

LUNES

EDITADO POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA ALICANTINA

5 ctms. * 10 de noviembre de 1941 * Año I - Núm. 1

Los soviets hunden un barco turco en el mar Negro



ESTAMBUL, 9.—Un barco mercante turco ha sido hundido por un submarino soviético en el Mar Negro, según informaciones confirmadas que han causado viva emoción en Estambul.—(EFE).

SIETE MERCANTES INGLESSES HUNDIDOS POR LA AVIACION ALEMANA Derrotas rusas en todos los SECTORES acusan los partes de guerra alemanes

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 9.—El comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas dice respecto a la lucha contra Inglaterra: "En la lucha contra la navegación mercante británica, la aviación alemana ha obtenido durante la pasada noche, éxitos particularmente notables. Frente a la costa de Inglaterra y Escocia, los aviones de bombardeo alemanes han hundido, en diversos ataques contra varios convoyes, seis mercantes británicos, entre ellos un gran petrolero con un total de 38.000 toneladas. En la región de las islas Feroe, un pequeño mercante ha

sido hundido al resultar alcanzado por las bombas de nuestros aparatos. Aviones alemanes de bombardeo en picado han atacado con bombas de grueso calibre, las instalaciones del puerto de Dover, durante la noche del 8 al 9 de noviembre, y han sido provocados grandes incendios. En diversas tentativas de ataque, realizadas por la aviación británica contra los territorios ocupados de la costa del Canal de la Mancha, el arma aérea enemiga ha sufrido nuevamente grandes pérdidas durante la jornada de ayer. Los "cruces" alemanes han derribado en en carne propia combates aéreos, 23

aparatos enemigos y la D. C. A. otros dos. Los bombarderos británicos han llevado a cabo ataques contra Alemania occidental durante la pasada noche. Hay que lamentar algunas bajas entre la población civil de las ciudades bombardeadas. Nueve de los bombarderos británicos que han tomado parte en estas acciones, han sido derribados".—(EFE).

DERROTA RUSA
BERLIN, 9.—El comunicado del frente del Este, acusa la derrota soviética en todos los frentes. El avance alemán prosigue arrasador.—(EFE).

LA NUEVA OFENSIVA ALEMANA irá contra TULA

ESTOCOLMO, 9.—La situación en el frente de Tula, sigue reteniendo la atención de los observadores militares suecos, los cuales estiman que será allí donde los alemanes descomiencen su nueva ofensiva. La reserva germana es, sin embargo, absoluta.

En Moscú el termómetro se mantiene alrededor de los cero grados. Las lluvias y nevadas intermitentes han convertido el terreno en un verdadero lodazal, pero se cree posible que dentro de algún tiempo comience el frío seco que endurezca el campo de batalla. Ambas condiciones son necesarias para el desarrollo de las operaciones. De todos modos el clima de Rusia tiende a suavizarse y por consiguiente no pueden hacerse comparaciones entre la campaña actual y la de Napoleón.—(EFE).

También se anuncia que la "Luftwaffe" ha bombardeado de nuevo los objetivos militares e industriales de San Petersburgo. En varios barrios de la ciudad se registraron fuertes explosiones y grandes daños.—(EFE).

ALTA, OCUPADA AYER ALEMANES Y RUMANOS LLEGAN A LA PENINSULA DE KERTCH

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 9.—El comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas y rumanas dice: "Fuerzas alemanas y rumanas continuaban a lo largo de la costa meridional de Crimea la persecución del enemigo. La misión que FRANCO capitanea y en la que España su fe."

Cerca de dos millones y medio DE HORAS PERDIDAS

WASHINGTON, 9.—2.349.500 horas, ha perdido la industria norteamericana en 123 huelgas planteadas por los obreros durante el período de dieciséis meses, que concluye el 30 del pasado mes de septiembre, según indica una nota facilitada

CINCUENTA Y TRES AVIONES SOVIETICOS DESTRUIDOS

BERLIN, 9.—Cinuenta y tres aviones ha perdido la aviación soviética en el frente durante las últimas veinticuatro horas, según comunican oficialmente. De esta cifra, quince fueron derribados en combates aéreos, treinta y seis resultaron destruidos en los ataques contra los aeródromos y la "D. C. A." destrui-

LA REDACCION de LUNES LA FORMAN:

DIRECTOR:
Ambrosio Lucifáez Rieses.
REDACTOR-JEFE:
Juan Martínez Blázquez.
REDACTORES:
Rafael Quilis Molina, Francisco Bas Mingot, Juan Antonio Espinosa Echevarría y Jesús Núñez Pérez-Galdós.

El aguinaldo de Alicante a la División Azul

Hoy inicia la Sección Femenina la preparación de los paquetes

POSTAL DE LA SEMANA

10 DE NOVIEMBRE DE 1941

EN las primeras horas de la madrugada de hoy, un purísimo rayo de luna, ha pintado de inmaculada blancura nuestra mesa de trabajo. El mismo color, síntesis de todos los del iris, trae a nuestro recuerdo, que es el símbolo de la pureza, de la bondad, del ropaje virginal con que se viste, las altas concepciones del alma, y las supremas elegancias espirituales.

Y hemos pensado esto, precisamente en el amanecer de un lunes, "Lunae dies", día consagrado a la Luna, según el origen mitológico-romano y filológico-latino del primer día de la semana, que por serlo, es también su amanecer.

Pues en este día y este amanecer, sale nuestro LUNES. Que Dios nos asista, para que en todas sus empresas, sus orientaciones y actividades, puestas siempre al servicio de España y su insigne Caudillo, vista siempre el ropaje de su ferviente adhesión, acrisolada lealtad y sacrificio por la causa nacional, con la inmaculada blancura y pureza del rayo de luna que le vio nacer.

Artista: Aprende, mejora y produce. El Servicio Nacional de Artesanía te enseñará, te ayuda y te acoge. Al Mercado Nacional de Artesanía acuden compradores, que tú no podrás hallar por ti solo en parte alguna.

PENALVA

PINTOR - DECORADOR

OBRAS - AUTOMOVILES A DUCO Y A BROCHA - COCHES DE LUJO Y CARRUAJES DE TODAS CLASES - ROTULOS SOBRE CRISTAL - EMPAPELACION DE HABITACIONES Y TODOS LOS TRABAJOS CONCERNIENTES AL RAMO DE PINTURAS

PRONTITUD, ESmero Y BUEN GUSTO

Calle San Vicente, 17 - ALICANTE

IDEAL

EL SALON DE LAS GRANDES PRODUCCIONES
EMPRESA: ALFONSO GUIXOT GUIXOT

LUNES 10, MARTES 11 Y MIERCOLES 12 DE NOVIEMBRE DE 1941. GRAN ACENTAMIENTO CINEMATOGRAFICO. SENSACIONAL ESTRENO EN ESPAÑOL

LLUVIA DE MILLONES

Formidable interpretación de TONI D'ALGI, LUIS PRENDES E IRENE CABA ALBA Con la famosa orquesta AURELIO actuará la gentil cantante TO-TÓ, verdadera revelación
Permanente desde las CINCO de la tarde

FEDERICO SIMON PLÁ



Inesperadamente falleció Federico. Se marchó para siempre, en demanda del hijo amado, ilusión de sus horas inquietas, con el pensamiento agudo, lacerante, de la dura pérdida.

Si hoy viviera, en este primer número de LUNES, no había de faltar la gentileza de su prosa, cordial como su trato de hombre bueno. Porque Federico—nuestro «Simón»—era, ante todo, un hombre bueno. En el vuelo penne, un poco alceado, de su imaginación prodigiosa, prendía los mejores afectos.

El periodismo le atraía poderosamente. Muchos años vivió consagrado a la tarea nuestra y en ella dejó huellas indelebles de sus dotes literarias.

No le ganó jamás la presunción, ni le cegaron afanes de lucimiento. Y escribió siempre tras del seudónimo o editoriales en los que descubríamos el galopar de sus ideas geniales.

Porque éramos sus camaradas y pensando en aquel su cariño a la Asociación de la Prensa, le recordamos aquí, en este número inicial, con el afecto sincero que en vida le tuvimos y con la admiración que nos inspiraban su vida ejemplar y su obra destacada.

Federico Simón Plá: ¡Presente!

CRONICA SEMANAL

CON amaneceres de tren grados sobre cero, el «Correo» don Juan nos hizo, su anual visita, siendo recibido con aplausos por las gentes sencillas, que siempre admiraban las hazañas del trasnochador burlador. Siguiendo, tradicional costumbre, los alicantinos invadieron las necrópolis, inundadas de flores, luminarias y oraciones.

Y es que el cristiano homenaje a los difuntos, es algo arraigado en nosotros. Por eso los templos se vieron también abarrotados de fieles en el día dedicado a las Almas distribuyéndose millares de comuniones.

Con estos actos, Alicante entero renovó a los difuntos su recuerdo, con más unanimidad, si cabe, que el pasado año.

Los espectáculos, asimismo, se vieron concurridísimos en los pasados días. La muchedumbre ciudadana invadió desde el primero de nuestros coliseos, al último salón de espectáculos. Los grandes rieron las espontaneidades de Arturo Lledó y aplaudieron las pariterias del maestro Torroba, y los chicos se entusiasmaron ante los prodigiosos muñecos de Walt Disney.

