

AULA ABIERTA

OCT - DIC 2026

PLUS



MÁS INFORMACIÓN

En el Centro Municipal de las Artes
Plaza Quijano, 2
De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de
17:30 a 20:00 h.

Sobre los contenidos de los cursos,
monitores, normas, sorteo, calendario,
plazas vacantes, etc...

 [aulaabierta.alicante.es](https://www.facebook.com/aulaabierta.alicante)
 cultura.aulaabierta@alicante.es
 965 208 519

CULTURA 
Concejalía de
Cultura de Alicante

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS AULA ABIERTA PLUS

Octubre – Diciembre 2026

Aula Abierta PLUS presenta una oferta de actividades formativas. Entre sus características podemos destacar su corta duración, su carácter complementario con otros cursos de aprendizaje de Aula Abierta y su carácter eminentemente práctico.

ACCESO A LAS ACTIVIDADES

Será mediante reserva de plaza/invitación que solo se podrán realizar de forma online desde la web:

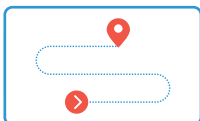
www.eventbrite.com/cc/aula-abierta-plus-actividades-puntuales-275689



Las invitaciones estarán disponibles dos semanas antes de la realización del evento, hasta agotar las plazas. Una misma persona titular e-mail solo podrá reservar un máximo de 2 invitaciones para cada actividad.

En el caso de no tener acceso a Internet para realizar la inscripción, se podrá dirigir al Centro Municipal de las Artes. Plaza Quijano, nº2, de 9:00 a 14:00h donde podrá realizar la inscripción.

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos, horarios, fechas y/o lugares de realización. Ante los posibles cambios, prevalecerá la información que se actualiza permanentemente en la página web.



Itinerarios Urbanos.

Visita al Museo de Bellas Artes Gravina. MUBAG.

Exposición Temporal Antonio Gisbert.

Martes 20 de octubre 11:00h.

Inicio de inscripción: martes 6 de octubre a las 9:00h.

Duración: 50 minutos.

Antonio Gisbert (1834 – 1901) Fue uno de los pintores más destacados del siglo XIX que tuvo un gran reconocimiento en vida. En un momento decisivo, contribuyó a establecer las bases de la pintura de historia, un género muy valorado en su tiempo, y consolidó su fama como retratista. La exposición consta de seis secciones cronológicas y temáticas que, ponen de manifiesto las diversas etapas que marcaron su vida y trayectoria creativa.

Itinerario guiado: Personal especializado del área didáctica.

Lugar de encuentro: Entrada del MUBAG. Calle Gravina, 13 – 15.

Hora de encuentro: 10:50h.

Disfruta de una tarde cultural.

Concierto de fusión de jazz, música clásica y música tradicional Venezolana de instrumentos y Visita a la Calle Mayor, conoce su historia.

Viernes 23 de octubre. 18:00h.

Inicio de inscripción: jueves 8 de octubre a las 9:00h.

Duración concierto: 1 hora. **Duración itinerario:** 1 hora.

Duración conjunta: 2 horas.

Disfruta de una tarde diferente con el Antonino Croce y su trío de instrumentos y a continuación recorre la Calle Mayor con una visita guiada para conocer su historia. El recorrido consistirá en una breve explicación de la Calle Mayor y sus edificios y tienda de venta de agua, continuando por la calle Villa Vieja, se explicará el yacimiento arqueológico de la Ciudad Descubierta y la ubicación de otros yacimientos próximos (lonja medieval, sotanillo I,...) Ya en la calle villa vieja pararemos en los restos Puerta Ferrisa, en edificio de la Asegurada Santa María, y finalizamos en los restos del baluarte de San Sebastián/Torre Espero/casas almohades. Finalizamos entrando a los restos de la Ermita Rupestre del Colegio San Roque.

Itinerario guiado: Juan Antonio Bravo.
Lugar de encuentro: Centro Municipal de las Artes. Plaza Quijano, 2.
Hora de encuentro: 17:50h.

Visita a los Refugios antiaéreos de la Guerra Civil. Ruta 1.

Bajo las calles de Alicante: de la Casa de Máquinas a los refugios del centro histórico.

Miércoles 28 de octubre. 17:00h.		Duración: 2 horas.
Inicio de inscripción: miércoles 14 de octubre a las 9:00h.		Precio de la entrada: 2,95€.

