

IMPARTE: LORENA PARRES



Photozine y autoedición

TALLER DE FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN VISUAL



INFORMACIÓN GENERAL

Edad de participantes: 12-17 años

Plazas: 15

Duración: 8 horas

Fechas: Jueves, del 15 de octubre al 5 noviembre

Horario: 16:00 - 18:00 h

Lugar: Centro 14 - Unamuno

PHOTOZINE es un taller experimental que combina fotografía, edición y creación de objetos.

Cada participante desarrollará una pequeña publicación en formato de fanzine o miniálbum. El objetivo es explorar cómo las imágenes pueden relacionarse entre sí, construir una secuencia y convertirse en algo más que fotografías independientes.

Durante el taller trabajaremos la selección, edición, orden y presentación de las imágenes, experimentando con diferentes posibilidades de formato y composición.

El proceso culminará con la creación de una pieza única: un pequeño libro hecho por cada participante a partir de sus propias fotografías.

No se trata únicamente de aprender a hacer un libro, sino de *descubrir qué queremos contar con nuestras imágenes y cómo podemos construir un relato a través de ellas*.



OBJETIVOS

01.

Explorar la fotografía como materia para crear un objeto físico y narrativo.

02.

Aprender a seleccionar, editar y ordenar imágenes para construir una pequeña secuencia visual.

03.

Descubrir los principios básicos de la autoedición y la creación de photobooks y fanzines.

04.

Experimentar con diferentes formatos, composiciones y posibilidades de presentación.

05.

Desarrollar un proyecto fotográfico personal a partir de las imágenes de cada participante.

CONTENIDOS

- Introducción al fanzine y la autoedición.
- La fotografía como objeto.
- Selección y edición de imágenes.
- Relaciones entre fotografías: secuencia, ritmo y narrativa visual.
- Construcción de una pequeña historia a partir de imágenes.
- Formatos, pliegues, páginas y estructuras.
- Composición y distribución de imágenes y textos.
- Experimentación con materiales y técnicas sencillas de encuadernación.
- Diseño y construcción de un miniálbum o fanzine personal.
- Proceso de revisión y puesta en común de los proyectos.



Lorena Parres



Metodología

El taller se plantea como un **espacio práctico, experimental y participativo**, donde cada persona desarrollará su propia pieza a partir de sus fotografías.

A lo largo de las cuatro sesiones alternaremos momentos de introducción y análisis con ejercicios prácticos de selección, edición y construcción.

La fotografía será el punto de partida, pero el proceso irá más allá de la imagen: seleccionar, ordenar, recortar, doblar, unir, decidir y construir también forman parte de la mirada.

El objetivo no es conseguir un resultado perfecto, sino experimentar con la capacidad de las imágenes para relacionarse, contar y convertirse en un objeto personal.

Resultados

Al finalizar el taller, cada participante habrá creado:

- Un fanzine realizado con sus propias fotografías.
- Una selección y edición consciente de sus imágenes. Una pequeña secuencia visual construida a partir de sus fotografías.
- Una pieza física única que reúne su mirada y su trabajo.

Imparte

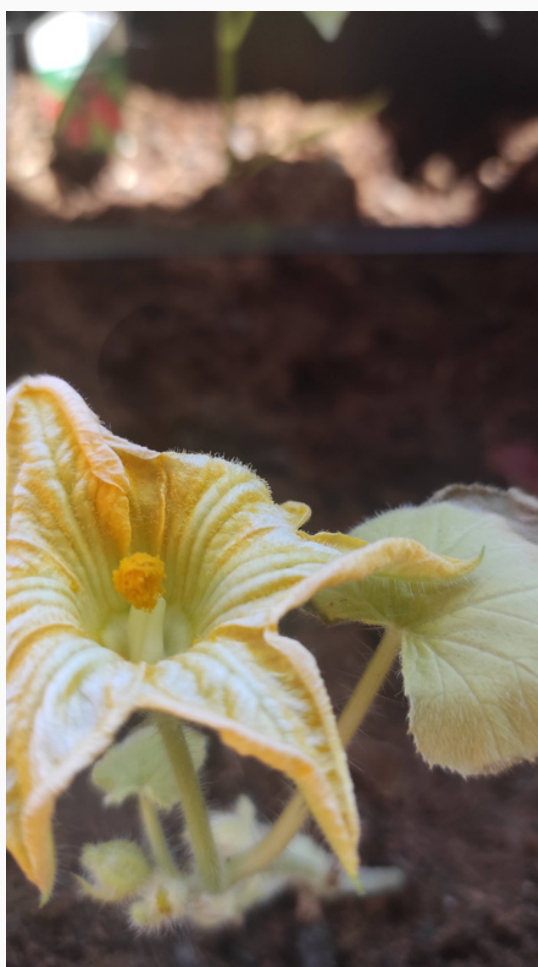
LORENA PARRES

Fotógrafa y creadora visual especializada en fotografía documental y procesos creativos vinculados a la imagen.

Su trabajo explora la relación entre memoria, identidad y espacios personales, utilizando la fotografía como herramienta de observación y narrativa visual.

A través de sus talleres propone procesos participativos donde la imagen se convierte en un medio para mirar el entorno desde nuevas perspectivas, fomentando la creatividad, la expresión personal y la construcción de relatos visuales propios.





OBSERVACIONES

El taller está abierto a personas con o sin experiencia previa en fotografía.

Cada participante trabajará con sus propias fotografías, por lo que puede partir de un proyecto personal ya existente o crear las imágenes durante el desarrollo del taller.

No es necesario disponer de conocimientos previos de diseño o autoedición.