El cronista, confundido entre la masa inquieta de la población, ha discurrido por las afueras, bajo los verdes pinos del Benicantí, y por, las amplias avenidas alicantinas, ante los iluminados establecimientos, y las plazoletas de risueños y floridos jardincillos, con niños revoltosos, observando en el curso de su ruta, una actividad municipal digna de aplauso. Los desmontes de «La Montañeta» prosiguen, con ritmo acelerado; la reforma de la Rambla, en el sector en que se inició ya toca a su fin; en la plaza del Barón von Knibloch, es, ya desmontada la estatua cuya significación era un mito, ya que recordaba a los que sucumbieron como buenos cristianos y al grito de «¡Viva la Reina!»; se inicia la replantación de flores en los parques...

Alicante, siguiendo la trayectoria de todas las poblaciones españolas, continúa su marcha progresiva hacia un floreciente porvenir no lejano, mientras la ley se impone inesorablemente para los que, habiendo olvidado demasiado pronto el sacrificio de los mejores, se oponen vanamente, por negligencia o mala fe, a un imperioso y supremo resurgimiento.

De todos los lugares de la provincia llegan camiones con la aportación de los pueblos

Nueve mil kilos de turón envía Jijona y once mil kilos de peladillas Alcoy

Toda la provincia de Alicante ha vibrado de emoción afanosa ante el aguinaldo que la Falange prepara para lo camaradas de la División Azul, que, en los lejanos frentes de Rusia, se cubren de gloria en lucha contra las fuerzas del comunismo.

Los productos más variados de estas ricas y laboriosas regiones, servirán para alegrar la vida de nuestros héroes y llevarles el testimonio de que España está atenta y su recuerdo y guarda su mejor sensibilidad para registrar las gestas y sacrificios que van jalando los hechos de nuestra División Azul en el frente.

Hoy comienza en la Jefatura provincial de la Sección Femenina la preparación de los paquetes de aguinaldo. Este trabajo durará varios días a juzgar por el número y variedad de los envíos.

Esta mañana comenzarán a llegar camiones de todos los puntos de la provincia, trayendo los donativos recogidos por la Sección Femenina en los pueblos.

Cabe señalar, que la industriosa ciudad de Alcoy, entrega con destino a la División Azul, toda la existencia de sus famosas peladillas y que otro tanto hace Jijona con su turón de universal renombre del que se remitirán a la División Azul nueve mil kilos.

Teatro Principal

Empresa: JUAN A. PADILLA

Apoderados: José Ripoll y José Papí Palomares

GRAN COMPAÑIA LIRICA

con el divo tenor

Ricardo Mayral

en la que figura la primera tiple

GLORIA ALCARAZ

y el notable baritono

MANUEL OTERO

PRESENTACION

VIERNES, DIA 4

Sensacional acontecimiento lírico

CASINO DE ALICANTE

Prestando formar lista de obligaciones impagadas de la emisión hecha, según escritura pública otorgada ante el notario don Enrique Albert y Albert, con garantía en segunda hipoteca de la finca propiedad del Casino, de fecha 10 de febrero de 1928, se invita a los tenedores de dichas obligaciones a que las exhiban en la Secretaría de esta sociedad, para tomar nota de ellas, de tres a cinco de la tarde durante los días hábiles, desde el 10 al 25 del corriente mes, para incluirlas en la referida

lista que va a formarse para la liquidación de la emisión. Se advierte de que las obligaciones durante el plazo, no podrán ser tenidas en cuenta en los sorteos u ordenaciones de pago que se acuerden y tendrán que sufrir el retraso en el que dé lugar a la falta de presentación y de justificación de su legitimidad. Alicante, 5 de noviembre de 1941.—El Secretario Manuel Navarro, V.º. J.º.º. El Presidente, F.º.º.º. García.

EL SERVICIO DE PANIFICACION

DEL

Sindicato de Artes Blancas

En nuestro propósito de destacar en estas columnas esas actuaciones modestas, silenciosas, mas constantes y eficaces en grado sumo, que llevan a cabo los organismos sindicales de nuestra ciudad, y que tienden a la plena realización de las consignas del Manifiesto, en las que se encierra el ambicioso afán de ensanchar la capacidad de trabajo de los centros productores para el mejor servicio de España.

Es esencial en la doctrina nacional-sindicalista, la subordinación del beneficio personal y de empresa, al más alto y definitivo interés de la Patria. Hacer que esta concepción básica de nuestra economía sea comprendida y practicada por todos los productores, es una de las más ingenuas y difíciles tareas del nuevo Estado. Se trata, nada menos, que de renovar un sistema largamente sostenido, donde el individuo más que libre era un ser sin solidaridad, con el egoísmo por norma. Lo que procuramos, en cambio, nuestro programa, es una exaltación del sentido cristiano del trabajo y la alegría del servicio a España.

Nuestra tensión hacia el futuro, nuestro estilo imperial, que harían como un ensayo literario si carecieran del sólido apoyo de un pueblo que comprende su misión en el mundo. De ahí que el nuevo Estado, a través del Partido y de la Central Nacional-Sindicalista, complete y perfeccione su trascendente legislación social y económica. Si en los modernos sindicatos, cuyo funcionamiento se articula de una manera racional y jerárquica, no se decidían ninguno de los problemas de índole material que para todo productor son ineludables, y que la guerra capitalista ha agudizado, tampoco se olvidaba la elevada misión educativa que les está reservada.

Queriendo conocer de cerca toda esa labor, sin aviso pre-

vio, hemos asistido a una reunión del Servicio de Panificación del Sindicato de Artes Blancas. ¡Qué confortadora hermandad nos sale al paso!

Es inevitable el recuerdo de otros días y otros sistemas. A la polémica rencorosa y estéril ha sucedido el estímulo sin rivalidad; a la devastación y el pesimismo, la actividad metódica y la alegría de "servir"; al afán de lucro, el espíritu de sacrificio.

Cuando, con un cerco de preguntas, queremos vencer el laborioso silencio de estos camaradas, sólo saben hablárnos de una preocupación que es el resumen de la obra que llevan realizada y de sus proyectos: que el obrero no carezca de trabajo, y que reciba todo el fruto de la legislación protectora de la España de Franco. Sabemos que la industria de la panificación, a causa de las excepcionales circunstancias que concurren en nuestra economía, choca en su desenvolvimiento con inuperables obstáculos. Todos los empresarios de este ramo padecen las consecuencias de una restricción de su capacidad productora. Mas, a pesar de ello, las planillas de sus trabajadores son las mismas de los tiempos normales. Y para que no haya operarios inactivos, un turno rigurosamente controlado, para ocupación, durante varios días de la semana, a los que no cuentan con ocupación fija. De manera que el paro obrero "ese azote de los países ricos y prósperos", no existe prácticamente dentro de este Servicio.

Una exacta comprensión del sentido del Régimen Nacional de Subsidios, extiende los beneficios de éstos en toda su amplitud, a los trabajadores eventuales. Porque —ya nos lo dicen y nos lo repetido— lo esencial es dar vida a nuestra doctrina, sentir el gozo de que las profeías de nuestros mejores, el generoso pensamiento de

José Antonio, el desvelo paternal del Caudillo, se cumplan en nuestras obras. Lo demás—el beneficio de cada uno—es secundario.

Y ésta es, en definitiva, la sensación que hemos recibido en nuestra visita. Ninguna alusión a esos problemas particularistas que en otras épocas constituían la venenosa atracción de estas reuniones.

En el servicio de Panificación del Sindicato de Artes Blancas, hemos podido ver una prolongación de los lugares de trabajo donde nuestros productores, en perfecta hermandad, rinden su aportación a la común empresa.

Y cuando a nuestro saludo de despedida ha contestado otro vibrante "¡Arriba España!", hemos recogido el grito cordial como una rubrica de nuestra conversación, que la resume así: ninguna dificultad nos hará desfallecer, ningún sacrificio nos parece pesado; cuanto aquí se concibe y ejecuta es por Dios, por España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

HOGUERAS de SAN JUAN

LA PROXIMA FIESTA DE ARTE

La celebración de las Fiestas de Arte que desde hace dos años viene organizando con notable acierto la Comisión Gestora de las Hogueras de San Juan, constituye ya para los alicantinos amantes de nuestros renombrados festejos de Junio, una necesidad, no tan sólo por el entusiasmo con que Alicante acude a las representaciones teatrales, sino porque su realización satisface al temperamento artístico que caracteriza a la región levantina, a la vez que realiza el cada vez mayor prestigio de nuestras tradicionales fiestas.

En la próxima Fiesta de Arte, cuya realización será en fecha no lejana a juzgar por los propósitos que nos ha expuesto la Comisión Gestora, el público alicantino podrá admirar una vez más la magnífica labor que viene realizando el organismo director de nuestras fiestas a través de su delegación artística.

«A SAN CHUAN, BACORES» Este será el título de una nueva barraca que para las próximas fiestas constituirá la Peña del mismo nombre que acaba de constituirse, y que está integrada por los empleados de tres entidades bancarias de nuestra ciudad.

Los componentes de esta Peña, están animados del mejor espíritu «fogueril» y se encuentran dispuestos a cooperar con todo su entusiasmo al mejor resultado de la fiesta de las Hogueras de San Juan.