Recorrido por la historia de Alicante durante la Guerra Civil y sus refugios antiaéreos. **Inicio:** Centro de Interpretación de la Guerra Civil, en la antigua Casa de Máquinas (calle Portugal). Se visitan dos refugios antiaéreos:

R31, Plaza de Séneca, a 75 m del centro.
R46, Plaza del Doctor Balmis, a unos 400 m.

El centro muestra fotografías, maquetas, carteles, audiovisuales y objetos de la época. **Importante:** el refugio R46 tiene escaleras y no es accesible para personas con movilidad reducida.

La visita está guiada por un **guía oficial de turismo**.
Lugar de encuentro: Entrada del Centro de Interpretación. Calle Portugal, 15.
Hora de encuentro: 16:50h.

Visita la Sala de Exposiciones “Lonja de Pescado”.

Exposiciones “la Ciudad de las Torres” de Miquel Navarro y “Un museo Imaginario” de Andrés Rábago.

Jueves 29 de octubre a las 18:00h.		Duración: 1 hora 30 min.
Inicio de inscripción: jueves 15 de octubre.		

La ciudad de las torres.

Miquel Navarro (Mislata, 1945) desarrolla una obra centrada en la ciudad entendida no como representación literal, sino como estructura simbólica, material y temporal. La exposición “La ciudad de las Torres”, concebida como una instalación, reúne un conjunto de esculturas que condensan los ejes fundamentales de su práctica: la verticalidad como forma persistente del pensamiento urbano, la materia como registro del tiempo y la ciudad como organismo vivo atravesado por tensiones.

Un museo imaginario de Andrés Rábago.

Para adentrarnos en el universo de Andrés Rábago proponemos un viaje que atraviesa la historia de la pintura desde el Quattrocento hasta la modernidad. En su obra resuenan ecos de maestros antiguos y contemporáneos que conforman su propio “museo imaginario”: la geometría luminosa de Piero della Francesca, la atmósfera metafísica de Giorgio de Chirico, la calma espiritual de Fra Angelico, la soledad expectante de Edward Hopper o la poética de la incongruencia de René Magritte.

Itinerario guiado: Personal especializado del área didáctica.
Lugar de encuentro: Entrada de la Sala de Exposiciones Lonja de Pescado. Av. Del Almirante Julio Guillen Tato, s/n.
Hora de encuentro: 17:50h.

Visita a la Exposición Temporal “Del color en el arte” (Coloramas).

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. MACA.

Martes 3 de noviembre 11:00h.		Martes 17 de noviembre 11:00h.
Inicio de inscripción: martes 20 de octubre a las 9:00h.		Inicio de inscripción: martes 3 de noviembre a las 9:00h.

Del color en el arte (Coloramas) tiene su origen en “Lo tienes que ver. La autonomía del color en el arte abstracto”, muestra celebrada en la Fundación Juan March de Madrid en 2025 y es resultado de la colaboración y apoyo entre ambas instituciones. Todas las obras de arte pertenecen a las colecciones del MACA y recorren 75 años, desde 1949 hasta 2025. La selección de artistas, estilos, técnicas y materiales refleja tanto la complejidad de los lenguajes contemporáneos como la riqueza y variedad de las colecciones de este museo, tanto en propiedad como en depósito.

Itinerario guiado: Personal del área didáctica del museo
Lugar de encuentro: Plaza Santa María, 3.
Hora de encuentro: 10:50h.

Visita al Casco Antiguo. Itinerario Arqueológico.

Jueves 5 de noviembre 17:00h.

Inicio de inscripción: jueves 22 de octubre a las 9:00h.

Comienza la visita en Paseito de Ramiro (Muralla del Siglo XVI), continuando en la calle Villavieja, Plaza del Puente, calle Toledo, Plaza del Carmen, Plaza San Cristóbal, Calle Labradores, Plaza del Abad Penalva, Plaza del Ayuntamiento e Iglesia de Santa María.

Itinerario guiado: Juan Antonio Bravo.

Lugar de encuentro: Paseito de Ramiro, Frente a la muralla.

Hora de encuentro: 16:50h.

Visita la exposición temporal del MARQ “El oro y el Universo”.

Martes 10 de noviembre 10:30h.

Inicio de inscripción: martes 26 de octubre a las 9:00h.

