

Donde descansa la tristeza Cintia Avilés Alicante, 2025

Donde descansa la tristeza explora la delicada y compleja relación entre el sueño y la depresión. A través de una serie de fotografías tomadas en distintos escenarios, la obra construye una ensoñación de tintes surrealistas donde se hace visible el confinamiento físico y mental que atraviesan muchos jóvenes con depresión. En este estado, la cama se transforma en un refugio de salida psíquica. Sin embargo, se convierte en una trampa que parece absorber a sus protagonistas en un ciclo interminable de aislamiento y agotamiento. La cama, elemento central y reiterado, simboliza tanto el amparo como la prisión de la mente. Cada imagen repite la misma escena, alterando únicamente el entorno y la posición del cuerpo, para subrayar la monotonía y la sensación de tiempo suspendido. En esta repetición, se revela la dificultad de escapar: cada día parece igual al anterior, y levantarse se convierte en un acto casi de osadía. Cintia Avilés

TEXTO COMPLEMENTARIO DE LA OBRA (VÍDEO)

Sueño y depresión se entrelazan. La cama se convierte en una isla solitaria en un vasto océano de pensamientos, refugio y prisión donde los días se confunden con las noches.

No logro salir de la cama. Estoy demasiado cansada, por estar tanto tiempo aquí.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE LA OBRA

Título: Donde descansa la tristeza Autora: Cintia Avilés

Año: 2024-2025 Número de piezas: 10-12

Técnica: Fotografía digital Soporte: Impresión digital (medidas variables)

Características técnicas: Serie realizada con luz natural, composición fija y repetitiva en todas las imágenes. Edición digital en tonos cálidos y pastel para reflejar la tristeza de forma estética y contradictoria: seguridad y refugio frente a aislamiento y deterioro.