«Si tienes una libreta de racionamiento familiar duplicada por cualquier concepto o con nombre supuesto, preséntala en las oficinas de Abastecimientos para ser dada de baja, que durante este mes no exigirá ninguna responsabilidad ni será sancionada»

BALONCESTO

El Frente de Juventudes, primero en el Torneo MARAZUL

Correspondientes al Torneo «Marazul», se celebraron ayer los siguientes partidos:

TARMANGANIS, 11; MONTOLA, 13

Partido sin color que se decidió en los últimos momentos a favor de los montoleístas.

Los equipos se alinearon: Tarmanganis: Pérez; Tomás; Fernández (9); Suso (2). Montola: Monllor; Gilbert, Lorens (7); Forner (4); Guíjarro (2).

TRABUCO, 27; F. J. «B», 8

Tanteo abultado a favor de los «trabucistas», que con clase, estilo y compenetración vencieron fácilmente a sus contrincantes. Esperamos que este simpático «Trabuco» de mucho que hacer en lo que queda de campeonato.

Los equipos se alinearon: Trabuco: Cremades (2); Foras, Flores (5); Galiana (12); Martínez Sanz (6).

F. J. «B»: Llopis; Lara (2); Valero, Tolón (4); Marimón (2).

S. E. U., 14; MARAZUL, 13

Como ya esperábamos, este fué el mejor partido de la jornada por el entusiasmo y buen juego de ambos equipos los cuales hicieron jugadas bellísimas, salvo algunas violentas, no previendo el resultado hasta los últimos momentos, por los sucesivos empates y desempates a favor del S. E. U., que con un poco de más clase y juego, se llevó por último los dos puntos.

Del Marazul destacaremos la excelente labor de Alonso, y por el S. E. U. no haremos individualidades, ya que sus cinco componentes rivalizaron en entusiasmo y buen juego. Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

S. E. U.: Mario (2); Cernuda, Poveda (3); Sanchiz (7); Navarro (3). Marazul: Llorea (2); Martínez, Belmar, Diego Alonso (9); Such (2); Pérez.

F. J. «A», 6; F. J. ELICHE, 17

Interesante encuentro, decisivo para la clasificación final, y en el que el F. J. «A», arollado por el mejor juego de su compañero de Elche, pierde dos preciadísimos puntos, y habrá de refir duras batallas en los encuentros que restan para poder conservar el primer puesto, amenazado seriamente por los animosos licitanos, que se colocan inmejorablemente.

Los equipos se alinearon: F. J. «A»: Misó, (uego Canlo), Quera Viches (2), Lillo (4), Maltés.

F. J. Elche: Ramón (2), Soler, Espinosa (2), Mora (6) y Latour (6).

Los arbitrajes, todos a cargo de Ezequiel, en general bien. Sin embargo, en el encuentro S. E. U.-Marazul, bastante deficiente.

Después de estos encuentros, el cuadro de clasificaciones queda como sigue:

	J.	G.	P.	P.
F. J. «A»	15	13	2	26
F. J. Elche	15	12	3	24
S. E. U.	15	11	4	22
Marazul	15	10	5	20
Trabuco	15	10	5	20
Montola	15	6	9	12
Congregación	15	6	9	12
F. J. «B»	15	5	10	10
Tarmanganis	15	2	13	4

EN CASTELLON

(Viene de la SEXTA página)

CASTELLON, 9; CELTA, 3

CASTELLON, 9.—Castellón, 3; Celta, 3. Equipos: Castellón: Nebot; Selma, Martínez; Santacatalina, Enrique, Santolaria; Ruano, Hernández, Basilio, Safon y Piza.

Celta: Bermúdez; Cons, Deva; Pirelo, Alvarito, Sabina; Vennacelo, Chicha, Del Pino, Machich y Roig.

Cinco minutos, antes de comenzar el partido, empezó a llover torrencialmente.

Durante todo el primer tiempo y la mayor parte del segundo el Castellón dominó por completo a las líneas delanteras y media de los forasteros.

A los 21 minutos de juego, el delantero, centro del Celta, Del Pino, chuta desde lejos y el defensa local, Selma, desvia el balón y lo introduce en la portería, produciéndose así el primer gol para los forasteros. A los 24 minutos, lanza un tiro nuevamente Del Pino, y el balón perfora la portería.

A los 29 minutos de la segunda parte, el extremo izquierdo Roig lanza un tiro que se convierte en el tercer tanto de los visitantes. — (ALPIL).

EN CEUTA

CEUTA, 1; BETIS, 1

CEUTA 9.—Esta tarde se ha jugado en esta ciudad el partido de fútbol correspondiente a la Segunda División de la Liga entre el Ceuta Sport y el Real Betis Balompié de Sevilla.

El equipo forastero ha presentado su mejor conjunto y realizó un juego que fué perfectamente contrarrestado por los jugadores locales.

El partido terminó con el empate a un gol.

Arbitró el encuentro el colegiado madrileño señor Melcón, admirablemente. — (ALPIL).

¡AGRICULTORES!

Si queréis obtener buenas cosechas, emplead en vuestros campos los abonos químicos y orgánicos que fabrica racionalmente para cada tierra y cultivo.

Abonos Pastor, S. Ltda.

Avenida Orihuela, número 11 (Portazgo) — Teléfono 2475

ALICANTE

Se solicitan representantes activos para la venta

CASA DE LA PRENSA

MANUEL ASIN MACIA

Barón de Finestrat, 8

TELEFONO 1698

Distribución de la Prensa

de Alicante, Valencia y Madrid

REVISTAS Y PERIODICOS EXTRANJEROS

Con su magnífica victoria en el Sequiol, el Club Celt

EL ATLETICO AVIACION QUEDA EN SEGUNDO LUGAR

EL REAL MURCIA vuelve a la cabeza de su grupo

al vencer al Cádiz por la mínima diferencia

La gran expectación que había despertado el encuentro del Real Murcia y el Cádiz, se vio justificada con el lleno completo que ofrecía la Condomina a la hora de comenzar. Con cerrada ovación, fueron recibidos los dos equipos al salir al campo, y a las cuatro en punto, el colegiado valenciano señor Miquel, alinea así a los equipos:

Real Murcia: Suárez; Tamarit, Sierra, Román, Solé, Castro; Vega, Amposta, Uribe, Zamora y Tito.

Cádiz: Bueno; Cayuso, Valcarlos; Párraga, Virgós, Fer-

convierte en gol al lanzarse al suelo.

Los gaditanos logran su segundo córner que no tiene consecuencias. Otro avance peligroso del Murcia y es ahora Vega el que no lleva el balón a la red por verdadero milagro. Tito recoge un servicio de Castro, corre su línea y su magnífico centro es rematado por bajo y muy bien por Uribe, deteniendo Bueno con apuro.

En un acoso con disparo seco y peligroso de los del Cádiz, Suárez se luce en una enorme parada. El Murcia replica con gran rapidez dando

dades por parte de los forasteros. Tres córners más para el Murcia y uno para el Cádiz. Amposta es sujetado al ir a chutar, por un defensa contrario, y el árbitro castiga al Murcia y con un dominio abrumador de éste termina el partido con la victoria del Murcia por uno a cero.

Vuelve el equipo del Murcia con ella a la cabeza de la clasificación, en la espera de nuevas hazañas que en la segunda vuelta le clasifique y pase a formar en el grupo de los seis.

EN SEVILLA

SEVILLA, 4: VALENCIA, 1

SEVILLA, 9. — Sevilla, 4. (Raimundo, Campanal 2, Pepillo); Valencia, 1 (Asensi).

Alineaciones:

Sevilla: Luis; Joaquín, Sor, Mateo, Félix, Alconero; Retamar, Pepillo, Campanal, Raimundo, Berrocal. Valencia: Pío; Alvaro, Juan Ramón; Bertol, Hurraspe, Sierra; Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza.

El Sevilla ha conseguido esta tarde lluviosa, con el campo del Nervión completamente lleno, un merecido triunfo de 4 a 1 sobre el Valencia.

Los forasteros trajeron a Sevilla su mejor cuadro, con dos internacionales, pero Gorostiza, a la mitad del primer tiempo, quedó prácticamente inutilizado. Se disputó un balón con la defensa Joaquín y resultó lesionado. El otro internacional, Epi, encontró en las facultades espaldas de

Mateo el juego inteligente y medio sevillano que frenó el acierto las escapadas del primero. El equipo sevillano, al hacer un gran partido, puso en la pelea mucho nervio y codicia. La línea media sevillana fue la que mandó en campo. Pepillo fue el más elemento atacante. El primer tiempo transcurrió con continuo alterno. Los avances a Sevilla tienen mayor profundidad. A los 18 minutos se consiguió el primer tanto sevillano. Los últimos minutos de este tiempo fueron de tenaz acoso sobre la meta valenciana, con uno a cero terminado este tiempo.

A los 5 minutos del segundo tiempo, se saca un córner para el Valencia. Campanal consigue el segundo tanto. Unos minutos después se lesiona Raimundo al chocar con Joaquín y pasa a ocupar el puesto de extremo izquierdo y Retamar, el extremo. El Valencia juega más energético y pone en peligro la meta de Luis. A los 20 minutos

PLAZA TOROS BOXEO

BENJAMIN-A

méndez; Sánchez, Barceó, Ce-
máreo, León y Nichi.

