

## • Programa:

### I.

#### \* **CLEOPATRA (Obertura)**

L. Mancinell

#### \* **FANTASIE BRILLANTE SUR CARMEN DE BIZET F. Borne /M.Mondéjar**

(Fantasía para Flauta y Banda)

Solista Flauta: Rafael Rico Pérez

### II.

#### \* **VALS TRISTE**

J. Sibelius

#### \* **GAYANE (Suite/ Ballet)**

A. Kachaturiam

*I. Danza del Sable*

*II. Berceuse*

*III. Danza de las Doncellas de la Rosa*

*IV. Danza de los Jovenes Kurdos*

*V. Lesginka*

**Director: Francisco Amat García**

### **RAFAEL RICO PÉREZ. Flauta.**

Comienza sus estudios de flauta travesera de la mano de su abuelo Vicente Pérez en la escuela de la Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia de Elda. Continúa en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante con los profesores D. José Domínguez Peñarrocha y Dña. Carolina Lluch, con quien finaliza los estudios superiores.

Realiza estudios de postgrado con el solista de la Orquesta del Teatro Lírico de Cagliari, Riccardo Ghiani. Asiste a cursos de perfeccionamiento con Antonio Arias, Michel Debost, Aurèle Nicolet, Raymond Guiot y Magdalena Martínez.

Ha sido profesor de las escuelas de las bandas de música de Elda, Monóvar, Santa Pola y Torrellano. Ha sido miembro de la banda de música "Ciudad de Elche", de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche y profesor del Conservatorio Profesional de Música de Novelda.

En la actualidad y desde 2010 es miembro por oposición de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante.