La exposición El oro y el universo, organizada por el MARQ junto con instituciones de Colombia y Reino Unido, reúne 291 piezas arqueológicas, de las cuales unas 157 son de oro. Muchas se muestran por primera vez en España. Destacan máscaras, pendientes, pectorales y figuras de seres híbridos y chamanes. Las piezas muestran la gran habilidad artística de estas culturas y su importancia en la conservación del mundo. También se incluyen objetos de cerámica y piedra con representaciones de plantas y animales, algunos actualmente amenazados.

Itinerario guiado: Personal especializado del área didáctica.

Lugar de encuentro: Entrada del MARQ. Plaza Gómez Ulla, s/n.

Hora de encuentro: 10:20h.

Visita la exposición “Formatopías”.

[Museo de la Universidad de Alicante MUA.](#)

Jueves 12 de noviembre a las 17:00h.

Inicio de inscripción: jueves 29 de octubre a las 9:00h.

El Museo de la Universidad de Alicante, presenta la muestra FORMATOPÍAS en la que se propone una aproximación a la noción de “soporte”. Más allá de su dimensión estrictamente material, el soporte se entiende aquí como aquello que hace posible la obra, pero también como un campo de experimentación en el que el arte contemporáneo desborda las convenciones del formato, la escala o la presentación.

Las obras seleccionadas evidencian la diversidad de soluciones formales y materiales presentes en la Colección del MUA. Pintura, fotografía, escultura, grabado, collage, obra sobre papel o instalaciones conviven en un conjunto heterogéneo en el que el soporte se convierte en un elemento activo que da sentido y valor.

Itinerario guiado: Personal especializado del área didáctica

Lugar de encuentro: Entrada del Museo de la Universidad de Alicante. MUA. Campus de la Universidad de Alicante - Ctra. San Vicente, s/n, 03690 Sant Vicent del Raspeig/San Vicente del Raspeig.

Hora de encuentro: 16:50h.

Visita a los Refugios antiaéreos de la Guerra Civil. Ruta 3

[Las persona detrás de la guerra, del mercado central a la fábrica de tabacos.](#)

[Refugios de la Plaza Castellón y Cigarrerías.](#)

Viernes 20 de noviembre. 10:00h.

Inicio de inscripción: viernes 6 de noviembre a las 9:00h.

Duración: 2 horas.

Precio de la entrada: 2,95€.

La **Ruta 3** recorre la Alicante de la Guerra Civil desde la perspectiva de la población que permaneció en la ciudad: trabajadores, madres, niños y vecinos que vivieron los bombardeos y construyeron refugios.

Comienza en la **Plaza del 25 de mayo**, junto al memorial del bombardeo del Mercado Central de 1938, y continúa por lugares como la **Plaza de España**, el **Hospital del Rey** y el **Panteón de Quijano**, hasta llegar al refugio de Plaza Castellón. Allí se aborda la historia del barrio de Carolinas y su relación con el movimiento obrero y la participación vecinal.

La visita incluye el **refugio R36**, donde se explica su construcción y la importancia histórica del agua en Alicante. **El R36 tiene escaleras y no es accesible para personas con movilidad reducida.** Finalmente, la ruta continúa por la **Fábrica de Tabacos y la Casa de Misericordia**, destacando su importancia en la historia de la ciudad.

El **refugio R69** cierra este recorrido. Construido específicamente para el personal de la Fábrica de Tabacos, su estructura y organización difieren de otros refugios de la ciudad y permiten comprender otras formas de protección colectiva.

En su interior se podrá contemplar un audiovisual que ayudará a contextualizar los sucesos históricos explicados y se complementará con la colección de fotografías históricas que muestran el Alicante de principios del siglo XX.

La visita está guiada por un **guía oficial de turismo**.

Lugar de encuentro: Plaza 25 de mayo, Mercado Central de Alicante.

Hora de encuentro: 9:50h.

Visita a los Refugios antiaéreos de la Guerra Civil. Ruta 1.

Bajo las calles de Alicante: de la Casa de Máquinas a los refugios del centro histórico.

Jueves 26 de noviembre. 10:00h.

Inicio de inscripción: miércoles 14 de octubre a las 9:00h.

Duración: 2 horas.

Precio de la entrada: 2,95€.

Visita al **Centro de Interpretación de la Guerra Civil** (Casa de Máquinas): paneles, maquetas, audiovisuales y objetos recreados de la época.