Apenas puesto en juego el balón, por el Murcia, se inician avances profundos y peligrosos hacia el marco del Cádiz; tiros a la puerta de Bueno que parten de los cinco defensores del Murcia; defensas y medios gaditanos se defienden como pueden y no siempre en forma reglamentaria. El Murcia saca su primer córner con disparo de Vega, Uribe entra de cabeza al remate y en pleno rostro, recibe un patada que tras de hacerle rodar por el suelo, le obliga a retirarse. Pero el árbitro, próximo al jugador, ha sido el único de los miles de espectadores en la Condomina que no ha visto nada. El juego continúa como si tal cosa hubiese ocurrido. Más de diez minutos duró la ausencia de Uribe; cuando reapareció llevada tapada la nariz y en la boca marcadas huellas de yodo. El jugador Uribe personifica en tal momento el punzador. Otro que no hubiese sido él, no hubiera vuelto al terreno de juego.

La ausencia de Uribe redujo la potencialidad de la delantera murciana, empujándose más a fondo el Cádiz, que llegó algunos rapidísimos avances. Tras un disparo enorme desde lejos de Romen, el Cádiz obtiene su primer córner que, bien timado, da lugar a una soberbia parada de Suárez. El juego está animadísimo y se lleva a una velocidad fantástica. Un avance murciano no termina en un centro muy cerrado de Vega, que solo por

lugar al segundo córner a su favor y con cero a cero en el marcador, termina la primera parte.

En la segunda, ha cambiado la decoración. El Murcia sale dispuesto a ganar. Se emplea a fondo y domina durante la totalidad del tiempo. Si su esfuerzo, su dominio y sus magníficos remates no tuvieron mayor resultado, debióse exclusivamente a las decisiones arbitrales que, sin ánimo de inclinarse hacia la ninguna bando, se mostró prudente en sus sanciones. Además, introdujo una modificación en el reglamento en aquella carga brutal a Uribe dada por un defensa enemigo dentro del área fatal, cuando el jugador murciano estaba en posesión de la pelota y se disponía a rematar. Sonó el pito del árbitro y he aquí que cuando todos esperábamos se tirase el correspondiente penalty, el árbitro concede un tiro indirecto, puesto el balón dentro del área de penalty.

Ya hemos dicho que esta segunda parte fué de total dominio murciano. Con una falta a Zamora, Vega tiró un golpe franco. Soberbia jugada de Amposta con disparo imprecisante de éste que se estrella en el larguero. Tiros de Zamora y Uribe, dos de ellos muy buenos a la media vuelta y por fin, a los veinte minutos, Vega centra soberbiamente y Tito envía el balón a las mallas entre el entusiasmo de jugadores y público que estaba en una gran ovación.

Después, sucesidades y suce-

EL ALCOYANO sigue su marcha triunfal VENCE AL BURJASOT por 7 a 0

Como partido de campeonato de primera categoría valenciana, el celebrado ayer tarde en el campo del Collado entre los onces anteriormente mencionados, no fué más que un entrenamiento. El próximo domingo se espera un difícil encuentro en el terreno de juego del Olímpico de Játiva y para entonces se espera el máximo de forma del equipo alcoyano.

Con respecto a la actuación de los jugadores, como siempre que hay una goleada, todos cumplieron, aunque estuvieron por debajo de sus posibilidades. Cuidó el arbitraje, el colegiado señor Ricart y su actuación fué aceptable. Anuló dos goles al once alcoyano. Fué secundado por los refuerzos Suárez y Sanz. A sus órdenes se alinearon los equipos de la siguiente forma:

C. D. Alcoyano: Quiles; Toni, Gil; Cano, Paredes, Tari; Felipe, Quisco, Ricart, Gómez y Hernández.

Burjasot C. D. F.: Gimeno; Durá, Martínez, Muñoz, Román, Andrés; D-minguez, Bernad, Ripoll, Castell y Bailloch.

Fueron conseguidos los goles, dos en la primera parte y los cinco restantes en la continuación, siendo sus autores Ricart, el primero, al rematar un córner sacado por Felipe, y Quisco al completar

una buena jugada de la delantera. Anteriormente le fué anulado a este mismo jugador que desaprovechó un penalty con que fué castigado el Burjasot. Ricart fué el encargado, en la reanudación del encuentro, de aumentar a tres la diferencia. Seguidamente Quisco, marcó el cuarto. Nuevo penalty contra el Burjasot, y esta vez, Felipe, clavó en las mallas el balón y con ello se apunta el quinto. El sexto es obra también de este jugador, y finalmente Gómez, en briosa jugada, se apunta el último de la tarde.

tos, Campanal consigue el tanto, cer tanto local. Hay un contronazo entre Bertol y Retamar, lesionándose el primero. En una jugada personal, Pepillo obtiene el cuarto y último gol sevillano cuando faltan escasos minutos para terminar. Asensi consigue el del honor para el equipo.—(ALFIL).

EN LA CORUNA

DEPORTIVO CORUNA, 0. REAL SOCIEDAD, 0. LA CORUNA, 9.—Depo-
Coruña, 3 (Caballero, El
guil); Real Sociedad, 0.

Alineaciones:

EL ELCHE VENCE AL AL

Debe el triunfo a

MALAGA, 9.—Se ha celebra-
el encuentro entre el titula-
el Elche. La victoria del

CAFE NACIONAL

(Antes CENTRAL)

PALACIO DE VARIEDADES

TODOS LOS DIAS GRANDES ATRACCIONES

ESPECTACULO ESPECIAL PARA FAMILIAS

GRAN SERVICIO DE CAFE-BAR

El Vigo pasó al primer puesto de la clasificación

PRODUJERON EMPATES EN VALLECAS, BUENAVISTA Y BARDIN

Coruña: Acuña; Monse-
Pedrito; Muntaner, Cu-
Reboredo; Cuca, Caballe-
Elcegui, Chacho y Ver-
pu.
Sociedad: Euzia; Quere-
Iaaga; Sagrado, Patri,
za; Lona, Videgain,
Terán y Pedrin.
Ciro, Lorenzo Torres.
primer tiempo fue de
el dominio del Depor-
que marcó sus tres tan-
El primero se produjo a
tanto 15 minutos, de un tiro
muy fino de Caballero a
ron el irremisiblemente a
mea. A los 32 minutos, Ver-
a, cerzando un centro muy tem-
to que Elcegui remató de
segunda cabeza, y los 42
de los realistas hasta
el gol. Insistentemente el gol
digno honor, pero todas las
minimas terminan en la línea

tero; Antón, Gallar, Huescar,
Herrerita Emilin.
Elige campo el Madrid.
Tras los primeros minutos
de presión ofensiva y, cuando
no iban más que siete minu-
tos de partido, el Madrid
consiguió su primer tanto. Es
consecuencia de un gran cen-
tro de Alsua que Alday retie-
ne al pecho para cambiá-
lo luego de pie y llevar el
balón a la red. El Oviedo se
desconcierta y el Madrid do-
mina. Tres minutos después
de marcar, hay un centro de
Emilin, del Madrid, que el
propio Alday convierte en el
segundo tanto para su equipo.
El Oviedo desmoroniza to-
talmente. El Madrid se hace
por unos momentos dueño ab-
soluta del terreno, y la delan-
tera llega repetidas veces a la
meta de Checo y obliga a Pe-
ña a empujarse a fondo. Hay
un tiro enorme de Emilin, del
Madrid, que se estrella en el
poste, termina la primera par-
te. Al salir los equipos al
campo en la segunda mitad,
falta en las filas del Oviedo

cas; tarde con lluvia y terre-
no completamente encharcado
a consecuencia de la persis-
tente llovizna de la noche an-
terior.
El partido entre los dos
atléticos ha tenido dos fases
completamente distintas: una
de dominio claro, por rapidez
y entusiasmo de los jugadores
madriñeros. Hasta esos quince
minutos, el atlético, sin mar-
car goles, demostró la clase
de sus jugadores.
A los diecisiete minutos de
juego, el delantero centro Fer-
nández, pretende interponerse,
y Ocela trata de sujetarle de-
jando libre a Campos, quien
solo y desde mucha distancia,
lanza un tiro fortísimo que
entra en la red. Sigue domi-
nando el Atlético Aviación y
se emplea fuertemente la de-
fensa bilbaína.
A los cuarenta minutos
Arceña avanza por su ter-
reno, se mete casi hasta el
marco y cuando parecía que
iba a tirar a "gol", envía el
balón retrasado a Campos,
quien, embaldado chuta, desde

LA MAGNA REUNION DE BOXEO DEL PROXIMO DOMINGO

BENJAMIN RODRIGUEZ ANGEL FELIPE

por la supremacía de Levante

Cuando parecía que el boxeo
alcañitino sufría un nuevo de-
censo, "Organizaciones Nueva
Empresa" ultima en estos días
una magna y sensacional reu-
nión en la que, como base de
la misma, se enfrentarán los
dos ídolos de la afición valen-
ciana y alcañitina en un "match"
en el que se dilucidará el de-
recho a disputar el campeonato
de España al vasco Eloy, actual
campeón de los pesos medios.
Mucho se ha hablado y co-

rotunda a todos sus contrincan-
tes. Es decir, que sólo a Eloy
le cabe la satisfacción de estas
victorias sobre el inmediato d-
versario de Benjamín.
¿Qué pasará en este combate?
¿Conseguirá también Benjamín
ganarle la moral? He aquí la
incógnita.
Benjamín, al igual que su
contrincante, ha conseguido en
todos sus combates, salir airoso
de una manera contundente. En
esta ocasión la empresa orga-

ANGE FELIPE

EL DOMINGO DIA 16

esta, que está realizando un
nuevo partido. Hay un tiro
muy fino de Pedrin que para
el gol. Insistentemente el gol
digno honor, pero todas las
minimas terminan en la línea

OVIDO
para OVIDO, 9. — Madrid, 5
MADRID, 9. — Madrid, 2
day; Ovidio, 2 (Antón,
sta).
Uneciones:
SA, Madrid, Pacheco; Arzane-
D, 0. Mardones; Huete, Iphina,
Depor, Alsua, Oniso, Alday,
ro, Elar, Emilio.
0. Medo: Cheno; Villita, Pe-
Campos, Soladtero, Victo-

EN MALAGA

GALLAR

o a lorida de su juego
celebrante ha sorprendido, tanto
titular la superioridad de su jue-
que le permitió dominar a
propria del terreno du-
o toda la primera parte
n el segundo tiempo el Ma-
drica algunas arrancadas
suena en la defensa del
El interior Luciano Pie-
rezce un pase del extre-
mizquierda y bate al portero
que chuta perfecto.
sus reacciones del Málaga pa-
vitar la derrota no tienen
y los visitantes mantie-
la ventaja jugando con gran
y penetración hasta
mal del encuentro.
Elche ha gustado mucho
conjunto y escuchó cons-
vaciones.
Málaga fue en cambio,
leso por sus propios in-
cionales. —(ALFIL).

