luis Seguí.

Director Coro: Juan Carlos Vázquez
Director: José Vicente Díaz Alcaina