Acceso guiado al **Refugio R31** (Plaza de Séneca).

Acceso guiado al **Refugio R46** (Plaza del Doctor Balmis).

La visita está guiada por un **guía oficial de turismo**.

Lugar de encuentro: Entrada del Centro de Interpretación. Calle Portugal, 15.

Hora de encuentro: 9:50h.

Visita la exposición temporal del MARQ “El oro y el Universo”.

Martes 1 de diciembre 16:00h

Inicio de inscripción: martes 17 de noviembre a las 9:00h.

La exposición El oro y el universo, organizada por el MARQ junto con instituciones de Colombia y Reino Unido, reúne 291 piezas arqueológicas, de las cuales unas 157 son de oro. Muchas se muestran por primera vez en España. Destacan máscaras, pendientes, pectorales y figuras de seres híbridos y chamanes. Las piezas muestran la gran habilidad artística de estas culturas y su importancia en la conservación del mundo. También se incluyen objetos de cerámica y piedra con representaciones de plantas y animales, algunos actualmente amenazados.

Itinerario guiado: Personal especializado del área didáctica.

Lugar de encuentro: Entrada del MARQ. Plaza Gómez Ulla, s/n.

Hora de encuentro: 15:50h.

Visita la exposición “12º Residencias de creación e investigación artística del MUA”.

Museo de la Universidad de Alicante MUA.

Jueves 3 de diciembre a las 17:00h.

Inicio de inscripción: miércoles 19 de octubre.

El Museo de la Universidad de Alicante presenta la **12.ª edición de sus Residencias de Creación e Investigación Artística 2026**, una iniciativa internacional que concede becas de producción a cinco artistas jóvenes o colectivos. Durante dos semanas, desarrollan sus proyectos en las instalaciones del museo, convirtiéndolo en un laboratorio de experimentación contemporánea.

El resultado son **cinco instalaciones multidisciplinares**, creadas específicamente para la Sala Sempere del MUA, que combinan pintura, escultura, vídeo, reciclaje y biomateriales para reflexionar sobre **el habitar compartido**.

Los proyectos participantes son:

Pablo Quesada Miranda — Pliegues portantes.

Ruth García Cuadrado — Entrar en contacto.

Marc Mateos Monteagudo y Candela Carrillo Santos — 260725: perder y contener.

Raúl Terol Aranda y Alba San Jaime Julián — Territorios blandos. Lo que se moldea cuando coincidimos.

Jaume Llorca Soriano — Obertura de sí.

Itinerario guiado: Personal especializado del área didáctica.

Lugar de encuentro: Entrada del Museo de la Universidad de Alicante. MUA. Campus de la Universidad de Alicante - Ctra. San Vicente, s/n, 03690 Sant Vicent del Raspeig/San Vicente del Raspeig.

Hora de encuentro: 16:50h.

Edificios emblemáticos de la Ciudad de Alicante: De la Vila Vella al Barrio Nuevo.

Miércoles 9 de diciembre de a las 16:30h.

Inicio de inscripción: miércoles 25 de noviembre a las 9:00h.

De la Alicante de pescadores y comerciantes que se conectaba a través de su puerto con medio mundo, hacia la ciudad moderna, ordenada y elegante del ensanche burgués del siglo XIX. En este recorrido reviviremos la transformación de la ciudad a través de algunos de sus edificios más emblemáticos: la casa Consistorial, los palacios barrocos de Labradores, el teatro principal, la Casa de Socorro y el Mercado Central.

Itinerario guiado: Daniel Martínez.

Lugar de encuentro: Puerta de entrada del Ayuntamiento de Alicante. Plaza del Ayuntamiento, 1.

Hora de encuentro: 16:20h.



Charlas y Tertulias.

TERTULIAS PARA HABLAR DE LA MUERTE Y EL MORIR.

Impartidas por Asoc. Vinyana.

Lugar de Realización: Aula Municipal de Cultura Plaza de Argel. Plaza de Argel, 5. 2ª planta, lat. Derecho.

“La muerte sobre la mesa”. Miércoles 21 de octubre 17:30h.

“La muerte sobre la mesa” es un juego que crea un espacio seguro y respetuoso para hablar sobre la vida, la muerte y el final de la vida. A través de preguntas y experiencias se comparten opiniones, deseos y preferencias, especialmente sobre los cuidados y las voluntades personales. La actividad busca favorecer la escucha, el diálogo y el acompañamiento, respetando las emociones y diferentes puntos de vista. En definitiva, es una invitación a hablar de la muerte con naturalidad, reflexionar sobre cómo queremos vivir y ser cuidados, y acompañarnos en un tema que forma parte de la vida.