Gallar, que se encuentra con-
comocionado. Cuando van diez
minutos de la segunda mitad,
Herrerita pasa convenientemente a
Cuesta, éste cede a Antón, que
marca el primer tanto para
su equipo.
A los veinte minutos, Gal-
lar temple una pelota suave-
mente con la cabeza y pone
el esférico a los pies de Cues-
ta, que establece el empate. E
Madrid reacciona lanzándose
desesperadamente sobre tres
saques de esquina seguidos
contra el Oviedo, que al fin
se sacude el dominio y hace
pasar a la meta defendida
por Pacheco por momentos de
verdadero apuro.
Termina el partido con el
empate a dos tantos. En la
segunda parte se tiraron cin-
co saques de esquina contra
el Oviedo y uno contra el Ma-
drid. El arbitraje, de Arribas,
perfecto. —(ALFIL).

EN MADRID

**ATLETICO AVIACION, 2
ATLETICO DE BILBAO, 2**
MADRID, 9.—Atlético Avi-
ación, 2 (Campos); Atlético de
Bilbao, 2 (Gárate).
Atlético Aviación: Tabales;
Mesa, Aparicio; Gabellón,
Germán, Machín; Ma rín,
Arenchiba, Fernández, Campos
y Vázquez.
Atlético de Bilbao: Eche-
varría; Arqueta, Ocela; Oriu-
zar, Celaya, Urra; Iriondo, Pa-
nizo, Unamuno, Gárate y Bi-
lbao. Arbitró el encuentro el
colegiado señor Sanchis Or-
duña.
El primer lleno de la tem-
porada en el campo de Valle-

lejos y bate por segunda vez
a Echevarría. En pleno domi-
nio aviañista termina la
primera parte.
A los dos minutos de comen-
zada la segunda, Machín se
apodera del balón; le persigue
insistentemente Panizo y Ma-
chín para evitar su entrada
le da una patada; el árbitro
ordena la inmediata expulsión
del terreno de juego del me-
dio izquierdo madrileño.
El Atlético Aviación se puso
a la defensiva y como es na-
tural el Atlético de Bilbao,
que hasta entonces había ju-
gado lentamente se impu-
so, y se sucedieron constantes
momentos de peligro ante el
marco de Tabales, empleando-
se a fondo la defensa. Enton-
ces se comprueba la flojedad
de la línea atacante foraste-
ra, de la que sólo destaca el
interior izquierdo Gárate, sien-
do completamente nulo el ex-
tremo izquierdo Bilbao.
A los trece minutos, un ba-
lón retrasado a Gárate, da lu-
gar a que este jugador lance
el primer tanto, de los foras-
teños.
El Atlético Aviación, com-
pletamente desfondado, parece
que ha desaparecido del ter-
reno de juego y solo surgen de
vez en cuando Gabellón,
Germán y los dos defensas,
y en último extremo T-bales
que ha realizado varias para-
das excelentes.
A los veintisiete minutos una
media internada del extre-
mo izquierdo Iriondo, terminó
un centro muy cerrado; Gá-
rate, entra a toda marcha y
remata de cabeza por el mis-
mo ángulo, el segundo tanto
bilbaíno. —(ALFIL).

mentado sobre esta pelea a in-
cluso se la ha anunciado en
distintas ocasiones sin haberse
podido realizar a consecuencia
de la herida que se produjo en
Eloy al valenciano. Este inci-
dente ha dado lugar a que un
sinnumero de aficionados, inco-
rédulos de la valla de nuestra
paísano, lo achacaran a temor
del "vencido", la operatio este
del tabique nara, operatio que,
por nuestra parte, la considera-
mos como un gran éxito. La
da la superioridad que para él
tiene, puesto que en este com-
bate expone su brillantez y
ascendente carrera hacia la co-
rona nacional.
He aquí a las dos grandes fi-
guras regionales completamente
curadas de sus respectivas le-
siones y dispuestos a enfrenta-
rse el próximo domingo en un
combate que nunca había soñan-
do la afición alcañitina. Ni que
decir tiene el interés tan extra-
ordinario que para la afición
española ha despertado la cele-
bración de este encuentro.
Difícil es pronosticar el re-
sultado, puesto que ambos bo-
xeadores son poseedores de una
pequeña terrible, demoledora, pe-
ro lo que sí podemos garanti-
zar es que tanto uno como otro,
por la trascendencia que para
ellos supone el salir victoriosos,
lo darán todo de sí. Por nues-
tra parte, y conociendo a Ben-
jamín y Angel Felipe hemos de
reconocer la igualdad por an-
tena la habilidad de saber ga-
nar la moral del otro. Conocido
es de todos los aficionados que
Angel Felipe, sobre ser un bo-
xeador extraordinario, ha sido
vencido dos veces por el cam-
peón de España, Eloy. Esto no
nuestra decir que aquél sea su-
perior, sino que ha tenido en
estas ocasiones la virtud de ga-
narle la moral. Pero en el res-
to de sus combates Angel Fe-
lipo ha vencido de una manera

nizadora le brinda la única
oportunidad que se le puede
ofrecer a un boxeador para aca-
balar su marcha triunfal. El co-
nato perfectamente la calidad
del enemigo y la trascendencia
que para él supone una victo-
ria sobre Angel Felipe, y más
que el su gran maestro Juanito
Pastor, que en estos días ha
puesto un interés marcadísimo
en su preparación. Si consigue
nace victorioso, automáticamente
se será designado por la Fene-
ración Española, sin discusión
alguna, para arrebatar el cam-
peonato de España a Eloy.
A nuestro juicio y después de
su rotundo triunfo en Barcelo-
na, consideramos que no ha de
serie a Benjamín muy difícil
salvar este escollo si en ello
pone el interés que ha puesto
otras veces porque dinamita le
sobra en sus puños, que cuando
llegan certeros a la mandí-
bula de sus enemigos, difícil-
mente mantienen la vertical.
Alcance se prepara para pre-
senciar la victoria. El interés
de su ídolo. Se comenta la celebración
de este combate con apasiona-
miento, no sólo entre los afi-
cionados. Muchos alcañitinos que
no han presenciado todavía un
"match" de boxeo, ganados ya
por la popularidad de Benja-
mín, asistirá a este combate
dispuestos a comprobar su cla-
se su valla y a alentar tam-
bién al paisano en momento tan
arriesgado para su vida pug-
ística.
Hoy quedará ultimada la reu-
nión. Sabemos que los cuatro
combates restantes serán muy
interesantes y que no desmere-
cerán del de "fondo". Cuando
salgan a la publicidad, será mo-
tivo de que digamos que "Nue-
va Empresa" ha hecho un asar-
de organización.

Tip. INFORMACION
Quintana, 42

El Español empata con el Alicante en Bardin

El equipo local debió ganar en el primer tiempo
En el segundo se endureció el juego por parte de los visitantes

Desde hace años, sabemos en Alicante que en los partidos que comienzan jugando la primera parte "contra" el cuartel, sueñen ponerse mal las cosas en los finales. Ignoramos la razón de esto, pero es un hecho irrefutable. El domingo, volvimos a comprobarlo, de idéntica manera que el cambio de camiseta, por la morada que los alicantinos llevarían, no suele traerles mucha suerte. Una vez más quedamos fijos estas dos ideas desde el primer número de LUNES. Al que le toca inaugurar su colección con un partido de empate que debió resolverse favorablemente, desde luego, en la primera parte del encuentro.

DOMINIO DEL ALICANTE
Sin embargo, desde los minutos iniciales pudo apreciarse una igualdad de niveles en ambos equipos. El Alicante imprimi-

una profundidad y una rapidez de tiro ante la que Martorell demostró sus grandes facultades y contenía el asedio. Martorell fué el obstáculo insuperable que libró al Español de su derrota... porque luego, en el segundo tiempo, cambiaron las cosas y se le pusieron más favorables.

