

La exposición que tenemos el placer de presentarles, dentro del programa de colaboración que llevamos a cabo la Diputación y el Ayuntamiento de Alicante, permite al visitante contemplar documentos que marcan los inicios de las Hogueras de San Juan y su evolución en el tiempo.

Una cuidada selección de bandos, fotografías, banderines y carteles, conservados gracias a la labor realizada por el Archivo Municipal de Alicante, se exhiben en esta muestra que profundiza en una fiesta popular caracterizada por la crítica social y política, de ámbito nacional o local, para deleite de la gente. Los 'ninots' cobran protagonismo y se convierten en la parte central de los monumentos de las hogueras.

Ahora, gracias a esta exposición, se nos brinda la oportunidad de recordar con una visión histórica a todas aquellas personas que han sido y son protagonistas por su colaboración en esta fiesta. Artistas, diseñadores, bellezas, miembros de la gestora, público en general... Todos forman parte de un engranaje y de una celebración que nos identifica como territorio.

Os invito a que la visitéis y disfrutéis.

Luisa Pastor Lillo

Presidenta de la Diputación de Alicante

La ciudad de Alicante ha sido testigo de la evolución de las fiestas. Las fuentes documentales que se guardan en el Archivo Municipal de Alicante describen como eran las verbenas que se conocen por San Juan y San Pedro en el siglo XIX que fueron muy concurridas y desembocarían en las fiestas que hoy conocemos por el nombre de Hogueras.

En el Archivo Municipal de Alicante existe un rico fondo documental que contiene la historia de las Hogueras de San Juan desde sus comienzos en 1928 bajo la intervención de artistas de la talla de Gastón Castelló, Albert, Aguirre, Baeza, Oti, Blanco, entre muchos otros, y que han dejado su huella en la realización de llibrets, bocetos de hogueras y barracas y también como cartelistas llegando hasta la actualidad.

Con el título "*Documentos para la Historia de las Hogueras. Archivo Municipal de Alicante*" presentamos esta muestra en el Centro Municipal de las Artes con el deseo de que despierte el interés de todos y sea muy visitada.

Miguel Valor Peidro
Alcalde de Alicante



DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LAS HOGUERAS

ARCHIVO MUNICIPAL DE ALICANTE

Abril 2015

Centro Municipal de las Artes



DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LAS HOGUERAS. ARCHIVO MUNICIPAL DE ALICANTE

La fiesta de las Hogueras de San Juan, como otra actividad ciudadana más, ha generado un amplio y rico patrimonio documental desde su primera edición en 1928. En los depósitos del Archivo Municipal de Alicante se conservan todos los documentos generados por la administración municipal relacionados con estas celebraciones: bandos, permisos, correspondencia, facturas, concursos, premios, etc.

Los carteles anunciadores forman una valiosa colección de obras artísticas, fruto de la inspiración de pintores de la talla de Lorenzo Aguirre, Melchor Aracil, Ramón Gaya, Manuel Baeza, Manuel Moreno y Manuel Albert, entre otros. La sociedad Alicante Atracción se encargó de la promoción en los tres primeros años para ser el Ayuntamiento quien se hizo cargo del concurso de carteles a partir de 1931. Las obras premiadas y las finalistas fueron utilizadas en la edición de los programas de mano y como portadas en la revista oficial.

Una importante serie está constituida por los bocetos originales de las hogueras, donde encontramos firmas como Emilio Varela, Heliodoro Guillén, Gastón Castelló, González Santana, Remigio Soler y muchos otros artistas que se vincularon con esta fiesta popular.

Los llibrets de hogueras y barracas son unas publicaciones periódicas editadas por las comisiones donde figuran las bellezas del distrito, foguerers, bocetos de los monumentos y diversos artículos de temas locales y festivos. Las portadas de estas revistas, realizadas por diversos artistas y diseñadores, son un reclamo muy atractivo y una rica colección iconográfica.



Los fondos fotográficos del Archivo Municipal contienen muchas obras de esta temática. Los fotógrafos locales encontraron un interesante motivo en estas fiestas: desfiles, actos, monumentos, castillos de fuegos, festivales de elección de bellezas fueron perpetuados por profesionales como Francisco Sánchez, Eugenio Bañón y Hermanos García. También diversos particulares aficionados a la fotografía nos dejaron constancia de su interés por las Hogueras de San Juan y tenemos ejemplos en las colecciones de Francisco Ramos, Ramón Vidal, Carmen Frías y Manuel Senante. Al mismo tiempo estas fotografías nos dejan testimonio de la evolución del paisaje urbano y otros cambios de la vida ciudadana.

En esta exposición organizada por la Concejalía de Cultura y el Archivo Municipal se puede admirar la riqueza documental de estas festivas celebraciones que esperamos despierte el interés de todos los alicantinos y visitantes que acuden a nuestra ciudad.