“Navidad: entre encuentros, recuerdos y ausencias” Miércoles 20 de enero 17:30 h.

La navidad es una época del año donde se mueven muchos sentimientos y emociones, se notan mucho las ausencias de los seres queridos, no todo es alegría y felicidad. Compartiremos en grupo como las hemos vivido.

CICLO DE CHARLAS “DESCUBRIENDO ALICANTE: ESPACIOS Y MEMORIA”.

Impartidas por Alfredo Campello Quereda.

Lugar de Realización: Centro Municipal de las Artes, Plaza de Quijano, 2.

Cementerios de Alicante y lugares de enterramiento. Jueves 29 de octubre 19:30h.

Un recorrido por la historia de los cementerios y antiguos lugares de enterramiento de Alicante. Una aproximación a sus espacios, personajes, monumentos y curiosidades, para descubrir cómo estos lugares forman parte de la memoria y del patrimonio de la ciudad.

Mercado Central. Jueves 12 de noviembre 19:30h.

Un paseo por la historia del mercado de abastos desde su primera ubicación frente al puerto y del primer mercado de barrio en la plaza Nueva.

Orígenes del barrio de Carolinas Altas y Bajas. Jueves 17 de diciembre 19:30h.

Una mirada a la historia del barrio de Carolinas, conoceremos su origen y el desarrollo de estos barrios que estuvo ligado al aumento de población de Alicante, la expansión urbana y la necesidad de construir nuevas viviendas fuera del núcleo histórico. Se fueron formando principalmente como barrios de carácter **popular y obrero**, con viviendas sencillas y calles que fueron consolidándose progresivamente.

CICLO DE CHARLAS: “INTELIGENCIA ARTIFICIAL: PRÁCTICA PARA CREAR, DECIDIR Y TRABAJAR MEJOR EN EL DÍA A DÍA”.

Impartidas por Sebastián Olmedo Salinas.

Lugar de Realización: Centro Municipal de las Artes, Plaza de Quijano, 2.

Qué es la inteligencia artificial y cómo podemos usarla bien. Lunes 9 de noviembre 18:30h.

Una introducción sencilla a la IA, tipos de herramientas y usos prácticos para personas, proyectos y trabajo diario.

Riesgos, límites y buen uso de la IA. Lunes 16 de noviembre 18:30h.

Privacidad, sesgos, errores, dependencia tecnológica y criterios para usar la IA con sentido común.

Elabora tu proyecto con ayuda de la IA. Lunes 23 de noviembre 18:30h.

Una sesión práctica para aplicar la IA a ideas o proyectos reales que puedan tener utilidad en el día a día.



Matinales de La Banda.

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE.

Centro Cultural "Las Cigarreras". Casa de la Música. Calle San Carlos, 78.

Viernes 16 de octubre 11:00h.

Viernes 13 de noviembre 11:00h.

Viernes 18 de diciembre 11:00h.



Cine Club. Cinema al coixi.

CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES. Plaza Quijano, 2. Alicante.

Impartidas por IMAJOVE. Proyección&Debat.

Viernes 2 de octubre 18:30h.

"Haz lo que debas". (Spike Lee, 1989)

Jueves 8 de octubre 18:30h.

"Si las paredes hablasen". (Nancy Savoca, Cher, 1996)

Viernes 16 de octubre 18:30h.

"The Watermelon Woman". (Cheryl Dunye, 1996)

Viernes 23 de octubre 18:30h.

"Rebobine, por favor". (Michel Gondry, 2008)

Viernes 30 de octubre 18:30h.

"Pago justo". (Nigel Cole, 2010)



Más información

En el **Centro Municipal de las Artes**, Plaza Quijano, 2. Tel. 965 208 519. De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h.



aulaabierta.alicante.es



cultura.aulaabierta@alicante.es



965 208 519

Por razones de fuerza mayor, este programa puede verse sujeto a modificaciones en alguno de sus contenidos, horarios, fechas y/o lugares de realización.

Ante los posibles cambios, prevalecerá la información que se actualiza permanentemente en la página web.

CULTURA **AL**
Concejalía de
Cultura de Alicante