Abrió el marcador el Alicante de forma que daba margen al optimismo. Fué a los 17 minutos. Un centro—una de tantas como prodigó Adrover—, fué intentado desviar en postura difícil, por Elias que fallaba el despeje y lo aprovechaba Andrade con un tiro que le salió muy seco, a media altura y angulado. Era inútil la estratagem del mé a y el uno-cero esforzaba el ánimo alicantino ya en su dominio más persistente.

EL EMPATE
Pero es equipo veterano e-

cia y paciencia del silbato. De esta forma comenzó la cinta del juego duro, por no llamarle bronco y muchas veces sucio. Ahora Rovira entraba de lleno en su poder de juego y aprovechando aquellos bucos que dejaba Pellín, porque éste comenzaba a bajar en facultades, mientras que el catalán, batallador se adelantaba más en los segundos tiempos. Al Español, con sus cosas, apretaba en busca de desempate victorioso. Se producía entonces el choque de Del Pozo contra la valla lateral, rompiendo uno de los anuncios y quedando conmovido.

JUEGO DURO

Se producía a los 27 minutos el choque involuntario de Mesa con Macalá y se daba lugar a que el vaso fútsase verbalmente al respecto al público. Narramos los hechos con el objetivismo con que pudieran haberlo millares de espectadores y poco después el señor Oñate, aún ignoramos el por qué, expulsaba a Torneo, en radio de una gran proeza, irremediablemente corriendo, de la multitud expectadora.

El partido fué dirigido por el señor Oñate, ayudado en las líneas por Hells y Vellido del comarcal alicantino. Un arbitraje desconcertante. Tenemos en Alicante una larga experiencia de sus actuaciones y también en los desplazamientos. No quedamos, pues, extrañados de nada de lo sucedido.

Alineaciones:
Real Club Deportivo Español: Martorell; Elias, Gonell; Arasa, Rovira, Llimós; Macalá, Jorge, Chas, Oliva y Más.
Alicante C. D.: Pérez, Medrano, Mecía; Del Pozo, Pellín, Mesa; Adrover, Tatón, Pina, Torneo y Andrade.

Córner contra el Español, 2 y 2; contra el Alicante, 3 y 2. Por dominio y por juego mereció la victoria el Alicante.

EL EQUIPO DEL ESPAÑOL



Ayer empató en Bardin (1:1), con el Alicante



Un despeje de Pérez, acosado por Chas

EN BARCELONA

BARCELONA, 4; GRANADA, 0
BARCELONA, 9.—Barcelona, 2 (Bravo); Granada, 0. Alineaciones: Barcelona: Colominas; Anguera, Martín, Calvet, Raich, Franco; Sospedrá, Gracia, Nieto, Navarro y Bravo. Granada: Floro, Millán, González; Masido, Bozet, Sosa; Marín, Muñoz, César, Bachiller y Liz.

Arbitró el colegiado señor Tamarit Feguera, del Colegio valenciano.

Nieto, el debutante, hizo jugadas con acierto excepto en el ataque, pero este defecto fué suplido por Navarro y Bravo, autores de los tantos. Durante el partido se lanzaron diez "córnres" contra el Barcelona y cinco contra el Granada.

A los doce minutos de juego, en un avance del Barcelona, que inicia muy bien Sospedrá, éste pasa por alto a Navarro que, en un salto espectacular, recoge el balón de cabeza y empalma un tiro que bate a Floro pese a la estratagem de éste, que se lastima la cara al chocar con el poste lateral izquierdo.

En una gran jugada de Nieto, Floro se lanza a los pies de éste e impide que pueda fusilar un tanto que parecía seguro. No repuestos los granadinos de esta jugada cuando, sobre el marco de Floro, se halla la delantera y media barcelonista peleando contra los defensas y medios del Granada. Se produce un verdadero barullo hasta que la pelota llega a los pies de Navarro; éste em-

palma y se produce el segundo gol contra el Granada; Nieto es entrado muy espesadamente por el defensa González, que le da un puntapié en la cara, pero, por fortuna, no resulta lesionado como se creía al ver la jugada. Así termina el primer tiempo.

En el segundo, la lluvia arrecia y somete a los jugadores a una verdadera ducha. Bravo se hace con el esférico y, después de una bonita combinación con toda su línea delantera, marca el tercer tanto para el Barcelona. En una nueva reacción barcelonista y cuando Nieto había burlado a Floro, éste detiene nuevamente el balón en una jugada maestra, que el público aplaude. No pasado el susto, Nieto vuelve a avanzar, pero Floro le quita nuevamente el balón en el momento del remate. Esta nueva intervención de Floro es acogida con grandes aplausos por el público. Hay de nuevo una preciosa eficaz del Barcelona y Bravo, impetuoso, acusa a Floro y bate de nuevo el marco forastero, pero el árbitro castiga a extremo barcelonista y no da el tanto por válido, lo que motiva algunas protestas. Otra gran internada de Nieto, que remata un gran tiro, pero el poste salva la situación. A los 40 minutos de este segundo tiempo el exterior izquierdo, Bravo, recoge el esférico y marca el cuarto y último gol de la tarde acogido con grandes aplausos. Y con gran lluvia termina el encuentro.—(ALFEL).

EN JEREZ DE LA FRONTERA

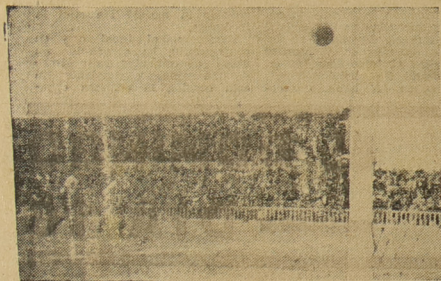
JEREZ, 8; CARTAGENA, 5
JEREZ DE LA FRONTERA, 9.—Jerez, 2; Cartagena, 5. El campo se encontraba casi enfangado, pues hasta poco antes de comenzar el partido estuvo lloviendo. Sin embargo, presenció el encuentro, muchísimo público.

A los diez minutos, logra su primero el Jerez por mediación de Ventura. A los treinta minutos, Pérez consigue el empate. Dos minutos más tarde el Jerez se apunta otro tanto, también por mediación de Ventura. A los treinta y siete minutos es Rincón quien logra aumentar el tanto de los locales. El mismo jugador marca el cuarto, y tres minutos antes de que termine la primera parte, Ventura obtiene el quinto.

En la segunda, a los cinco minutos, Rincón vuelve a marcar para el Jerez. Pérez, el extremo izquierdo de Cartagena, logra el segundo gol a los diez minutos. Cuando pasados tres más, obtiene el equipo forastero, por mediación de Gresh, el tercero, y el cuarto lo marca Pinto a los veintidós minutos, en una rápida incursión, que se produce a los veintiocho minutos.

Ventura obtiene el séptimo para el equipo local a cuarenta minutos de juego. El octavo se produce a los cuarenta y tres minutos, pero es más tarde.—(ALFEL). (Continúa en la TERCERA pág.)

EL GOL DE ANDRADE



Pese a la estratagem de Martorell el balón penetra lejos de sus alicantines

ma una enorme velocidad al juego, pero los catalanes, forzados a mantener aquella furiosa avalancha replegaban en los acorres persistentes a sus dos interiores y Rovira que va de por sí juega en los comienzos, hasta que entra en juego—y tarda en hacerlo—, bastante retrasado, apoyaba perfectamente a su defensa. Dominaba la vanguardia alicantina porque en este tiempo Pellín, bastante bien secundado por sus laterales, bombeaba muchos bombes y la tripleta del ataque se entendía bien en la recepción de estos envíos con su agilidad característica en la que Pina iniciaba uno de sus mejores partidos con un entusiasmo de actuación que después de su lesión en la nariz, fué poco a poco, viniendo a menos.

EL PRIMER TANTO

Adrover estaba dando un curso de valentía en el continuo choque con el durísimo Gonell. Andrade quedaba muy afeitado. Ya que Elias estaba harto ocupado en frenar a Torneo, y de esta forma el quinteto lograba

Español y aprovechaba bien sus arrancadas que sobre todo, producían mayor peligro por el ala Macas Jorge. En una de estas la defensa alicantina forzó en una salida con algaras, in corner por la parte de Macalá. Tirado por Macalá a los 27 minutos, Chas logró el empate. Un empate previsible porque Macalá tiene especialidad en estos bombes y todos sabemos que Chas es un soberbio oportunista del remate cabeceero. Todos sabíamos esto, pero los que parecieran ignorarlo fueron los defensas alicantinos y hasta el propio, Pérez. La defensa no lo vigió bien—imperfecto—y Pérez quedaba sorprendido sin tiempo ni de enterarse porque Chas meía implacablemente su cabeza en un salto de los suyos y el te-taraz, era el empate.

EL SEGUNDO TIEMPO

A partir del empate, la velocidad decreció y ya el dominio fué más o menos alterno. Se había jugado limpiamente. Cambió la decoración en la segunda parte. El juego por parte españolista se endureció y cien-

COSECHEROS DE ACEITUNA

PODEIS MOLTURAR VUESTRA PRODUCCION EN LA ALMAZARA DE

Aceitunera Alicantina

TELON Y CELULOIDE

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

El más interesante acontecimiento cinematográfico de la temporada, lo ha constituido, sin duda, la proyección de «Blanca Nieves y los siete enanitos», producción cumbre de Walt Disney.

Con la creciente admiración del público, se ha empujado, en este caso, la dificultad de la crítica. Los más calificadores especialistas de esta espionosa zona de la literatura, han pronunciado ya en magistrales artículos muy elegantes opiniones. Desde todos los ángulos de observación ha sido apreciada esta película que podemos calificar sin hipérbole, maravilla del arte.

La estadística—esa especie de matemática de la emoción—ha satisfecho la avara curiosidad de aquellos para quienes sólo tiene eficacia la dialéctica de las cifras. Nuestra sensibilidad ha sido conmovida con la aguda reversion de la esencial belleza de esta obra. La técnica—fascinación de nuestro siglo—ha reñido y ganado una trascendente batalla.

Millón y medio de dólares de coste; mil dibujantes; doscientos cincuenta mil dibujos. El más reciente sistema de técnico por la nueva cámara «Multiplane», perfeccionada con el manejo audaz del «travelling», la «struck», y la pantalla transparente. «Tratado de estética cinematográfica»; teoría del color y del dibujo animado. Todo eso se nos ha dicho de «Blanca Nieves y los siete enanitos». ¡Ah! La erudición ha vuelto su melancólica mirada hacia el cuento original de los hermanos Grimm.

Pero lo concreto y definitivo es que la inspiración y la técnica, se han consagrado en

perfecta armonía. Cuando el cerebro y la mano se copian el ritmo, surge la obra perfecta. Y eso tiene «Blanca Nieves»: gracia y perfección. «Un héroe», es otra de las magníficas que nos ha sido dado admirar en lo que va de temporada. Con «Un patriota»



perfecta armonía. Cuando el cerebro y la mano se copian el ritmo, surge la obra perfecta. Y eso tiene «Blanca Nieves»: gracia y perfección. «Un héroe», es otra de las magníficas que nos ha sido dado admirar en lo que va de temporada. Con «Un patriota»

DE LUNES A LUNES

LOS TEATROS

En cuanto a teatros, lo más destacable, sin duda, en el ambiente local, ha sido la reapertura del Teatro Principal donde el «comfort» y el buen gusto se han dado cita. La última que por haberse verificado la inauguración en una época en que la contratación de Compañías ofrece grandes dificultades, según los deseos de nuestros queridos amigos los señores Padilla, Ripoll y Papí, a la magnificencia y la tradición de nuestro primer coliseo!

Arturo Lledó, tan querido y admirado en Alicante, nos ha visitado dos veces en la presente temporada, consiguiendo triunfar en ambas ocasiones.

La Compañía Ballester-Domingo ha realizado también una fructífera campaña, destacando de ella el estreno de «Maravilla», zarzuela del maestro Moreno Torroba.

Respecto a novedades, tenemos que exponer lamentaciones. Nuestro teatro de hoy, salvo escasísimas excepciones, es un indicio de pereza mental en los autores y, por consiguiente, de falta de estímulo en la mayoría de los intérpretes. Con obras sin nervio ni audacia, sólo pueden conseguirse actores adocenados, pues el que tiene nobles ambiciones, vocación verdadera y

y «Doble crimen en la línea Magnota», forma la trilogía, en que las virtudes castrenses—honor, disciplina, sacrificio—son exaltadas en gestos elocuentes.

La comedia cinematográfica ha tenido su representación en «Un millón de dólares», y «Su hermano y él», en que lucen, respectivamente, su simpatía, actores tan populares como Amadeo Nazzari y Antonio Vico.

El sugerente y atractivo ritmo de las canciones y danzas mexicanas, han llegado esta vez a nuestros oídos, a través de una película como «Jalisco nunca pierde», técnicamente imperfecta, mas entretenedora y agradable.

«Sin novedad en el Alcázar», exponente del heroísmo del Ejército español, ha sido admirada nuevamente por nuestro público.

mo broche de oro, la actuación de González Marín, el genial recitador que, durante

unas horas, alivió el pesimismo en que nos tiene sumidos tanta mediocridad.

LO QUE VEREMOS ESTA SEMANA

RICARDO MAYRAL viene al Principal
MIGUEL LIGERO en el Central,
como protagonista de **PEPE CONDE**

DOS GRANDES ESTRENOS EN EL IDEAL

Después del magnífico estreno nacional «A mí no me mire usted», el gran éxito de Valeriano León que el Principal presenta hoy, como inauguración de su temporada cinematográfica, el próximo viernes, día 17, visitará el escenario de nuestro suntuoso coliseo una notable Compañía lírica en la que figuran el divo tenor Ricardo Mayral, la primera tiple Gloria Alcaraz y el barítono Manuel Otero.

La presentación la harán seguramente con la obra de gran espectáculo «Rose Marie», estreno en Alicante y, además, de un extenso repertorio, traen en cartera otros estrenos entre los que figuran «La Virgen Morena» y «El desfile del amor».

También figura en la Compañía lírica de Mayral, la bailarina y estrella cinematográfica, Elva Roy.

El Ideal completará la semana con dos grandes estrenos nacionales. El primero de ellos, «Lluvia de millones», será proyectado hoy. Forman parte en el reparto de esta producción Toni d'Algy, el conocido galán, con Luis Prendes e Irene Caba Alba. El jueves se estrenará la última superproducción «Cifesa», «Alma de Dios», película de favorable acogida de crítica, versión cinematográfica de la zarzuela del maestro Serrano, interpretada por Amparito Rivelles, Luis Prendes, Guadalupe Muñoz Sampedro, Manuel González y Pepe Isbert.

Finalmente, el Central nos anuncia para hoy, un sensacional estreno: «Pepe Conde» «Pepe Conde» es la última superproducción del genial actor cómico español Miguel Liger. Su solo nombre es número de éxitos que solo Miguel Liger, hoy por hoy, sabe lograr.

Cerrará la semana de este salón con la proyección en estreno de «Divorcio en Montevideo», superproducción de la editora argentina «Lumiton», en la que es principal figura la actriz argentina Sabina Olmos.

He aquí resumido cuanto nos preparan las empresas en la semana que empieza. Una gran semana teatral y cinematográfica con estrenos que presentan caracteres de acontecimiento.



Ricardo Mayral, divo-tenor, destacada figura lírica que el día 17, al frente de su Compañía, se presenta en el Principal

TO-TO • • • nueva animadora de la orquesta • AURELIO

En los conciertos de entretenimiento que la Orquesta Aurelio interpreta en el Ideal, efectúa días pasados su presentación como animadora y cantante en el citado conjunto To-to. Sus intervenciones fueron muy aplaudidas, repitiendo varios números.

La joven cantante, que desde entonces viene actuando en el Ideal, obtendrá, sin duda, en la especialidad que cultiva los triunfos que de su voz y de la personal interpretación que sabe dar a sus canciones, cabe esperar.

Pequeno productor: Dijo-rás de ser pequeño, gracias a la organización sindical y cooperativa que une vuestros esfuerzos y que los hace fecundos. Acude al Servicio de Artesanía Española.



afán de perfeccionarse, ha de sufrir la decepción de ver que nada de eso es necesario—a veces resulta un estorbo—, para triunfar.

Y estamos convencidos de que la crisis artística que experimenta el teatro, sólo puede de resolverse mediante producciones que estén a tono con la sensibilidad de nuestro tiempo.

Parece ser que se rehuyen los temas apasionantes y universales de la época: sólo la realidad más inmediata, casi siempre lo más pueril de lo cotidiano, atrae la atención de los autores.



Por eso cuando un espectáculo lo selecto de arte puro se ofrece a nuestra sensibilidad, nos alborozamos doblemente: por su calidad y por lo que de insolito encierra. De ahí que en este esquemático resumen de la temporada, dejemos para el fin, co-



Gloria Alcaraz, aplaudida y bellísima tiple que el viernes actuará en el Principal

TEATRO PRINCIPAL

INAUGURACION DE LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

HOY, lunes, día 10 de noviembre
GRAN ESTRENO

de la magnífica superproducción nacional,

¡A MI NO ME MIRE USTED!

por VALERIANO LEON

Sesión permanente desde las cinco en adelante

En MADRID, se ha conmemorado el VIII aniversario de la fundación DE LAS C. O. U. S.

SE CELEBRO UN GRANDIOSO ACTO EN EL CINE EUROPA, INTERVINIENDO EL CAMARADA LUNA

MADRID, 9.—Se ha celebrado el VIII aniversario de la fundación de las Centrales Obreras Nacional-Sindicalistas. A las 9 de la mañana, se dijo una misa en la nave principal de los talleres R.E.M.S.A. Asistió el vicesecretario general del Movimiento, camarada Luna, y otras jerarquías.

Después de la misa el vicesecretario general hizo entrega de la bandera nacional de las C. O. N. S. al jefe de este servicio, pronunciando breves palabras de salutación y arenga. También fue entregado el banderín de la C. O. N. S. de Madrid al secretario del servicio.

A las once de la mañana en el cine Europa comenzó el gran acto sindical conmemorativo. Muchos productores hubieron de permanecer fuera del cine para escuchar los discursos. Habló en primer lugar el camarada Alfredo Sento Domínguez, que hizo historia de la fundación de la C. O. N. S.

A continuación, el delegado sindical provincial de Madrid, y suel Vigilante, explicó cómo de la primera empresa sindical surgieron las primeras milicias sindicales y nacionales. Tuvo un recuerdo para los camaradas que luchan heroicamente en la División Azul y a los de la consigna de "Creer y luchar". (El público aplaudió ex tórax variamente, cuando oyó nombrar a la División Azul).

El secretario en funciones de delegado nacional de Sindicatos, Manuel Valdés, pronunció otro discurso. "Tímidamente dije con el respeto al eco sagrado que encierran estas paredes, me atrevo a quebrar este silencio para evocar aquel acto, no tan comprendido como recorda, en el que José Antonio, con expresión exacta quiso vincular al final de sus últimas palabras, ante las gentes, el signo trágico de la Falange. Quiero aprovechar estas palabras para anunciaros lo que ya para nosotros constituye una orden de partida, cual es el gran plan decenal de las obras sindicales. En él, pretendemos demostrar toda la potencialidad constructiva de los Sindicatos. Precisamente en un palco reclinado, en su penumbra se encuentra un hombre de rostro curtido, porque haya quizás resbalado una lágrima de recuerdo: es el padre de Manuel Mateo. El público tributa una ovación al aludido que saludó bravo en alto visiblemente emocionado.

Nuestra revolución nacional-sindicalista está en marcha y así como tenemos en la trinchera en la Cruzada vencemos en esta guerra de la paz. ¡Arriba España! El público aplaudió durante muchos minutos y sonaron fuertes aplausos y vivas a Franco y a la Falange).

Tomó la palabra, por último,

el vicesecretario general del Movimiento, camarada José Luna, quien dijo:

«Era el año 36: los hombres de la Falange, en el afán primordial de ganar la guerra, no tuvieron tiempo de dedicarse por entero a una cosa tan fundamental como era la puesta en marcha de uno de sus principales servicios como eran los Sindicatos. Afirmó que los Sindicatos habían pasado a ser un cuerpo grande, pero carente de alma. De ahí, que hasta llegase a parecer una sociedad anónima donde al final de cada año se repartía una raya y por debajo de ella, los beneficios para los que se habían infiltrado fainamente y los perjuicios para la Falange, a la que se apresuraban a acusar precisamente los beneficiados. A pesar de todo—la Falange, está en pie y dispuesta a aplastar a esta especie de monstruo de las siete cabezas». (Muchos aplausos y vivas a la Falange).

Añadió que con la Falange y sus Sindicatos se conseguirá la España grande. Recordó cómo cada vez que ocurre algo exitoso la costumbre de cargarlo todo a la Falange. «Pues bien, camaradas—que nos denjen solos de una vez, si no lo hacemos bien como decía José Antonio, que nos cuelguen del primer árbol en el camino». (Aplausos que se renovaban con gran fuerza).

«La Falange nació precisamente con José Antonio y nació para algo grande. El enemigo, por todos los medios, intentará borrar lo que os he dicho. Que tenga en cuenta que la Falange está dispuesta a todo y sigue igual que el primer día».

Terminó diciendo: Si a pesar de todo, algún día la Falange tuviera que llorar, yo os repito una frase inédita de José Antonio: "No llorar, camaradas por la Falange, llorar por España". (El público, puesto en pie, hizo objeto al camarada Luna de una gran ovación y dió vivas al Caudillo y a España).

Como final del acto fue cantado el "Cara al Sol", (CIFRA), EN SAN LORENZO DEL ESCORIAL.

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 9.—A las 6.30 de la tarde, llegaron en tren especial el camarada Valdés, secretario en funciones de delegado nacional de Sindicatos; el delegado provincial sindical camarada Vigilante; jefe de la Vieja Guardia y delegado de la bandera R. E. M. S. A. camarada Canals, con tambores y música y unos mil productores. A la puerta del Monasterio les esperaba el jefe de la C. N. S. local, el prior del Monasterio y las jerarquías sindicales. Pasaron todos al interior del templo y, en sencilla y emocionante ceremonia, el camarada Luna depositó sobre la tumba de José Antonio cinco rosas forjadas en hierro. El prior rezó un Padrenuestro que fué contestado por todos. En el patio de los Reyes formaron luego la bandera y los productores y se cantó el "Cara al Sol". Los gritos de ritual fueron dados por el camarada Valdés. La banda de música interpretó, finalmente, el Himno Nacional.

Desfiló la bandera ante las jerarquías y terminaron así los actos con que se celebró el VIII aniversario de la fundación de las Centrales Obreras Nacional-Sindicalistas.

En el mismo tren especial, a las 7.45, se emprendió el regreso a Madrid, (CIFRA).

Si eres falangista, agrega al franqueo de toda tu correspondencia, el sello



Roosevelt y Stalin se escriben

Y se ofrecen una comunicación directa, si las circunstancias lo exigen

LONDRES, 9.—El presidente Roosevelt y Stalin, establecerán una «comunicación directa» si las circunstancias lo exigen, según anuncia la agencia de Moscú al dar cuenta de unas cartas cambiadas entre ambos personajes con motivo del empréstito de mil millones de dólares concedido por los Estados Unidos a la U. R. S. S.—(EFE).

LA TIRANTEZ ANGLO-FINANDESA

SUECIA, dispuesta a ofrecerse como mediadora

ESTOCOLMO, 9.—Suecia está dispuesta a ofrecer buenos oficios a Inglaterra y Finlandia, en el conflicto que ha surgido entre ambas naciones a consecuencia de la guerra contra la U. R. S. S. A se afirma en los círculos oficiales de Estocolmo, donde añade que el Gobierno sueco con una enérgica intervención, puede evitar que los ingleses declaren la guerra a Finlandia.—(EFE).

◆ LONDRES. — Una gran ofensiva alemana contra Moscú, se espera en la capital soviética para los próximos días, según noticias recibidas de Londres.

BAGDAD. — Fakhri Nushibi, enemigo del Gran Mufti de Jerusalén, ha sido asesinado en una de las calles céntricas de la capital del Irak.

J. G. E. P. F. C. P.

Sabadell	7	4	2	1	17	1
Gerona	7	4	2	1	18	11
Constancia	7	4	1	2	13	1
Alavés	7	4	0	3	13	13
Zaragoza	7	2	2	3	11	15
Levante	7	2	1	4	11	24
Ferrol	7	2	0	5	11	14
Osasuna	7	1	2	4	9	13

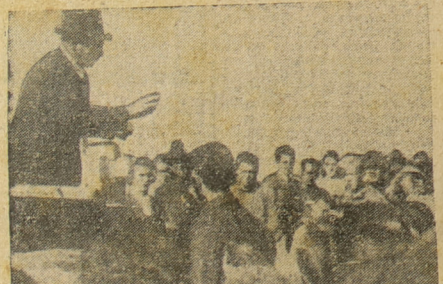
J. G. E. P. F. C. P.

Murcia, 1; Cádiz, 0. Jerez, 8; Cartagena, 5. Ceuta, 1; Betis, 1. Málaga, 0; Elche, 1.

J. G. E. P. F. C. P.

Murcia	7	5	1	2	13	11
Betis	7	3	2	1	15	9
Málaga	7	3	2	2	13	8
Elche	7	3	2	2	11	14
Cádiz	7	3	1	3	14	1
Ceuta	7	2	1	4	12	15
Jerez	7	2	1	4	18	24
Cartagena	7	0	2	5	9	24

DE LA CALLE APOLOGIA DEL "CHARLATAN"



Con frecuencia tropezamos en la ciudad con figuras que a pesar de no ser indispensables, ni mucho menos, en el desenvolvimiento de la vida de los pueblos, su desaparición en el torbellino callejero dejaría un vacío difícilmente sustituable.

Nos referimos, en este caso concreto, al "charlatán" nombre un tanto despectivo, que debiera ser sustituido por otro, en gracia a la evolución experimentada en la "profesión". Hoy ya no es frecuente tropezar con el pobre diablo de voz indumentaria, que propaga a grito pelado y sin auditorio, un específico para los dientes, que huele escandalosamente a mentol, mostrándonos su lastimosa dentadura. Ese miserable vocador que durante unos minutos llama la atención de los chiquillos del arroyo diciéndoles que bajo el sombrero que ha colocado en el suelo se oculta la famosa pútrica que pone los huesos de oro, y que al empezar a querer introducir su artículo se queda en la más espantosa de las soledades, ha sido sustituido por el subastador actual, que luce feroz flamante y valerosa alhaja, y hace uso de una oratoria siempre muy especial en esta clase de gente, pero no exenta de una también muy especial filosofía.

«¡La oratoria del "charlatán"!»

Observad cuando pasáis ante uno de esos frecuentes grupos de personas sobre las que se eleva una de estas "comerciantes" que hablan de la poca importancia del dinero, de su desprestigio, de sus compras fabulosas a las casas productoras para favorecer, con la venta de sus artículos, a la Humanidad—estos hombres son tan altruistas como ampollosos con sus palabras—observad los posteos que cubre de su oratoria, de la que hacen gala desde la mesa en que voca, como si se tratara de una cadavera. Este último "charlatán" no necesita ya volverse de burdos trucos para conseguir su auditorio. Se encarama sobre la mesa, y su sola presencia atrae a la clientela, que momentos después, arrebatada de sus manos la mercancía, gracia a su oratoria, falso de reglas retóricas, pero siempre persuasiva y convincente.

El "charlatán" en las plazas, es algo que, con el estridor de los tranvías, el ruido de los "camioneros" y el bullicio de la mul-

Victoriano Ximénez de Conde Eduardo Langucha Casare

Periodistas alicantinos caídos por Dios, España y la Revolución Nacional sindicalista

¡PRESENTE!